



ديوان الجي في المرابي المجين المرابي المجين المرابي المجين المرابي المجين المرابي المجين المرابي المرا

الجزء الاول

1924 - عا 1974



مڪتبة (الركتورمزدار فرالوطية

مكتبة سور الازبكية https://t.me/kotokhatab



( . 74 a \_ voma )

18

روَاية ادعَدُاللّهُ آكِيَ وَ: ﴿ ذَخَالُهُ وَ

( ... a ... )



TOME II

SAMI DAHAN

And the first

# LE DIWAN D'ABU FIRAS AL-HAMDANI

Poète arabe du IV<sup>e</sup> Siècle de l'Hégire (X<sup>e</sup> Siècle de J.·C.)

1 20.

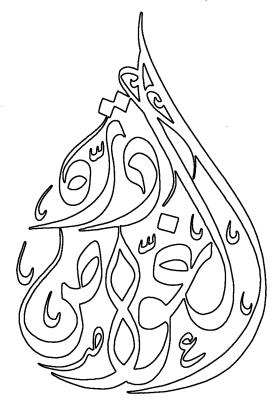
مكتبة الاكتورمزدار فلاطئية

B E Y R O U T H 1 9 4 4

# ر منجسة الالتوريزدار : العطية

### ABŪ FIRĀS AL-HAMDĀNĪ

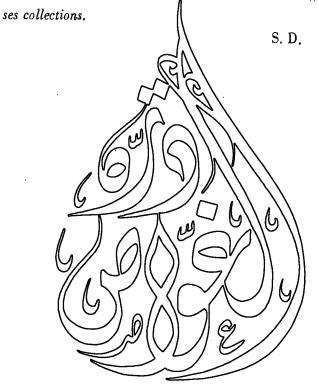
(320-357 / 932-968)



.

Je me fais un agréable devoir d'exprimer ma profonde gratitude à MM. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, W. MARÇAIS, L. MASSIGNON, R. BLACHÈRE, M. CANARD, H. LAOUST et à tous les orientalistes qui m'ont permis, par leurs conseils, leur aide et leurs travaux, d'entreprendre ce travail et de le mener à bien.

Je tiens également à remercier l'Institut Français de Damas qui a bien voulu faire paraître cette édition dans





### SYSTÈME DE TRANSCRIPTION

|        |              |     |      |     | Voyelle  | es brèves |
|--------|--------------|-----|------|-----|----------|-----------|
| 6      | >            | ِ ض | ġ    |     | س        | Sa        |
| }      | ā            | ط   | ţ    |     | س        | Su        |
| ب      | b            | ظ   | Ż.   |     | س        | Si        |
| ت      | t            | ع   | (    |     |          |           |
| ث      | <u>t</u>     | غ   | ģ    |     |          |           |
| ح      | č            | ٺ   | f    |     |          |           |
| ۲      | h            | ق   | q    | ļ . | Voyelles | longues   |
| て<br>さ | þ            | 4   | k    |     | ساً      | Sā        |
| 7      | d            | J   | 1    |     | ,        | Sü        |
| ;      | ď            | ٢   | , m  |     | 0        |           |
| ر      | $\mathbf{r}$ | ن   | n    |     | رسي      | Si        |
| ز      | Z            | A   | h    |     | •        |           |
| س      | S            | w c | ou ŭ |     |          |           |
| ۺ      | Š            | y ي | ou ī |     |          |           |
| س      | Ş            |     |      |     |          |           |

N. B. — Pour les abréviations se reporter à la bibliographie.

## مكتبة الالتوريزدار العطية

### PREMIERE PARTIE

## LE DĪWĀN D'ABŪ FIRĀS AL-ḤAMDĀNĪ





#### PRÉFACE

On l'a souvent remarqué et plus souvent encore déploré, les poètes auxquels, tout au long des siècles, le Monde arabe a voué la plus tenace admiration, ceux auxquels il a assigné la place la plus distinguée dans son Panthéon littéraire, sont aussi ceux qui nous demeurent les plus mal connus. Tel est la cas, par exemple de Baššār ibn Burd, d'Abû Nuwâs, d'Ibn ar-Rûmî, d'Ibn al-Hajjāj d'Abû Firâs, d'Ibn al-Habbâriyya, pour nous en tenir aux plus célèbres. Une telle situation qui, reconnaissons-le, ressemble fort à un paradoxe, tient à une cause matérielle : nulle étude ne peut être consacrée à ces poètes pour la raison simple que leurs œuvres sont seulement accessibles dans des éditions incomplètes ou insuffisantes. parfois incomplètes et insuffisantes, Il serait peut-être instructif de connaître les raisons profondes d'une telle négligence vis-à-vis de maîtres hautement admirés. Mais ceci est hors de notre propos. En ce qui touche Abû Firâs, félicitons-nous seulement qu'un jeune érudit se soit employé à la dissiper.

Avec ténacité, en effet, M. S. Dahhân s'est efforcé de retrouver, dans différentes bibliothèques d'Europe, d'Egypte, de Syrie et d'Afrique Mineure, les divers manuscrits contenant le Diwân d'Abû Firâs. Comme, avec un dédain tout aristocratique, le poète n'avait procédé, de son vivant même, à la recension de ses œuvres, on s'est bientôt trouvé devant des familles de manuscrits souvent très différentes. Choisir dans ce cas était fort difficile. Il paraît bien cependant que M. Dahhân a judicieusement retenu celle des recensions offrant le plus de sécurité comme texte « de base ».

L'avenir désormais, s'offre donc très clair pour l'œuvre d'Abû Firâs, Sans trop de hardiesse, il est permis d'escompter qu'elle

retiendra bientôt l'attention d'un critique désireux d'en montrer l'originalité. Alors apparaîtra le double caractère de cette œuvre. A côté de pièces violemment influencées par les origines arabes du poète, de panégyriques d'allure néo-classique destinés à soutenir la gloire de sa maison, à côté de pièces célébrant les incessantes campagnes de l'Emir d'Alep, Sayf ad-Dawla, contre les Byzantins ou les Bédouins turbulents d'Emésène, on rencontrera ces Růmiyyât ou Byzantines, élégies d'une délicatesse, d'une sincérité d'inspiration, d'une fluidité de forme qui, même traduites dans une langue européenne, conservent la plus grande partie de leur saveur. Tristesse de l'exil, tristesse de voir la jeunesse fuir sans en trouver l'emploi, chagrin de se sentir peu à peu oublié par des amis moins négligents qu'humains, tout cela se trouve dans ces poèmes et aussi le déchirement des amours inépuisées. Comme tout cela repose de l'art si tendu de tel contemporain d'Abû Firâs, comme al-Mutanabbi! Comme cela sonne clair dans cette poésie arabe où l'artiste, si souvent, éclipse l'être de chair et de sensibilité!

Du même coup apparaîtront aussi certains faits de la carrière littéraire d'Abû Firâs. Par son œuvre, dans une certaine mesure, se trouvera expliquée l'irréductible hostilité qu'il nourrit contre son rival al-Mutanabbî. Jalousie contre un émule faisant trop étalage de sa fortune et de son crédit, sans nul doute! Mais aussi, et bien plus encore, opposition de deux talents sans autre point commun que l'instrument dont ils se servent. L'un, al-Mutanabbî, fait d'art, de recherche, de pensée ne pouvait susciter que l'irritation chez l'autre, Abû Firâs, fait de spontanéité, de naturel et de sensibilité.

Que cette étude tarde ou non à être écrite, il n'en demeure pas moins que, dès maintenant, grâce au travail de M. Dahhân, les lettres arabes se trouvent enrichies d'un recueil nouveau qui ne sera pas le moins apprécié.

R. BLACHÈRE

#### INTRODUCTION

Au début du IV siècle de l'Hégire (X° siècle de J. C.), le califat cabbāside est en décadence. Les provinces de l'empire recouvrent leur indépendance. Bagdad perd son rang dans la vie politique et intellectuelle : chaque état nouveau tend à devenir le siège du califat et le centre du monde musulman.

Au Hurāsān comme en Egypte, à Šīrāz comme à Alep, les princes et les fondateurs de ces états rivalisent pour attirer à leur cour les écrivains les plus réputés (1).

Les capitales nouvelles de ces princes-mécènes sont devenues des centres où fleurissent la culture et les lettres arabes.

C'est ainsi que — contraste surprenant — le démembrement crée une sorte de renaissance des lettres ou tout au moins de la poésie (2).

Un des centres qui contribuèrent le plus à cette renaissance fut celui d'Alep qui, sous l'impulsion du prince hamdanide (3), devient une rivale de Bagdad et une capitale littéraire dont le souvenir demeure pendant tout le moyen âge.

Cette ville rayonne, en moins de quatre ans, sur toute la province, éclipse Damas et devient « un centre intellectuel où l'on

<sup>(1)</sup> Blachère, Motanabbi, p. 8-9.

<sup>(2)</sup> Adam Mez, Die Renaissance des Islams, Heidelberg, 1922, trad. en anglais puis en arabe.

<sup>(3)</sup> Sayf ad-Dawla Abu'l-Ḥasan 'Alī ibn 'Abd Allāh ibn Ḥamdān (301-356/913-967), une des plus grandes figures de l'Islam au Xe siècle, maître de la Syrie en 336; voir sur sa vie surtout: Canard, Sayf al-Daula; Dieterici, Mutanabbi und Seifeddaula; Freytag, Geschichte der Dynastien der Hamdaniden; Schlumberger, Nicéphore Phocas; Sadruddin, Saifuddaulah and his times.

venait parachever ses études et compléter ses connaissances littéraires ou scientifiques, grâce à l'existence d'une riche bibliothèque et à la présence de savants, d'érudits et de littérateurs que Sayf ad-Dawla avait su attirer à sa cour ». (1)

Le chantre de cette cour fut notre poète Abū Firās al-Ḥāriṯ Ibn Saʿīd al-Ḥamdānī, dont la gloire, comme celle de Mutanabbī, est associée à celle de Sayf ad-Dawla, leur mécène.

Al-Mutanabbī, Abū Firās et al-Ma<sup>c</sup>arrī forment, à leur époque, un triumvirat poétique (2), qui n'a cessé, jusqu'à nos jours, de préoccuper historiens et littérateurs.

Al-Ma'arrī a été l'objet d'études intéressantes (3); al-Mutanabbī est le plus étudié parmi les poètes arabes (4). Abū Firās al-Ḥamdānī, par contre, n'a été l'objet, jusqu'ici, d'aucune étude d'ensemble sérieuse, ni même d'une édition convenable. Pourtant les orientaux répètent, pour le juger, les paroles de la Yatīmat ad-Dahr, qui le nomme « l'homme unique de son époque et le soleil de son temps » (5). Les occidentaux voient en lui « un prince poète et un héros » (6) « supérieur au commun troupeau des poètes de cour » (7), « un poète unique à son époque et peut-être même dans toute la littérature arabe » (8). Ils trouvent que son œuvre

<sup>(1)</sup> Sauvaget, Alep au temps de Sayf ad-Dawla, p. 1 et suiv.; voir aussi Schlumberger, Nicephore Phocas, p. 178 et suiv.; Blachère, Motanabbi, p. 129.

<sup>(2)</sup> Kračkowsky, Al-Wa'wā', p. 10-27.

<sup>(3)</sup> Abu'l-'Alā' Aḥmad Ibn 'Abd Allāh ibn Sulaymān, (363-449/979-1058). Cf. Encyclopédie de l'Islam, tome I, 77; Brockelmann, tome I, 254; Ṭāhā Ḥusayn, Dikrā Abi'l-'Alā', Le Caire 1922; Ar-Rāğkūtī, Abu'l-'Alā' wa mā ilayh, Le Caire 1344/1925.

<sup>(4)</sup> Voir Blachère, Motanabbi, Bibliographie.

<sup>(5)</sup> Yatīmat, p. 22; Hammer-Purgstall, Lit. p. 49; Dieterici, Mut. u. Seif, p. 157.

<sup>(6)</sup> Dyorak, Abù Firas, ein arabischer Dichter und Held.

<sup>(7)</sup> Nicholson, Lit. p. 304.

<sup>(8)</sup> Blachère, Motanabbi, p. 135.

est « poésie véritable et profondément humaine », (1) « qu'elle est le journal poétique de sa vie » (2) et « la fidèle image de sa vie mouvementée » (3). Cependant des études de valeur fort diverse, tant en orient qu'en occident, ont été consacrées à Abū Firās et à son œuvre. Nous nous proposons de les examiner dans le chapitre qui suit.



<sup>(1)</sup> Op. cit., p. 135.

<sup>(2)</sup> Von Kremer, Cult., p. 382; Huart, Litt. p. 94.

<sup>(3)</sup> DVORAK, Actes, p. 103.

#### CHAPITRE PREMIER

### ÉTUDES SUR ABŪ FIRĀS

#### a. EN ORIENT.

#### 1. Les auteurs anciens.

A.—IBN ḤĀLAWAYH (1) (300-370/912-980), ami sincère et admirateur fervent d'Abū Firās, se met, du vivant même de notre poète, à recueillir ses poésies. Après la mort du poète(2), ce grammairien classe les pièces, les commente et les accompagne de gloses historiques et de notices qui rappellent les circonstances de leur composition. L'ensemble constitue un ouvrage précieux pour la biographie d'Abū Firās et l'histoire de sa famille. La plus grande partie de ce commentaire repose sur les récits oraux d'Abū Firās lui-même, et les renseignements qu'il fournit trouvent leur confirmation dans les données historiques. Ce grammairien, en effet, a suivi en témoin l'existence d'Abū Firās: il a été son précepteur, son compagnon et il a appartenu à son clan (3). De ce

<sup>(1)</sup> Son nom complet est: Abù 'Abd Allān al-Husayn Ibn Muhammad Ibn Ahmad. Cf. L'Encyclopédie de l'Islām, tome II, p. 418; Yāqūt Iršād al-Arīb, tome IV, p. 4-6; Yatīmat ad-Dahr, tome I, p. 76; Al-Anbārī, Nuzhat al-Alibbā', p. 383; Ibn an-Nadīm, Al-Fihrist, p. 35; Suyūtī, Bugyat al-Wu'āt, p. 231; Flügel, Gram. Schul, tome II, p. 230; Brockelmann, GAL, tome I, p. 125; Ibn al-Imād, Šadarāt ad-Dahab, tome III, p. 71; Sadruddin, Saifuddaulah, p. 157.

<sup>(2)</sup> Voir le texte arabe, p. 1, Introduction.

<sup>(3)</sup> Voir Blachère, Motanabbi. p. 142, 143.

commentaire cependant, malgré sa valeur, n'ont été publiés que quelques fragments reproduits par A<u>t</u>-Ta<sup>c</sup>ālibī et Ibn Ḥallikān. Ces fragments servent de base à tous les livres d'adab et d'histoire composés en Orient, comme on le verra dans l'analyse suivante. Ce commentaire est publié intégralement dans cette édition.

B.—At-Tanùṇī (1) (327-384/939-994), dans le Niswār al-Mu-hādara, raconte en deux pages, d'une façon succincte, la capture de notre poète, sa captivité chez les Byzantins, explique pourquoi Sayf ad-Dawla retarda son rachat. La libération du poète en compagnie d'autres personnalités musulmanes. Il rapporte aussi qu'Abū Fīrās a tenté un moment de s'adresser au roi du Ḥurāsān, pour sa libération (2). Ce texte est tiré, nous semble-t-il, d'Ibn Ḥālawayh.

C. — AŢ-ṬAʿĀLIBĪ (3) (350-429/961-1037), dans la Yatīmat ad-Dahr, consacre à Abū Firās et à son œuvre tout un chapitre. Ce polygraphe emprunte ses citations et ses notices au commentaire d'Ibn Ḥālawayh, son contemporain.

Passant en revue le IV<sup>e</sup> siècle (X<sup>e</sup> s. J. C.), a<u>t</u>-Ta<sup>c</sup>ālibī décrit l'entourage littéraire de Sayf ad-Dawla et la vie de cour. Dans le 2ème chapitre (p. 11-27, éd. du Caire 1934), il signale ses rapports avec notre poète, cite les poèmes qu'ils ont échangés. Les vers cités dans ce chapitre atteignent le nombre de 48.

Mais le 3ème chapitre, consacré entièrement à Abū Firās, est le plus important pour nous. Les pièces et les fragments sont répartis de la façon suivante :

1º— Les grandes lignes de la biograpgie d'Abū Firās; sa

<sup>(1)</sup> Al-Muhassin ibn <sup>c</sup>Alī, ibn Muhammad ibn Dāwùd, éd. Londres,: 1921, p. 110-112; Canard, Sayf al-Daula, p. 315-6.

<sup>(2)</sup> Voir la pièce 18, p. 25 de notre texte arabe.

<sup>(3)</sup> Abù Manşûr 'Abd al-Malik Ibn Muhammad a<u>t</u>- $\underline{T}$ a'ālibī; Cf. Mubārak,  $La\ Prose$ , p. 210; EI, tome IV, p. 768.

| د ارمنف ف العينطيسي • و لا مق حدف الحكرد جيب<br>واحفظ الديراس الدسستل في مناظرة جين<br>جنها لقال ل الدسسترا ناانتم كلاب والتولق<br>الحدبه فلال ابود إس تحراطاء اليك منذ | خداج العدد ممالت من السولد ما العداء على الدالالا<br>فريدهن الأخياب كن خيل منان على المقدن غيرة المنا<br>إذ المان غيرات الإندمالين من واعددت الاعداء كما المنافي المنائية<br>اذ المن غيرات المنابا منت من من مكان يراهاعت ة المنافية المنافية<br>واردى دوبابي يتوميني مندود ملاينيا المائية المائية المنافية المناف |
|---|---|
| د عن عند ي في الاسلام يماني<br>علان عقودًا يج الناس عملها<br>علان عقودًا يج الناس عملها<br>وا واعابنتي الودم كقد مبيهما<br>د  | رما في الدور المناس ال         |
| يد مداسب ايخسف با احدي<br>با وكرازل العدوي يعاملكي<br>با وكارال العدوي يعاملكي<br>با وكانها مسرى يذي ذي كذي<br>با وكانها مسرى يذي تدي كذي                               |   |

Ya — Ms. Munich, Staatsb. 503 (Yatīmat ad-Dahr) for 138 b + 139 a

valeur littéraire; un parallèle entre lui et Ibn al-Mu<sup>c</sup>tazz (1), ses rapports avec al-Mutanabbī (2) et Sayf ad-Dawla.

- $2^{\circ}$  Poèmes adressés à Sayf ad-Dawla, moins les  $R\bar{u}miyy\bar{u}t$  (les Byzantines).
- $3^{\circ}$   $Qas\bar{\imath}da$  et épitres en vers ; pièces de fahr ; ses combats contre les tribus arabes.
- 4º— Poèmes adressés à ses amis, parents et frères, Abūl-ʿAšāʾir, le cadi Abūl-Ḥuṣayn.
  - 5°—Complaintes et poèmes de reproche, moins les Byzantines.
  - 6°— Pièces et fragments érotiques (nasīb).
  - 7° Description: un pout, le feu etc.
  - 8°— Poèmes de sagesse
- 9°— Byzantines: sa captivité, les douleurs causées par une partie de la flèche restée dans sa cuisse; appels à Sayf ad-Dawla pour son rachat, épîtres à sa mère pour la consoler; épîtres à ses serviteurs; complaintes; discussions entre Abū Firās prisonnier et le Domestique.
  - 10°— Poèmes de chasse.
  - 11° Dernières pièces et fin du poète.

Dans ce chapitre, At-Ta'ālibī cite 118 poèmes soit 659 vers, auxquels il joint des commentaires, une préface et une conclusion.

Dans le 4ème chapitre on trouve aussi quelques vers d'Abū Firās. C'est le seul ouvrage, après Ibn Ḥālawayh, qui contienne un si grand nombre de citations et de commentaires sur Abū Firās. Il faut remarquer que ces citations et commentaires ne

<sup>(1)</sup> Poète 'abbāside (274-296/861-908). Cf. Ibn  $H_{\rm ALLIK\bar{A}N}$ , tome I, p. 323; al- $A\dot{g}\bar{u}n\bar{\iota}$ , tome IX, p. 133 et sq.

<sup>(2)</sup> L'auteur de la Yatīmat ad-Dahr croit qu'Al-Mutanabbī se refusait à faire l'éloge d'Abū Firās, parce qu'il le craignait et le vénérait tout à la fois. Le caractère d'Al-Mutanabbī ne semble pas s'accorder avec cette thèse. Les deux poètes étaient des ennemis littéraires. Voir Blachère, Motanabbī, p. 142, et Kračkowsky, al-Wa'wā', p. 27.

donnent qu'une idée fort incomplète de l'œuvre d'Abū Firās, mais les auteurs d'adab et d'histoire n'avaient que cette source pour parler de notre poète.

- D.— Al-Ḥuṣṇī (1) (390-453/999-1061), dans le Zahr al-ādāb, cite quatre fragments, parmi lesquels on trouve des vers inédits. Dans le supplément de cet ouvrage, Dayl zahr al-ādāb (2), l'auteur cite encore 23 fragments d'Abū Firās, et les fait précèder de gloses historiques. Ces gloses sont copiées, sans doute, sur le commentaire d'Ibn Ḥālawayh (3).
- E.— Ibn Rašīq al-Qayrawānī (385-456/995-1064) dans al-'Umda fī ṣinā'at aš-ši'r wa naqdih,' dit qu'al-Muttanabbī n'avait qu'un seul concurrent, Abū Firās. Celui-ci serait éclipsé par Abu aṭ-Ṭayyib s'il n'avait cette parenté avec Sayf ad-Dawla.
- F.- Ibn Šaraf al-Qayrawānī (4) (390-460/1000-1068) dans  $A^cl\bar{a}m$  al-Kalām, parle d'Abū Firās en prose rimée. Il célèbre en lui le meilleur des poètes, estime que ses pièces de faḥr sont incomparables et que rien n'approche ses Byzantines.
- G.— Ibn Zāfir al-Azdī (567-623/1171-1226) dans ad-Duwal al-munqați (5) relate la capture de notre poète en l'année 351 par Ibn A'war. Abū Firās qui se trouvait à la chasse fut surpris par 1300 cavaliers Byzantins aux environs de Manbiğ. Il se défendit héroïquement et fut vainqueur. Rentrant tout seul, par imprudence, il fut de nouveau surpris et cette fois capturé.

<sup>(1)</sup> Abù Іѕнао Івванім в. Аlī в. Тамім de Qayrawan, éd. Le Caire, 1925, tome II, p. 219-20, tome III, p. 58, 156.

<sup>(2)</sup> Ed. Le Caire, 1934, p. 53, 266-271.

<sup>(3)</sup> Voir les pièces 68, 193 de notre texte arabe et les notes.

<sup>(4)</sup> Abū Ubayd Allāh Muhammad B. Šaraf al-Qayrawānī, éd. Le Caire 1926, p. 15, 25.

<sup>(5)</sup> Ms. Br. Mus. Or. 3685, fo 9a-9b, intitule: Aḥbār az-Zamān fī Tārīḥ Bani'l-'Abbās par Ğamāl ad-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī b. Zāfir.

Ce récit est écrit avec une précision qui lui confère un intérêt particulier.

- H. IBN AL-ATĪR (1) (555-630/1180-1232) dans at-Tārīh al-Kāmil, signale en l'année 357/968 la fin d'Abū Firās. Il raconte l'inimitié qui existait entre le poète et Abu'l-Macālī, inimitié qui finit par un combat aux environs de Homs, à Ṣadad (2). Les gens d'Abū Firās se débandèrent en demandant la paix. Lui-même, après avoir tenté de se dissimuler parmi la foule des suppliants, dut se rendre. Qargawayh donna à un de ses gardes l'ordre de le tuer. Celui-ci le tua et lui coupa la tète. Le corps décapité demeura en plein désert, jusqu'à ce qu'un bédouin l'ensevelit. Ceci se passait en rabīc 357, qui correspond à la fin de février 968.
- I.— IBN AL-ʿAdīm (3) (588-666/1192-1267) dans la Zubdat al-Ḥalab min tārīḥ Ḥalab, signale, sous l'année 348/959, la capture d'Abū Firās et son envoi à Ḥaršana. Sous l'année 351/962 il parle du rachat du poète et d'autres prisonniers de marque, au prix de 72 dinars par personne.
- J.— Al-Makīn (4) (602-672/1205-1273) dans le *Tārīḥ al-muslimīn*, mentionne sous l'année 348/959 la capture d'Abū Firās à Manbiğ. Cet émir qui était à la chasse fut surpris par Théodore(5)

<sup>(1)</sup> ABU'L-HASAN 'ALĪ B. ABI'L-KARAM, MUḤAMMAD B. MUḤAMMAD 'ABD AL-WĀḤID AŠ-ŠAYBĀNĪ, éd. Thorenberg, tome VIII, p. 434.

<sup>(2)</sup> L'antique Zadad, centre des chrétiens jacobites de Syrie, voir Yaour.

<sup>(3)</sup> Kamāl ad-Dīn 'Umar B. al-'Adīm al-Ḥalabī; ms. No 1666 à la Nationale fo 33h-38h; texte publié par Canard, Sayf al-Daula, p. 381, et Freytag, p. 50.

<sup>(4)</sup> Ğurğus B. AL-'Amīd, Historia Saracenia, éd. Leyde, 1625 p. 223-4.

<sup>(5)</sup> Ce nom est cité dans les textes arabes d'une façon différente, tantôt Budrus, Todrus, Théodose, mais dans Schlumberger, p.177, il est nommé Théodore. Dans Wellhausen, GGA p. 123, Theodoros; voir notre texte arabe p. 75-77 et notes.

qui se trouvait à la tête d'un détachement grec de 1000 combattants. Abū Firās se défendit courageusement, mais, affaibli par plusieurs blessures, il dût se rendre avec ses soixante-dix cavaliers Conduit à Constantinople, il y resta sept ans jusqu'à sa libération en 355/966.

- K.— IBN ḤALLIKĀN (1) (608-681/1211-1283) dans les Wafayāt al-A'yān, donne la biographie d'Abū Firās reproduite textuellement d'At-Ta'ālibī et y ajoute la chronologie. Pour la capture du poète, l'auteur hésite entre 348 et 351. Il est le premier à avoir soulevé la question de savoir s'il y eut une ou deux captivités du poète (2). Il décrit l'évasion du poète de Ḥaršana et rapporte les récits de sa fin, se basant sur le commentaire d'Ibn Ḥālawayh qu'il a vu personnellement. Il cite quatre poèmes. On voit que c'est une source capitale qui fournit, avec la Yatīmat ad-Dahr, des renseignements fondamentaux sur la biographie du poète.
- L.— Abu'l-Fidā' (3) (672-732/1275-1331) dans le *Muḥtaṣar* fī aḥbār al-bašar signale sous l'année 357/968 la fin d'Abū Firās par deux récits successifs, l'un abrégé d'Ibn al-Atīr, l'autre reproduit d'Ibn Ḥālawayh (partie arabe du *Dīwān*, pièce 259).
- М. Ар-Данавī (4) (673-748/1276-1348) dans le *Tārīli* al-Islām décrit la fin d'Abū Firās d'une façon toute différente. Il

<sup>(1)</sup> Abu'l-'Abbās Ahmad B. Muḥammad B. Ibrāhīm B. Abû Bakr Ibn Ḥallikān, éd. Būlāq, 1299/1881, р. 186.

<sup>(2)</sup> DVORAK tient pour une seule, BROCKELMANN (EI) pour deux. Voir pour cette question la partie arabe du Dīwān, p. 145-147 et la note de Canard, Sayf al-Daula, p. 313.

<sup>(3)</sup> AL-MALIK AL-MU'AYYAD 'IMĀD AD-DĪN ISMĀ'ĪL ABU'L-FIDĀ', éd. Reiske, tome II, p. 496.

<sup>(4)</sup> Abū 'Abd Allāh Muhammad ap-Dahabī: Ms. d'al-aḥmadiyya d'Alep fe 88b, public en note dans Taǧārib al-Umam d'Ibn Maskawayh, tome II, p. 256.

donne avec précision le détail des faits qui ont précédé la mort du poète. Il énumère les tribus, les villes et les localités dont le nom est lié à la fin tragique du poète-prince.

- N.— IBN AL-WARDI (1) (689-749/1290-1343) dans la *Tatim-mat al-Muḥtaṣar*, reproduit sous l'année 355/965 le texte d'Ibn al-'Adīm sur la libération du poète et sa rançon. Sous l'année 357/967, il résume le récit d'Abu'l-Fidā' sur la fin du poète.
- O.— Aṣ-Ṣafadī (2) (696-764/1296-1362) dans al-Wāfī bil-Wafayāt, reproduit textuellement la biographic d'Ibn Ḥallikān en omettant les dates.

Dans la *Tuḥfat dawī al-albāb*, as-Ṣafadī nous dit que Sayf ad-Dawla paya pour la rançon des prisonniers musulmans, en 355/965, une somme de 600.000 dinars, à raison de 83 dinars de monnaie grecque par personne. L'Emir avait hérité 500.000 dinars de sa sœur.

- P.— Іви Šāків Ал-Китиві (3) (696-764/1287-1362) dans les 'Uyūn at-Tawārīḥ, donne la biographie d'Abū Firās reproduite textuellement d'Ibn Ḥallikān, mais il multiplie des citations qu'il porte à une trentaine de pièces.
- Q. Ibn  $\check{G}_{AM\bar{A}}^{c}_{A}$  (4) (759-819/1357 1416) donne, dans son dictionnaire biographique intitulé at  $Ta^{c}liga$ ,

<sup>(1)</sup> ZAYN AD DÎN 'UMAR ÎBN AL-WARDÎ, éd. Le Caire 1868, tome I, p. 291, 294.

<sup>(2)</sup> ŞALĀŅ AD-DĪN ABU'Ş-ŞAFĀ ḤALĪL B. IBAK 'ABD ALLĀH AŞ-ŞAFA-DĪ, Ms. de Strasbourg, fo 1b.

<sup>(3)</sup> MUHAMMAD IBN ŠĀKIR AḤMAD B. AḤMAD AL-KUTUBĪ AŠ-ŠĀFIʿĪ, ms. 1238 d'al-Aḥmadiyya à Alep, tome XI, fo 76a; le même ms. à la Zāhiriyya à Damas, tome XII.

<sup>(4)</sup> Qāṇi'l-Quṇāt 'Izz ad-Dīn Muṇammad B. Abù Bakr B. 'Abd al-'Azīz B. Ğamā'a de Ḥama; Ms. (Arabe 3346) de la Nationale, t. III, fo 1b-2b.

sous la lettre — h, une biographie d'Abū Firās résumée d'Ibn Ḥallikān, accompagnée de citations avec leurs sources (isnād).

- R. Ibn Tagrī Birdī (1) (813-874/1410-1469) dans an-Nuğūm az-Zāhira rapporte quelques anecdotes sur les relations d'Abū Firās avec Sayf ad-Dawla. Il relate sa mort et signale sa valeur de poète en des termes vagues et superficiels.
- S.— Ibn Al-Imād (2) (1032-1089/1622-1678) dans les Šadarāt ad-Dahab reproduit la biographie tirée d'Ibn Ḥallikān sauf le paragraphe relatif aux deux captivités. Il donne les mêmes citations qu'Ibn Ḥallikān.
- T.— On groupera sous cette lettre les auteurs qui ont donné des vers, des fragments ou des pièces complètes d'Abū Firās comme modèles de panégyrique, de genre érotique ou de jactance (faḥr). On se contentera de les énumérer sans se prononcer sur leur valeur, tout en faisant remarquer qu'ils contiennent des vers inédits ou même des pièces manquant aux éditions du Diwān (3).
- Abr Hilār Al-ʿAskarī (293-382/906-993), dans le  $D\bar{\imath}w\bar{a}n$   $al\textsubscript{al-Maʿ\bar{a}n\bar{\imath}, cite 20 vers.}$ 
  - Abù Manşûr A $_{ ext{T}}$ - $_{ ext{A}}$ cālibī (350-429/961-1037) :

dans *Ḥāṣṣ al-Ḥāṣṣ*, cite une épître en prose d'Abū Firās.

Man gāba <sup>c</sup>anhu al-Mutrib, cite 4 vers.

Timār al-Qulūb, cite 13 vers.

Aḥsan mā sami't cite 18 vers.

—  $\Lambda$ в-Rāģib Al-Ișfahānī (+ 502/1108) dans les  $Muh\bar{a}dar\bar{a}t$  al-' $udab\bar{a}$ ' cite 30 vers.

<sup>(1)</sup> ĞAMĀL AD-DĪN ABU'L-MAHĀSIN YŪSUF IBN TAGRĪ BIRDĪ AL-ATĀ-BIKĪ; éd. Juynboll, tome II, p. 360.

<sup>(2)</sup> ABU'L-FALĀH 'ABD AL-ḤAYY B. AḤMAD B. MUḤAMMAD AL-'AKRĪ B. AL-ʿIMĀD AL-ḤANBALĪ, éd. Le Caire, 1931, tome III, p. 24-25.

<sup>(3)</sup> Pour les pages on renvoie une fois pour toutes à la Bibliographie.

- Іви 'Asākir (499-571/1105-1175) dans at- $T\bar{a}r\bar{\iota}h$  al- $Kab\bar{\iota}r$ , cite 62 vers.
- Yāqût (575-626/1175-1228) dans le Mu'ğam al-Buldān cite Abū Firās une vingtaine de fois comme autorité pour localiser et orthographier certains toponymes.
- AL-ʿIzzī (+ 655/1257) dans le Sarh al-Madnūn cite beaucoup de fragments et de pièces d'Abū Firās, en tout 110 vers, et en fait un commentaire philologique et grammatical très détaillé. C'est le seul commentaire de ce genre qu'on possède. Malheureusement le texte choisi n'est pas très heureux par ses leçons, car il est très postérieur à l'auteur.
- Al-Waṭwāṭ (632-718/1234-1318) dans le  $\acute{G}urar$  al-Ḥaṣāʾiṣ al-Wāḍiḥa cite 2 fragments de 5 vers.
- Aṣ-Ṣafadī (696-764/1296-1362) dans al-Ġayt al-Musğam, cite 25 vers.
- Al-Abšīнī (790-852/1388-1448) dans al-Mustaṭraf, cite 7 vers.

#### 2 — Les auteurs modernes

Depuis l'impression du Dīwān d'Abū Firās en 1873 à Beyrouth, les manuels d'histoire littéraire vont s'employer à vulgariser en Orient ce que l'on sait d'Abū Firās.

Voici les extraits et les notices consacrés à ce poète, rangés d'après leur date de publication:

En 1877, Mu<sup>c</sup>allim Butrus al-Bustānī (1) dans la *Dā*<sup>3</sup>irat al-ma<sup>c</sup>ārif, donne la biographie d'Abū Firās résumée d'Ibn Ḥalli-kān et d'autres historiens.

En 1911, Ğurğī Zaydān (2) dans son Tārīḥ adāb al-luģa al-carabiyya, donne la biographie tirée d'Ibn Ḥallikān. Il énumère

<sup>(1) 1235-1301/1819-1883,</sup> ed. Beyrouth, 1877, tome II, p. 300.

<sup>(2) 1278-1332/1861-1914,</sup> éd. Hilāl, Le Caire 1930, tome II, p. 249.

à la fin les principales études critiques sur le poète et donne des citations du  $D\bar{\imath}w\bar{a}n.$ 

En 1928, Sulaymān Ṣāvic (1) dans le *Tārīḥ al-Mawsil*, résume Zaydān et ajoute un tableau généalogique des Ḥamdanīdes.

A la même date, Fu ad Afram al-Bustanī dans la revue al-Mašriq (2) publie un article intitule: Abū Firās où l'on trouve un travail personnel et original. Il donne d'abord une biographie d'Abū Firās, parle de son Dīwān, des genres littéraires qu'on y trouve, examine les sources, et énumère enfin les travaux essentiels qu'on lui a consacrés.

Cet article, réédité en tête d'un fascicule des  $Raw\tilde{a}^{i}$  (3) à Beyrouth en 1928, est complété par des extraits d'Abū Firās.

En 1929, Kāmil Kaylānī, dans la revue al-Muqtaṭaf (4), publie un article où il évoque la rivalité entre Abū Firās et Al-Mutanabbī. Il fait un parallèle entre les deux poètes; puis il décrit la séance fièvreuse de discussion où ils s'affrontèrent.

La même année, Sāmī al-Kayyālī publie un article dans sa revue alépine al-Hadīt (5). Il y trace une biographie détaillée du poète. C'est un exposé sur la vie et le caractère d'Abū Firās. L'auteur, qui apporte des réflexions nouvelles, essaie de trancher des questions encore obscures de la vie de l'Enrir. A la fin de cet exposé, Kayyālī analyse le poème de chasse (at-tardiyya).

Cet article a été placé, par Kayyālī, comme chapitre final à són livre Sayf ad-Dawla (6) parue en 1939 à Alep; Abū Firās fut

<sup>(1)</sup> Ed. Beyrouth 1928, tome II, p. 47, 54, 55.

<sup>(2)</sup> Tome XXVI, p. 265-274, Beyrouth 1928.

<sup>(3)</sup> Morceaux Choisis, tome XVI - + 45 pages.

<sup>(4)</sup> Bayn al-Mulanabbī wa Abī Firās, Le Caire, Nov.-Déc. 1929, dans Ṣuwar ġadīda, Le Caire 1939, p. 60-90.

<sup>(5)</sup> Al-Hadīt, 2e année, 1928, p. 50 63, 4e année, 1930, p. 41-52.

<sup>(6) 1</sup>er vol, p. 192-230 et passim.

en effet le brave auxiliaire de Sayf ad-Dawla et le pilier solide de sa cour.

En 1931, UMAR YAṇyā publie également un article dans al-Ḥadīṭ (1), destiné aux étudiants.

En 1932, AL-Bāğuonī publie une courte étude intitulée:  $Fahr\ Ab\bar{\imath}\ Firas\ wa\ Abi't-Tayy\bar{\imath}b$  (2). Il étudie la jactance chez les deux poètes.

En 1934, Butrus al-Bustăni dans *Udabā* al-ʿArab (3) consacre un chapitre à Abū Firās. Synthèse qui traite de sa biographie et de sa poésie.

En 1936, Zakī Mubārak, dans al-Muwāzanat bayn aš-Šu<sup>c</sup>a- $r\bar{a}^{\flat}(4)$  fait un parallèle entre Al-Bārūdī et Abū Firās, «l'nn et l'autre seigneurs de plume et d'épée» et qui tous deux ont souffert.

En 1939, Анмар az-Zayn publie un article dans la revue at-Taqāfa (5), au Caire, où il s'étend sur l'art poétique d'Abū Firās.

En 1941, As-Sayyid Muhsin al-Āmilī publie « Abū Firās al-Ḥamdānī». Ce savant šiʿīte se rend compte que les éditions actuelles du Dīwān, incomplètes et fautives, ne peuvent guère servir à une étude sérieuse. Il rassemble donc les manuscrits existant à an-Naǧaf et à Kābūl, dans les bibliothèques privées. Après un examen soigneux Al-ʿĀmilī trouve ces manuscrits incomplets et relativement fautifs. Malgré cela il écrit la biographie et rappelle les caractéristiques de l'œuvre d'Abū Firās à la façon des études médiévales.

Al-'Amilī s'étend, dans sa publication, sur les points suivants:

<sup>(1)</sup> Al-Ḥadīt, 5e année. Janv. Fév. Mars 1931.

<sup>(2)</sup> Ed. Damas, 1932, 51 pages.

<sup>(3)</sup> Udabā al-arab, éd. Beyrouth 1934, tome II, p. 389-405.

<sup>(4) 2</sup>e éd., Le Caire 1936, p.305-329.

<sup>(5)</sup> Min aḥsan mā yurwā, tome XV, 1re année 1939, p. 45-6.

la dynastie hamdanīde (p. 4-8), l'enfance du poète (9), son éducation (10), sa personnalité (11-28), ses rapports avec Mutanabbī (28-43) et Sayf ad-Dawla (47-52), ses liens avec ses amis (53-59), la vie politique, scientifique et littéraire de l'époque (59-60); le reflet du siècle dans sa poésie (61-72). Cette étude compte 72 pages, suivies de 120 pages de citations et d'extraits des différents genres littéraires du  $D\bar{\imath}w\bar{\imath}an$ . C'est la publication la plus étendue et la monographie la plus heureuse en arabe. Elle est insuffisante, sans doute, mais elle est la seule qui se soit servie de manuscrits inédits d'Ibn Ḥālawayh.

Elle rappelle celle de Dvorak en Occident, qui est, on le verra, la seule monographie détaillée basée sur les manuscrits inédits. Mais ni l'une ni l'autre n'ont pu disposer du nombre de manuscrits nécessaires à une édition critique.

\* \* \*

Pour terminer signalons les ouvrages modernes qui donnent des citations d'Abū Firās, comme modèle de panégyrique, de genre érotique ou de jactance. Ces ouvrages sont nombreux; on mentionnera les plus intéressants:

En 1319/1901, Aš-Šayų Aumad Al-Kinānī (1) fait un commentaire détaillé du poème 160 de notre édition avec des bouts rimés, dans un livre intitulé *Inās al-Ğullās*. Ce poème réputé dans le monde arabe a été souvent commenté et publié, notamment par Muḥammad Ṭalʿat (2) en 1897, par al-Ğanbīhī (3) en 1925 etc.

<sup>(1)</sup> Inās al-ğullās bi tašţīr wa šarḥ qaşīdat Abī Firās, 2e éd. Le Caire 1901, 32 pages.

<sup>(2)</sup> Tašţīr Qaṣīdat Abī-Firās, Le Caire 1897, 16 pages (3-6) texte, (7-16) commentaire.

<sup>(3)</sup> Taḥmīs Rā'iyyat Abī Firās al-Ḥamdānī, dans Ṭirāz al-'Adab par Kāmīl Farīd, Le Caire 1925. p. 3-12.

En 1320/1902, Kāzimal-Mīlanī publie dans son livre as-Sabab al-yaqīn (1) sur le šī sme le poème 283 qui peint les malheurs des Alides et les injustices que leur firent subir les Abbāsides. On y trouve des leçons très heureuses et des vers inédits (voir p. 347 et ss. avec les notes de la partie arabe).

En 1327/1909, M. Samī al-Bārudī (2), dans son anthologie al-Muḥtārāt (3), cite près de 500 vers d'Abū Firās comme modèles des différents genres littéraires. Ce choix est fait avec intelligence.

En 1354/1935, Ḥalīl Taqīy ad-Dīn, Fu'ād Āfrām al-Bustānī et Wāṣif al-Bārūdī publient une anthologie de la poésie 'abbāside intitulée al-Adab al-'arabīy fī 'ātār a'lāmih (4) et destinée aux écoles. Ils consacrent à Abū Firās 15 pages de citations précédées d'une courte notice extraite d'At-Ṭa'ālibī. Ce choix est également heureux.

De cette analyse, on voit que la plupart des études consacrées à Abū Firās sont superficielles. L'anecdote y joue son rôle et la précision manque. Les citations y tiennent la plus grande place. Presque toutes reproduisent At-Ta'ālibī. Les jugements de ce dernier sur le poète, avec ceux des modernes, se réduisent à quelques pages.

Une étude basée sur les manuscrits nouveaux et sur le commentaire inédit d'Ibn Ḥālawayh, qu'on publie dans cette édition, doit donc être envisagée. Nous nous proposons de l'entreprendre un jour.

<sup>(1)</sup> Alexandrie, 1902 p. 239-242.

<sup>(2)</sup> Sur ce poète voir Sarkīs, p. 514; Zaydān, Tūrīh, tome IV, p.249.

<sup>(3)</sup> Muhtārāt al-Bārūdī, Le Caire 1907, tome I, p. 43-44; t. II, p. 75-90; t. III, p. 338-340; t. IV, p. 258, 260, 475.

<sup>(4)</sup> Al-'Aşr al-'Abbāsī, éd. Beyrouth 1936, p. 215-232.

#### b. EN OCCIDENT.

En 1819, Freytag dans ses Selecta ex Historia Halabi (1), traduisant Kamāl ad-Dīn (Zubda), résume les textes historiques qui parlent d'Abū Firās et cite deux poèmes avec leur traduction latine.

En 1826, de Sacy, dans sa *Chrestomathic arabe* (2), donne une courte notice sur Abū Firās et cite quelques vers suivis d'une bibliographie.

En 1847, Dieterici, dans Mutanabbi und Seifeddaula (3), publie le premier chapitre de la Vatīmat ad-Dahr avec la traduction en allemand. Dans ce chapitre, on l'a dit, il y a quelques pièces de notre poète. Etudiant la cour, Dieterici nous rapporte les jugements d'At-Ta<sup>c</sup>ālibī, et les discute, surtout lorsqu'il s'agit de comparer Abū Firās et Mutanabbī.

En 1854, Hammer-Purgstall, dans sa Litteraturgeschichte (4) reproduit en allemand les jugements d'At-Ta alibi et quelques citations avec leur traduction.

En 1856, Ahlwardt (1838-1902), dans Ueber Poesie und Poetik (5), étudiant les cadres et les genres de la poésie arabe, cite six poèmes d'Abū Firās comme modèles, avec leur traduction en allemand.

En 1868, Strandmann dans *De viris illustribus in libro arabico* (6), donne une notice intéressante de quelques lignes, avec les sources et de multiples indications bibliographiques.

En 1877, Von Kremer dans Culturgeschichte des Orients

<sup>(1)</sup> éd. Paris 1819, p. 134-147,

<sup>(2) 2</sup>e. ed. Paris 1826, tome I, p. 5, 37, 499:

<sup>(3)</sup> ed. Leipzig 1847, p. 157 159, 35 et passim.

<sup>(4)</sup> éd. Vienne 1854, tome V, p. 49-51, 734.

<sup>(5)</sup> éd. Gotha 1856, p. 37-48, 55-57.

<sup>(6)</sup> p. 98.

nous peint un portrait vivant du poète et se prononce sur lui d'une façon très sure et très exacte en quelques lignes. Aux yeux de cet orientaliste, « l'œuvre d'Al-Mutanabhī forme un contraste absolu avec celle d'Abū Firās, toute de spontanéité, de tendresse et de simplicité, et lui demeure de beaucoup inférieure. (1) ».

La même année, De Lagarde, dans Symmicta (2), publie la traduction en allemand des poèmes cités par Freytag.

En 1890, Schlumberger, dans Un empereur byzantin au Xe siècle: Nicéphore Phocas (3), nous signale d'abord sous l'année 351 de l'Hégire l'arrivée des Byzantins sous la Grande Manbiğ, et la capture d'Abū Firās par les éclaireurs de Théodore. Puis il relate sa vie, sa captivité, son rachat et sa fin. Sur chacun de ces faits, Schlumberger résume les historiens arabes et nous rapporte des récits intéressants. Il parle de la poésie d'Abū Firās en se basant sur le manuscrit de la Yatīmat ad-Dahr conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris.

En 1894, Dvorak dans Abû Firàs, ein arabischer Dichter und Held (4), édite le troisième chapitre de la Yatīmat ad-Dahr d'après plusieurs manuscrits. Il écrit une introduction de 119 pages sur le poète basée sur les manuscrits du Dīwān et le commentaire inédit d'Ibn Ḥālawayh. Il a confronté les manuscrits de Berlin, de Tübingen, d'Oxford et de Munich et s'est servi du travail manuscrit de Thorbecke. Dans cette introduction, Dvorak publie des fragments du commentaire d'Ibn Ḥālawayh et des pièces inédites d'Abū Firās. Il a pris soin de les traduire en allemand. Il est donc le premier qui ait fait connaître ce commentaire au monde orientaliste.

<sup>(1)</sup> éd. Vienne 1875-77, p. 381-6; voir aussi Blachère p. 330.

<sup>(2)</sup> éd. Göttingen 1877, p. 206 sq.

<sup>(3)</sup> ed. Paris 1923, p. 117, 177, 423-5, 576-8.

<sup>(4)</sup> Introduction en allemand, p. 3-119, Texte arabe, p. 123-243; traduction en allemand, p. 245-342, éd. Leyde 1895.

Après l'introduction l'auteur publie le troisième chapitre avec les variantes, puis il traduit tout le chapitre en allemand et termine par une conclusion de deux pages.

Sur la valeur de cette publication les orientalistes sont divisés. Les uns, comme Kračkowsky, trouvent qu'elle est la seule étude d'ensemble digne de mérite. Les autres, comme Brockelmann et Wellhausen, y constatent de nombreuses et graves lacunes.

Pour le texte arabe, Dvorak n'a pas étudié suffisamment la Yatimat ad-Dahr; il aurait dû signaler au moins les fragments de notre poète contenus dans les autres chapitres. Les variantes qu'il admet ne sont pas toujours les meilleures (1). Pour le texte donc, Dvorak n'a apporté que peu de nouveau, puisque nous possédions déjà l'édition de Damas, à l'époque où il a écrit.

L'introduction seule est digne d'intérêt, car elle est la seule étude détaillée qui existe jusqu'ici sur le poète. Cette monographie étudie d'abord l'homme et le poète dans Abū Firās, sa famille, la cour, sa captivité, sa poésie. Elle demeure toutefois insuffisante, malgré les précieux renseignements qu'elle nous fournit.

La même année, Dvorak lut au Xe congrès des Orientalistes (2) un article sur Abū Firās où il conclut que « ses poèmes érotiques, ses chants de chasse rappellent parfois la poésie grecque; dans d'autres poésies, il fait songer aux *Tristia* d'Ovide. »

En 1896, Wellhausen dans les Göttingische Gelehrte Anzeigen (3) rend compte du travail de Dvorak. Il peint d'abord un tableau intéressant de la vie du poète. Puis il résume à grands traits l'introduction de Dvorak. Il juge ensuite ce travail. A son avis, l'édition du texte arabe est meilleure que celle de Damas, car

<sup>(1)</sup> L'édition ne comporte ni index ni table. Voir Wellhausen, GGA, Berlin 1896, p. 173-77.

<sup>(2)</sup> Actes du Xe congrès, session de Genève 1894, Leyde 1897, p. 71-83.

<sup>(3) 158.</sup> Jahrgang, I. Bd., Berlin, p. 173-77, Abû Firâs von Dvorak.

elle est vocalisée et basée sur différents manuscrits. Mais la traduction allemande contient, dit-il, des fautes impardonnables et les variantes ne lui paraissent pas toujours heureuses.

En 1902, Vassiliev, dans *Byzance et les Arabes* (1), mentionnant les rapports politiques entre les Byzantins et les Arabes, signale l'importance de notre poète et la valeur de son *Dīwān* pour l'histoire de l'époque.

M. Canard, en traduisant ce volume, doit en compléter les renseignements et la bibliographie.

En 1914, Kračkowsky, dans  $al\text{-}Wa^2w\bar{a}^2$  (2), donne une étude détaillée en russe sur la cour hamdanide et s'étend sur Abū Firās, son œuvre et son art. Il parle surtout des tendances šī ites du poète et publie deux pièces qui les montrent.

Faisant un parallèle entre Abū Firās et Mutanabbī, Krač-kowsky conclut : « Si sa langue le cède en force à celle d'Al-Mutanabbī, Abū Firās le surpasse en sincérité et en élégance, tandis que son style poétique se distingue par la même richesse et la même variété sans tomber dans l'excès de fades hyperboles. »

En 1922, Mez, dans Die Renaissance des Islams (3), étudie le X<sup>e</sup> siècle et nous parle d'Abū Firās comme d'un élément représentatif de son époque. L'œuvre d'Abū Firās, selon Mez, ne peut guère servir de source historique pour l'étude des combats entre les Byzantins et les Arabes. Quant à sa poésie, elle ne serait, aux yeux de cet orientaliste, que de la prose rimée.

<sup>(1)</sup> Rapports politiques entre Byzance et les Arabes à l'époque de la dynastie Macédonienne 867-959 (en russe). St. Pétersbourg, 1902. I. II, p. 192-3, 267, 297.

<sup>(2)</sup> Ed. critique d'al-Wa'wā', d'après plusieurs manuscrits, intitulée « Materialy Dlya charakteristiki » (en russe), Pétrograd 1914, p. 29 sq. 53 sq. et passim.

<sup>(3)</sup> Ed.Heidelberg1922, p.260, 252, 337. Trad.angl.par Книра Викняц London 1937, p. 271, 358. Trad. arabe Авй Ripā, Le Caire 1940, p. 449.

En 1930, Sadruddin, dans Saifuddaulah and his times (1) retrace la vie de la cour d'Alep, et l'histoire littéraire de notre poète, mais il se contente de reproduire Dvorak.

En 1934, Canard publie un Recueil de textes relatifs à l'Emir Sayf al-Daula le Hamdanide (2) où l'on trouve beaucoup d'inédits. Etudiant l'entourage littéraire de la vie de l'Emir, il consacre un chapitre à notre poète et publie les textes intéressant directement ce sujet en les annotant de façon très complète.

En 1935, Blachère dans son Motanabbi (3) donne une étude détaillée de la cour d'Alep et nous fait un portrait d'Abū Firās. Il termine en disaut : « Il composera en captivité les élégies connues sous le nom de Byzantines (Roûmiyyât) dont la simplicité, la mesure, jointes à une inspiration très humaine et très spontanée, feront d'Aboù Firâs un poète unique à l'époque et peut-être même dans toute la littérature arabe. »

En 1936, Canard dans la revue Byzantion, publie en collaboration avec Adontz, dont on connaît les études arméno-grecques, un article intitulé Quelques noms de personnages byzantins dans une pièce du poète arabe Abû Firâs (Xe siècle) (4). Il étudie le poème 24 de notre édition par lequel Abū Fīrās répond au Domestique, qui se moquait des Arabes. Il met en lumière les noms byzantins cités dans ce poème et nous éclaire sur les rapports arabo-byzantins, auxquels l'auteur a consacré de précieuses études.

En 1936, Brockelmann, dans le Supplément de sa Geschichte der arabischen Litteratur (5), complète les renseignements qu'il

<sup>(1)</sup> Ed. Lahore, 1930, p. 213-231,

<sup>(2)</sup> Bibliotheca Arabica, t. VIII, éd. Alger-Paris 1934, p. 311-335, passim.

<sup>(3)</sup> Un poète arabe du IVe siècle de l'Hégire, éd. Paris 1935, p. 135-136.

<sup>(4)</sup> Dans Byzantion, t. XI, Bruxelles 1936 et tirage à part, p. 451-460, Voir notre édition arabe, p. 36  $N^{\circ}$  24 et notes.

<sup>(5)</sup> Ed. Leyde 1936, tome I, p. 142,

avait déjà donnés sur notre poète dans cette dernière (1), puis dans l'Encyclopédie de l'Islam (2).

Comme Von Kremer, Brockelmann met Abū Firās fort audessus d'Al-Mutanabbī, bien qu'il trouve sa poésie rarement harmonieuse.

Enfin les manuels de littérature arabe, comme Huart (3) et Nicholson (4), signalent en quelques lignes l'importance du poète et sa valeur poétique.

Quelle que soit la valeur de certaines de ces études, il paraît indiscutable — Dvorak l'a bien noté — qu'on ne pourra consacrer une monographie à Abū Firās qu'après avoir édité convenablement son  $D\bar{\imath}w\bar{a}n$ .

<sup>(4)</sup> Literary History of the Arabs, London, 1907-1923, p. 270, 304.



www.dorat-ghawas.com

<sup>(1)</sup> Berlin-Weimar, 1898-1902, tome I, p. 89.

<sup>(2)</sup> Ed. Leyde, 1913, tome I, p. 88.

<sup>(3)</sup> Littérature Arabe, éd. Paris, 1923, p. 94.

### CHAPITRE II

# LES ÉDITIONS DU DIWAN-

Il est vrai que trois éditions existent déjà, mais on en appréciera la valeur quand on saura qu'elles se fondent sur un seul manuscrit et que ce manuscrit est défectueux. La première édition du  $D\bar{\iota}w\bar{\iota}an$  parut à Beyrouth en 1873 (in 8°, 151 pages). C'est le manuscrit (d¹) de la famille D (voir ci-dessous), dont nous signalerons les lacunes, qui a servi à cette édition. Ce manuscrit, tardif, fautif et incomplet a été reproduit sans soin ni correction.

En 1900, Nahla Qalfat a donné une nouvelle édition du Diwān à Beyrouth (in 8°, 159 pages) d'après le manuscrit (c) de la même famille; ce manuscrit contient un commentaire fautif et abrégé, sur lequel on se prononcera plus tard.

En 1910 parut une troisième édition (in 8°, 159 pages ) ; elle reproduit textuellement celle de 1900, sans correction ni addition.

Ces trois éditions ont négligé, en outre, non seulement les livres d'adab qui citent des poèmes d'Abū Firās, mais l'anthologie de Taʿālibī, qui auraient pu fournir beaucoup de vers, des pièces mème et des leçons intéressantes.

#### CHAPITRE III

## LES TENTATIVES DE RÉÉDITION

Les orientalistes qui ont eu à parler d'Abū Firās, ont constaté que l'édition du Dīwān qu'ils ayaient entre les mains ne pouvait pas servir à une étude sérieuse du poète. Ils ont songé alors à faire une édition critique. Depuis 1856 plusieurs arabisants entreprennent cette tâche.

En 1856, Ahlwardt dans *Uber Poesie und Poetik* (1) promet une édition critique. Nous pouvons regretter l'absence de ce travail, car ce grand savant nous a montré sa connaissance profonde des manuscrits du poète, dans son catalogue des manuscrits de Berlin en 1880.

En 1877, Von Kremer, dans sa Culturgeschichte (2), nous promet également une édition qui ne vit pas le jour.

Vers 1889, Thorbecke entreprend ce travail. Il confronte le manuscrit d'Oxford et celui de Tübingen avec le manuscrit de Ta'ālibī de Munich. Nous avons entre les mains ses deux travanx manuscrits l'un en marge d'un exemplaire de l'édition 1873 de Beyrouth, l'autre en 38 feuilles, où il a copié les poèmes qui manquent dans cette édition. La mort l'a surpris avant qu'il ait pu voir les manuscrits essentiels de Berlin.

<sup>(1)</sup> p. 48.

<sup>(2)</sup> p. 383.

| وتندر دنوا الا توكد به أق « تحديثا الا يوكده (صز  | افعند عبد هود مرفیل حدا وافتار مند یا .وشکه بعد<br>وجر سیون لامن کها کایدی ربالا بختاکها ک<br>حاز تنتق اکس و عزیج العی رنسکی منتم این سک الحقد | ومعلميان فز - الكفر بيسا ولك بعا عرفير لا ابدًا بعد المكر<br>معرّوهم من كما فرد القل وننظمهم لمعنا يه نظم العقد المكرا<br>ولم منا يه المغذر فيها بعدت كما طائد المحف المواطر وافعد | 3 cent 169 Jest 5, lb 3 set cine 1; 21 Les set 1862 les 18. 1. 19 10 - 19 10 - 18 10 - 18 10 - 18 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | 16. 3 61 18 5 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   | 0.95,0-97,7 50,11-55,1 51,11.p.   |
|---|--|--|--|---|---|
| A 150 8 164 Mg and a second a second a second and a second a second a second and a second a | 7.6.0  | المن من اخت اخت المعتاد المستماء والتناد والتناد والتناديد المناديد ولم تا المعتاد والمن المعدد المناديد ولم ت   | 1/10 - 5 - 5 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6   | دموناک واهموان دون دموة 17 برما بشطاق نمکر لا البرد<br>فاصبحت ما بین استروبین جاش بطایک افیرالمسترمه الجرد<br>انبیناکی ادبر با نمیسکی جمعه تا فاهون سهر الخیل تر تمینا الشد | بمکل نزاری انتاز مشخصه عواری در ظایکه کیسلما رد<br>نباعدهم وقنالچا تبعد العدر وکارچ وفتا خاری الوفد |

Th — Fac-similé de Thorbecke, Ms. à la Bib. DMG à Halle Nº (A. 59) fo 3 h + 4 a

|  | 17   |  |   |  |         |
|--|--|--|---|--|---------|
| [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [  | 10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -   |  |   |  |         |
| العربي ( آويد ند اي بير الاسر الحالي معد است و سريعاً والإصفا<br>وي موسد (لا (م) وي الله - به اين الفسد يستميدها ودوماها<br>الت تعديق الامام مثلك الحالمي المنيد النفسدين تستميدها ودوماها<br>وما نه الا القب بي فراق - ساس (" التعديد كمب جموسها) | of the state of th | The first that the formal through the first of the first  |   |  |         |
|  | 1/2/2 de 1/2 |  |   |  |         |
| ما درما درما<br>ما درما درما<br>ما درما (۱۳۰۵)   |  | Constant of the second of the  |   |  |         |
|  | 1600)<br>1000)<br>1000 (1000)  |  |   | 1 June 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   |         |
|  |  | The state of the s |   |  | <b></b> |
| 77   | 95   | V 3 2  |   | )  |         |
| J. 27, J.  | The San  |  | 1 1 2 2 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5   |  | ש       |
|  |  |  |   | 110 de 20 25   |         |
| 1. (SIE  |  | J. 24 4 11.  |   | A 4.3 5  |         |
| 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1   | الله وعيا  | ورخان ما المارق ظالة الارديك!<br>المدر الماليون فالة الموطك الد<br>عدم عي وي نعة وجلك الد  | (c) والمراور<br>(c) والمراور<br>(d) والمام<br>(d) والمام<br>(d) والمام  | يو فالمسير خاذ<br>يو يام عن خاط<br>يما في ديم<br>يما والشوق ديم  |         |
| 20 //  | المدنيا لاييم عسل المة البك وعبيا لاتفيض و<br>منهم وكفيه الفاضي المذكور وفعد أسر<br>بالتركم يبدمل اللول فهل المائية الماضل   | ين آسيد المار والمعلد<br>4. رديك المهال والمعلد<br>5. وحلك المهال والمعلد  | وره والنومون جانا الاحاب م<br>جوه والصدر اول ما ياني و<br>زل فللمناف والنتوسك<br>كه وطيف عزة لايبناد  | به فالمدر خلالة والدسم المراسم المراسم عن طول الرياسم المراسم المراسم كيا المراسم كيا الدي كيا المراسم الدي كيا المراسم المراس الدي كيا المراسم المراسم المراسم الدي كيا المراسم كيا المراسم المراسم كيا المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم كيا المراسم |         |
| 20 المسرة<br>الح كل يوم رطلة بعد رجالة تحمّرع نفسي حرة رتورعهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | الم قابا لا يهم عسد المة البك وعنا لا تعيض دم يومها<br>عن الله تعلي المدكور ومد الدر<br>الاستراجيد في اللاكور ومد الدر   | (2000) (1 | كيب السمال الماطلسة البراد و الاديهاس جانداك ما الله فالحول المسالده والصور ال ما الله فالحول المسالده والمورد الله الله والحول الما الله الله صبالمناء والمناف والمناف والندوس والروا المعاد واله الما الله لاسدى كواكه وطيف عزة لابعداد والواله الما الله الاحداد واله فيه مدارة ولاحداد ول | المداهر المبدايد عالداق يو فالصير خاذة والديم ناصره<br>ال الميسالذي عام الدواديو ينام عن خول المهاديد سامره<br>الماس والسيو البين وقتا والشوق فهن المناس واره را<br>وقيا ودوع المين وكفة عذا الذرق الدي كنا خاذو   |         |

1<sup>re</sup> Ed. — Première édition du *Dīwān* à Beyrouth 1873, avec les variantes des mss. O, T², écrites par Thorbecke. (Bib. DMG) à Halle.

DE LAGARDE et le comte de Landberg (1), si l'on en croit Dvorak (2), auraient entrepris cette édition critique, mais leur tentative n'aboutit pas.

En 1894, Dvorak entreprend à son tour cette édition, ayant entre les mains les manuscrits de Thorbecke, les manuscrits de Berlin et ceux de Tacălibī de Vienne. Etant donné la grosse difficulté de ce travail, il le conduit progressivement. Il commence par rééditer le chapitre de la Yatīmat ad-dahr, comme Dieterici l'avait fait avant lui pour Mutanabbī (3); il devait finir par l'édition complète du recueil (4), mais il interrompt sa tâche. Kračkowsky croit que les critiques injustes et trop sévères adressées par Wellhausen et Brockelmann, à propos de son édition, ont découragé Dvorak (5).

Il y a quelques années, M. Canard, après s'être procuré beaucoup de manuscrits essentiels et intéressants, songea de nouveau à une édition puis y renonça. On doit le regretter.

De même, le šayh Rāgib aţ-Ṭabbāḥ, se basant sur les deux manuscrits d'Alep de la famille B (voir ci-dessous), a travaillé à une édition. Mais son travail demeure malheureusement manuscrit.

Tout en sachant ce qu'une telle entreprise offre de téméraire, nous pensons que l'heure est venue de donner — dans la mesure de nos forces — une édition à même de faire mieux connaître l'œuvre d'Abū Firās et de servir de point de départ à des recherches appronfondies sur ce poète.

<sup>(1)</sup> LANDBERG, Proverbes et dictons..., Leyde 1883, Introduction VII, où il dit textuellement : « En travaillant l'hiver passé à la Bibliothèque Khédivale du Caire à une édition critique d'Abū Firās al-Ḥamdānī, je...»

<sup>(2)</sup> Abû Firâs... Nachwort, p. 343.

<sup>(3)</sup> Mutanabbi und Seifeddaula. Leipzig 1847.

<sup>(4)</sup> Dvorak lui-même le dit, dans Nachwort, p. 343.

<sup>(5)</sup> Kračkowsky, *Wa'wā'*, p. 29, note 3.

#### CHAPITRE IV

# DESCRIPTION DES MANUSCRITS

Ibn Ḥālawayh, dans sa préface au Dīwān d'Abū Firās (1), nous dit : « par respect pour les lettres, par fidélité à l'amitié, sachant en outre que j'étais capable de garder pour moi ce qu'il (Abū Firās) me confiait, il me lisait ses vers à l'exclusion de tout autre, en m'interdisant de les divulguer. C'est ainsi que, lui ayant survécu, j'ai réuni (2) ce qu'il m'avait confié et l'ai commenté...»

Cette préface, qui se trouve dans les manuscrits des familles A et D, nous montre qu'il est le seul compilateur et transmetteur connu du  $D\bar{\imath}w\bar{\imath}n$  d'Abū Firās.

Il n'existe pas une recension, mais des recensions diverses, les unes selon l'ordre alphabétique, les autres selon un ordre traditionnel. L'ordre alphabétique même est différent. Il y a l'ordre oriental et l'ordre magribin, et les pièces d'une même rime ne sont pas toujours rangées d'après la même succession. L'ordre des vers d'un poème diffère beaucoup d'un manuscrit à l'autre. L'ordre traditionnel même diffère selon les copies (3).

En l'absence d'un manuscrit autographe, chercher parmi les quelque cinquante manuscrits, connus jusqu'ici, le manuscrit qui

<sup>(1)</sup> Voir p. 2 de la partie arabe.

<sup>(2)</sup> Ms. de la bibliothèque Palatine fo 1b: « J'ai réuni une grande partie de ce qu'il m'a consié . « جمعت صدرًا مما أثناء إلى

<sup>(3)</sup> Voir les tables de concordances.

se rapproche le plus de la rédaction d'Ibn Ḥālawayh, est une tàche ardue.

Ces cinquante manuscrits constituent un ensemble dont toutes les parties sont indispensables pour l'établissement des variantes, des leçons, du nombre des vers et des gloses. Trente-huit seulement contiennent exclusivement le Dīwān d'Abū Firās. Seize sont des recueils factices et renferment, mêlés à des pièces d'autres poètes, des fragments ou des poèmes de notre auteur (1).

Ces manuscrits se répartissent en quatre familles. Nous nous sommes contentés de regarder trois ou quatre manuscrits de chacune d'elles. Nous ne signalons en note que le meilleur manuscrit, chaque fois que les leçons présentées par les autres manuscrits de cette famille sont identiques à celles qu'il contient.

Nous n'avons pu avoir entre les mains que quarante manuscrits ; les autres n'ont été connus que par des photographies et des renseignements particuliers.

Pour l'ordre des poèmes et la disposition des manuscrits dans les différentes familles, nous renvoyons une fois pour toutes aux tables de concordances.

# Famille A

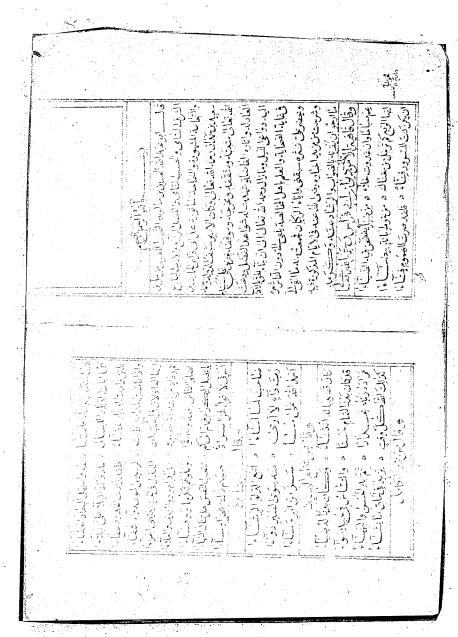
# $B^1$ . $B^2$ Br. W. Ta. $B^3$ .

Les pièces de cette famille sont rangées selon l'ordre alphabétique oriental. Les notes liminaires qui précèdent les poèmes portent le nom d'Ibn Ḥālawayh. Cette famille est pourvue de gloses historiques et d'un commentaire sur le poème 118 en  $r\bar{a}$ . Dans cette famille il y a 329 pièces, soit 2867 vers d'Abū Firās.

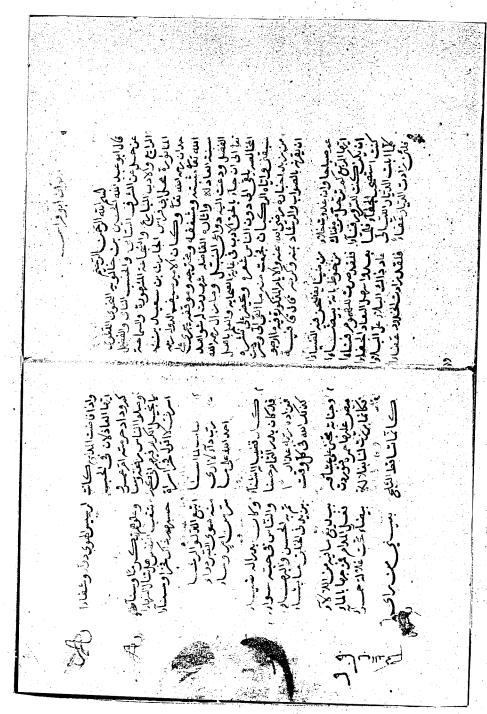
1. — Manuscrit B $^{_1}$  — Ms. Berlin Staatsbibliothek, 7580 (Mo 306) fol. 102 (2) 19 lignes (14 1/2 imes 21 1/2). Copié en

<sup>(1)</sup> Voir la liste des manuscrits.

<sup>(2)</sup> AHLWARDT, Verzeichniss, VI, p. 577.



 $B^4$  — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 7580 (Mo. 306) fo  $1^{\rm h} + 2^{\rm u}$ 



B<sup>2</sup> — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 7581 (Pm. 409)

1211/1796, vocalisé en partie, soigné, d'une très belle écriture, en excellent état, les titres et les marges marquent le grand soin du copiste. C'est le meilleur manuscrit que l'on possède. Beaucoup de fautes d'orthographe indiquent l'ignorance du scribe. Celui-ci, en outre, ne fait pas attention à la prosodie, ni à la coupure des hémistiches. Les poèmes de même rime qui se succèdent sont souvent confondus. Le poème de chasse manque. Ce manuscrit servira de base à l'édition.

- 2.—Manuscrit B²—Ms. Berlin, Staatsbibliothek, 7581 (=Pm. 409). 99 feuilles; 20–23 lignes (14×20), daté de 1214/1800. Ecrit par Mulla Rağab ibn al-Ḥāǧǧ Aḥmad ibn al-Ḥāǧǧ Raǧab al-Baǵ-dādī (1). Même disposition, moins soigné, non vocalisé. On y trouve beaucoup de fautes. Il copie sans doute B¹ car les feuilles, l'ordre des lignes et les variantes coïncident.
- 3.— Manuscrit Br Ms. Londres, British Museum, 1044 (or 2910) (2); 115 feuilles; 16-20 lignes. Même édition. Écriture nette et belle, en partie vocalisée. La date est voisine du XIº/XVIIº.

ديوان أبي فراس رحمه الله Titre:

كان أبو فراس رحمه الله المين الباصرة في بني حمدان ، : Incipit: f° 1b : كان أبو فراس رحمه الله المين الباصرة في بني حمدان ملوك الشام من ربيعة ، وهم كلهم شيعة أخيار – رحمهم الله تعالى – . . . قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه النجوي اللغزي من حل من الشرف السامي والحسب النامي: . . . عم صباحًا وان غدوت خلاء من ضياء يفضحن فيسه الضياء

لست ارجو النجاة من كل ما أخ أم الا بأحمد وعلى \* Explicil: f° 115

<sup>(1)</sup> AHLWARDT, Verzeichniss, t. VI, p. 578.

<sup>(2)</sup> Rieu, Sup. Cat., p. 658.

On y trouve 9 vers du poème de la chasse (at-Tardiyya). Malheureusement, des feuilles manquent et rendent le manuscrit incomplet.

4.— Manuscrit W. — Ms. de la Bibliothèque Wehbī Effendi (maintenant à la bibliothèque Sulaymāniyya d'Istanbul), 1681, 122 feuilles, 17 lignes. Même disposition que les précédents. Ecriture nette. Les titres sont à l'encre rouge.

به الله الرحمن الرحم الرحم الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحم النحوي الله النحوي الله وي من حل . . . قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي الله وي من حل الحياء عم صباحاً وإن غدوت خلاء من ضياء يفضحن فيك الصياء . Explicit :

شرباً كسا عن من الرقاق بنير ترتيب وغير ساق فلم نزل سبع ليال عددًا أسعد من راح واحظى من غدا

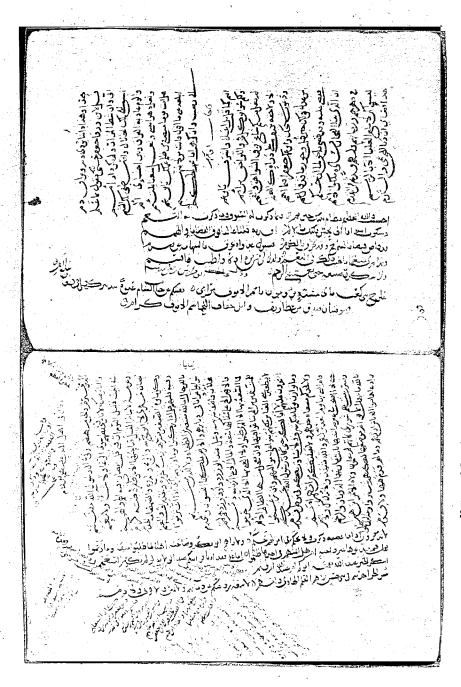
Ce dernier poème est ajouté sur des feuilles nouvelles.

قال في الأم التي نسخ عليها هذا الديبوان ، وكان مقتل : Ensuite on lit ... أبي فراس رحمه الله لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٣٠٧ هجرية وسبحان من لا يزول...الخ.

5.— Manuscrit Ta. — Ms. de la collection de feu Ahmad Taymūr Pacha (1). Maintenant à la Bibliothèque Royale du Caire (Dār al-Kutub al-Miṣriyya); section Ši'r 1246, 130 feuilles. Copié en 1228/1813 par Ismā'īl ibn Ḥāǧǧ Muqīm Sam'ānī, d'une très belle écriture, nette. Les titres des pièces et les petits commentaires sont écrits à l'encre rouge; 15 lignes par page (15 × 24 1/2).

هذا شرح ديوان أبي فراس الحمداني – رحمه الله – لابن خالويه التحوي : Titre : fo 2n بسم الله الرحمن الرحمي . قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي الرحمن الرحمي . قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي من حل من . . . . . . . . من ظباء يفضحن فيك الطباء عم صباحاً وان غدوت خلا. من ظباء يفضحن فيك الطباء

<sup>(1)</sup> Le catalogue est manuscrit.



<sup>3</sup> — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 8231 (Glaser 37)
 f° 160 b + 161 a



B<sup>3</sup> — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 8231 (Glaser 37) fo 161 b.

Explicit: fo 130a

Il suit l'ordre et la disposition des manuscrits B¹, B², mais il donne parfois des variantes et des leçons plus heureuses. Il diffère de ces deux manuscrits en plaçant le commentaire du poème 118 sur les Hamdanides entre les lignes. On doit remarquer qu'il n'y a pas de traces du commentaire promis dans le titre du manuscrit. C'est le même commentaire que dans les autres manuscrits de la même famille. Quelques phrases sommaires sont ajoutées tardivement pour expliquer quelques mots en marge des pages.

6.— Manuscrit  $B^3$  — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 8231 (Glaser 37) (1), 45 feuilles, 20-23 lignes (15  $\times$  20 1/2).

Même disposition; beaucoup de feuilles manquent. Pièces en désordre par suite d'une mauvaise reliure. Plus ancien que tous les autres, il donne beaucoup de leçons intéressantes. Les points discritiques sont souvent négligés.

On y trouve des poèmes nouveaux non cités dans les autres manuscrits de cette famille. Son écriture est souvent illisible. Il contient 144 pièces seulement. Pour avoir une idée de l'ordre des pièces on regardera les tables de concordances. Tous les poèmes en alif manquent, le ms. s'arrète à la rime nūn.

## Famille B

O. 
$$A^4$$
.  $A^2$ .  $A^3$ . S.  $Br^2$ .  $T^1$ .  $P^1$ .

Cette famille range les poèmes selon un ordre alphabétique différent de la famille A. Sans préfuce d'Ibn Hālawayh. Dépourvu du commentaire sur le poème 118 en  $r\bar{x}$ . Le nom d'Ibn Hālawayh ne s'y rencontre pas. Les notes liminaires, ici, semblent résumer

<sup>(1)</sup> AHLWARDT, Verzeichnis, tome VI, p. 255.

celles de la famille A. Des pièces capitales manquent, mais on y trouve des pièces qu'on ne rencontre pas dans les autres familles. Sous la lettre  $r\bar{a}^{\flat}$  ( $\exists i \in \mathcal{I}$ ) se trouve la grande Tardiyya (Poème de chasse). Dans cette famille il y a 275 pièces et fragments, soit 2643 vers d'Abū Firās.

Pour la disposition et l'ordre des pièces on consultera les tables de concordances.

1. — Manuscrit O. — Ms. Oxford de la Bibliothèque Bodlèienne, 1298 (1) (= Pocock 174). 73 feuilles ; 21 lignes (14  $\times$  22 1/2) daté de 1038/1628.

C'est une collection de cinq recueils différents:

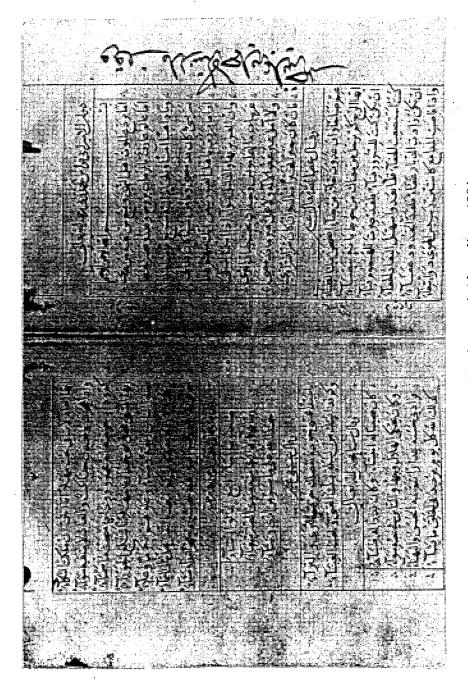
1º Dīwān al-Fāriḍ fº 1-50<sup>b</sup>; 2º Dīwān as-Sariy ar-Raffā<sup>b</sup> fº 51<sup>b</sup>-80<sup>a</sup>; 3º Ğamharat al-ʿArab fº 81<sup>b</sup>-145<sup>b</sup>; 4º Nuḥbat al-kalim 149<sup>b</sup>-159<sup>a</sup>; 5º Dīwān Abī Firās fº 159<sup>b</sup>-234<sup>a</sup>.

2.—Manuscrit  $A^4$ . — Ms. Alep, de la Bibliothèque al-Ahmadiyya (2), 1204; 83 feuilles, 19 lignes (12  $1/2 \times 20$ ).

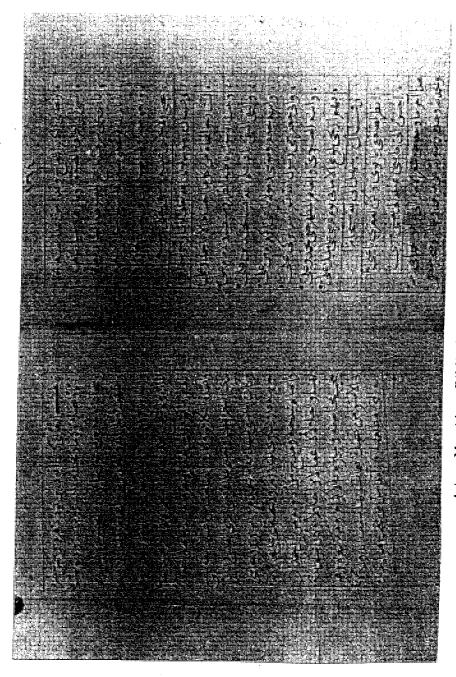
En très bon état également, vocalisé en partie; titres et marges à l'encre rouge; bien orné, de la même disposition que le précédent, sur lequel il paraît même avoir été copié. La date est voisine du X°/XVI° siècle.

<sup>(1)</sup> URI, tome I, p. 268.

<sup>(2)</sup> Le catalogue est manuscrit.



A  $^{\rm l}$  — Ms. Alep. Bibliothèque al-Aḥmadiyya 1204 fo 1  $^{\rm b}$  + 2  $^{\rm a}$ 



A 1 - Ms. Alep, Bibliotheque al-Ahmadiyya 1204 f° 82 b + 83 "

يسم الله الرحمن الرحمي الله Incipit: fo 1b:

أما يردع الموت أهل النهى ويخسع من غيه من غوى

هذا آخر ما وجد من شعر الأمير أبي فراس الحمداني : «Explicit : fo 82" : وحمه الله وألحمد أنه وجده ، وصلواته على نبيه . . . قال الثماليي: كان أبو فراس فرد دهره وشمس . . .

On trouve après le f° 83<sup>b</sup> : Kitāb Nuḥbat al-kalim comme dans O.

3.— Manuscrit A² — Ms. Alep, de la Bibliothèque al-Ahmadiyya, 1208 ; 27 feuilles, 30 lignes (13  $\times$  24), daté de 1027/1617.

C'est une collection de recueils différents:

1º poésie anonyme 1b-5a

2º Dīwān Abū Firās 5º-31b.

Titre:

ديوان أبي فراس الحمداني

Incipit: fo 5a

أما يردع الموت أهل النهى ويمنع من غيه من غوا

هذا آخر شعر الأمير أبي فراس الحمداني رحمه الله 'ورضي : «Explicit : fo 31 ووقع عنه . كتب من نسخة قديمة مضبوطة نقلها من نسختين قديمتين ، وتتبع الأَسِح فيها . ووقع تاريخها آخر ذي الحجة سنة خمسة وأربعين وسبعائة . وفرغت (الفقير) من نسختي هذه في أواخر حمادى الآخر سنة سبعة وعشرين وألف . اه . »

Ainsi le copiste nous signale que ce manuscrit a été éxécuté sur deux exemplaires très anciens datés de 745/1344. Il ajoute qu'il a adopté les meilleures leçons. Texte au milieu des pages, dans les marges fragments qui complètent le texte. Ce manuscrit donne des leçons très intéressantes, mais beaucoup de feuilles manquent et sont déplacées du fait d'une mauvaise reliure ; écriture fine et médiocre.

fo 136" كان أبو فراس فرد دهره وشمس عصره... "كان أبو فراس فرد دهره وشمس عصره... Il cite, après cette notice, quelques pièces d'Abū Firàs. Ce ms. contient le même nombre de pièces que le ms. A', mais il les énumère sans ordre.

Après le Diwan d'Abu Firas on trouve d'autres recueils, comme les Ma<sup>c</sup>ahid at-Tansis, et le Diwan de Sariy ar-Raffa<sup>c</sup>: la collection compte 179 feuilles.

4.— Manuscrit  $A^3$  — Ms. Alep, de la Bibliothèque al-Mārūniyya (1), 870 ; 69 feuilles ; 23 lignes (14 imes 19 1/2). Ecrit avant 1117/1705.

En très bon papier blanc. Pourvu d'ornements très riches. Vocalisé en partie comme A<sup>4</sup>. Les titres à l'encre rouge.

تشرف بتملكه القس بطرس هذَّاذ السرياني الحلبي سنة : Sur la couverture مسيحية . • غروش وذلك لمنفعة المدارس تحريرًا في ٢٥ ك٢ سنة ١٨٤٩ م. « منعوراي الزمان إلى ملك العبد الفاني عبد اللطيف الحسيني النبهاني لسنة ١١١٧ غفر له » Incipit : fo 1b:

. بم و ق ق و الله الحرث بن سميد بن أحمد بن حمدان بن الحرث بن لقان بن راشد تغده الله برحمته ، بن مقصورة له على قافية الهمزة والألف :

أما يردع الموت أهل النهى وينسع من غيّه من غوى هذا آخر ما وجدته من شعر الأمير أبي فراس الحمداني : Explicit: 1º 96<sup>b</sup> . أنمده الله برحمته ؛ وأسكنه فسيح جنته بمنه وكرمه . «ثمّ والحمد لله رب العالماين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم»

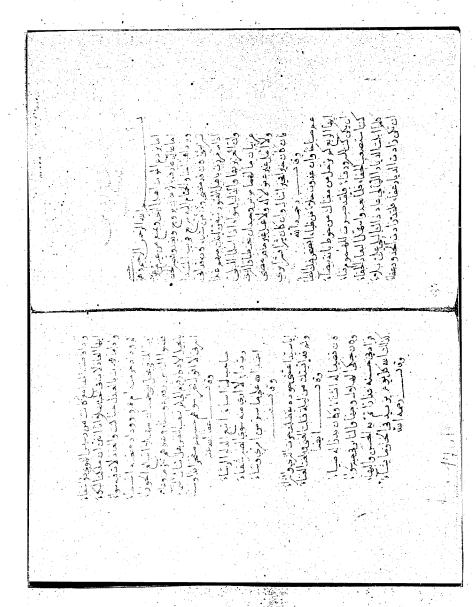
Le copiste a surement regardé un manuscrit d'une autre famille, car il ajoute huit poèmes qui ne se trouvent pas dans la famille B, bien qu'il suive le même ordre et la même disposition.

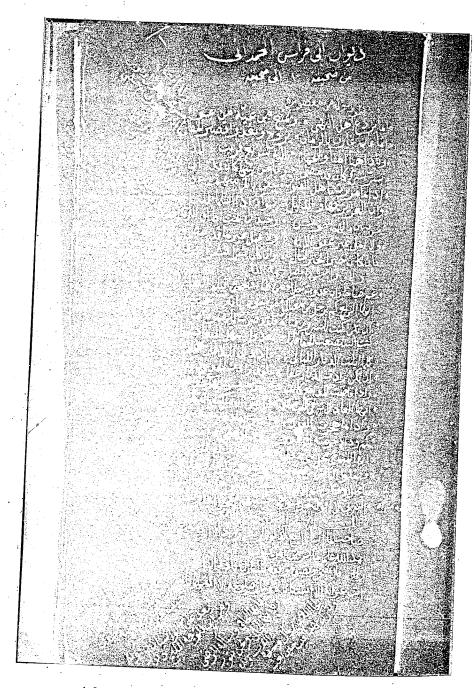
5, – Manuschir S. – Ms. Strasbourg, de la Bibliothèque universitaire et régionale (2), Sp.30 ( = 4260); 70 feuilles; 25 lignes; ( $16 \times 24 \text{ 1/2}$ ). Écrit en 1293/1876.

Écriture lisible; papier jaune; très fautif. Copie deux

<sup>(1)</sup> Le catalogue de la bibliothèque demeure manuscrit.

<sup>(2) -</sup> WICKENSHEIMER, Bib. Univ., p. 755.





A <sup>2</sup> — Ms. Alep, Bibliothèque al-Aḥmadiyya 1208 f° 5 a

anciens manuscrits différents des familles A et B, puisqu'il débute par l'introduction d'Ibn Hālawayh :

Il suit en général l'ordre de la famille B. Les premières pages différent beaucoup de celles des autres mss. de la même famille.

Il termine ainsi la notice :

انتهى من كتاب الوافي بالوفيات للصلاح الصفدى ومن خطه نقلت. وكتبه الفقير محمد كمال الدين الصديقي ١١٧٧ ه. ثم وكتبه الفقير مصطفى الشلشلموني ابن الفقير محمد الشلشلموني خادم الإمام الحسين غفر الله لهما في الدارين وكان الفراغ من نسخ هذا الديوان غرة ذي الحجة ١٢٩٣ أَلف ومائنتين وتسمين وثلاثة هجربة. . .

هذا آخر ما وجدته من شعر الأمير أبي فراس رحمه الله "Explicit : fo 61" تعالى ، في هذه السخة على ما فيها من تحريف التحرير ، والحمد لله وحده ، والصلاة على نبيه وعبْرته ألطيبين الطاهرين وصحيه . . .

Les feuilles qui terminent le ms. sont tardives, elles contiennent des pièces qui ne se trouvent pas dans les mss. de cette famille. Comme le ms. A3, ce ms. serait intéressant si des feuilles n'en étaient pas tombées au début. (قافيق الالف والباء)

6.- Ms. Br.2 — Ms. Londres, British Museum, 1045 ( = or 3162); 76 feuilles; 25 lignes (1) daté de 1032/1622.

Il est donc identique à S, puisqu'il débute comme lui par Ibn

<sup>(1)</sup> Rieu, Sup. to the Cal., p. 659.

Hālawayh, et se termine (f° 64-67) aussi par des feuilles tardives où se trouvent les mêmes pièces qui terminent le ms. S.

L'introduction est écrite sur des feuilles tardives par Kamâl ad-Dīn aṣ-Ṣiddīqī en 1177, par conséquent de la même copie que le ms. S et du même scribe.

7.:- Ms. T<sup>1</sup> - Ms. Tübingen, Universitätsbibliothek (1) 137 (= Ma. VI,140), 8 feuilles; 21 lignes;

Ce manuscrit ne conserve que huit feuilles. Il présente des lacunes au début et s'arrête à la lettre  $d\bar{a}l$  (= نافية الدّال ; ces huit feuilles même ne se succèdent pas sans lacune. Même disposition que O et  $A^1$ . Écriture tardive voisine du XVIIIe siècle.

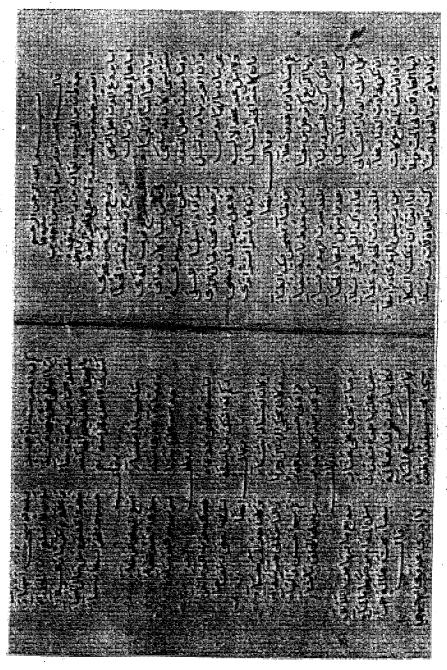
8. — Ms. P<sup>1</sup> — Ms. St-Pétersbourg (2), Musée Asiatique, 270 (= 40); 87 feuilles ( $14 \times 21$ ).

Incipit: fo 1b:

Dans l'ensemble même édition que  $A^{\dagger}$  O, même disposition. Copié en 1035/1625.

<sup>(1)</sup> Weisweiler, tome II, p. 106.

<sup>(2)</sup> Rosen, Notices Sommaires, p. 223.



A  $^3$  – Ms. Alep, Bibliothèque al-Mārūniyya 870 fo 1  $^5$  + 2  $^a$ 

| و کائی و الجود مده حال می سیاید<br>و اجی و الما علی ایش خیارد<br>و اجی و الما علی ایش فیونیو<br>اد المحال الموال الم مان بره<br>اد المحال الموال الم مان بوشی<br>و اخطا موال الم مان بوشی<br>و اخطا موال الم مان بوا بود<br>و موجو بون حض موسی بیما<br>بین بین ایرامیا به می موت المام<br>و در الحالی ایمان ایما بود می المام<br>و در الحالی ایمان ایما بود و می المام<br>و در الحالی ایمان ایمان ایمان المام<br>و در بود و در المامی ایمان المام<br>و در بود و در المامی ایمان المام<br>و در بود و در المامی ایمان المام<br>و در المامی ایمان المیان المیان<br>المامی به در و مامی<br>المامی به در در با به می بیمان<br>المامی به در در با بیمان المیان المیان المیان المیان المامی به در در با بیمان<br>المامی به در المیان ایمان المیان ا  |
|---|
|   |
| 1276 ( CL ban) 2000<br>1276 ( CL ban) 2000<br>2000 ( 220 200 200)<br>2000 ( 220 200)<br>20 |

ومانامن حالطاغر حاعم ولاامامائي تاكنن كاسب ولاالبرائي المتزامر عوي بيد

ع سید الدوله القرم العم ۱۱ محزه حسامه بی ۱ سی حوالتوا وعتن عسا درب و ماییکوئی ساعتی و اعتباره

 $T^+-Ms$ . Tübingen, Universitäts-Bibliothek 137 (Ma. VI. 140) fo 22  $^{\rm b}+23$  a

#### Famille C

### R. F.

Cette famille adopte l'ordre alphabétique magribin. On y trouve des notes liminaires détaillées, et un commentaire du poème 118 en  $r\bar{a}^{\flat}$  inspiré de la famille A.Il y a beaucoup de leçons et de variantes.

Les deux manuscrits de cette famille sont copiés sur un manuscrit que nous ne connaissons pas (1). Pas d'introduction d'Ibn Ḥālawayh.

Dans cette famille il y a 204 pièces, soit 2328 vers. Elle ajoute des pièces qui ne se trouvent pas dans les mss. de la famille A. Ces pièces sont tirées sans doute de la famille B.

1.—Ms. R.—Ms. Rabat, Bibliothèque du Protectorat, D 1310; 76 feuilles, 20 lignes  $(20 \times 27)$  (2).

Ce ms. est très rongé, des trous dans toutes les pages. Des mots et des lignes même sont illisibles ou manquent. Écriture magribine assez fine et jolie.

ديوان أبي فراس الحارث بن حمدان : (sur la couverlure بسم الله الرحمن الرحم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد صلى : Incipit : fo 1b بسم الله الرحمن الرحم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد صلى : قال الأمير أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان رايحمه الله من قافية الألف : قد كان بدر التمام حسناً والناس في حسنسه سواء

كمل ما ألفي من شمر الأمير أبي فراس والحمد لله رب : "Explicit : fo 76 العالمين ، وصلاته على سيد الأولين والآخرين مولانا محمد خاتم النبيين صلاة دائمة أبد الآبدين

<sup>(1)</sup> Nous sommes amené à faire cette supposition parce que le ms' R, tout en étant plus ancien, est plus fautif que F.

<sup>(2)</sup> Ce ms, n'est pas mentionné par M. Levi-Provençal, dans son catalogue de la Bibliothèque du Protectorat. Mais on trouve la mention d'un ms. d'Abū Firās (N° 60 bis de l'inventaire) à la page 110: «مجموعة معرومة والمسلمة المعرومة السخة ١٠٠٠». Mais ce ms. n'existe plus. Voir Canard, Quelques Noms, p. 453.

Il n'est pas vocalisé et est rempli de fautes d'orthographe, par ex : « ه تنهادی في سندس = تناهادی في سوندس — ce qui marque l'ignorance du copiste. Les caractères des titres sont plus grands que ceux du texte.

A la fin du  $D\bar{\imath}w\bar{a}n$  d'Abū Firās, on trouve un autre recueil de poésies, qui est daté et se termine par la phrase suivante :

وبتمامها تم جمع الكتاب والحمد لله شكرًا على نعمه وذلك في الثالث من شعبان سنة ثمان وتماية سنة ٨٨٥

Ce manuscrit doit donc être daté de 588/1192.

2. Ms. F. — Ms. Fès, Bibliothèque de la Mosquée al-Qarawiyyīn (1); 1346; 95 feuilles; 15 lignes, (18 1/2×25 1/2); daté de 979/1571. Même édition. Plus jolie et de grands caractères. Écriture plus moderne que celle du précédent. Plus rongé que R, ce qui rend difficile la lecture de beaucoup de vers. Beaucoup de feuilles manquent, car il n'est pas relié. Lacune du f° 9½ et du f° 21½ à 33ª. Moins de fautes d'orthographe et plus de leçons heureuses. Pas de soin dans la prosodie; les hémistiches ne sont pas séparés; des pièces mal classées sous les rimes.

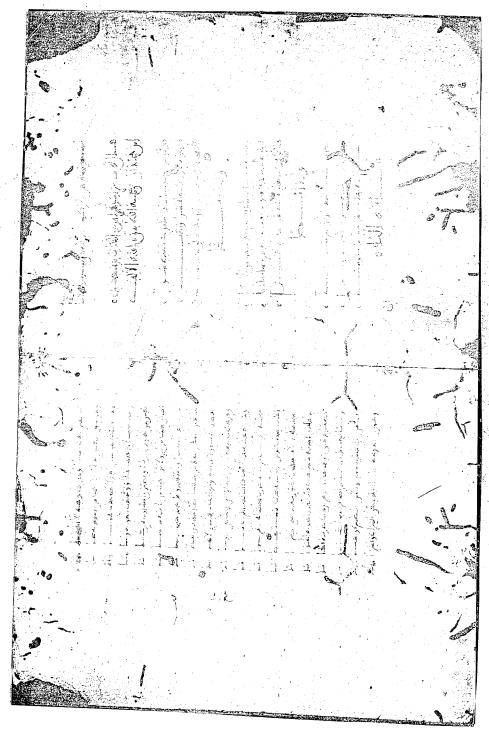
L'écriture de ce ms. se rapproche de l'écriture orientale.

بسم الله الرحمن الرحيم وصابَّى الله على مولانا محمد وعلى آله : أنه الرحم وصابَّى الله على مولانا محمد وعلى آله : وصحبه وسلم قال الأمير أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان رحمه الله من قافية الألف: قد كان بدر التام حسناً والناس في حب سواء

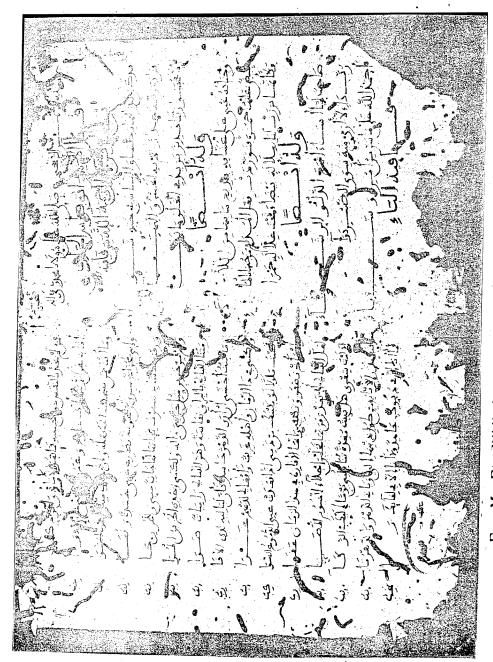
كمل ما ألفى من النسخة التي نقل منها من شعر الأمير أبي : «Explicit : 1º 95 ألفيين ، فراس والحمد لله رب العالمين وصلائه على سيد الأولين والآخرين ، مولانا محمد خاتم النبيين ، وخيرة الخلق أجمعين ، وسلامه على آلبه وصحبه الطاهرين ، وعلى التابعين ومن تبعهم باحسان إلى يبوم الدبن .

وذلك لاستهلال المبارك الأغر عيد الفطر من سنة تسع وسبعين وتسعائة ، وكتبه لحزانة مولاه الملك الأسعد الطاهر الأصفر . . . الباذل الكف . . . الكامل مولانا أبي العباس أحمد بن

<sup>(1)</sup> A. Bet, Catalogue des livres arabes, p. 104.



R — Ms. Rabat, Bibliothèque du Protectorat D 1310 fo 1 b + 2 a



F — Ms. Fès, Bibliothèque de la Mosquée al-Qarawiyyn 1346 fo 1 b + 9 a

مولانا الملك العادل الطاهر الأرض الأشرف ، أمير المسلمين ، وناصر الدين ، الغالب بالله ، المجاهد في سبيل الله ، المقدس المطهر ، الموفى المرحوم « أبي عبدالله محمد الشيخ الشريف الحسني » واصل الله رعيه ، وشكر سعيه ، بمنه وكرمه وجوده خط عام تسع وسبعين وتسعائدة ٢٩٨ ه.

#### Famille D

C. Az.  $D^1$ .  $D^2$ .  $D^3$ .  $D^4$ .  $D^5$ .  $Ta^2$ . L.  $T^2$ . Fl. Top. As.  $P^2$ .

Cette famille à toujours été considérée jusqu'ici comme la rédaction authentique d'Ibn Ḥālawayh. Rangées selon une certaine tradition, les pièces ne sont ni disposées d'après la rime (comme les familles A et B.), ni d'après l'ordre chronologique, ni d'après les sujets comme dans la Yatīmat ad-Dahr.

Dans quelques manuscrits de cette famille, les deux derniers poèmes, qui correspondent aux pièces 15 et 259 de notre édition et qui passent pour avoir été composés avant la mort du poète, commencent ainsi :

259 — « C'est le dernier poème composé par Abū Firās » 15 — « Il a dit avant sa mort ».

Il semble que ces brèves indications aient induit les copistes en erreur et les aient amenés à croire que c'était la fin du manuscrit (1).

Pas de notes liminaires aussi longues que dans la famille A. Pas de commentaire sur le poème 118 dans aucun des manuscrits de cette famille, sauf dans les deux manuscrits: Fl. et Top. (voir ci-dessous).

Il y a dans cette famille 275 pièces, soit 2299 vers d'Abū Firās.

<sup>(1)</sup> Voir le chapitre du classement.

1. Ms. C. — Ms. du Caire, de la Bibliothèque Royale (Dār al-Kutub); section Adab 513 (= 18637); 211 feuilles; 19 lignes (17 1/2×24) (1) daté de 1207/1792. Papier de très bonne qualité, blanc. Ecriture fort claire et nette. Composé en 1075/1664.

قال الثمالبي : أبو فراس الحارفي (كذا...) بن أبي الملا...كان فرد...

Après avoir extrait de la Yatīmat ad-Dahr la biographie d'Abū Firās, ce manuscrit commence par le quatrain suivant : fo 3a:

الشعر ديــوان العرب أبــدًا وعنوان الأدب

Il commente les poèmes d'une façon très succincte. Il groupe deux ou trois vers pour donner un mot d'explication. Le commentaire est intercalé entre les vers. Il ne s'arrête guère sur l'intérêt historique que présente un vers. Il se borne simplement à l'analyse grammaticale et philologique. Il donne souvent des explications tirées du Qāmūs de Fīrūzābādī. Il commet beaucoup de fautes provenant de son ignorance ou de la mauvaise copie qu'il possède. Cette copie déforme beaucoup de vers et des poèmes entiers. Les fautes d'orthographe et de prosodie diminuent de beaucoup la valeur de ce manuscrit.

Explicit: 1° 210°: أراني وقومي فرقتنا مسذاهب وان جمعتنا في الأصول المناسب أراني عبدالله : 1° 211°: هذا آخر شعر قاله أبو فراس – رحمه الله تعالى – في رواية أبي عبدالله : 1° 211°

<sup>(1)</sup> Cat. Dār al-Kutub, tome III, p. 200.

الحسين بن محمد بن خالويسه – رحمنهم الله تعالى – اتممت شرحه بعون الله وتوفيقه ، وهدايته إلى تحريره وننميقه ، في عشرين يوماً من أقصر الأيام ، والحمد لله أولًا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ولا حول ولا قوة الله بالله العلي العظيم . وكان الفراغ من اتمامه ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخر سنة خمس وسبعين وألف من الهجرة النبويسة على مهاجرها أذكى صلاة ، وأنمى تحية ، كما أنه قد وافق الفراغ من نسخه في ضحوة اليوم الثاني من شهر رجب الأصم سنة سبع ومائمتين بعد الألف من هجرة سيد الأنام ، على مهاجرها أفضل الصلاة وأذكى السلام ، على ممر الأنفاس . . . على يد أفقر الأنام ، وأحوجهم إلى محيى العظام «مصطفى بن الساعيل الدمشقي » الإمام غفر الله له ولأصوله حميم الآثام . . .

On voit que le nom du commentateur n'est pas cité. On n'en trouve de mention nulle part. Mais le catalogue des mss. de Dār al-Kutub (T. III, 200) signale que l'auteur de ce commentaire est un des savants du XI°. Dans la *Ḥulāṣat al-atar*, qui donne la biographie des hommes illustres du XI° siècle, on lit (1) que 'Abd al-Laṭīf al-Bahā'ī (+ 1082/1671), cadi de Belgrade, avait composé un commentaire du *Dīwān* d'Abū Firās. Nous en concluons que cet 'Abd al-Laṭīf est l'auteur de ce commentaire anonyme (2).

Il faut remarquer que ce commentaire est unique dans son genre. Malheureusement il est fait sur un ms. de cette famille qui néglige les gloses et les notes liminaires d'Ibn Ḥālawayh. Avec ses lacunes, ce commentaire ne peut remplacer Ibn Ḥālawayh (voir les notes de notre édition qui citent souvent ce commentaire).

Malgré tous ses défauts, ce commentaire a servi à l'édition du Dīwān à Beyrouth en 1900 par Nahla Qalfāṭ. Cet éditeur a

<sup>(1)</sup> Andwardt (t. VI, p. 578, éd. 1887) cite aussi le nom de cet auteur, se basant sans doute sur les renseignements du Cat. précédent,

<sup>(2)</sup> Aџмар Тауми́в Расна, dans Nawādir al-maḥṭūṭāṭ (al-Hilāl, déc. 1919), nous signale la présence d'un autre exemplaire de ce commentaire à la Bibliothèque 'Uṭmāniyya d'Istanbul, dù également à la plume de 'Abd al-Latīf al-Bahā'ī.

reproduit les mèmes fautes et en a ajouté de nouvelles. Généralement on attribue, par erreur, ce commentaire à Naḫla Qalfāṭ. Abū Firās est jugé dans le monde arabe par cette édition.

2. — Ms. Az. — Ms. du Caire, Bibliothèque de la Grande Mosquée al-Azhar, de la collection Abāza, N° 7020 ( = 424), 67 feuilles, 19 lignes (13  $1/2 \times 21$  1/2); non daté (1).

هذا ديـوان أبي فراس المدوي : "Titre f° 1: :
وقف هــذا الكتاب ورثـة المغفور له سايان باشا أباظه لجامع الأزهر الشريف سنة

Explicit: fo 67a:

أراني وقومي فرقتنا مــذاهب وان جمعتنا في الأصول المناسب هذا آخر شعر قاله أبو فراس – رحمه الله تعالى – في رواية أبي عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه النحوي – رحمة الله عليها الى يـوم الدين...

Ce ms. est exécuté avec soin et avec un grand luxe. Les pages et les titres sont encadrés d'or. Le frontispice est richement doré. C'est le ms. le plus soigné de cette famille. On lit à la feuille 23a:

وجدت في نسخة اخرى زيادة على هذه القصيدة فأثبتها. . . On lit également f° 53a

وجدت بخط أبي فراس هذه القصيدة. . .

Ce qui indique que le copiste avait regardé d'autres familles qui ajoutent des pièces à sa copie

3.— Ms. D<sup>1</sup>.— Ms. du Caire de la Bibliothèque Dār al-Kutub al-Miṣriyya, section *adab* 2150 (= 52647), 60 feuilles, 21 lignes  $(17 \times 25)$  (2); daté de 1290/1873.

<sup>(1)</sup> Cat. Al-Azhar, ms. p. 153.

<sup>(2)</sup> Cat. Dar al-Kutub, tome III, p. 115.

هذا ديــوان أمير دولة البراعة ، المحلَّى بشرف السيف : "Titre fo 1 :

Incipit: fo 1b:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن

الشَّعر ديــوان العرب أبــدًا وعنوان الأَّدب

Explicit: fo 60a:

أراني وقومي فرقتنا مــذاهب وان جمعتنا في الأصول المناسب تم شعر الأمير «أبي فراس» رواية «أبي عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه» رحمهم الله تعالى بمنه وكرمه، وصلَى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ، وعلى صحبه وآله وسلم، والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلّا بالله العظيم.

وكان الفراغ من تحريره ، وتنميقه ، وتسطيره ، لسبع خلون .ن شهر جمادى الأولى سنة تسمين ومائنتين وألف لهجرة .ن خلقه الله على أكمل نعت وأحمل وصف ؛ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم

Même édition que le précédent, sauf quelques poèmes qu'il ajoute avec le poème de chasse at-Tardiyya cité au milieu du recueil. Il nous semble que ce ms. a servi à l'édition du Dīwān à Beyrouth en 1873; car il donne les mêmes leçons et suit le même ordre. Il est bien soigné, écrit à l'encre noire, les titres en rouge.

4. - Ms. D<sup>2</sup>. — Ms. du Caire, Bibliothèque Dār al-Kutub al-Miṣriyya, section *adab* 138 (= 3238); 65 feuilles, 23 lignes (15  $1/2 \times 21$  1/2) (1), daté de 1276/1859.

Pas de titre.

بسم الله آلر حمن الرحيم وبه العون.

الشعر ديــوان العرب أبــدًا وعنوان الأدب

قد تمَّ ديموان الأَمير أبي فراس الحارث بن سعيد بن : Explicit : 6 65" : مدان بن حمدون بن الحارث العدوي ، مجمد الله وتوفيقه غاية صفر ١٣٧٦ هـ .

<sup>(1)</sup> Op. cit., tome III, p. 115.

Ce ms. ajoute à la fin cinq feuilles où sont cités 24 poèmes qui ne se trouvent pas dans les autres manuscrits de cette famille. Le copiste ayant sans doute consulté une autre famille (voir  $D^3$ ,  $D^4$ ) se rend compte de cette lacune; il la complète en citant ces poèmes suivant l'ordre alphabétique.

Ce n'est pas là la seule particularité de ce ms. A la feuille 49\* l'ordre des poèmes diffère beaucoup des autres mss. C, Az et D, que nous considérons comme les mss. essentiels de cette famille. Cet ordre ne se rétablit qu'à la feuille 58b.

A la même Bibliothèque, il y a quatre mss. D², D³, D⁴ et Ta² qui suivent le même ordre et qui ajoutent 24 poèmes. Ces cinq mss. sont exécutés d'après une même copie différente de la copie fondamentale. Un manuscrit à Leipzig (863) suit le même ordre.

5.— Ms. D³. — Le Caire, Bibliothèque Dār al-Kutub, Section adab 402 ( = 16293), 71 feuilles, 21 lignes (15  $1/2 \times 22$ ) (1), daté de 1275/1858.

قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن خالويه . . . الح. الح. المثان الأدب الشعر ديسوان العرب أبدًا وعنوان الأدب

قد تمَّ ديوان الأَمير أبو فراس الحمداني بجمد الله وعونه: "Explicit: 71 بيا الحمداني بحمد الله وعونه وعونه الرشيدي . . . في وأحسن توفيقه ، على يد راقمه فقير رحمة ربه « أحمد بن حسن بن على بن حسن الرشيدي . . . في يوم الأحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ من الهجرة النبوية .

قوبل حسب الطاقة على النسخة التي كتب منها كتبه أحمد الرشيدي الحسني مصليًا مسلمًا قوبل حسب الطاقة

Même disposition, même ordre que le précédent. Ecriture moderne moins soignée; les titres en rouge.

6.—Ms. D<sup>4</sup>.— Le Caire, Bibliothèque Dār al-Kutub, section adab, 596 (=18731), 71 feuilles, 21 lignes (16  $1/2 \times 23$ )(2), Daté de 1275/1858.

<sup>(1)</sup> Id. tome III, p. 115.

<sup>(2)</sup> Id. jome: III, p. 115.

قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن خالويه . . . قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن خالويه . . . قال أبدأ وعنوان الأدب

قد تم ديبوان الأَمير أبي فراس الحارث... بحمد الله : 1º 71º أبو العينين في شهر وعونه على ذمة الأَمير الجليل محمد بيك البارودي زاده ، بيد الفقير ابراهيم أبو العينين في شهر شميان المكرم ١٢٧٥ ألف وماثنين وخمسة وسبعين من الهجرة النبوية...

On trouve dans ce ms. la formule suivante:

وقال جامع الكتاب : وجدت في نسخة أخرى زيادة في هذه القصيدة فأثنتها وهي . . . ce qui corrobore notre supposition.

Ce ms. est d'une écriture très soignée. C'est un des plus luxueux d'Abū Firūs. Les marges, les cadres et les commentaires sont à l'encre rouge. Même disposition, même ordre que les deux précédents.

7.— Ms. D<sup>5</sup>.— Le Caire, Bibliothèque Dār al-Kutub, section adab 1832 (= 41125), 76 feuilles, 21 lignes  $(15 \times 23)(1)$ .

هذا ديوان الأمير الأديب أبو فراس

قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه . . . فالم الشعر بن محمد بن أحمد بن خالويه . . . وعنوان الأدب

قد تم ديوان الأَمير أبي فراس الحارث بن سعيد بن : Explicit : fo 76a : محمدان . . . محمد الله وعونه على يد كاتبه النفير إلى مولاه الغني محمد بن أحمد الحياط الشافعي . . .

Même disposition que les trois précédents. Ecriture lisible ; des encadrements en rouge.

8.— Ms. Ta².— Ms. de la collection de feu Aḥmad Taymūr Pacha, maintenant à la Bibliothèque Royale du Caire (Dār al-Kutub), section ši<sup>c</sup>r 876 (2), daté de 1275/1858.

<sup>(1)</sup> Id. tome III, p. 115.

<sup>(2)</sup> Cat. manuscrit,

قديم ديوان الأبير أبي فراس الحارث . . . الحمداني : "71° 71° Explicit : أو تقديم ديوان الأبير أبي فراس الحارث . . . الحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكرمه ، في يبوم السبت المبارك في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الآخر من شهور سنة ١٣٧٥ ألف ومائنتين وخمسة وسبعين هجرية .

Même disposition que les quatre précédents. Bien soigné. Jolie écriture, encadrements, titres et commentaires en rouge.

9.— Ms. L.— Leipzig, Universitätbibliothek, 963 ( = Dc 323) 171 feuilles, 25 lignes, (15  $\times$  22) (1); daté dc 1142/1729.

Ce ms. est mentionné sous le nom de Rifā<sup>c</sup>iyya; il provient de la bibliothèque d'Istanbūl qui porte ce nom.

Ce ms. a la même disposition que les cinq mss. précédents. Il est exécuté sur la même copie. L'ordre des poèmes a été changé en raison sans doute de la mauvaise qualité de la reliure.

Explicit: fo 171b: أيا راكبًا نحو الجزيرة جسرة ... شجون Belle écriture tardive, bien soignée.

10. — Ms. T². — Ms. Tübingen, Universitätbibliothek, 139 (Ma, IV, 142), 13 feuilles, 19 lignes (15  $1/2 \times 22$ ) (2).

الشعر ديـوان العرب أحمد بن خالويه من ٠٠٠ الشعر ديـوان العرب أبـدًا وعنوان الأدب للعرب أبـدًا وعنوان الأدب Earplicit: fo 13b:

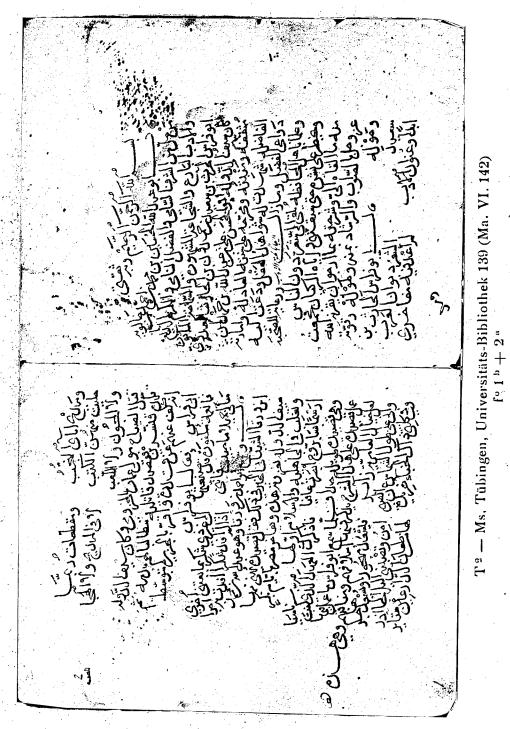
أراني وقومي فرقتنا مــذاهب وان جمعتنا في الأصول المناسب هذا آخر شعر قاله أبو فراس نسخت في رمضان عام ١٠٥٢ بيد محمد بن حسين بن عبد الملك

Ce ms. est exécuté sur la même copie que Az, C et D. Il est d'une très belle écriture, très soignée. Malheureusement, la majorité des feuilles sont tombées; il n'en reste que sept au début et

<sup>(1)</sup> Vollers, Katalog., tome II, p. 289; voir Fleischer, Kleinere Schriften, tome III, p. 366, ed. 1888.

<sup>(2)</sup> Weisweiler, Katalog., tome II, p. 112.

# مكتبة (لالتوريزدار فلاطية



Ţ,

|  |   | رن زن فرائد المسير من  | المونيّ من سعيد بن جمارة بن الحرف العدوى وكال المدوى وكال سيف الدولة ابو المست عي ب عبدالله من عمدان سنفه و منهده و في المناه به معتجى عي سسنه العادله واناره الفاصلا في المدد والي النفضل و المارال ايجاد المن الدولية للمعيه و عمال العرائية المناه و الذات و برجاية للمعيه و عمال العرائية الديمة و دولا الناس و يخط على المناه حيث سنة: و داله | اركان فرمان ماانداه المدورجية باارجران يغربزاله<br>عزوجل بالصواب والبناه بمنه وطوله و فو نه وحو له<br>فال ايوفيس الحرب بي الحدث بسعيل<br>المدوبيون العرب ابرا وعنوان الحدب<br>ويفعلت دبياً طيت بمن الكتب<br>بالا في المديع و الإلجا الوالجمون والالاتعاب  | ویادیر صباح مون عام انجی تی و کان سیم الدوله<br>نخرهٔ در |
|--|---|--|--|---|--|
| 1  |   | ر بردادهم خالص هجيم و<br>د دار ازام جرد از<br>د بنجاد مار لخت مجل از<br>د معرف مي عمل الديا<br>امر لهمتار بوطب الديا | ان المحادا و   | رفرعك لاالديار معلق عار المعالمة المعالمة المبعية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة عاد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المديمة |  |
| 4 1 22 5 4 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | امطریدانیم<br>ویدارهایداری<br>وی اندارد انتاعیم | و جوادم باساسهم<br>وهوادم بها عديم<br>ريخ وسا اعتلاجهم<br>منطوركما بنحوائكم<br>منطوركما بنحوائكم                     | كرانة اعاسا للمعرف<br>ملائات عهم مسلم<br>كار الارق المنطع<br>ماسم عمائيق لهم<br>ماسي ركن والمنطق<br>المنطق   | رقله الشباب المستعام<br>ماد في العبارة واعتزان<br>معزها عي الشب العفام<br>معت بدمادة في البوادة/<br>من مي مامنار والحيام<br>ملي عبل واعتزاج كمام  | ين لقبيل بالراهن الغاء                                   |

L — Ms. Leipzig, Universitäts-Bibliothek 863 (Dc 323) fo 20  $^{\rm b}$  + 21  $^{\rm a}$ 

cinq à la fin; ce qui nous a suffi pour le classer dans cette famille et le rapprocher de Az, C et D.

11. -- Ms. Fl. -- Ms. Florence de la Bibliothèque Medicea Laurentiana et Palatina, Florence 507 (= DVII Ms. Orient. 114), 59 feuilles, 19 lignes (16 imes 23) (1); daté de 929/1231

هذا ديوان الأَمير أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان بن : "Titre : f° 1 حُمدُونَ العدويُّ التّغابي – رحمه الله – رواية أبي عبدالله الحسين بن خالويه اللغوي الهمذاني – رحمه الله تعالى وغفر له . . . كتبه لنفسه العبد الفقير إلى رحمة ربه الكريم ، أحمد بن علي التبريزي الحنفي – رحمه الله تعالى – وقد قيل إن الشعر بدأ بملك و...الخ...

قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه ... . أو عبدالله المسين بن محمد بن أحمد بن خالويه الشعر ديسوان العُرب أبدًا وعنوان الأدب

Explicit: fo 59b:

فلم نزل سبع ليالي عــددا أسعد من راح وأحظى من غدا مَّ الديـوان ، وكمل مجمد الله ومنه... في العشر الأول من جمادى الآخر سنة تسع

Ce ms. ne suit pas le même ordre que les autres mss. de cette famille. Il commence certes par la notice d'Ibn Ḥālawayh et le quatrain, mais il se termine par le poème de chasse. Nous sommes donc amené à croire qu'il a mêlé les deux familles. Il ne suit ni l'ordre alphabétique, ni l'ordre de D, mais il copie les commentaires de la famille A. Il semble que beaucoup de feuilles manquent. Il est ancien et d'une écriture très nette et bien lisible. Le copiste cependant, qui est persan, se trompe souvent dans l'orthographe. L'intérêt capital de ce ms. réside dans le commentaire du poème 118 en  $r\bar{\alpha}$ , qui nous paraît le plus parfait, quoique le poème lui-même soit altéré et incomplet. Ce ms. est très bien conservé, mais les feuilles ont été déplacées lors de la reliure.

12. — Ms. Top. — Ms. de la Bibliothèque du Musée Top Qapū Sarāy d'Istanbul (2), Top Kapū Sarāy Müzesy Kutubḫānasy

<sup>(1)</sup> Assemani, Cat., p. 477.

Reschen, Top Kapā, p. 711,

(Aḥmad Ḥān Kutubḥānasy) No 2423, 176 fenilles, 11 lignes (14  $1/2 \times 22$ ). Papier jaune très ancien. Écriture nasḥ $\bar{\iota}$ ; daté de 688/1289.

قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه من حل. . .

الشعر ديــوان العُرب أبــدًا وعنوان الأَدب وقال أيضًا في معتى : "Explicit : fo 176" : معتى معتى المرب العُرب معالى المرب على المرب على المرب على المرب المرب على المرب المرب

هذا جميع ما قساله أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من الشعر رواية : 476 أبي عبدالله الحسين بن خالويه النحوي" اللغوي – نفع الله به وبصاحبه . . . وكان الفراغ منه سنة غان وغانين وستائة

Il possède un commentaire très détaillé du poème 118. Les notes liminaires sont plus détaillées que dans les autres mss. de cette famille. Il est en parfait état.

13. — Ms. As. — Ms. Istanbul de la collection As<sup>c</sup>ad eff.; maintenant à la Bibliothèque Sulaymāniyya, 2603, 64 feuilles, 21 lignes (1); daté de 1195/1780.

<sup>(1)</sup> RITTER, Mél. Fac. Or., tome V, p. 534.

البعلة

 $B^4-Ms$ . Berlin, Staatsbibliothek 7582 (Wet. II 409), Recueil factice fo 92 h

ob

B 4— Ms. Berlin, Staatsbibliothek 7582 (Wet. II 409), Recueil factice fo 93 a

بالسعد مقرونة ، في سابع عشر من محرم الحرام من شهور سنة خمسة وتسمين ومائة وألف من هجرة من له العرّ والشرف في الدنيا والآخرة ، على يد أفقر عباد الله نعالى . . . عبدالله المصري المتشغم . . .

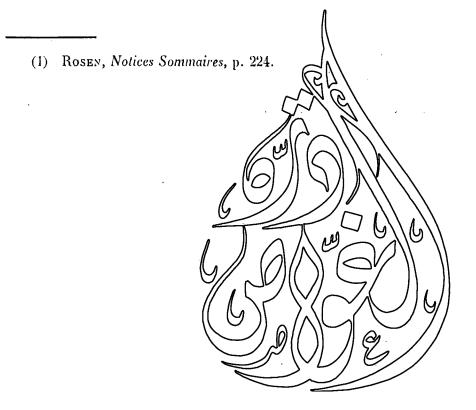
Ce ms. est d'une écriture médiocre; à l'encre noire, les titres et les encadrements en rouge. Papier récent, en marge des pages quelques petites corrections.

14. — Ms. P<sup>2</sup>. — Ms. St - Pétersbourg, Musée Asiatique, 272 (= N. 41), 68 feuilles ( $14.1/2 \times 21$ ) (1).

قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه من . . . . قال أبو عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه من . . . الشعر ديــوان العرب ' أبــدًا وعنوان الأدب

Explicit:

أَراني وقومي فرقتنا مــذاهب وان جمعتنا في الأصول المناسب هذا آخر شعر قاله أبو فراس – رحمه الله تعالى – في رواية عبدالله الحسين... بن خالويه التحوي – رحمه الله تعالى – كتبه محمد العطار الشهير بابن شقيشة، عام ١١٥٦ه. Ce ms. est en très bon état, belle écriture. Daté de 1165/1751.



### CHAPITRE V

## LES RECUEILS FACTICES

B<sup>4</sup>. B<sup>5</sup>. B<sup>6</sup>. G. M.

Cette série de manuscrits contient des fragments de poèmes ou des poèmes entiers d'Abū Firās, avec ceux d'autres poètes. Elle forme une sorte d'anthologie que l'on peut rapprocher de la Yatīmat ad-Dahr. On sait que beaucoup de manuscrits de cette dernière anthologie n'ont pas été utilisés. Nous avons confronté dans cette édition tous les mss. de la Yatīmat ad-Dahr, toutes les fois que nous avons jugé utile de le faire.

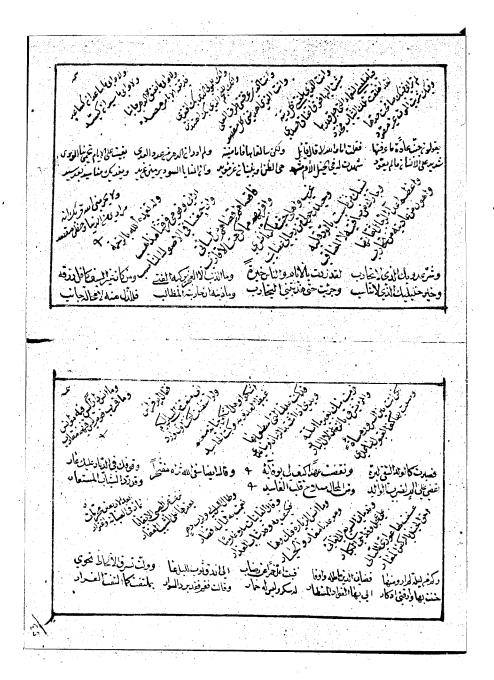
Manuscrit  $B^4$  — Ms. Berlin, Staatsbibliothek, 7582.

Sous ce numéro se rangent trois manuscrits:

- I 8219 (= Sp. 1227). Ce manuscrit contient des poèmes sans aucun ordre. On y trouve, à la feuille 39<sup>n</sup> 39<sup>h</sup>, le poème de chasse *aṭ-Tardiyya* reproduit de la *Yatīmat*. Mauvaise écriture, daté de 1136/1723.
- II 8265 (= We II 1547) fol. 80 ° 89 °. Cet exemplaire contient différentes pièces en prose et en vers, parmi lesquelles on trouve dix poèmes d'Abū Firās. Ecriture moderne.
- III 8471 (= We II 409) fol. 93 ° 102 °. Ce manuscrit comprend beaucoup de poèmes, de contes et d'anecdotes. On y trouve 50 pièces de notre poète. Sans ordre. Mauvaise écriture.

Manuscrit B<sup>5</sup> — Ms. Berlin, Staatsbibliothek, 7583.

# ر مكتبة (لاركتور مرز دار خلاطية



B<sup>5</sup> — Ms. Berlin, Staatsbibliothek 8502 (Pet. II 173), Recueil factice fo 52 h + 53 a

| إنالاله والخائضان عندا تفانح اتا براسا        | ان المعدد والمائية واذاري نائية وكافر عن المائة المعدد والمائية واذاري نائية وكافر وسترول المائة المتعاهم | كانم في الجدة منا والتناس خيادُ لا بلادُ لله في المديا<br>وَما يَزِومُ وَيَا وَعَلِيمَ هِ البلائد للهُ فِي الوَكِنَ | ماغاقبام،منديدهم و لانفتاقياوارثا كلانقبا<br>اللاشاري الكائيان و الكائيل والتلقفة |  |
|---|---|---|---|--|
| فالسبق لكالدمة المعصافين فيندا برايسة بجوالهل | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]   | الالتعقيظ للمعتبد عاسا العوي مجيد بندمة<br>بالتاشان عيداد عره ولد قتبالا بنام لرسي                                  | رياسياليتقابيديني ميتان متا مرغويغ<br>تكانيتي التابيتياني الافالكها الميتا للدين  |  |

 $\dot{\beta}^{\,5}$  – Ms. Berlin, Staatsbibliothek 8258 (Pet. 327), Recueil factice fo 15  $^b+16^{\,a}$ 

Ahlwardt a groupé sous ce numéro neuf manuscrits :

- I 8502 (Pet. II 173) fol. 51 ° 57 °. Ce manuscrit contient une quantité de poèmes et de morceaux choisis de poètes différents, et en différentes langues. Il y a du persan, du turc et de l'arabe. Dans cette dernière partie se trouvent 21 poèmes mal écrits, sans ordre. Date tardive.
- II 8286 (Pet. 665) fol. 13<sup>b</sup> 15<sup>a</sup>. Copié en 1070/1659. Il contient 2 poèmes d'Abū Firās.
- III 8451 (Pet. 699) fol. 223<sup>h</sup> 224<sup>h</sup>. Bien écrit, il contient 2 poèmes vocalisés de notre poète.
- IV ? (Pet. 372) fol. 54<sup>a</sup>. Manuscrit de textes turcs et arabes. Quelques vers d'Abū Firās.
- V—8248(Sp.1228) fol.  $24^{\rm b}$ . Beaucoup detextes, parmiles quels on trouve le poème 160 en  $r\bar{a}^{\rm o}$ : أراك عصى الدمع correct et complet.
- VI 8255 (Pet. 452) fol. 93<sup>a</sup> 95<sup>b</sup>. Le même poème que le précédent, mal écrit, mais complet.
- VII 8258 (Pet. 327) fol. 16<sup>a</sup>. 19<sup>b</sup>. Beaucoup de morceaux choisis, dont deux poèmes d'Abū Firās, datés de 1267/1850.
- VIII 8432 (Pet. 654) fol. 31 b. Le poème 160 en  $r\bar{a}^{\flat}$  déjà cité.
- IX = 7480 (We. 1745) fol.  $28^{\rm a}$ . Le même poème, complet et parfait.
- Manuscrit B<sup>6</sup> Ms. Berlin Staatsbibliothek, 8240, 8259, 8252. Ces trois manuscrits ne sont pas classés par Ahlwardt. On les réunit ici sous le sigle B<sup>6</sup>.
- I 8240 (Pet. 354) fol. 2<sup>a</sup> II<sup>b</sup>., 67<sup>a</sup>. Une anthologie de cinq poèmes connus, classés dans l'ordre alphabétique. Cinq poèmes d'un autre poète, bien écrits. Ils donnent des leçons intéressantes.

11-8252 (Landberg 455). — Le poème 160 en  $r\bar{a}^{\circ}$  أراك عمي الدمع, belle écriture.

III -- 8259 (pet. 93) fol. 21<sup>b</sup>. — Ce manuscrit tardif contient cinq petits poèmes de notre poète; bien écrit.

Manuscrit G -- Ms. Gotha, Herzoglische Bibliothek, 26 (arab. 557) fol. 204 -- bien écrit, contient 18 vers seulement du poème 87 d'Abū Firās adressé à Sayf ad-Dawla (1).

Manuscarr M — Ms. Munich, Staatsbibliothek, 577, fol. 10<sup>a</sup> -74 a. Une anthologie de poètes, parmi lesquels on trouve les poèmes 16, 160 d'Abū Firās, déjà cités. Très bien soigné, daté de 1228/1813 (2).

<sup>(1)</sup> PERTSH, p. 156.

<sup>(2)</sup> Aumer, tome II, p. 247.

G — Ms. Gotha, Herzogliche Bib. 26 (arab. 557), Recueil factice f° 204  $^{\rm b}$ 

| ا وقديمار هذا التاريخ اقلاً<br>تعاليمان فريخ تطول عبادي   | ٷٷۼڴٷؽ؞ڝٷ؈ٷڰۼ<br>ڡڡٵڮٳڡڡڵ؞؞ڔڗؾڝڡڋؠ                 | وری گذیه مزیره فوق سیری<br>الاسترایشی بینارلی<br>وسال ۱۱               | مرسياي السرياسيوم مترا<br>ولاستدايا سرج علمان ساج<br>ولاريت البالاتيا و بواردق       | ستذكرايا مجميز وعاجزً<br>انامجار لإزادي بيقي عليهم            | ولااطليالعودا بيشم احيدها<br>واسطواوح تيخاليث يوتاؤهم     | بخهتام السُولِ والقَالَا<br>بِوعَنَا المَضِّ السَيدَ الْفَ<br>بِوعَنَا الأَنْ كِلْلِهُ مِنْ النَّا | وفارجالهابتكاءردافتكم     |
|---|--|--|--|---|---|--|---------------------------|
|   |  |  |  |   |   |  |                           |
| زیاب کارمن نیاب<br>بیرته اطالاحصا دستان                   |  |  | لدي ولا ليجعدهين حباب<br>ولاض ب إيالمعراء قيامي<br>وكالمت 1 بالمي في جولاب           | रे. के न्याका स्त्रीक<br>रहिर्देश महिन्द्र मिल                |   | ويۇيككۇرمگالدىكۇرەتېرا<br>اداخاتىدلەمغىروپ توذياپ<br>خالام عۇيخۇلھۇلىن خلاك                        | عربوّن ادريقيتي لها ونعاب |
| فكران علالان دعوا ودعية م<br>الما أقيم ما يسام الله عنسيش | واخطالة بالزاعبين كزيمية<br>ولكن ليامدة وكيوسنا دخ | وابطاسي والمنايا سريعية<br>فاندلوتكن وز قلويه بقرة<br>الداريك          | ماحودا الاسلام المالا معيدي<br>ولكيتي رلون بملي كم إما ك<br>وما نات ادفي بالقايدوورة | ماد جن مي الداراد يادي المي المي المي المي المي المي المي الم | وقلاك احدى العوالة ملحاجي<br>وكبغ ويما بيينا ملك قيم<br>* | امن معديدك الشفسية بانزيرة<br>فليتك تحافيا وكثيرة مزيدية<br>وليتك الذي ينبي وينذك خاجرك            | أذاح منك الوفخالكم هربتن  |
| ابيته يناعامن وأجادفه                                     | واحواله المقااليين فقاحة<br>واظلم فجعيني ميدمشفال  | وللميت ظفرظارية وباب<br>ولاسب بين ارتجان قزال<br>ولمنت بين ارتجان قزال | ر المارات المارات<br>المارات المارات المارات<br>المارات والمارات المارات             | وذکرکامی نجهرها وطلاک<br>فران کلا چندی طیعمتان                | وييظيمورلمية وخطاب<br>وللجوثولياجئ وعباب<br>ي             | اناب بزالعت بحق اناب<br>وليدك يرفئ والانام غضاً<br>ويني وبي العالم ي فراب                          | وكلالذي فوق التراسبتام    |

M — Ms. Munich, Staatsbibliothek 577, Recueil factice fo 10  $^{\rm b}$  + 11  $^{\rm a}$ 

#### CHAPITRE VI

## MANUSCRITS NON CLASSÉS

Ca. Ca<sup>2</sup>. Es. P<sup>3</sup>. Bri. Le. Te. Te<sup>2</sup>. Ra. Na.

Il y a plusieurs mss. d'Abū Firās que nous n'avons pas réussi à nous procurer et sur lesquels nous n'avons pu réunir des renseignements détaillés. Nous n'avons donc pu les classer parmi les familles énumérées plus haut. Nous nous contentons ici de donner les descriptions des catalogues qui les mentionnent, espérant pouvoir un jour les utiliser et y puiser des renseignements nouveaux.

- 1. Manuscrit Ca Ms. Cambridge (cat. de Browne, Handlist of the Muh. mss. of Cambridge p. 72). No 375, 62 feuilles, 21 lignes (14 × 23, 7). Titre : ديران أبي فرات Une belle écriture nashī. Titre et encadrements à l'encre rouge et bleue. Scribe : Ḥālid ibn Ḥusayn. Daté de 1137/1724.
- 2. Manuscrit Ca<sup>2</sup> Ms. Cambridge (même catalogue) No 424, 98 feuilles, 23 lignes (12,2 × 19,5). Titre : ديوان أبي فراس المارث بن عمدان Une petite écriture nasḥī avec des titres. Daté de 17 rağab 1110/1698. Scribe : Yūsuf ibn Muḥammad Ibn al-Wakīl.
- 3. Manuscrit Es. Ms. Escurial de Madrid (Cat. Derenbourg, Les mss. arabes de l'Escurial p. 272) Nº 408.
- 2º fol. 60. Poésie sur Qayrawān attribuée à Abū Isḥāq al-Ḥuṣrī qui était natif de cette ville.

On y trouve plusieurs autres pièces de vers, la plupart d'Abu Firās.

Ecriture asiatique. 83 feuillets, 17 lignes par page, sans date.

4. Manuscrit P<sup>3</sup> — Ms. St - Pétersbourg (cat.Rosen, Notices sommaires des mss. arabes du Musée Asiatique, St. Pétersbourg 1881, p. 538) N° 601 (D C 1)

Manuscrit contenant différentes pièces en vers et en prose, recueillies par Legrand, ancien drogman français.

Parmi elles : Poésie d'Abu Firās de Ḥamadān, de Mutanabbī, etc.

Ce ms. gaté en plusieurs endroits paraît dater de l'année 1132/1719; 92 f. in 4°.

5. Manuscrit Bri. — Ms. de la collect. Brill (cat. par Houtsma d'une collection de mss. appartenant à la maison Brill — Leyde, 1886, p. 140) N° 656.

Dīwān d'Abū Firās al-Ḥamdānī al-Ḥārit ibn Saʿīd, dans la rédaction d'Ibn Ḥālawayh. Copie moderne.

6. Manuscrit Le. — Ms. Leyde (Houtsma p. 394) N° 631 (DCXXXI) Cod: 2116 (2) fol. 29r. — 70. Dīwān d'un poète célèbre Abū Firās al-Ḥamdānī.

7. Manuscur Te.—Ms. Téhéran (cat. Ettessami, Fihrist Kitābhāna Mağlis Šurā'ī Millī, (en persan) Téhéran 1311, p. 202) Nº 341.

· Dīwān contenant des poèmes et des pièces d'Abū Firās, rédaction d'Ibn Ḥālawayh.

Incipit:

قال أبو عبدالله الحسين بن خالويه من حل. . . الح.

Daté de 1261/1845. Ecriture nashī 136 feuilles, 19 lignes par page (13  $\times$  19).

8. Manuscrit  $Te^2$  — Ms. Téhéran (même.catalogue, P. 203)  $N^{\circ}$  342.

الشمر ديبوان العرب أبدًا وعنوان الأدب المرب أبدًا وعنوان الأدب

Réd. d'Ibn Ḥālawayh. Daté 1270/1853. Ecriture nashī, 71 feuilles, 21 lignes (9  $\times$  16).

- 9. Manuscrit Ra— Rampur (Bibliothèque de Rampur aux Indes), ms. d'Abū Firās, rédaction d'Ibn Ḥālawayh, signalé par 'Abdal-'Azīz al-Maymanī al-Rāğkūtī dans un article publié dans la revue Az-Zahrā', Le Caire 1927/1347, tome VI, p. 344.
- 10. Manuscrit Na. Nağaf Al-ʿĀmilī signale quatre mss. dans les bibliothèques privées d'an-Nağaf sans mention de noms ni de dates. Ces manuscrits, que nous avons pu consulter sont très tradifs et ne peuvent être attribués à une famille quelconque.



#### CHAPITRE VII

## CLASSEMENT DES MANUSCRITS

La comparaison entre ces familles (1) nous montre combien il est difficile de rechercher leur origine commune. On est porté à croire que la rédaction autographe d'Ibn Ḥālawayh n'existe plus, ou n'a pas été retrouvée, car on ne découvre pas une famille qui reproduise identiquement la recension d'Ibn Ḥālawayh.

A croire le mot cité dans l'introduction du manuscrit de la Bibliothèque Palatine (Florence 507), où Ibn Ḥālawayh dit: « J'ai collectionné une partie de ce qu'il m'a confié, « تَجَنَّ صُدْرًا عِمَّا الْعَالَىٰ الْمَاهُ إِلَىٰ الْعَالَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ

Nous allons donc passer en revue les caractères de ces diverses familles de manuscrits pour rechercher celle qui semble se rapprocher le plus de la recension primitive d'Ibn Ḥālawayh.

#### Famille B.

Cette famille ne peut passer pour reproduire la rédaction d'Ibn Hālawayh. Nous avons dit plus haut les raisons qui nous ont poussé à le penser. Ajoutons :

<sup>(1)</sup> Voir Tables de concordances.

- a) que les notes liminaires sont des abrégés de celles d'Ibn Ḥālawyh;
- b) qu'il manque beaucoup de vers indispensables à l'intelligence du poème;
- c) qu'il manque beaucoup de poèmes authentiques qui se trouvent dans les autres manuscrits et même dans les anthologies;
- d) que le commentaire et la préface d'Ibn Hālawayh ne figurent pas dans cette famille;
- e) que le nom d'Ibn Ḥālawayh n'est cité nulle part dans ces manuscrits.

#### Famille C.

Cette famille se rapproche beaucoup de la recension d'Ibn Hālawayh, car elle renferme un commentaire et des gloses que l'on peut rapprocher de cette recension. Remarquons par contre que l'ordre des poèmes suit l'ordre alphabétique magribin. Ajoutons qu'elle est dépourvue d'un plus grand nombre de pièces que la précédente.

## Famille D.

Cette famille, nous l'avons dit, a été considérée jusqu'ici comme la rédaction d'Ibn Ḥālawayh. Mais nous ne pouvons partager cette opinion pour les raisons suivantes :

- a) Les notes liminaires d'Ibn Ḥālawayh dans les manuscrits de cette famille ne sont pas détaillées.
  - b) Il manque un tiers de l'ensemble du Dīwān.
  - c) Pas de commentaire sur le poème 118 de notre édition.

#### Famille A.

Faute de manuscrits reproduisant indiscutablement la recension d'Ibn Ḥālawayh, nous sommes amené à considérer cette

famille A comme le document de base le plus sûr et le plus digne d'être retenu. Elle remplit le mieux les conditions exigées. Les notes liminaires sont très proches de ce que nous rapporte at-Ta<sup>c</sup>ā-libī d'après Ibn Ḥālawayh lui-même. L'auteur de la Yatīmat ad-Dahr prend la liberté de changer, il est vrai, quelques mots dans ces notes pour se prononcer sur la valeur de ces pièces, mais Ibn Ḥallikān nons raconte qu'il a vu le manuscrit des œuvres d'Abū Firās et nous rapporte au sujet de sa mort le récit d'Ibn Ḥālawayh.

Ces considérations nous incitent à penser que cette famille reproduit le récit d'Ibn Hālawayh. En outre, par l'étendue des poèmes, la qualité des leçons et le nombre des pièces, les manuscrits appartenant à cette famille fournissent le plus de matériaux pour l'établissement du texte.

Il manque sans doute, dans cette famille, quelques poèmes, mais elle contient, à elle seule, des textes que nous trouvons dispersés dans les autres manuscrits, sans parler du commentaire et des gloses qui s'y trouvent à peu près intégralement.

Le manuscrit de Berlin 7580 que nous avons décrit plus haut nous a paru le plus soigné, le plus correct, le plus complet et le plus digne par conséquent de servir de manuscrit de base à la présente édition.



### CHAPITRE VIII

## CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE DU DIWAN

On a vu que l'état des manuscrits existants n'est pas fait pour faciliter l'établissement d'une chronologie des pièces du Dĩwān.

Les études consacrées à Abū Firās et les allusions faites dans les différents ouvrages, dont on vient de donner une analyse succincte, ne donnent pas beaucoup de précisions concernant les dates.

Le seul commentaire connu, qui est celui d'Ibn Ḥālawayh, est incomplet malgré les nombreux manuscrits qu'on possède. Il ne fournit pas la date de la composition des pièces.

Pour fixer approximativement ces dates, nous avons eu recours aux éditions et aux études sur Al-Mutanabbī (1) et Sayf ad-Dawla (2). Le premier avait composé, dans les mêmes circonstances qu'Abū Firās, des pièces datées et commentées. Sur le deuxième, on le sait, qui fut lié à notre poète, on possède des monographies plus détaillées et plus intéressantes.

Le Dīwān comprend des fragments et des poèmes improvisés, d'une chronologie impossible à déterminer; et des pièces dont les dates sont, d'une façon générale, assez faciles à préciser. Pour suivre ce classement, rappelons les dates essentielles de la vie d'Abū Firās.

<sup>(1)</sup> Voir Blachere, Bibliographie.

<sup>(2)</sup> Voir Canard, Sayf al-Daula, Bibliographie.

Né en 320/932, il fut gouverneur de Manbiğ en 336/947 à l'âge de 16 ans. Il a pris part pour la première fois aux combats contre les Byzantins en 339/950 à l'âge de 19 ans. En 351/962, il tomba entre les mains des Byzantins, fut conduit à Haršana, puis à Constantinople. Il demeura quatre ans en captivité pour être libéré en 355/966. Deux ans après, en 357/968, la mort le surprend dans un combat contre son cousin. On peut donc diviser sa vie en trois périodes:

- I.— Avant la captivité
- II.— La captivité
- III. Après sa libération

## 1. - PIÈCES COMPOSÉES AVANT SA CAPTIVITÉ

| 1          | - 39 | 71   | 103 |
|------------|------|------|-----|
| 2          | 42   | 72   | 104 |
| 3          | 43   | 73   | 105 |
| 4          | 44   | 74   | 107 |
| 5          | 45   | 75   | 108 |
| - 6        | 46   | , 76 | 109 |
| 7.         | 47   | 77   | 110 |
| 8          | .48  | 78   | 111 |
| 9          | 50   | 80   | 112 |
| 10,        | 51   | 81   | 113 |
| 11         | 52   | 82   | 114 |
| 13         | 53   | 83   | 115 |
| 14         | 54   | 85   | 116 |
| 25         | 55   | - 86 | 117 |
| 26         | 56   | 90   | 118 |
| 27         | 57   | 91   | 119 |
| 28         | 59   | 92   | 120 |
| <b>2</b> 9 | 61   | .93  | 121 |
| 30         | 62   | 94   | 122 |
| 31         | 63   | 95   | 123 |
| 32         | 64   | 96   | 124 |
| 33         | 65   | 97   | 125 |
| 34         | 66   | - 98 | 126 |
| 35         | 67   | 99   | 127 |
| 36,        | :68  | 100  | 128 |
| 37         | 69   | 101  | 129 |
| .38        | 70   | 102  | 131 |
|            |      |      |     |

| 132 | 170 | 204   | 240               |
|-----|-----|-------|-------------------|
| 133 | 171 | 205   | 241               |
| 134 | 172 | 206   | 242               |
| 135 | 173 | 207   | 243               |
| 136 | 174 | 208   | 244               |
| 137 | 175 | 209   | 245               |
| 138 | 176 | 210   | 246               |
| 139 | 177 | 211   | 247               |
| 140 | 178 | 212   | 248               |
| 141 | 179 | . 213 | 249               |
| 142 | 180 | · 214 | 250               |
| 143 | 181 | 215   | 251               |
| 144 | 182 | 216   | 252               |
| 145 | 183 | 218   | 253               |
| 146 | 184 | 219   | 254               |
| 147 | 185 | 220   | 255               |
| 148 | 187 | 221   | 256               |
| 149 | 188 | 222   | 258               |
| 150 | 189 | 223   | $\frac{263}{263}$ |
| 151 | 190 | 226   | 267               |
| 152 | 191 | 227   | 268               |
| 153 | 192 | 229   | 269               |
| 154 | 193 | 231   | <b>27</b> 0       |
| 155 | 194 | 232   | $\frac{270}{271}$ |
| 162 | 195 | 233   | $\frac{271}{272}$ |
| 164 | 196 | 234   | 273               |
| 165 | 198 | 235   | 274               |
| 166 | 199 | 236   | 275               |
| 167 | 200 | 237   | 276               |
| 168 | 201 | 238   | 277               |
| 169 | 203 | 239   | 278               |
|     |     |       |                   |

| 7   | п | - |
|-----|---|---|
| - / |   | ٦ |
|     |   |   |

| 279 | 299 | 321 | 343 |
|-----|-----|-----|-----|
| 280 | 302 | 322 | 344 |
| 281 | 303 | 323 | 345 |
| 282 | 304 | 324 | 346 |
| 283 | 305 | 325 | 347 |
| 284 | 306 | 326 | 348 |
| 285 | 307 | 327 | 349 |
| 286 | 308 | 328 | 350 |
| 287 | 309 | 329 | 351 |
| 288 | 310 | 330 | 352 |
| 289 | 311 | 331 | 353 |
| 290 | 312 | 333 | 354 |
| 291 | 313 | 334 | 355 |
| 292 | 314 | 335 | 356 |
| 293 | 315 | 336 | 357 |
| 294 | 316 | 337 | 358 |
| 295 | 317 | 338 | 359 |
| 296 | 318 | 339 | 360 |
| 297 | 319 | 330 | 361 |
| 298 | 320 | 341 | 362 |
|     |     | 342 | 364 |
|     |     |     |     |

## 2. — PIÈCES COMPOSÉES PENDANT SA CAPTIVITÉ

(351-355/962-966)

| 12 58  | 159 | 257               |
|--------|-----|-------------------|
|        |     |                   |
| 16 60  | 160 | 259               |
| 79     | 161 | 260               |
| 18 84  | 163 | $\frac{261}{2}$   |
| 19 87  | 186 | 262               |
| 20 88  | 197 | 264               |
| 21 89  | 202 | $\frac{265}{265}$ |
| 22 106 | 217 | 266               |
| 23 130 | 224 | 300               |
| 24 156 | 225 | 301               |
| 41 157 | 228 | 332               |
| 49 158 | 230 | 363               |
| ***    |     | 000               |

## PIÈCES COMPOSÉES APRÈS SA LIBÉRATION

15

40

# ر مكتبة الالتوريزوار والمالطية

#### CHAPITRE IX

## CONTENU ANALYTIQUE DES POÈMES ET FRAGMENTS D'ABŪ FIRĀS

## 1) AVANT LA CAPTIVITÉ

(Pièces antérieures à l'année 351/962)

A) Pièces et fragments non datables.

Pour ce classement, on suivra la répartition suivante:

- a) Pièces amoureuses.
- b) Pièces de fahr.
- c) Pièces dédiées à Sayf ad-Dawla.
- d) Pièces dédiées à ses amis.
- e) Martiyya (Thrènes).
- f) Descriptions et pièces cynégétiques.
- g) Plaintes et poèmes gnomiques.
- h) Pièces šī tes.
- i) Satires.
- j) Sujets divers.

## a) Pièces amoureuses.

Ces pièces et fragments constituent une partie considérable de l'œuvre. Elles portent sur des thèmes variés de l'amour : la bien-aimée; sa rencontre; la souffrance, etc... On se bornera ici à les énumérer.

| Pièces: $3-4 \text{ vers } (1)$ | Pièces : 113 — 2 vers |
|---------------------------------|-----------------------|
| 25-3 »                          | 114 — 3 »             |
| 27 — 4 »                        | 4.4 5                 |
| 28-5 »                          | ••                    |
| 30-2 »                          | 116 — 3 »             |
| 33 — 2 »                        | 117 — 4 »             |
| 37 — 3 »                        | 120 — 3 »             |
| 46-2 »                          | 124 — 5 »             |
| 51 — 5 »                        | 125 — 2 »             |
| 54-2 »                          | 131 — 4 »             |
| 63 — 2 »                        | 132 — 3 »             |
| 64-3 »                          | 134 — 2 »             |
| 67 — 4 »                        | 135 — 3 »             |
| 71 — 3 »                        | 137 — 3 »             |
| 72 <u>6</u> »                   | 138 — 4 »             |
| 73 — 4 »                        | 139 — 4 »             |
| 74 — 4 »                        | 141 — 3 »             |
| 75 — 2 »                        | 149 — 3 »             |
| 77 — 3 »                        | 151 — 3 »             |
| 78 — 5 »                        | 152-4 »               |
| 91 — 2 »                        | 162 - 2 »             |
| 94 — 3 »                        | 164 - 2 »             |
| 98 — 5 »                        | 165 - 3 »             |
| 99 — 2 »                        | 166 - 3 »             |
| 101 0                           | 169-2 »               |
| 101 — 2 »<br>102 — 3 »          | 170 - 4 »             |
| 100 0                           | 172 - 2 »             |
| 404                             | 174 — 3 »             |
| - "                             | 176 — 2 »             |
| 109 — 3 »                       | 179 — 2 »             |
| 112 — 2 »                       | 180 — 2 »             |

<sup>(1)</sup> Pour les rimes et les mêtres, voir : Tables de Concordances.

| Pièces: | 182 — 3.           | vers      |   |
|---------|--------------------|-----------|---|
|         | 183 — 3            | ))        |   |
|         | 190 — 4            | ))        |   |
|         | 200 — 2            | ))        |   |
|         | 203 — 3            | ))        | , |
|         | 210 — 5            | ))        |   |
|         | 213 — 3            | <b>))</b> |   |
|         | 214 - 4            | ))        |   |
|         | 215 - 2            | <b>»</b>  |   |
|         | 216-4              | <b>))</b> |   |
|         | 218 — 3            | ))        |   |
|         | $220 - \!\!\!\!-4$ | ))        |   |
|         | $222 - \!\!\!\!-4$ | <b>))</b> |   |
|         | $223 - \!\!\!- 2$  | ))        |   |
|         | 225 - 2            | ))        |   |
|         | 226 - 2            | ))        |   |
|         | 243 - 4            | ))        |   |
|         | 244 - 3            | ))        |   |
|         | 249 - 5            | ))        |   |
|         | 250 - 7            | ))        |   |
|         | 252 - 3            | ))        |   |
|         | 253 — 3            | ))        |   |
|         | 254 - 3            | ))        |   |
|         | 255 - 2            | ))        |   |
|         | 269 - 6            | ))        |   |
|         | 270 - 4            | ))        |   |
|         | .271 — 3           | ))        |   |
|         |                    |           |   |

| Pièces: | 272 - 3 | vers       |
|---------|---------|------------|
|         | 278 - 4 | ))         |
|         | 294 — 2 | ))         |
|         | 295 - 2 | ))         |
|         | 296 - 4 | ))         |
|         | 297 - 2 | ))         |
|         | 298 — 2 | <b>)</b> ) |
|         | 308 — 9 | ))         |
|         | 309 — 3 | ))         |
|         | 311 — 5 | ))         |
|         | 312 — 2 |            |
|         | 324 - 3 | ))         |
|         | 325 — 3 | ))         |
|         | 328 — 3 | ))         |
|         | 330 — 3 | ))         |
|         | 334 — 4 | ))         |
|         | 338 —10 | ))         |
|         | 340 — 2 | ))         |
|         | 341 — 3 | ))         |
|         | 348 — 2 | ))         |
|         | 349 — 3 | ))         |
|         | 352 — 2 | ))         |
|         | 354 — 3 | ))         |
|         | 358 — 4 | ))         |
|         | 359 - 4 | ))         |
|         | 360 2   | ))         |
|         |         |            |
|         |         |            |

### b) Pièces de fahr

Elles sont composées à l'occasion des combats contre les tribus : Kilāb, Qušayr, 'Adiy, Numayr, Ka'b, Dibāb (1), ou pour de simples incidents.

## 1/ contre les Kilâb.

- 10 4 vers. Son courage pour avoir sauvé 'Isā ibn 'Abbād le chef de la tribu de Qaṭan des mains des Kilāb.
- 76 5 vers. Sa bravoure dans les combats contre Aṣ-Ṣabbāḥ et les Kilāb.
- 119-2 vers. Il reproche leur ingratitude aux Kilāb .
- 145 16 vers. Sa victoire sur les Kilāb.
- 232 27 vers. 1 à 4 falur; 5 à 9 panégyrique de Sayf ad-Dawla.; 10 à 21 combat contre les Amir; description des luttes; 22 et suiv.; gloire d'avoir tué le chef des Kilāb.
- 267 7 vers. Combats contre cette tribu.
- 288 17 vers. Sa bravoure et son audace dans les luttes contre cette tribu, qui l'avait surpris lors d'une partie de chasse;
   11 et suiv. panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 303 --- 3 vers. Ses victoires sur les Tamīm et les Kilāb.
- 318 8 vers. Attaque contre les Qays, fraction des Kilāb.

## 2/ Différentes tribus.

- 90 4 vers. Son bienfait envers la tribu de 'Amr ibn Taglib.
- 126 32 vers. 1 à 15 développement lyrique et amoureux; 16 à 19 menaces adressées à ses détracteurs; 20 et suiv. faḥr. Sa bravoure et sa puissance. Ses victoires dans les combats contre les Bédouins.

<sup>(1)</sup> Pour ces tribus, voir Canard, p. 96, 225, 232 notes.

- 231 5 vers. Combats livrés contre les Qušayr.
- 238 9 vers. Son courage et sa victoire dans les combats contre les 'Adiy, fraction de Kalb.
- 287 14 vers. Fahr sur son courage et son héroïsme dans les combats contre les Numayr.
- 289 3 vers. Combats contre les Kach.

## 3/sur des sujets différents

- 1 14 vers. 1 à 10 nasīb; 11 et suiv. fahr.
- 8-4 vers. 1 à 8 nasīb; 9 à 19 fahr.
- 48 5 vers. Sa famille.
- 55 5 vers. Sa bravoure.
- 57 3 vers. Même thème.
- 81-2 vers. Même thème.
- 92-25 vers. 1 à 13 prologue amoureux ; 14 à 25 fahr.
- 100 2 vers. Les Ḥamdanides.
- 146 2 vers. Sa bravoure.
- 173 39 vers. 1 à 18 *nasīb* ; 19 à 31 *faḥr* ; 32 à 39 voyage vers la Bien-Aimée et *faḥr* .
- 188 3 vers. Fahr.
- 191 2 vers. Fahr.
- 199 12 vers. 1 à 10 nasīb; 11 et suiv. fahr.
- 206 11 vers. Sa noblesse et son courage.
- 211 13 vers. 1 à 5 nasīb; 6 et suiv. faḥr.
- 219 5 vers. Fahr.
- 233 43 vers. 1 à 16 nasīb ; 17 à 43 fahr.
- 234 20 vers. 1 à 6 nasīb; 7 et suiv. fahr.
- 239 3 vers. Sa bravoure.
- 248-2 vers. Sa bravoure.
- 273-4 vers. Sa famille.
- 291-2 vers. Sa famille.

- 292 3 vers. Description du butin.
- 299 3 vers. Fahr.
- 306 15 vers. 1 à 6 nasīb; 7 et suiv. Fahr.
- 313 6 vers. Fahr.
- 316 12 vers. fahr, devant les filles de sa tribu-
- 317 9 vers. Fahr.
- 319 4 vers. *Fahr*.
- 320 2 vers. Fahr.
- 326 2 vers. Fahr.
- 327 7 vers. Fahr.
- 331 2 vers. Fahr.
- 333 30 vers. 1 à 16 nasīb; 17 à 21 voyage; 22 et suiv. fahr.
- 339 9 vers. Courage et intrépidité.
- 346 2 vers. Courage et intrépidité.
- 347 3 vers. Courage et intrépidité.
- 361 11 vers. fahr.

### c) Pièces dédiées à Sayf ad-Dawla

- 5-2 vers. Déclaration d'affection.
- 11 14 vers. Evocation des victoires de Sayf ad-Dawla dans les combats contre les Kilāb et les Numayr.
- 34 2 vers. La générosité de Sayf ad-Dawla.
- 39 2 vers. Panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 50 4 vers. Eloge de Sayf ad-Dawla.
- 68 7 vers. L'arrivée de l'envoyé des Byzantins (1). 1 à 4 fahr 5 à 7 panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 69 2 vers. Sayf ad-Dawla dans les combats contre les Kilāb.
- 82 4 vers. Reconnaissance des bienfaits de Sayf ad-Dawla. Sa générosité et son éloquence.

<sup>(1)</sup> Il y a trois mentions de ces ambassadeurs en 341/953, en 343/954 et en 344/955. Nous ne saurions fixer la date de ce poème.

- 110 -– 2 vers. Réponse à un reproche de Sayf ad-Dawla.
- 129 22 vers. Regrets de n'avoir pas accompagné Sayf ad-Dawla dans un combat. Bravoure et reconnaissance.
- 148 2 vers. Maladie d'Abū Firās l'empêchait de rencontrer Sayf ad-Dawla.
- 193 4 vers. Eloge de la générosité de Sayf ad-Dawla.
- 236-4 vers. Reconnaissance envers Sayf ad-Dawla.
- 237 8 vers. Eloge de Sayf ad-Dawla; sa bravoure devant les Byzantins et les Bédouins.
- 284 20 vers. Reproche à Sayf ad-Dawla de ne l'avoir pas permis de l'accompagner.

#### d) A ses amis

Tous les personnages avec lesquels Abū Firās échangeait des épitres en vers sont des lettrés et des poètes. Ils formaient un clan qui menait une campagne contre Al-Mutanabbī (1). Il semble que leur amitié soit née d'une haine commune contre le poète. Nous groupons d'abord ici les personnages sur lesquels l'histoire ne nous fournit pas de renseignements. Leurs pièces ne sont par conséquent pas datables.

- 1) Abu'l-Farağ al-Ḥāli' et Abu'l-'Abbās Aḥmad Ibn 'Ubayd at-Tanūḥī (2).
- 7 27 vers. Cette pièce est adressée à ces deux personnages.
  1 à 11 nasīb; 11 à 24 les lieux de Ğazīrah, Manbiğ, Raqqa;
  24 et suiv. faḥr.
  - 2) Abū Zuhayr, Muhalhil Naṣr ibn Ḥamdān, cousin du poète (3).

<sup>(1)</sup> Pour les détails sur ces personnages et leur rivalité avec Mutanabbī, cf. Blachère, p. 142-43.

<sup>(2)</sup> sur la tribu, cf. Blachère, p. 42

<sup>(3)</sup> Voir la page 152 de la partie arabe.

- 38 19 vers. Réponse à un poème que celui-ci lui a adressé ; 1à 12 *nasīb* ; 13 à 19 panégyrique d'Abū Zuhayar.
- 122 21 vers. 1 à 10 prologue amoureux; 11 et suivants, panégyrique; ses mérites de lettré et d'ami.
- 167 14 vers. Réponse à une poésie ; éloge.
- 207 7 vers. L'impression que donna une lettre.
- 305 33 vers. 1 à 12 nasīb; 13 à 25 fahr; 26 et suiv. panégyrique.
- $310-21 \text{ vers. } 1 \text{ à } 5 \text{ nas} \overline{b} \text{ ; } 6 \text{ à } 9 \text{ voyage ; } 10 \text{ à } 11 \text{ fahr ; } 12 \text{ et suivants panégyrique.}$ 
  - 3) Abū Aḥmad ibn Warqā<sup>5</sup>. (1)
- 65 46 vers. 1 à 6 nasīb; 7 à 9 description de sa monture; 10 à 21 faḥr; 22 à 24 Panégyrique de Sayf ad-Dawla; 25 à 41 panégyrique d'Ibn Warqā ses mérites de lettré et d'ami; 42 à 46 éloge de Sayf ad-Dawla et de sa famille.
  - 4) Ibn Aflah al-Kātib. (2)
- 147 5 vers. Réponse à une lettre de celui-ci.
  - 5) Abu'l-Fadl, frère du poète.
- 263 3 vers. Amitié et affection.

### e) Martiyya (Thrènes)

- 32 9 vers. Regrets et larmes sur la disparition de sa sœur (3).
- 80-3 vers. Consolations à Sayf ad-Dawla pour un mort.
- 241 2 vers. La mort de Ğābir ibn Nāṣir ad-Dawla. Des larmes et des regrets.
- 242-16 vers. Même thème.
- 335 2 vers. La mort du fils d'Abū Firās.

<sup>(1)</sup> Ce personnage est mentionné dans la Yatīmat, tome IV, p. 60, sans plus de détail.

<sup>(2)</sup> Ce personnage nous est inconnu.

<sup>(3)</sup> On ne sait rien sur ce personnage. Voir la page 41 de la partie arabe.

### f) Pièces descriptives et pièces cynégétiques

- 4 2 vers. La neige.
- 14 4 vers. Le feu.
- 31 13 vers. Les nuages.
- 62 2 vers. Les cheveux blanchis prématurément.
- 140 3 vers. Une fleur.
- 150 4 vers. Le vin.
- 153 2 vers. Un bassin et des fleurs.
- 175 2 vers. Un pont construit à Manbiğ.
- 196 7 vers. Ravissement devant un beau spectacle.
- 204 3 vers. Un bassin.
- 212 40 vers. 1 à 6 nasīb amoureux; 7 à 29 chasse aux animaux; 30 et suiv. ses amis et compagnons.
- 364 137 vers. Une des pièces les plus remarquables de l'œuvre d'Abū Firās par la netteté et les détails. Elle nous montre un artiste guindé, il est vrai, mais fort habile. Pendant 7 nuits, le poète et ses compagnons n'ont cessé de festoyer et de boire jusqu'à ce qu'ils soient devenus ivres. Description du gibier.

### g) Plaintes et poème gnomiques

| Plaintes      | Le manque d'amis. | Poèmes gnomiques |
|---------------|-------------------|------------------|
| 15-14 vers.   | 6 — 9 vers.       | 184 - 2 vers.    |
| 26-26 vers    | 45 - 2 vers.      | 240 7 vers.      |
| 185 - 2 vers. | 47 - 3 vers.      | 258 - 2 vers.    |
| 336 - 2 vers. | 53 - 2 vers.      | 268 - 2 vers.    |
|               | 85 - 3 vers.      | 275 - 2 vers.    |
|               | 201 - 5 vers.     | 276 - 2 vers.    |
|               |                   | 357 - 2 vers.    |

### h) Pièces si'ites

- 283 61 vers. Réplique à la pièce d'Ibn Sukkara (1), poète de Bagdad, contre les 'alīdes. 1 à 6 fahr; 7 à 60 panégyrique des 'alides; défauts des 'Abbāssides.
- 315 4 vers. Enumération des Imams.
- 345 36 vers. Panégyrique de la famille du Prophète. 1 à 10 nasīb; 11 à 20 les malheurs des membres et descendants de la famille; 21 etsuiv. panégyrique de 'Alī et de sa famille.
- 355 7 vers. Les Imāms. Même thème que celui du Nº 315.

### i) Satires

42 — 2 vers. Contre un certain poète appelé aš-Šayẓamī (date incertaine.)

### j) Sujets et thèmes divers

- 56-12 vers. Adressés à un ami. 1 à 6 nasīb; 7 et suiv. panégyrique.
- 61 19 vers. A un cousin. 1 à 11 nasīb; 12 et suiv. éloge.
- 93 20 vers. A des amis; 1 à 9 prologue amoureux; 10 à 16 affection; 17 et suiv. panégyrique.
- 108 4 vers. Adieu à des amis.
- 111 3 vers. A ses cousins.
- 128 26 vers. Adieu à une femme partant pour le pèlerinage(2). 1 à 11 nasib; 12 à 18 faḥr; 19 et suiv. séparation de cette femme.
- 143 21 vers. Regrets de la séparation d'un de ses frères.
- 208 2 vers. A des amis.
- 302-4 vers. Eloge de sa fille.

(2) Voir la page 185 de la partie arabe, en note.

<sup>(1)</sup> Abu'l-Ḥasan Muḥammad ibn 'Abd Allāh, mort en 385/995, par conséquent après la mort de notre poète. Aucune allusion à sa captivité; la pièce est sans doute composée avant cette période, cf. Canard, p. 322 note.

### B) Pièces et Fragments datables.

On groupe ici les pièces qui sont assez faciles à localiser dans le temps. Des combats contre les Byzantins ou les Bédouins, mort d'un membre de la famille hamdanide ou une épître adressée à un personnage connu, etc...

On adoptera le sous-classement suivant:

- a) pièces de fahr.
- b) pièces dédiées à Sayf ad-Dawla.
- c) pièces dédiées à ses amis.
- d) thrènes:

### a) Pièces de fahr.

- 9 55 vers. Combats contre les 'Amir ibn Ṣaʿṣaʿa, 'Uqayl, Qušayr, Kaʿb et Kilāb en 344/955-6 (1). 1 à 6 nasīb; 7 à 13 faḥr et panégyrique de sa tribu; 14 à 17 panégyrique de Sayf ad-Dawla; 18 à 47 le lieu des luttes; 48 à 55 panégyrique de Sayf ad-Dawla et faḥr.
- 35 4 vers. L'arrivée d'Ibn Rā<sup>5</sup>iq au pouvoir et son attaque contre Nāṣir ad-Dawla; faḥr; composée probablement en 324/935 (2).
- 36 10 vers. Ses combats contre les 'Uqayl, Numayr et Kilāb. Composée probablement en 342/953. Faḥr et éloge de Sayf ad-Dawla.
- 86 11 vers. Menaces adressées aux Bédouins: Kilābet Numayr. Rappel de la générosité de Sayf ad-Dawla et intervention d'Abū Firās après la lutte décrite dans la pièce 9 du Dīwān, par conséquent composée en 344/955.
- 118 225 vers. Cette pièce est la plus longue du  $D\bar{\imath}w\bar{a}n$ . Elle a attiré l'attention d'Ibn Ḥālawayh qui lui a consacré un

<sup>(1)</sup> Pour cette campagne cf. Canard, p. 225; Blachère p. 177.

<sup>(2)</sup> Cf. Canard, p. 9.

commentaire détaillé. M. Canard s'est servi de ce commentaire pour expliquer nombre de faits historiques de cette époque. C'est à lui que nous devons cette datation (1). Le commentaire nous dit qu'Abū Aḥmad 'Abd Allāh Ibn Warqā<sup>ə</sup>aš-Šaybānī (cité dans la *Yatīmat* et ailleurs sans mention de date) a composé une pièce pour célébrer les gloires de Mudar dans la période antéislamique. Cette pièce doit avoir été composée vers 343/954, puisque les faits historiques qu'elle mentionne ne remontent pas plus haut. Abū Firās célèbre dans ce poème les exploits de la dynastie hamdanīde: 1 à 25 nasīb amoureux d'une forme travaillée; 26 à 31 fahr; 32 à 40 description de la monture; 41 à 63 fahr; 64 à 71 les bienfaits de ses grand'pères dans la tribu; 72 à 74 construction des murs de Malatya en  $314/926~(2);\,75~ {\rm \grave{a}}\,\,106\, Panégyrique \, de\,ses\, oncles\, ;\, 107~ {\rm \grave{a}}\,\,116$ les exploits d'Abu'l-'Alā' Sa'īd père d'Abū Firās contre les Byzantins (3); 125 à 129 les batailles de Ukbara, au nord de Bagdad, en l'année 335/946; 132 à 137fahr; 138 reconstruction de Ra $^{\mathrm{c}}$ bān par Abū Firās en  $340/952\,(4)$  ;  $140\,$  les guerres de Sayf ad-Dawla contre les princes arméniens en 328/940 (5); 141 à 144 l'expédition de Coloneia en 326/ 937 (6); 145 à 148 contre les Bédouins; 151 à 156 l'affaire de 339/950 contre les Byzantins (7); 157 à 170 la cam-

<sup>(1)</sup> Grâce à l'obligeance de M. Canard, nous avons pu profiter du travail manuscrit qu'il a bien voulu nous communiquer.

<sup>(2)</sup> Cf. Canard, p.43; le commentaire du ms. de British Museum nous dit que cette place a été dotée de 400 juments et coûtait 70.000 dīnār.

<sup>(3)</sup> Cf. id., p. 255.

<sup>(4)</sup> Sur l'emplacement cf. Canard, p. 61 et sur le fait p. 75.

<sup>(5)</sup> Cf. Canard p. 71-75

<sup>(6)</sup> Id. p. 76-78

<sup>(7)</sup> Id. p. 87-89

pagne de 343/954 contre les Byzantins; (1) 171 à 190 les exploits et les luttes contre différentes tribus; 191 à 218 éloge des Ḥamdanīdes; 219 et suiv. faḥr.

- 247 9 vers.Combat contre les Kilāb à Bālis, donc en 343/954(2).
- 304 52 vers. Adressés à Sayf ad-Dawla après les combats contre les Kurdes en 336/947 (3). Récit des combats contre les Kilāb à Ḥomṣ. 1 à 10 faḥr; 11 à 18 combat des Byzantins contre des Ḥamdanides; pendant la campagne de 343/954 (4) où le Domestique prend la fuite et les patrices tombent captifs; 19 à 23 victoire à Ḥaršana; 24 à 34 victoire de Sayf ad-Dawla contre les Byzantins; 35 à 39 faḥr; 40 à 47 captivité de 'Amara; 48 et suiv. panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 307 71 vers. Evocation des campagnes de l'année 345/956-7 où Abu'l-'Ašā'ir fut capturé (5). 1 à 7 nasīb; 8 à 17, des regrets, le poète voudrait en avoir et, des larmes, il voudrait en répandre sur la captivité de ce cousin; 18 à 39, faḥr de sa tribu; 40 à 45, menaces contre le fils de Bardas Phocas; rappel des défaites Byzantines; 46 à 55 panégyrique de Sayf ad-Dawla, homme de courage et d'audace; 56 à 64 les pourparlers du rachat; 65 et suiv. regrets sur la captivité.

# b) Pièces adressées à Sayf ad-Dawla

83 -- 7 vers. Panégyrique de Sayf ad-Dawla à l'occasion de l'appel au secours lancé par Nāṣir ad-Dawla en l'an 337/948 (6).

95 - 14 vers. Arrivée des Byzantins à Ḥadat en 344/955 (7). 1

<sup>(1)</sup> CANARD, p. 98

<sup>(2)</sup> CANARD, p. 224.

<sup>(3)</sup> Canard, p. 107

<sup>(4)</sup> Id. p. 224

<sup>(5)</sup> Id. p. 116, 117.

<sup>(6)</sup> Id. p. 11

<sup>(7)</sup> Id. p. 112

- à 11 fahr; 12 et suiv panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 144 11 vers. Victoires de Sayf ad-Dawla dans les combats contre les Kilāb à Bālis (1); donc en 343/954.
- 293 20 vers. Fuite de Nāṣir ad-Dawla et aide que Sayf ad-Dawla lui apporte en 347/958,

# c) Pièces adressées à ses amis et parents

- 1) A Abū Muḥammad Ğaʿfar ibn Warqāʾ aš-Šaybānī mort en 352/963. Donc, ces pièces sont composées avant cette date (2).
- 280-12 vers. Fahr de sa tribu. Composée avant 352/963.
- 281 29 vers. Adressés au même personnage. 1 à 12 prologue érotique; 13 à 29 attachement à la tribu de Warqā<sup>5</sup>.
- 285 9 vers. Éloge de deux fils de Sayf ad-Dawla. Composé avant 356/966 puisque le deuxième fils est mort à cette date(3).
  - 2) Au Cadi Abu'l-Ḥuṣayn ibn 'Abd al-Malik (4) tué en 349/960. Les piéces sont donc antérieures à cette date:
- 107 11 vers. Panégyrique et attachement.
- 127 52 vers. 1 à 21 prologue amoureux; 22 à 32 éloge du Cadi; 33 et suiv. faḥr.
- 177 6 vers. Lui demande de lui écrire.
- 192 12 vers. Passion et amitié.
- 205 4 vers. Même thème.
- 227 8 vers. Captivité d'Abu'l-Haytam, fils du Cadi Abu'l-Ḥuṣayn en 348/959.
- 314 15 vers. Même thème. 1 à 2 nasīb; 3 à 15 regrets et douleur.

<sup>(1)</sup> Cf. Canard, p. 224.

<sup>(2)</sup> Az-Zuruklī, Al-'A'lām, tome 1, p. 187.

<sup>(3)</sup> Cf. Canard, p. 244 note 1.

<sup>(4)</sup> Cf. Canard, p. 219.

- 3) A Abu'l-Hayǧā' 'Abd Allāh, frère d'Abū Firās; mort en 317/929 (1):
- 13 6 vers. Marques d'attachement.
- 194 2 vers. id.
- 221 3 vers. id.
- 322 4 vers. id.
  - 4) Abu'l-'Ašā'ir
- 246 18 vers. Pièce adressée à celui-ci lors de sa captivité, par conséquent en 345/956 (2). 1 à 7 bravoure de Abu'l-'Ašā'ir; 8 à 18 promesse d'aller à son secours.

### d) Thrènes

- 66 2 vers. La mort d'Abu'l-Ašā'ir (3), ami dévoué. Mort en 355/965.
- 229 21 vers. La mort d'Abū Wā'il Taģlib ibn Ḥamdān en 338/949 (4).

# II. — PENDANT LA CAPTIVITÉ

(Pièces composées entre 351/962 — 355/966).

Pendant quatre ans de captivité, Abū Firās a composé la partie la plus caractéristique de son œuvre. Cette partie étant écrite chez les Byzantins (ar-Rūm) s'appelle ar-Rūmiyyāt (les Byzantines). On a comparé le poète à Charles d'Orléans (5) et les Byzantines aux Tristes d'Ovide (6).

<sup>(1)</sup> Cf. Canard, p. 24.

<sup>(2)</sup> id. p. 116.

<sup>(3)</sup> id. p. 115-117.

<sup>(4)</sup> id. p. 220.

<sup>(5)</sup> Blachere, p. 135.

<sup>(6)</sup> DE SLANE, Ibn Hall., p. 366.

Ici encore, nous ne pouvons pas fixer les dates précises de quelques pièces quand elles portent sur des thèmes difficiles à localiser dans le temps. Ces pièces se répartissent en cinq catégories :

- a) élégies.
- b) pièces à sa mère.
- c) pièces à ses amis et parents.
- d) pièces à Sayf ad-Dawla.
- e) fahr.

### a) Élégies

- 12 3 vers. Une maladie d'Abū Firās.
- 21-5 vers. Tristesse à l'arrivée de la fête.
- 88 46 vers. Description de la captivité; 1 à 30 les malheurs, les amis, les détracteurs ; 31 et suiv. appel à Sayfad-Dawla pour le sauver.
- 89 9 vers. Réponse à des attaques. Les membres de sa famille souhaiteraient sa mort ; ils ne veulent pas son retour.
- 106 4 vers. Le jour des visites entre les prisonniers est le samedi. Ce jour est une fête pour lui comme pour les Juifs.
- 157 19 vers. Manbiğ, ses enfants et un nouvel appel à Sayf ad-Dawla.
- 197 35 vers. Composée en 353/964 puisqu'il nous dit (vers 19) qu'il a déjà passé deux années chez les Byzantins. 1 à 24 trahison de ses amis; 25 et suiv. reproche à Sayf ad-Dawla
- 262 7 vers. Pièce touchante. Une colombe à sa fenêtre lui inspire un thème de comparaison entre la liberté de l'oiseau et la captivité du poète.
- 266 -- 2 vers. Sagesse et douleur.

### b) Pièces adressées à sa mère.

163 — 19 vers. Une des plus remarquables de l'œuvre d'Abū

- Firās. Martiyya (Thrène) sur la mort de sa mère. Une forme très sincère. Il se répand en larmes sur la disparition de la défunte. Il oppose son sort lamentable au temps où ses vertus rayonnaient.
- 259 40 vers. Élégie. 1'à 18 manque d'amis; 19 à 27 recommandation de patience et d'endurance à sa mère; 28 et suiv., malheur et chagrin.
- 265 45 vers. Composée à Haršana, donc en 351/962. Abū Firās a appris que sa mère allait demander l'aide de Sayfad-Dawla pour sauver son fils. Sayf ad-Dawla a rejeté sa demande et a mis les chaînes áux pieds des prisonniers byzantins. En représailles, les Byzantins ont enchaîné Abū Firās. 1 à 5 inquiétude au sujet de sa mère; 6 à 8 recommandation de patience; 9 à 15 appel et reproche à Sayf ad-Dawla; 16 à 28 panégyrique; 29 et suiv. appel à la générosité et à la noblesse de Sayf ad-Dawla.
- 363 16 vers. 1 à 11 souvenir touchant de sa mère à Manbiğ; 12 et suiv. appel à son courage et à sa patience.

### c) Pièces adressées à ses amis et parents

- 22 --- 66 vers, du début de sa captivité, donc de 351/962. Adressés à son frère Abu'l-Haygã. 1 à 9 faḥr; 10 à 25 réponse à de mauvaises langues qui l'accusent d'étourderie; 26 à 29 faḥr; 30 à 43, appel à Sayf ad-Dawla, modèle de courage moral comme de courage militaire; 44 à 52 tristesse de son frère; 53 et suiv. Courage, attaque contre les détracteurs;
- 23 10 vers. Adressée à Muḥammad ibn al-'Asmar (date non précise); patience du poète et sa longue expérience.

A ses esclaves Mansūr, Şāfī et Fātik

- 41 3 vers. Patience et endurance.
- 60 3 vers. Pourquoi n'irais-je pas demander l'aide des Țugǧ?

- 156 4 vers. Élégie.
- 217 7 vers. Élégie et plainte.

### Abu'l-Fadl, son frère:

- 84 2 vers. Élégie.
- 161 7 vers. Adressée à ce frère qui était captif également. Le commentaire nous dit que le poète n'habitait pas avec les autres prisonniers.
- 187 14 vers. Adressés à Abū Zuhayr Muhalhil, son cousin. 1 à 9 prologue érotique ; 10 et suiv. panégyrique.
- 300 7 vers. Adressés aux fils de Sayf ad-Dawla: Abu'l-Ma<sup>c</sup>ālī et Abu'l-Makārim pour qu'ils fassent que leur père paie sa rançon.

# d) Pièces adressées à Sayf ad-Dawla.

- 16 48 vers. 1 à 5 prologue amoureux; 6 à 21 manque d'amis;
  22 à 33 faḥr; 34 crainte de la mort; 35 et suiv. appel à Sayf ad-Dawla.
- 17 3 vers. Son état dans la captivité. Sa nostalgie.
- 18 26 vers. 1 à 7 éloge de Sayf ad-Dawla; 8 à 17 réplique à Sayf ad-Dawla prouvant que les gens de Hurāsān ne nient pas son importance; 18 à 21 faḥr; 22 et suiv. appel pour le sauver.
- 19 18 vers. Son état. 1 à 7 plainte ; 8 à 14 /aḥr; 15 et suiv. appel à Sayf ad-Dawla pour sa rançon.
- 58 2 vers. Reproche à Sayf ad-Dawla pour le retard qu'il apporte à le libérer.
- 79 11 vers. *Martiyya* adressée à Sayf ad-Dawla pour la mort de sa sœur. Donc en 352/963. Invite à la patience, à partager la douleur.
- 87 52 vers. Composée en 351/962 puisqu'elle décrit sa capture. Le commentaire dit qu'elle est la première pièce

- byzantine. 1 à 11 son état dans la prison; 12 à 26 appel pour payer sa rançon; 27 à 38 fahr; 39 et suiv. panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 130 4 vers. Panégyrique de Sayf ad-Dawla.
- 186 11 vers. Un attachement véritable, une affection déférente faite de reconnaissance. Appel pour la rédemption.
- 228 10 vers. *Martiyya* sur Abu'l-Makārim fils de Sayf ad-Dawla mort en 354/965.
- 260 19 vers. Adressée à Sayf ad-Dawla en route pour Constantinople. Maladie grave. Blessures désespérantes. Abū Firās sollicite de Sayf ad-Dawla de le racheter.
- 332 64 vers. Adressés à Sayf ad-Dawla pour le mettre en alcrte contre les Byzantins qui sont partis pour envahir le territoire islamique. 1 à 16 prologue amoureux; 17 à 35 falyr; 36 et suiv. rappel à Sayf ad-Dawla et à sa famille pour les mettre en garde contre les Byzantins.

### e) Pièces de fahr.

- 20-3 vers. Guérison d'une opération faite après deux ans et demi de captivité ; par conséquent 353/964.
- 24 18 vers. Composés à la suite d'une discussion entre le Domestique et le poète. Il semble que le premier ait laissé entendre que les Arabes ne sont pas des guerriers mais des scribes. Le poète cite alors les combats où les généraux byzantins ont été battus ou capturés. Il énumère les noms de ces derniers, il nous fournit ainsi une série de noms de chefs byzantins et de toponymes (1).
- 159 10 vers. Son passage à Ḥaršana. Evocation de son entrée comme vainqueur dans cette ville.

<sup>(1)</sup> Canard et Adontz ont publié un article sur ce poème; cf. Bibliographie.

- $160-54~{\rm vers.}~1$  à  $25~{\it nasīb}$  d'une forme très aisée; 26 et suiv.  $\it fahr.$
- 261 6 vers. Note liminaire importante. Elle nous montre la façon dont sont traités les captifs musulmans par les Byzantins.
- 264 24 vers. 1 à 12 ravissement des jours heureux sur les eaux mouvantes aux environs de Manbiğ; 13 et suiv. attaque contre ceux qui se réjouissent de son malheur.
- 301 33 vers. Autre discussion entre le Domestique et le poète, mais sur un sujet religieux. 1 à 7 tristesse en captivité; 8 à 16 éloge de sa bravoure; 17 à 23 description du Domestique et des patrices qui l'entourent; 24 et suiv. fahr.

# III.— APRÈS LA LIBÉRATION. — RETOUR EN SYRIE (Pièces composées entre 355/965 et 357/967)

Il est à remarquer que des évènements intéressants se sont déroulés après 355/965: libération du poète; mort de Sayf ad-Dawla; tension entre Abu'l-Ma'ālī fils de Sayf ad-Dawla et le poète, etc... Pourtant Abū Firās n'a rien écrit sur ces faits et de cette période nous n'avons que 2 pièces composées avant sa mort.

- 15 14 vers. Pessimisme prononcé dans les vers où le poète est désespéré du monde.
- 40 5 vers. La note dit que cette pièce a été composée le lendemain d'une nuit tourmentée. L'inquiétude de sa fille amène le poète à composer cette sorte de thrène sur lui-même.

Le commentaire ajoute que le poète partait le jour même à la rencontre de Qargawayh, lieutenant d'Abu'l-Ma'ālī et fut tué par un esclave nommé Ğawsan.

# مكتبة (الركتورمزدارة العطيم

# BIBLIOGRAPHIE





### BIBLIOGRAPHIE

### A) OUVRAGES SPÉCIAUX

- Al-'Abbāsī ('Abd ar-Raḥīm), Ma'āhid at-tanṣīṣ 'alā šawāhid at-talḫīṣ, Le Caire 1316/1898, p. 169. (867-963/1463-1556).
- AL-ABŠĪHĪ (ŠIHĀB AD-DĪN AḤMAD), al-Mustaṭraf fī kull fann mustaṭraf, Le Caire 1275/1858, tome I, p. 288. (790-852/1388-1448).
- ABU'L-FIDĀ' (AL-MALIK AL-MU'AYYAD 'IMĀD AD-DĪN), Al-Muhtaṣar fī aḥbār, al-bašar, Le Caire 1325/1907, tome II, p. 106, 108.
  - Abulfedae annales Moslemici, arabice et latine, Reiske, Copenhague 1794. Tome II, p. 476, 486, 496. (672-732/1273-1331).
- Abû Firās (Al-Ḥāriī ibn Sa'īd), Dīwān al-Amīr Abī Firās al-Ḥamdānī, éd. S. Zuḥayl et S. Mudawwar, impr. Salīmiyya, Beyrouth 1873/1290, 151 pages in 8°.
  - Dīwān Abī Firās al-Ḥamdānī, éd. N. Qalfār, impr. Adabiyya, Beyrouth 1900/1318; puis en 1910/1328, 159 pages. (320-357/932-968).
- Ahlwardt (W), Ueber Poesie und Poelik der Araber, Gotha 1856/1273, p. 37, 44, 48, 55, 57.
- AL-'ĀMILĪ (MUḤAMMAD BAHĀ' AD-DĪN), Al-Kaškūl, Le Caire 1302/1884 p. 34, 91, 301. (953-1031/1547-1622).
- Al-'Āmilī (Muḥsin Al-'Amīn), Abū Firās al-Ḥamdānī, Damas 1360/1941, 190 pages.
- Al-'Askarī (Abû Hilāl), Dīwān al-ma'ānī, Le Caire 1352/1933, tome II, p. 12, 46, 50, 61, 197, 200. (293-382/906-993).
- AL-BĀĞUQNĪ ('ABD AL ĠANĪ), Faḥr Abī Firās wa Abi't-Ţayyib, Damas 1351/1932, 51 pages.
- Al- Вана î (al-Qāpī 'Abd al-Laṭīf), Śarḥ Dīwān Abī Firās al-Ḥamdānī, Ms. Dār al-Kutub al-Miṣriyya, Le Caire No 513 adab, 211 feuilles, composé en 1075/1664; copie de 1287/1870. (+ 1082/1671).
- AL-Bārûdī (Maḥmûd Sāmī), Muḥtārāt al-Bārūdī. Le Caire 1327/1907, tome I, p. 43-44; Tome II, p. 75-90; Tome III, p. 338-340; Tome IV p. 258, 260, 475. (1255-1322/1840-1904).

- Blachère (R.), Un poète arabe du IVe siècle de l'hégire (Xe s. de J. C.):
  Abou t-Tayyib al-Motanabbî, Paris 1935, p. 135-136.
- Bohlen (M. P.), Commentatio de Molenabbio, poeta Arabum celeberrimo, eiusque carminibus, Bonnae, 1824/1240, 1 volume in 4°.
- Brockelmann (C.), Geschichte der arabischen Litteratur, Weimar et Berlin 1898-1902, 2 volumes in 8°, tome I, p. 89.
  - Supplément, tome I, p. 142, Leyde 1936.
  - Encyclopédie de l'Islam, Abû Firas, Leyde 1913, tome I, p. 88.
- AL-Bustānī (Fu'ād), Abū Firās, Beyrouth 1928, dans al-Mašriq, tome 26, p. 265-274. Le même article, introduction et morceaux choisis dans ar-Rawā'i', Muntaḥabūt ši'riyya, tome XVI, Beyrouth 1928, 15 pages.
- AL-Bustānī (Butrus), Udabā al-Arab, Beyrouth 1934, tome II, p.389-405.
- Al-Bustānī al-Mu'allim (Butrus), Dā'irat al-ma'ārif, tome II, p. 300, in 4°, Beyrouth 1877/1294. (1235-1301 /1819-1883).
- Al-Bustānī (Fu'ād), Taqīy-ad-Dīn et al-Bārudī, al-Adab al-carabī (Morceaux choisis), Beyrouth 1935, tome II, p. 217-232.
- CANARD (MARIUS), Sayf al-daula, Recueil de textes relatifs à l'émir S. D. le Hamdanide, dans la Bibliotheca Arabica, Alger-Paris 1934, tome VIII, p. 311-335 passim. 1 vol. in 8°.
  - Un personnage de roman arabo-byzantin, Alger 1932 (2ème Congrès National des Sciences historiques, 1930).
- CANARD (M.) ET ADONTZ (N.), Quelques noms de personnages byzantins dans une pièce du poète arabe Abû Firâs. Extrait de Byzantion, tome XI 1936 et tirage à part, p. 451-460.
- AD-Dahabī (Abû 'Abd Allāh Muḥammad), Tārīḥ al-Islām; Ms. de la Bibliothèque Nationale à Paris, Nº 1581 du Catalogue de de Slane, 334 feuilles; fº 267, 279a.
  - *Tārīḥad-Dahabī*, Ms. de la Bibliothèque al-Aḥmadiyya à Alep, N°1220, f° 71b-88b.
  - Tārīḥ al-Islām al-Kabīr, en marge du Taǧārib al-'Umam d''Iвн Маккамачн, Amedroz, Le Caire 1915, tome II, p. 256. (673-748/1274-1348).
- Ad-Damīrī (Kamāl ad-Dīn), Ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā, Būlāq 1284/1867, 2 vol, tonie II, p. 281. (745-808/1344-1405).
  - Traduct. anglaise par JAYAKAR, Damîrîs Ḥayat al-ḥayawan, London 1908, p. 593.
- Dieterici (F.), Mulanabbi und Seifeddaula aus der Edelperle des Tsaalibi, Leipzig 1847/1264, p. 35, 157-159, passim, 1 vol. in 8°.
- DVORAK (R.), Abû Firâs, ein arabischer Dichter und Held, mit Taalbi's Auswahl aus seiner Poesie, in Text und Uebersetzung mitgeteilt (Ietimetud-dahr, cap. IIIo), Leyde 1895, 1 vol. in 80.

- Introduction en allemand (3-119), texte arabe (123-243), trad. en all. (245-342).
- Der arabische Dichter Abû Firàs und seine Poesie, dans les Actes du X<sup>e</sup> Congrès des Orientalistes, session de Genève 1894, Leyde 1897, Sect. III, p. 71-83.
- FREYTAG (G. W.), Selecta ex historia Halebi, éd. et trad. lat. de Kamāl ad-Dīn, Zubda... jusqu'à 336 H., Paris 1819, p. 134-147, 1 vol. in 8°.
  - Geschichte der Dynastien der Hamdaviden in Mosul und Aleppo, dans ZDMG, Leipzig, 1857, tome XIe, p. 182-185.
- Al-Ğanbīhī, Tahmīs rā iyyat Abī Firās al-Ḥamdānī, dans M. Kāmil Farīd, Ţirāz al-Adab, Le Caire 1344/1925, p. 3-12.
- Gaudefroy-Demombynes, Les raisons de la gloire de Mutanabbī, IFD, Beyrouth 1936, p. 81.
- Hāčšī Ḥalīfa (Mulla Kātib Šalabī), Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum (Kašf az-zunūn ʿan asāmī al-kutub wa'l-funūn) éd. Flügel, Leipzig et Londres, 1835-58, 8 vol. in 4°, tome III, p. 257, éd. Constantinople 1310/1892, tome I, p. 502. (1004-1067/1595-1656)
- HAMMER-PURGSTALL (J.), Litteraturgesch. der Araber, Vienne 1854,7 vol. in 8°, tome V, p. 49-51, 734.
- HUART, (Cl.) Littérature arabe, Paris 1923. in 8°, p. 94.
  - Histoire des arabes, Paris 1913, in 4°, tome II, p. 342.
- AL-Ḥuṣṇī (Abù Ishā Q AL-Qayrawānī), Zahr al- $^{2}Ad\bar{a}b$ , éd. Z. Mubārak. Le Caire 1344/1925, 4 vol. in 8°, tome II, p. 219-20, tome III, p. 58, 156. Dayl Zahr al- $^{2}Ad\bar{a}b$ , éd. Le Caire 1353/1934, 1 vol. 53, 266-71 (390-453/999-1061).
- IBN AL-'Adim (Kamāl ad-Dīn Umar), Zubdat al-halab min tārīh Ḥalab. Ms. Bib. Nat. Paris No 1666, fo 33b, 38b; dans Canard Sayf al-Daula p. 381-2 (588-666/1192-1267).
- IBN 'ASĀKIR (AL-ḤĀFIZ ABU'l-QĀSIM), Tārīḥ Dimašq ou at-Tārīḥ al-Kabīr Damas 5 vol. in 4°, tome III, p. 439-442. (499-571/1105-1175)
- IBN AL-AŢĪR (ʿIzz AD-DĪN), Tārīḥ al-Kāmil, éd. Tornberg, Leyde-Brill 1862, 12 tomes en 6 volumes, tome VIII, p. 404, 424, 434. Ed. arabe, Le Caire 1883/1301, tome VIII, p. 194, 351, 355. (555-630/1160-1232).
- IBN ĞA'FAR (M.), Šarh aš-Šāfiya fī bayān al-Mašā'ir wa'd-Dalā'il, Téhéran 1315/1897.
- IBN ĞAMĀ'A (QĀṇt'L-Quṇāт 'Izz AD-Dīn), At-Ta'līqat, Ms. autographe, Bib. Nat. Paris (arab.3346 = cod. arab. 1378) 134 feuilles; tome III, fo Ib-2b. (759-819/1357-1416).
- IBN HĀLAWAYH (ABÙ 'ABD ALLĀH), Commentaire du Dīwān, dans les familles (A. C. D.) (300-370/912-980).
- IBN HALLIKĀN (QĀDI'l-QUDĀT ŠAMS AD-DĪN AHMAD), Wafayāt al-a'yān, éd. De Slane, Paris 1838. Būlāq 1229/1813, 2 vol. in 4° p. 186. Ed. A. F. Rifā'ī Le Caire 1936/1355 tome IV, p. 102-114 (608-681/1211-1282).

- IBN AL-IMĀD ('ABD AL-ḤAYY), Šadarāt ad-dahab, Le Caire 1350/1931, tome III, p. 24-25. (1032-1089/1622-1678).
- IBN MANZÛR (ĞAMĀL AD-DÎN AL-MIŞRÎ AL-AFRĪQĪ), Lisān al-'Arab, 20 tomes en 10 vol. Būlāq 1300-1307/1882-1889, tome VIII, p. 42. (630-711/1232-1311).
- IBN RAŠĪQ (ABÙ 'ALĪ AL-QAYRAWĀNĪ), al-'Umda fī sinā'at aš-ši'r wa naqdih, Le Caire 1325/1907, tome I, p. 64, 226, 385. (385-456/995-1064).
- IBN ŠĀKIR (МИНАММАД IBN АНМАД AL-KUTUBĪ), Uyūn at-Tawārīh, Ms. Bibl. al-Ahmadiyya, Alep Nº 1238, écrit en 859/1454; tome XI, fº 36b, 76a-81a. (686-764/1287-1362).
  - Tārīḥ ibn Šākir, dans le Ms. de Berlin, Staatsbibliothek, Nº Pet. 699, ſº 220b.
- IBN ŠARÁF (ABÙ 'UBAYD ALLĀH MUḤAMMAD AL QAYRAWĀNĪ), A'lām al-ka-lām, Le Caire 1344/1926, p. 15, 25, (390-450/1000-1068).
- IBN TAGRĪ BIRDĪ (ABU'L-MAHĀSIN), An-Nugām az-zāhira fī mulūk Miṣr wa'l-Qāhira, ėd. Juynboll et Matthes, 2 vol. Leyde 1852-1857. Continuation par Popper, 7 vol., Berkeley, 1909-1928 in 4°. Tome II, p. 360, 391, 393. (813-874/1410-1469).
- IBN AL-WARDĪ (ZAYN AD-DĪN 'UMAR), Tatimmat al-Muhtaṣar fī aḥbār al-bašar, Le Caire 1285/1868; 2 vol. Tome I, p. 288, 289, 291, 294. (689-749/1290-1348).
- IBN ZĀFIR (ĞAMĀL AD-DĪN ABU'L-ḤASAN 'ALĪ), Kitāb aḥbār az-Zamān fī Tārīḥ Bani'l-'Abbās, ou Kitāb ad-duwal ad-munqaṭi'a, Ms. Br. Mus. Or. 3685, fo 9a-9b. (567-623/1171-1226).
- KAYLĀNĪ (KĀMIL), Bayn al-Mutanabbī wa Abī Firās, in al-Muqtaṭaf, Le Caire novembre et décembre 1929; le même article dans Ṣuwar ǧadīdu min al-adab al-ʿarabī, Le Caire 1338/1939, p. 60-90.
- Kayyālī (Sāmī), Abū Firās, ḥayātuh wa ši'ruh, dans al-Ḥadīt, Alep 2ème année, Janvier 1928, p. 50-63; et 4ème année Janvier 1930 p. 41-52. Le même article est inséré dans: Sayf ad-Dawla wa 'aṣru'l-Ḥamdāniyyīn, Alep 1939 1 vol. in 4°, p. 192-230 et passim.
- AL-KINĀNĪ (AL-ABYĀRĪ.), Inās al-ģullās bi taštīr wa šarh qasīdal Abī Firās, 2ème éd. Le Caire 1319/1901, 32 pages.
- Kračkowsky (I.), Abu'l-Faradj al-Wa'wā' il-Damaski (Materialy dlya charakteristiki poetitcheskavo tvortchestva), Pétrograd 1914, 1 vol. in 4°, p. 29 sq., 53 et passim.
- Von Kremer (A.), Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen, Vienne 1875-1877, 2 vol. in 4° Tome II, p. 381-6.
- Krimskiy et Attaya, Représentants artistiques de la marche frontière syromésopotamienne au temps de Digénis Akritas, héros byz. du Xe, le poète guerrier Abū Firās (922-968) et le panégyriste Mutanabbī (915-965),

- Moscou 1914, p. 18 sq. dans *aš-Šarqiyyāt.* Recueil Oriental en l'honneur de A. N. Wesselowskiy.
- AL-KUTUBĪ Voir Ibn Šākir.
- DE LAGARDE (PAUL), Symmikta, Göttingen, 1877, p. 206-208.
- LEONHARDT (KARL), Kaiser Nicephorus II und die Hamdaniden, Halle 1881, p. 19, 45.
- Al-Makīn (Ğurğus ibn al-'Amīd), Tārīh al-muslimīn. Historia Saracenica; Arabice et Latine; El-Macin, éd. Thomas Erpenius, Leyde 1035/1625 p. 223-4. (602-672/1205-1273).
- Massignon (L.), Mutanabbi devant le siècle ismaélien de l'Islam in Al-Mutanabbi, recueil publié à l'occasion de son millénaire, Beyrouth 1936.
- Mez (A.), Die, Ren'aissance des Islams, Heidelberg 1922, 1 vol. in 8° p. 260, 262, 337. Trad. en anglais: The Renaissance of Islam by Salahuddin and Margoliouth London, 1937, p. 271, 358. Trad. en arabe par Abù Ripā, Le Caire 1359/1940 p. 449.
- Mīlānī (М. Kāzim), As-Sabab al-yaqīn, Alexandrie 1320/1902, p. 239-242. Миватак (Zakī), Al-Muwāzana bayn aš-šu'arā', 2ème éd. Le Caire 1355, 1936, p. 305-329.
- Al-Muhallabī (Миḥаммар), Ḥulāṣat al-atar fī a'yān al-qarn al-ḥādī 'ašar Le Caire 1284/1867, tome III, p. 14-16 (1061-1111/1651-1699).
- NICHOLSON (REYNOLD A.), A Literary History of the Arabs, 3ème éd. 1 vol. petit in 4°; London 1907-1923, p. 270, 304.
- Ar-rāģib Al-Iṣfahānī (Abu'l-Qāsim Ḥusayn), Muḥāḍarāt al-'udabā' wa muḥāwarā al-bulaġā', Le Caire 1326/1908; tome I, p. 10, 107 109, 112, 139, 143; tome II, p. 2-21, 30, 58, 62. 71, 85, 152. (+ 502/1108).
- Rescher (O.), Alfabetischer index zur Ietima ed-Dahr des Ta'alibi, (Damas 1304), Constantinople 1914, p.16.
- DE SACY (SYLVESTRE), Chrestomathie arabe, 2ème éd. Paris 1826, 3 vol. in 4º, tome I, p.5, 37, 499.
- Sadruddin (Mon.), Saifuddaulah and his times, Lahore 1930, 1 vol. in 8°, p. 213-231.
- Aṣ-ṢAFADĪ, (ṢALĀḤ AD-DĪN Aṣ-ṢAFĀ' ḪALĪL IBN AYBAK) Tuḥfat dawī al-albāb, Ms. Bib. Nat. Paris, No arab. 5827, 228 feuilles fo 100a, 126b, 128b.
  - al-Wāfī bi'l-wafayāt, en tête du Ms. de Strasbourg, N° Spitta 30,f° 1b.
  - Šarḥ Lāmiyyat al-ʿAğam, Alexandric 1290/1873; tome I, p. 105, 219, 327, 336, 399; tome II, p. 11, 14, 264, 296, 308, 340, 348. (696-764/1296-1362).
- Sauvaget (J.) Alep au temps de Sayf ad-Dawla, Recueil, Mémoires de l'Inst. Fr. de Damas, et tirage à part, Beyrouth 1936.

- Schlumberger (G.), Un empereur byzantin au Xe siècle, Nicéphore Phocas, 1 vol. Paris, 1923 p. 117, 177, 423-5, 576-8.
- DE SLANE (MAC GUCKIN), Ibn Khallikan's Biographical dictionary, transl. from the arabic by Baron M. G. de Slane, 4 vol. in 4°, Paris Londres 1843-1871, p. 366-69.
- STRANDMANN (E, A.), De viris illustribus in libro arabico, 1868, p. 98.
- A<sub>T</sub>-T<sub>A</sub>'ālibī (Abû Manşûr 'Abd al-Malik), Yatīmat ad-dahr fī maḥāsin ahl al-aṣr, (Ms. Munich N° 503), ėd. Damas 1302/1884, 4 vol. in 8° ch. II, p. 8-22, ch. III p. 22-62, ch. IV, p. 67, 70; ėd. Le Caire 1352/1939 tome I, p. 27-71. (350-429/961-1037).
  - Aḥsan  $m\bar{a}$  sami't, Le Caire, 1308/1890 p. 52, 59, 76, 84, 85, 116, 117, 128.
  - *Timār al-qulāb*, Le Caire 1326/1908 p. 262, 265, 269, 271, 346, 370, 383.
  - Hāṣṣ al-ḥāṣṣ, Le Caire 1326/1908, tome I, p. 9.
  - Man gāba 'anhu'l-muṭrib, Constantinople, 1302/1884, p.256.
- Ат-Тавван (Rādib), Flām an-nubalā' bi tārīh Ḥalab aš-šahbā', Alep 1342/1923 suiv., 7 vol. in 4°, tome IV, p. 44.
- Tal'at (Минаммар), Tuštīr qaṣīdat Abī Firās, avec commentaire, Le Caire 1315/1897, 16 pages, (3-6) texte, 9 pages de commentaire.
- At-Tanûhī (Abù 'Alī Muḥassin), Nišwār al-muḥādara The Table-Talk of a Mesopotamian Judge, being the first part of the Nišwār al-Muḥādara or ǧāmi at-tawārīḥ, éd. by D. S. Margoliouth, Londres, 1921 (Oriental Translation Fund, New Series,) vol. XXVII; vol. XXVIII, traduction p. 110-112. (327-384/939-994).
- Vasiliev (A. A.), Byzance et les Arabes, Rapports politiques entre Byzance et les Arabes à l'époque de la dynastie Macédonienne 867-959 (en russe), St-Pétersbourg 1902; tome II, p. 192-193, 267, 297. Traduction française par M. Canard sous presse.
- Al-Watwāt (Abû Ishāq Burhān ad-Dīn), Gurar al-haṣā'iş al-wāḍiha, Le Laire 1318/1900, p. 235, 300. (632-718/1234-1318).
- Wellhausen, Abû Firâs von Dvorak, Göttingen 1896, compte-rendu dans GGA, Berlin 1896, tome I, p. 173-177.
- Yануа ('Uман). Abū Firās al-Ḥam lānī, dans la revue al-Ḥadīt, 5e année, janvier, février, mars 1931.
- YĀQÛT (ŠIHĀB AD-DĪN ABÛ 'ABD ALLĀH AL-ḤAMAWĪ), Mu'ğam al-Buldān, Jacut's geographisches Wörterbuch, éd. Wüstenfeld (F.), Leipzig 1866-1873, 6 vol. in 4°. Tome I, p. 64,157, 206, 210, 549, 709; Tome II p. 97, 423, 583, 791. Tome III, p. 104, 146, 654; Tome IV, p. 158, 168, 363, 634, 655, 679, 919, 993. (575-626/1179-1228).
- Az-Zabīdī (Muh. Murtadā al-husaynī), Tāğ al-arūs min šarlı ğawāhir al-Qāmūs, Le Caire 1306/1888, in 4° Tome IV, p. 206. (1145-1205/1732-1790).

- Zaydān (Gurčī), *Tūrīḥ adāb al-luģa al-ʿarabiyya*, Le Caire, 3e éd., Hilāl 1911-1914, 2e éd. 1924, 2 vol. petit in 4° 3e éd. 1930 4 vol. tome II, p. 249. (1861-1914).
- Az-Zayn (Aḥmad), Abū Firās, min aḥsan mā yurwā, dans la revue aṭ-Ṭa-qāfa,, Le Caire 1358/1939 N° 15 p. 45-46.
- Az-Zuruklī (Ḥayr ad-Dīn), Al-A'lām, qāmüs tarāģim, Le Caire 1345/1927 3 vol. petit 4°. Tome I, p. 202-3, impr. al-'Arabiyya.

### B) CATALOGUES DE MANUSCRITS

- Ahlwardt, Verzeichniss der arabischen Hss. der königl. Bibliothek zu Berlin (1-8) Berlin 1887 tome VI, p. 577 sq.
- ALEP, Ms. Fihrist al-Maktaba al-Ahmadiyya, écrit en 1935, Nº 1204, 1208.

   Ms. Fihrist al-Maktaba al-Mārūniyya, No 870.
- Assemant, Bibliothecae Mediceae Laurentianae et Palatinae Codicum, Mss. or. Catalogus Florentiae 1742, p. 477.
- Aumer, Die arab. und pers. Hss. der Hof- und Staatsbibliothek, München 1866, tome II, p. 247.
- Bel (A.) Catalogue des livres arabes de la bibliothèque de la Mosquée d'al-Qaraouiyine, Fès 1918, p. 104.
- Browne, Handlist of the Muhammadan Manuscripts of Cambridge, Cambridge 1900, p. 72.
- Dan Al-Kutub, Fihris al-kutub al-arabiyya al-mawğūda bi-Dār al-kutub al-Misriyya li-gāyat šahr sept. 1925, Le Caire 1345/1935 (I-VI), tome III, p. 115; 200.
- Derenbourg (H.), Les mss. arabes de l'Escurial, Paris 1884, 1 vol. in 4°, tome I, p. 272.
- Ettessami (Yusuf), Cat. Mss. Pers. Arab. de la Bibliothèque du Madjless, (Fihrist Kitābhāna Mağlis Šurā'i Millī), Téhéran 1311/1893, p. 202 N° 341, p. 203 N° 342.
- Houtsma, Catalogue d'une collection de Mss. appartenant à la maison Brill, Leyde 1886 p. 140; 394.
- Al-Hudaywiyya, Fihrist al-kutub al-carabiyya al-maḥfūza bi'l-Kutubḥāna al-Hudaywiyya, Le Caire 1306-1309 (I-VII); tome IV, p. 238, 268.
- Pertsch, Die arabische Hss. der herzogl. Bibliothek zu Gotha; tomes I-V, Gotha 1877-1892, p. 156.
- Rieu (Ch.), Supplement to the Catalogue of the arabic Mss. in the British Museum, London 1894. p. 658-659.
- Ritter, Mélanges de la Fac. Orientale de Beyrouth 1912 tome V, p. 534, N° 2603. Rescher, Top Kapou Serāj, 1912 p. 711 N° 2422.
- Rosen, Notices sommaires des mss. arabes du Musée Asiatique, St-Pétersbourg 1881, 1 vol. petit in 4°, p. 223-5.

- URI, Bibliothecae Bodleianae Cod. mss. or. Catalogus, Oxford 1787, tome I, p. 268,
- Vollers, Katalog der Hss. der Univer. Bibl. zu Leipzig, tome II, Die arab. Hss. Leipzig 1901 p. 289. (Fleischer, Kleine Schriften p. 366).
- Weisweiler, Verzeichniss der arab. Hss. der Universitäts-bibliothek zu Tübingen, Leipzig 1930, tome II, p. 106, 112.
- Wickensheimer, Bibliothèque universitaire et régionale, N° 30 (Sp. Wilhelm 1876) p. 755.

### C) LISTE DES MANUSCRITS CONTENANT LE DĪWĀN D'ABŪ FIRĀS. (1)

| l Rerlin Staats 75                 | 580 (Ma. 306)   | 109   | feuilles(2)   |
|------------------------------------|---|---|---|
| •                                  |   |   | =   |
|                                    |   |   | <b>-</b> .<br>=   |
|                                    | ,   |   |   |
|                                    |   |   |   |
|                                    |   |   |   |
|                                    |   |   | =   |
|                                    | •   | 73  | =   |
| <sup>1</sup> Alep, Aḥm. 1          | .204  | 83  | =   |
| $^{2}$ Alep. = 1                   | .208  | 25  | =   |
| <sup>3</sup> Alep, Maronite.       | 870   | 69  |   |
| Strasbourg, Univ. 4                | 260 (Sp.30)   | 70  | =   |
| r <sup>2</sup> Londres, Br. Mus. 1 | 045 (Or. 3162)  | 76  | =   |
| Tübingen, Univ.                    | 137 (Ma. VI, 140)   | 8   | =   |
|                                    |   | 87  | =   |
| Rabat,Bib.Prot. D 1                | 1310  | 76  | =   |
| Fès, Qarawiyyīn 1                  | 346   | 95  | =   |
| Le Caire Dār al-                   |   |   |   |
| Kutub.                             | 513 (N° 18637)  | 211   | =   |
| z Le Caire, Azhar. 7               | 7020 (N° 424)   | 67  | Secretary States  |
| LeCaireD.al-Kutub.2                | 2150 (N° 52647)   | 60  | =   |
| 9 = =                              | 138 (N° 3238)   | 65  | =   |
| 3 = =                              | 402 (N° 16293)  | 71  | =   |
|                                    | 596 (N° 18731)  | 71  | =   |
| 33753 CAAA 37 5 ACCC               | Berlin. = 7 Br Londres, Br. Mus. 1 V Istambūl, Weh. Ef. 1 Ta Le Caire, Taymūr. 1 Ba Berlin, Staats. 5 D Oxford, Bodl. 1 A Alep, Aḥm. 1 A Alep, Aḥm. 1 A Alep, Maronite. Strasbourg, Univ. 4 Br Londres, Br. Mus. 1 Tübingen, Univ. 5 Tübingen, Univ. 5 Fès, Qarawiyyīn 1 E Le Caire Dār al- Kutub. Az Le Caire, Azhar. 7 D1 LeCaireD. al-Kutub. 2 D2 = = 03 = = | Berlin. = 7581 (Pm. 409) Br Londres, Br. Mus. 1044 (Or. 2910) V Istambūl, Weh. Ef. 1681 (Sulaymāniyya) La Le Caire, Taymūr. 1246 Berlin, Staats. 8231 (Glaser 37) O Oxford, Bodl. 1298 (Pocok 174) Adapta Alep, Ahm. 1204 Adapta Alep, Ahm. 1208 Adapta Alep, Maronite. 870 Strasbourg, Univ. 4260 (Sp. 30) Br Londres, Br. Mus. 1045 (Or. 3162) T Tübingen, Univ. 137 (Ma. VI, 140) D St-Pétersbourg. 270 (N° 40) R Rabat, Bib. Prot. D 1310 F Fès, Qarawiyyīn 1346 C Le Caire Dār alkutub. 513 (N° 18637) Az Le Caire, Azhar. 7020 (N° 424) D LeCaireD.al-Kutub. 2150 (N° 52647) D = 138 (N° 3238) D = 402 (N° 16293) | Berlin.       =       7581 (Pm. 409)       99         Ber Londres, Br. Mus.       1044 (Or. 2910)       115         V Istambūl, Weh. Ef.       1681 (Sulaymāniyya)       122         La Le Caire, Taymūr.       1246       130         Berlin, Staats.       8231 (Glaser 37)       45         O Oxford, Bodl.       1298 (Pocok 174)       73         A Alep, Aḥm.       1204       83         A² Alep, Aḥm.       1208       25         A³ Alep, Maronite.       870       69         Strasbourg, Univ.       4260 (Sp.30)       70         Br² Londres, Br. Mus.       1045 (Or. 3162)       76         Ti Tübingen, Univ.       137 (Ma. VI, 140)       8         Pl St-Pétersbourg.       270 (N° 40)       87         R Rabat, Bib. Prot.       D 1310       76         Fès, Qarawiyyīn       1346       95         Le Caire Dār al-       Kutub.       513 (N° 18637)       211         Az Le Caire, Azhar.       7020 (N° 424)       67         Az Le CaireD.al-Kutub.2150 (N° 52647)       60         Az Le CaireD.al-Kutub.2150 (N° 16293)       71 |

<sup>(1)</sup> Pour les sources de cette bibliographie des manuscrits voir : BROCKELMANN, Gesch. tome I, p. 89, Sup. Gesch. tome I, p. 142; Encyclopédie de l'Islam, tome I, p. 88; Vasiliev, p. 192-193; Kratchkowsky, p. 29; Strandmann, p. 98; Blachère, p. 135 et les catalogues de manuscrits.

<sup>(2)</sup> Nous avons marqué du signe (') les mss. que nous avons a pu avoir entre les mains. Les autres nous sont connus par des catalogues ou des renseignements particuliers.

| * D <sup>5</sup> Le Caire D. al-Kutub. 1832 | (N° 41125)]      | 76         | feuilles |
|---|------------------|------------|----------|
| Ta <sup>2</sup> Le Caire Taymūr. 876        |                  | 71         | =        |
| L Leipzig, Univ. 863                        | (Réf. DC. 323)   | 171        | =        |
| *T <sup>2</sup> Tübingen, Univ. 139         | (Ma. VI, 142)    | 13         | =        |
| *Fl Florence, Palat. 507                    | (Ms. Orient.114) | <b>5</b> 9 | =        |
| Top.İstambül. Top                           |                  |            |          |
| Qāpū 2423                                   |                  | 176        | =        |
| As Istambūl, As. ef. 2603                   |                  | 64         | =        |
| P <sup>2</sup> St-Pétersbourg. 272          | (Nº 41)          | 68         | =        |

# D) RECUEILS FACTICES CONTENANT DES PIÈCES ET FRAGMENTS D'ABŪ FIRĀS

| $\mathbf{B}^{4}$ | Berlin, Staats.  | 7582:  |               |          |       |
|------------------|------------------|--------|---------------|----------|-------|
| 1 2              |                  |        | *8219         | (Sp.     | 1227) |
| . 1              |                  |        | *8265         | (We. II  | 1547) |
|                  |                  |        | *8471         | (We. II  | 409)  |
| $\mathbf{B}^{5}$ | Berlin, Staats.  | 7583 : |               |          |       |
|                  |                  |        | *8502         | (Pet. II | 173)  |
|                  |                  |        | *8286         | (Pet.    | 665)  |
|                  |                  |        | *8451         | (Pet.    | 699)  |
| •                |                  |        | · ?           | (Pet.    | 372)  |
| ~                |                  |        | *8248         | (Sp.     | 1228) |
|                  |                  |        | *8255         | (Pet.    | 452)  |
|                  |                  |        | <b>'</b> 8258 | (Pet.    | 327)  |
|                  |                  |        | *8432         | (Pet.    | 654)  |
|                  |                  |        | 8480          | (We.     | 1745) |
| $\mathrm{B}^{6}$ | Berlin, Staats ? |        |               |          |       |
|                  |                  |        | *8240         | (Pet.    | 354)  |
|                  |                  |        | *8252         | (Landg.  | 455)  |
|                  |                  |        | *8259         | (Pet.    | 93)   |
| G                | 'Gotha, Herzo.   | 26     | •             | (Arab.   | 557)  |
| M                | 'Munich, Staats. | 577    |               | -Arab.   |       |

## E) LISTE DES MANUSCRITS UTILISÉS.

| Ca              | <br>Cambridge. | 375 |
|-----------------|----------------|-----|
| Ca <sup>2</sup> | <br>$id^{o}$   | 424 |

| Es                | <br>Escurial.       | 408 |
|-------------------|---------------------|-----|
| $\mathbf{P}_3$    | <br>St-Pétersbourg. | 601 |
| Bri               | <br>Brill.          | 656 |
| Le                | <br>Leyde.          | 631 |
| Te                | <br>Téhéran.        | 341 |
| $\mathrm{Te}^{2}$ | <br>id°             | 342 |

## F) CLASSEMENT DES MANUSCRITS DU DĪWĀN D'ABU FIRĀS SELON L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

| R — Rabat, Bib. Prot.                        | D. 1310     | 588/1192               |
|--|-------------|------------------------|
| Fl — Florence, Palat.                        | 507         | 629/1231               |
| Top— Istambūl, Top Qapū                      | 2423        | 688/1289               |
| F — Fès, Qarawiyyīn.                         | 1346        | 979/1571               |
| A <sup>1</sup> — Alep, Ahmadiyya.            | 1204        | Xe/XVIe                |
| $A^2 - Alep, =$                              | 1208        | 1027/1617              |
| Br <sup>2</sup> — Londres, Br. Mus.          | 1045        | 1032/1622              |
| P <sup>1</sup> — St-Pétersbourg, Mus. Asiat. | 270         | 1035/1625              |
| O — Oxford, Bod.                             | 1298        | 1038/1628              |
| T <sup>2</sup> — Tübingen, Univ.             | 139         | 1052/1642              |
| Ca — Cambridge.                              | 375         | 1110/1699              |
| Br — Londres, Br. Mus.                       | 1044        | XI/XVIIe               |
| A <sup>3</sup> — Alep, Maronite.             | 870         | avant 1117/1705        |
| T <sup>1</sup> - Tübingen, Univ.             | 137         | XIIe/XVIIIe            |
| Ca <sup>2</sup> — Cambridge.                 | 424         | 1137/1725              |
| L - Leipzig, Univ.                           | 863         | 1142/1729              |
| P <sup>2</sup> - St-Pétersbourg, Mus. Asia.  | <b>272</b>  | 1165/1751              |
| As — Istambūl, As'ad Eff.                    | 2603        | 1195/1780              |
| C — Caire, Dār al-Kutub.                     | 513         | 1207/1792              |
| B <sup>1</sup> — Berlin, Staatsbib.          | 7580        |                        |
| $B^2$ — Berlin, $=$                          | 7581        | 1211/1796<br>1214/1800 |
| Ta — Caire, Taymūr.                          | 1246        | 1228/1813              |
| Te — Téhéran, Bibl. du Madjless.             | 341         |                        |
| Te² — Téhéran, Bibl. du Madjless.            | 342         | 1261/1845              |
| B <sup>3</sup> — Berlin, Staats.             | 8231        | 1270/1853              |
| Ta <sup>9</sup> — Caire, Taymūr.             | 876         | 1975/1950              |
| D³ — Le Caire, Dār al-Kutub.                 | 402         | 1275/1858              |
| $D^{\flat} - = = =$                          | <b>59</b> 6 | 1275/1858              |
| $D^{2} - = = =$                              | 138         | I275/1858              |
| D <sub>1</sub> — = = =                       | 2150        | 1276/1859              |
| S — Strasbourg, Univ.                        | 4260        | 1290/1873              |
| 0.   | ¥=00        | 1293/1876              |

### G) CLASSEMENT DE LA BIBLIOGRAPHIE EUROPÉENNE SELON L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

| Freytag, Selecta ex historia Halebi.                 | Paris            | 1819 |
|--|------------------|------|
| Bohlen M.P., Commentatio de Motenabbio.              | Bonn             | 1824 |
| DE SACY, Chrestomathie arabe.                        | Paris            | 1826 |
| HAMMER-PURGSTALL, Literaturgesch. der Araber.        | Vienne           | 1834 |
| DE SLANE, Ibn Khallikan's Biographical Dict.         | Paris            | 1843 |
| DIETERICI, Mutanabbî und Seifuddaula.                | Leipzig          | 1847 |
| Ahlwardt, Ueber Poesie und Poetik der Araber.        | Gotha            | 1856 |
| FREYTAG, Geschichte der Dynastien der Hamdaniden.    | Leipzig          | 1857 |
| Strandmann, De viris illustribus in Libro arabico.   |                  | 1868 |
| DE LAGARDE, Symmikta.                                | Göttingen        | 1877 |
| Von Kremer, Culturgeschichte des Orients.            | Vienne           | 1877 |
| Schlumberger, Un empereur byzantin au Xe siècle,     |                  |      |
| N. Phocas.   | Paris            | 1890 |
| DVORAK, Der arabische Dichter Abû Firâs und          |                  |      |
| seine Poësie.  | Genève           | 1894 |
| DVORAK, Abû Firâs, ein arabische Dichter und Held.   | =                | 1895 |
| Wellhausen, Abû Fîrâs von Dvorak.                    | Berlin-Göttingen | 1896 |
| Brockelmann, Geschichte der arabischen Litteratur.   | Berlin-Weimar    | 1902 |
| Vassiliev, Byzance et les Arabes.                    | St-Pétersbourg   | 1902 |
| NICHOLSON, A Literary History of the Arabs.          | London           | 1907 |
| HUART, Cl., Histoire des Arabes.                     | Paris            | 1913 |
| Brockelmann, Abū Firās, dans l'Encyclopédie de       |                  |      |
| l'Islām.   | Leyde            | 1913 |
| Kračkowsky, Abu'l-Faradj al-Wa'wā' ad-Damaski.       | Pétrograd        | 1914 |
| Krimskiy et Attaya, Le poèle guerrier Abū Firās      |                  | 1011 |
| et le panégyriste al-Mutanabbī.                      | Moscou           | 1914 |
| Rescher, (O.) Alfabetischer index zur Ietima ed-Dahr |                  | 1914 |
| Mez, Die Renaissance des Islams,                     | Heidelberg       | 1922 |
| SADRUDDIN (MOH.), Saifuddaulah and his times.        | Lahore           | 1930 |
| Huart (Cl.), Littérature arabe.                      | Paris            | 1931 |
| Canard (Marius), Un personnage arabo-byzantin.       | Alger            | 1932 |
| Canard (Marius), Sayf al-Daula.                      | Paris-Alger      | 1934 |
| Blachère (R.), Un poète arabe: Abou-!-Tayyib al-     |                  |      |
| Motanabbi.   | Paris            | 1935 |
| GAUDEFROY-DEMOMBYNES, Les raisons de la gloire       |                  | 1000 |
| de Mutanabbī.  | Beyrouth         | 1936 |

| $oxed{	ext{Massignon}(L.), Mutanabbî devant le siècle ismaélier}$ | .Beyrouth | 1936 |
|---|-----------|------|
| SAUVAGET (J.), Alep au temps de Sayf ad-Dawla.                    | •         | 1936 |
| CANARD (MARIUS), Quelques noms de pers. dans                      | S         |      |
| une pièce d'Abū Firās.  | Bruxelles | 1936 |
| Brockelmann, Geschichte der arab. Lit. (Sup.).                    | Berlin    | 1936 |

### H) CLASSEMENT DE LA BIBLIOGRAPHIE ARABE SELON L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

| IBN HALAWAYH (ABÛ 'ABD ALLAH), La rédaction et le                            |                   |
|--|-------------------|
| commentaire du Dīwān.  | 300-370/ 912- 980 |
| Al-'Askarī (Abû Hilāl), Dīwān ál-ma'ānī.                                     | 293-382/ 906- 993 |
| At-Tanûңī (Abu'l-Muṇassın), Nišwār al-muḥāḍara.                              | 327-384/ 938- 994 |
| A <sub>T</sub> -T <sub>A</sub> 'ālibī (Abû Manṣûr), Yatīmat ad-dahr et Timār | ·                 |
| $al$ - $qul$ $ar{u}b$ .  | 350-429/ 961-1037 |
| AŢ-Ţaʿālibī (Abû Manṣûr), Ḥāṣṣ al-ḥāṣṣ et Aḥsan mā                           |                   |
| sami <sup>c</sup> t.   | 350-429/ 961-1037 |
| AŢ-Ţĸʿālibī (Abû Manṣûr), Man ġāba ʿanhu'l-muṭrib.                           | 350-429/ 961-1037 |
| Al-Ḥuṣrī (Авû-Іsӊāq), Zahr al-Ādāb.  | 390-453/ 999-1061 |
| IBN RAŠĪQ (AL-QAYRAWĀNĪ), Al-'Umda.  | 385-456/ 995-1064 |
| IBN ŠARAF (AL-QAYRAWĀNĪ), A'lām al-kalām.                                    | 390-460/1000-1068 |
| Ar-Rāģiв (Al-Iṣғанānī), Muḥaḍarāt al-Udabā'.                                 | + 502/1108        |
| Ibn 'Asākir (Al-Hāfiz), At-Tārīḥ al-kabīr.                                   | 499-571/1105-1175 |
| IBN ZĀFIR (ĞAMĀL AD-DĪN), Ad-Duwal al-munqaļica.                             | 567-623/1171-1226 |
| Yaqût (Šihāb ad-Dīn), Mu <sup>c</sup> ğam al-Buldān.                         | 575-626/1179-1228 |
| IBN AL-AŢĪR (ABU'L-ḤASAN), At-Tūrīḥ al-Kūmil.                                | 555-630/1160-1232 |
| IBN AL-'ADĪM (KAMĀL AD-DĪN), Zubdat al-ḥalab.                                | 588-666/1192-1267 |
| AL-MAKĪN (ĞURĞUS İBN AL-AMĪD), Tārīķ al-Muslimīn.                            | 602-672/1205-1273 |
| Іви Ӊасыкай (Ас-Qāpī Анмад), Wafayāt al-a'yān.                               | 608-681/1211-1283 |
| IBN MANZUR (ĞAMĀL AD-DĪN), Lisān al-ʿArab.                                   | 630-711/1232-1311 |
| Al-Waţwāţ (Abû İshāq Burhān), Gurar al-haşā'iş.                              | 632-718/1234-1318 |
| Abu'l-Fidā' ('Imād ad-Dīn), Al-Muhtaşar fī ahbār                             |                   |
| al-bašar.  | 672-732/1273-1331 |
| IBN AL-WARDĪ (ZAYN AD-DĪN 'UMAR), At-Tūrīḫ                                   | 689-749/1290-1348 |
| Ар-Данаві (Авй 'Аво Allāh), Tārīḥ al-Islām.                                  | 673-748/1274-1348 |
| Ар-Данаві (Ави̂ 'Аво Аllāh), Al-Tārīḥ al-Kabīr,                              | 673-748/1274-1348 |
| Aṣ-Ṣafadī (ṢalāḤad-Dīn Ḫalīl), Al-Wāfī bi'l-wafayāt                          | 696-764/1296-1362 |
| Aṣ-ṢAFADĪ (ṢALĀḤ AD-DĪN ḪALĪL), Tuḥfat dawī al-albāb                         | 696-764/1296-1362 |
|  | ,                 |

### LIVRES CONTEMPORAINS

### d'après leur date de publication

| Ibn Ğa <sup>c</sup> far, Šarḥ aš-Šāfiya.                               | 1315/1897 |
|--|-----------|
| Ţal'at (Muḥammad), Tašţīr qaşīdal Abī Firās.                           | 1315/1897 |
| AL-KINĀNĪ (AL-ABYĀRĪ), Īnās al-ğullās fī šarļ qaṣī-                    |           |
| dat Abī Firās.   | 1319/1901 |
| AL-MILĀNĪ (QĀZIM), As-Sabab al-yaqīn.                                  | 1320/1902 |
| Al-Ğanbīнī, Taḥmīs Rā'iyat Abī Ftrās al-Ḥamdānī.                       | 1344/1925 |
| AL-BUSTĀNĪ (FU'ĀD AFRĀM), Ar-Rawā'i'.                                  | 1347/1928 |
| Kaylānī (Kāmil), Bayn al-Mutanabbī wa Abī Firās.                       | 1348/1929 |
| Kayyālī (Sāmī), al-Ḥadīṭ et Sayf ad-Dawla.                             | 1349/1930 |
| Yaңya ('Umar), Abū Firūs dans al-Ḥadīṯ.                                | 1350/1931 |
| BAĞUQNÎ ('ABD AL-GANÎ), Fahr Abi't-Tayyıb wa Abī                       |           |
| $Firar{a}s$ .  | 1351/1932 |
| Al-Bustānī (Buṭrus), Udabā' al-ʿArab.                                  | 1353/1934 |
| Mubārak (Zakī), Al-Muwāzana bayn aš-šu <sup>c</sup> arā <sup>r</sup> . | 1355/1936 |
| Az-Zayn (Ahmad), Abū Firās dans At-Ţaqāfa.                             | 1357/1939 |
| Al-'Amilī (Muḥsin), Abū Firās al-Ḥamdānī.                              | 1360/1941 |
|  |           |

# I) LISTE DES OUVRAGES CITÉS EN NOTE (1)

- AL-Iṣṣahānī (Abu'l-Faraŭ), Al- $A\dot{g}\bar{u}n\bar{\iota}$ , 2° éd. ; 21 tomes et 4 de tables. (284-356/897-967)
- Flügel (G.), Die grammatischen Schulen der Araber, Leipzig 1826, 1 vol. in 8°.
- Ḥusayn (Ṭāнā), Dikrā Abi'l-'Alā', Le Caire 1922.
- Ibn al-Anbārī (Ави'l-вакакат Камац ad-Dīn 'Abd ar-Raļmān), Nuzhat al-alibbā' fī ṭabaqāt al-udabā', Le Caire, Lithogr. S. D. (513-577/1119-1181).
- Ibn An-Nadīm (Abu'l-Farağ Muḥammad), al-Fihrist, éd. Flügel, Rödiger et Müller, 2 vol., Leipzig 1871-1872. (325-385/936-995).
- Landberg (C.), Proverbes et dictons de la province de Syrie, Leyde 1883.
- Миванак (Zakī), La Prose arabe au IVe siècle de l'Hégire,: Paris 1931.
- AR-RĀĞAKÛTĪ (ʿABD AL-ʿAZĪZ AL-MAYMANĪ), Abu'l-ʿAlā' wa mā ilayh, Le Caire 1344/1925.
- Sarkis (J. E.), Dictionnaire encyclopédique de bibliographie arabe (Mu'ğam al-matbū'āt al-'arabiyya wa'l-mu'arraba), Le Caire 1928-1930, XI fascicules.
- As-Suyûṭī (Ğalāl ad-Dīn), Bugyat al-wu'āt fī ṭabaqāt al-lugawiyyīn wa'n-nuhāt, Le Caire 1326-1908. (893-911/1445-1505)
- YāQùт (Šінав ад-Дім), Iršād al-arīb ilā ma'rifat al-adīb (Mu'ğam al-udabā'), éd. Margoliouth, 7 vol., Leyde 1907-1931. (575-626/1179-1228).

<sup>(1)</sup> Ces ouvrages n'ont point parle d'Abû Firâs, mais ont fourni des renseignements complémentaires.

# DEUXIÈME PARTIE



# TABLES DE CONCORDANCES

## I - Tables de Concordances Famille A



الم والم

| Ordre         | <b>:</b>                        | •  | Nombri     | 8          | - <u>-</u> |       | ·              |
|---------------|---------------------------------|--|------------|------------|------------|-------|----------------|
| des<br>pièces | 5                               |  | de<br>vers | Ві         | B2         | Ta    | В3             |
|               |                                 | ( 1 )                                    |            |            |            |       |                |
| I             | - الضياءَ                       | عم صباحًا وإن غدوتَ خلاءَ                | 12         | ıb         | l 1 b      | 2 a   |                |
| 2             | الرشاء                          | صاحب لماً أساءً -                        | 3          | 2 a        | 2 a        | 2 b   |                |
| 3             | ضياء                            | كان قضيبًا له انشاء –                    | 4          | α          | α          | ü     |                |
| 4             | اللألآء                         | وجنانه تجني على عشاقه –                  | 3          | 2 b        | α          | Œ     |                |
| 5             | رأی                             | كأنما تساقط الثلج بعيني –                | 2          | α          | α          | α     |                |
| 6             | الثراء                          | أيا سيَّدًا عمني جوَّدهِ –               | 2          | α          | 2 b        | . 3 a |                |
| 7             | غُوَى                           | أما يردع الموت أهل النهى –               | 9          | ď          | α          | σ     |                |
|               |                                 | (ب)                                      |            |            |            |       |                |
| 8             | الأدب                           | الشعر ديوان العرب –                      | 4          | 3 a        | 2 b        | 3 a   | 139 a          |
| 9             | التهابا                         | أبت عبراته إلا انسكابا –                 | 45         | α          | α          | 3 b   | 139 a          |
| 10            | الإياب                          | رددت على بني قيس –                       | 2          | 4 a        | 4 a        | 5 a   | 140 b          |
| 11            | الحجب                           | وما أنس لا أنس                           | 14         | 4 b        | α          | ÷ α   | α              |
| I 2           | غارجما                          | وعلة لم تدع قلبًا –                      | 3          | 5 a        | 4 b        | . 5 b | α              |
| 13            | الكرّب                          | تقر دموعي بشوقي –                        | 6          | α          | . α        | 6 a   | !              |
| 14            | أعجب                            | لله برد ما اشد –                         | 3          | α          | ά          | α     |                |
| 15            | يناسب                           | أشد عدويك الذي –                         | 10         | <b>«</b>   | 5 a        | , a   | 145 b<br>140 a |
| 16            | متاب<br>ع                       | أما لجميلٍ عندكن ثواب –                  | 45         | 5 b        | α          | 6 b   | 140 b          |
| 17            | صب                              | إِن في الأُسر لصباً –                    | 3          | 6 a        | <b>6</b> b | 8 a   |                |
| 18            | الغَضَبُ                        | أسيف الهدى وقريع –                       | 23         | α          | α          | 8 Ъ   | "              |
| 19            | إلب                             | زماني كله غضب –                          | 17         | 8 a        | 7 a        | 9 b   | 141 b          |
| 20            | شرابي<br>ر                      | ولا تصفن الحرب –                         | 3          | 8 Ь        | 7 b        | 10 a  | 142 a          |
| 21            | مكروب                           | ا یا عید ما عدت –                        | 5          | α          | α          | α     | α              |
| 22            | مجانب                           | ابثك اني للصبابة –                       | 6          | α          | 8 a        |       | α              |
| 23            | مجيب                            | ندبت لحسن الصبر -                        | 9          | 10 b       | 9 b        | 12 b  | 1.43 b         |
| 24            | مجيب<br>الحرباً<br>حبيبي<br>تصب | أتزعم ياضخم اللغاديد –                   | 16         | α          | α          | 13 a  |                |
| 25<br>26      | حبيبي                           | مسيء محسن طورًا –<br>ولما ان جملت الله – | 3          | па         | 10 a       | 13 b  |                |
| 26            | <u>ىص</u> ب                     | ولما ان جعلت الله –                      | 2          | <b>(</b> ( | α          | α     |                |

<sup>(1)</sup> Chaque pièce est indiquée par le premier hémistiche et la rime du second. Les chiffres de renvoi indiquent le folio du manuscrit.

| Ordre<br>des<br>pièces | :         |                             | Nombre<br>de<br>vers | Ві          | B2   | Ta   | В3    |
|------------------------|-----------|-----------------------------|----------------------|-------------|------|------|-------|
| 27                     | النوب ا   | وما شككتني فيك المطوب –     | 2                    | i——         | IO a | 13 b |       |
| 28                     | ر<br>حياب | إ أساء فزادته الاساءة –     | 4                    | li b        | a a  | 14 a |       |
| 29                     | بمشيب     | لبسنا رداء الليل والليل –   | ,<br>5 ·             | (C.         | 10 b | α.   | 144 a |
| 30                     | الذنوبا   | ا ندل على موالينا وضفو –    | 2                    | α           | α    | a    | «     |
| 3 I                    | قلبي      | من لي بكتمان هوى –          | 2                    | G.          | · a  | «    | (     |
| 32                     | اجتنابه   | وزائر حببه اغبابه –         | 8                    | ά.          | α    | 14 b |       |
| 33                     | حيجب ا    | أتزعم انك خدن الوفا –       | 9                    | 12 <b>a</b> | 11 a | σ    | 144 a |
| 34                     | بذاربه    | فعل الجميل ولم يكن –        | 2                    | , α         | α    | 15 a | α     |
| 35                     | النسبا    | من كان أنفق في نصر –        | 2                    | 12 b        | Ø.   | α    | 144 b |
| 36                     | طالبه     | لقد علمت قيس –              | 3                    | ¢           | α    | a    | α     |
| 37                     | العضب     | يا ضارب الجيش بي –          | 10                   | α           | 11 b | 15 b | a     |
| 38                     | فأنوب     | أقر له بالذنب والذنب –      | 3                    | 13 a        | α    | 16 a | Q.    |
| 39                     | الربيب    | وقفتني على الأَسى –         | 19                   | α           | ď    | ď    | 145 a |
| 40                     | فكاتب     | إِن تَقدمت فحاجب-           | 2                    | 13 b        | 12 2 | 16 b | α     |
| 41                     | ذهاب      | أُبنيتي لا تحزني –          | 5                    | α           | 12 b | 17 a |       |
| 42                     | صليبُ     | قناتي على ما نعلماني –      | 3                    | 14 a        | ά    | α    | 145 b |
| 43                     | تخذبا     | في الشيظمي غشاشة –          | 2                    | α           | α    | C    | 146 b |
| 44                     | للنوائب   | القد نزحت بالغيد –          | 19                   | ΄α          | α    | 17 b | 145 b |
| 45                     | سحاب      | وعارضني السحاب فقلت –       | 3                    | 14 b        | 13 a | 18 b | 146 а |
| 46                     | فاقترب    | لن للزمان وان صعب –         | 2                    | α           | α    | ox   | ø.    |
| 47                     | حبيبا     | قلت اذ قال لي الرسول –      | 2                    | α           | Œ.   | Œ    | α     |
| 48                     | مجرب      | احذر مقاربة اللئام -        | 3                    | 15 a        | α    | σ    | a     |
| 49                     | العُبابُ  | أنعجب ان ملكنا الارض –      | 4                    | α           | 13 p | 19 a | α     |
| 50                     | وأحبابي   | يا ليل ما أغفل عما بي –     | 4                    | α           | α.   | α    | 146 b |
| 17                     | ساحب      | يأً جا الربع الذي –         | 4                    | α           | α    | α    | σ     |
|                        |           | (ت)                         | :                    |             |      |      |       |
| 52                     | وجناته    | آكفف لحاظك عن –             | 2                    | 15 b        | 13 b | 19 b | 146 b |
| 53                     | من عاداته | ومعود للكر في حمس الوغي –   | . 5                  | α           | α    | α    | α     |
| 54                     | شوالي     | أخذت في تطلب العلات         | I 2                  | α           | 14 a | α    | α     |
|                        |           | ( 🖒 )                       | 1                    |             |      |      |       |
| 55                     | – لوابث   | ألا لبت قومي والأماني كثبرة | 3                    | 16 a        | 14 a | 20 a | 147 a |

| Ordre<br>des |   | Nombre<br>de |       |             | 1    |       |
|--------------|---|--------------|-------|-------------|------|-------|
| pièces       |   | vers         | Ві    | B2          | Ta   | В3    |
| 56           | وماكان الا ان جرت – محارث                       | 2            | 16 а  | 14 a        | 20 a | 147 a |
|              | ( ج )   |              |       |             |      |       |
| 57           | أحسن من قهوة مفتقة – عُنْج                      | 2            | 16 a  | 14 b        | 20 a | 147 a |
| 58           | أبا المنصور خانتني ثقاتي – سرجي                 | 3            | α     | . α         | 20 b | α     |
| 52           | قدك يأيما الملح اللجوج – خروج                   | 19           | 16 b  | Œ           | α    | 147 b |
| 60           | شعرات في الرأس – فنج                            | 2            | 17 a  | ışa         | 21 a |       |
| 61           | حارية كحلاء -                                   | 2            | «     | α           | α    | 147 a |
| 62           | قامت الى جارتها – وشجا                          | 3            | a.    | σ           | 21 b | α     |
|              | (ح)   |              |       | :<br>:<br>: |      |       |
| 63           | قلوب فيك دامية – النواحي                        | 50           | 17 a  | 15 a        | 21 b | 148 a |
| 64           | أَأَبِا العَمَّاتُر لا مُحَاكُ دارس – ﴿ نَازِحُ | 2            | 18 b  | 16 p        | 23 a | 148 b |
| 65           | يا قليل الوفاء هذا – مستريحُ                    | 4            | Œ     | Œ           | α    | 149 a |
| 66           | عاونا جوشنًا بأشد منه – الرماح                  | 6            | α     | α           | 23 b | α     |
| 67           | عجبت وقد لقيت بني كلاب – تستباح                 | 2            | 19 a  | Œ.          | α    | a     |
| 68           | ُلم أواخذك بالجفاء – الصحيح                     | 2            | α     | 17 a        | 24 a | α     |
| 69           | أغص بذكره أبدًا بريقي – القراح                  | 3            | α     | •           | α    | α     |
| 70           | تبسم اذ تبسم عن أقاح - صباح                     | 4            | α     | α           | α    | α     |
| 71           | عد في عن زيارتكم عواد – الرماح                  | 4            | 19 b  | α           | •    | 149 b |
| 72           | وقد أروح قربر العين مغتبطًا – وضاح              | 3            | α     | α           | 24 b | 149 a |
| 73           | أيا من دونه المدح – قيح                         | 2            | α     | α           | α    | 149 b |
| 74           | ألا أبلغ سراة بني كلاب – صباحاً                 | 5            | α     | 17 b        | α    | 147 b |
| 75           | لما رءت لحظاتي في عوارضه – الرّاح               |              |       |             |      | 149 a |
| i            | ( د )   |              |       |             |      |       |
| 76           | َ أوصيك بالحزن لا أوصيك –                       | 11           | 20 a  | 17 b        | 24 b | 149 b |
|              | قولا لهذا السيد الماجد – فاقد                   |              |       |             |      |       |
|              | وداع دعاني والأسنة – جوادي                      | 2            | α     | 18 a        | α    | α     |
| 79           | وهل للفصاحة والسماحة – محيدًا                   | 3            | 20 b  | α           | 25 b | α     |
| 80           | ً إِنَّى مَنْعَتْ مِنَ الْمُسْيِرِ – وَالْدِرِ  | 6            | α     | α           | 26 a |       |
| 81           | إ وقد كنت أشكو البعد – الوخد                    | 2            | 2 I a | 18 p        | α    | 150 a |
| 82           | يا معجبًا بنجومه – السعادة                      | 3            | α     | α           | 26 b | α     |
| 83           | إلى الله أشكو ما أرى – بعدا                     | 10           | α     | α           | α    | 150 p |

| Ordr<br>des |           |                             | Nombre     |      | <del></del> |      |       |
|-------------|-----------|-----------------------------|------------|------|-------------|------|-------|
| pièce       |           |                             | de<br>vers | Br   | B2          | Ta   | В3    |
| 84          | المشرد    | دعوتك للجفن القريح –        | 44         | 21 b | 19 a        | 27 a |       |
| 85          | حاسد      | لمن جاهد الحساد أجر –       | 45         | 22 b | 20 a        | 28 b | 150 b |
| 86          | أغيدا     | تمنيتم ان تفقدوني –         | 9          | 24 a | 2 I a       | 30 a |       |
| 87          | صلد       | عطفت على غنم بن تغلب –      | 4          | α    | 21 b        | 30 b |       |
| 88          | صدوده     | ولقد علمت كها علمت –        | 2          | 24 b | α           | α    |       |
| 89          | منجد      | أما الحبيب فمتهم أو منجد –  | 24         | α    | α           | 31 a | 151 a |
| 90          | الوادي    | سلام رائح غاد –             | 20         | 25 a | 22 a        | 31 b | 151 p |
| 91          | الخد      | ألا حبذا الوجه الممذر –     | 3          | 25 b | 22 b        | 32 a | α     |
| 92          | لا البرد  | دءونك والتجران دونك –       | 13         | Œ    | α           | α    | 152 a |
| 93          | العهد     | ولما تخيرت الاخلاء –        | 5          | 26 a | 23 a        | 32 b | α     |
| 94          | الجوادر ا | اليس جودًا عطية –           | 2          | α    | α           | 33 a | 151 a |
| 95          | بسعد      | وزيارة من غير وعد –         | 5          | 26 b | α           | α    |       |
| 96          | البعاد    | وإذا يئست من الدنو –        | 2          | Œ    | 23 b        | α    | 152 a |
| 97          | وعود      | لئن خلق الانام لحب –        | - 2        | a    | α           | α    | 151 b |
| 98          | الجاحد    | يا جاحدًا فضل غرامي –       | 2          | α    | α           | 33 b |       |
| 99          | مزيد      | إلى كم ذا ألتجنب –          | 3          | α    | α           | α    | .     |
| 100         | خدِّه     | حسد الغصون لحسن –           | 3          | 27 a | α           | α    |       |
| 101         | سعده      | تبدى بوجه كبدر الساء –      | 2          | α    | α           | α    |       |
| 102         | يكمدُ     | الاباد أعداؤك -             | 2          | α    | 24 a        | 34 a |       |
| 103         | عيدا      | جعلوا الالتقاء في –         | 4          | Œ    | α           | α    | 152 b |
| 104         | أبدا      | يا طول شوقي إِن –           | IO         | α    | α           | α    | Œ     |
| 105         | البَعدَا  | سقيا ورعيا لأيام –          | 4          | 27 b | a.          | 34 b | α     |
| 106         | العبدا    | فديت من أصبح أحبابه –       | 3          | α    | 24 b        | α    |       |
|             | باليد     | أيا قومنا لا تنشبوا الحرب – |            |      |             |      | 150 a |
|             | اارّقاد   | قمر حل في سواد –            | İ          |      |             | •    | 152 b |
|             | عميدا     | أهدى إلى صبابة –            |            |      |             |      | α     |
|             | ,         | (ر)                         |            |      |             |      |       |
|             | هاجرُ     | <u>.</u> . • . •            | 1          | ,    | 27 b        | 35 a | 153 a |
| l           | أخرى      | وما نعمة مشكورة –           | 2 /        | 12 b | 37 a        | 54 b | !     |
| 109         |           | قل لي يا مولاي –            | 3          | α    | α           | α    | :     |
| 110         | ضابره     | اً ألا فاصبري لمطوب –       | 4   4      | 13 a | 37 b        | α    |       |

| Ordre         |                     |                    | Nombre     |       | <del></del> | 1          | i     |
|---------------|---------------------|--------------------|------------|-------|-------------|------------|-------|
| des<br>pièces |                     |                    | de<br>vers | Bı    | B2          | Ta         | В3    |
| 111           | غير – نصير          | مستجير الهوى       | 20         | 43 a  | 37 b        | 55 a       |       |
| 112           |                     | راقت ورق نس        | 2          | 43 b  | 38 a        | 55 b       |       |
| 113           | ن - حذر             | الآن حين عرفـٰ     | 5          | α     | α           | α          | 154 a |
| 114           |                     | ا بكيت فلما لم أر  | 2          | ď     | α           | 56 a       | , ,   |
| 115           |                     | وقوةك في الدي      | 35         | '44 a | «           | α          | 154 b |
| 116           | لى طيف – هاجرهُ     | كيف السبيل إ       | 3 I        | 45 a  | 39 a        | <br>  57 b | 155 a |
| 117           |                     | أيحاو لمن لا صَبُّ | 25         | 46 a  | 40 a        | 58 b       |       |
| :18           | مر انحارا –         | دع العبرات تنه     | 16         | ,16 b | 40 b        | 59 b       | 157 a |
| 119           | ، عليه حان – الغزير | جنی جان فعدت       | 3          | 47 a  | 41 a        | 60 b       | ď     |
| 120           | الهوى – المعذورُ    | سبق ألناس في ا     | , 4        | 47 b  | α           | α          |       |
| I 2 I         | منك عتب – الاعتذار  | و لي في كل يوم     | 2          | σ     | 41 b        | ø.         |       |
| 122           | دد –                | يا طيب ليلة ميا    | 3          | Œ     | Œ           | Q          |       |
| 123           | لثنايا – خبر        | ا سأثني على نلك ا  | 5          | α     | α           | 61 а       | 154 a |
| I 2.4         | الربيع – الخضر      | ويوم جلا فيه       | 2          | 48 a  | α           | σ          |       |
| 125           | ساءني - عذرا        | وكنت إذا ما .      | 3          | a     | α           | α          | 154 a |
| 126           | هل لي – مجير        | يا معشر الناس      | 3          | ä     | Œ           | 61 b       |       |
| 127           | الاقمار – بمستمارُ  | لقمر دون حسنه      | 5          | ď     | 42 a        | α          |       |
| 128           | - شجره              | وجلنار مشرق        | 3          | α     | «           | α          |       |
| 129           | محاسنه – الحرّا     | ا لما رأت مقلني مُ | 3          | 48 b  | α           | α          |       |
| 130           | الذنوب – كثيره      | إِن لم تجاف عن     | 2          | a     | α           | 62 a       | 157 a |
| 131           | لهموم – من سِر ّهِ  | ما زال معتاج ا     | 13         | α     | α           | α          | 154 a |
| 132           | لق - يكدراً         | إذا شئت ان تا      | 10         | 49 a  | 42 b        | 62 b       |       |
| 133           | ب – جعفر            | ولي منة في رقا     | 15         | Œ     | 43 a        | α          |       |
| 134           |                     | مسيتها على بعيد    | 15         | 49 b  | «           | 63 b       |       |
| 135           | طويًّا – البصر      | وافی کتابك م       | 4          | a     | α           | a          | 158 a |
| 136           |                     | لقد ناقضني الده    |            | 50 a  | 43 b        | α          |       |
| 137           | لغرير – المتحدر     | من اين للرشأ ا     | 3          | α     | «           | α          |       |
| 138           | رد النثير – وخير    | اشرب على الور      |            | Œ     | Œ           | 64 a       |       |
| 139           | فؤادي – وحورها      | وظبي غرير في       | 3          | α     | Œ           | a          |       |
| 140           | د – أسراد           | أنتني عنك أخبا     | 3          | α     | α           | Œ          |       |
| 141           |                     | وكأنما البرك الم   | 2          | 50 b  | α           | 64 b       |       |

| Ordre<br>des<br>pièces |  | Nombre<br>de<br>vers | Bı   | B2          | Ta      | В3      |
|------------------------|--|----------------------|------|-------------|---------|---------|
| 142                    | رى النعمة دامت – كبير                              | 4 هل تر              | 50 h | 43 b        | 64 b    |         |
| 143                    | أن ارتاع للشيب - عداري                             | م آن                 | ·«   | 44 a        | i. (c:= |         |
| 144                    | مؤلم جريح – لصبور                                  | 4 مغرم               | α    | α           | « ·     | 158 a   |
| 145                    | م اذكر – أَفِكر                                    | 19 الأبك             | 51 a | α           | Q.      |         |
| 146                    | لصب – أسرا   | 3 ارث                | 51 b | 44 b        | 65 a'   |         |
| 147                    | رت خرشنة – مغيرا                                   | 8   إن ز             | Q.   | a           | 65 Б    | ٠.      |
| 148                    | عصي الدمع شيمةك الصبر – لا أر                      |                      | Œ    | α           | α       | - 153 a |
| 149                    | ئ انيان الريارة - قدر                              | 7 أدترا              | 53 a | 46 a        | 67 a    | ٠       |
| 150                    | ، احتيالي في كنهان – ينشره                         | 2 کیف                | 53 b | α           | 67 b    | ÷       |
| 151                    | الأسير – الشمرر                                    | ili 16               | α    | α           | α       | ;       |
| 152                    | ثرن دېر – ٠ معانېر                                 | 2 لانن               | 54 a | 46 h        | 68 a    | 157 a   |
| 153                    | رفنا مغزاك – النيار                                | 3 أقد عر             | a    | α           | α       |         |
| 154                    | ت على اختيارك – انتصاري                            | 3 صبرد               | α    | α           | 68 Ъ    | 158 a   |
| 155                    | لمن أمسى – للقطر                                   | 13 ألا ما            | σ    | α           | α       |         |
| 156                    | بيين بان – الدهر                                   | 18 ابليت             | 54 b | 47 a        | 69 a    | 157a    |
| 157                    | مبيك الذي – السَّهرِ                               | 2 الاو-              | 55 a | 47 b        | 69 b    | 5       |
| 158                    | ن وجهه بدر – 🚽 🗝                                   | 4 أيا مر             | σ.   | α           | α       |         |
| 159                    | الكؤوس واسقنا – دائر                               | 17 أدر ו             | α    | Œ           | 70 a    | 157 b   |
| 160                    | مة الشمس - الزهر                                   | 2 أياطل              | 55 b | 48 a        | 70 b    |         |
| - ;                    | ي من طوالع – المستطار                              | عذير                 |      |             |         | 156 a'  |
| į                      | (;)  |                      |      |             |         |         |
|                        | التي اخفت – رمزا                                   | 2 إبنفسي             | 55 b | 48 a        | 70 b    | 120 a   |
| 162                    | وأ.نحك الصدود – فأعجز                              | 2 نجفو               | 56 a | α           | α       | . α . : |
|                        | ( س )  |                      |      |             |         |         |
| 164                    | ں قولتین – البائس                                  | 4   المأنـ           | 56 a | 48 a        | 70 b    |         |
| 164                    | ت بممولة – قبسُ                                    | 3 أجاء،              | α    | α           | 71 a    |         |
| 165                    | رهن مصائب - رمسه                                   | 2 المر•              | ď    | 48 b        | α       |         |
| 166                    | ت بعمولة – قس ُ وس ُ وس ُ وس ُ وس ُ وس ُ وس ُ وس ُ | 2 لن أ               | α    | α           | α       |         |
| 167                    | کنت ادری ان – بالس                                 | ١١   وما             | 56 b | σ           | ď       | 120 a   |
| 168                    | اء الغوير وبالدهاس ـ الكنا ب                       | 13 کېرء              | α    | «           | 71 b    |         |
| 169                    | الغبوق وحث – الغلس                                 | 2 ألولا              | 57 a | 49 <b>a</b> | 72 a    | -       |

| in district (pg ) in  | ·        | Tables de Concordan                     | ces —                | - Гамі | LLE A  | <b>.</b> | 121     |
|-----------------------|----------|---|----------------------|--------|--------|----------|---------|
| Ordre<br>des<br>pièce |          | , · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Nombre<br>de<br>vers | Br     | B2     | Та       | В3      |
| 170                   | منبحس    | ستی ٹری حلب'۔                           | 5                    | 57 a   | 49 a   | 72 a     | :       |
|                       |          | وساق صبيح                               |                      |        |        | 72 b     |         |
|                       | خھو ضي   | تناهض القوم للمعالي –                   | : •                  | ·      |        |          | 117 a - |
|                       |          | (ع)                                     |                      |        |        |          | :       |
| 171                   | أضيعها   | لَبْنَ جَمِّنَا غَدُوةَ أُرضَ –         | I-2                  | 57 b   | 49 b   | 72 b     | • •     |
| 172                   | أوسع ُ   | محلك الجوزا. بل –                       | 4                    | 58 a   | 50 a   | 73 a     |         |
| 173                   | المضجع   | ولقد أبيت وجلّ –                        | · 2                  | Œ.     | α      | 73 b     |         |
| 174                   | ضاع      | كيف يرجى الصلاح –                       | 2                    | ٠ α    | : «    | . с.     |         |
| 175                   | الرّاعيَ | ويقعة من أحسن –                         | 6                    | · α    | a      | α        |         |
| 176                   | تضوعا    | أبي غرب هذا الدمع –                     | 35                   | 58 b.  | so b   | 74 a     | 118 a   |
| 177                   | ومنشوع ُ | المجد في الرقة محموع –                  | 12                   | 59·b   | sı a   | 75 a     | α       |
| 178                   | هامع     | هي الدار من سلمي –                      | 12                   | 60 a   | 51 b   | 75 b     | 117 a   |
| 179                   | الهجوع   | أترتد خاليًا مما –                      | 2                    | α      | : «    | 76 a     | 117 b   |
| 180                   | تنفع     | أيا قلبي أما تخشع –                     | 5                    | α      | α      | (        |         |
| 181                   | ا نناع   | ما لعبد .ن قضاً –                       | 2.                   | 60 b   | 52 a   | , a      | 117 b   |
| 182                   | طمع      | وما تجدد لي يأس –                       | 3                    | α      | 52 b   | 76 b     |         |
| 183                   | البديع   | انظر الى زهر –                          | 3                    | α      | α      | a.       |         |
|                       |          | :: (ف)                                  |                      |        | •      |          |         |
| 184                   | اءترف    | من بحر علمك اغترف –                     | 4                    | 60 b   | , 52 h | 76 b     |         |
| 185                   | الوافي   | غيري يغيره الفعال                       | 10                   | 61 a   | α      | 77 a     | 118 p   |
| 186                   | تمجرفا   | أيا ظالمًا المسنى –                     | 7                    | 1      | α      | 77 h     |         |
| 187                   | ومنصف    | وفتيان صدق – "                          | 2                    | 61 b   | α      | α        |         |
| 188                   | الرفارف  | ومهاتد بطرة –                           | 2                    | α      | 53 a   | , α      |         |
| 189                   | - ألف    | غلام فوق ما أصف –                       | 5                    | α      | · «    | Œ        |         |
| 190,                  | وصافا    | ما كنت بالربع قبل اليوم –               | 13                   | ٥.     | , a    | 78 a     | 118 a   |
|                       | 4        | ( ق )                                   |                      |        | :      |          |         |
| 191                   | عاشقه    | أشاقك الطيف –                           | 1                    | i      | 53 b   |          |         |
| 192                   | الرفيق   | يا عسوفًا بالمستهام –                   |                      | t      |        |          | 118 b   |
| 193                   | أطق      | يا من وهبت له روحي –                    |                      | 1      | )      |          | α       |
| 194                   | الفريق   | ولما عز دمع العين –                     |                      | 1      | α      |          | œ.      |
| 195                   | ممياق    | بعض الجفاة الى المجفو –                 | . 4                  | 63 a   | ď      | α        | ©.      |

| Ordr<br>des<br>pièce |             |                          | Nombr<br>de<br>vers | e Bı | B2    | Ta   | B3    |
|----------------------|-------------|--------------------------|---------------------|------|-------|------|-------|
| 196                  | ر فيقا      | يا خليلي بالشام -        | 7                   | 63 a |       |      | -!    |
| 197                  | نستفيق      | أننكر أني صب –           | i                   | 03 4 | 1.    | 1    | !     |
| 198                  | الصديق      | الله الفية في ملكًا –    | 3                   | 63 b | 54 b  |      | İ     |
|                      |             | ( 된 )<br>( 된 )           | ,                   |      | Œ     | α    |       |
| 199                  | بالمالك     | يا أخى قد وهبت –         | 3                   | 63 b | 54 b  | 80 a | 119 a |
| 200                  | ذكرك        | -                        | 4                   | α    | ) i « | 002  | 0     |
| 201                  | عدلَك       | يا غلامي بل سيدي –       | 2                   |      | α α   | 80 b | 4     |
| 202                  | دارك        | بالكره منى واختيارك –    | 3                   | α    | 55 a  | ( a  |       |
| 203                  | عليك        | إليك أشكو منك –          | • 2                 | 64 a | 0,    | a    | 119 a |
|                      |             | ر ل )                    |                     | ,    |       |      | 119 " |
| 204                  | محمل        | يا قرح لم يندمل الأول –  | 8                   | 64 a | 55 a  | 80 b | 129 a |
| 205                  | جللُ ا      | ا يا عمرالله سيفالدين –  | 10                  | α    | σ (   | 81 a | α     |
| 206                  | بالهامل     | أى اصطبار ليس -          | 19                  | 64 b | 55 b  | 81 b |       |
| 207                  | النَّوال    | ا ضلال ما رأيت –         | 37                  | 65 b | 56 a  | 82 b | 129 b |
| 208                  | قلّ         | أيا عجبًا لأمر بني –     | 5                   | 66 b | 57 a  | 84 a | 1-7   |
| 209                  | ، ضلل       | اباء اباء البكر -        | 27                  | ď    | 57 b  | 84 b |       |
| 210                  | جاملُ       | ا نعم تلك بين الواديين – | 4I                  | 67 b | 58 a  | 85 b | 129 a |
| 2 I I                | يفعَـلُ     | وينول في الحاسدون –      | 2                   | 68 b | 59 a  | 86 Ъ |       |
| 212                  | الرسول      | نفسي فداؤك قد بعثت –     | 3                   | Œ    | σ     | 87 a | 130 a |
| 213                  | الإِبل      | قد ضج جيشك من طول –      | 8                   | Q.   | α     | α    |       |
| 214                  | أقبله       | أفر من السوء لا أفعله –  | 9                   | 69 a | 59 b  | 87 Ь |       |
| 215                  | الطوال      | وعطاف على الغمرات –      | 3                   | α    | α     | α    |       |
| 216                  | عسلُ        | الدهر يومان ذا –         | 7                   | 69 b | α     | 88 a | 120 a |
| 217                  | تزول        | بنفسي على جابر –         | 2                   | Œ    | 60 a  | α    |       |
| 218                  | الجهال      | الفكر فيك مقصر –         | 15                  | α    | α     | 88 Ъ | 129 a |
| 219                  | غايله       | سكرت من لحظه لا –        | 3                   | 70 a | 60 b  | 89 a |       |
|                      | <b>بالب</b> | أحملي يا ام عمرو –       | 3                   | α    | α     | α    |       |
|                      |             | وما لي لا أثني عليك –    | 2                   | 70 b | α     | α    |       |
|                      | رجالا       | أأبا المشائر إن –        | 18                  | α    | α.    | α    |       |
| 223                  |             | سلي عني سراة بني –       | 9                   | 71 a | 61 a  | 90 a |       |
| 224                  | فضائل       | وأنا الذي فضل –          | 2                   | α ,  | α     | α    |       |

| Ordes<br>des<br>pièces |                  | . ".   | :                     | Nombre<br>(le<br>vers | Bı   | B2   | Ta   | В3    |
|------------------------|------------------|--------|-----------------------|-----------------------|------|------|------|-------|
| 225                    | هو املُ          |        | حسرات قوانل –         | 5                     | 71 a | 61 a | 90 a | 130 a |
| 226                    | الأخوال          |        | قاتلی شادن – ِ        | 6                     | 71 b | Q.   | 90 b |       |
| 227                    | مقبل             |        | لازلت تسعى بجد –      | 2                     | α    | 61 b | α    |       |
| 228                    | المنيل           |        | وقائلة لنا نيل –      | 3                     | Œ.   | Œ    | . α  |       |
| 229                    | الملال           |        | قل لاحبابنا الجفاة –  | 3                     | a    | α    | 91 a | 120 a |
| 230                    | مُلُّد           |        | أبحتك من قلبي –       | 3                     | 72 a | σ    | α    |       |
| 231                    | الثقيل           |        | ومغض للمهابة عن ج     | 4                     | α    | 62 a | α    |       |
| 232                    | ما له            |        | ضمنت حالي قصة –       |                       | α    | α    | α    | ,     |
| 233                    | حالي             |        | ما بال هذي ألنجوم     |                       | α    | a    | 91 b |       |
| 234                    | جهل              |        | اروح القلب ببعض -     | 1                     | 72 b | a    | α    |       |
| 235                    | يديلُ            |        | مصابي جليل –          | i                     | α    | a    | α    | 120 a |
| 236                    | ألقتيل           |        | هل تعطفان على ألعايرا |                       | 73 b | 63 a | 93 a |       |
| 237                    | قبلي             | -      | ولله عندي في الاسار   |                       | 74 b | 64 a | 94 a |       |
| 238                    | حالي             |        | أقول وقد ناحت –       | l l                   | α    | α    | 94 b |       |
| 239                    | محمول            |        | لعذر منك على الحالا،  | 1                     | α    | 64 b | α    | 120 a |
| 240                    | المصلّى          |        | نف في رسوم المستجا    | 1                     | 75 a | α    | 95 a |       |
| 241                    | اولها            |        | با حسرة ما أكاد –     |                       | 75 b | 65 a | 95 b |       |
| 242                    | الذليل           | اهنا – | ند عذب الموت بأفو     |                       | 76 b | 66 a | 97 a |       |
| 243                    | اللآل            |        | لا لله يوم الدار –    |                       | 77 a | α    | a.   |       |
| 2.14                   | فاضل             | _      | اذاكان فضلي لا اسو    | 1                     | α    | α    | 97 b | 130 a |
| 245                    | الللال           | _      | هواك هواي على كل      | 6                     | Œ    | 66 Ъ | α    |       |
| 246                    | جزيل             |        | ليت حظي من الحبيب     |                       | 77 b | α    | 98 a |       |
| 247                    | البخيل           |        | صدود ما يبيد –        |                       | a    | α    | α    |       |
| 248                    | قليلُ ا          |        | ازعمت انك صابر –      | 1                     | Œ    | α    | α    |       |
| <b>2</b> 49            | الممالي          |        | أطراف المثقفة –       |                       | α    | ä    | ď    |       |
|                        | بالشمائل         |        | اوح بسياء الفتى –     |                       | 78 a | 67 a | 98 b |       |
|                        | المال<br>تذلَّهُ |        | نني النفس لمن يعقلُ – | 1                     |      |      |      | 120 a |
|                        | تذله             |        | في الناس إِن فتشتهم - | ,                     |      |      |      | 130 a |
|                        |                  |        | ۲)                    |                       |      |      |      |       |
| 251                    | اذلهم            | _      | نا إذا اشتد الزمان -  | > 1                   | 1    |      | 1    | 160 a |
| 252                    | جسيم ا           |        | للوم للماشقين –       | 28                    | 78 b | 67 b | 99 b |       |

| Ordre<br>des<br>pièces |             |  | Nombre<br>de<br>vers | Br               | B2   | Ta       | B <sub>3</sub> |
|------------------------|-------------|--|----------------------|------------------|------|----------|----------------|
| 25.3                   | حزاما       | اسرت فام اذق –   | 2                    | 79 b             | 68 b | 100 b    |                |
| 254                    | مقتم        | الحق مهتضم والبدين -   |                      | /9 C             | α    | 101 a    | 161 a          |
| 255                    | ار<br>تصطلم | أشدة ما أراه منك –   | 19                   | 81 a             | 70 a | 103 b    |                |
| 256                    | غذاها       | ابنان أم شبلان –   | 9                    | 82 a             | ď    | 10.1 a   | 159 b          |
| 257                    | المكارم     | يجنى الامير بشارة –  | 6                    | ď                | 70 b | a        | 1),            |
| 258                    | اا کلام     | وراءك يا غير –   | I 2                  | 82 b             | 70 b | 10.µb    |                |
| 259                    | الماما      | : أَلا من مبلغ سروات ~   | 16                   | α                | 71 a | 105a     |                |
| 260                    | مر امي      | ءاوج بني كعب –   | 3                    | 83 a             | 71 b | 106 a    |                |
| 26 I                   | الحلم       | : يقولون لا تخرق -   | . 2                  | α                | α    | ď        | 159 a          |
| 262                    | سامي        | لنا بيت على عنق الأريا –                                       | 2                    | 83 b             | a    | α        |                |
| 263                    | تكوم        | وخريدة كربت -  | 2                    | α                | α    | α        |                |
| 264                    | النعم       | المثلها يستعد –  | 20                   | Œ                | α    | 106 p    | 159 b          |
| 265                    | لاموا       | الما تبينت بأني له –   | 2                    | 84 a             | 72 a | 107 a    |                |
| 266                    | انسجا       | وشادن قال لما –  | 2                    | Œ                | 72 b | α        |                |
| 267                    | حکمه.       | یا من رضیت بفرط -  | 3                    | α                | α    | 107 b    | 159 a          |
| 268                    | (لغانم      | أًيا معافا من رسيس –   | 2                    | 8 <sub>4</sub> b | α    | α        | ,              |
| 269                    | الدَوَّام   | ودعوا خشية الرقيب –  | 2                    | ø                | α    | <b>«</b> |                |
| 270                    | بالمستضام   | لست بالمستضيم ان هو –  | 3                    | á                | a    | α        | 159 a          |
| 271                    | اخاكما      | ا يا سيدي أراكم -  | 6                    | σ                | α    | 108 a    |                |
| 272                    | النام       | يعز على الاحبة –   | 31                   | 85 a             | 73 a | α        | 158 b          |
| 273                    | وتنتمي      | واديبة اخترتما –   | 3                    | 86 a             | 73 b | 109 b    | 159 a          |
| 274                    | تّم         | تسمع في بيوت بني –   | 3                    | α                | 74 a | Œ.       |                |
| 275                    | مستلئم      | لا عز إلا بالحسام –  | 53                   | α                | α    | α        | j              |
| 276                    | كاتمه       | هو الطلل العافي –  | 36                   | 87 Ь             | 75 a | 111 b    | 116 b          |
| 277                    | النواءم     | أَما ودموعي بين –  | 15                   | 88 Ъ             | 76 a | 113 a    | 116 b          |
| 278 i                  |             | أ نفى النوم عن عيني –  | 71                   | 89 a             | 76 b | 113 b    |                |
|                        | تعلم        | أ نفى النوم عن عيني –<br>أ الا رثيت لمستنام –                  | 9.                   | 91 a             | 78 a | 116 a    |                |
| 280                    | مقامه       | هبه أساءكما –  | 3                    | α                | 78 b | α        |                |
| 182                    | ساجمه       | أَمَا انه ربع الصِبا –   | 2 I                  | a                | α    | α        | 160 a          |
| 282                    | علمه        | هبه أساء كما –<br>أما انه ربع الصبا –<br>وقع لي يجرج في حاله – | 5                    | 92 a             | 79 a | 117a     |                |
| 283                    |             |  |                      |                  |      |          |                |
|                        |             |  |                      |                  |      |          | 1              |

| Ordre<br>des<br>pièces |         | •<br>•                    | Nombre<br>de<br>vers | Вг    | B2   | <br>  Ta     | В3 |
|------------------------|---------|---------------------------|----------------------|-------|------|--------------|----|
|                        |         | ( ن )                     |                      |       |      |              |    |
| 284                    | وادينا  | اذا مررت بوإد جاش –       | 6                    | 92 a  | 79 a | 117 b        |    |
| 285                    | شجون    | أيا راكبًا نحو الجزيرة –  | 15                   | α     | α    | Œ            |    |
| 286                    | السبطان | شافعي أَحمد (لنبي –       | 4                    | 92 b  | 79 b | 118 a        |    |
| 287                    | سمعته   | سلي فُثيان هذا –          | 13                   | Œ     | α    | α            | .  |
| 288                    | الداني  | بني زرارة لو صحت –        | 9                    | 93 a  | 80 a | 118 b        |    |
| 289                    | شباخما  | أَبُّلغ بني همدان في –    | 7                    | 93 b  | G.   | :19 a        |    |
| 290                    | علينا   | اطرحوا الامر ُإِلينا –    | 3.                   | α     | 80 b | α            |    |
| 291                    | جبان    | نجلت بنف <sub>س</sub> ي – | 2                    | α     | α    | 119 b.       |    |
| 292                    | الاذنا  | وينتابني من لو –          | 2                    | a     | Œ    | a            |    |
| 293                    | الاماني | حللت من المجد أعلى –      | -4                   | 94 a  | Œ    | α            | .  |
| 294                    | الظنين  | انافس فيك بعلق –          | . 3                  | α     | α    | α            |    |
| 295                    | ما عنا  | وكنى الرسول عن الجواب –   | r 4                  | · «   | 81 a | 120 <b>a</b> |    |
| 296                    | الاحزان | لما شكوت اليه ما القي –   | 15                   | α     | α    | α .          |    |
| 297                    | الجفون  | لا غرو إِن فتنتك –        | 3                    | 94 b  | d 18 | 120 b        |    |
| 298                    | المحسن  | رمحي أخي ومعاوني –        | 2                    | «     | α    | α            |    |
| 299                    | زمان    | الحر يصبر ما أطاق –       | 8                    | 95 a  | «    | α            |    |
| 300                    | بكتمان  | عليُّ من عينيك عينان –    | 3                    | α     | α    | 12I a        |    |
| 301                    | ِ شاني  | مأكنت اذكنت إلا –         | 4                    | α     | Œ    | α            |    |
| 302                    | أعوانا  | قد اعانتني الحمية لما –   | 3                    | 95 b  | 82 a | 121 b        |    |
| 303                    | مذأ     | يعيب عليَّ ان سميت –      | 2                    | a     | α    | a            |    |
| 304                    | ِرِهان  | أُنْمَايِنَ أُنت على –    | 64                   | a     | ď    | α            |    |
| 305                    | أحزاني  | البين بين ما يجن –        | 16                   | 98 a  | 84 b | 125 a        |    |
| 306                    | دفين    | واني لانوي هجره –         | .4                   | 98 b  | 85 a | 125 b        |    |
|                        | الاخوان | اعزز عليَّ بأن –          |                      | α     | α    | 126 a        |    |
| 308                    |         | ما صاحبي إِلا الذي –      | 2                    | 99 a  | «    | Œ            |    |
| 309                    |         | ما کنت نصبر –             |                      | α     | •    | α            |    |
| 310                    | بكتمان  | ولما أُصبح الدمع –        | 8                    | α     | a    | G.           |    |
|                        | , :     | ( A )                     |                      |       |      |              |    |
| 311                    | أولاهُ  | يوم بسفح الدار لا –       | 39                   | 99 h  | 85 b | 126 b        |    |
| 312                    | حانباه  | لقد علمت سراة الحيّ –     | 2                    | 100 p | 86 b | 127 b        |    |

| Órdre<br>des<br>pièces |               | 4                       | Nombre<br>de<br>vers | Br    | B2   | Ta    | В3  |
|------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|-------|------|-------|-----|
| 313                    | لماما         | اذا كان منا واحد –      | 3                    | 100 b | 86 b | 128 a |     |
| 314                    | عيناه         | الورد ما ينبت خداه –    | 2                    | a     | α.   | α     |     |
| 315                    | منه           | قد كان لي فيك –         | 2                    | α     | ď    | α     |     |
| 316                    | عشاه          | هون عليك ولا تكن –      | .2                   | α     | a    | «     |     |
| 317                    | أُولاها       | يا نعمة لادهركانت –     | 3                    | α     | α    | 128 b | . ' |
| 318                    | لكفاها        | لو لم تـقلدني الليالي – | 3.                   | iora  | ď    | α     |     |
| 319                    | جانباهُ       | يطالعنا إذا طلعت –      | 2                    | α     | 87 a | α     |     |
|                        |               | ، (ي)                   |                      |       | ,    |       |     |
| 320                    | علي           | الست أرجو النجاة –      | • 6                  | IOI a | 87 a | 128 b |     |
| 321                    | فيها          | ا يا ليلة لست أنسى –    | 3                    | α     | ď    | 129 a |     |
| 322                    | تشكيه         | الله درك من -           | 2                    | 101 p | α    | α     |     |
| 323                    | لتوقيه        | عرفت الشر لا للشِر –    | 2                    | α     | α    | α     |     |
| 324                    | عليه          | قلبي يحن اليه –         | .4                   | α     | 87 Ь | α     |     |
| 325                    | مقلتيبه       | الوّرد في وجنتيه –      | 4                    | α     | Œ    | α     |     |
| 326                    | ليَه          | نأبى الاسود الاكرمون –  | 10                   | σ     | α    | 129 b |     |
| 327                    | غني<br>المنية | انظر لضعفي يا قوي ّ –   | 2                    | 102 a | α    | α     |     |
| 328                    | المنيته       | لولا العجوز بمنبج –     | 15                   | α     | α    | 130 a |     |



## 2 — Tables de Concordances Famille B



toto ostas toriĝo reinfatas en 9. El entres e

| <b>O</b> rdr | e I        |                                 | Nombr               | -   |     |                |          |        |     |   |
|--------------|------------|---------------------------------|---------------------|-----|-----|----------------|----------|--------|-----|---|
| des<br>pièce | ĺ          |                                 | Nombr<br>de<br>vers | 1 . | A 3 | 0              | S        | TI     | A   | 2 |
|              |            | ( ) )                           |                     |     |     | <del>-</del> ; |          |        |     | - |
| I            | غو ی ا     | أَمَا يردع الموت                | 9                   | ıb  | ıb  | 159            | b 2 b    |        | s a |   |
| 2            | (اطباء     | عم صباحًا وأن –                 | 14                  | α   | α   | α              |          | 21 b   | σ.  |   |
| 3            | الرشاء     | صاحب لما أساء –                 | 3                   | 2 a | 2 a |                | a 3 a    |        | α   |   |
| 4            | التراء     | أَيا سيُّدا عمني –              | 2                   | α   | α   | α              | α        | :      |     |   |
| 5            | ضيان       | كان قضيبًا له –                 | 4                   | α   | Œ   | :<br>: α       | a        | :      |     |   |
| 6            | חגצי       | وجنانه تجني على –               | 3                   | 2 b | α   | 1601           | b «      | 21 a   |     | ľ |
|              | ,          | ( ب )                           |                     |     |     |                |          | ŀ      |     |   |
| 7            | حبيبي      | مسيء محسن طورًا –               | 3                   | 2 b | 2 a | 160 l          | 0        | !<br>! | ςa  |   |
| 8            | قلبي       | من لي بكتمان هوى –              | 2                   | α   | 2 b | α              |          | 1      | α   |   |
| 9            | کروب       | ا یا عید ما عدت – م             | 5                   | α   | α   | ; <b>a</b>     | 3 b      |        | Œ.  |   |
| 10           | حبيب       | أَساء فزادته –                  | 4                   | α   | α   | α              | α        |        | α   |   |
| ΙΙ           | التهابا    | أبت عبراته –                    | 55                  | 3 a | α   | 161 a          | α        |        | α   |   |
| 12           | صب ً       | إن في الأسر –                   | 3                   | 4 b | 4 a | 162 a          | . 0      |        | 6 a |   |
| 13           | اجتنابه    | وزائر حببه –                    | 9                   | α   | 5 a | 162 b          | ,        |        | 5 b |   |
| 14           | غارجا      | وعلة لم تدع                     | 3                   | α   | 5 b | α              | <u> </u> |        | α   |   |
| 1)           | العتب      | أَلرمني ذنبًا –                 | 3                   | 5 a | α   | ā              | 3 a      |        | α   |   |
| 16           | بذنوبه     | فعل الجميل ولم –                | 2                   | «   | «   | α              |          | !      | Œ   |   |
| 17           | ذهاب       | أبنيتي لا تجزعي –               | 5                   | α   | σ.  | 163 a          |          |        | 6 a |   |
| 18           | فاقترب     | لن للزمان وان –                 | 2                   | α   | a.  | α              |          | 1      |     |   |
| 19           | اعجب       | لله برد ما أشد –                | 4                   | α   | 6 a | ď              |          | i      | σ   |   |
| 20           | مذهبي      | فديتك ما الغدر –                | 3                   | ςЬ  | α   | α              |          | ļ      | α   |   |
| 21           |            | الشمر ديـوان العرب -            | 4                   | Œ   | α   | α              | 2 b      |        | α   |   |
| 2.2          |            | قناتي على ما تعلمان –           | 3                   | α   | α   | 163 b          |          |        | α   |   |
| 23           | (لغضب<br>ر | أسيف الحدى –<br>زماني كله غضب – | 26                  | 6 a | α   | α              | 5 a      |        | 6 b |   |
|              |            |                                 | 18                  | 6 b | 7 a | 164 a          | 5 b      |        | σ.  |   |
|              |            | وكنت إذا جعلت –                 | 2                   | 7 a | 7 a | 164 b          |          |        | 7 a |   |
|              |            |                                 | 5                   | α   | 7 b | α              |          |        | a   |   |
|              |            | يا ليل ما أَغفل –               | - 1                 | α   | α   | 165 a          |          |        | α   |   |
| 28           | الإياب     | ردت على بني قطن –               | - 1                 | 7 b | σ   | α              | į        |        | α   |   |
| 29           | شرابي      | فلا نصفن الحرب –                | 3                   | α   | α   | α              | ;<br>!   |        |     |   |

| Ordre         | !                                      | Nombre       | 1         | <u> </u> | ·     | ,    |              | 1 1            |
|---------------|--|--------------|-----------|----------|-------|------|--------------|----------------|
| des<br>pièces |  | . de<br>vers | Αı        | A3       | 0     | S    | Tı           | A <sub>2</sub> |
| 30            | أتزعم انك خدن - حجب                    | 9            | 7 b       | 7 b      | 165 a | 5 b  |              | 7 a            |
| 3 I           | ابنك اني الصبابة – مجانب               |              | 8 a       | 8 a      | 165 h |      | 23 a         | α              |
| 32            | أُنعجب إن ملكنا – الرقاب               | 5            | <br>  9 b | 5 a      | 167 a |      | , - <u>)</u> | 9 a            |
| 33            | الا اله الدنيا – أحدبا                 | 2            | 10 a      | 69 b     | α     | 7 a  | :            | a              |
| 3             | ندبت لحسن الصار - مجيب                 | 7            | α         | 9 b      | 167 b | α    | :            | 8 a            |
| 35            | اً أتزعم ياضخم اللغاديد – الحربًا      | 18           | €.        | α        | α     | 7 b  | :            | α              |
| 36            | وقفتني على الاسى – الربيب              | 18           | ııa       | 10 а     | 168 ล | 8 a  | <u>:</u>     | 8 b            |
| 37            | إِن أَنْس لا أَنْس - الحجبُ            | 13           | 11 b      | 10 b     | 168 b | α    | !            | α              |
| 38            | إَنَّــٰقر دموعي بشوقي – اكربُ         | 6            | α.*       | II a     | 169 a | 8 Ъ  |              | 9 a :          |
| 39            | أَراني وقومي – الناسبُ                 | 10           | 12 a      | α        | Œ     | Œ    |              | 0              |
| 40            | يا ضارب الحيش بي - العضب               | 10           | α         | 11 b     | 169 P | 9 a  |              | α              |
| 4 I           | لقد علمت قيس بن طالبه                  | 3            | 12 b      | α        | α     | α    |              | α              |
| 42            | لقد ضل من تحوي – كعابُ                 | 35           | α         | 4 b      | 170 a | 64 a | 23 a         | 137 a          |
|               | (ت)                                    |              |           |          |       |      | ;<br>!       |                |
| 43            | ومعود للكر في حمس – عادائهِ            | 5            | 13 b      | 12 a     | 170 b | 9 a  | 24 a         | 9 a            |
|               | ( ث )                                  |              |           |          |       |      | !<br>!       |                |
| 41            | اً أيقنت اني ما حييت – الحارث          | 4            | 13 b      | 12 a     | 171 a | 9 b  |              | 9 a            |
| 45            | أَلا ليت قومي – نوابت                  | 3            | 14 a      | α        | α     | Œ.   | 24 a         | α              |
| 46            | وما هو إلا أن – حارت                   | I            | α         | α        | α     | α    | α            | α              |
|               | ( ج )                                  |              |           |          |       |      |              |                |
| 47            | قامت إلى جارخما – وشجا                 | 3            | «         | a.       | α     | α    | 24 b         | α              |
| 48            | جارية كحلاء - عاج                      | 2            | 14 a      | 12 a     | α     | 9 b  | α            | 9 b            |
| 49            | قدك يأيما الملح – خروجُ                | 17           | α         | 12 a     | α     | α    | œ            | α              |
|               | (ح)                                    |              |           |          |       |      |              |                |
|               | قِلُوبِ فيك دامية النواحي              |              | i         |          | 171 b |      |              | 9 b            |
| 51            | أَيلِحاني على العبرات – صلاحي          | 14           | 1         |          | 172 b |      |              | 10 a           |
| 52            | تبسم إذ تبسم - صباح                    | 5            | 16 a      | 14 a     | 173 a | II a | 26 a         | α              |
| 53            | عدتني عن زيارنكم – الرماح ِ            | 4            | 16 b      | α        | α     | α    | 26 b         | α              |
| 54            | لَمَا رَءَتُ لَحْظَاتِي فِي - الرَّاحِ | 2            | α         | α        | α     | 11 b | α            | α              |
| 55            | أَلَّا ابلغ سراة - صباحاً              | 5            | α         | α        | 173 b | Œ    | α            | α              |
| 56            | أأبا المشائر - نازحُ                   | 2            | 16 b      | 14 b     | α     | α    | Œ            | α              |

| Ordre<br>des |   | Nombre     | )            | 1    | i     | 1        | ,          |      |   |
|--------------|---|------------|--------------|------|-------|----------|------------|------|---|
| pièces       |   | de<br>vers | Aı           | A 3  | 0     | S        | Tı         | A 2  | - |
| 57           | عجبت وقد لقبت - تستباحُ ا   | 2          | 16 b         | 14 b | 173 l | lip      | 26 b       | Io a |   |
| 58           | علونا جوشنًا بأشد – الرّماح ِ ا   | 6          | 17 a         | α    | C.    | ď        | <br>  27 a | ď    |   |
| 59           | لم أواخذك إِن جنيت – الصحيح   | 2          | α            | α    | 174 a | u (      | , α        | (    | ; |
| 60           | أقبلت كالبدر - براح ِ   | 3          | α            | α    | α     | 12 a     | Œ          | α    | İ |
|              | (3)   |            |              |      |       |          |            |      |   |
| 61           | أَلا حبِّذا الوجه المعذر – الحدُّ   | 3          | 17 a         | 14 b | 174 a | 12 a     | , 27 b     | 6 b  |   |
| 62           | يا عانبًا لا أحمل - جحدً  | 2          | 17 b         | 15 a | α     | Œ        | α          | 7 a  |   |
| 63           | ليس جِودًا قد نلته – جواد ِ   | 2          | α            | a    | G     | · «      | α          | (V   |   |
| 64           | تَمْنِيمَ أَن نَفَقَدُونِي - أُغَيدًا                                     | 5          | α            | α    | «     | ď        | α          | . α  |   |
| 65           | أوصيك بالحزن – الفند  | ΙΙ         | α            | a    | 174 b | Œ        | 28 a       | α    |   |
| 66           | هل للفصاحة والسماحة – محيدً   | 4          | 18 a         | 15 b | ٥     | 12 b     | α          | α    |   |
| 67           | يا جاحدًا فرط غرامي – الجاحد  | 2          | α            | α    | «     | α        | , a.       | α    |   |
| 68           | قولا لهذا السيد الماجد – فاقد   | 3          | 18 a         | α    | 175 a | α        | 28 b       | 9 a  |   |
| 69           | يا معجبًا بنجومه – السعادُه   | 3          | 18 b         | α    | α     | <b>«</b> | Œ.         | 9 a  |   |
| 70           | اسلام رائح غاد – الوادي   | 20         | α            | α    | «     | Œ        | α          | 9 b  |   |
| 71           | ا بتنا نعلل من – والحدِّ  | 3          | 19 a         | 16 a | 175 b | 13 a     |            | α    |   |
| 72           | وزيارة من غير وعد – بسمد  | 4          | α            | α    | α     | Œ.       |            | Œ    | ĺ |
| 73           | واذا يئست من الدنو – البعاد   | 2          | α            | 16 b | σ     | 13 b     |            | α    |   |
| 74           | نبوة الادلال – وبعد   | I          | 1 <b>9</b> b | α    | 176 a | «        | į          | α    |   |
| 75           | أيا قومنا لا تنشبوا - بالبد   | 3          | α            | α    | α     |          |            | 10 a |   |
| 76           | القدكنت أشكو - الوجدُ   | 2          | α            | a    | α     | Œ        |            | Œ    |   |
| 77           | ا دعو ناك والهجران - البرد  | 14         | α            | α    | α     | Œ        |            | Œ.   |   |
| 78           | ولماً تخيرت الاخلاء – الديد   | .5         | 20 a         | 17 a | 176 b | 14 a     | į          | ď    |   |
| 79           | دعونك للجفن – المشرّد   | 40         | α            | ď    | σ     | α        |            | a    |   |
| 80           | إلى الله أشكو - بُعْداً   | II         | 21 a         | 18 a | 177 b | 15 a     |            | 10 b |   |
| 81           | أيا طول شوقي – ابدًا<br>إلى كم ذا التجنب – مزيدًا<br>أن عامد الحاد – حاسد | 10         | 21 b         | 18 b | 178 a |          |            | 11 a |   |
| 82           | إلى كم ذا التجنب – مزيد   | 3          | 22 a         | a    | α     | α        |            | α    |   |
|              | ואני ביו שאב ובייביי ב  | - ^ ) I    | (( )         | α .  | Cí    | α        |            | ©.   |   |
| Q -          | ابي منعت من المسير – وارد   | 6          | 22 b         | 19 b | 179 b | 16 a     |            | Q.   |   |
| 95           | اني منعت من المسير – وارد<br>وداع دعاني والأسنة – جوادي                   | 2          | 23 a         | Œ    | a.    | œ        |            | ű.   |   |
| 86           | أُهدَى إِليَّ صِبَابِهِ - عميدا   | 2          | α            | Œ    | a     | α        |            | α    |   |

| Ordre<br>des | · .  | Nombre<br>de<br>vers | Αı          | A3   | 0             | S    | Tı | A 2  |
|--------------|--|----------------------|-------------|------|---------------|------|----|------|
| pièces       |  |                      |             |      |               |      |    |      |
| 87           | ولقد علمت كما علمت-صدوده   | 2                    | 23 a        | 19 b | 179 b         | 16 a |    | IIa  |
| 88           | أما الخليط فمتهم – منجدً   | 25                   | α           | α    | α             | a    |    | 11 p |
|              | (ر)  |                      |             |      |               |      |    |      |
| 89           | العلُّ خيال العامرية – هاجرُ   | 22 I                 | 24 a        | 20 a | 180 a         | 17 a |    | II P |
| 90           | ارث لصب بك قد - أسرا   | 3                    | <b>29</b> b | 25 a | 185 a         | 21 a |    | 14 a |
| 91           | ويا نعمة مكفورة – أخرى   | 2                    | ¢           | α    | 185 p         | 21 b |    | Œ    |
| 92           | ا سأثني على تـلك – خبر   | 2                    | 30 a        | α    | α             | α    |    | α    |
| 93           | يا من يلوم على هواه – تُعُذرُ  | 2                    | α           | 25 b | α             | α    |    | σ.   |
| 94           | وظبي غرير – وحورها   | 3                    | α,          | α    | . α           | α    |    | Œ.   |
| 95           | و لي في كل يوم منك عتب-الاء تذار                                     | 2                    | α           | «    | α             | α    |    | Ø.   |
| 96           | يا معشر الناس هل – تجبيرُ  | 4                    | α           | α    | α             | α    |    | α    |
| 97           | وقوفك في الديار – المستعارُ  | 3 I                  | 30 b        | α    | 186 a         | α    |    | α    |
| 98           | مغرم مؤلم جريح – لصبوراً   | 4                    | 31 a        | 26 b | 186 b         | 22 b |    | α    |
| 99           | ويديراها الدهر غير – تغفرُ   | 6                    | 31 b        | α    | a             | α    |    | 14 b |
| 100          | وجلنار مشرق – شجرة   | 3                    | α           | 27 a | 187 a         | α    |    | α    |
| 101          | ويوم جلا فيه الربيع – الحضر  | 2                    | Œ.          | α    | α             | α    |    | α    |
| 102          | اشرب على الزمن المنير– وحيري   | 4                    | α           | a    | α             | α    |    | α    |
| 103          | فوالله ما اضمرت في – بالصَّبر  | 3                    | 32 a        | α    | σ             | 23 a |    | a    |
| 104          | بكيت فلمًّا لم أرَ – ﴿ الصُّبرَ إِ                                   | 2                    | α           | α    | 187 b         | Œ    |    | α    |
| 105          | كيف السبيل إلى طيف - هاجرُهُ   | 50                   | α           | α    | α             | α    |    | α    |
| 106          | أَلا ما لمن أَمسَى – للقطر   | 14                   | 33 b        | 28 b | r8 <b>8</b> b | 24 a |    | 15 a |
| 107          | أَيجلو لمن لا صبر – فكرُ   | 26                   | 33 b        | α    | 189 a         | 24 b |    | Q.   |
| 108          | ما زال تعتلج الهمومُ - سرِّهِ  | 19                   | 34 b        | 29 a | 189 b         | 25 a |    | α    |
| 109          | أنتني عنك أخمارُ – أسرارُ  | 4                    | 35 a        | 29 b | 190 a         | 25 b |    | 15 b |
| 110          | من أين للرشأ الفرير – المتحدر<br>قمر دون حسنه – مستمارً              | 2                    | α           | . α  | α             | α    |    | σ    |
| III          | قمر دون حسنه – مستمارً ا   | 7                    | α           | 30 a | 190 b         | α    |    | α    |
| 112          | قمر دون حسنه - مستمارً ا<br>وافی کتابك - البصر<br>کانما الماء - سطرً | 5                    | 35 b        | α    | α             | α    |    | α    |
| 113          | كانما الماء – سطرُّ ا  | 2                    | α           | α    | α             |      |    | α    |
| 114          | و كاغا البرك – الزهر   | 2                    | α           | α    | α             | 26 a |    | α    |
| 115          | عذيري من طوالع – المستعارُ   | 36                   | α           |      | 191 s         | ł    |    | α    |
| 116          | مستجير الهوى – نصيرً   | 19                   | 36 b        | зга  | 191 b         | l    |    | α    |

| Ordre<br>des |                |   | Nombre<br>de |             |      |       |      | :  | 1    | <u> </u> |
|--------------|----------------|---|--------------|-------------|------|-------|------|----|------|----------|
| pièces       |                |   | vers         | Aı          | A 3  | 0     | S    | Tı | A 2  |          |
| 117          | حذر            | الآن حبن عرفت –   | 5            | 37 a        | 31 b | 192 a | 27 a |    | 16 a | -        |
| 118          | الحضر َهُ      | لقِد نافسني الدهر –   | 2            | 37 b        | α    | 192 b | Œ    | :  | α    |          |
| 119          | مختار          | تواعدنا بآذار –   | 8            | Q.          | α    | α     | α    |    | α    |          |
| 120          | تمغيرا         | إِنْ جزت خرشنة –  | 10           | a           | 32 a | α     | 27 b | •  | α    |          |
| 121          | الزَّهرِ       | يا طلعة الشمس –   | 2.           | 38 a        | ¢.   | 193 a | σ    | 1  | 16 b |          |
| 122          | معذكور         | ا سبق الناس –   | 4            | α           | α    | α     | α    | •  | α    |          |
| 123          | جارا           | وشادن من بني –  | 3            | α           | a    | α     | Œ    |    | α    |          |
| 124          | <i> ک</i> ثیره | إِن لم تجِاف عن –   | 2            | 38 b        | 32 b | a     | 28 a |    | α    |          |
| 125          | عذاري          | ما آن أن أرناع -  | 4            | α           | ά    | Œ     |      |    | α    |          |
| 126          | ممكور          | ا يا طيب ليلة –   | 3            | α           | α    | 193 b | 28 a |    | 16 а | İ        |
| 127          |                | دع المبرات تنهمر -  | 2 I          | «           | α    | α     | α    |    | α    |          |
| 128          | الغزير         | ا جنا جان وأنت –  | 4            | 39 a        | 33 a | 194 a | 28 b |    | α    |          |
| 129          | جيفر           | ولي منتم في رقاب –  | 16           | 39 h        | α    | α     | α    |    | 16 b |          |
| 130          | (للــَّ هـرِ   | إلِيت بـبين بان –   | 17           | 40 a        | 33 b | 194 b | 29 a |    | a    |          |
| 131          |                | أدر الكثوس واسقنا   | 17.          | 40 b        | 34 a | 195 a | 29 b |    | α    |          |
| I 32         |                | إِذَا شُئْتِ أَنْ تُلْقَى -   | 9            | 41 %        | 34 b | 195 b | α    |    | 17 a |          |
| 133          | الأسير'        | إأيا ام الأسير -  | 19           | 41 a        | α    | α     | 30 a |    | α    |          |
| 134          |                | صبرت على اختيارك  | 3            | 41 b        | 35 a | 196 a | œ    |    | 18 b |          |
| 135          | ألعذرا         | وكنت إذا ما –   | 3            | 41 b        | α    | α     | 30 b |    | ď    |          |
| 1 36         | لا أُمرُ       | أراك عصي الدمع –  | 31           | 42 a        | α    | Œ     | α    |    |      |          |
| 137          | - السّرورُ     | ما ألعمر ما طالت به   | 134          | 42 b        | 36 a | 197 a | ď    |    | 17 a |          |
|              |                | (س)   |              | İ           |      |       |      |    |      |          |
| 1            | (لياً س        | لن أعاتب مالي –   | 2            | 46 <b>a</b> | 39 a | 200 a | 34 a |    | 18 b |          |
|              | -              | المرء نصب مصائب   | 2            | 46 b        | α    | 200 b | σ    |    | α    |          |
| i i          |                | وماكنت أخشى –   | 11           | α           | Œ    | ď     | a.   |    | α    |          |
| 141          | – عابس         | لما رأت اثر السنان  | 3            | α           | 39 b | Œ     | α    | 1  | α    |          |
| 142          | الكناس         | ا بمحنية النقا أو –   | 14           | 47 a        | ď    | 201 a | α    |    | 19 a |          |
|              |                | ( ض )   |              | :           |      |       | :    |    |      |          |
| 1.43         | خموضي          | لناهض القوم –   | 2            | 47 a        | 39 b | 201 a | 34 b |    | 19 a |          |
|              |                | (ع)   |              | į           |      |       |      |    |      |          |
| 144          | الفزع          | ا الله على جزع – الله الله على جزع – الله على جزع – الله على جزع – الله على جزع – الله على جزع – الله على جزع – | 3            | 47 b        | 40 a | 201 b | 34 h |    | 19 a |          |

| Ordre  | Nombr | 8    |      |          |        | <u>.</u> | <del></del> - |
|--|-------|------|------|----------|--------|----------|---------------|
| des<br>pièces  | vers  | A I  | A 3  | 0        | S      | Та       | A2            |
| بنفسي من رد – مطمعي ا 145  |       |      | 40 a |          |        |          | -             |
| لنن جمعتنا غدوة – اضيعها 146   | 12    | 47 b |      | 201      | b 34 b |          | 19 a          |
| أَبي غرب هذا الدمع – تضوعاً  147   | 35    | 48 a | ά    | <b>«</b> | 35 a   |          | α             |
| ما إن تعرض لي يأس – طمعُ   148   | 3     | 49 a | 41 a | 202      | 1      |          | 19 b          |
| وبقَعة من أحسن – الرّاعي أ ١٠٩٥  | 6     | α    | α    | α        | α      |          | α             |
| علك الجوزاء بل – أوسعُ أ 150   | 3     | a    | 41 b | 203      | a      |          | α             |
| ولقد أقول وجلُّ – المضجعُ ١٥١  | 2     | α    | σ    | α        | 36 a   |          | α             |
| كيف أرجو الصلاحُ – ضياع ي 152  | 2     | 49 b | ά    | α        | α      |          | α             |
| أَيا قلبي أَما تخشع — تنفعُ 153  | 5     | å    | α    | α        | α      |          | α             |
| انظر الى زهر – البديع 154  | 3     | α    | . α  | ∢        | (      |          | α             |
| المجد بالرقة مجموع – مسموع : ISS   | I 2   | α    | α    | 203 l    | ,      |          | α             |
| هي الدار من سلمي - هامع 156  | ΙΙ    | 50 a | 42 a | α        | 36 b   |          | α             |
| (ف)  |       |      |      |          |        |          |               |
| من بحر شمرك – اعترف 157  | 4     | 50 b | 42 b | 201 a    | 37 a   |          | 20 a          |
| علام فوق ما اصفُ – أَلفُ 158   | 4     | σ    | α    | α        | α      |          | α             |
| غيري تغيره الفعالُ – الوافي 159  | 11    | α    | σ    | 204 b    | α      |          | α             |
| أَيا ظَالًا أُسى - تعجرِفا 160   | 7     | 51 a | 43 a | Œ        | 37 b   |          | α             |
| ماكنت بالربع قبل – وصاًفا 161  | I 2   | α    | α    | 205 a    | α      |          | α             |
| (ق)  |       |      |      |          |        |          |               |
| هل تحسان لي رفيقًا - صدوقًا 162  | 5     | 21 p | 43 a | 205 a    | 37 b   | •        | 20 a          |
| بعض الجفاة الى المجفو – معتاق 163  | 4     | α    | α    | «        | 38 a   |          | α             |
| لي صديق على الزمان - رفيقي 164   | 3     | 52 a | α    | 205 b    | α      |          | α             |
| الحزن مجتمع والصبر - ومنفقُ 165  | 4     | α    | 43 b | α        | «      |          | «             |
| ولما عز دمع العين – الغريق 166   | -2    | a.   | α    | α        | «      |          | 20 b          |
| اشاقك الطيف – عاشقه 167  | 39    | σ.   | 44 a | ď        | «      |          | α             |
| (4)  |       |      |      |          |        |          |               |
| قال لي من أُحب - ولاكا 168   | 2     | 53 a | 44 b | 206 b    | 39 a   |          | 20 b          |
| إليك أشكو - عليك 169   | 2     | 53 b | α    | α        | «      |          | α             |
| اليك السحو<br>يا غلامي بل سيدي - عدلَكُ 170<br>يا أخي قد وهبت - بالمالكُ 171 | 2     | i    | 45 a | 207 a    | «      | i.       | α             |
| ا يا أخي قد وهبت - بالمهالات 171   | 3     | u    | α    | α        | a      | :        | α             |
| ا يا سدي اراكها - اخاكها 172   | 5     | α    | α    | Œ        | α      | İ        | α             |

| Ordre<br>des<br>pièces |               | :                        | Nombre<br>de<br>vers | Αı    | A 3   | 0     | S      | Tı | A 2   |
|------------------------|---------------|--------------------------|----------------------|-------|-------|-------|--------|----|-------|
|                        |               | ( U )                    |                      |       |       |       |        |    |       |
| 173                    | المال         | غنى النفس لمن –          | 2                    | .53 b | 45 a  | 207 a | 39 b   |    | 20 b  |
| 174                    | قليلُ         | ومالي لا أثنى –          | 2                    | 54 a  | «     | a     | α      |    | α.    |
| 175                    | عَايِلُهُ     | سكرت من لحظه ـــ         | 3                    | α     | 45 b  | 207 b | α      |    | « .   |
| 176                    | <b>ب</b> مالا | احملي يا أم –            | 3                    | Œ     | α     | α     | 4      |    | (C    |
| 177                    | يديل ً        | مصابي جليل –             | 18                   | α     | α     | α     | α      |    | 136 b |
| 178                    | القتيل        | هل تعطفان على –          | 18                   | 54 b  | 46 a  | 208 a | 40 a   |    | α     |
| 179                    | النُّوال      | ضلال ما رأيت <i>–</i>    | 19                   | 55 a  | 46 b. | 208 b | 40 b   |    | 23 a  |
| 180                    | قِبلي         | وِلله عندي –             | 7                    | 55 b  | 47 a  | 209 a | 41 a   |    | α     |
| 181                    | حالي          | ِ أَقُولُ وقد ناحِتْ –   | 7                    | 56 a  | ۵     | α     | α      |    | . α   |
| 182                    | اوَّلْهُا     | يا حسرة ما أكاد –        | 41                   | 56 b  | 47 b  | 209 b | ((     |    | α     |
| 183                    | ا–هذلیل       | قدعذب الموت بأفواهن      | 2                    | 57 b  | 48 b  | 210 b | 42 a   |    | 23 b  |
| 184                    | المصلَّى      | قف في رسوم –.            | 20                   | Œ     | Œ     | a     | α      |    | •     |
| 185                    | فاضل          | إِذَا كَانَ فَضَلَّي –   | 2                    | 58 a  | 49 a  | 211 a | 42 b   |    | «     |
| 186                    | - تذلُّه      | في الناس إن فتشتهم -     | 2                    | α     | Œ     | α     | ((     |    | α     |
| 187                    | الدُّلال      | قائىلى شادن بديع –       | 5                    | α     | «     | «     | «      |    | 26 a  |
| 188                    | لم يَزكُ      | أيا سافرًا ورداً. –      | 4                    | 58 b  | "     | 211 b | 43 a   |    | ( )   |
| 189                    | الإِبلُ       | قد ضج جيشك –             | 8                    | α     | 49 b  | ď     | α      |    | 23 b  |
| 190                    | حاملُ         | نعم تىلك بىن _           | 28                   | "     | ď     | α     | α      |    | (     |
| 191                    | محملُ         | یا قرح لم یندمل –        | 7                    | 59 b  | 50 a  | 212 b | 43 b   |    | 26 a  |
| 192                    | الجهال        | الفكر فيك مقصر –         | 15                   | α     | 50 b  | Œ     | 44 a   |    | «     |
| 193                    | جللُ          | ما عمّر الله سيف –       | 10                   | 60 a  | "     | 213 a | 1      |    | "     |
| 194                    | هو املُ       | حسرات قوادل –            | 5                    | 60 b  | 51 a  | 213 b | 1      |    | 21 b  |
| 195                    |               | نفسي فداؤك –             | 3                    | α     | α     | α     | 44 b   |    | 26 b  |
| 196                    | مقبل          | ۱۰ زلت تسمی بجد –        | 2                    | α     | α     | α     | Œ      |    | α     |
| 197                    | بالشائل       | يٍلوح بسياء ألفتي –      | 2                    | 61 a  |       |       | α      |    | α     |
| 198                    | بالمحاطل      | أي اصطبار –              | 20                   | α     | (1    | (1    | 45 a   |    | α     |
| 199                    |               | ويقول في ّ الحاسدون ــ   |                      |       |       |       |        |    | α     |
| 200                    | يحلمه         | لحبك من قلبي –           | 3                    | α     | α     | α .   | α      |    | «     |
| 201                    | رجالا         | أَأَبا العشائر إِن –<br> | 17                   | Œ     | 52 a  | 214   | 45 b   |    |       |
|                        | شاغلُ ا       | أُقلي فأيام المُحب –     | 19                   | 62 a  | α     | 215   | a 46 a | 1  | 26 b  |

| Ordro         | 2          | •                      | Nombre     | ;                | Ī    | <del></del> . | Ī            | 1      | 1     |
|---------------|------------|------------------------|------------|------------------|------|---------------|--------------|--------|-------|
| des<br>pièces | s          |                        | de<br>vers | A I              | A 3  | 0             | S            | 1 T    | A2    |
| 203           | العوالي    | سلا عنی سراة بنی –     | 9          | 6 <sub>2</sub> b | 52 b | 215 t         | 46 a         |        | 26 b  |
| 204           | الأً قاويل | J,                     | 2          | 63 a             | 53 a | α             | 46 b         |        | 21 a  |
| 205           | ضدّوا      | أَيا عجبًا لأَمر بني – | 5          | α                | α    | "             | α            |        | α     |
| 206           | 1 .        | وعطاف وراي الحيل -     | 3          | α                | α    | 216 a         | α            |        | α     |
| 207           | المالُ     | أحل بالارض –           | 3          | 63 b             | α    | α             | α            |        | α     |
| 208           | الملال     | قل لأُحبابنا –         | . 3        | α                | 53 b | ((            | α            |        | ď     |
| 20 <b>9</b>   | الصقيلُ    | ومغض للمهابة –         | 2          | α                | Œ    | α             | 47 a         |        | α     |
| 210           | الملال     | هوآيَ هواك –           | 3          | α                | α    | ď             | α            |        | α     |
| 2 I I         | مفذل       | إباء إباء البكر –      | 25         | α .              | "    | 216 b         | σ            | ! .    | «     |
| 2 I 2         | أَقبلُهُ   | أَفر من السوء –        | 9          | 64 b             | 54 a | 217 a         | 47 b         | i<br>i | "     |
| 213           | المالي     | ا بأطراف المثقفة –     | 21         | α                | 54 b | α             | "            | 1 "    | α     |
| 214           | عسلُ       | الدهر يومان ذا –       | 7          | 65 a             | α    | 217 b         | 48 a         |        | 21 b  |
| 215           | المآل      | أَلا لله يوم الروم –   | 8          | 65 b             | 55 a | 218 a         | <b>4</b> 8 b | 1      | α     |
|               |            | (م)                    |            | i                |      |               |              |        |       |
| 216           | - أدلهم    | إنا إذا اشتد الزمان -  | 12         | 65 b             | 55 a | 218 a         | 48 Р         |        | 21 b  |
| 217           | عظيم       | اللوم للعاشقين –       | <b>2</b> 9 | 66 a             | 56 a | 218 b         | 49 a         |        | α     |
| 218           | عم         | أَنلتم كما قد قلت –    | 19         | 67 a             | 55 b | 219 a         | 49 b         |        | α     |
| 219           | مقاحي      | علوج بني كعب –         | 3          | 67 b             | 56 b | 219 b         | 50 a         |        | a     |
| 220           | سام        | ا لنا بيت على –        | 2          | α                | α    | α             | Œ            |        | 22 a  |
| 221           | علمه       | وقع لي يخرج –          | 5          | «                | ď    | 220 a         | Œ            |        | «     |
| 222           | الغانم     | يا ممافا من رسيس –     | 2          | α                | 57 a | α             | α            |        | a     |
| 223           |            | الست بالمستضيم –       | 3          | 68 a             | α    | α             | Œ            |        | σ     |
| 224           |            | ا يا من ٍ رضيت بفرط –  | 4          | Œ                | α    | ٩             | α            | İ      | α     |
|               | مقامه      | هِبه أَساء -           | 3          | α                | α    | α             | 50 b         | 1      | α     |
| I             | حزاما      | أُسرت فلم أَذق –       | 2          | α                | ((   | 220 b         | !            |        | α     |
| I             | الجلم      | 1                      | 2          | α                | 57 b | α             | 50 b         |        | a     |
| 228           | تكرم       | وخريدة كرمت -          |            | 68 b             | α    | α.            | α            | .      | 22 b  |
| 229           |            | اً أما انه ربع الصبي – |            | α                | U    | α             | α            |        | α     |
| 230           | . نوم      | نفى النوم عن عيني –    | 64         | 69 a             | 58 a | 221 a         | 51 a         |        | α     |
| 231           | تصطلم      | أَشدة ما أراه –        |            | i                | 1    | 222 b         |              |        | 2.4 h |
| 232           | تنتمي      | اخترتما عربية –        | + .        | 71 b '           | 60 a | 223 a         | 53 a         |        | «     |

| Ordre           | 1  | Nombre     |       |      |        |      | 1            | 1 .  |
|-----------------|--|------------|-------|------|--------|------|--------------|------|
| des<br>pièces   |  | de<br>vers | Αı    | A 3  | 0      | S    | Т            | A 2  |
| 233             | أُتسمع في بيوت تميم  | 3          | 71 b  | 60 a | 223 a  | 53 a |              | 25 a |
| 234             | أَلا من مبلغ – الهاما  | 18         | a     | a    | 223 b  | Œ    |              | α    |
| 235             | أمًا ودموعي بين – النواعم ِ  | 15         | 72 a  | 60 b | 224 a  | 53 b |              | 25 b |
| 236             | ابنان ام شبلان – علاهما  | 9          | 7 2 b | 61 a | α      | α    |              | 25 b |
| <sup>2</sup> 37 | لمثلها يستعد - النَّعم   | 19         | σ     | 61 b | 221 b  | 54 a |              | 27 a |
| 238             | يعنى الأمير – المكارم ا  | 6          | 73 b  | 62 a | 225 a  | 54 b |              | α    |
| 239             | الدين مخترم والحق – مقتسمُ ا   | . 55       | α     | α    | α      | ¢    |              | 29 a |
|                 | ( 0 )  | 1          |       |      |        | •    |              | ,    |
| 240             | أُنعين أنت على رسوم – هوان ِ   | . 55       | 75 a  | 63 b | 226 b  | 55 b |              | 29 b |
| 24 I            | البين بين ما يجن – احزاني  | 30         | 76 b  | 64 b | 228 a  | 57 a |              | 30 a |
| 2.12            | مِا اسم ظريف فيه – ضدان ِ  | 4          | 77 b  | 65 a | 228 b  | 57 b |              | 30 b |
| 243             | أُبلغ بني حمدان – شباخما   | 8          | α     | 65 b | 229 a  | α    |              | α    |
| 244             | وآني لانوي هجره – دفينُ  | 4          | α     | α    | α ·    | α    |              | 27 a |
| 245             | بني زرارة لو صحت – الداني  | 9          | 78 a  | α    | α      | 58 a |              | α    |
| 246             | يا صاحبي إلا الذي – ولسانِهِ   | 2          | α     | 66 a | 229 b  | α    |              | α    |
| 247             | إذا مررتِ بواد – وادينا  | 6          | α     | Œ    | α.     | , α  |              | 27 b |
| 2.18            | اطرح الأمرالينا – علينا  | 4          | 78 b  | α    | a      | Œ    |              | Œ    |
| 249             | حللت من المجد – الأماني  | 4          | α     | α    | α      | 58 b |              | α    |
| 250             | ويغتابني من لو – الأذنا  | 2          | ű     | 66 b | 230 a  | α    |              | α    |
| 251             | تعيبِ عليّ ان سِميت – رِ ومناً   | 2          | U     | (l   | ď      | α    |              | α    |
| 252             | قد أُعانتني الحميَّة – أعوانا  | 3          | 79 a  | α    | ď      | α    |              | α    |
| 253             | بنجلت بنفسي – جبانُ  | 2          | α     | "    | α      | α    |              | α    |
| 254             | لاغرو إن فتنتك – الجفون  | 3          | α     | α    | «      | α    |              | α    |
| 255             | ا اكنت مذكنت إلا – شأني  |            | ď     | α    | α      | α    | <b> </b><br> | a    |
| 1               | الحريصير ما أطاق – وزَمان  |            |       | 1    |        | 1    | :            | 28 a |
| i               | يا راكبًا نحو الجزيرة –شجونُ   |            |       |      |        |      | 1            | α    |
| 258             | يا مِن رجمت إلى كره – البدنُ   | 3          | 80 a  | 67 b | 23 I a |      | <u>;</u>     | α    |
| 259             | عليُّ من عينيك عينان ِ – بكتمان ِ  | 3          | Œ     | Œ    | α      | 59 b |              | 28 b |
| 260             | عليَّ من عينيكً عينان –بكتمان<br>أنافس فيك بعلق – الضنين<br>سلي فتيات هذا – سمعنَّهُ | 3          | α     | α    | α      | Œ    |              | α    |
| 261             | سلي فتيات هذا – سمعنيه   | 10         | Œ     | α    | 231 b  | α    |              | α    |
| <b>2</b> 62     | الطيرتي بالصداع ِ - مِني   | 2          | 80 b  | 68 a | "      | 60 a |              | α    |

| Ordre<br>des<br>pièces |                                  | Nombre<br>de<br>vers | Ατ   | A 3  | 0     | S    | Tr     | A 2  |   |
|------------------------|----------------------------------|----------------------|------|------|-------|------|--------|------|---|
| 263                    | وكنى الرسول عن – ما عنا          | 3                    | So b | 68 a | 231 b | 60 a | i<br>i | 28 b | - |
|                        | (血)                              |                      |      | 1    |       |      |        |      |   |
| 264                    | قدكان فيك حسن – منهُ             | 3                    | 80 b | 68 a | 231 b | 60 a |        | 28 b |   |
| 265                    | اسم الذي أعشقه – معناهُ          | 5                    | 81 a | α    | 232 a | α    |        | 31 a |   |
| 266                    | أَلاَ من مبلغ الأُعداء – جانباهُ | 2                    | ((   | α    | α     | α    |        | α    |   |
| 267                    | يا ليلة لست أنسى – فيها          | 3                    | α    | 68 b | «     | α    |        | α    |   |
| 268                    | إذاكان منا واحد – حماها          | 3                    | α    | α    | α     | «    |        | α    |   |
| 269                    | خفض عليك ولا – عساهُ             | 2                    | 81 b | α    | Œ     | 60 b |        | ۰ ۵  |   |
| •                      | ( ي )                            |                      | R    |      |       |      |        |      |   |
| 270                    | لولا العجوز بمنبج – المنيَّهُ    | 15                   | 81 b | 68 b | 232 b | 60 b |        | 31 a |   |
| 271                    | ا سوف اجزيك بالوفاء – فيهِ       | 2                    | 82 a | 69 a | α     | ď    |        | «    |   |
| 272                    | ُ قلبي يحن إليه – عليهِ          | 4                    | α    | ď    | α     | C.   |        | «    |   |
| 273                    | الورد من وجنتيه – مقلتيهِ        | 4                    | α    | «    | 233 a | 61 a |        | α    |   |
| 274                    | لن الجدود الأكرمون – ليَهُ       | II                   | U    | Œ    | ď     | α    |        | α    |   |
| 275                    | الست أرجو النجاة – عليّ          | 7                    | 82 b | 69 b | α     | ď    |        | 31 b | ļ |
| 276                    | انظر لضعفي – غنيَّ ِ             | 2                    | «    | α    | 233 b | 61 b |        | Œ    |   |



## 3 — Tables de Concordances Famille C



| Ordre ·                | •                                  | İ                        | Nombre<br>de |      |      |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------|------|------|
| des<br>piè <b>ce</b> s |                                    |                          | vers         | R    | F    |
|                        |                                    | (   )                    |              |      |      |
| I                      | سواء                               | قد كان بدر التمام –      | 3            | ı b  | ıЬ   |
| 2                      | 川水で                                | وجناته تجني –            | 3            | Œ    | α    |
| 3                      | الرشاء                             | صاحب لماً اساء –         | 3            | α    | α    |
|                        |                                    | (ب)                      |              |      |      |
| 4                      | ابلهتاا                            | أبت عبراته الا انسكابا – | 49           | 2 a  |      |
| 5                      | الربيب                             | وقفتني على الاسى –       | 16           | 3 a  |      |
|                        | حجب                                | أتزعم انك خدن –          | 9            | 3 b  |      |
| 7                      | متاب                               | أما لجميل عندكن –        | 45           | 4 a  | :    |
| 8                      | مجيب                               | ندبت لحسن الصبر -        | 10           | 5 a  |      |
| 9                      | مكروب                              | يا عيد ما عدت –          | 5            | 5 b  |      |
| 10                     | الغضب                              | أسيف الهدى –             | 24           | 5 b  |      |
| ΙΙ                     | الحربا                             | اتزعم يا ضخم –           | 16           | 6 a  |      |
| I 2                    | مجانب                              | ابثك اني لِلصبابة –      | 66           | 6 b  | 9 a  |
| 13                     | وأحبابي                            | يا ليل ما أغفل –         | 4            | 8 Ъ  | 9 b  |
| 14                     | اجتنابه                            | وزائر حببه –             | 13           | 8 b  | 9 b  |
| 15                     | مذهبي                              | فديتك ما الغدر –         | 3            | 9 a  | 10 a |
| 16                     | الحجب                              | وما انس لا انس –         | 14           | 9 a  | 10 a |
| 17                     | العتب<br>ذأتوب <sup>5</sup>        | أُلزمني ذنبًا –          | 5            | 9 b  | 10 b |
| . 18                   | ذأ <sub>توب</sub> ا                | أقر له بالذنب –          | 3            | 9 b  | IIa  |
| 19                     | عشيب                               | لبسنا رداء –             | . 4          | 9 b  | па   |
| 20                     | المناسب                            | أراني وقومي –            | 9            | 9 b  | II a |
| 2 <u>1</u>             | فاغتر ب                            | لن للزمان وان –          | 2            | 10 а | II P |
| 22                     | الإياب                             | رددت على بني قطر –       | 4            | 10 a | 11 p |
| 23                     | الذنوبا                            | ندل على موألينا –        | 1            | Io a | 11 b |
| 24                     | صب ً                               | إِنْ فِي الْأَسِرِ –     | 3            | 10 p | 12 a |
| 25                     | حبيبي                              | مُسيء محسن طورًا –       |              | to p | 12 a |
| 26                     | صبُ ُ<br>حبيبي<br>صليب<br>عادانِهِ | قناتي على ما تعلماني –   | 3            | 10 b | 12 a |
|                        |                                    | ( ټ )                    |              |      |      |
| 27                     | عادانيه                            | ومعود للكر في حمس –      | 5            | 11 a | 12 a |
|                        |                                    |                          | 1            |      |      |

| Ordi         |                  |                                  | Nombre     | ) ,              |      | _ |
|--------------|------------------|----------------------------------|------------|------------------|------|---|
| des<br>pièce |                  |                                  | de<br>vers | R                | F    |   |
|              |                  | ( ÷ )                            |            | -                | -    | _ |
| 28           | ۵۱۱              | (ث)<br>برگیا برگیان              | !          |                  |      |   |
| 20<br>29     | لوابث  <br>حارث  | فللُّه قومي والأَماني –<br>سنة . | 3          | II a             | 12 b |   |
| 29           | حارت             | وما هو الا أن –                  | 2          | II a             | 12 b |   |
| 20           |                  | ( ج )                            |            |                  |      |   |
| 30           | عاجر             | حارية نجلاء مقدودة –             | 2          | Ha               | 12 b |   |
| 31           | سرجي             | أبا منصور خانتني –               | 3          | 11 9             | 12 b |   |
| 32           | وشجا             | قامت إلى جارتها –                | 3          | пр               | 13 a |   |
|              |                  | ( - )                            |            |                  |      |   |
| 33           | صلاحي            | أيلحاني على العبرات –            | 42         | 11 p             | 13 а |   |
| 34           | قبح              | اً أيا من دونه –                 | 2          | 12 b             | 14 b |   |
| 35           | الراح            | لما رأى لحظاتي –                 | 2          | 12 b             | 14 b |   |
| 36           | لاحا<br>ءً       | ارتاح لما جاز –                  | 5          | 13 а             | 14 b |   |
| 37           | وضاًح<br>تستباحُ | وقد أروح قرير –                  | 3          | 13 а             | 15 a |   |
| 38           | 1                | عجبت وقد لقيت –                  | 2          | 13 а             | 15 a |   |
| 39           | الرماحر          | علونا جوشنا –                    | 5          | 13 a             | 15 a |   |
| 40           | صباح ِ           | ا تسم إذ تبـم -                  | 10         | 13 b             | 15 b |   |
| 4 I          | صباحا            | الا أبلغ سرأة –                  | 5          | 14 a             | 16 a |   |
|              |                  | ( 2 )                            |            |                  |      |   |
| 42           | أبدا             | يا طول شوقي إِن كان –            | 9          | 1 <sub>4</sub> a | 16 a |   |
| 43           | الوادي           | اسلام رائح غاد –                 | 20         | 14 b             | 16 b |   |
| 44           | البردُ           | دعوتك والبحران –                 | 13         | 15 a             | 17 a |   |
| 45           | حاسد             | لمن جاهد الحساد –                | 47         | 15 b             | 17 b |   |
| 46           | أغيدا            | عنيتم ان تفقدوني –               | 8          | 16 b             | 19 a |   |
| 47           | إِلَى غَدِ       | انادیک لا انی –                  | 40         | 17 a             | 19 b |   |
| 48           | الجاحد           | يا جاحدًا فضل –                  | 2          | 18 a             | 21 a |   |
| 1            | الموعود          | ايحا المانعي –                   | 3          | 18 a             | 21 a |   |
| 1            | الفند            | اوصيك بالصبر –                   | 12         | 18 a             | 21 a |   |
| 51           | المرتد           | بأبي الغزال –                    | 4          | 18 b             | 21 b |   |
| 52           | السعاده          | يا معجبًا بنجومه –               |            |                  | 21 b |   |
| 53           | صدوده            | ولقد علمت كما -                  | 1          | 18 Ь             |      |   |
| 54           | خدِّه            | حسد الغصون –                     | 3          | 19 a             |      |   |
|              |                  |                                  |            | ,                |      |   |

| Ordre '<br>des<br>pièces |                                 | Nombr<br>de<br>vers | R    | F    |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------|------|------|
| 55                       | فديت ، ن أَصبح - العدا          | 3                   | 19 a |      |
| 56                       | عطفت على غنم – صلدُ             | . 4                 | 19 a |      |
| 57                       | الى الله أشكو – أحدا            | Ι3                  | 19 a |      |
| - 58                     | فيا ليت نائي الرحم – يَـبعَّـدِ | 2                   | 19 b |      |
| 59                       | لا بد من فقد - خالد             | . 2                 | 19 b |      |
| 60 j                     | إِني منعت من – وارد ِ           | . 6                 | 20 a |      |
| 61                       | وَإِذَا يُسْت – البعادُ         | 2                   | 20 a |      |
| 62                       | بتنا نعال – ' الحلق             | 3                   | 20 a |      |
| 63                       | لِيس جودا – الجوادرِ            | 2                   | 20 a |      |
| 64                       | أيا عاتبا لا احمل – جحدُ        | 2                   | 20 b |      |
| 65                       | ولما تخيرت الاخلاء – العهد      | 5                   | 20 b |      |
| 66                       | هل للفصاحة – محيدُ              | 4                   | 20 b |      |
|                          | ( )                             | :                   |      |      |
| 67                       | لعل خيال العامرية – هاجرُ       | 170                 | 21 a | 33 a |
| 68                       | ويديراها الدهر – تغفرُ          | 6                   | 27 b | 39 a |
| 69                       | الحب آمره والصون - وآخرُهُ      | 27                  | 28 a | 39 b |
| 70                       | أَلا ما لمن أمسى – وللقطرِ      | I 2                 | 29 a | 40 b |
| 7 <sup>I</sup>           | مِستجبر الهوى بغير – نصير       |                     | 29 a | 412  |
| 72                       | أيحاو لمن لا – فكرُ ا           | 25                  | 29 b | 41 b |
| 73                       | عذيري من – المستمار             | 19                  | 30 b | 42 b |
| 74                       | ما زال معتلج الهموم – سرَّه     | 18                  | 31 a | 43 b |
| 75                       | اراك عصي الدمع – لا أمرُ        | 48                  | 31 p | 44 a |
| 76                       | إِن زرتِ خرشنة – ﴿ مُغيرًا      | 10                  | 33 a | 45 b |
| 77                       | لَّأَيكُم أَذَكُر - أَنْكُرُ    | 18                  | α    | 46 a |
| 78                       | دع العبرات تسهمر – استمارا      | 1                   | 33 b | 46 b |
| 79                       | بالكره مني واختيارك – دارك ا    |                     | 34 b | 47 b |
| 80                       | يا طلعة الشمس لمّاً – الزَّ هر  | 1                   | α    | α    |
| 18                       | ما آن ان ارتاع - عذاري          | 1                   | α    | α    |
| 82                       | أَلا فاصبري - صابرَهُ           | 1                   | α    | 48 a |
| 83                       | لقد نافسني الدهر – الحضرَ هُ ا  | I                   | 35 a | α    |
| 84                       | سبق الناس في – المعذورُ         | 4                   | α    | Œ    |

| Ordi                           |            |                            | Nombr |      | 1      |
|--------------------------------|------------|----------------------------|-------|------|--------|
| d <b>e</b> s<br>piè <b>c</b> e |            |                            | vers  | D    | F      |
| 85                             | مستعارا    | قمر دون حسنه –             | 3     | 35 a | . 48 a |
| 86                             | التحدر     | من أَين للرشأ الغرير –     | 2     | 35 b | 48 b   |
| 87                             | أسراركا    | أَنَّةَ نِي عَنْكُ –       | 4     | α    | «      |
| 88                             | اخری       | وما نسمة مكنورة –          | 2     | α    | «      |
| 89                             | المستعار ُ | وقوةك في الدّيار –         | 29    | α    | ( c    |
| 90                             | '، ماشر    | لا تطلبن دنو –             | 2     | 36 b | 50 a   |
| 91                             | الصدر      | ووارد مورد –               | 5     | α    | α      |
| 92                             | سطر ُ      | أغا الماء عليه –           | 2 `   | 37 a | α      |
| 93.                            | المضر      | ويوم جلا فيه ~             | 2     | (    | α      |
| 94                             | واعذر      | اً يا من ياوم –            | 2     | α    | 50 b   |
| 95                             | مجير       | ا يا معشر الناس –          | 4     | α    | a      |
| 96                             | الاعتذار   | اری فی کل یوم -            | 3     | 37 b | α      |
| 97                             | مختار      | ا تواعدنا بآذار –          | 8     | α    | α      |
| 98                             | (الرهرِ    | و كأغا (أبرك –             | 2     | 38 a | 51 a   |
| <b>9</b> 9                     | الأسحار    | رقت وراق نسيمها –          | 2     | α    | α      |
| 100                            | صفار ا     | مل ترى النعمة دامت –       | 4     | α    | α      |
| IOI                            | حذر        | الآن حين عرفت –            | 5     | α    | 51 b   |
| 102                            | كثير َهُ   | إن لم تجاف عن – .          | 2     | 38 b | α      |
| 103                            | . شراره    | رُومُورُدُ لَمَا استدارُ - | . 8   | α    | α      |
| 104                            | جعفر       | و لي منة في –              | 16    | 39 a | 52 a   |
|                                |            | ( 보 )                      |       | •    |        |
| 105                            | احاكُما    | يا سيدي اراكها -           | 3     | 39 b | 52 b   |
| :<br>                          |            | ( ل )                      |       | •    |        |
| 106                            | كمحل       | يا قرخ لم يندمل ِ -        | 9     | 39 b | 53 a   |
|                                | رجالا      | أَأَبا العشائر -           |       | 40 a | α      |
| 108                            | شاغلُ      | أُقلت فأيام –              | i     | 40 b |        |
|                                | العوالي    | '                          | - 1   | 42 a | - 1    |
| IIO                            | الخُوال    | ا ضلالًا ما رأيت –         | 40    | !    | 56 a   |
| III                            | يديل       | مصابي جليل –               |       | 43 b |        |
| 112                            | القتيل     | مل تعطفان –                |       | 44 a |        |
| 113                            | اولهاً     | يا حسرة ، ا أكاد -         | 1     | 45 a | -      |
|                                |            | - '                        | '     |      |        |

| Ord        | lna i         |                          |          |        |        |        |
|------------|---------------|--------------------------|----------|--------|--------|--------|
| de<br>Pièc | s             |                          | Nom      | 6      |        |        |
|            |               |                          | /'c      | rs     | R<br>  | F      |
| 114        | G-71          | قف في رسوم               | 1 -      | 3   46 | a 6    | оЬ     |
| 119        |               | الفكر فيك –.             | 1        | 5   47 | a 6    | ıЬ     |
| 116        | و ر           | قد ضج جيشك –             | }        | 3 47   | b 6:   | 2 a    |
| 117        | ١ ٠٠٠         | ولله عندي –              | (        | 6 47   | b   62 | 2 b    |
| 118        |               | حسرات قواءام –           | 5        | 48     | a      | α      |
| 119        | 1.            | ما عمر الله سيف –        | Io       | α      | 63     | a      |
| I 20       | 1             | أزعمت أنك –              | 3        | 48     | 1      |        |
| 121        | (اصقيلُ       | ومغض للمهابة –           | 2        | -      |        | ;<br>( |
| 122        | الملال        | هواني هواك –             | 3        |        |        |        |
| I 2 3      | الملال        | قل لأحبابنا –            | 3        | α      |        |        |
| 124        | عسلُ          | الدهر يومان –            | 5        | 49 8   | i      | 1      |
| I 25       | المآل         | اً أَلا لله يوم –        | 4        | α      | α      |        |
| 126        | الأَ قاويلُ ا | ا من أُنَّاني بِفهر –    | 2        | α      | ď      | !      |
| 127        | الجال         | -<br>قاتـلى شادن –       | 7        | 49 b   | -      |        |
| 128        | المالُ        | اً حل بالأَرض –          | 3        | α      | a      |        |
| 129        | فضائيل        | إن الذي فضل –            | 2        | 0      | α      |        |
| 130        | أَقبلُه ۗ     | ا فر<br>  أفر من السوء – | 8        | 50 a   | 65 :   | ,      |
| 131        | فاضل          | إذا كان فضلي -           | 2        | α      | 1      | .      |
| 132        | مضلل          | إباء إباء –              | 25       | so b   | 0      |        |
| 133        | المال         | ا غنى النفس لمن –        | - )<br>2 | 51 a   | 66 a   |        |
| I34        | غلائلة        | أَلوى بقلبي -            | 4        |        | Í      | 1      |
| 135        | قليلُ ا       | وما لي لا أثنى –         | 2        | α      | α      |        |
| 136        | البخيل        | رو                       | 3        | ς      | 66 b   |        |
| 137        | (لطو ال       | وءطاف يود –              | 3        |        |        |        |
| 138        | تَذَلَّه      | في الناس إن –            |          | Q.     | α      |        |
| 139        | الذنيل        | قد عذب الموت -           | 2 2      | Œ      | α      |        |
| 140        |               | ما لنجوم الساء –         |          | 52 a   | 67 a   |        |
|            | الهالك        | يا اخي قد وهبت –         | 3        | Œ      | a      |        |
| 1          | حًا لي        | اقول وقد ناحت –          | 3        | α      | Œ      |        |
|            | -             | ( م )                    | 7        | Œ      | α      |        |
| 143        | ادلم          | إنا إذا اشد -            | II       | 52 b   | 67 b   |        |
|            |               |                          | 4        |        |        |        |

| Ordre<br>des<br>pièces |              |                      | Nombre<br>de<br>vers | R     | I <sup>s</sup> |  |
|------------------------|--------------|----------------------|----------------------|-------|----------------|--|
| 144                    | مأجمه        | اما انه ربع –        | 2 I                  | 53 a  | 68 a           |  |
| 1.45                   | نوم          | بنفى النوم عن –      | 54                   | 53 b  | 68 b           |  |
| 146                    | تصطلم        | ً أَشْدة ما أَراه –  | 20                   | 55 a  | 70 h           |  |
| 147                    | الشآم        | وراءك يا غير –       | 14                   | 55 h  | 71 b           |  |
| 148                    | الهماءا      | الا .ن .بلغ –        | 17                   | 56 a  | 72 a           |  |
| 149                    | المنام       | ليعز على الأحبة –    | 35                   | 56 b  | 72 b           |  |
| 150                    | عظيم         | أ اللوم المعاشقين –  | 30                   | 57 b  | 73 b           |  |
| 151                    | مقتسم        | الدين مخترم –        | 49                   | 58 b  | 74 b           |  |
| 152                    | تكرم         | أوخريدة كر.ت –       | 3                    | 59 b  | 76 b           |  |
| 153                    | حکمیه        | ا يا من رضيت –       | 3                    | 60 a  | Œ.             |  |
| 154                    | سقامهِ       | فرقت بين جفونه –     | 3                    | α     | «              |  |
| 155                    | الحلم        | يفولون لا تخرق –     | 2                    | ď     | α              |  |
|                        |              | ( Ú )                |                      |       |                |  |
| 156                    | شجون         | أيا راكبًا تخدو –    | 10                   | 60 b  | 77 a           |  |
| 157                    | م<br>مرغوم   | سلي عني نساء –       | 20                   | « «   | α              |  |
| 158                    | الدَّ اني    | بني زرارة لو –       | 9                    | 61 b  | 78 a           |  |
| 159                    | شباخما       | أبلغ بني حمدان –     | 7                    | α     | 78 b           |  |
| 160                    | هوان         | أتعين انت علِي –     | 55                   | 62 a  | α              |  |
| 161                    | الاخوان      | اعزز عليَّ بأن –     | 2                    | 63 b  | 80 b           |  |
| 162                    | بكتمان       | ولما اصبح الدمع –    | 10                   | α     | a              |  |
| 163                    | الاذنا       | ويغتابني من لو ً–    | 2                    | Œ     | G              |  |
| 164                    | الاماني      | حللت من المجد اعلى – | 3                    | 64 a  | Sī a           |  |
| 165                    | ، ا عنی      | وكني الرسول عن       | 4                    | Œ     | a              |  |
| 166                    | دفينُ        | واني لانوي –         | 4                    | α     | «              |  |
| 167                    | علينا        | اطرحوا الامر –       | 4                    | 6.4 b | 81 p           |  |
| 168                    | احسانه       | ابلغنا ابا الحيجاء – | i.                   | i     | α              |  |
| 169                    | <b>ٺ</b> اني | ماكنت مذكنت –        | 3                    | Œ.    | 82 a           |  |
| 170                    | • ي          | ولي ،ولى أَسأت –     | 3                    | 65 a  | α              |  |
| 171                    |              | لا غرو إن صرعتك –    | 4                    | α     | 82 b           |  |
|                        |              | ( > )                | ;                    |       |                |  |
| 172                    | اضيعها ا     | لئن جمعتنا غدوة –    | II                   | 65 a  | 82 b           |  |

| Ordre<br>des<br>piè <b>ce</b> s |                      |                       | Numbre<br>de<br>vers | - R        | l:   | _ |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------|------|---|
| 173                             | (ارّ اعي             | وبقعة من أحسن –       | 6                    | 65 b       | 83 a |   |
| 174                             | تضوتما               | ابي غرب هذا -         | 3 I                  | Q          | α    |   |
| 175                             | طمع                  | ما ان تجدد لي يأس –   | 3                    | . 66 ь     | 84 a |   |
| 176                             | المضجع               | ولقد ابيت وجلّ –      | 2                    | 66 b       | ď    |   |
| 177                             | ضياع                 | کیف یرجی الصلاح –     | . 2                  | 67 a       | Œ    |   |
| 178                             | اوسعُ ا              | محلك الجوزاء –        | <u>4</u> 1-          | α          | α    |   |
| 179                             | البديع               | انظر الی زهر –        | 3                    | <u>'</u> « | 84 p |   |
| 180                             | مسموع ُ              | المجد بالرقة –        | 12,                  | . O.       | 85 a |   |
| 181                             | امتناع               | ما للعبيد .ن الذي –   | 2                    | 67 b       | α    |   |
|                                 | i                    | ( ف )                 |                      |            |      |   |
| 182                             | الوافي               | غيري يغيره –          | ΙΙ                   | 67 b       | 85 b |   |
| 183                             | أُلفُ أ              | عٰلام فوق ما –        | 4                    | 68 a       | α    |   |
|                                 |                      | (ق)                   |                      | :          |      |   |
| 184                             | عاشته                | اشاقك الطيف –         | 40                   | 68 a       | 86 a |   |
| 185                             | صدوقا                | ا هل نحسان لي –       | 6                    | 69 b       | 87 b |   |
| 186                             | (الصديق              | الله الفية في –       | 4                    | α          | ď    |   |
| 187                             | معتماقُ              | بعض الجفاة –          | 4.                   | · «        | α,   |   |
|                                 |                      | ( س )                 |                      |            |      |   |
| 188                             | آ لس                 | وماكنت اخشى –         | II                   | 70 a       | 88 a |   |
| 189                             | (الغلس               | الولا الغبوق وحث–     | 3                    | α          | 88 b |   |
| 190                             | منبجس                | سقى ثرى حلب –         | 5                    | 70 b       | α    |   |
| 191                             | (لي <sup>أ</sup> س ِ | ا لمن اعاتب مالي –    | 2                    | α          | Œ    |   |
| 192                             | عابس                 | لماً رأت أثر السنان – | 4                    | <b>«</b>   | α    |   |
| 193                             | رمسې                 | المرء رهن مصائب -     | 2                    | 71 a       | 89 a |   |
|                                 |                      | (ش)                   |                      |            |      |   |
| 194                             | الحسا                | حب لاحمد قد فشا –     | 4                    | 71 a       | 89 a |   |
|                                 |                      | (ه)                   |                      |            |      |   |
| 195                             |                      | سوف اجزيك بالوفاء –   | 2                    | 71 a       | 89 a |   |
| 196                             | لتوقيه               | عرفت الشر لا للشر –   | 2                    | α          | 89 b |   |
|                                 | عساه                 | هون عليك ولا          | 2                    | 71 b       | α    |   |
| 193                             | جانباه               | ا أَلا أَبلغ إِلى –   | 2                    | C.         | α    |   |

| Ordre<br>des<br>pièces |            |                       | Nombre<br>de<br>vers | R        | F    |  |
|------------------------|------------|-----------------------|----------------------|----------|------|--|
| 199                    | حماكها     | إذا كان منا –         | 3                    | 71 b     | 89 b |  |
| 200                    | فيها       | يًا ليلة لست          | 3                    | <b>«</b> | α    |  |
| 201                    | لكفاها     | ا لو لم تـقلدني –     | 3                    | α        | 90 a |  |
| 202                    | المنيته    | الولا العجوز بمنبج –  | 16                   | 72 a     | 90 a |  |
| 203                    | 'لِيَ      | لمن الجدود الأكرمون – | 10                   | 72 b     | 90 h |  |
|                        |            | ( المزدوجة الطردية )  |                      |          |      |  |
| ,204                   | السَّر ورُ | ما العمر ما طالت به – | 142                  | 72 b     | 91 a |  |

4 — Tables de Concordances

| Ordre<br>des<br>pièces |                                      |  | Nombre<br>de<br>vers | C            | 1%<br>éd.<br>1873 | 2mc<br>éd.<br>1900 | Αz   |
|------------------------|--------------------------------------|--|----------------------|--------------|-------------------|--------------------|------|
| I                      | الادب                                | الشعر ديوان العرب –  | ٠,                   | 3 a          | ٣                 | ٣                  | ı b  |
| 2                      | أخرى                                 | فما نعمة مكفورة –  | 2                    | 45           | ~                 | ٣                  | 2 a  |
| 3                      | هاجر                                 | لعل خيال العامرية –  | 216                  | 4 î          | ۳-                | ٣                  | a    |
| 4                      | ادلهم                                | إنا اذا اشتد –   | 7                    | 27 b         | 17                | 1 Å                | 8 a  |
| 5                      | النواحي                              | ُ قَاوِبِ فيك –  | 36                   | 28 a         | 17                | 1 Å                | 8 b  |
| 6                      | ر<br>جسیم<br>د                       | اللوم للماشةين –   | 29                   | 31 a         | 17                | r 1                | 9 b  |
| 7                      | المستعار                             | وقوٰهٰك في الديار –  | 30                   | 33 a         | 7.                | 41                 | 10 a |
| 8                      | جاملُ                                | أنعم تلك بين –   | 24                   | 36 a         | 77                | 70                 | II a |
| 9                      | ازائي                                | ابت عبرانه –   | 55                   | 39 b         | 72                | **                 | 12 a |
| ΙO                     | الابل                                | قد ضج جيشك –   | 7                    | 44 b         | TY                | ٣                  | 13 b |
| ΙI                     | المشرد                               | دعوتك للجنن –  | 42                   | 45 a         | ry                | ۳)                 | ((   |
| 12                     | ب<br>يديل                            | مصابي جليل –   | 25                   | 49 b         | ۲٩                | ٣٤                 | 15 a |
| Ι3                     | الفتيلِ الفتيلِ                      | هل تعطفان –  | I.Ì                  | 52 a 1       | r)                | ٣٦                 | 15 b |
| 1.4                    | المنيته                              | الولا العجوز بمنبج –   | 14                   | 5 <b>3</b> a | ٣٢                | mr.                | 16 a |
| 15                     | صدوقا                                | هل تحسان لي رفيةًا –   | 4                    | 54 a         | 24                | ٣Y                 | 16 b |
| 16                     | لصبورُ                               | مغرم مؤلم جربج –   | 4                    | 54 b         | 44                | <b>ም</b> 从         | ((   |
| 17                     | مثاب                                 | اما لجميل عندكن –  | 45                   | (1           | rr                | <b>ኮ</b> አ         | "    |
| 18                     | دارك .                               | بالكره مني –   | 3                    | 59 a         | ۲٦                | 21                 | 18 a |
| 19                     | بالسُ                                | وماكنت اخشى –  | ΙI                   | α            | ٣٦                | <b>5</b> t         | a    |
| 20                     | قبلي                                 | ولله عندي –  | 6                    | 60 a         | rΥ                | <b>4</b> 7         | ď    |
| 2 I                    | تضوعا                                | ابی غرب هذا –  | 33                   | 60 b         | ۳٧                | 27                 | 18 b |
| 22                     | بحالي                                | اقول وقد ناحت –  | 5                    | 64 a         | ۳٩                | 4.4                | 19 b |
| 23                     | علي                                  | الست ارجو النجاة –   | 6                    | 64 b         | ۳٩                | 7.0                | «    |
| 24                     | بعدا                                 | إِلَى الله اشكو –  | ΙΙ                   | 72 a         | ٤.                | ٥ ـــــ            | Œ    |
| 25                     | بر اح ِ                              | ا إلى العاملة المساور<br>  اقبلت كالبدر -  | 3                    | 72 b         | <b>5.</b> •       | ኒፕ                 | 20 a |
| 26                     | امتناع                               | ا ما للعبيد من الذي –  | 2                    | 73 a         | <u>.</u> •        | ኒፕ                 | ď    |
| 27                     | متفق                                 | ا اقبلت كالبدر –<br>ما للعبيد من الذي –<br>الخزن مجتمع والصبر –<br>ما إذ الإان – | 4.                   | Œ            | ኒነ                | ኒፕ                 | Q    |
| 28                     | براح<br>امتناع<br>متفق<br>حارث<br>صب | و. ا هو الا ان –<br>  ان في الاسر لصبا –<br> اسيف الهدى –                        | 2 ,                  | 73 b         | ٤1                | <b>ኒ</b> Υ         | 20 b |
| 29                     | -<br>صب                              | إن في الاسر لصبا –   | 3                    | Q            | ٤1                | ኒY                 | Œ    |
| 30                     | الغضب<br>إلبُّ                       | اسيف الحدى -   | 2.4                  | 7.4 a        | <b>%</b> 1        | ኒሃ                 | «    |
| 3 I                    | إلب                                  | ز.اني کله –  | 18                   | 76 a         | <b>4</b> 5        | 4                  | 21 a |

| Dī    | D2   | D3         | D4    | 1)5  | Ta2        | T2   | L        | Fl    |
|-------|------|------------|-------|------|------------|------|----------|-------|
| ıЬ    | ıa   | 1 р        | 2 a   | 2 a  | ı b        | Ιb   | 20 b     | ı b   |
| 2 il  | 1 b  | ı b        | ď     | «    | α          | 2 :1 | 1        |       |
| 2 a   | ı b  | 2 a        | α     | 2 b  | 2 a        | 2 a  | II a     | 4 b   |
| 7 b   | 6 b  | 7 b        | 7 b   | 8 a  | 7 b        | 4 a  | 12 b     | 16 b  |
| 7 b   | 7 a  | 7 b        | 8 a   | 8 6  | <b>«</b> . | 4 6  | ,        | 17 a  |
| 8 b   | 7 b  | 8 в        | 8 b   | 9 b  | 8 Ъ        |      | 21 a     | 15 b  |
| 9 a   | 8 b  | 9 a        | 9 b   | 10 a | α          | 6 a  | <b>«</b> | 54 b  |
| 9 b   | 9 a  | 10 a       | 10 a  | II a | 10 a       | 7.a  | 22 a     | 1     |
| 10 b  | Io a | II a       | 11 a  | 12 a | па         |      | 22 b     | 2 b   |
| 12 a  | IIa  | ŀ          | 12 b  | 13 b | 12 b       |      |          |       |
| 12 a  | II P | 12 b       | α     | α    | «          |      |          | 26 b  |
| 13 a  | 12 a | 13 b       | 13 b  | 15 a | 13 b       | :    |          | 42 a  |
| 13 b  | 13 a | 14 a       | 1.4 b | 15 b | 14 a       |      |          | 29 a  |
| 14 a  | 13 a | 14. b      | α     | 16 a | 1.4 b      |      |          | -19 a |
| 1.4 p | 13 b | 15 a       | 15° a | 16 b | 15 a       |      | 1        | 41 b  |
| Œ     | Œ    | α          | 15 b  | «    | «          |      |          | 23 a  |
| Œ     | I4 a | α          | «     | ď    | (          | !    |          | 38 b  |
| 16 a  | 15 a | 16 b       | 16 b  | 17 b | 16 b       | 1    |          | 40 a  |
| «     | α    | ((         | Œ     | 18 a | α          |      |          | ₄ю а  |
| «     | α    | <b>«</b> . | 17 a  | «    | α          | İ    | 1        |       |
| 16 b  | 15 b | 17 a       | 17 a  | 18 p | 17 a       |      |          | 50 a  |
| 17 a  | 16 a | 17 b       | 18 a  | 19 a | α          | į    |          | 40 p  |
| 17 b  | 16 h | 18 а       | «     | α    | 18 a       |      |          |       |
| Œ     | Œ    | α          | «     | α    | α          | 8 a  |          | 43 b  |
| Œ     | α    | «.         | 18 b  | α    | α          | 8 a  |          |       |
| 18 a  |      | 18 b       | «     | 20 a | 18 b       | ď    |          | 38 Б  |
| α     | 17 a | α          | Œ     | «    | <b>«</b>   | Œ    | 1        |       |
| ď     | α    | α          | «     | α    | « ;        | 8 Ъ  |          | 25 h  |
| ď     | α    | α          | 19 a  | α    | α          | α    | į        | 40 b  |
| Œ     | α    | 19 a       | α     |      |            | ď    |          | 40 b  |
| 19 a  | 17 b | 19 b       | 19 h  | 21 a | 19 b       | :    | ;        | 3 I a |

| Ordre<br>des<br>pièces |                    |                             | Nombre<br>de<br>vers | C          | 1re<br>éd.<br>1873 | 2me<br>éd.<br>1900 | Az       |
|------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------------|--------------------|----------|
| 32                     | تستباح             | عجبت وقد –                  | 2                    | 77 b       | <u> </u>           | D.                 | 21 b     |
| 33                     | الحارث             | <br>ا ایننت انی –           | 3                    | 78 a       | <b>«</b>           | α                  | 22 a     |
| 3.4                    | اضيعها             | لَّمْن جِمِيتَنَا غَدُوةً – | Ś                    | 78 b       | ((                 | α                  | ((       |
| 35                     | مُحملُ             | ٰ یا قرح لم یندمل –         | 4                    | 79 a       | ኒ ን                |                    | a        |
| 36                     | هاجر ه             | كيف السبيل –                | 46                   | «          | α                  | «                  | 22 b     |
| 37                     | اعترف              | من بجر شعرك –               | 4                    | 83 a       | ኒአ -               | ٥½                 | 24 a     |
| 38                     | تفقير              | ويد يراها الدهر –           | 6                    | a          | ኒአ                 | <b>5 9</b>         | (C       |
| . 39                   | ابدا               | يا طول شوقي –               | ΙΙ                   | 84 a       | <u>ኒ</u> ٩         | «                  | (        |
| 40                     | الاياب             | ردىدت على بنى –             | 4                    | 85 a       | Œ.                 | «                  | 24 b     |
| 41                     | مِنَّا إ           | أنعيب عليّ ان –             | 2                    | «          |                    | ۲٥                 | Œ        |
| 42                     | قلُّوا             | ايا عجباً لار -             | 4                    | α          | <b>«</b> ,         | α                  | 25 a     |
| 43                     | الشآم              | وراءك يا غير ــ             | 9                    | 85 в       | «                  | Œ                  | ((       |
| 44                     | شباخما             | ابلغ بني ممدان –            | 8                    | 86 a       | 01                 | ٥Y                 | « ;      |
| 45                     | جوادي              | وداع دعاني –                | 2                    | 87 a       | α                  | α                  | 25 b     |
| 46                     | محيد               | هل للنصاحة –                | 4                    | 87 b       | ٥٢                 | <b>0</b> A         | ď        |
| 47                     | الحجب              | وما أنس لا أنس              | I 2                  | 88 a       | α                  | α                  | 26 a     |
| 48                     | (ارتماح.           | علونا جوشنًا –              | 6                    | 89 a       | , ۳۰               | ٥٩                 | 26 b     |
| 49                     | ممناه              | ا باسم الذي اعشقه –         | 5                    | 90 a       | «                  | α                  | u        |
| 50                     | ضدان               | ا ما اسم ظریف فیہ –         | 4                    | 90 a       | <b>0</b> %         | ٦.                 | Œ        |
| 51                     | مقبل               | ما زلت تسعی بجد –           | 2                    | 91 a       | α                  | ((                 | 27 a     |
| 52                     | كثيره              | ان لم تجاف عن –             | 2                    | <b>«</b> . | α                  | α                  | <b>«</b> |
| 53                     | وارد               | إِنِّي منعت –               | 7                    | «          | α                  | 71                 | «        |
| 54                     | (الشها ثال         | ا يلوح بسياء –              | 2                    | 91 b       | 00                 | α                  | 27 h     |
| 55                     | سامي               | لنا بيت على عنق –           | 2                    | 92 a       | α                  | α                  | "        |
|                        | ف <sup>ک</sup> ر ُ | ايحلو لمن لا –              | 26                   | «          | «                  | ٦٢                 | 27 b     |
| 1                      | شاغلُ              | اقلي فأيام –                | 24                   |            | o Y                |                    | 28 a     |
|                        | نشرم               | انگرت حبك –                 | i                    | 94 b       | 1                  | 72                 |          |
|                        | ا <i>لرفارف</i> ِ  | ومرتد بطرة –                |                      |            |                    |                    | 29 h     |
| 1                      | صدوده<br>س. د      | ولقد علمت وما –             |                      | 1          | ď                  | Œ.                 | «        |
| 61                     | •                  | .ن السلوة في –              |                      |            | ٦٠                 | α                  | ď        |
| 62                     | القاب              | ا ،ا لي بكتان هوى –         | 2                    | 97 a       | Œ                  | ď                  | a į      |

| Dı               | D2   | D3   | 124  | D5    | Taz  | Т2 | L      | 11   |
|------------------|------|------|------|-------|------|----|--------|------|
| 19 b             | 18 a | 20 a | 20 a | 21 b  | 20 a |    |        |      |
| «                | «    | α    | α    | «     | ď    |    |        |      |
| α                | 18 h | α    | 22 b | Œ     | ď    |    |        | 27 a |
| «                | α    | «    | α    | 22 il | α    |    |        | 42 b |
| 20 a             | α    | 20 b | α    | α     | 20 b |    |        | 45 b |
| 21 a             | 20 a | 21 b | 22 a | 23 b  | 21 b |    |        |      |
| 21 b             | α    | 22 a | α    | ((    | 22 a |    | į.<br> |      |
| α                | α    | α    | α    | 2.1 a | Œ    |    |        |      |
| 22 a             | 20 h | 22 h | 22 b | "     | 22 b |    | (      |      |
| Œ                | α    | α    | α    | 24 b  | Œ    |    |        |      |
| «                | «    | α    | 23 a | Œ     | Œ    |    |        |      |
| Œ                | α    | «    | α    | Œ.    | "    |    |        | 47 b |
| 22 b             | 21 a | 23 a | α    | 25 a  | 23 a |    |        | 49 b |
| "                | «    | 23 b | 23 b | α     | Œ    |    |        | 48 a |
| α                | α    | ď    | ď    | 25 b  | 23 b |    |        |      |
| 23 a             | 21 b | α    | ď    | α     | α    |    |        | 43 a |
| 23 b             | 22 a | 24 a | 24 a | 26 a  | 24 a |    |        | 51 p |
| Œ                | α    | α    | 24 b | "     | Œ    |    |        |      |
| Œ                | «    | α    | a    | "     | · «  |    |        |      |
| <b>c</b> .       | α    | 24 b | ((   | 26 p  | 24 b |    |        | 25 b |
| α                | 22 b | α    | Œ    | α     | • •  |    |        | 38 b |
| «                | «    | α    | 25 a | α     | Œ    |    | ļ      | 45 a |
| 24 a             | «    | "    | 25 a | 27 a  | α    |    |        |      |
| 24 a             | «    | 25 a | . «  | «     | 25 a |    |        |      |
| 24 a             | 22 b | 25 a | Œ    | 27 a  | 25 a |    |        |      |
| 2 <sub>4</sub> b | 23 a | 25 b | 26 a | 28 a  | 25 b |    |        |      |
| 25 b             | 24 a | 26 a | 26 a | 28 b  | 26 a |    |        |      |
| 26 a             | 24 b | 27 a | 27 a | 29 a  | 27 a |    | ļ.     |      |
| ((               | α    | α    | α    | Œ     | α    |    |        |      |
| Œ                | α    | ď    | ', α | α     | α    |    |        |      |
| Œ                | "    | a    |      | a     | α    |    |        |      |

| Ordre<br>des<br>pièces |                |                                  | Nombre<br>de<br>vers | С     | 1™<br>éd.<br>1873 | 2mc<br>éd.<br>1900 | Az    |
|------------------------|----------------|----------------------------------|----------------------|-------|-------------------|--------------------|-------|
| 63                     | ضيا ٤          | كان قضيبًا له –                  | 3                    | 97 a  | ٦.                | ٦٥                 | 30 a  |
| 6.4                    | حيلبي          | مسيً محسن –                      | 3                    | α     | ď                 | 77                 | «     |
| 65                     | ale            | قلبي يحن اليهِ –                 | 4                    | 97 b  | «                 | Œ                  | «     |
| 66                     | مقلته ــ م     | الورد في وجنتيا                  | 4                    | ď     | ٦1                | α                  | «     |
| 67                     | ك - الجفون     | لاغرو ان فتنة                    | 3                    | 98 a  | <b>«</b> .        | α                  | 30 b  |
| 68                     | · ·            | قامت الى جارتم                   | 3                    | . «   | «                 | ٦٢                 | «     |
| 69                     | صور ُها        | ' وظبي غرير –                    | 3                    | 98 b  | α                 | Œ                  | «     |
| 70                     | لم يزك         | ز ایا سافرًا –                   | 4                    | 99 a  | ٦٢                | ۰.((               | « ·   |
| 71                     | وا – باليدر    | إايا قعومنا لا تنشب              | 3                    | 99 b  | Œ                 | Œ                  | 31 a  |
| 72                     | رح – ضياع ِ    | كيف ابغي الصا                    | 2                    | α     | Œ                 | ٦٨                 | 30 b  |
| 73                     | ب - عذراي      | ما آن ان ارتار                   | 2                    | α     | Œ                 | ((                 | 3 I a |
| 7.4                    | - عُذرا        | وكنت اذا ما .                    | 3                    | 100 a | ٦٣                | "                  | α     |
| 75                     | الوفد ُ        | أنباعدهم وقتًا –                 | IO                   | α     | α                 | Œ                  | α     |
| 76                     | ك - تصطلم      | اشدة ما اراه من                  | 19                   | 101 p | 72                | 74                 | 31 b  |
| 77                     | لع – المستعار  | عذيري من طوا                     | 3.1                  | 103 b | ٦٥.               | ٧.                 | 32 a  |
| 78                     | - خبر          | ُ سأثني على تلك -                | 2                    | 107 a | ٦٢                | Y <b>r</b> -       | 33 a  |
| 79                     | *A             | ا يا من رضيت –                   | 4                    | 107 b | «                 | «                  | ď     |
| 80                     | العذب          | ِ الزمني ذنبًا –                 | 4                    | α     | α                 | «                  | α     |
| 18                     | البعاد         | واذاً يئست من                    | 2                    | 108 a | 7.4               | <b>«</b>           | 33 b  |
| 82                     | لا الزهر       | وكأغا البرك الم                  | 2                    | «     | <b>a</b>          |                    | α     |
| 83                     | ، حمس — عاداته | ومعود للكر في                    | 4                    | «     | <b>"</b>          | ٧٣                 | α     |
| 84                     | عمت – مقامه    | هبه اساء کما ز                   | 3                    | 108 b | <b>«</b>          | Y٤                 | α     |
| 85                     | – بذنوبه       | وفعل الجميل ولم                  | 2                    | α     | <b>«</b>          | α                  | α     |
| 86                     | صباحا          | : الا ابلغ سراة –                | 5                    | 109 a | ٦٩                | α                  | 34 a  |
| 87                     | · - خجب        | ِ اتزءم انك خد                   | 9                    | Œ     | α                 | <b>«</b>           | a     |
| 88                     |                | لطيرتي بالصداع                   |                      |       |                   |                    | ď     |
| 89                     | مِعاد          | وقع لي يخرج –<br>إ ما انس قولتهن | 5 .                  | Œ     | ٧.                | α                  | 34 b  |
| 90                     | ۔۔ البائس      | ما أنس قولتُهن                   | 3                    | 110 p | ď                 | 77                 | α     |
| 91                     | عابس           | ل لما رأت أثر –                  | 3                    |       | 1                 | «                  |       |
| 92                     | غارجما         | وءلة لم تدع –                    | 3                    | ma    | ٧.                | «                  | 34 b  |
| 93                     | - اقبلُهُ      | افر من السوء -                   | 7                    | «     | α                 | Œ                  | , « , |

|      |       |              |       | ,              |          |     |   |          |
|------|-------|--------------|-------|----------------|----------|-----|---|----------|
| Dι   | D2    | D3           | D.4   | D <sub>5</sub> | Ta2      | Т2  | L | Fl       |
| 26 a | 2.4 b | 27 a         | 27 b  | 29 b           | 27 a     |     |   | 28 h     |
| «    | α     | «            | «     | «              | (C       |     |   | 54 a     |
| «    | 25 a  | 27 b         | α     | α              | 27 b     | į   |   |          |
| 26 b | 6     | «            | 0     | Œ              | ¢        |     |   |          |
| ((   | α     | «            | α     | «              | α        |     |   |          |
| «.   | α     | α            | 28 a  | 30 a           | Œ        |     |   |          |
| "    | «     | ď            | «     | α              | <b>«</b> |     |   |          |
| "    |       | 28 a         | α     | ď              | 28 a     | · . |   |          |
| «    | 25 h  | α            | «     | α              | · «      | :   |   |          |
| «    | «     | α            | α     | α              | α        |     |   | 43 b     |
| "    | « .   | α            | 28 b  | 30 b           | <b>«</b> |     |   | 54 a     |
| 27 a | α     | α            | «     | ď              | ά        |     |   | 53 b     |
| "    | α     | 28 b         | α     | Œ              | 28 b     |     |   | 48 a     |
| 27 b | 26 a  | α            | 29 a  | 31 a           | "        | i   |   |          |
| 27 b | 26 b  | <b>2</b> 9 a | 29 b  | 31 b           | 29 a     | 1   |   | 4.4 b    |
| 28 b | 27 a  | 30 a         | 30 a  | 32 b           | 30 a     |     |   |          |
| "    | «     | «            | 30 b  | α              | ď        |     |   |          |
| "    | 27 b  | ď            | α     | α              | · ((     |     |   | 51 a     |
| «    | α     | 30 b         | «     | «              | 30 b     | :   |   |          |
| ((   | «     | Œ            | α     | «              | α        | !   |   |          |
| 29 a | «     | ď            | α     | α              | . ((     |     |   |          |
| ((   | a     | «            | 3 I a | 33 a           | . ((     |     |   |          |
| "    |       |              |       |                | !<br>    | ,   |   | 27 h     |
| "    | 28 a  | 30 b         | 31 a  | 33 a           | 30 h     |     |   | 48 a     |
| «    | α     | 31 a         | α     | Œ              | 3 I a    | :   |   | .48 b    |
| 29 b | «     | a            | «     | 33 b           | α        |     |   | 1        |
| ((   | α     | ((           | 31 b  | α              | «        |     |   | 1        |
| ((   | 28 b  | <b>«</b>     | «     | ω<br>i         | α        |     |   | <u> </u> |
| "    | α     | 31 p         | α     | «              | 31 b     |     |   | 1        |
| 30 a | ((    | «            |       | 3.1 a          | α        |     |   | 21 b     |
| (1   | α     | α            | 32 a  | α              | ď        |     |   | į        |

| Ordre<br>des<br>pièces |                 |                                     | Nombre<br>de<br>vers | С        | 1re<br>éd.<br>1873 | 2 <sup>тс</sup><br>éd.<br>1900 | Az   |
|------------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------|----------|--------------------|--------------------------------|------|
| 94                     | حذر             | الآن حين عرفت –                     | 5                    | tiip     | YI                 | YY                             | 35 a |
| 95                     | عني             | وكنى الرسول –                       | 3                    | <b>«</b> | α                  | α                              | ď    |
| 96                     | ذهاب            | ابنيتي لا تجزءي –                   | Ś                    | 112 a    | «                  | «                              | a    |
| 97                     | فاقترب          | لن لَاز.ان وان –                    | 2                    | α        | 44                 | α                              | 35 b |
| 98                     | <b>الم</b>      | اعلمي يا ام عمرو –                  | 3                    | α        | α                  | YA                             | α    |
| 99                     | عليك            | اليك اشكو منك –                     | 2                    | α        | ď                  | α                              | «    |
| 100                    | الجواد          | ليس جودًا عطية –                    | 2                    | 112 b    | α                  | α                              | «    |
| 101                    | مختار           | تواعدنا بآذار –                     | 6                    | α        | ٧٣                 | α                              | 36 a |
| 102                    | الوادي          | ا سلام رائح غادي –                  | 19                   | "        | α                  | Œ                              | α    |
| 103                    | الرماحر         | عدتني ءن زيارنكم –                  | 4                    | 113 b    | Υ'n                | ۸.                             | 36 b |
| 10.4                   | (لعهد           | ولما تخيرت الاخلاء –                | 5                    | 114 a    | α                  | α                              | «    |
| (01                    | المالُ          | احل بالارض تخثى –                   | 3                    | 114 b    | Yo                 | ((                             | α    |
| 106                    | مقامي           | علوج بني كعب –                      | 3                    | α        | α                  | α                              | 37 a |
| 107                    | حماً ها         | إذا كان منا –                       | 3                    | 115 a    | α                  | ٨1                             | α    |
| 108                    | الوافي          | عُيري يغيره الفعال –                | 11                   | iis b    | ٧٦                 | α                              | σ    |
| 109                    | الأراء          | ايا سيدًا عمني جوده –               | 2                    | 116 b    | YY                 | 17                             | 37 b |
|                        |                 | يبني الرجال                         |                      | Œ        |                    | α                              | α    |
|                        |                 | اسمعاني الصياح                      |                      | ď        |                    | ((                             | α    |
| 110                    | اوسع'           | محلك الجوزاء بل –                   | 4                    | 117 b    | YY                 | ٨٣                             | 38 a |
| 111                    | الرّ سول        | نفسي فداواك –                       | 4                    | « ;      | ď                  | α                              | «    |
| I I 2                  | البصر           | وافی کتابك –                        | 3                    | 118 a    | YA                 | α                              | α    |
| 113                    | لُعِدُ          | صفة الادلال –                       | 4                    | 118 b    | YT                 | α                              |      |
| 114                    | الحضَره         | للقد نافسني الدهر –                 | 2                    | α        | ٧X                 | ለъ.                            | 38 b |
| 115                    | الاماني         | حللت من المجد –                     | 3                    | α        | ű.                 | α                              | «    |
|                        | الفُ            | غلام فوق ما –                       | 5                    | α        | α                  | α                              | α    |
| 117                    | الي <b>أ</b> سِ | أ مالي اعانب مالي –                 | 2                    | 119 a    | Y4                 | α                              | α    |
| i                      | او لُهاَ        | يا حسرة ما آكاد –<br>قد عذب الموت – | 46                   | 119 b    | σ                  | ٨٥                             | 39 a |
| l l                    | <i>الذ</i> لين  | قد عذب الموت –                      | 2                    | 123 a    | ۸۱ -               | ٨٨                             | 40 a |
| 1 20                   | اخاكما          | يا سيدي اراكها –                    | 5                    | 123 b    | α                  | α                              | «    |
| 121                    | شرابي           | إ فلا تصفن الحرب –                  | 3                    | I 24. a  | ۸r                 | ((                             | «    |
| 122                    | مغيرا           | ان زرت خرشنة –                      | 10                   | 124 b    | ů,                 | <b>(</b>                       | 40 b |

|       | 1        | 1        | } -      |        | 1      |    |    |      |
|-------|----------|----------|----------|--------|--------|----|----|------|
| D1    | Da       | 2 . D3   | D        | ь D5   | Ta     | T2 | L  | Fl   |
| 30 a  | ı 29     | a 31 l   | 32;      | a 34 a | 2 31 b | ,  | İ  |      |
| α     | α        | 32 8     | ı a      | 34 l   | 32 a   |    |    | 25 a |
| 30 b  | σ        | "        | 0        | . (1   | α      |    |    |      |
| α     | ((       | «        | 32 l     | » · ç  | α      |    |    |      |
| «     | u        | "        | α        | ď      | α      |    | 1  |      |
| "     | 29 l     | ) 32 b   | α        | 35 a   | 32 b   |    |    |      |
| ((    | ((       | «        | <b>«</b> | α      | α      |    |    |      |
| α     | 29 a     | . «      | «        | α      | α      |    |    |      |
| α     | α        | «        | 33 a     | . : «  | «      |    |    |      |
| 31 a  | 30 a     | 33 a     | 33 b     | 35 b   | 33 a   |    |    |      |
| α     | ď        | «        | α        | α      | α      |    |    |      |
| . «   | 30 b     | 33 b     | ď        | 36 a   | 33 b   |    |    | 43 a |
| 31 b  | α        | α        | 34 a     | α      | α      |    |    |      |
| Œ     | <b>«</b> | «        | α        | ď      | ď      |    |    | 45 b |
| α     | α        | 34 a     | )),      | 36 b   | 34 a   |    |    | 53 b |
| 32 a  | 31 a     | 34 b     | 34 b     | α      | 34 b   |    |    |      |
| α     | α        | «        | α        | 37 a   | "      |    |    | İ    |
| α     | 31 b     | α        | 35 a     | α      | α      | j  | 1  |      |
| Ġ     | α        | α        | α        | 37 b   | «      |    |    |      |
| 3 ² b | «        | 35 a     | ,α       | α      | « .    |    |    |      |
| Œ     | α        | α        | α        | α      | 35 a   |    |    | 28 b |
|       |          |          |          | -      |        |    |    |      |
| 32 b  | 32 a     | 35 a     | 35 b     | 38 a   | 35 a   |    |    |      |
| α     | «        | ď        | α        | α      | «      |    | 4  | 19 a |
| α     | «        | α        | Œ        | α      | «      |    |    |      |
| 33 a  | «        | 35 b     | Œ        | «      | 35 b   |    | 5  | I b  |
| α     | ((       | Œ        | !        | 38 b   | "      |    | 3  | 2 a  |
| 34 a  | 33 a     | 36 b     | 37 a     | 39 b   | 36 b   |    | 2  | 6 a  |
| «     | 33 b     | a        | α        | Œ      | u      |    | 3  | ı a  |
| Œ     | «        | <b>«</b> | α        | «      | «      |    |    |      |
| α     | ď        | 37 a     | <b>«</b> | 40 a   | 37 a   |    | 30 | o a  |
|       |          |          |          |        |        |    | •  | •    |

| έλ . 1 i     |                                | Nombre |               | I re        | 2m:         |       |
|--------------|--------------------------------|--------|---------------|-------------|-------------|-------|
| Ordre<br>des |                                | de     | C             | éd.<br>1873 | ēd.<br>1900 | Az    |
| pièces       |                                |        |               |             | 1.700       |       |
| 123          | لأيكم اذكر – افكرُ             | 18     |               | ۸r          |             |       |
| 124          | يا عيد ما عدت – محروب          | 5      | 125 a         | ٨٣          | ۸۹          | 40 b  |
| 125          | قف في رسوم – المصلَّى          | 16     | 125 b         | ለኒ          | "           | ď     |
| 126          | اراك عصي الدمع – اس            | 4 I    | 127 a         | ٨.          | ٩٠          | .41 а |
| I 27         | اليتك اني للصبابة – مجانبُ     | 5 I    | 131 b         | ٨٧          | ٩٣          | 42 a  |
| 128          | اتعز انت على رسوم –            | 55     | 137 a         | ٠.          | 47          | 43 b  |
| 129          | يعز على الأحبة بالشآم – المنام | 25     | 141 p         | ٩.          | 1 • •       | 45 a  |
| 130          | لن جاهد الحساد – حاسدي         | 27     | 144 b         | 40          | 1.1         | 46 a  |
| 131          | ندبث لحسن الصار – محيبِ        | 8      | 147 b         | 44          | 1.5         | 46 b  |
| 132          | اتزعم يا ضخم – الحربا          | 18     | 1.48 p        | α           | 1 • 2       | 47 a  |
| I 33         | ارث لصب – اسرا                 | 3      | 250 b         | ٩.٨         | 1.0         | 47 b  |
| 134          | قد علمت سراة – جانباهُ ا       | 2      | α             | 44          | ď           | Œ     |
| 135          | أَبَا العَشَائر – رجالًا       | 18     | «             | 11          | ۰ «         | a.    |
| 136          | لذيذ الكرى حتى – تتضرمُ ا      | 23     | 152 a         | 1 • •       | 1.4         | 48 a  |
| 137          | سرت فلم اذق – حزاما            | 2      | 155 a         | 3 • 3       | 1+4         | 48 b  |
| 138          | في النوم عن – فَوَّمُ ا        | 25     | 155 b         | α           | «           | α     |
| 139          | ه يوم بؤس – انعم               | 30     |               |             | 11.         |       |
| 140          | کیت فلما لم ار –               | ! I    | 161 a         | 1 • %       | 111         | 50 a  |
| 141          | لا ما لمن امسي – للقطر         | 13     | "             | a           | <b>d</b> ,  | 50 b  |
| 1.12         | قَنْتُني على الأسى – الربيبُ   | 19     | 1622          | 1.0         | 115         | a.    |
| 143          | ستجير الهوى - نصير             | 21     | 163 b         | 1.4         | 112         | 51 a  |
| 14.4         | ما انه ربع الهوى – ساجمُهُ ا   | 20     | 165 b         | 1•7         | 117         | 52 a  |
| 145          | يا ظالمًا آمسي - نمجرنا        |        | 167 b         | 1.5         | 114         | 52 b  |
| 146          | نيتم ان تفقدوني - اصيدا        | 8   3  | 168 a         | i           | •           | «     |
| 147          | نائي الله من بعد –             | 27     | 169 a         | «           | 114         | 53 a  |
| 148          | ا العمر ما طالت به – السرورُ   | 132    |               | 117         | 107         |       |
| 149          | شاقك الطيف – عاشقه             | 15     | 171 a         | 115         | 17.         | 53 b  |
| 150          | زائر حببه – اجتنابُهُ          |        |               |             |             | 54 a  |
| 151          | بقعة من احسن - الرَّاعي        | 6   و  | 17 <b>3</b> b | 177         | 177         | 54 b  |
| 152          | لِرحوا الأمر – عليناً          | ,  4   | 174 a         | «           | a           | α     |
| 153          | نْفَقَت مَن هجري – اليَّقَينِ  | . 2    | j «           | «           | ((          | α     |

|              |                   | 1      |                | ı          |               | ı  |        | 1     |
|--------------|-------------------|--------|----------------|------------|---------------|----|--------|-------|
| Dr           | . D2              | D3     | D <sub>4</sub> | D5         | Ta2           | Т2 | L      | Fl    |
| 3.1. b       | 3. <sub>1</sub> a | 37 a   | 37 b           | 40 a       | 37 a          |    | 1.46 a | 2.1 a |
| α            | α                 | 37 b   | ; 38 a         | 40 b       | 37 b          |    | α      |       |
| 35 a         | 34 b              | Q      | <u>«</u>       | «          | . (           |    | α      | 29 a  |
| Œ            | ď                 | 38 a   | ' 38 b         | .tra       | 38 a          |    | 1.46 b | 24 b  |
| 36 a         | 35 b              | 39 a   | 39 b           | .µ2 a      | 39 a          |    | 147 b  | 33 a  |
| 37 b         | 37 b              | 40 b   | 41.9           | 43 b       | 40 b          |    | 148 b  | 35 a  |
| 39 a         | 38 a              | 42 a   | .12 a          | 45 a       | 42 a          |    | 149 b  | 30 a  |
| <b>3</b> 9 b | 38 b              | 42 b   | 43 a           | '.45 b     | 42 b          |    | 1 50 a | 23 b  |
| 40 a         | 39 a              | .43 a  | 43 b           | 46 a       | 43 a          |    | 150 p  | 41 p  |
| 40 b         | 39 b              | .13 b  | ď              | ,16 b      | .13 b         | ,  | 151 a  | 55 a  |
| α.           | 40 a              | 44 a   | 44 a           | .47 a      | : 44 <b>a</b> |    | Œ      |       |
| 41 a         | Œ.                | Œ      | 44 b           | <b>«</b> · | · a           |    | 151 p  | 51 a  |
| Œ            | Œ                 | α      | α              | «          | , a           |    | α      | 5.4 a |
| .11 b        | 40 b              | .14 b  | 45 a           | 47 b       | 44 b          | :  |        |       |
| 42 a         | 41 a              | -12 g  | 45 b           | 48 a       | 45 a          |    | -      | 25 a  |
| α            | α                 | α      | α              | 48 b       | α             | ,  |        | 20 a  |
| 43 b         | 41 b              | Œ      | 47 a           | 48 a       | α             | :  |        |       |
| œ.           | 42 a              | 45 b   | ď              | 49 b       | 46 b          | 1  |        |       |
| α            | 42 b              | 46 b   | . C.           | 50 a       | Œ             |    |        |       |
| α.           | α                 | 47 a   | 47 b           | Œ          | .47 a         |    | 152 a  | !     |
| 44 a         | 43 a              | 47 b   | 48 a           | 50 b       | 47 b          |    | 152 b  |       |
| 44 b         | 43 b              | 48 a   | 48 b           | 51 a       | 48 a          |    | 153 b  |       |
| 45 a         | 44 a              | 48 b   | 49 a           | 52 a       | 48 b          |    | 153 a  |       |
| 45 p         | 44 b              | (C     | α              | ď          | Œ             | :  | 153 b  |       |
| α            | «                 | 49 a   | 49 b           | 52 b       | 49 a          | i  | α      |       |
| 46 p         | 45 a              | -19 p  | 50 a           | 53 a       | 49 b          | ;  | 154 a  | 56 a  |
| 48 b         | 48 a              | . 53 a | 53 b           | 56 b       | 53 a          | 1  | 157 a  | 55 b  |
| 49 a         | 49 a              | 53 b   | 54 a           | 57 b       | 53 b          | i  | 157 h  | Œ į   |
| Œ            |                   | 54 a   |                |            | [ [           |    | α      | 49 b  |
|              |                   | 61 a   |                |            | 1 1           |    | 164 a  |       |
| 49 b         | 56 a              | 62 a   | a ;            | 65 b       | a             |    | α      |       |

| Ordre         |                     |                       | Nombre |        | 1 Inc           | 2006  |           | _ |
|---------------|---------------------|-----------------------|--------|--------|-----------------|-------|-----------|---|
| des<br>pièces |                     |                       | de     | С      | éd.<br>1873     | éd.   | Az        |   |
| 7.5.4         |                     | - ÷ 1.                |        | ·      | -,              |       | _         | - |
| 154           | شجره                | وجانار مشرق –         | 3      | 17.4 a | ٦٣٣             | 120   | 54 b      |   |
| 155           | اعذر                | یا من یاوم علی هواه – | 2      | 1.47 h | ) (C            | «     | Œ         |   |
| 156           | حميدا ا             | اهدى الى صبابة -      | 2      | G      | «               | α     | 55 a      |   |
| 157           | الحلم               | يقولون لا تخرق –      | 2      | 175 a  | α               | , «C  | Œ         |   |
| 158           | الأذنا              | ويغتابني من لو –      | 2      | Q.     | α               | ď     | Œ         |   |
| 159           | الصجع               | ولقد ابيت وجل –       | 2      | α      | α               | Œ.    | . «       |   |
| 160           | الكرب إ             | ر نقر د.وعي –         | 6      | α      | 172             | 172   | Œ         |   |
| 161           | الوجد ُ             | وقد كنت اشكو –        | 2      | 175 b  | α               | Œ     | 55 b      |   |
| 162           | مولاكا              | ويقول الحبيس اذا –    | 2      | 176 a  | · «             | · «   | α         | ĺ |
| 163           | ر<br>سطر<br>م       | كأنما الما. عليه -    | 2      | α      | Œ               | ď     | ·<br>·    |   |
| 164           | اعجب                | ألله برد ما اشد –     | 4      | 176 b  | 170             | 170   | . «       |   |
| 165           | تكوم.               | وخريدة كرمت –         | 3      | α      | Œ               | : ·   | :<br>. (( |   |
| 166           | البديع              | انظر الى زهر –        | 3      | 177 a  | α               | α     | 56 a      |   |
| 167           | قرين                | الاليت شعري –         | 2      | ď      | a               | . «   | ( «       |   |
| 168           | الرشاء              | صاحب لما اساء –       | 3      | . ((   | «               | α     | α         |   |
| 169           | لا تناسب            | اشد عدویك –           | 4      | 177 b  | 177             | . 177 | . "       |   |
| 170           | مُعاشِر             | ً لا تطلبن دنو دار –  | 2      | 178 a  | α               |       | · «       |   |
| 171           | شاني                | ما كنت مذكنت -        | 4      | α      | a               | α     | . 56 b    |   |
| 172           | فاضل                | إذا كان فضلي –        | 2      | 178 b  | a               | α     | , yo u    |   |
| 173           | السماده             | إيّا معجبًا بنجومه –  | 3      | α      | ITY             |       | i         |   |
| 174           | <sup>ر</sup> نهو ضي | <br>  تناهض القوم –   | 2      | σ      | , ι ι           | 1 T Y | C C       |   |
| 175           | تَذَلَّهُ           | في الناس ان فتشتهم -  | 2      | 179 a  | a               | (°    | ( )       |   |
| 176           | بالمنتضام           | الست بالمستضيم –      | 3      | «      | «               | α     | Œ         |   |
| 177           | ۔ یا غنی ّ          | انظر لضعفي يا قوي –   | i      | 179 b  |                 | a     | 57 a      |   |
| 178           | رمسه                | المرء رهن مصائب -     | 2      |        | <b>€</b><br>17Å | a     | 0         |   |
|               | - <u>5</u>          | وكنت إذا جعلت –       |        | ļ      |                 | (i,   | Œ         |   |
| ,             |                     | هل ترى النعمة دامت    | ,      | Œ      | Ü               | 174   | α         |   |
| 181           | نفع                 | 1                     |        | j      | a               | Œ     | ď         |   |
| 182           | ننفع<br>صلد         | ایا قلبی اما تخشع –   |        | 1      | 177             | 174   |           |   |
|               | ممتاق               | عطفت على عمرو بن –    | 1      | 180 a  | i               |       | α         |   |
| 184           | • •                 |                       |        | 180 a  | ļ               | σ     | 57 b      |   |
| ·             | السوب               | و.ا شككتني فيك –      | 2      | 180 b  | α               | 114   | «         |   |

| Dı    | D2   | D <sub>3</sub> | D <sub>4</sub> | D5          | Ta2      | $T_2$ | L           | :<br>FI |
|-------|------|----------------|----------------|-------------|----------|-------|-------------|---------|
| 49 b  | 56 a | 62 a           | 62 a           | 65 b        | 61 b     |       | 164:        | 1       |
| Œ.    | α    | α              | α              | Q           | α        | İ     | a           | -       |
| Œ     | Œ.   | α              | α              | a           | :<br>· α | :     | . "<br>; «. | i       |
| a     | Œ.   | α              | α              | α           | ; or .   |       | α           |         |
| α     | Q.   | 62 b           | α              | α           | Œ        |       | a           | 49 a    |
| α     | 56 b | ď              | 62 b           | 66 a        | 62 a     |       | 164 b       | 1 1     |
| 50 a  | ď    | Ø.             | α              | a           | α        |       | α           |         |
| α'    | a    | ex.            | α              | α           | α        |       | α           | 21 b    |
| α     | α    | α              | α              | α           | Œ        |       | α           |         |
| Œ     | ď    | α              | α              | a           | . α      |       | Œ.          | 27 b    |
| α     | α    | 63 a           | ď              | 66 b        | 62 b     |       | Œ           | 44 a    |
| α     | 57 a | ď              | 63 a           | α           | ι α      |       | 165 a       | 1       |
| 50 b  | α    | α              | α              | α           | σ        |       | α           | α       |
| α     | α    | ď              | a              | α           | α        |       | a           |         |
| Œ     | α    | α              | α              | α           | α        |       | α           | 25 b    |
| a.    | σ    | 63 b           | . α            | α           | 63 a     |       | α           | 48 a    |
| α     | 57 b | α              | 63 b           | α           | α        |       | α           | 7       |
| α     | α    | α              | Œ              | α           | α        |       | 165 b       | SI a    |
| 51 a  | α    | α              | a              | α           | α        |       | α           | , ,     |
| α     | Œ    | α              | α              | 67 Ъ        | Œ        |       | α           | 25 b    |
| Œ     | C.   | 642            | α              | σ           | α        |       | u           |         |
| α     | α    | α              | 64 <b>a</b>    | Q.          | 63 b     |       | α           | 51 b    |
| Œ     | 58 a | α              | α              | æ           | ď        |       | «           |         |
| a     | α    | α              | α              | α           | α        |       | «           | 49 a    |
| α     | α    | Œ.             | ¢              | α           | 4        | ]     | 66 a        | 1       |
| 9 1 5 | €    | α              | a              | Œ           | €        |       | «           | •       |
| α     | 58 b | 64 b           | α              | 68 a        | 64 a     |       | α           | 54 a    |
| ď     |      | 64 a           | - 1            | α           | 63 b     |       |             | 43 b    |
| α     | a.   | 64 a           | i i            | ,           | 63 b     |       | 1           | 48 2    |
| æ     | α    |                |                | 68 a        | 64 a     | Ì     | 1           | 53 b    |
| 52 a  | ď    | 1              | 54 b           | 66 <b>a</b> | Œ        | 1     | 66 b        |         |

| Ordre         | -                                      | Nombre     |             | 1 re        | 2" e        |      |
|---------------|--|------------|-------------|-------------|-------------|------|
| des<br>pièces |  | de<br>vers | С           | éd.<br>1873 | éd.<br>1900 | Az   |
| <del></del>   |  |            |             |             | <del></del> |      |
| 185           | لم اواخذك بالجفاء – الصحيح             | 2          | 181 a       | 179         | 179         | 57 b |
| 186           | حفض عليك ولا – عساه                    | 2          | Œ           | à           | Œ.          | α    |
| 187           | ايا عاتبًا لا احمل – ﴿ وَهَدُ          | 2          | 181 p       | 18.         | Œ           | α    |
| 188           | لا احب الجميل – اعلانا                 | 2          | α           | Œ           | Œ.          | 58 a |
| 189           | فوالله ما احدثت – بالصبر               | 3          | σ           | Œ.          | α           | a    |
| 190           | لجدت بنفسي – جبانُ                     | . 2        | 182 a       | Œ.          | 17.         | «    |
| 191           | اساء فزادته – حبيبُ                    | 4          | Œ.          | α           | α           | a    |
| 192           | وزيارة من غير – بسعد                   | 5          | 182 b       | 17-1        | Œ           | Q.   |
| 193           | ومغض للمهابة - الصقيلُ                 | 2          | α           | α           | Œ           | 58 b |
| 194           | اغص بذكره - القراح                     | 3          | 183 ล       |             | 121         | α.   |
| 195           | قمر دون حسنه – مستعارُ                 | 4          | α           | 171         | Œ           | g.   |
| 196           | قد عرفنا مغزاك – الله النَّارُ         | 3          | «           | α           | α           | ď    |
| 197           | من اين للرشأ – أُ للتحدّر              | 2          | 183 b       | irr         | a.          | 59 a |
| 198           | اييما (لغازي – جسميَ                   |            |             | α           |             | i    |
| 199           | هواي هواك – الملال                     | 4          | 183 b       | α           | 171         | 59 a |
| 200           | ندل على موالينا – الذنوباً             | 2          | Œ           | «           | 177         | α    |
| 201           | صبرت على اختيارك - انتظاري             | 4          | 184 a       | α           | α           | Œ    |
| 202           | سبق الناس في الهوى – 💮 مغرورُ          | 4          | «           | 122         | α           | Œ.   |
| 203           | بأبي شادن – الدّلال                    | 6          | 184 b       | Œ           | ď           | 59 b |
| 204           | وماً تعرض لي يأس – طمعةً ا             | 2          | <br>  185 a | a           | 155         | α    |
| 205           | قد كان لي فيك – منه                    | 3          | Œ           | ፥ ም 'ሬ      | α           | α    |
| 206           | جَارُية كحلاء - عاج                    | 2          | Œ           | Œ           | α           | α    |
| 207           | لي صديق على – رفيقي                    | . 3        | 185 b       | Œ.          | ነሥኒ         | 60 a |
| 208           | لما رأى لحظاتي – ﴿ الراحِ              | 2          | α           | α           | α           | ά    |
|               | وشادن من بني – ما جارا                 | 3          | 186 a       | α           | ά           | α    |
|               | ولي في كل يوم – الاعتذار               | 1          | Q.          |             | : α         | α    |
|               | واني لأنوي هجره – فينُ                 | ,<br>4     | 186 b       | ١٣٥         | α           | α    |
| 212           | الدين مخترم – مقترم                    | 50         | ! :<br>  α  | α           | 100         | 60 b |
|               | يا ضارب الحيش - العضب                  |            | 191 a       | 18%         | 127         | 61 b |
|               |  | 1-         | 192 b       | i           | 1           | 62 a |
| 215           | اوصيك بالحزن الفند<br>ما عمر الله حللً | i          | 193 a       |             | 1           | 62 b |
| ~~ <i>)</i>   | ~, y                                   | 1          |             | , -         |             |      |

| Dı         | D2           | D3   | D <sub>4</sub> | D5          | Tas  | 2 T2 | L        | FI           |
|------------|--------------|------|----------------|-------------|------|------|----------|--------------|
| 52 a       | 49 b         | 54 a | 54 b           | 57 b        | 542  | -    | 158      | a            |
| α          | α            | α    | α              | 58 a        | a    |      | α        | 42 a         |
| ((         | α            | 54 b | 55 a           | α           | α    |      | «        | 26 a         |
| <b>«</b> . | α            | «    | «              | •           | 54 b |      | «        | ;            |
| α          | Œ            | «    | 4.             | α           | α    |      | α        | 26 2         |
| α          | α            | •    | •              | ¢           | α    |      | α        |              |
| α          | α            | ec   | or.            |             | «    |      | 158 b    | 26 a         |
| 52 b       | 50 a         | α    | 55 b           | 58 b        | ď    |      | "        |              |
| Œ.         | <b>a</b> .   | 55 2 | Œ              | •           | 55 2 |      | «        | 51 a         |
| α          | α            | «    | •              | α           | Œ    |      | α        |              |
| a ·        | α            | : a  | ď              | •           | Œ    |      | (C       | 28 a         |
| α          | <b>«</b>     | ec . | €              | α           | •    |      | "        |              |
| Œ          | 50 b         | α    | α              | 592         | α    | 1    | 159 a    | 27 b         |
| α          | Œ            | 55 b | •              |             | 55 b |      | . «      | 25 a         |
| Œ          | «            | «    | 56 a           | 59 a        | •    |      | <b>«</b> |              |
| α          | α            | α    | «              | α           | α    |      | «        | İ            |
| ((         | α            | Œ    | α              | α           | α    |      | «        |              |
| 53 a       | α            | α    | α              | α           | α    | !    | «        |              |
| α          | 512          | 56 a | ď              | 59 b        | 56 a |      | 159 b    | 28 b         |
| Œ          | α            | α    | 56 b           | ď           | α .  |      | ů        |              |
| α          | α            | 56 b | Œ              | Œ           | 56 b |      | "        |              |
| α          | α            | α    | €.             | α           | σ    |      | "        |              |
| Œ          | Œ.           | α    | α              | 60 <b>a</b> | a.   |      | Ć        |              |
| α          | d 12         | 57 a | •              | Œ           | 572  |      | α        | 52 a         |
| α          | a            | α    | 57 a           | Œ           | α    |      | 160 a    |              |
| 53 b       | α            | α    | Œ              | α           | α    | ļ    | α        | 25 2         |
| α          | a.           | α    | α              | α           | α    |      | «        |              |
| α          | α            | α    | •              | 60 b        | α    | :    | α        |              |
| 55 a       | 53 a         | 58 Ь | 58 Ь           | 62 a        | 58 b |      | 161 a    |              |
| ď          | α            | 59 a | 59 a           | α           | σ.   |      | 161b     | 25 b<br>52 b |
| 55 b       | 5 <b>3</b> b | «    | α              | σ           | Œ    |      | «        | 52 a         |

| Owlead                 |            | i                                   | Nombre     |       | ]re               | 2m*         |          |   |
|------------------------|------------|-------------------------------------|------------|-------|-------------------|-------------|----------|---|
| Ordre<br>des<br>pièces |            |                                     | de<br>vers | С     | éd.<br>1873       | éd.<br>1900 | Az       |   |
| 216                    | فاقد       | قولا لحذا السيد –                   | 3          | 194 b | 12.               | 15.0        | 62 b     |   |
| 217                    | الجهال     | الفكر فيك –                         | 15         | 195 a | Œ                 | «           | C        |   |
| 218                    | النوال     | عٰلال ما رأيت -                     | 30         | 196 a | 121               | 121         | 63 a.    |   |
| <b>2</b> 19            | سمعته      | سلى عنى نساء –                      | 12         | 199 a | ነъ <mark>ሥ</mark> | 124         | 64 a     |   |
| 220                    | المضنَّه   | بِحُرنَ يلمنني –                    | 8          | α     | α                 | 122         | 64 b     |   |
| 221                    | ليَـهُ ا   | لمن الجدود الأكرمون –               | II         | 201 a | 1 ዲዲ              | 120         | α        |   |
| 222                    | وادينا     | إذا مررت بواد –                     | 6          | 202 a | 120               | 127         | 65 a     |   |
| 223                    | الداني     | بی ذراره لو –                       | 4          | 203 a | α                 | ď           | ' α      |   |
| 224                    | انزل ا     | إباء إباء البكو –                   | 21         | "     | 127               | ď           | Œ        |   |
| 225                    | جعفر       | وَلِي مِّنة في –                    | 15         | 205 b | 124               | 154         | 66 a     | : |
| 226                    | مسموع      | المجد بالرقة –                      | 12         | 207 a | 154               | 154         | <b>"</b> |   |
| 227                    | الغزير).   | جنی جان وانت –                      | 4          | 208 a | 144               | 10.         | 66 b     |   |
| 228                    | 1          | سلى عنى سراة –                      | . 8        | 208 b | α                 | <u>'</u> (( | «        |   |
| 229                    | 1 24       | اً عنع الموت –<br>اماً يمنع الموت – | 1          | 209 8 | ı «               | 101         | 67 a     | • |
| 230                    | , -        | ُذَا لَمْ يَعِنْكُ –                | ł          | 209 l | 100               | α           | 67 b     |   |
| 231                    | ·          | رانيٰ وقومي –                       | 1          | 210   | a . «             | 107         | α        | : |
| 7                      | •          | <u> </u>                            |            |       |                   |             |          |   |
| 232                    | مجير ُ 2   | المعشر الناس                        | ٠ ايا      |       | :                 |             | •        |   |
| 23                     |            | م صباحًا وان –                      | .c         |       | 1                 |             | i        | , |
| 23                     | ´   '      | جنانه تجنی –                        | و          |       | i<br>i            |             |          |   |
| 23                     | 1          | سنا رداءً –                         | لب         |       |                   |             | 1        | 1 |
| 23                     |            | م اذ نبیم –                         | أبد        |       |                   |             | ,        |   |
| 23                     | 1 1.       | بأ العشائر ٰ                        |            |       |                   |             | :        | 1 |
|                        | المدر 8    | حبذا الوجه –                        | الا        | i     |                   |             | :        |   |
|                        | الجاحد و   | جاحدًا فضل –                        | یا         |       |                   |             |          | ļ |
|                        | الخدّ ا ١٥ | ا نعال من –                         | بت         |       | 1                 |             |          |   |
|                        | منجد 1     | المليط فتهم -                       | 1.1        |       |                   |             | 1        | i |
|                        | الحضر   12 | وم جلا فيه –                        | ,          | ļ     |                   |             | ļ        |   |
|                        | وخيرً 3    | رب على الزمن –                      | ا اشر      |       | ĺ                 |             |          |   |
|                        | الزهر   44 | طلعة الشمس –                        |            |       |                   |             | !        |   |
|                        | 15 -       |                                     |            |       |                   |             |          |   |

| α α 61 a 61 a α 61 b 10 b α 57 b 55 b α α α 64 b α α 163 b α α 61 b 65 a α 11 a α 58 a 59 a 65 a 64 b 68 a 65 a α 166 b  | 38 a b a 44 a 51 b 45 a 45 a  |
|--|-------------------------------|
| α  | 38 a b a 44 a 51 b 45 a 45 a  |
| 56 a   | b   44 a   45 a   51 b   45 a |
| 57 a       55 a       60 b       60 b       α       60 b       10 a       163 a         α       α       61 a       61 b       α       61 b       10 b       α         57 b       55 b       α       α       64 b       α       α       163 b         α       α       61 b       61 b       65 a       α       11 a       α         58 a       59 a       65 a       64 b       68 a       65 a       α       166 b | a   44 a   51 b   45 a   45 a |
| α α 61 a 61 a α 61 b 10 b α  57 b 55 b α α α 64 b α α 163 b α α 61 b 61 b 65 a α 11 a α  58 a 59 a 65 a 64 b 68 a 65 a α 166 b   | 51 b<br>45 a<br>45 a          |
| 57 b   | 51 b                          |
| α α 61 b 61 b 65 a α 11 a α 58 a 59 a 65 a 64 b 68 a 65 <b>a</b> α 166 b   | 51 b                          |
| 58 a   59 a   65 a   64 b   68 a   65 <b>a</b>   α   166 b   | 45 a                          |
|  | 1                             |
| « « « 65 a 69 a « « «  | 1 47 0                        |
| 58 b   59 b   65 b   0   0   65 b   12 a   167 a   | 47 a                          |
| 59 a « 66 a 65 b 70 a 66 a 12 b 167 b  |                               |
| α 60 a 66 b 66 a 70 b 66 b α α   | 25 a                          |
| 59 b « « « « « « 13 a 168 a  | 2) "                          |
| α 60 b 67 a α 71 a α α α   |                               |
| 60 a   « «   66 b   71 b   67 a   13 b   168 b   |                               |
| a a a a a a a  | 48 a                          |
|  | 40 4                          |
|  |                               |
| 61 a 67 b 67 a 71 b 67 b 168 b   | 28 b                          |
| α α α α α α  | !                             |
| 61 b 68 a 67 b 72 a 68 a 169 a   |                               |
| α α α α α α  |                               |
| α α α 72 b α α   | 52 a                          |
| " a a " a " "  |                               |
| « 68 b « « « 169 b   | 54 <b>a</b>                   |
| 62 a \( \alpha \) 68 a \( \alpha \) 68 b \( \alpha \)  |                               |
| a a a a  |                               |
| « « « 73 a «   |                               |
| 62 h 69 a 68 b 73 b 69 a 170 a   | <u>.</u>                      |
| « « « « « «  |                               |
| ( 69 b   69 a   «   69 b   a   |                               |

| Ordre<br>des<br>pièces |          | -                        | Nombre<br>de<br>vers                  | С | 1r*<br>éd.<br>1823 | 200<br>éd.<br>1900 | Az |
|------------------------|----------|--------------------------|---------------------------------------|---|--------------------|--------------------|----|
| 245                    | الدهر    | بلیت ببین بان –          |                                       |   |                    | :                  |    |
| 246                    | الكناس   | بحنية النقا –            |                                       |   |                    | <br>               |    |
| 247                    | الفزع    | اقبله على جزع –          |                                       |   |                    |                    | 1  |
| 248                    | وصأفا    | ماكنت بالربع –           |                                       |   |                    |                    |    |
| 249                    | عدلك     | يا غلامي بل سيدي –       |                                       |   |                    |                    | İ  |
| 250                    | بالمهالك | يا اخي قد وهبت –         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |   |                    |                    | !  |
| <sup>2</sup> 51        | عايلة    | سِكرت من لحظه –          | :                                     |   |                    | :                  |    |
| 252                    | عسل ُ    | الدهر يومان –            | :                                     |   |                    | :                  |    |
| 253                    | بذنوبه   | فعل الجميل ولم –         |                                       |   |                    | !                  |    |
| 254                    | مقلتيد   | الورد من وجنتيه –        |                                       |   | i                  |                    |    |
| 255                    | شجونُ    | ايا رآكبًا نحو الجزيرة – | :                                     |   |                    |                    | Ì  |
|                        |          |                          | 1                                     |   |                    | 1                  |    |

| Dı     | D <sub>2</sub> | D3   | D <sub>4</sub> | D <sub>5</sub> | Ta2  | T2 | L     | i Fl      |
|--------|----------------|------|----------------|----------------|------|----|-------|-----------|
|        | 63 a           | 69 b | 69 a           | 73 b           | 69 h |    | 170 a | - <u></u> |
|        | α              | 70 a | ď              | 74 a           | · «  |    | 170 b | :         |
|        | α              | α    | α              | 74 h           | α    |    | 171 a | ,         |
|        | 63 b           | e    | 69 h           | α              | 70 a |    | «     |           |
|        | «              | 70 b | Œ              | 75 a           | Œ    | j  | α     |           |
|        | 64 a           | ď    | 70 a           | α              | 70 b |    | ((    | :         |
|        | ď              | α    | α              | ď              | «    |    | 171 b | 52 a      |
|        | α              | 71 a | α              | Œ              | α    |    | Œ     | 47 b      |
| !<br>; | Œ              | Œ    | Œ              | 75 b           | 71 a |    | α     | 27 b      |
|        | α              | æ    | 70 b           | α:             | α    |    | "     | :         |
|        | 64 b           | α    | 71 a           | Œ              | «    |    | α     | 51 a :    |
| 1      | ļ              | i    |                |                |      |    |       |           |

5 — Tables de Concordances

Recueils factices



| Numéro<br>du<br>manuse. | <i>:</i>  | Nombre<br>de<br>vers | les<br>folio           |
|-------------------------|---|----------------------|------------------------|
| 26                      | Ghota — arab. 557 دءونك للجفن الغريح – المشرّد  | 18                   | 204 b                  |
| 577                     | Munich  أما لجميل عندكن ثواب - مثاب أراك عصي الدمع - أمرُ   | 44 47                | 10 a<br>74 a           |
| 7430                    | Berlin         — We. 1745         أرأك عصي " (الدمع – المر")  | 35                   | 28 a                   |
| 8240                    | Pet. 354  عم صباحاً وان غدوت – خلاء  كان قضياً له انتناء – ضياء وجناته تجني على – (اللالاء وقفتني على الاسى – (الربيب أراك عصي (الدمع – (الصبر) | 3                    | 11 a 11 b  « 30 a 67 a |
| 8248                    | — Sp. 1228<br>أراك عمني الدمع — الصبر   | 48                   | 2.4 b                  |
| 8252                    | — Lbg. 455<br>أراك عميّ الدمع —   | 25                   | , 24 b                 |
| 8255                    | أراك عميّ الدّمع – أمرُ   | 2.1                  | 93 b                   |

| Numéro  | ]   | Non   | abaa I    |               |
|---------|---|-------|-----------|---------------|
| du      |   | d     | ibre<br>e | les           |
| manuse. |   | ve    | rs        | folio         |
| 8258    | — Pet. 327  |       |           |               |
|         | اك عصيّ الدّمع – أَمرُ<br>ليق مهتضر والدين – مُقَدّمُ   | ۽ اَر | 3         | 16 a          |
|         | لحق مهتضم والدين –  |       |           | 19 h          |
|         | ·   |       |           |               |
| 8259    | — Pet. 93   |       |           | :             |
|         | رُ ترنا أُعز الناس – جناباً   | 11    | 6         | 21 b          |
|         | ا إذا اشتد – ادلحم  | il    | 3         | :<br><b>«</b> |
|         | ا<br>ند علمت سراة -، جانباه   | J .   | 2         | a :           |
|         | ين اناس لا – القبر  |       | 5         | Œ             |
|         | قد علمت بما لاقته – مجيب  | )   و | 5         | ¢ :           |
| _       | TYP . Am. in  |       |           |               |
| 8265    | — We. 1547  | ا ـ   |           |               |
|         | راك عصيّ الدمع – أَمرُ<br>أَنْكُ انْ للصيابة – مُجانبُ  | 38    | 8         | ов            |
|         |   | 51    | . 8       | ı b           |
| ĺ       | أتعز أنت على رسوم – هوان<br>  |       | 8         | 3. b          |
|         | أبي غرب هذا - تضو عا  | , ,   | 8         | 5 a           |
|         | أقول وقد ناحت – حالي<br>الى الله أشكو · بُعدا   |       | 8         | 6 Ъ           |
| 1       | ٠ ـ ١ ـ ـ .   |       |           | Œ             |
|         |   |       | İ         | 7 a           |
|         |   | . 1   | 1         | За            |
|         | ,   | I 2   |           | ) a           |
| ,       | بي ويو  | 2     | 92        | : Ь<br>;      |
|         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | 2     |           | <b>《</b>      |
|         |   | 2     | İ         | «             |
|         |   | 3     |           | α .           |
|         | ونحن إناس لا توسط - المار   | 2     |           | α<br>-        |
|         | وخريدة كرمت - تكر.  |       | 1         | α             |
| -1      | المرء رهن – رمس   |       |           | (<br>'        |
| د       | حبيبي محسن طورًا -· حبيبي<br>ونحن اناس لا توسط - المبار<br>وخريدة كرمت - تكر.<br>المر. رهن - ر.س<br>دعوتك للجفن - الشرّ |       | 9         |               |
|         |   | 2.2   |           | •             |
|         | J   | l     | 1         |               |

| Numéro<br>du |   | Nombre | les         |
|--------------|---|--------|-------------|
| manusc.      |   | vers   | folio       |
| 8286         | — Pet. 665  |        |             |
|              | أراك عصيّ الدمغ – أمرُ<br>أما لجميل عندكن – مثابُ                 | 47     | 13 b        |
|              | أَما لجميل عندكن – مثابُ  | 41     | 15 a        |
|              |   |        |             |
| 8432         | — Pet. II. 654  |        |             |
|              | أَراك عميّ الدمع – أَمر   | 47     | 31 b        |
|              |   |        |             |
|              | ·   |        |             |
| 8451         | — Pet. 699  |        |             |
|              |   | 35     | 223 b       |
|              | اما لجميل عندكن – مثابُ<br>دعونك للجفن – المشرّد                  | 13     | 224 b       |
|              |   | ,      | 7.          |
| 8471         | — We. II 409  |        |             |
|              | کان أَبو فراس شمس ( Prose )                                       |        |             |
|              | دعوتك للجفن – المشرَّد  | 22     | 92 a        |
|              | مصابي جليل – يديلُ  | 10     | 92 b        |
|              | هل تعطفان على - (لقتيل  | 10     | α           |
|              | الولا العجوز بمنبج – المنيَّه                                     | 10     | α           |
|              | يا لبل ما أُغنل - احبابي  | 8      | α           |
|              | هل نحسان لي – صدوقا   | 2      | α           |
|              | يا عيد ،ا عدت – مكروب   | 2      | 93 a        |
|              | أَقُولُ وقد ناحت حالي<br>أَمَا لَجْمِيلُ عند كن - مثابُ           | 5      | α           |
|              |   | ΙI     | Œ           |
|              | يالكره مني - دارك   | 2      | 94 a        |
| İ            | أسيف الحدى - الغضب<br>زماني كله - إلبُ<br>يا حسرة ما أكاد - أولها | 10     | α           |
|              | إلى الله -  | 3      | α           |
|              | يا حسرة ما أكاد - أولحا   | 6      | 95 <b>a</b> |
|              | يا سيدي أراكا - اخاكما  |        | α           |
|              | يا سيدي أراكها - اخاكها قف في رسوم - المسلَّى الراك عمى - لا أمرُ |        | «           |
|              | ا أَراك عمي – لا أَمرُ  | I 2    | 95 b l      |

| manusc.       vers       fo         2       2       1       2       95         12       1       1       1       1       1       96       1       1       1       1       1       1       1       1       1       96       1       1       1       1       97       1       1       1       97       1       1       98       1 <th>Numéro<br/>du</th> <th></th> <th></th> <th>Nombre</th> <th></th>   | Numéro<br>du |                              |                       | Nombre           |              |
|---|--------------|------------------------------|-----------------------|------------------|--------------|
| 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  | manusc.      |                              |                       | 1                | les<br>folio |
| 13 96 الدبت لحسن الصبر - الحرب المراقد الحرب المراقد  |              | أعطاني                       | .ا لي <b>ج</b> زءت–   | 2                | 95 b         |
| 15   15   15   15   15   16   16   16   |              | المنام                       | يعز على الاحبة –      | 12               | 96 a         |
|   |              | •                            | ندبت لحسن الصار –     | 1,3              | 96 b         |
| الما الما الما الما الما الما الما الما   |              | . •                          |                       | 15               | 97 a         |
|   |              | 1 1                          | خليلي ما أعددتما –    | 5 :              | 98 b         |
| قَالُوا المسبر - المغذم المغرات - المغذم المغرات - المغذم المغرات - المغذم المغرات - المغذم المغرات - المغذم المغرات - المغرات المغرات - المغرات المغرا       |              | , <del>-</del>               | ولله عندي في الاسار – | . 6              | 101 p        |
| 8502 — Pet. II, 173  - Pet. II, 173  - Ili (ماني كله غضب - المناسب ال |              | t ·                          | واذا يئست من الدنو –  | 2                | ď            |
| 8502 — Pet. II, 173    الماني كله غفي - المناسب الماني كله غفي - المناسب الماني كله غفي - المناسب الم |              |                              | أيلحاني على العبرات – | 10               | 102 a        |
| البائس الما الما المعالج المعارف الما الما المعارف ال | .ъ           | 4                            |                       | 5                | «            |
|   | 8502         |                              | !                     |                  |              |
|   |              | بال                          | ,                     | .18              | SIA          |
| ع المتعارف  | ļ            | المناسب                      | -                     | IO               | 519          |
| ع 28 وقوفك في - المستمار المنتار المن |              | •                            | -                     | 41               | æ            |
| كَا الْحَارِ فَا اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُلْمُ اللّٰمُ الللللللللللّلْمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللللللللللللللللللللللللللللللللل       |              | •                            | - 1                   | 7                | 53 a         |
| 28 54 b  15 55 b  16 أمير أفيك مقصر – الجُهَّال الفكر فيك مقصر – المقادرُ الفكر فيك مقصر – المقادرُ الفعارِ الله المن أحسى – المقطرِ الله المن أحسى – المقطرِ الله المن أحسى – فكر أيحلو لمن لا صبر – فكر المناج الحموم – سرة المتحدر المتحدر المتحدر أين للرشأ – المتحدر المتحدر عاراً عاملًا المن بني – حدد المتحدم عاراً عاملًا الا وما كنت أخشى – بالسُ رمسه المن المناجة – والمناس – بالسُ المناجة – المتحدم الم |              |                              |                       | 3 <sup>2</sup> . | α            |
| 15 55 أل الفكر فيك مقصر الجُهّال الم الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الفادرُ الله الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم   |              | ,•                           |                       | 35               | 53 b         |
| القادرُ الله ما رام - المقادرُ الله ما أمين اذا ما رام - المقادرُ الله ما أمين - المقطرِ الله ما أمين - فكرُ الله ما زال معتلج الهموم - سرّه المتحدر المتحدر من أبن للرشأ - المتحدر المحيح وشادن بن في -، جاراً المحيح عددُ الصحيح الما الما الله الله الله الله الله الله  | ř.           | جامل<br>الم <sup>ا</sup> الم | - 1                   | 28               | 54 b         |
| 14   14   156 هـ القطر الله الله الله الله الله الله الله الل   |              | 1                            |                       | 12               | 55 b         |
| 25   أيحلو ان لا صبر – فكر المعتلج الهموم – سرّه المتحدر المحدر المتحدر المتحدر المتحدر المتحدر المتحدر على المراد المتحدر المتحدر على المراد المتحدم المتحدم المتحدم عدد المتحدم الم |              |                              |                       | I I              | a            |
| 21   57 a المعتلج الهموم - سرّه المتحدر المتحدر المتحدر عن أين للرشأ - المتحدر عاراً عن أين للرشأ - جاراً عن المتحد عن الصحيح المتحد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد المتحد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد ع   |              | للقطو<br>: م                 | - 1                   | 14               | 56 a         |
| ع من أين للرشأ – المتحدر جاراً وشادن بن بني – جاراً على الواخدك – الصحيح عدد الصحيح عدد الما عاتباً لا – المرء رهن مصائب – رمسه بالسُ الما وما كنت اخشى – بالسُ بالسُ الما وما كنت اخشى – بالسُ عدد الما عدد الما عدد الما عدد الما عدد الما عدد الما عدد الما الما عدد الما عدد الما الما الما الما الما الما الما ال  |              | -                            |                       | 25               | 56 b         |
| ع المراد المحيح الصحيح المحاد المحيح المحيح المحيح المحيح المحيح المحيح المحيح المحيح المحيد |              |                              |                       | 21               | 57 a         |
| ع الم المحيح الصحيح عددُ الله الم الله الله الله الله الله الله   | 4<br>2<br>2  |                              |                       | -                | j            |
| 7583 — Pet. 372<br>عيد – على للفصاحة – عيد 2   54 ع   |              | •                            |                       | 3                | 57 b         |
| 7583 — Pet. 372<br>عيد – على للفصاحة – عيد 2   54 ع   |              | الصحيح                       | الم اواخدك –          |                  | α            |
| 7583 — Pet. 372<br>عيد – على للفصاحة – عيد 2   54 ع   | 4            | جحد                          | · ·                   |                  | Œ            |
| 7583 — Pet. 372<br>عيد – على للفصاحة – عيد 2   54 ع   |              | . رمسه<br>اا <sup>و</sup>    |                       |                  | 1            |
| عيد – على الفصاحة – عيد 2   |              |                              | ا وما كنت اخسى –<br>ا | II               | (1           |
| 2   على للفصاحة – عيد .<br>3   3   مكرت من لحظه – عايله   | 7)9)         | — 1 でに ひ/ <i>る</i><br>い      | 7 1 11 1              | ļ                |              |
| » ( 3 سحرت من عظم –   |              | ميم<br>داراة                 | 1                     | 1                |              |
|   | •            | nung tia                     | ا سكرت من عظه –       | 3                | «            |

## مكتبة الالتوريزدارف

## 6 - Tables de Concordances

Famille A - Famille B - Famille C - Famille D



| نة          |
|-------------|
| générales   |
| gén         |
| ces         |
| 8           |
| Concordance |
| 300         |
| ō           |
| de (        |
|             |
| ables       |
| 9           |
| <u></u>     |
|             |
|             |
|             |

|                 |                        | 7 0 K                      | 5-,52*<br>  ~ .e | <br>Ф      | <u>.</u>       | শ :          | -                  | ; 3-<br>-<br>    |                 |             | Ф                  | <u> </u>      |                |              | ٩            |                          |         | rd               | - P               | - q ·        | ษ            |             |                        |                 | æ                | <u>-</u>          | rs                | સ<br>-       | -                | e:            |                  |
|-----------------|------------------------|----------------------------|------------------|------------|----------------|--------------|--------------------|------------------|-----------------|-------------|--------------------|---------------|----------------|--------------|--------------|--------------------------|---------|------------------|-------------------|--------------|--------------|-------------|------------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------|------------------|---------------|------------------|
|                 |                        | 1                          | 168 b            | 2 5        |                |              |                    | 168 a            | 153 b           |             | 20 b 1             | 22 b 2        |                | 43           | 21           | 64 b                     | t++     | 165 a 48         | 38                | <del>9</del> |              | 31          |                        | 1+5 21          | 147b 33          | 150 b 41          | 51 a 55.          | ÷ S          | 165 a            | 158 h 26      | 169 a            |
|                 | T2                     | 1 b                        | - "              |            |                | -            |                    | 13 a 1           |                 |             | 1 b                |               |                |              |              |                          |         | 13 b             |                   | 8 b          | b            |             |                        |                 |                  |                   |                   |              |                  | -             | <del></del> -    |
|                 | Ta2                    |                            | 9 4 4 9          |            | 27 a           |              | 34 b               | e6 b             | 49 a            |             | ۹ <b>،</b>         | e I I         | 22 b           | 23 b         | 31 b         | 62 а                     | 62 h    | 63 u<br>67 a     | 15 a              | 18 b         | 19 a         | 19 b        | 36 b                   | 37 b            | 39 a             | 43 a              | 43 b              | 27 a         | 63 b             | 54 b          | 68 a             |
|                 | DŞ                     |                            | 71 b             |            | 29 b           |              | 36 b               | 712              | 5.2 b           |             | ر<br>د             | 12 a          | 24 a           | 25 b         | 34.2         | , e 99                   | 99 e    | 67 a<br>71 b     | 16 b              | 20 ಚ         | 20 b         | 21 a        | 39 b                   | 40 b            | 42 a             | 46 a              | 46 b              | 29 b         | 9 L9             | 58 a          | 72 3             |
| O               | D4                     |                            | 67 a             |            | 27 h           |              | 34 b               | ษ 99             | 4 6 p           |             | 7<br>7             | 11 3          | 22 b           | 23 b         |              | 62 b                     | 62 b    | 68<br>66<br>50   | 15 b              | 19 a         | b            | 19 b        | 37 a                   | 38 a            | 39 b             | 43 b              | я                 | 27 b         | 643              | 55 a          | 9 29 P           |
| <b>Р</b> ынг. к | D3                     |                            | 67 b             |            | 27 a           |              | 34 b               | 67 a             | 49 a            |             | 9 1                | 11 3          | 22 b           | 23 b         | 31 b         | 62 b                     | 63 a    | 63 b<br>67 a     | 15 2              | 18 b         | 19 a         | 19 b        | 36 b                   | 37 b            | 39 a             | 43 a              | 43 b              | 27 a         | 1 et a           | 2+ p          | 68 a             |
| Ţ               | D2                     |                            | 61 a             |            | 24 b           |              | 31 a               | 9 o9             | 4+ b            |             | I a                | 10 %          | 20 b           | 21 b         | 28 b         | 26 b                     | ъ       | 57 a<br>60 b     | 14 2              | 17 a         | 9<br>        | 1.7 b       | 33 b                   | 34 a            | 35 b             | 39 a              | 39 b              | 24 b         | 58 n             | 49 b          | 6t b             |
|                 | Dī                     | 1808 - 1                   |                  |            | 26 a           |              | 32 a               | 9 65 c           | d (4,           |             | q I                | q 0;          | 32 A           | . 23 a       | 30 11        | 50 a                     | Š       | 50 b<br>60 a     | - 4               | 18 a         | y            | 19 a        | 34 a                   | 34 D            | 36 a             | 40 %              | 4 ot-             | 25 a         | 51 b             | 52 a          |                  |
|                 | Az                     |                            |                  | <b></b>    | 30 a           |              | b 37 b             | a   67 a         | a 53 a          |             | <u>م</u>           | 12 a          | 24 b           | 26 a         | a 34 b       | 3 55 3                   | 55      | b 56 а<br>а 67 b | 91                | 20 b         | 9            | 21.3        | a 40 a                 | 1 40 b          | b 42 a           | p 46 b            | b 47 a            | 30 8         | b 57 a           | а 58 а        |                  |
| į               | υ<br>                  |                            |                  |            | 79 a           |              | 911                | 209              | 169             |             | 3.3                | 39 b          | 85. 11         | 88 a         | 111          | 175                      | 176     | 210              | 24                |              | 74 3         | 76 a        | 124                    | 125             | 131              | 147               | 148               | 97 a         | 179              | 182           |                  |
|                 | 2me<br>. éd.<br>3 1900 |                            |                  | *********  | <u>۽</u>       |              | ¥ .                |                  | ÷               | <del></del> | <u>.</u>           | <u>}</u>      | 6              | ₹            | 5            |                          |         | 5 5              |                   | ۲,           | ζ.           | 5           | <del>*</del>           | <b>ا</b>        |                  | -                 |                   | ř            |                  | į             |                  |
|                 | 1r<br>éd.<br>1873      |                            |                  |            | ÷              |              | <b>}</b>           | 7                | =               |             |                    | 1             | <u>ک</u>       | ÷            | ;<br>        |                          |         | <u> </u>         | . t               | تر           | ;<br>-       | <u>ځ</u>    | *<br>                  |                 | <b>*</b>         | <i>}</i>          | <i>}</i>          | ÷            | 17.              | Ë             |                  |
| CLE C           | <u>H</u>               |                            |                  | Ф          | <b></b>        |              |                    |                  | ч               |             |                    | _             | q II           | r or         |              | - · <del>-</del>         |         | II a             |                   | Ita          |              |             |                        |                 | 9 a              |                   |                   | 12 3         |                  |               | #<br>11          |
| FAMILLE         | ~                      |                            |                  | 1 b        | . y            |              |                    |                  | ı b             |             |                    | 2 2           | 10 3           | . 6<br>8     |              |                          | *****   | q 6              | 4                 | 10 Ъ         | y            |             |                        | q \$            | 6 9<br>-         | \<br>\~           | 6 23              | 10 b         |                  |               | d 6              |
|                 | A 2                    |                            | ~<br>~           | ¥          |                |              |                    | ะ ∨              |                 |             | e 9                | ี ว ข         | ت<br>1⁄-       | 8 9          | 5 b          | 6                        | е 9     | 9 a              | 137 a             | e 9          | 9 p          | ਬ           |                        | 5 a             | 7 31             | 8                 | ы                 | 5 a          | r 2              | 5 a           | 7.2              |
|                 | TI                     |                            | 21 b             |            |                |              |                    |                  | 2 I S           |             | _                  |               |                |              |              |                          |         |                  | 23 2              |              |              |             |                        |                 | 23 a             |                   |                   |              |                  |               | •                |
| lle B           | S                      | <b>2</b> b                 |                  | 3 3        | ਝ              |              | 3 3                | 2 b              | 3 23            |             | 2 b                | 3.5           |                | S<br>S       |              | 8 P                      |         | Ф                | 64 b              |              | S 28         | 2 p         |                        | 3 p             | 6 а              | 7 a               | 7 b               |              |                  | 3 p           |                  |
| Famur           | 0                      |                            | 159 b            | 160 a      | ષ<br>          |              | 160 a              | 159 b            | 160 b           |             | 163 3              | 191           | 165 2          | 168 b        | 162 b        | 169 u                    | 163 #   | 169 a            | 170 a             | 162 a        | 163 b        | 164 a       | 165 a                  | 160 b           | 165 b            | 9 291             | ý                 | 160 b        | 164 h            | 160 b         | q +91            |
|                 | A3                     |                            |                  | C1         | ಕ              |              | 6                  | 4 I              | त्य<br>         |             | <br>9<br>          | 2 b           | 4 L            | d oi         | م ک          | IIa                      | 6 3     | 11.2             | 4 b               | . 4<br>. "   | 9            | 7 a         | 7 b                    | 2 p             | ง<br>            | 9 b               | 8                 | ر<br>ر       | 7 3              | 61<br>-C1     | ્ 7              |
| ļ               | A                      |                            | 1 P              | 71         | ਚ<br>          |              | ا<br>2             | <b>д</b> н       | 77              |             | - S                | 3 11          | 7 b            | II b         | 4 b          | d II                     | 2 3     | 12 %             | 12 b              | 4            | 9            | 9<br>9      | 7 b                    | 2 b             | ್ಲ<br>ಜ          | IOa               | <b>5</b>          | <br>.u<br>.e | 7 a              | 2 b           | 7 &              |
|                 | B3                     | 1392                       |                  |            |                |              | **                 |                  |                 |             | 139 a              | ਬ             | 140 a          | ×            | E            |                          |         | 145 b            | 140 b             |              |              | q 1†1       | 142 a                  | *               | ઝ                | 143 b             |                   |              |                  |               | 144 3            |
| FAMILLE A       | Ţa                     | (1<br>(2                   | 2 1              | 2 b        | ¥              | ਬ            | 3.3                | y                | <b>2</b> b      |             | ر<br>س             | 3 0           | ~              | ಆ            | 2 p          | 63                       | ಆ       | 9                | 9                 | 8            | 8 0-         | 9 p         | 10 a                   | 9               | Io b             | 12 b              | 13 a              | 13 b         | 8                | 1 4 B         | ъ.               |
| FAM             | B <sub>2</sub>         | l b                        | 1 p              | 71         | y              | ੪            | <b>7</b> p         | ਝ                | 6               |             | 2 b                | •             | 4              | ਖ            | 4 p          | 8                        | 8       | ~<br>~           | ਖ                 | 4 9          | ೪            |             | 2 p                    | 6               | %<br>%           | 9 b               | 5                 | 10 a         | ⊌ .              | ъ<br>—        | 10 b             |
|                 | Bi                     | 4<br>                      | q 1              | - 2        | ,<br>\         | 7<br>2 b     | A                  | ڻ<br>ت           | 8               |             | 3.3                | 8             | 4 4 8          | 4 b          | ,<br>5 a     | ۳.                       | 8       | 9                | 1 5 b             | e 9          | <b>∀</b>     | 8 2         | 4 8 P                  | ਚ<br>           | <u>ه</u>         | i Iob             | 9                 | 4 I          | 8                | 1 I I         | ₩                |
|                 |                        | مقدمة ابن خالويه .<br>را ، | عم عباحًا وان -  | ماحب" 1) - | كان قضيها له – | كأغا تساقط – | ايا سِدُّا عَنِي – | أنها يردع للوت - | أقناعة من بعد - | <u></u>     | آلتُمر ديوان آلمرب | إن عزاء إلا - | ردد ن على بي - | وما أنس لا – | Cate 4 Ltg - | يُقر دنوعي –             | はんでし    | اراني وقومي –    | اما لجميل عندكن - | 10 is 18-0 - | اسيف الحدى – | زماني كله - | ولا تصفن –             | يا عيد ما عدت – | ابيت كاني -      | ندبت لحسن الصبر - | الزعم يا ضخم -    | - من ا       | ولاً ان جعلت -   | أباء فزادته - | لبت رداء الايل – |
|                 | Ordre<br>definitif     | :                          | القباء ا         | الرثاء 1   | 3 41.6         | رأي 4        | ر ناء ر            | غوى 6            | J 8 15          |             | <br> }<br> }<br>   | التهاب و      | [7]);<br>or    | المجب اا     | غارجما 12    | <u>ري</u><br>کرر ).<br>= | 135- 17 |                  | ر<br>اور<br>اور   |              | 81<br>رانخي، | j.          | ئى ابى 02<br>ئى ابى 03 |                 | <u>ध</u><br>्रो. | ٧;<br>);          | الحرا <u>ب</u> 42 | 25 SEE       | النو).<br>النو): | ~             | ٦٠<br>٦٠<br>- %  |

| -                    | •                    |            | F AMI          | <b>Рамиля</b> А |                |         |              | FAM      | FAMILLE B |             |                  | FAMI     | FAMILLE C        |                    |                    |       |       |       | £              | FAMILLE D | <u> </u>         |       |        |          |             |          |
|----------------------|----------------------|------------|----------------|-----------------|----------------|---------|--------------|----------|-----------|-------------|------------------|----------|------------------|--------------------|--------------------|-------|-------|-------|----------------|-----------|------------------|-------|--------|----------|-------------|----------|
| rdre                 |                      | Bı         | B <sub>2</sub> | La              | B <sub>3</sub> | Aı      | A3           | 0        | S         | $T_{\rm I}$ | A 2              | ~        |                  | 1re<br>éd.<br>1873 | 2ne<br>ēd.<br>1900 | U     | Ąz    | IQ.   | D <sub>2</sub> | D,        | ď                | 50    | 1 2 2  | T 2      | ٦           | 三        |
| الذنوبا وء           | 1                    | q II       | 10 b           | I.4 a           | 144 a          |         |              |          |           |             |                  | 10 a     | - Q II           | 1                  | 1                  | 123 b | 59 a  | 52 b  | 30 b           |           | 56 11            | 59 a  | 25 b   |          | 159 21      | 1        |
| 30 و<br>ر            | I                    | 5          | ¥<br>          | ن<br>ن          | ಕ              | 2 b     | 2 b          | 160 b    |           |             | 2 3              |          |                  | ÷                  | 0<br>T             | 97 a  | 29 h  | 26 a  | 24 b           | 27 a      | 27, 29           | 29 a  | 27 a j |          |             |          |
| حثابة 16             |                      | 9          | e              | q ti            |                | 4       | j a          | 162 b    |           |             | -5-              | .c.<br>∞ | ų 6              | <br>               | 7                  | 172 b | )4 a  | 49 a  | ;;<br>;        | 53 b      | ) <del>4</del> 2 | 17 b  | 5.3 b  |          | 1 2 2 p   8 | 55 h     |
| 32                   | 1                    | น<br>2 ไ   | E 11           | ઝ               | 1+4 a          | J b     | q <u>/</u> . | 165 a    | Ч S       |             | 7 8              | 3 p      |                  | g-                 | <b>ن</b> ر<br>خ    | 109.1 | 34 a  | 29 a  | 28 a           | 31 2      | 31 a             | 33 a  | 31 11  |          |             |          |
| 33 .                 | ł                    | ئ          | ਤ              | 15 a            | ¥              |         | -a 5         | 162 h    |           |             | 2 b              |          |                  | ř                  | <b>,</b> •         | 108 b | 33 b  | ਝ     | e †9           | r 1.2     | 70 b             | -4 SZ | 71 a   |          | 171 b 2.    | 27 b     |
| ا<br>ا<br>ا<br>ا     |                      | 12 b       | ಶ              | 8               | 144 B          |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                | -         |                  |       |        |          |             | , i d di |
| طالب ﴿ 3             |                      | ¥          | 3              | ੲ               | y              | . 12 b  | 11 b         | 169 h    | n 6       |             | g<br>5           |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          | <b>.</b>    | , =      |
| امضي ا 36            | يا خارب الجيش - ا    | 9          | 4 11           | 15 b            | Э              | 12 8    | <b>ع</b>     | <b>–</b> |           |             | <br>9            |          |                  | , T                | ř                  | 1913  | q 19  | C:    |                | من<br>ح   | %<br>.c          | 62    | - c    |          |             | , .      |
| فأأبوب / 52          |                      | 13 a       | ਝ              | 16 a            | э              |         |              |          | _         |             |                  | 9 h      | E 11             |                    |                    |       |       | :     |                |           |                  |       |        | •        | 12 10       |          |
| 85<br>اريا:          | •                    | y          | ಶ              | 8               | 145 11         | r I I   | 10 3         | 168 8    | 8         |             | 9<br>9           | (G       |                  | •                  |                    | 162 a | 9 05  | .13 b | 12 0           | 1.<br>2.  | . q 44           | 503   | - F    |          |             |          |
| 39 - eg              |                      | 13 b       | 12 2           | 16 b            | 8              |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       | -     |                | :<br>}    |                  |       |        | -        | * 7 (       |          |
| رها <u>)</u><br>زها) |                      | ×          | 12 b           | 17 а            |                | <br>    | ь р          | 163 а    |           |             | ę <sub>1</sub> ; |          |                  | >                  | >                  | 1123  | 33    | 30 p  | 20.2           | 2,5       | 12               | 3.4 b | 32 3   |          |             |          |
| مليب 14              |                      | 143        | ×              | ೪               | 14 <b>5</b> b  |         | . e u        | 163 b    |           |             | ø                | 10 b     | 12 11            |                    |                    |       | `     |       |                |           |                  |       |        |          | ,<br>00     | ۰.       |
| غدبا <u>4</u> 2      | 1                    | ಕ          | 9              | ь               | 146 b          |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                | •         |                  |       |        |          |             |          |
| 43 (1)               |                      | ತ          | 8              | 17 b            | 145 b          |         |              |          |           |             |                  |          | THE TO MAKE WINE | 1.00               |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             |          |
| سُحاب   44           | وعارضيي السيحاب - سَ | 14 b       | 13 a           | 18 b            | 146 1          |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        | <u>.</u> |             | <u> </u> |
|                      |                      | ಶ          | <b>y</b>       | ¥               | a              | ~       | 2 p          | 163 a    |           |             |                  | 10 a     | 1 I b            | >                  | \$                 | 112 a | 35 b  | 30 b  | 298            | ત્ર<br>33 | 32 b             | 34 b  | 33 2   | ****     |             |          |
| 46                   |                      | ))         | ¥              | 5               | ਚ              |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       | ·     |                |           |                  |       |        |          |             |          |
|                      |                      | 15 2       | ਖ              | ಶ               | ਝ              |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             | <u> </u> |
| 84<br>رقاب<br>رواب   | ,                    | b          | 13 b           | 19 а            | ਝ              | 9 p     | _ < 2        | 167 a    | 9         |             | 9.a              |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             |          |
| احبابي   49          |                      | ¥.         | ਬ              | ਖ               | 146 b          | 7 2     | 7 b          | 165 a    |           |             | 7 :1             | 8 p      | 9 b              |                    |                    |       | ·     |       |                |           |                  |       |        |          | 52          | \$ 2 B   |
| احب   ٥٥             | رأبها اللك -         | <b>ల</b> . | 8              | ð               | b              |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                | •         |                  |       |        | •        |             |          |
| (ایت) کا ۲           |                      |            |                |                 |                | ~<br>.> | 5 p          | 162 b    | 3.2       |             | 5 b              | 9 9      | ro b             | ځ                  | Ļ                  | 107 b | 33 a  | 28 b  | 27 b           | 30 %      | 30 b             | 32 b  | 30 a   |          | 31          | 51.8     |
| مذهبي د؟             | فديتك ما الندر -     |            |                |                 |                | ~ p     | 6.3          | 163 а    |           |             | e 9              | 9 2      | 10 а             |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          | 263         | rd.      |
| أحذبا وك             | الإ اغا الدنيا –     |            |                |                 |                | 10 a    | 69 b         | 167 a    | 7 a       |             | 9 u              |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       | -      |          |             | -        |
| -                    | Ĵ                    |            |                |                 |                |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             |          |
| وجنانير 42           | Ī                    | IS b       | 13 b           | 19 b            | 146 b          |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             |          |
| alcl: 25             | 1                    | ⊌          | 8              | ಆ               | 9              | 13 b    | 12 11        | 170 b    | 9 a       | 24 9        | 9 2              | E II     | 12 a             | 7                  | ļ.                 | 108 a | 3.3 b | 29 a  | 27 b           | 30 b      | 30 b             | 32 b  | 30 b   |          | 27          | 27 b     |
| ئوانِ   6            | اخزت في –            | ਖ          | 14 8           | . 29            | ⊌              |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          |             | *        |
|                      | )<br>)               |            |                |                 |                |         |              |          |           |             |                  |          |                  |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       | -      |          | -           | EN:      |
| لوایث   57           | الاليث قومي -        | 16 a       | 14 3           | 20 g            | 147 a          | 14 a    | 12 3         | 171 а    | 9 b       | 24 R        | 9 a              | 11.2     | 12 b             |                    |                    |       |       |       |                |           |                  |       |        |          | 4·15        | ÷        |

|           |                     | 25 b                    |   | 159 b                                 | 17 a                    | и 69 и                                       | d 12   | 7              |   | 169 a   52 a      | d 18 d 981                               |                    |                      |       | 161 b 52 b                             |                   | 2,5<br>8,5<br>8,8 |              | 45 a        | 4 .6 .1.7. |
|-----------|---------------------|-------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------|--|--|----------------|---|-------------------|--|--------------------|----------------------|-------|--|-------------------|-------------------|--------------|-------------|------------|
|           | 2 T2                | 4 8 b                   |   | 4 4                                   | ÷                       |  |  |                |   |                   |  |                    | ж<br>∞               |       |  |                   |                   |              |             |            |
|           | Taz                 | a 18                    |   | b 56.1<br>a 27.1                      | b 7 b                   | ь 68 а                                       | 77   | 20 2           | : :: · · ·                              | 6 6<br>6 7<br>6 7 | 57                                       | 30 h               | 18                   |       | 58 h                                   | 59 a              | 23 a              | 23 b         | 24 p        | ,          |
|           | D5                  | b 20                    |   | b 59 l                                | ∞                       | 5 72 F                                       | 26   | 31 b           | 28                                      | 72 b              | (9)                                      | 33                 | 19                   |       | 62 a                                   | <b>8</b>          | 25 a              | 25 b         | 26 b        | - 77       |
| е Б       | D4                  | ∞,                      |   | h 56 l                                | ±<br>∞                  | 67   |  | 20 a<br>54 b   | : ::::::::::::::::::::::::::::::::::::: |                   | 56                                       | 7                  | 81                   |       | 59 8                                   | 59 b              | 23 b              | ਬ            | 25 4        | 7,7        |
| Famille   | D3                  | 13                      |   | 56                                    |                         | 68 a   | 24   | 20 a           |   |                   | 27                                       | 30 b               | . 81                 |       | 59 8                                   | 59 a              | 23 b              | ¥<br>        | 24 b        | 7.7        |
|           | D .                 | 17 a                    |   | 51 a<br>25 a                          | - 7 a                   | q 19   |  | 18 a<br>49 b   | 50 %                                    |                   |  | 28                 |                      |       | 53 a                                   | 53 b              | 21 a              | A            | 22 5        | 7 7,       |
|           | 10                  | 18 2                    |   | 53 a<br>1 26 b                        | 7 b                     |  |  | 19 b           | 52 b                                    | 31 3              |  | <br>10<br>8        |                      |       | 55 a                                   | 55 b              | 22 h              | 8            | 23 b        |            |
|           | Az                  | 20 b                    |   | a 59 b                                |                         |  |  | 21 b<br>57 b   |   | 36 b              | . 3                                      | 4.7<br>4.7         | 20                   |       | 62 а                                   | 6 <b>2</b> b      | 25 b              | ೪            | 27 a        | , (        |
|           | U                   | 73 b                    | ***************************************                 | 185 2                                 | 28 #                    |  |  | 77 b<br>181 a  | 183 a                                   | 113 b             | 185 b                                    | r 601              |                      |       | 192 b                                  | 194 b             | 87 a              | 87 b         | 91 а        | 1          |
|           | 2les<br>cd.<br>1900 | ئر (                    |   | <u> </u>                              | <u></u>                 |  | 6  | • •            | Ē                                       | ÷                 | Ę  | نر<br>خ<br>خ       | <u>-ر</u><br>نر      |       | ŗ                                      | 4                 | >                 | 4            | F           | ,          |
|           | 16d.<br>1873        | 5                       |   | Ľ F                                   | <u> </u>                |  | i.   | <u>ئ</u> دُ    |   | <u></u>           | ţ  | ř                  | <b>,</b>             |       | Ę                                      | <u>.</u>          | -                 | 6            | بر<br>0     | ,          |
| LE C      | Ľ                   | 12 b                    | ф<br>С  | 12 b<br>13 a                          | 13 a                    |  | 15 a   | <b>y</b>       | ب<br>ح                                  |                   | 15 a<br>14 b                             | 14 D               |                      | 14 b  | 21 a                                   |                   |                   |              |             | _          |
| FAMILLE   |                     | 11 a                    | Q II  | II a<br>II b                          | II b                    |  | 13 a   | ⊌              | <u>۔۔۔۔۔۔</u><br>ک                      |                   | 25 de 1                                  | ٥ رو               |                      | 13 a  | I8 a 2                                 | q 61              |                   | 20 b         | 20 a        |            |
|           | A2                  | 9 a                     | <u>Б</u>  | 9 b                                   | 9 b                     | <b>y</b>                                     | 10 a   | 3 <del>8</del> | 10 2                                    | 8                 |  | 10 a               |                      |       | 2 p                                    | 8 6.              | ee                |              | 4           |            |
|           | Tı                  | #<br>#                  | 2 t p   | 24 b                                  | 25 a<br>26 a            | 26 b   | 27 a 1   |                | 26 a 1                                  | ٩                 | ਝ  | 26 b 10            | 7 a                  |       | es .                                   | ъ                 | 11                |              | 2           | 11         |
| Е В       | S                   | 9 6                     | 9 6   | d 6                                   | 10 a                    | - q 11                                       | 1 b  |                | 2<br>2<br>11                            |                   | q 1                                      | P                  | 2 a 27               |       | г .                                    |                   | et<br>O           |              |             | cg<br>Cg   |
| Гамиле    | 0                   | 171 a                   | 171 a   | 171 a<br>«                            | 171 b                   | 173 b  | 73b 1  | 17.4 a         | <br>%                                   | ·                 | -<br>ੲ                                   | 173 b 11           | 174 a 12             |       |  | <del>د</del><br>د | 79 a   16         |              | ત્ત         | 9a 16      |
|           | . 13                | 12.3                    | 2 2   | رن<br>د<br>د                          | 12 b 1                  | 1.4 b.1                                      | 14 b   17  | ; ;            | I4 a   17                               |                   | 8  | 14 a               | 74 b 17              |       | - R .                                  |                   | 19 b   17         |              |             | 19 b   179 |
|           | AI                  | n + n                   | 4<br>4<br>6   | 14 a                                  |                         | 166  | 17 a   1   | 17 a           | 16 a   1                                | 16 b              |  | 'I 991             | 17 a r4              |       | 1 q L                                  | જ                 | ત્ત .             | ب م          |             | 22 D   19  |
| 1         | В3                  | 147 a                   | 147 a   | 147 a                                 |                         | 148b  <br>149a                               | 8 B  |                |   | 149 b             | 149 a                                    |                    |                      |       |  |                   |                   |              |             |            |
| F         | Та                  | 20 a _ I                | 20 a 1. 20 b c 1. 4 c 1. 21 a 21 a                      | 21 b                                  |                         | 23 a 14                                      | 23 b   |                | <b>8</b> 8                              |                   | 24 b   14                                |                    |                      |       |  |                   |                   | ъ,<br>—      |             | 150 a      |
| FAMILLE A | B2 .                | 1 t s                   | 14 b 20 % % % % % % % % % % % % % % % % % %             |                                       |                         | 16 b   23                                    |  |                |   |                   |  |                    |                      |       |  |                   |                   | 25.0         |             | <b>⊌</b>   |
| -         | H H                 | 16 a   L                | 16 a 1. 16 b 1. 17 a 1.                                 |                                       |                         | 18 b   16                                    |  | r /1 z         |   | ب<br>ا            | 9 8                                      | H                  |                      |       | -                                      | ې<br>د<br>        |                   | e e          | , ,<br>a o, |            |
| 1_        |                     | 16 مو إلا ان -<br>( ج ) | احسن من قه<br>ابا النصور -<br>قدك رأجها -<br>شعرات في - | حارية كعلا، -<br>قامت الى -<br>( ٣)   | قارب ذیك<br>أسلحاني على |  | <ul> <li>a عاونا جوشناً −</li> <li>a عجبت وقد −</li> </ul> |                | » انتص بد دره ا<br>» آنسم اذ شم ا       | دا 19   عدني عن – | »   وقد اروح قربر -<br>»   انا من دونه - | » الا المنغ سراة - | اقبك كالبدر          | ( c ) | 20 ما اوميك بالحزن –<br>1 ما 12 ماليان |                   | , Cell (20)       | מל אני ייי - | ٠ ا         |            |
|           | Order definitif     | حارث کر                 | 28 8 12 12<br>3 4 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | الدراحي و6<br>ملاحي و53 | <u>,                                    </u> | <u> </u>   | الصحيح         | الَّيْ الْمِنْ                          | ر ای              | بِرُ' بِح<br>نَحُ بِهِ                   |                    | <u>ئِرْ ج</u> َ<br>1 | Š     | Cast.                                  | 2.109             | 10 1              | ا، آرَّ<br>ا | 17.47       | ī,         |

## Tables de Concordances générales

| [         |                        | :                  | 25 b          | 4 £ ‡           | 26 b        | , q                      | ) ·,                    |                | ed<br>C         |               |           | -               | # ÷                | WEST 1444 |             |             |                     | 51 a     |                 |          |              |             | itat          | <del></del>      |               |             |                | 268                 | 42 b      | <del> </del> | Taylor.    | - 1<br>- 1 | - No. of the Control |
|-----------|------------------------|--------------------|---------------|-----------------|-------------|--------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|---------------|-----------|-----------------|--------------------|-----------|-------------|-------------|---------------------|----------|-----------------|----------|--------------|-------------|---------------|------------------|---------------|-------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|------------|------------|---|
|           |                        | ,                  | 165 b         |                 |             | 150 2                    |                         | . 6793         |                 |               | (9) P     |                 | 16.91              |           |             |             | 158 b               |          |                 | 169 b    |              |             |               |                  |               | -           |                | ~ ~                 | l         |              | 164.9      |            | <br>}   |
|           | 2                      | -                  |               | 93<br>93        |             |                          |                         |                |                 |               |           |                 |                    |           |             |             |                     |          |                 |          |              |             | -             |                  |               |             |                |                     |           |              |            |            |   |
|           | Ţ.                     |                    | 63 a          | 183             | 13 b        | 4 5 t                    | <u>ح</u><br>ع           |                |                 |               |           |                 | 6.53               | 20 D      | 33 u        | 32 b        | 54 b                | 30 b     |                 | 68 b     |              |             |               |                  |               | 22 a        |                |                     | # 0       | 20           | 6 r b      |            |   |
|           | D;                     |                    | 9 L9          | q 61            | 13 b        | 4) p                     | رن<br>در                |                |                 | is (-)        | 73 a      | 35 a            | 72 b               |           | 35 b        |             | 58 b                | 32 b     |                 | 72 b     |              |             |               |                  |               | 24 a        |                |                     | : 0       | 30 g         | e \$ 9     |            |   |
| _         | 2                      |                    | q 69          | 1.<br>2.        | 12 b        | 43 a                     | 49 a                    |                |                 | p / 2         |           | 33.             | 67 B               |           |             | 32 0        | 55 a                | 30 b     |                 | 68 a     |              |             |               |                  |               | 22<br>22    |                | ب<br>ب<br>د         | , ,       | <br>N<br>D   | 62.2       | ۱ ،        | :   |
| Рамиле D  | D3                     |                    | 63 50         | 1S a            | 12 b        | 42 b                     | - 4<br>8<br>4<br>8<br>4 | 64 b           |                 |               |           | 3.2             |                    |           |             |             | 54 b                | 30 b     |                 | - es b   |              |             |               |                  |               | 2.<br>2.    |                | Q <b>4</b> S        |           | t            | 62 3       |            |   |
| Ħ,        | D2                     |                    |               | 16 b            | 11 b        | 38 b                     | م<br>‡                  | -0             |                 |               | <br>द ः   | 29 21           | ۔۔۔<br>عہد         |           |             |             |                     | 27 b     |                 | 62.2     |              |             |               |                  | ,             | 20 a        |                | 49 b                |           |              | ત્ર        |            |   |
|           | 10                     |                    |               | 17 b            | 12 3        | 39 b                     | 45 b                    | <br>م          | ···             | :             |           |                 | ·                  |           |             | <br>د       | <br>ਵਰ              | - 2S P   |                 |          |              |             |               |                  |               |             |                | 52 a                | ٦-        |              | 9 p        |            |   |
|           | Az                     |                    |               |                 |             | 46 a                     | 52 b                    | \$7.a          |                 |               |           | e               |                    | : -4      |             |             |                     | 33 b     |                 |          |              |             |               |                  |               | 4           |                | 57 1.               | 31 2 2    |              | 55 a       |            |   |
|           | 0                      | <u>'</u>           |               | 72 ii           | <br>€ }÷    | ų <b>†</b> ; ,           | 168 a                   | 180 a          | 96 b            |               | <br>4     | :               | 100 2              |           | 1           |             |                     | 108 2    |                 |          |              |             |               |                  | - 6           |             |                | 181 5               | 99 b      |              | 17.4 b   5 |            | 1811  |
|           | 2 c l.<br>7 l.<br>1903 |                    |               |                 | ĩ           | -:                       | <u>&gt;</u>             | - Y Y          | 0               |               |           |                 | <u>``</u>          |           |             |             |                     | Ŀ        |                 |          |              |             |               |                  |               |             |                | -                   |           |              | <br>       |            | ٠.  |
|           | led.<br>6d.<br>1873    | ÷                  |               | <br>نر          | <u>}</u>    | °,                       | •                       | 6 7 2          | e 0             |               | <br>\$    |                 | Ļ                  | <b>ś</b>  | , ı         |             |                     | <u>خ</u> |                 |          |              |             |               |                  | ٠,            | <br>:       |                | :                   | <u>}</u>  |              |            |            | 5   |
|           | <br>                   | <u> </u>           |               |                 |             |                          |                         |                |                 |               |           |                 |                    |           |             |             |                     |          |                 |          |              |             |               |                  | 64            |             |                |                     |           |              |            |            |   |
| FAMILIE C | 124                    | 1 :                |               |                 |             | Z1 q                     | 0 I 9                   | ನಕ             | -Q              |               | b   16    |                 | 1 I7               |           |             |             |                     | ಣೆ       |                 | :        |              |             |               |                  | a 16          |             | a              | р<br>Р              | <u>م</u>  |              |            | त्र        |   |
| FA        |                        | ž                  |               |                 | 1/1         |                          | 91                      | 61             | 92              |               | T T       |                 |                    |           |             |             |                     | 20       | <u>~</u>        |          | 10           |             |               |                  | 14            |             | 19             | 20 ]                | 161       |              |            | 20.9       | Participation of the Control of the |
|           | A2                     | 1                  |               | 3               | ro a        | в<br>11                  | 8                       |                | 11 3            | 4 I.1         | 6         | 9               | IO 2               | 8         | . 1.        |             |                     | ਓ        | ر.<br>م         |          |              |             |               |                  | 11 a          |             |                | 7. 23               | IO a      |              | и и        | 9 b        | 8   |
|           | Ţ                      | 800                |               |                 |             |                          | 3.7 b                   |                |                 |               | 28 b      | 27 h            |                    |           | 37 b        |             |                     |          | 90              |          |              |             |               |                  |               |             | _              | 27 b                |           |              |            |            |   |
| LE B      | s                      | 1.5 b              |               | ĵ,              | -1          | 15.8                     | 12 a                    |                | 16 a            | ij            | 12 p      | 12 ລ            | 13 b               | 14.2      | . 2         |             |                     | 130      | 12 b            |          |              |             |               |                  |               |             |                | 12 а                |           |              | 16 a       | 13 a       | 13 b  |
| FAMILLE   | 0                      | 27.1               | 4 5 1         | . // .          | 0 6/1       | 178 a                    | 17.4 a                  |                | 179 a           | 179 h         | 175 ม     | 174 11          | 176 a              | 176 b     | 17.13       | 177         | ;;                  | ತ        | 174 b           | 178 a    |              |             |               |                  | 178 a         |             |                | 17+ a               | 176 A     |              | r 621      | 175 b      | 176 a   |
|           | A3                     | 1× 2               | , «           |                 | г .<br>7    | 4 S <sub>1</sub>         | ı ∑ı                    |                | , q 61          | ਝ             | 15 b      | 1.4 b           | 16 b               | 17 a      | ις.<br>Ι    | 5           | . y                 | 5        | 9 S I           | 's b     |              |             |               |                  | 18 b          |             |                | 15 a                | q 91      |              | d 61       | 16 a       | 16 b  |
|           | A <sub>1</sub>         | 18 b               | , 4           | - ·             | 7<br>7<br>7 | 22 n                     | رز<br>در از             |                | 23 a            | y             | 18 h      | 17 a            | 19 h               | 20 a      | 17 b        | , 0         | , ,                 | <b>=</b> | 18 2            | 22 8     |              |             |               |                  | 21 b          |             |                | 17 b                | 19 b      |              | 23 а       | 19 a       | 19 p  |
|           | B 3                    | 150 a              | 150 b         |                 | -           | 9051                     |                         |                |                 | 151 a         | .   q 151 | ≥               | r 5 2 a            |           | 151 a       |             |                     | 1 VI     |                 |          |              |             |               | 1 52 b           |               |             |                |                     | 50 a      | 152 b        | 8          |            |   |
| ~         | T.                     | 26 b 1             | 6             |                 |             |                          | 30.                     | ر<br>ا         | y               | 31 a          | 31 b 1    | 32 11           | 8                  | 32 h      | 33 a 1 c    |             | ¥                   |          |                 | <b>y</b> | ×            | <b>9</b>    | 3+ a          | -<br>8           |               |             | 9              |                     | <u> </u>  | -            |            |            |   |
| Fамиле A  | B <sub>3</sub>         | 18 b 20            | 8             |                 |             |                          |                         | _              | 9               |               | 22 a 3    | 22 b 3.         | 9                  | 23 a 33   | 3           | 9           | 2; b                |          |                 | 9        | 9            | y           | 34 a 3.       | <b>9</b>         | b             | 3,          | 24 b           |                     |           |              |            |            |   |
|           | <br>  B1<br>  E        | 21 a 18            |               | 1. h            |             |                          |                         |                | 2+ b            | <br>8         | 25 a 22   | 25 b 22         | 5                  | 26 a   23 | 8           | 26 b        | - 5                 | · =      |                 |          | 27 a         | <br>        | 3.4           | <u>-</u>         |               | 27 b        |                |                     |           |              |            |            |   |
| ا         | <sup></sup> -          | ••                 | - <u>-</u> -5 |                 |             |                          |                         |                |                 |               |           |                 |                    |           |             |             |                     | 2 :3     | · و_            |          |              |             |               |                  |               |             |                | <u>-5</u> ,         |           | نعر          | <u> </u>   | <u>.</u>   | <u>-3</u> ;   |
|           |                        | يا معجبًا بنجومه – | 13            | (2° (1) Urest - | )<br>-<br>- | بن جاهد الحساد -<br>الله | اب معدون -              | عطف على ممرو - | ولقد علمت وما - | l-) l 파격 한번 - | ゴンプラー     | الاحبذا الوجه - | دعو ناك والعجران - | - نخير ب  | ليس جودًا - | وزيارة من – | ,:(1<br>-(1<br>-(1) | · 12. 1  | يا جاحدًا فرط – | ₹ :1 (E) | حسد الغصون - | نبدی بوجه ا | Yylc lacl€E — | جالوا الالتفاء – | يا طول شوقي - | باً ورعياً. | فدیت من اصبح – | ايا عاتبا لا احمل – | ک<br>قرم: | قر حلّ فِ    | اهدى اليّ  | 리 얼 시 –    | نبوة الادلال –  |
|           |                        | ا<br>پور           |               | - 3             | <br>        | 1                        | ر<br>ا<br>ا             | ا<br>ص<br>يغر  | ا<br>و ا        | -             | Ì         | ١<br>٧.         | يعزي               | ı         | ſ           | I           | 1                   | 777      | ا<br>- ط        | χ.       | ر.<br>ا      | i           | বা<br>        | ١                | ••n);         | 1           | الخ            | 五:<br>-             | -         | I            | ł          | ľ          | l   |
|           |                        | 三                  |               | Ξ.              |             |                          | _                       |                | 64              |               | اتر       |                 |                    |           |             |             |                     |          |                 |          |              | 1           | \ 7'          |                  |               | =           | -              |                     |           |              | u          | _          |   |
| -         |                        |                    |               |                 |             |                          |                         |                |                 |               | الوادي    | <u>,</u> =,     |                    |           |             |             |                     |          | الماحد          |          |              |             |               |                  |               |             |                |                     |           |              | 4, ;       |            | -   |
|           | dre                    | 85                 | 98            | 87              | 000         | 8 8                      | 6                       | 3              | 91              | 92            | 93        | 46              | 95                 | 96        | 26          | 98          | 99                  | 001      | 101             | 102      | 103          | 104         | 105           | 901              | 107           | 108         | 109            | 110                 | 111       | 112          | 113        | 114        | 115   |

| 1        | i              |                      |                       |                      |                |          |              |                  |   | ···                |                |                 |                  |  |   |                    |                  |                    |              |                |                    |                 |                    |                  |              |   |              |                 |                |               |             |                    |
|----------|----------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------|----------|--------------|------------------|---|--------------------|----------------|-----------------|------------------|--|---|--------------------|------------------|--------------------|--------------|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------|---|--------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|--------------------|
|          | -              | 3,                   |                       |                      | 4.<br>4.       | ਝ        | <b>⊌</b><br> |                  |   |                    | 49             |                 |                  |  |   |                    | ,<br>+           | <br>               | 4<br>98<br>- | ,              | 3<br>7             |                 | , ,                |                  |              | त्य   |              |                 |                | ກ<br>ກ        |             | 38 b               |
| !        | <u></u>        |                      |                       |                      | υII            |          |              |                  |   |                    |                | 152 b           |                  |  |   | . TC               |                  |                    |              | 167 h          |                    | 1,603           |                    | -                |              | , 00 %                                      | r 0/1        |                 |                | 150 0         | 104 a       |                    |
|          | 1.3            |                      |                       | ·                    | et<br>74       |          |              |                  | re<br>C)                                |                    |                |                 |                  | -  |   | 9                  |                  |                    |              | .2             |                    |                 |                    |                  |              |   |              |                 |                |               |             |                    |
| !        | Taz            |                      |                       |                      | ر<br>ا<br>ا    |          |              |                  | 4                                       |                    |                | c               |                  | 31 b   | 979 P                                     |                    |                  |                    | t<br>(Î      | . 4 99         |                    |                 |                    | 20.3             |              | , 4, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, | 3 0          |                 |                | , ()<br>61.h  |             | 24 b               |
| •        | D5             |                      |                       |                      | 2<br>Q         |          |              |                  | ದ                                       |                    |                | ) o p           |                  | 34 a   | 4 6 P                                     | 10 3               |                  |                    |              | 70 b           |                    |                 |                    | 3.2 b            |              |   |              |                 |                | 4 %           |             | 26 b               |
| · _      | D.4            |                      |                       |                      | 23             |          |              |                  | ત<br>દ                                  |                    |                | φ<br>κ          |                  | 32 a   | 47 а                                      | 9                  | 20 b             |                    |              | 66 a           |                    |                 |                    | 30 a             |              |   |              | , ,             |                |               |             | 24 p               |
| Единде D | D3             |                      |                       |                      | L1<br>64       |          |              |                  | c.<br>~                                 |                    |                | - 0 <i>(</i> 1) |                  | 31 b   | 46 b                                      | 9 3                | 20 b             | 25.2               |              | l<br>66 b      | 9 S                |                 |                    | 30 2             |              | , ,   |              | عہ :            | , ,            |               |             | 24 b               |
| . ≦<br>; | D <sub>2</sub> |                      |                       |                      | o<br>I         |          | ****         |                  | <br>-                                   |                    |                | <del></del>     |                  | 29 a   | +2 a                                      | 8<br>P             | 18 b             | 22 b               |              | 60 a           | -d                 | ۰               |                    | 27 a             |              | <br>  |              | , 6             | : "            | . (1          |             | 2.2 b              |
|          | Ω              |                      |                       |                      | ut<br>eq       |          |              |                  | 11 7                                    |                    |                | ता<br>प         |                  | 30 a   | 43 b                                      | 9 a                | 20 a             | 24 a               |              | 59 a           | ત્ત                | <u>-</u>        | 1                  | 28 b             | 52 a         |   | 27.3         | :               | 52 p           | - q           |             | 23 b 2             |
|          | Az             |                      | n resonant            |                      | ನ<br>೧         |          |              |                  | च<br>१                                  |                    |                |                 |                  | 35 a   | 30 a                                      | 10 a               | 22 b             | 27 h               |              | q 99           | 59 a               |                 |                    | 33 a             | <del>ر</del> |   | 31.2         |                 | - 9 8 y        | ۔۔            |             | 27 a 2             |
|          | U              |                      |                       |                      | 4<br>a         |          |              |                  | 4<br>4<br>                              | w                  |                |                 |                  | 9 111  | 161 а                                     | 33 a               | ત્ય              | ~                  |              | 208 4          | 184 2              |                 | _                  | ત્ય              | 181 b        |   | 100 a        |                 | 183 2          |               |             | 91 a 2             |
|          | 24.<br>6d.     | Ī                    |                       |                      | \$ <u>.</u>    |          |              |                  | _                                       | -                  |                |                 |                  | <u>.                                    </u> | <br><u>+</u>                              | Ŀ                  |                  | <br><b>;</b>       |              |                | -                  | 2               |                    | <u>}</u>         | - I          |   | <br><b>∻</b> |                 |                |               |             | <u>.</u>           |
| i        | 6.1.<br>187.1  |                      |                       |                      | L              | =        |              |                  |   |                    |                |                 | :                | -<br>-                                       | ٠.  | ÷                  | ر و              | 0                  |              | 5              |                    | Ę               |                    | <u>}</u>         | <u>:</u>     |   | Ļ            |                 | <u>-</u><br>-  | -             | <del></del> |                    |
|          | , <u></u>      | , «c                 |                       |                      | <br>           |          |              |                  |   |                    |                |                 |                  |  |   |                    | -<br>P           | ے۔                 |              |                |                    |                 |                    |                  | _            | <br>ස                                       |              |                 | -<br>-<br>-    | _             |             | <u>م</u>           |
| Рамиле C |                | 2 2                  | р<br>                 |                      | ء<br>پ         |          |              |                  | ,                                       | <del>-</del><br>مَ | ~              |                 | <br>:            |  |   | ب<br>چ             | a 39             | p +1               | b 46         |                | a 48               | ь 50            |                    |                  |              | a 50  |              | 30              |                |               |             | ь<br>5             |
| 3        | ~              | 입                    | 1.8                   |                      |                |          | . 9          | ~                |   |                    | . 66           |                 |                  |  |   | 35                 | - 138            | 29                 | 33           |                | 35                 | 37              |                    |                  |              | 37  |              | 37.             |                |               |             | 3.8                |
|          | A2             |                      |                       |                      |                |          |              | - 5              |   |                    | - d > 1        |                 | 16.3             |  | 14 b                                      | I4 a               | 14 b             | 15 3               | 16 a         | ㅂ              | q 91               | 14 a            | 17 a               | 14 2             | 14 b         | ø   | 1.5 b        | 14 a            | 15 b           | <b>14</b> b   |             | 17 a               |
|          | Tr             |                      |                       |                      |                |          |              |                  |   |                    |                |                 |                  |  |   |                    |                  |                    |              |                |                    |                 |                    |                  |              |   |              |                 |                |               |             |                    |
| Рамиле В | S              |                      |                       | 1                    |                |          |              | .0<br>11         |   |                    |                |                 | 27.3             |  | 23 a                                      | 210                | 23 3             | 24 b               | 28 a         | 28 b           | 37 b               | 21 b            | 28 я               | 21 b             | 23 a         | 22 b  | 30 b         | 21 b            | 25 b           | 22 b          |             | 28 g               |
| FAM      | 0              |                      |                       | 2.081                | ?              |          |              | 18; b            |   |                    | 4 161          |                 | 192 :1           | , 0,   | 187 b                                     | 186 a              | 187 b            | 189 a              | 193 b        | 1943           | 193 а              | 185 b           | 193 b              | 185 b            | 187 a        | £   | 196 a        | 185 b           | d 061          | 187 a         |             | 193 а              |
|          | A3             |                      |                       | . O.                 |                |          |              | 35.4             |   |                    | 3.1 a          |                 | 4 I b            |  | z <u>/</u> z                              | 25 b               | 27 a             | 28 b               | 32 b         | 33 а           | 32 а               | 25 b            | 32 b               | 25 a             | 27 a         | ¥   | 35 a         | 25 h            | 30 a           | 27 a          |             | 32 b               |
|          | Α1             |                      |                       |                      | :              |          |              | 29 h             |   |                    | 36 h           | ,               | 3.7 a            |  | 3.2<br>2.2<br>2.2                         | 30 b               | 32 a             | 33 b               | 38 b         | 39 a           | 38 a               | 30 a            | 38 b               | 30 a             | 32 a         | 31 b  | 41 b         | 30 a            | 35 а           | 31 b          |             | 38 b               |
|          | В3             |                      |                       | 23.3                 |                |          |              |                  |   |                    |                |                 | : 54 11          |  |   | 15.4 b             | 155 a            |                    | 157 a        | <b>u</b>       |                    |                 |                    | 154 a            |              |   | 154 a        |                 |                |               |             | I57 a              |
| #.<br>H  | ľa.            |                      |                       | 35.8                 |                |          |              | 54 b             | •<br>•                                  | <br>ਝ              | - n            | 55 b            | <br>9            |  |   |                    |                  | - 9 8 ¢            | 59 h 15      | q 09           | 8                  | ຮ               | 5                  | 61 a   15        | ₽            | y   |              | 61 b            | <br>8          | Э             | <b>8</b>    | 62 a   15          |
| Гамиле А | B2             |                      |                       | 27 b   3             |                |          |              | 37 a 5           | <b>y</b>                                | 37 h               | ~<br>~         |                 | <b>9</b>         |  | ^<br>==================================== |                    | 39 a   57        |                    | 40 b 55      | 41 a 6c        |                    | 4 I b           |                    | α 61             |              |   |              | r 61            |                |               |             |                    |
|          | B <sub>1</sub> |                      |                       | 28 a 2,              | 33 a . 3       |          |              | 42 b   3         |   | -13 a 37           | <br>ප          | 43 b : 38 a     | <br>*            |  | <br>-3                                    |                    |                  |                    | 46 b 40      |                |                    | 14 A            |                    |                  |              | ж<br>                                       |              |                 | 42 8           |               |             | _                  |
| ı        | [              | · · ·                | اران<br>ا             |                      |                |          |              | ئ<br>ب           | ======================================= | ***                |                |                 |                  |  |   | _ 1                |                  |                    |              |                | 47 b               | ٠<br>-          |                    |                  | ر<br>م       | 48 a  | , J          | ار              | ١٠٠٠           | »<br>آ        | ц 48 b      | ษ<br>              |
|          |                | يِّجا اللائمي لذيذ - | ابي لئنز ا <i>ل</i> - | خيال (               | شمح ابن خالویه | ليل خيال | ې چې او      | 7                | قال لي .ولاي -                          | الا فاصبري –       | مستجبر الهوى - | راقت وراق -     | ·)               | V  | ) ;<br>} :                                | وقوقات في الديار - | ا<br>آ.          | امجاو لمن لا عبر ا | دع العجرات _ | ، جان و        | سبق (لناس -<br>. ۱ | ولي في كل يوم – | ر<br>يا طب<br>يا * | ارا<br>ایک       | 3            | 5   | کئی اد       | والم            | قَر دون حسنه – | وجلنار مشرق - | ران نة      | ان لم تجاف –<br>إن |
|          |                | ٠٠.<br>٠٠.           | 1                     | العل خيال العامرية - | الو!           | :        | فبيدة        | Cal land> 2 ce - | ا<br>ئئ'                                | I                  | ا<br>ئى        | ۱.              | الآن هين عرفيه - | ı  | -   | ا<br>لا بار :      | ديم السبيل الى - | g.<br>5.           | ĺ"           | جنى جان وأنت – | ı                  | ا<br>بى         | ا<br>ا             | سائني على كلاث – | ٠ <u>١</u>   | ويوم جلافيه الريبع -                        | ا.<br>ا      | معشر (ناس هل لي | - 4            | ا<br>ع        | يئ          | ĺ                  |
|          |                | = 4                  |                       |                      |                | u        |              |                  |   | -3                 |                |                 |                  |  | . =                                       |                    |                  |                    |              |                | :                  | <u> </u>        |                    |                  |              | _   | •            | 1               | ,              | 47 .          | _ \         | h                  |
|          | ÷              |                      | المربدي               | - <sup>4</sup>       | :              |          |              | الحري            |   | م<br>ماير ،        | .ؤ<br>ب        |                 | ٠,٠<br>جدر       |  |   |                    |                  |                    |              | ر<br>ن         |                    |                 |                    |                  |              |   | ٠, -         |                 |                |               |             | ٠ <u>٠</u>         |
|          | Ordre          | 911                  | 117                   | 118                  |                | .811     |              | 119              | 120                                     | 121                | 122            | 123             | 12               | 123  | 136                                       | 2 !                | 221              | 120                | 129          | 130            | 151                | 132             | 133                | ž ;              | ? ?          | 5 5   | 137          | ž.              | 139            | 유 :           | 1 1         | 7                  |

| o.           |
|--------------|
| gènéra       |
| Concordances |
| ф            |
| Tables       |

| FAMILIE A |             | FAMILLE B         |              | FAMILLE G   | E C        |                   |                     |                                       |        |          | Familia D          |           |  |           |        |                   |
|-----------|-------------|-------------------|--------------|-------------|------------|-------------------|---------------------|---------------------------------------|--------|----------|--------------------|-----------|--|-----------|--------|-------------------|
| Вз        | A1 A        | N3 O S            | Tr A2        | æ           | <br>       | in<br>éd.<br>1873 | 2°°°<br>éd.<br>1900 | C Az                                  | I G    |          | ď                  | ā         | ă  | 1.5.      |        |                   |
| I 54 a    | 34 b   29   | 3 189 b 25 a      | 1 S a        | т.<br>В     | 43 b       | -                 | 16 31               | b 29                                  | a 25 b | 24 3     | 26.3               |           | -  | -         | 7      | E   &             |
|           |             | n 194 <b>a</b> 28 | 16 9         | ed          | 52 a       | <u>-</u><br>بر    | 12A : 20S           | 99   q                                | а 58 Ъ | 1 9 b    | 65 b               | 65 a (    | 9 4 69                                       | 6. b 1.2  | 2<br>7 | }<br>             |
| 158 л     | 35 b 30     | 1 190 b 25 b      | Isb          | 36 b        | 50 a       | 3                 |                     |                                       |        |          |                    | ·         |  | )         | 2      | ·<br>             |
|           | 37 b   3 t  | b 192 b 27 a      |              |             | 48 a       |                   | λι 118<br>118       | 28 28                                 | 22 0 P | ) I C    | e                  | ж         |  | 2 a .     |        | 28 b              |
|           |             | a 25              | 15 b         | ء.          | 48 b       | _ <u>-</u>        |                     | 65 d                                  |        |          |                    |           |  |           |        |                   |
| _         | 31 b   27   | 187 a 22          | 14 b         |             |            |                   |                     |                                       |        |          |                    | م د       | 39 4 55<br>73 b   69                         |           | (59    | 27 b              |
|           | ત ,         | b 185 b 21        |              |             |            | <u> </u>          | . <b>**</b>         | b   30 b                              | 1 26 b | 25 a     | 27 b               | ~~        |  |           | 0/1    |                   |
|           | 55 a 29     | b 190a 25         | 15 p         | <u> </u>    | 48 b       | ;                 | 96 . 01             | b 29 b                                | 26 3   | 24 b     | 27 a               |           | ಣ  |           |        | 2                 |
|           | ) u ()      | a 190 b 26 a      | ¥            | 38 a 5      | æ          |                   |                     |                                       |        |          |                    |           |  |           |        | ÷                 |
| r.        | - 4 S.      | 4                 |              |             |            | 17.               | 621 4               | 9 bi 57 a                             | q 15   | 58 b     | q †9               | 64 2 6    | 68 a 64                                      |           | 166 a  | 47                |
| 8         |             | 0 193 at 25       | д 9 <b>1</b> | 34 b 4      | 42 p       | - 4-              | 99 YT               | ь уга                                 | 26 h   | 25 b     | 28.2               | 28 b   30 | <br>م  |           |        |                   |
| 15        | u - 30      | D 186 b 22 b      | 14 a         | <del></del> |            | i<br>i            | F. 54               | 91   q                                | 14 b   | 13 b     | 15 a               | 15 b 1    | <u>.                                    </u> | ನ         | -      | ;<br>;<br>;       |
|           | 29 b 25     | 2 185 2 21 3      | 2            | 33 a 4      | 46 a       |                   |                     |                                       |        | 34 3     | 37 a               | 37 b 40   | ಣ  |           | и 9†'I | 24                |
|           |             | a 192 b 27        |              | 22          |            |                   |                     | b 47                                  | 6      | ₩.       | rs .               | 44 8 47   | 7 a 44                                       | <br>ਜ਼    | 151 a  |                   |
| 153 a 4   | 35          | a 196 a 30        |              | 4 ح         |            |                   |                     | 0 40                                  | 34     | . م      | ಚ                  |           | ಡ  | 77        |        | 30 1              |
|           |             |                   |              |             |            | ÷<br>             | 127                 | a 41 a                                | 35 #   | 34 b     | 38 a               | 38 b 41   | 38   |           | 146 b  | 24 b              |
|           |             |                   |              |             |            |                   |                     |                                       |        |          |                    |           |  | ********* |        |                   |
| 27.2      | 41 n 34     | р 195 b 30 и      | 17 a         |             |            |                   |                     |                                       |        |          |                    |           |  |           |        |                   |
|           |             |                   |              | 36 b   50   | 4          |                   |                     | a 56                                  | 20 b   | 57 b   6 | 63 b 6             | 63 b 67   | a 63   | <br>ಚ     | 165 a  |                   |
| 158 a 4   | 4 t b 35 i  | a 196 a 30 a      | 18 b         |             |            | <u> </u>          | 183                 | , %                                   | 52 b   | rd _     | ج ہ                | ę         | b   55                                       |           | 158 b  | Self-term of Perf |
|           | 33 b 28 l   | b 188 b 24 a      |              | 29 2 40     | <u>-</u> - |                   |                     | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | a 25   | 50 0     | ۰ ۵                | ત્ર       | a 55   |           | 159 a  |                   |
| 157.1 40  | a 33        | b 194b 29 a       | 16 b         |             |            |                   |                     | <u>.</u>                              |        | ے «      | 40 U 47<br>69 b 69 | 7 R 50    | и 46<br>Б                                    |           |        |                   |
|           |             |                   |              |             |            | -                 |                     |                                       |        |          |                    | :         | 6<br>  |           | 170 %  |                   |
| 157 b 40  | 3.4         | a 195 a 29 b      | 16 b         |             |            |                   |                     |                                       |        |          |                    |           |  |           |        |                   |
|           | 33          | 1 193 a 27 h      | ㅂ            | 34 b   47   | ٠,         |                   |                     |                                       |        | 62 b 6   | 69 q 69            | 72        | ,<br>,                                       | <br>      | 5      |                   |
| 1001      | 3> 0   30 a | 1 191 a 26 a      | 15 b         | 30 b 42     |            | ;<br>;            | log b               | b 32 a                                | 27 b   | 26 b   2 | ત્ય                |           | 29   | ) fd      |        | 44 b              |

| les      |
|----------|
| néra     |
| œ,       |
| dances   |
| -        |
| Conco    |
| qç       |
| les      |
| <u>[</u> |

|                   | E                  | 27 b   | 28 b   | 48 b                                    | 51 b<br>40 a   | 28 a<br>52 a   | 27 a                                   |   | 4.9.b<br>50.a<br>53.a  |
|-------------------|--------------------|--|--|---|--|--|--|---|--|
|                   | T                  | 160 a<br>164 b<br>164 a  |  | 166 а                                   | 170 b  |  | 165 b                                  | 164 b   | 157 b  |
|                   | T.2                |  |  |   |  |  |  |   | 12 b   |
|                   | Ta2                | 51 a<br>62 a<br>61 b<br>22 a<br>32 b   | 31.2<br>4.1.5<br>4.1.5   | 63 b                                    | 35 b<br>16 b<br>69 b                                     |  | 63 a 20 a                              | 34 b<br>62 a<br>28 a  | 54 a<br>17 a<br>66 a   1   |
|                   | DŞ                 | 60 a<br>66 a<br>65 b<br>23 b<br>35 a   | 33 5   | d 79                                    | 38 a<br>18 a<br>74 a                                     |  |  | 37 b<br>66 a<br>30 a  | 57 b .<br>18 b .<br>70 a   |
| _                 | 1 <sub>0</sub>     | 57 a<br>62 b<br>62 a<br>22 a<br>32 b   | , q16  | 6.4 21                                  | 35 h<br>16 h<br>69 a                                     |  |  | 35 a<br>62 b<br>28 a  | 54 b<br>17 a<br>65 b   |
| Рамиле D          | D3                 | 57 8<br>62 b<br>62 2<br>22 2<br>32 b   | 31.2<br>31.5   |   | 35 b<br>16 b<br>70 a                                     |  | ~ ~,                                   | 34 b<br>62 b  | 54 a<br>17 a<br>66 a   |
| F.                | D2                 | 51 b<br>56 b<br>56 a<br>20 a<br>29 a   | 28 b   |   | 32 a<br>15 a<br>63 a                                     |  | <b>4</b> 9.                            | 31 b<br>56 b (  | 49 a<br>15 b<br>59 b   |
|                   | Ďī                 | 53 a<br>50 a<br>49 b<br>21 b<br>30 b   | 29 b   | \$1 a                                   | 33 a<br>16 a   |  | <b>4</b> 5                             | 32 a<br>49 b<br>20 b  | 16 b<br>16 b<br>59 a   |
|                   | Āz                 | 60 a<br>55 b<br>54 b<br>24 a<br>36 a   | 34 b   | 57 a                                    | 38 b<br>18 a   |  | به به<br>د                             | 38 a<br>55 a<br>30 b  | 54 b<br>18 b<br>66 a   |
|                   | ၁                  | 186 a<br>176 a<br>174 b<br>83 a<br>112 b   | qom  | น 6/1                                   | 119 a<br>59 a  |  | ٠, ٩                                   | 117 b<br>175 a<br>99 b                                      | 173 b<br>60 b<br>207 a   |
|                   | 2e<br>ēd.<br>1900  | 1 1 2 6 5  | <b>5</b> 5   |   | <b>4</b> 5   |  |  | + <u>F</u>  | 1 1 1  |
|                   | 1°<br>éd.<br>1873  | 1117   | ÷  | <u> </u>                                | \$ [   |  | <u>}</u>                               | \$ <u> </u>   | <u> </u>   |
| C C               | î.L.               | 50 a<br>39 a<br>50 b   |  |   |  | 88 h<br>a<br>89 n  | 82 b                                   | 84 a 84 b   | 83 a<br>&<br>84 b  |
| FAMILLE C         | 24                 | 37 a & & 27 b s 37 b s   | 4 o <sub>5</sub>   |   | 70 a 8   | 70 a 8<br>70 b<br>71 a 8   | ಣ                                      | 67 3 0 8 67 3 8   | 65 b 8   |
|                   | A2                 |  | م.   |   |  |  |  |   |  |
|                   | T <sub>1</sub> ,   | 91<br>51<br>41<br>10<br>10   | . დ  | 81                                      | 6  |  | 61 6                                   | 91<br>9   | д<br>19 л<br>19 b  |
| E В               | S                  | 27 b b c 27 c 27 a 27 a 27 a 27 a 27 a 27 a 27   | ਦ<br>ਦ<br>ਦ  |   | ъ в в  |  | 34 b<br>34 b                           | 36 a  | 35 b<br>35 a<br>36 b   |
| Елмиле            | 0                  | 193 a<br>190 b<br>185 b<br>136 b   | 005<br>d 005   |   | 200 a 200 b  |  |  | 203<br>R R 3  | 202 b 3<br>301 b 3<br>203 b 3  |
|                   | A3                 | 32 a 1 25 b 1 26 b 1 31 b 1 1 1  | d 9.   |   | 8 2 2 39 b 2   |  |  | 2 8 8<br>2 8 8  | 41 a 2 4 t b 2 4 t b 2 4 t a a |
|                   | A I                | 38 a 35 b 31 b 31 b 37 b   | 4 91.  | 46 h                                    | 46 h 47 a 3  | and the second s |  | 6 6 4<br>8 8 9 4<br>6 9 4 9 9 4 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 49 a 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 0 a 4 4 4 4 9 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4   |
|                   | B <sub>3</sub>     |  | 20<br>8<br>8<br>9  |   | 120 a  |  | 117 a                                  |   | 118 a<br>«   |
| ¥.                | Ta                 | <br>بر<br>و  | /0 b 1120 a 6 6 7 0 b 7 0 b  | 71 a                                    | « « 1  | 72 a   |  | 73 a<br>73 b  | 74 a I 75 a 75 b I   |
| <b>Бамись</b> в А | B2                 |  |  | 48 a 7                                  | 5 8 8  | 8 a  |  | 20 8 8 8 1  | sob 7<br>51 a 7<br>51 b 7  |
|                   | Bī                 |  | 55 b 43 a 56 a 48 a 56 a 48 a  | 56 a 4 c                                | «<br>56.b  | 57 a<br>&  |  |   |  |
|                   |                    |  | رِ الْعَلَمُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا<br>اللَّهُ اللَّالِيلَالِيلَالِيلَالِيلَالِيلَالِيلَالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل | , i = 2                                 |  |  |  |   | الجار<br>الجار<br>الجار  |
|                   |                    | وشادن من يني –<br>كانما اللام –<br>يا من يلوم –<br>ويلديراها –<br>تواعدنا بآذار –<br>( ز | الجَمْعِ النِّي –<br>الجَمْعُ والمنجماءُ –<br>( س )<br>ما أنس تولتهن –<br>الما أنس أن أن إلن –   | جامق بمسولة –<br>المرم رهن –            | لمن أعانب يا لوي ۶ –<br>وما كنت أخشي –<br>بمحنية النقا – | لولا الغبوق –<br>  | تاهض القوم –<br>(ع)<br>(بن حمضا غدوة – | محلك الجوراد بيل -<br>ولقد أبيت -<br>كيف أرجو -             | ه (بنعة من أحسن -<br>8 ال غرب هذا -<br>9 وو المجد بالرقة -<br>5 00 مي الدار من -   |
|                   |                    | ان<br>این (ز)  |  | , J                                     | را<br>این پوک  |  |  | ا<br>ب ا  | 3 1 1 1  |
|                   |                    | جاراً<br>اعذر<br>رنفر<br>ختار  | سرمز<br>فياعهز<br>البائس<br>عادي   | · • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |  | الغليم الما  | هومي<br>اميدها                         | ار الفريم<br>الفريم<br>الفريم                               | الراعي المام |
|                   | Ordre<br>definitif | 174<br>175<br>176<br>177<br>178  | ر درا ، 180<br>180 - 181<br>المجرز ، 181<br>المراز ، 181   | 183                                     |  | 189  |  |   | 961  |

Tables de Concordances générales

|            |                    | , [             |                          |              | 10,         | 1,590            | 10      |                 |                 |                   | 153 a           |                |               | 1                |     | 601            | 4021   |              |                     | <b>8</b> 991     |                  | - P. C.        | -1-      |           |             | 1/.          | 7.0            | Alle .       |            | 877              | 3                                     |
|------------|--------------------|-----------------|--------------------------|--------------|-------------|------------------|---------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|---------------|------------------|-----|----------------|--------|--------------|---------------------|------------------|------------------|----------------|----------|-----------|-------------|--------------|----------------|--------------|------------|------------------|---------------------------------------|
|            | T <sub>2</sub>     |                 |                          | 00           |             |                  |         |                 |                 |                   | -               |                |               |                  |     |                |        |              |                     |                  |                  |                |          | &<br>4    |             | ·            |                |              |            |                  |                                       |
|            | Taz                |                 |                          | م<br>ح       |             |                  |         |                 | 31 b            |                   | ئ<br>ش<br>ت     |                |               | 33.8             |     |                |        |              |                     | 64.3             |                  |                |          | 18 b      |             | 70 b         |                | 5 7          |            |                  | 62 a                                  |
|            | D;                 |                 |                          | 00           |             |                  |         |                 | 23 0            |                   | 52 a            |                | γ α<br>4 α    | 30 %             |     | 56 b           |        |              |                     | 68 3             |                  |                | -        | 20 3      |             | 73 a         |                | ۲ کا         |            |                  | 66 a                                  |
| Q          | ŧα                 |                 |                          | ~<br>-c      |             | 6,3              |         |                 |                 |                   | t6 4            | t<br>t         | 4 'C          | 69 h             |     | Λ <sub>2</sub> |        |              |                     | 64 b             | 15 2             |                |          | 18 b      |             | 70 h         |                | 2 ,          | 0 1        |                  | 62 b                                  |
| FAMILLE    | 52                 |                 |                          | 100          |             |                  |         |                 |                 |                   | d 84 .          | r<br>t         |               | 70.4             |     | ,<br>,         |        |              |                     | 64 a             |                  |                |          | 18 b      |             | 9 0          | <u>ب</u><br>ا  | 2 ,          |            |                  | 62 b                                  |
| ( <u>-</u> | D2                 |                 | Management of the second |              | \$1 a       |                  |         | · · · ·         |                 |                   | 4<br>+<br>K     | ,<br>,         |               | 9- a<br>63 b     |     | 48             |        |              |                     | 4 8 y            | 13 b             | `              |          | 17 a      |             | 04<br>a      | 6.9            | 4 6          |            |                  | 56 b                                  |
|            | IQ .               |                 | _                        | 1.8          |             |                  |         |                 |                 |                   | ÷<br>4          | 26.3           |               |                  |     | 48 b           |        |              |                     | 51 b             | 14 b             |                |          | 1.8 2     | _           |              |                | 6 91         | 5 6<br>4 4 |                  | 50 <b>a</b>                           |
|            | Az                 |                 |                          | 20 a         | 59          | ,<br>,<br>,<br>, |         |                 | ₹ 1             | ~                 | 23.0            | 7.0 h          | 2 %           | 2                |     | 53 b           |        |              |                     | 87 b             |                  |                |          | 20 a      |             | -            |                | Š            |            |                  | 55 h                                  |
|            | S                  |                 |                          | 7.           | 185 a       |                  |         | 85              | e -             | 1150              | 1670            | 96 1           | 4811          |                  |     | 171 a          |        |              |                     | 180 a            | 54 a             |                |          | 75 а      |             |              |                | ç            |            | 717 g            | 176 a                                 |
|            | 2me<br>éd.<br>1900 |                 |                          | ,,           | Ė           | <u>.</u>         | ·<br>   |                 | ,,<br>5 .       | ₹                 | <u>}</u>        | r              | * *           |                  |     | <u>.</u>       | Ē      |              |                     | <u> </u>         | ì                |                |          | 7         | - the house |              |                |              | ĵ ;        | <u> </u>         | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|            | 1re<br>éd.<br>1873 |                 |                          | ų            | i.          | - 40             |         | ,               | <u>:</u> د      | ξ .               | -               | 0              | ;             |                  |     | =              | Ļ      |              |                     | ,<br>,           | ì                |                |          | Ţ.        |             |              |                | í            | . ;        | -                | بر<br><u>ا</u>                        |
| CE C       | Ľ,                 |                 |                          | 85 a         | 843         | 84 b             | -       |                 | ٥, ١            |                   |                 |                | 85 b          |                  |     | 86 a           | 17900  |              |                     | 87 b             | 9                |                | 87 b     |           | 67.5        |              |                | 47 b         |            |                  |                                       |
| FAMILLE    | ĸ                  | İ               |                          | 67 b         | q 99        | 67 a             |         |                 | <br>4<br>7      |                   |                 |                | 68 a          |                  |     | 68 a           |        |              |                     | 9 e9             | ь                |                | q 69     |           |             | ر<br>د<br>بر |                |              |            |                  |                                       |
|            | A <sub>2</sub>     |                 | q 61                     |              | d 61        | ษ                |         | 20.3            | ;               | ب زو              |                 |                | 20 a          | <b>y</b>         |     | 20 b           | 20 a   |              | 20 b                | 20 a             | ਚ                |                | -        | 20 3      |             |              | 20 b           |              | 20 h       |                  | <del></del>                           |
|            | Ti                 | .               | -                        |              | . #         |                  |         | ~               |                 |                   |                 |                |               |                  |     |                |        |              |                     |                  |                  |                |          |           |             |              |                | ·<br>        |            |                  |                                       |
| Е В        | S.                 |                 | з6 а                     |              | 35 b        | 36 ત્ર           |         | 37 a            |                 | , 1,              |                 |                | 37 a          | 37 b             |     | 38 a           |        |              | 38 a                | 9                | 37 b             |                |          | 38 a      | 20 2        |              | 39 a           |              | 30.3       | - "              | ə                                     |
| FAMILLE B  | 0                  |                 | 203 a                    |              | 202 b       | 203 a            |         | 204 a           | 204 h           | )<br>+ =          | ,               |                | 204 a         | 205 a            |     | 205 b          | ×      |              | 205 b               | 205 a            | ಕ                |                |          | 205 b     | 207.2       |              | 207 a          |              | 2c6 b      |                  | <del></del>                           |
|            | A3                 |                 | d 14                     |              | 41 a        | 41 b             |         | 42 b            |                 |                   |                 |                | 42 b          | . 3 a            |     | 44 a           | 43 น   |              | 43 b                | 43 a             | ਝ                |                |          | 43 b      | 4<br>       |              | 45 a           |              | 4 P        |                  | <del></del>                           |
|            | AI                 |                 | 49 b                     |              | 49 a        | 49 b             |         | 50 b            |                 | 6                 |                 |                | 50 h          | 51 a             |     | 52 a           | y      |              | 52 a                | 51 b             | Þ                |                |          | 52 b      | 4.2.4.h     |              | 53 b           |              | 23 b       | ; ;              | 4                                     |
|            | В3                 | 117 b           |                          | 117b         | nemeron e a |                  |         |                 | 118 b           |                   |                 |                |               | 118 a            |     |                | 118Ъ   | <del>.</del> | 9                   | У                |                  |                |          |           | IIOa        | , y          |                |              | 119 a      |                  |                                       |
| E A        | Ta                 | 76 a            | ಕ                        |              | 16 b        | ਖ਼               |         | q 9/            |                 | 77 b              |                 |                | ঙ             | 78 a             |     | 78 b           | 79 a   | ਖ            | 9 6L                | 9                | ಆ                | 80 a           | ⊌        |           | 80 2        |              | 80 h           | y            | -<br>-     |                  |                                       |
| FAMILLE A  | B2                 | 51 b            | ਝ                        | 52 ล         | 52 b        | 8                |         | 52 b            |                 |                   |                 | 53 a           | ٠<br>پ        | ੪                |     |                | × + ×  | ਖ            | ਝ                   | ಳ                |                  | 54 b           | <b>y</b> |           | 24 p.       |              | ಕ              | 55.8         |            |                  |                                       |
| -          | Bı                 | 60 a            | ¥                        | 9 p          | -           | <br>y            |         | 60 h            | 61 а            | ಕ                 | 61 b            | ₩<br>₩         |               | Э                |     | 62 а           | 62 b   | ೪            | ੪                   | 63 a             | 9                |                | 63 b     |           | 63 b        |              | ٠ <u>-</u>     | ੪            | 64 a       |                  |                                       |
| ,-         |                    | اَترقد خالياً - | أَيَّا قَايِي أَمَّا –   | 1) Want .: - | وما تدرض لي | انظر الى زهر     | <u></u> | ا من بجر شعرك – | ا غيري ينبيره - | 1. 41 1 1 1 - 2 - | ) اوفتيان صدق – | ا ومرتد بطرة – | غلام فوق ما - | الماكنت بالربع - | (ق) |                |        | يا من وهبئ - | مناً عز دمع الدين - | بعض الجفاة إلى - | يا خايل بالنام - |                |          | 14.0 年十   | ا الله قد - |              | يا علامي بل ا  | بالكره مني - | 一寸 ***     | ا<br>قال لی دن – | )<br>)                                |
|            |                    | المجوع          | ٠ <u>ئ</u>               |              | م ا         | الزين            | ,       | , j             | الزافي          | اق<br>بعر         | ا<br>د فره<br>د | الرفارف        | <u>.</u>      | وصافا            |     | , عاشقه        | الرفيق | أطقر         | الفريقر             | • دان            | رفياً            | آستان<br>آستان | الصديت   | ،<br>تأفي | ना<br>न     | الم<br>ابكر  | عدرك:<br>عدرك: | द्रोती       | ٩,<br>ټ    | ار<br>الحري:     | )<br>                                 |
|            | Ordre              | 200             | 201                      | 202          | 203         | 204              |         | 205             | 306             | 207               | 208             | 209            | 210           | 211              |     | 212            | 213    | 214          | 215                 | 216              | 217              | 218            | 612      | 220       | 221         | 222          | 223            | 224          | 225        | 226              |                                       |

|   | générales |
|---|-----------|
|   | ances     |
|   | Concorda  |
| _ | 글         |
|   | ables     |
| _ | =         |

|                  | L                   |              | <u>ئ</u> ــ<br>:  |                 | 1010; 52 a  | -               | 1626              |                    | 166b 4-3    | ,              |           | ec<br>c1                 |              |                |                       |                   | 84            | 171 h 47 b           | . 9              | ž .                  | 7:0 22 4             |                   | 15rb 64.9      | <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> |                 |               | 1 5 1 4 5 1 | -             |              |                | 24.8           |                |
|------------------|---------------------|--------------|-------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------------|--------------------|-------------|----------------|-----------|--------------------------|--------------|----------------|-----------------------|-------------------|---------------|----------------------|------------------|----------------------|----------------------|-------------------|----------------|---|-----------------|---------------|---|---------------|--------------|----------------|----------------|----------------|
|                  | T. 2                |              |                   |                 |             |                 | 9 6               |                    | -           | : .            |           |                          |              |                |                       |                   |               |                      |                  | :<br>:               |                      |                   |                | 77  | :               |               |   |               |              |                |                |                |
|                  | Ta2                 | Ì            | 30.3              |                 |             |                 | e<br>9            | 2.2 h              | 63.21       |                |           |                          |              | <br><u>.</u> . |                       | 315               |               | z 1/                 | ر<br>د و د       |                      | 2 2                  |                   |                | -0  |                 |               |   |               |              |                |                |                |
|                  | Dý                  |              | C1                |                 |             |                 | 02 n              | 2.t b              | 2 69        |                |           |                          | Ĭ.           |                |                       |                   |               | . 57<br>E            | 62.3             |                      | a .c                 |                   | 17.3           | ۹   |                 |               | 4 6 y   | <br>-         |              |                |                |                |
| D                | †a :                |              | 20 b              |                 |             |                 | 60 2              | 23 a               | 65 2        |                |           | 3                        | ,<br>,       |                |                       | ed<br>ni          |               | s 67                 | 4 6 5            |                      | 3 2                  |                   | - 4.1.b        |   |                 |               | 56 2  |               |              |                |                | -              |
| FAMILE           | D3-                 |              | 20 ม              |                 |             | 5               |                   | , 22 b             | 65.3        |                |           |                          |              | ^              |                       | 0.16              |               | 17                   | 59 b             |                      |                      |                   | 44 a           |   |                 |               | ,6 a  |               |              |                | -              |                |
| 1                | D2                  |              | 9 8 J             |                 |             |                 | # ÷ (             | 30 5               | 59 a        |                |           |                          | 3.1 b        |                |                       |                   |               | ::<br>::<br>::<br>:: | #<br>#           |                      |                      |                   | 40 a           |   |                 |               | 513   |               |              |                |                |                |
|                  | DI                  |              | 19 b              |                 |             | 97              | 300               | 22 a               | 5 <u>5</u>  |                |           |                          | 2.2          |                | s 6                   | 50 a              |               |                      | 5                |                      | 30 h                 |                   | 413            |   |                 |               | 23.3  |               |              |                | 11 monants     |                |
| 2<br>2<br>1<br>1 | Az                  |              | 27.3              | 3               |             | ,               | ŝ                 | 5 G                | 65 a        |                |           |                          | 55<br>55     |                |                       | <u> </u>          |               |                      | 62 b             |                      | 3.5 b                |                   | 4 24°          | e6 b  |                 |               | .l 65   | 27 a          |              |                |                | 100            |
| 1                | U                   |              | 79 a              | 193 2           |             | 1969            | 1300              | S; a               | 203 a       | 36 a           |           |                          | 117          | - =            | , .                   | 3                 |               |                      | 195 a            |                      | 112 3                |                   | 150 b          | 208 b   |                 |               | 184   | 91 a          |              |                |                | 7.0,           |
|                  | .gd.<br>6d.<br>1900 |              | -                 | نِ              |             | -               | <u>.</u>          | 5                  | ,<br>,<br>, | Ğ              |           |                          | ¥            | į              | . 5                   | -                 |               |                      | نر               |                      | Ş                    |                   | •              | •   |                 |               | ì   | ÷             |              |                |                |                |
|                  | 1873<br>1873        |              | بر<br>ه           | <u>.</u>        | !<br>-      | -               |                   | e<br>D             | 1           | }-<br>}-       | >         |                          | >            | >              | >                     |                   |               |                      | <u>, 1</u>       |                      | <b>}</b>             |                   | ÷              | ž   |                 |               | ţ   | 'n            | Fr           |                |                |                |
| LE C             | 12.                 |              | 53 4 .            |                 |             | . 6 93          |                   |                    | 65 a        |                | 53 b      |                          |              | 62.3           |                       |                   |               |                      | d 19             | . e 99               |                      | 66 а              | 53 a           | 55 b  |                 | 62 b          | 64 b  |               | 999          | 63 b           |                | 4 2 4          |
| FAMILIE C        | ~                   |              | 39 b              | %<br>2 <u>∵</u> | -           | <br>            |                   |                    | 50 b        |                | d 01.     |                          |              | 47 b           |                       |                   |               | <br>:                | 47 a             | 51 a                 |                      | ر : ۲             | ಣ              | 42 2  | 49 b            | 48 2          | 46 p  |               | 51 b   (     | حـ             |                |                |
| Ì                | Λ2                  |              | 26 a .            | ٠<br>ح          | 26 h        | ·               |                   | . 11 II -          | 3           | 3 b            | . q 9     | ਤ                        | <br>S        |                |                       |                   | <br>          | <br>                 | 70               | - q c                | ·                    | <u>ت</u>          |                | -<br>-<br>- 9                                 | -               | <br>          |   | <br><br>      |              |                |                |                |
|                  | T                   | <u> </u>     |                   |                 |             | , ci            |                   | ¢'                 |             | r)             | 26        |                          |              | r)             | , 61                  |                   | 21            |                      | 26               | 20                   |                      |                   |                | 20  |                 | 21            | 26  | 26            |              | 21             | 26             | 2.             |
| 8.3              | S                   |              | 13 D              | . 4 th          | : n ?       |                 |                   | - a 9 <del>†</del> | 47 a        | 43 a           | 46 a      | 45 a                     | 44 b         | 43 a           | 47 b                  |                   |               |                      | е <del>1</del> т | 39 b                 | <br>ਖ                | <b>v</b>          | 45 b           | 46 a  |                 | 44 8          | 42 b  | 44 b          |              | 46 b           |                |                |
| FAMILIE B        | C                   |              | 12 h              | 213 4 4         |             |                 | ٠                 | <u>c</u>           | 10 h        | 4 11 2         | 215 a 4   | ್ಷ                       | 213 b 4      | 1110 1         | 2172 4                | <del></del>       | 17 b          | •                    | 12 b             | o7 b                 |                      | o7 a              | 14 b           | 15 b  | <del></del>     | 13 b          | 11 а  | 13 b          |              | 16 a           | 2<br>T         | 16 1 17        |
|                  | A3                  |              | 50 a 2            | 50 b 2          | 51 a 2      | -5              |                   | 53 2               | 53 b 2      | 5 q 6t         | 52 a   3  | 71 b 3                   | 5 I il 2     | 19 b 1 2       | <br>ನ                 |                   |               |                      | 50 b   2         | 45 b   2             |                      | t5 2 2            | 52 a 2         | 52 b 2  |                 | 1 a 2         | 19 a 2  | 1 8 2         |              | 53 b 2         | I b 2          | c, h,          |
|                  | 14.                 |              | 39 b              |                 | <br>91 sr   |                 |                   |                    | 63 b        | 5.8 b          | 62 21   3 | 61 b 📑                   | 60 b         | 58 b           | <u>۔</u><br>م         |                   |               |                      | 59 b 5           | 543 4                |                      | ,<br>             | 61 b   5       | 62 b   5                                      |                 | 60 b   5      | 58 a 4  | 60 b   5      |              | 53 b   5       | 61 b 5         | 62 1 6         |
| 1                |                     | <u>'</u>     |                   | <br>\           |             | d 621           |                   |                    | *           | c              |           |                          | 130 a (      |                |                       |                   | 12021         |                      | 129 a            |                      |                      |                   |                |   |                 | 130 a (       |   |               |              | 120 a 6        |                | 6              |
| 7                | Ta B                |              | 80 h   129        | - 63            | <br>د ا     |                 |                   |                    |             | 5 b   129      |           | 98 b                     | 87 a 13      | <b>9</b>       | 87 h                  |                   |               | ੲ                    | 88 b 12          | 89 a                 | ਬ                    | <b>8</b>          | ਢ              | 90 a  | ¥               | α 130         | 90 b  | <b>5</b>      | <br>¥        | 91 a   120     | 9              |                |
| Еамиле А         | B2 T                |              | 44                | S 1 S           | 55 b 81     | 56 a   83       | · · · · · ·       |                    |             | 3 a 85         |           | 59 a   86                | 87           |                | 59 b 87               | —                 |               | 60 11 (              | 88               | 60 b   89            |                      | ь                 | <br>           |   | 8               | <br>*         | % 90  |               | 9            | m 91           |                | ر<br>د         |
|                  | Bı                  |              | 6-1 a 55          | <br>ප           | 64 h 55     | 65 b   56       | - C<br>- Y<br>- Y |                    |             | 67 b   58      |           | 68 b 39                  |              |                |                       | <br>5             |               |                      |                  | 7оа 69               | <br>9                | 70 b              | ا<br>ا         | а 61 а  | 8               | э<br>Э        | 71 b 6  | « 61 b        | ت<br>ت       |                |                | G 62 a         |
| [.               |                     |              |                   |                 |             |                 |                   |                    |             | ****           | <u></u>   |                          |              |                | 11 و6   أفر           |                   |               |                      |                  | _                    |                      |                   |                | a 71 علي                                      |                 |               |   |               |              |                | 12 - جار       |                |
|                  |                     | ر <u>ل</u> ) | يا قرح لم ينديل - | يا عمراش –<br>ي | أي اصطبار - | خبلال ۱۰ رأيت - | \(\frac{1}{2}\)   |                    | 17.         | 三司 方           | فأيام     | ر نيول ي –<br>پريورل ي – | أنسي فداؤك – | قد ضح جيشك –   | أَفَر مَنْ السُّورُ - | وعطاف على الغمرات | الدهر يومان – | ی علی جابر –         | الةنكر فيك       | 人人 · · · · · · · · · | يَّحِلُن يَا أَمَّ - | وبما لي لا اثني – | أأبا المشائر – | سلي عنا سراة -                                | وأنا الذي فضل – | حسرات قوائل – | قائل شادن –   | زلت تسمی ر    | خلة آنالتي – | قل لاحبابنا –  | لحبك من قلبي - | ومغض للمهابة - |
|                  |                     | V            | محسل .            | je,             | بالهامل     | . التوال        |                   | , :                | نقال'       | وجاءر          | 뒤흔        | ن <sup>ر</sup> هال       | الرسول       | えつ             | ءُ<br>اقبلہ           | ان - الطوال       |               | ترول                 | الجهال ﴿         |                      |                      | <b>9</b> 7,       | رجالا          | العواي  | ۔<br>۔          | هواند         | ائڈ <i>ک</i> ی''  | . <del></del> | <u>_</u>     | اللال<br>اللال |                | الصفير         |
| -                | Ordre               |              | . 72E             |                 | J 622       | 0,50<br> ∪      |                   | _                  | ار .<br>ا   | يَ<br><u>ب</u> | <u></u>   | ر' <b>१</b> ٤            | 236          | 237 J          | 3%<br>₹               | 239               | 240           | 24:<br>              |                  | \$.<br>              |                      |                   |                |   |                 |               |   |               |              |                |                | <u>ئ</u>       |

| T                | -                  | 1               |              |              | elen a co | ç           | •<br>      | . 5           | -           | 96            |               | 26                | 48                | -                | _       |             |                |          | 9             |             | #           | Ξ                | 4                   | :            | ÷         | - 0.4-25/286 | 16              | 15             | 35          | Hermon in the | mestalen       |               |
|------------------|--------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------|-------------|------------|---------------|-------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|------------------|---------|-------------|----------------|----------|---------------|-------------|-------------|------------------|---------------------|--------------|-----------|--------------|-----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|---------------|
|                  |                    |                 |              |              | 168 4     |             |            |               |             | 113.9         |               |                   |                   | 165 b            | 150 a   |             |                |          |               | **          |             | 165 b            |                     |              |           |              | 12 b            | 21.3           |             | r 091         |                | 6-10-2-10     |
|                  | T <sub>2</sub>     |                 |              |              | 4         |             |            |               |             |               |               |                   |                   | _                |         |             |                |          |               |             |             |                  |                     |              |           |              | e †             |                |             |               |                |               |
|                  | Ta2                |                 |              | ر<br>د ا     |           |             | 16 15      | 1             |             | .:<br>!:      |               |                   |                   | 63 a             |         |             |                |          |               | 2.4 h       |             | 63 b             |                     | 28 a         | 33 b      |              | 7 b             | - S            | 45 n        | 57 a          | 28 b           |               |
|                  | DŞ                 | -               |              | 13.2         |           |             |            | 101           |             | راه<br>ا      |               |                   |                   | 67 a             |         | `           |                |          |               | 27 a        |             | 67 b             |                     | 30 a         |           | ·-··         | s<br>s          | 9 p            | r 84        | 9 o9          | 31.1           |               |
|                  | i d                | İ               |              | 13 5         | q 99      |             |            |               |             | 355           |               |                   |                   | 63 1             | કે6 સ   |             |                |          | ****          | 25 h        |             | 64 n             |                     | 28.2         | 33.b      |              | 2 - q 2         | 8 p            | 45 b        | 57.8          | 29 a           |               |
| Еамиле D         | ) ;                |                 |              | 13 b         | 6.7 a     |             | . 4        | 1             |             | -5            |               |                   | -                 | 63 b             | 55 b    |             |                |          |               | 2.4 b       |             | e4 a             |                     | . 8 a        | 33 b      |              | 7 b             | 8 թ            | -r ≤+       | 57 a          | 28 b           |               |
| $\mathbf{F}_{N}$ | D2                 |                 |              | 1.2 a        | d 09      | 13.3        |            |               |             | 3.1<br>D      | 32 a          | 33                |                   | 57 b             |         |             |                |          |               | 22 b        |             | 5.7 b            |                     |              | 30 b      |              | 4 9             | 7 b            | 1.14        | 31 b          | 26 a           |               |
|                  | Dı                 |                 |              | 13 21        | 60 a      | 13 0        | 16.11      | 17 n          |             | 35 a          |               | 3.1 a             |                   | 51 a             | 52 b    |             |                |          |               | 5.1 a       |             | 5 l a            |                     | z6 h         | 31 21     |              | 7 b             |                | 42 a        | 53 b          | 27 b           |               |
|                  | ÀZ                 |                 |              | 15 2         |           | 15 1        | 18.1       | 1 6 1         |             | - q o‡        | 39 a          |                   |                   | s6 b             | 29 11   |             |                |          |               | 27 b        |             | 26 b             |                     | 30 b         |           |              | સ<br>ઝ          | 9 b            | q           |               | 31 b           | _             |
|                  | U                  |                 |              | . د ا<br>اوا | 209 b     | S2 3        | <br>       | 6,1 3         |             | 125 0         |               | 123 a             |                   | 2 8/1            | 183 b   |             |                |          |               | 91 b        |             | 179 a            |                     | 99 a         | -01       | ·            | 27 b            | 3 I a          | 155 a       |               | d tor          |               |
|                  | 25<br>6d.<br>1908  |                 |              | ć            |           | -           | Ĭ,         | ž             |             | ď             |               | *                 |                   | ۳<br>-           | 141     |             |                |          |               | ş           |             | <u>}</u>         |                     |              | ÷         |              | <u> </u>        | -              | <u>٠</u>    | 0 1           | ÷              | -             |
|                  | 17"<br>ed.<br>1873 |                 |              | i.           | •         |             | <br>}      | ٠.<br>د       |             | <br>۲<br>۲    |               | <br>              |                   | -<br>-<br>-<br>- |         |             |                |          |               | 0           |             | <b>}</b>         |                     | ÷            | a<br>>    |              | ŗ               | <u> </u>       | :           | . L           | <br>چا         | —             |
|                  | ·                  | 65              |              | -0           |           |             |            | <br>es        |             | 6.0 h         |               |                   | <br>              | ಕ                |         |             |                |          |               |             | rd          | م                | ಡ                   |              |           |              |                 | — -<br>-       |             | <u></u>       |                | -             |
| FAMILLE C        |                    | a 67            |              | b 57         |           | n 58        |            | n 67          |             | 72            | a 5.9         | <br>ನತ            | n (64             | a   65           | b 63    |             |                | b 63     |               |             | 1 66        | 99 q             | a 64                |              | b 6.4     |              |                 | b 73           | -           | b 74          | и 20           |               |
| E                |                    | 52              |              | . 43         |           | ++          | <u>:</u>   | 52            |             | 91.           | 45            | . 53              | 64                | 20               | ∞-      |             |                | <br>     |               |             | 15          | 31               | 49                  |              | 4.9       |              | 52              | 57             |             | 58            |                |               |
|                  | A 2                |                 |              | 136 b        |           | 136 b       | 5          | ೫             |             | 23            | 13            | 55                | 21 b              | . 23 b           | . 2I n  |             |                |          |               | 36 b        | 20 b        | 23 b             | 21 3                | 26 a         | 21 a      |              | 21 b            | <b>ઝ</b>       | 22 a        | 29 մ          |                | 25 b          |
|                  | T.1                |                 |              |              |           |             |            |               |             |               |               |                   |                   |                  |         |             |                |          |               |             | ···         |                  |                     |              |           |              |                 |                |             |               |                |               |
| FAMILLE B        | S                  |                 |              | 39 h         |           | +0 a        | 다<br>구<br> | 3             |             | ت<br>12       | r 14          | ÷ 2 3             | 48 5              | 다<br>다           | 4,7 a   | 47 h        |                |          |               | 44 b        | 39 b        |                  | 46 b                | 43 u         | 46 b      |              | 45 b            | 49 a           |             |               |                | 33 p          |
| Fan              | 0                  |                 |              | 207 b        |           | 208 a       | 309 11     | 3             | Tan Maria   | 210 h         | 209 b         | 210 b             | 218 a             | 211 a            | 216 a   | 217 a       |                |          |               | 213 b       | 207 a       | 211 3            | 215 b               | 211 b        | 216 a     |              | 2.1%            | 218 b          | 220 b       | 225 a         |                | 4-2-          |
|                  | 1,3                |                 |              | + <u>;</u> p |           | 16 a        | e /+       | ×             |             | \$\frac{1}{2} | 47 b          | <del>ي</del><br>م | 55 a              | 49 a             | 53 b    | 54 b        |                |          |               | 51 a        | 45 a        | # <sub>9</sub> a | 53 a                | 49 a         | 53 а      |              | 55 a            | 26 a           | 57 a        | 62 а          | 59 b           | 61 a          |
|                  | A1                 |                 |              | 2+ u         |           | 2+ p        | 55 b       | 26 a          |             | 57.5          | 995           | 57 b              | 65 b              | 58 a             | 63 b    | 9 to 1      |                |          |               | 61 a        | 53 b        | 58 a             | 63 а                | 58 h         | 63 b      |              | 65 b            | е 99           | 68 2        | 73 b          | 70 b           | 72 b          |
|                  | В3                 |                 |              | 120 a        |           |             |            |               | 130 a       |               |               |                   |                   | 130 u            | •       |             |                |          |               |             | 120 a       | 130 a            |                     |              |           |              | 160 a           |                |             | 161 а         |                | 59 b          |
| E A              | Ta                 | 91 b            | ਤ            | ਝ            |           | 93 a        | 9.1 a      | q +6          |             | 95 a :        | 9.5 P         | 8 ½ 6             |                   | 97 b   :         | 5       | 98 a        | ×              | <u>پ</u> | 9             | 98 b        | -           |                  |                     |              |           |              |                 | 9 6 p          | 100 l       |               | 103 b          | 104 a   159 b |
| <b>Е</b> ампле A | B2                 | 62 a            | ·            | ъ            |           | 63 a        | 6.4 a      | <br>y         | 9 t-9       |               | 65 a          | 65 a              | 9                 |                  | 99 p    | 9           | ษ              | 8        | 8             | 67 a        | -           |                  |                     |              |           |              |                 |                | 68 b 1      |               | 70 a 1         | <u>.</u><br>ੲ |
|                  | Bī                 | 72 a            | 72 b         | y            | -         | 73 b        | q +/       | Э             | y           | 75 a          | 75 b          | 9 9 ½             | 77 a              | <b>.</b> ⊎       | ¥       | 12 p        | 9              | 9        | ಕ             | 78 a .      |             |                  |                     |              |           |              | ~               |                | ) q 6½      |               |                | 82 tl         |
| l                |                    |                 |              | ą<br>į       | - 151     |             |            | ا<br>العراب   | المدر       |               |               |                   | " <del>&gt;</del> | <u>.</u>         | هو ان   | 7,3'        | صد و           |          | بأطر          |             | :45         | <u>ن</u><br>نئ   | <br>ان حـاد<br>ارخ. | ، <u>آ</u>   | <u></u>   |              |                 |                |             |               |                |               |
|                  |                    | ا لنجوم الساء - | أرفح الغلب – | ماي جليل –   | [三人子十     | هل تيطفان – | واستندي    | أقول وقد ناحت | المذر ننك - | في رسوم       | ٠٠٠<br>رة - ا | قد عذب الون       | 1/2 at 1.6.7 -    | إذا كان فضلي –   | . هو اي | لين حظي -   | صدود ما يبيد - | 可        | بأطراف الثنفة | لوح بسياه – | غنى النفس - | في الناس إن -    | [ <u>.</u> ]        | أبا سافراً - | حل بالارض | •            | [5] [5] [5]   - | اللوم للماشقين | المرت فلم – | الدين جنوم -  | آشدة ما اراه - | ابتان ام شهرن |
|                  |                    | Ī               | ı            | 1            | •         | •           |            | ij            |             | قل في رسوم -  | ڪار -         | 1                 | •                 | ا                |         |             | 1              | t        | 1             |             |             | 1                | •                   |              | í         | ( کی )       | I               | ĺ              | 1           | ł             | Ĭ.             | C<br>I        |
|                  |                    | -ي.<br>ع        | ا<br>منائ    | ري.<br>خ.    | ا<br>مايل | العتيل      | قاغ        | -ئ<br>راد -   | عدول        | الملكى        | اولاما        | الذئيل            | 鸟、                | فاخل             | ואלט    | ر.<br>جريان | البحل          | قليل     | الماني        | بالثبائل    | m',         | 남                | الاقاويل            | نې           | lil.      |              | X 782.          | ر ناد          | حزاياً      | مقتمة         | تصطلم          | 31 4          |
|                  | Ordre              | 257             | 258          | 259          | 259*      | 260         | 261        | 262           | 263         | +92           | 265           | 366               | 267               |                  | 269     |             | 271            | 272      | 273           | 274         |             |                  | ***                 | 278          | 379       |              |                 |                |             |               |                | 285           |

|           | 正                   | <u> </u>   | 47 b           |         |                  |                  | 24 0       | 27 b           |               |                          |             |              |           |              |                | 31 a              | 30 a    |                 |              |            | , .               | ١.           | 20 a              |           | 54 a         |          |               | 25. a         |       | 9 T P           | 21 a   |
|-----------|---------------------|------------|----------------|---------|------------------|------------------|------------|----------------|---------------|--------------------------|-------------|--------------|-----------|--------------|----------------|-------------------|---------|-----------------|--------------|------------|-------------------|--------------|-------------------|-----------|--------------|----------|---------------|---------------|-------|-----------------|--|
|           | L                   | <br>  <br> |                |         |                  |                  |            |                |               | -                        |             |              |           |              | 165 b          |                   | d 6+1   |                 |              |            |                   |              |                   |           |              | 1 5 2 b  |               | 159 a         |       | 163 b           | 165 a  |
|           | 1.2                 |            |                |         |                  |                  |            |                | -             |                          | -           |              |           |              |                |                   |         |                 |              |            |                   |              |                   |           |              |          |               |               |       | I1 a            |  |
|           | Ta2                 |            | 22 b           |         | 3.3 b            | 61 b             | 25 a       | 62 b           |               |                          |             | 30 a         |           |              | 63 b           | 36 b              | 43 a    |                 |              |            |                   |              | 44 b 45 a         |           | 30 b         | 48 a     | 3.1 a         | 55 b          |       |                 | 62 b   |
|           | D,                  |            | 2.‡ h          |         | 36 a             | es b             | 27 a       | q 99           |               |                          |             | 32 b         |           |              | 67 b           | 39 b              | 45 a .  |                 |              |            |                   |              | 47 b<br>48 b      |           | 33 a         | 51 a '   | 33 b          | 59 a          |       | ٦,              | 9 P P  |
|           | D.4                 |            | 23 a           |         | 34 a             | 62 я             | 25 a       | 63 a           |               |                          |             | 30 b         |           |              | 64 a           | 37 а              | 42 21   |                 |              |            |                   |              | 45 b              | ,         | 31. a        | 48 b     | 31 b          | 55 h          |       | _0              | 63 11 (  |
| Рамісье D | D3                  |            | 22 b           |         | 33 b             | 62 a             | 25 a       | 6.3 a          |               |                          |             | 30 a         |           |              | 64.3           | 36 b              | 42 ส    |                 |              |            |                   |              | 41 P              | -         | 30 b         | 48.2     | 31 a          | 55 b          |       | 9 q 19          | 63 a   |
| Fas       | D2                  |            | 20 b           |         | 3 o b            | 26 a             | 22 b       | 57 a           |               | ****                     |             | 27 a         |           |              | 58 a           | 33 b              | ಡ       |                 |              |            |                   |              | 40 b<br>41 a      |           | 27 b         | 43 b     | 28 a          | 90 b          |       | 25 p   (        | 57 a   |
|           | Dī                  | ,          | 27             |         | 31 p             | 464              | 2.1.2      | ) n oś         | ****          |                          |             | 28 b         |           |              | 21 a           | 3+ a              | 39 a    |                 |              |            |                   |              | 41 b<br>42 a      |           | 29 a         | 41 b     | 29 b          | \$2 b         |       | 57 b            | 50 b   |
|           | Az                  |            | 25 a           |         | 37 a             | 55 2             | 27 b       | 55 b           |               |                          |             | 33 a         |           |              | 57 a           | 40 a              | .f S a  |                 |              |            |                   |              | 25<br>1<br>1<br>1 |           | 33 b         | 52 a .   | 34 b          |               |       | 65 a            | 56 a   |
|           | C                   |            | S5 b           |         | 114 b            | 175 a            | 92 2       | 176 b          |               |                          |             | 107 b        |           |              | 179 a          | 123 p             | - q 1†1 |                 |              |            |                   |              | 152 a<br>155 b    |           | 108 b        | 165 b    | 110 a         |               |       | 202 a           | 177 a  |
|           | 2°°°<br>éd.<br>1900 |            | <u>_</u>       |         | ;                | i.               | F          | 0 1            |               |                          |             | L<br>}       |           |              | <u>}</u>       | <del>\{</del>     | :       |                 |              |            | •                 |              | <u>&gt; -</u>     |           | بر           | <u> </u> | 0 >           |               |       | 5               | <u>.</u>   |
|           | 1re<br>éd.<br>1873  |            | :              |         | •<br>>           | ŗ                | 0          | 2              |               |                          |             | ÷            |           |              | 7.             | <b>~</b>          | #       |                 |              |            |                   |              | : -               |           | <b>‡</b>     | ۲۰-      | ;             | A             | w     | 2               | <u>.</u>   |
| ЕС        | т.                  |            | 4 1/           | 72 a    |                  | 26 b             |            | 26 b           |               |                          |             | 4 9 ½        |           |              |                | 52 b              | 72 b    |                 |              |            |                   |              | 9 S b             |           | 76 Ъ         | 68 a     |               |               |       |                 | 77 a   |
| FAMILLE C | R                   |            | 25 b           | r 95    | -                | ь 09             |            | 59 b           |               |                          |             | и 09         |           |              |                | 39 b              | 26 b    |                 | 17.5         |            |                   |              | 53 b              |           | е 09         | 53 a     |               |               |       |                 | q 09   |
|           | A2                  | 27 a       |                | 25 a    | 2 t b            | 22 22            | ъ.<br>Э    | 22 b           | 27 a          |                          |             | 22.3         | -<br>ੲ    |              | 22 a           | 20 b              |         | 24 b            | 25 a         |            |                   | 25 b         | 2 b               |           | 2.2          | 2 b      | 2 2           |               |       |                 | 28 a   |
|           | Tı                  | 2          |                |         | C3               | 11               |            | 61             | C)            |                          |             | ~··-         |           |              | 6.1            | - 7               |         |                 |              |            |                   | 61           | 22                |           | 22           | 22       | 22            |               |       | 27              | 7  |
| В         | S                   | 54 b       |                | 53 a    | 50 a             | 50 b             | )0 a       | 20 p           | 54 a          |                          |             | 50 a         | <br>&     |              | 50 a           | 39 a              |         | 53.8            | ر.<br>د      |            | •                 | 53 b         | 51 a              |           | 50 b         | ਚ        | So a          |               |       |                 | 59 a   |
| Famere    | 0                   | 225 a S    |                | 223 b § | 219 b 3          | 220 b 5          | 219 b   5  | 220 b 3        | 224 b         |                          |             | 20.8         | ะ         |              | 220 a S        | 207 a 3           |         | 223 a S         | 8            |            |                   | 22.4 a   5   | 221 a   5         |           |              | 230 b    | 220 a   S     |               |       |                 | 230 b   5  |
|           | Λ3                  | 62 3 2     |                |         |                  | 57 b   2         | 56 b 2     | 7 b 2          | ir b   2      |                          |             | 57 a 2       | ਖ         |              | 57 a 2         | 45 a 2            |         | 60 a 2          | ਖ            |            |                   | 60 b 2       | 58 a 2            |           | 57 a 2       | 7 b 2    | 56 b 2        |               |       | <del>ر</del>    | 67 n 2   |
|           | A [                 | 73 b (     |                | 71 b (  | 67 b   s         | 68 a             | 67 b   s   | es b           | 72 0 (        |                          |             | e8 a         | e3 b      |              | 68 a           | 53 b ,            |         | 71 b (          | ی            |            |                   |              | 69 a   3          |           | . s          | 68 b   5 | 67 b   s      |               |       |                 | 79 b   |
|           | 3                   |            |                |         |                  | 159 a            |            |                |               |                          |             | 159a         |           |              | 159a           |                   | 158 b   | 1593            |              |            | q 911             | <u> </u>     |                   |           |              | 160 a    | _             |               |       | <del></del>     |  |
| ٧         | Ta   133            | to4 a      | 10.4 b         | 105 a   | 106 л            | ه 15             | <br>>      | <br>9          | 106 b 159 b   | 107 11                   | ತ           | 107 b 15     | ÷<br>     | y            | α 15           | ros a             | 0 15    | 109 b 15        | ษ            | <b>8</b>   | 111 b 111         | 113 a        | 113 b             | 116 я     | 8            | 91 >     | 11, a         |               |       | 117b            | a<br>118 a   |
| FAMELE A  | B2 T                | 70 b 10    | 01 ×           | 71 a 10 | 7th   10         | *                | <br>8      | ×              | 01<br>W       | 72 11 10                 | 72 b        | )<br>IO      | <br>y     | ਲ            |                | 0]<br>W           | 7} а    | 73 b 10         | 7+3          | ช          | 75 a 11           | 76 a 11      |                   |           | 78 b         | <u> </u> | 79 a   11     |               |       | 79 a 11         | ,<br>11 d 67                                       |
| 된         |                     | 82 a 70    |                | x 71    | 83 a 71          | ษ                | 83 b       | <br>8          | ₩             | S.t a 72                 | « 72        | 8            | 84 b      |              | <b>=</b>       | ¥                 | 85 a 7  | 86 a 73         | g 7-         | ㅂ          | 87 b 75           | 98 b   76    | 89 a   76         | 91 a   78 | ه <u>7</u> 8 |          | 92 n 26       |               |       | 92 a 79         |  |
| .         | Bı                  |            | 82 b در        | >       |                  |                  |            |                |               |                          |             |              |           |              |                |                   |         |                 |              |            |                   |              | :∌√<br>‱          | 16 ak     |              | -<br>قة" | <u> 92</u>    |               |       |                 | ابا<br>92 عاق                                      |
|           |                     | جي الأيد - | وراءك يا غير – | 下方子     | عالوج بني كريب – | يقولون لا تخرق - | كايت على - | وخريدة كربت -  | 1218) yourset | لمَا تَبِيْتُ بِأَنِي ــ | وغادن قال - | يا من رغيب - | ايا ساف – | ودعوا خشية - | لت بالمستفيم - | يا سيدي الداكما – | an 1人   | واديبة اخترعا - | نسم في يوت - | V at 1.V - | هو الطلل المافي – | اما ودموعي – | نين النوم عن -    | ا<br>رئن) | 1            | 1<br>(4) | اوقع لي غرج – | اعاً النازي – | ( i ) | إذا مرزب بواد - | »   ابا راكبا نمو ــ<br>ط 29   شافعي احمد النبي ــ |
|           |                     | المكارم    | _              | الحهادا | بقامي            | اج               | _}         | V <sub>Z</sub> | النام         | 7,5                      | انسجا       | ¥.           | الإابا    | اللوَّامُ    | بالمستضام      |                   |         |                 | " الرب       | 5          | الم الم           | النواعيم     | , B               | أهلمي     | بأساق        | 1        | 4,            | £             |       | وادينا          | شجون<br>السبطان                                    |
|           | Ordre<br>definitif  | 286        | 287            | 288     | 289              | 290              | 162        | 292            | 293           | 294                      | 295         | 367          | 297       | 298          | 199            | <br>00€           | 301     | 302             | 303          |            | 305               | 306          |                   |           | 309          | 310      | 111           | 312           |       |                 | 315  |

|           |  |              | 4              | .5          | 49             |                   |   | 0.7            | 4 ,            | \$           | •                | 25               | a férrens             | initias.        | opposite the second  | m republic                            | 7.                                    | PORT C    |            | 35#          | a. o. so     | 1.7                       | 2 3          |                  | - &      | 3              |                 |              |                |                       |                             | 等解的.                   |
|-----------|--|--------------|----------------|-------------|----------------|-------------------|---|----------------|----------------|--------------|------------------|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|------------|--------------|--------------|---------------------------|--------------|------------------|----------|----------------|-----------------|--------------|----------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|
|           |  |              | 163 а          | 1.66 b      |                | 164 a             | 158 a                                       | 1619           |                | -            |                  |                  |                       |                 | ·                    |                                       | 165 b                                 | 158a      |            | I48b         | . ;          | 1603                      |              | -                |          |                | 20.             |              | 164 a          |                       |                             |                        |
|           |  | 12           | 10 a           | II a        |                |                   |   |                |                |              |                  |                  |                       |                 |                      |                                       |                                       |           |            |              |              |                           |              |                  |          |                | <br>o           |              |                |                       |                             |                        |
|           | 1                                      | 1 32         | 9 o9           | 65 а        | 23 &           | 61 а              | q +≤  | q 19           | 2.5            |              |                  | 32 a             | 27 b                  |                 |                      |                                       |                                       | 24 b      |            | 40 b         |              | S/ 28                     | -            |                  |          | ب              |                 | E E          | 9 19           |                       |                             |                        |
|           | è                                      | 2            | e † 9          | 68 a        | 25 a           | 65 а              | 58 a  | 65 b           | , 00<br>       |              |                  |                  | 29 b                  | -               |                      |                                       |                                       |           |            | 43 b         |              | e 00                      |              |                  |          | ,              | ر<br>           | 33 0         | 6.5 3          |                       |                             |                        |
| Q         | 2                                      | <del>-</del> | 9 P            | 64 b        | 23 a           | 61 b              | 55 2  | 62 a           | ر.<br>در       |              |                  |                  | 37 1                  |                 |                      |                                       | 63 b                                  |           | 22 b       | 41.3         |              | )/ a                      |              |                  |          |                |                 |              | 6 <u>r</u> b   |                       |                             |                        |
| FAMILE    | غ ا                                    | 5            | 60 b           | e           | 23 a           | 61 а              | 7.† b                                       | 62 b           | 37.3           |              |                  |                  | 27 D                  |                 |                      |                                       |                                       |           |            | 40 b         |              | <br>:: /                  |              |                  |          | 67.0           | ت<br>ت ر        | 5 I S        | 62 a           | re-                   | ,                           |                        |
| 14        | 5                                      | 5            | 55 a           | 59 a        | 8<br>17        | 55 h              | 49 b  | 36 a           | 3.2.2          |              |                  |                  | 2) #                  |                 |                      |                                       |                                       |           |            | 37 a         | ,<br>-       | 7.                        |              |                  |          | 0              |                 | 7            | 56 a           | ď                     |                             |                        |
|           | ċ                                      |              |                |             | 22 b           | 49 a              | \$2 u                                       | 4 6#           | 32 b           |              |                  | 2 7 4            |                       |                 |                      | -4                                    |                                       |           |            | 37 b         | 5            | <u>.</u>                  |              |                  |          | . 12           |                 |              | 46 p           | P                     |                             |                        |
|           | ************************************** |              | <del>†</del> , | ٥ <u>٠</u>  |                |                   | 58.2  | ); a           | 38 b           |              |                  | 2 5              | 2                     |                 |                      | 7                                     | 2 4                                   |           |            | 43 0         | 60.9         |                           |              |                  |          | 6. b           |                 |              | 24 b           | <u>۔۔۔۔</u>           |                             |                        |
|           | U                                      |              | , 199 a        | 203 a       | 86.1           | 174 a             | 182 a                                       | 175 a          | d 811          |              | -                | 3 7 7            | n 06                  |                 |                      | 0                                     | 4 . O.                                | 107       | n (o       | 137 a        | 1861         | 2                         |              |                  |          | 1001           |                 |              | 17.4 a         | 90 a                  |                             |                        |
|           | ed.                                    | 0081         | <u>ئ</u><br>ئ  | 5           | <b>∂</b>       | 7.                | ŗ   | <u>.</u>       | . <del>`</del> |              | <b>}</b>         | . ;              | :                     |                 |                      | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |                                       |           | - I        | F            | Ĭ            | :                         |              |                  |          | نو<br>نو<br>نو | , n             |              | 1              | ÷                     | -                           |                        |
|           | . Fed                                  | 18/3         | L<br>J         | -<br>بر     | ō              | 7                 | Ë   | -              | <b>*</b>       |              | >                | ,                | :                     |                 |                      |                                       |                                       |           |            | :            | Î.           |                           |              |                  |          | <u>ئ</u><br>م  | F               |              | 7.             | <b>ہ</b>              |                             |                        |
| TE C      | 14,                                    |              | 2 // u         | 4 %         | E 0/           | o I o             |   |                | SI a           |              | SIa              | 82 b             |                       |                 |                      | 82.2                                  |                                       |           | - 4<br>- 4 |              | SI a         | 80 b                      | 81 b         |                  | 80 b     |                |                 | _            |                |                       | 82 a                        |                        |
| FAMILLE   | ~                                      | 13           | 0 0 0 0 P      |             |                | 0<br>†            |   | 63 Б           | 64 ո           |              | 6.4 a            | 65 31            |                       |                 |                      | 6.1 b                                 |                                       |           | 63.2       | :            | <b>e</b> 1.9 | 63 b                      | ٩            |                  | 63 b 8   |                |                 |              |                |                       | 65 a   8                    |                        |
|           | A2                                     | 1 20         |                |             | , ,            |                   | ع<br>ع                                      | <br>           | <br>ਦ          | 28 b         | 8                | 27 b             |                       | 8               | 3 b                  | _ q _                                 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 9         | - q        | 22           | - re         |                           | (1           |                  |          |                | حـ              | rd rd        |                | ۰.                    |                             | ,                      |
|           |  |              |                |             |                | —                 |   |                |                |              |                  | C.I              |                       | 28              | 28                   | 27                                    |                                       |           | 29         | 30           | 27           |                           | 27           |                  |          |                | 28              | 28           |                | 30                    |                             |                        |
| ге В      | S                                      | ر<br>د<br>د  |                |             |                |                   |   | ···            | ¥              | 1 q 65       | в 09             | 28 b             |                       | 59 a            | 9 p                  | 58 b                                  | ਖ                                     | e         | ر<br>د     | 27 a         |              |                           | 58 a         | ···              |          |                | 60 a            |              |                | 57 b                  |                             |                        |
| FAMILLE   | 0                                      | 9 2 1 h      | 229 3          |             |                |                   |   | <br>اون        | 229 b          | 231 a        | 231 b            | 230 a            |                       | 230 b           | ત્ય                  |                                       | 9                                     |           | 226 b   5  | c            | 229 1   5    |                           | 229 b   5    |                  |          |                | 231 b 6         | 231 a        |                | 228 b 5               |                             |                        |
| İ         | A 3                                    | 67 6         | ع. د           |             |                |                   |   |                | rd             | e7 b         | 68 3             | 66 b             |                       | 67 a            | 67 b                 | 66 b   2                              | ь                                     | y         | 63 b 2     | ے۔           |              |                           | 66 a 2       |                  |          |                | 68 a 2          | 67 b 2       |                | 65 a 2                |                             |                        |
|           | Αī                                     | 80.3         | 78 a           | - 12 p      | , S,           | , ,               | : 4   |                |                | 80 1         |                  | 79 a             |                       |                 | 80 2                 | 79 a                                  | ಶ                                     | 78 b      |            | 1 q 9/       |              |                           | 78 a         |                  |          |                | 80 b            | 80.2         |                | 27 b   6              | William of States on States |                        |
|           | В3                                     | Ī            |                |             |                |                   |   |                |                |              |                  |                  |                       |                 |                      |                                       |                                       |           |            |              |              |                           |              |                  |          |                |                 |              |                |                       |                             |                        |
| E A       | .ce                                    | 118 a        | 118 b          | n 611       | . E            | H 611             |   | , ;            | <br>s          | ಆ            | 1 20 3           | 120 b            | 8                     | -               | 121 a                |                                       | 121 b                                 | 9         |            | 125 a        | 125 b        | 126 a                     | <del>ك</del> | <b>y</b>         | 8        |                |                 |              |                |                       |                             | 126 b                  |
| FAMILLE A | B2                                     | 79 b 1       |                | ເ           |                |                   |   | , ,            |                | ਲ<br>ਲ       | 81 a 1           | 81 b 13          | 9                     | <u>۔۔۔</u><br>ن | υ<br>                | <br>ъ                                 | 82 a 1:                               |           | <br>ප      |              |              | <br>                      |              |                  | 9        |                |                 |              |                |                       |                             | 85 b 12                |
|           | Bi                                     | 92 b 7       | 93 a 8         | 93 b        |                | <del>ت</del>      | <br>¥                                       |                | *<br>*         | <br>⊌        | <br>             | 94 b . 8         | <br>⊌                 | 95 a            | e                    |                                       | 95 b 8                                | ਚ         |            | 98 a 8.      | 98 b 8       | <b>₩</b>                  | в 66         | ย                | ਝ        |                |                 |              |                |                       |                             |                        |
| _         |  | ·            |                |             |                | , ·기<br>·겨        | <br>  |                |                | ·            | ٢٠٠٠             |                  | ٨,                    | <u>الم</u>      |                      | 7                                     | 9 54 -                                | ą:        | ·3,        | البيز        | و اذِ        | اعر ر                     |              | حر               | <u>ء</u> | <br>Vį         | اعلاً           | ٠٥٠          | الباغة .       |                       | ري.<br>-                    | ار<br>199              |
|           |  | سل فتيات -   | بي زرارة –     | بی جملا     | اطرحوا الأمو - | ،<br>خلاما ينسم ا | ا<br>الله الله الله الله الله الله الله الل | o =            | ,<br>ちょ<br>ま   | ن<br>ور<br>ا | وكنى الريول -    | س                | ا<br>برگی:            | الحريقين ا      | .ي<br>ن              | ;}<br>; <del>'</del>                  | اعاتني الح                            | .ر<br>بطی | <br>       | ر<br>رځ      | وإني لانوي – | .بر<br>ا <del>یم</del> ی، | ا<br>پاحبي ا | ران)<br>کانا     | ا<br>ال  | ن يلمنۇ        | طبرتي بالصداع – | يا من رجعت - | آن<br>ن:       | ما (یم ظرمیم) -<br>ما | <u>-</u><br>عو              | ا 99 ليوم بسفح الدير – |
|           |  | ·            |                | ا<br>د.     | ١              | , ,               | 1   | 1              | }              | 1            | -2               | •                | •                     |                 | عليُّ من عيني –      | ا<br>کئ                               | , <b>3</b> ,                          |           |            | 1            | 1            | •                         |              | ا<br>مئائے<br>یک | ز)<br>ا  | i<br>I         | シ               | í            | شفقت من هجري - | J as<br>I             | j (                         | رير ا<br>إلدين ا       |
|           |  | · ,          | الداني         | <u>.</u> ]. | .긕,            | _{_{1}}.          | .≂  | , <del>5</del> | ; =<br>; ÷     | q            | . <del>.</del> . | - <del>4</del> . | 12                    |                 | ۲ <u>.</u><br>۲      |                                       |                                       |           |            |              | رئي<br>رئي   | <del>-</del> 5            |              |                  |          |                |                 |              |                | o Y                   |                             | <u>-</u>               |
| -         | Ordre                                  | 316          | اني   715      |             | 319   618      | ر<br>ان   320     |   |                |                |              |                  |                  | ئز 3ءو                |                 | 3 28  <br>3 ∪   85 E | انِي   29 و 3                         |                                       | 331 [     | انِ   عود  | انِي   دُودُ |              |                           | 336   ين∪    |                  |          |                |                 |              | 5, .<br>5, .   |                       |                             | 16 Ko   345            |
|           | 5 1                                    | 3            | "              | ~           | ~              | ~                 | ~   | ٠ ،            | , ,            |              | ~                | ~                | $\boldsymbol{\omega}$ | ~               | 3                    | $\sim$                                | ~                                     | ~         | 3          | 3            | 3            | 3                         | 3            | 3                | 338      | 339            | 340             | 341          | 342            | 54)                   | 344                         | 4.                     |

| es           |
|--------------|
| général      |
| lances       |
| concord      |
| <del>S</del> |
| ables        |
| _            |
| Tal          |
|              |

|                   | - E                |                 |                         | <br>}      |             |             | : 5             | :<br>:             |             |                                 |         |                           |                  | 28.2          |                 |               | -(0)              | , ,           |             |               | 26.2               |              |
|-------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|------------|-------------|-------------|-----------------|--------------------|-------------|---------------------------------|---------|---------------------------|------------------|---------------|-----------------|---------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|--------------------|--------------|
|                   |                    | 1               | 1000                    |            | 1 69 1      |             |                 | •                  |             |                                 |         |                           |                  |               |                 |               |                   | - 162 h       |             |               | 1542               |              |
|                   | ,T.                |                 |                         |            |             |             |                 |                    |             |                                 |         |                           |                  |               |                 |               | Acc at a research | 4 o1 ·        |             |               |                    |              |
|                   | Ta2                | :               |                         |            | 4 9 s       | 24.0        |                 |                    | 5           |                                 |         | ت<br>ا ا                  |                  |               | 27 b            | 5             |                   | 61 b          |             | 14 b          | 49 b               |              |
|                   | D.                 | t               | 36.2                    |            | 39 b        |             |                 |                    | 26.8        |                                 |         | d 61                      |                  |               | 29 b            | ೮             |                   | q 79          | 67 b        | 16 a          | 23                 |              |
| <u>-</u>          | †a                 | q               |                         |            | 26 b        | 2.7.0       |                 |                    | 2.4 b       |                                 |         | S.                        |                  |               | 27 b            | ¥             |                   | 61.3          |             | 14 b          | 30 a               |              |
| FAMILLE D         | D3                 | es              |                         | 3          | 46 b        |             |                 |                    | £1          |                                 |         | 153                       |                  | •             | 27 b            | Þ             | ***               | , 61 a        | 6.4 3       | It b          | 49 b               |              |
| <u>~</u>          | D2                 | n Of            |                         |            | S.I. a      |             |                 | _                  | 13<br>13    |                                 |         | 191                       |                  |               | 2 5 a           | 8             |                   | 55 b          | 58 21       | 13 a          | 4<br>2<br>6        |              |
|                   | Di                 | 41 a            |                         |            | 53.3        | \$ 5 a      |                 |                    | . 23 b      | `                               |         | 4 Z1                      |                  |               | 26 a            | 26 b          |                   | 57 b          | , 51 a      | I.4 il        | 46 5               |              |
|                   | Az                 | 4.7 b           |                         | :          | 4 65        |             |                 |                    | 26 հ        |                                 |         | 19 b                      |                  |               | . 30 a          | ٤             |                   | 6.4 b         | 57.2        | 16 a          |                    |              |
|                   | U                  | 150 b           | 115.2                   |            | 18; 3       | 1813        |                 |                    | 90          |                                 |         | 9 t9                      |                  |               | 97 b            | <u> </u>      |                   | 201 a         | 179 b       | 53 a          |                    |              |
|                   | 2me<br>6d.<br>1900 | :               | ~                       |            | Ţ           | 6 L         |                 |                    | 6           |                                 |         | 2                         |                  |               | F               | F             |                   | ر<br>بر       | <u></u>     | ſ             | ь<br>6<br>-        | _            |
|                   | 11~<br>ed.<br>1873 | 5               | >                       |            | Ļ           | ,<br>F      |                 |                    | Ļ           |                                 |         | ĩ                         |                  |               | ÷               | F             |                   | بر<br>مر<br>— | <u>}</u>    | t             | -                  |              |
| ЕС                | F                  | 89 b            | <br>ਝ                   |            |             | 89 b        | r 06            |                    |             | 89 b                            |         |                           |                  | 9 p           |                 |               | 89 a              | 90 P          |             | 90 <b>a</b>   | 8 16               |              |
| <b>Р</b> амп.де С | Ж                  | 71 h            |                         |            |             | 71 b        | ਚ               |                    |             | վ 1/                            |         |                           |                  | 71 21         |                 |               | 71 a              | 72 b          |             | 72 a          | 72 b               |              |
| ĺ                 | A 2                | 31 a            |                         |            | 28 b        | 31.         |                 | =                  | 31.5        | <br>V                           | ***     | 31 h                      |                  |               | 31.6            | 9             | ¥                 | 8             | 31 h        | 31 a          | 17 a               |              |
|                   | Ti                 |                 |                         |            |             |             |                 |                    |             |                                 |         |                           |                  |               |                 |               |                   |               | -           |               |                    |              |
| E B               | S                  | 50 a            | ਝ                       |            | . r 09      | 9 o9        |                 |                    | 60 a        | ಶ                               |         | е 19                      |                  |               | eo 9            | р I9          | - q 09            | 61 а          | 61 b        | 9 p           | 30 b               |              |
| FAMILIE B         | 0                  | 232 a 60 a      | ੲ                       |            | 231 b       | 132 a       |                 |                    | 232 a       | <br>ੲ                           |         | 233 แ                     |                  |               | 232 b           | 233 a         | 232b              | 233 a         | 233 b       | 232 b         | в 761              |              |
|                   | A3                 | 68 a            | q 89                    |            | 68 a        | 9 89 P      |                 |                    |             | e8 b                            | *** *** | 9 P                       |                  |               | е 69 а          | 9             | ೪                 | ਦ             | q 69        | 9 89          | 36 a               |              |
|                   | Aı                 | 81.2            | ₩                       |            | 80 b        | 81 b        |                 |                    | 81 a   68 a | ¥                               |         | 82 b                      | . <del>-</del>   |               | 82 a            | Ð             | ⊌                 | y             | 82 b        | 9 1 P         | 42 b               | VIX 817 VIII |
|                   | B3                 |                 |                         |            |             |             |                 |                    |             |                                 |         |                           |                  |               |                 |               |                   |               |             |               |                    |              |
| E A               | Та                 | 127 b           | 128 a                   |            | - ·-·       | - ·         | 128 b           | خ                  |             | 29 a                            |         | 128 b                     | 9                | 9             | 129 a           | . <del></del> |                   | 129 b         | ਚ           | 130 a         |                    |              |
| <b>Еамиле</b> А   | B2                 | 86 b            | <br>y                   | 8          | <b>y</b>    | છ           | ₩<br>₩          | 37 a               |             | 37 a . 1                        | *       |                           | 9                | <u>ਝ</u>      | 87 b 1          |               |                   | 87 b          | 8           | ₩<br>₩        |                    |              |
|                   | BI                 | 100 p           | *                       | 8          | <br>e       | <br>o       | ভ               | 101 a              |             | 101 a                           |         | r I CI                    | q 101            | ප             | ಳ               | 9             |                   | d ioi         | 102 a       | ਓ             |                    |              |
| -                 |                    | اقد عا          | 1 <u>5</u>              | الورد ١٠ - | ام<br>اع    | ٠<br>۲      |                 | a 151 मिनिया है। - | اسم         | 1 1                             |         | 7                         | d 101 أشدرك •ن – | . <del></del> | ء<br>تائ:       | الورد         | ٠٩                |               |             | اولا ا        | -<br>د<br>آ        |              |
|                   |                    | لقد علمت سراة - | اذا کان نا ۔            | -1         | قد کان ہے ۔ | خفض عاياك - | يا نعمة الدعر – | - 151              | اسم الذي -  | 129 a \$7 a 129 ماليلة الــــ – | _       | 8 / 101 است ارجو النجاة - | ا<br>ط • ن       | عرفت الشر -   | قلبي يجن إليه - | في الرجدة     | سون اجزيك ا       | ان الجدود -   | انظر لضني - | لولا العجوز – | ما العمر ما طالت - | : 6-         |
|                   |                    | 1               |                         |            |             | •           | 1               |                    |             | 1                               | ( ي     | بجاة -                    |                  |               | ı               | 1             | 1                 |               |             | 1             | 1                  | تم الديوان   |
|                   |                    | جانباه          | 1                       | عيناه      |             | عا"         | اولاها          | جانباه             | ol:         |                                 |         | ا<br>م                    | ij,              | الترقيد 731   | 4.              | بأثاثة        | ·3:               | <b>.</b>      | , .g.,      | ,₹,           | السرور             |              |
|                   | Ordre<br>definit.f | 346             | स्थाना : <sup>218</sup> | 3+S        | 349         | 350         | 3.51            | 33.2               | 353         | 33+                             |         | 355                       | 356 4            | 357           | 333             | 359           |                   |               |             |               | . ,                |              |

| générales    |
|--------------|
| concerdances |
| <del>g</del> |
| ables        |
| Tab          |

|                  | 1                  | İ                        |                                    |                                     |  |                    |                                |  | 100                  | 1718  |
|------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------|--------------------------------|--|----------------------|---|
|                  | .T.2               |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
|                  | 7.a2               |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      | 70 а  |
|                  | D5                 |                          |                                    |                                     |  |                    | -                              |  |                      | 74 Ե  |
| _                | D4                 |                          |                                    | The second second                   |  |                    |                                |  |                      | 9 69 P  |
| Елменте D        | D;                 |                          |                                    | -                                   |  |                    |                                |  |                      | 70 a  |
| ŗ.               | D2                 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  | man er men menmenten | 63 b  |
|                  | Ωī                 | <br>                     |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
|                  | Az                 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                | -  |                      |   |
|                  | U                  |                          |                                    |                                     |  | -                  |                                |  |                      | -   |
|                  | 2me<br>éd.<br>1900 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
|                  | 1".<br>ed.<br>1873 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
| ပ                | '<br>ا             | '<br>                    |                                    |                                     |  | * * * *            |                                |  |                      | y   |
| <b>Р</b> амиле С |                    | <u> </u><br>             |                                    |                                     | 15 q   |                    |                                |  |                      |   |
| ř                |                    | <u> </u>                 |                                    |                                     | S.   |                    |                                |  |                      |   |
|                  | .A2                |                          |                                    | ~                                   |  |                    |                                |  |                      | I 9 a   |
|                  | Tı                 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
| FAMILLE B        | S                  |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      | 34 b  |
| Fan              | 0                  |                          |                                    |                                     |  |                    |                                | 4  |                      | 201 b   |
|                  | A3                 |                          |                                    |                                     |  |                    | 40 %                           | 4 *  |                      | . oj  |
|                  | Aı                 |                          | -                                  |                                     |  |                    |                                |  |                      | 47 b  |
|                  | B3                 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |
| ,E A             | Ta                 | STERRE COLUMN AS ASSAULT |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      | 72 b  |
| <b>Рамись</b> А  | B2                 |                          |                                    | Mile II - Albek (611 - Albikov) - 6 | economic de servicio de la compansión de | 127                |                                |  |                      |   |
| ľ                | Bı                 |                          |                                    | ٦                                   |  | one mo             | Ass ev                         |  |                      |   |
| Į.               | !<br>              |                          | . is :                             | Ę)                                  | و پیمنو<br>و دو را   | 7                  | رويد                           | 13 17                                      | .;;                  | ان<br>وباق<br>وبان  |
|                  |                    | انا إن علك نذي -         | وقد کنٹ نحریزا –<br>إذا نسبوا لم – | واخ تطبع باالودة –                  | وبيض بألحاظ –<br>و.ورد اماً استدار –   | لا عيب المطرف إن - | بنفي من رد –<br>رويدك لا تصل – | انا الذي لا تكاد –<br>انا إن كنت ،الكاً –  | من يتمن العمر -      | اقباء على جزع -<br>وساق صديح -<br>وسارية لا -   |
|                  |                    | ا<br>. يوي.              | 1<br>7.                            |                                     | ا بدار -   | .5"<br>1           | ( )<br>(                       | 1  | 1                    | 1   |
|                  |                    | دراء                     | عاجبة                              | 626.50                              | ٠<br>۲ : د د د<br>۲ : د د د د د د د د د د د د د د د د د د  | . <sup>(3</sup> )  | ، المعالية<br>رياعالية         | 15. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. | , .                  | 15 To |
|                  | Ordre              | #%<br>                   |                                    | - 4                                 |  |                    |                                | 3,24                                       | #*·                  | ~ J J   |
|                  | ೦೯                 |                          |                                    |                                     |  |                    |                                |  |                      |   |



## LISTE DES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS.

- Ahlwardt, Verzeichnis. = Verzeichnis der arabischen Hss. der Königl. Bibliothek zu Berlin, Berlin 1887.
- Assemant, Cat. = Bibliothecae Mediceae Laurentiae et Palatinae Codicum, Florence 1742.
- Blachère, Motanabhi. = Un poète arabe du IV siècle de l'Hégire : About-Tayyib al-Motanabhi, Paris 1935.
- Brockelmann, GAL. = Geschichte der arabischen Litteratur, Weimar et Berlin 1898.
- Canard, Quelques Noms: = Quelques noms de personnages byzantins dans une pièce du poète arabe Abû Firàs, Bruxelles 1936.
- Canard, Sayf al-Daula. = Recueil de textes relatifs à l'émir Sayf al Daula le Ḥamdanide, Paris-Alger 1934.
- Dieterici, Mut. U. Seif. = Mntanabbi und Seifeddaula aus der Edelperle des Tsaalibi, Leipzig 1847.
- Dvorak, Acles. = Der arabische Dichter Abû Firas und seine Poesie, dans les: Actes du Xº Congrès des Orientalistes, Leyde 1897.
- Dyorak, Nachwort. = Le chapitre final de son livre: Abû Firâs, ein arabischer Dichter und Held, Leyde 1895.
- EI. = Encyclopédic de l'Islam, Leyde 1913.
- Flügel, Gram. Schul. = Die grammatischen Schulen der Araber, Leipzig 1826.
- FREYTAG. = Selecta ex historia Halebi, Paris 1819.
- Hammer-Purgstall, Lit. = Literaturgeschichte der Araber, Vienne 1854.
- IBN ḤALLIKĀN. = Wafayāt al-a'yān, Le Caire 1936.
- Кваčкоwsку, Al-Wa'wā'. = Abu'l-Faradj al-Wa'wā' il-Damaski, Pétrograd 1914.
- Kremer, Cult. = Culturgeschichte des Orients unter den Chalifer, Vienne 1875.
- Landberg, Proverbes. = Proverbes et dictons de la province de Syriv, Leyde 1883.

- Mubārak, La Prose. = La Prose arabe au IV siècle de l'Hégire, Paris 1931
- Nicholson, Lit. = A Literary History of the Arabs, London 1907.
- Rieu, Sup. Cat. = Supplement to the Catalogue of the arabic Mss. in the British Museum, London 1894.
- Ritter, Mél. Fac. Or. = Mélanges de la Faculté Crientale de Beyrouth, 1912.
- Rosen, Notices Sommaires. = Notices Sommaires des mss. arabes du Musée Asiatique, St-Pétersbourg 1881.
- Sadruddin, Saifuddaulah. = Saifuddaulah and his times, Lahore 1930.
- Sarkis. = Dictionnaire encyclopédique de bibliographie arabe (Mu'gam al-maṭbū'āt), Le Caire 1928.
- Schlumberger, Nicéphore Phocas. = Un empereur byzantin au X<sup>e</sup> siècle, Nicéphore Phocas, Paris 1923.
- DE Slane, Ibn Hall. = Ibn Khallikan's Biographical dictionary, transl. from the arabic, Paris-Londres 1843.
- Suyûţī, Buġyat al-Wu'ā!. = Buġyat al-wu'āt fī ṭabaqāt al-luġawīyyn wa'n-nuḥāt, Le Caire 1903.
- $\underline{T}_{A}$ 'Alibī, Yatīmat. = Yatīmat ad-dahr fī maḥāsin ahl al-'aṣr, Le Caire 1939.
- Uni, Bib. = Bibliothecae Bodleianae Cod. mss. or. Catalogues, Oxford 1787.
- Vollers, Katolg. = Katalog der Hss. der Univer. Bib. zu Leipzig, Leipzig 1901.
- Weisweiler, Katalog. = Verzeichnis der arab. Hss. der Universitäts-Bibliothek zu Tübingen, Leipzig 1930.
- Wellhausen, GGA. = Abû Firâs von Dvorak, dans la revue: Göttingische Gelehrte Anzeigen, Berlin 1896.
- Wickensheimer, Bib. Univ. = Bibliothèque universitaire et régionale, Strasbourg 1876.
- Yāqùr, Iršād al-Arīb. = Iršād al-arīb ilā ma'rifat al-adīb (Mu'ğam al-udubā'), Leyde 1907.
- Yāqûr. =  $Mu^c$ ğam al-Buldān, Leipzig 1866.
- ZAYDĀN,  $T\bar{a}r\bar{\imath}h = T\bar{a}r\bar{\imath}h$  ādāb al-luģa al-ʿarabiyya, Le Caire 1911.
- ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

## TABLE DES FAC-SIMILÉS.

## 1. — LES MANUSCRITS DU DĪWĀN.

| Famille A.  | Pages |
|---|-------|
| 1 — B <sup>1</sup> . — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (7580)           | 40    |
| 2 - B <sup>2</sup> Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (7581)               |       |
| 3 — B <sup>3</sup> . — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (8231)           |       |
| 4 — B <sup>3</sup> . — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (8231)           | 40    |
| Famille B.  |       |
| 5 — A i. — Ms. d'Alep à la Bibliothèque Ahmadiyya (1204).               | 44    |
| 6 - A <sup>1</sup> Ms. d'Alep à la Bibliothèque Aḥmadiyya (1204).       | 45    |
| 7 — A <sup>3</sup> . — Ms. d'Alep à la Bibliothèque Mārūniyya (870).    | 48    |
| 8 — O . — Ms. d'Oxford à la Bibliothèque Bodléienne (1298)              |       |
| 9 - A2 Ms. d'Alep à la Bibliothèque Aḥmadiyya (1208).                   | 47    |
| 10 — T <sup>4</sup> . — Ms. de Tübingen, Universitäts-Bibliothek (137). | 49    |
| Famille C.  | _     |
| 11 - R Ms. de Rabat à la Bibliothèque du Protectorat                    |       |
| (1310)  | 50    |
| 12 — F. — Ms. de Fès à la Bib. de la Mosquée Qarawiyyīn                 | 50    |
| (1346)  | 51    |
|   | 51    |
| Famille D.  |       |
| 13 - T <sup>2</sup> Ms. de Tübingen, Universitäts-Bibliothek (139).     | 58    |
| 14 — L. — Ms. de Leipzig, Universitäts-Bibliothek (863)                 | 59    |
| 15-1 <sup>re</sup> éd. — L'édition du dīwān à Beyrouth en 1873          | 36    |
| 2. — LES RECUEILS FACTICES.   |       |
| 16 — B <sup>1</sup> . — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (7582)          | 60    |
| 17 — B 4. — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (7582)                      | 61    |
| 18 — B <sup>5</sup> . — Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (8502)          | 62    |
| 9 - B 5 Ms. de Berlin, Staatsbibliothek (8258)                          | 63    |
| 20 - G Ms. de Gotha, Herzogliche Bib. (26).                             | 64    |
| 21 — M. — Ms. de Munich, Staatsbibliothek (577)                         | 65    |
| 22 — Y . — Ms. de Yatīmat, Munich, Staatsbib. (503)                     | 18    |
| 3 - Th Ms. de Thorbecke, Bib. DMG a Halle (A 50)                        | 27    |

# مكتبة الاكتور مردار ألاطية

# INDEX GÉNÉRAL



#### INDEX GÉNÉRAL

Nota. — Au début d'un nom, l'article arabe n'entre pas en compte dans le classement.

Les personnes sont désignées par leur dénomination la plus usuelle.

#### Α

Abāza, 54.

'Abbāsides (les), 19 n¹, 29, 86.

'Abd al-'Azīz al-Maymanī, voir Raǧkūtī.

'Abd al-Laṭīf al-Bahā'ī, voir Bahā'ī.

Abšīhī (Šihāb ad-Dīn), 25.

Abu'l-'Abbās Aḥmad, voir Tanūḥī.

Abu'l-'Abbās Aḥmad Šams ad-Dīn, Voir Ibn Hallikān.

Abū'Abd Allāh al-Ḥusayn, voir Ibn Ḥālawayh.

AbūʿAbd Allāh Muḥammad, voir Dahabī.

Abū Ahmad'Abd Allāh ibn Warqā', 84, 88.

Abu'l'Alā'Aḥmad, voir Ma'arrī. Abu'l-'Alā' Sa'īd ibn Ḥamdān, voir Sa'īd b. Ḥamdān.

Abu'l-'Alā'wa mā ilayh (de Rağ-kūtī), 14 n³.

Abu'l-'Ašā'ir, 19, 89, 91.

Abu'l-Fidā'('Imād ad-Dīn), 22, 23

Abu'l-Fadl (Ibn Sa'īd b. Ḥam-dān), 84, 94.

Abu'l-Falāḥ'Abd al Ḥayy, voir Ibn al-'Imād.

Abu'l Farağ al-Hāli', voir Hāli'. Abû Firâs, ein arabicher Dichter und Held (de Dvorak), 14 n<sup>6</sup>, 31, 38 n<sup>2</sup>.

Abū Firās al-Ḥamdānī (de Muḥsin al-Amīn), 27.

Abū Firās (al-Ḥārit ibn Saʿīd), 14, 15, 17, 18, 19 et n², 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 et n⁴, 39, 40, 41, 45 46, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 77, 83, 84, 85, 87, 88, 91, 92, 93, 95, 96.

Abu'l-Ḥasan 'Alī aš - Šaybānī, voir İbn al-Aṭīr.

Abu'l-Ḥasan ʿAlī, voir Sayf ad-Dawla.

Abu'l - Hasan Muhammad ibn 'Abd Allāh, voir Ibn Sukkara, Abu'l-Hayǧā' ('Abd Allāh), voir Ibn Sukkara.

Abu'l - Hayga' ('Abd Allah), frère du poète, 91, 93.

Abu'l-Haytam (lbn al-Ḥuṣayu), 90.

Abū Hilāl al-'Askarī, voir 'Askarī.

Abu'l-Husayn (lbn 'Abd al-Ma-lik), 19, 90.

Abū Ishāq Ibrāhīm al-Ḥuṣrī, voir Ḥuṣrī.

Abu'l-Ma'ālī (fils de Sayf ad-Dawla), 21, 94, 96.

Abu'l-Makārim (fils de Sayf ad-Dawla), 94, 95. Abū Manṣūr 'Abd al-Malik aṭṬa'ālibī, voir Ṭa'ālibī
Abū Muḥammad b. Warqā', voir
Ğa'far b. Warqā'
Abū Rīda ('Abd al-Hādī), 33 n³.
Abu'ṭ-Ṭayyib, voir Mutanabbī
Abū 'Ubayd Allāh, voir Ibn
Šaraf.

Abū Wā'il (Taglib ibn Ḥamdān). 91.

Abū Zuhayr Muhalhil, voir Nașr b. Ḥamdān.

Actes du Xe Congrès des Orientalistes (article de Dvorak), 15 n<sup>3</sup>, 32 n<sup>2</sup>.

Adab, 20, 36, 52, 54, 55, 56.

Adab al-<sup>c</sup>arabīy (al-) (de Bustānī, Barūdī et Taqīyad-Dīn), 29.

'Adiy (Banū), 80, 81.

Adontz (N.), 34, 95 nl.

Ağānī (de Işfahānī), 19 n1

Ahbār az-zamān, voir Duwal almungați'a.

Ahlwardt (W.), 30, 37, 40 n<sup>2</sup>, 41 n<sup>4</sup>, 43 n<sup>4</sup>, 53 n<sup>4</sup>, 63.

Ahmadiyya, voir Bibliothèque Ahmadiyya

Aḥmad Taymūr, voir Taymūr. Aḥsan mā Sami't (de Ta'ālibī), 24.

A'lām (al-) (de Zuruklī), 90 n². A'lām al-kalām (d'Ibn Šaraf al-

A lam al-kalam (d Ibn Saraf a Qayrawānī), 20.

Alep, 13, 22 n<sup>4</sup>, 23 n<sup>3</sup>, 26, 34, 38, 44, 45, 46.

Alep au temps de Sayf ad-Dawla - (de Sauvaget), 14 n<sup>4</sup>.

Alexandrie, 29 n1.

Alger, 34 n<sup>2</sup>

'Alides (les), 29, 86.

'Aliy ibn Abī Tālib, 86.

'Amāra, 89.

'Āmilī (Muḥsin al-Amīn), 27, 67. 'Āmir ibn Ṣa'ṣa'a (Banū), 80, 87. 'Amr ibn Taġlib (Banū), 80, Anbārī (Kamāl ad-Dīn), 17 n¹ Arabes (les), 14, 33, 34, 95. As'ad Eff., 60. 'Askarī (Abū Hilāl), 24. Assemani, 59. Aumer, 64 n². Azhar, voir Bibliothèque d'al-Azhar.

B

Bagdad. 13, 86, 88.

Baġdādī (Mulla Rağab), 41.

Bağuqnī (A. Ganī), 27.

Bahā'ī ('Abd al-Laṭīf), 53 et n². Bālis, 89, 90.

Bardas Phocas, 89.

Bārūdī (Maḥmūd Sāmī), 27, 29. Bārūdī (Wāṣif), 29.

Bayn al-Mutanabbī wa Abī Firās voir Şuwar Ğadīda.

Bel (A.), 50 n1.

Belgrade, 53

Berlin, 31, 32 n<sup>1</sup>, 35 n<sup>1</sup>, 37, 38, 40, 41, 43, 62, 63, 70.

Beyrouth, 25, 26 et n<sup>1</sup>, 27 n<sup>3</sup>, 29 n<sup>4</sup>, 36, 37, 53, 55, 66.

Bibliothecae Mediceae Laurentiae et Palatinae (de Assemani), 59 n<sup>4</sup>.

Bibliothèque al-Ahmadiyya (Alep), 22 n<sup>4</sup>, 23 n<sup>3</sup>, 44, 45.

Bibliothèque d'Al-Azhar (Le Caire), 54.

Bibliothèque de Berlin (Staatsbibliothek), 40, 41, 43, 62, 63.

Bibliothèque Bodléienne (Oxford), 44.

Bibliothèque de Cambridge, 65.

Bibliothèque Dār al-Kutub al-Miṣriyya, (Le Caire), 38 n¹, 42, 52, 54, 55, 56, 57.

Bibliothèque de l'Escurial (Madrid), 65.

Bibliothèque de Gotha, 64.

Bibliothèque de la Grande Mosquée, voir Bib. d'Al-Azhar.

Bibliothèque Khédiviale, voir Bib. Dār al-Kutub al-Miṣriyya Bibliothèque du Madjless (Téhé-

ran), 66. Bibliothèque de la Maison Brill

(Leyde), 66. Bibliothèque al-Mārūnivyā

(Alep), 46.

Bibliothèque de la Mosquée al-Qarawiyyīn (Fès), 50.

Bibliothèque de Munich (Staatsbibliothek), 64.

Bibliothèque du Musée Asiatique (St-Pétersbourg), 48, 61.

Bibliothèque du Musée Top Qapū Sarāy (Istanbul), 59.

Bibliothèque de Nağaf (Irak), 67. Bibliothèque Nationale (Paris), 23 n<sup>4</sup>, 31.

Bibliothèque Palatine (Florence) 39 n<sup>2</sup>, 59, 68.

Bibliothèque du Protectorat (Rabat), 49 et n<sup>2</sup>.

Bibliothèque de Rampur (Indes), 67.

Bibliothèque Rifā'iyya (Istanbul), 58.

Bibliothèque Royale du Caire, voir Bib. Dar al-Kutub al Mișriyya.

Bibliothèque Sulaymāniyya (Istanbul), 42, 60.

Bibliothèque universitaire (Leipzig), 58.

Bibliothèque universitaire et régionale (Strasbourg), 46 ct n². Bibliothèque 'Uṭmāniyya (Istanbul), 53 n².

Bibliothèque Wehbi Effendi, voir Bib. Sulaymāniyya.

Bibliothèque Zāhiriyya (Damas), 23 n³.

Blachère (Régis), 13 n<sup>1</sup>, 14 n<sup>4</sup> 14 n<sup>4</sup>, 17 n<sup>2</sup>, 19 n<sup>2</sup>, 31 n<sup>1</sup>, 34, 71 n<sup>1</sup>, 83 n<sup>1</sup>, <sup>2</sup>, 87 n<sup>1</sup>, 91 n<sup>5</sup>. Brill, 66.

British Museum (Londres), 20 n<sup>5</sup>, 41, 47, 83 n<sup>4</sup>.

Brockelmann (c.), 14 n³, 22 n², 34, 38.

Browne, 65.

Bruxelles, 34 n4.

Budrus, voir Théodore.

Bugyat al-wu'ā! (de Suyūṭī), 17

Būlāq, 22 n1.

Bustānī (Buţrus), 27.

Bustānī (Fu<sup>2</sup>ād Afrām), 26, 29. Bustānī (Mu<sup>c</sup>allim Buṭrus), 25. Byzance et les Arabes (de Vassiliev), 33 et n<sup>4</sup>.

Byzantines, *Rūmiyyāt*, 19, 34, 91 Byzantins, *Rūm*, 18, 20, 31, 33, 72, 82, 83, 87, 88, 89, 91, 92, 95, 96.

Byzantion (Revue), 34 et n.

#### C

Caire, 14 n³, 18, 20 n¹, 23 n¹, 24 n², 25, 26 n³, 27 n⁴, 28 n¹, 29 n³, 33 n³, 52, 54, 55, 56, 57, 67.

Califat, 13.

Cambridge, 65.

Canard (M.), 13 n<sup>3</sup>, 18 n<sup>1</sup>, 21 n<sup>3</sup>, 22 n<sup>2</sup>, 33, 34, 88, 42, 49 n<sup>2</sup>, 71 n<sup>1</sup>, 80 n<sup>1</sup>, 87 n<sup>1</sup>et<sup>2</sup>, 88 et notes, 89 et notes, 90 en notes, 91 n<sup>1</sup>, 95 n<sup>1</sup>. Catalogue d'al-Azhar, 54 n<sup>1</sup>.

Catalogue de la Bibliothèque Palatine, voir Bibliothecae Mediceae Laurentiae et Palatinae.

Catalogue de la Bibliothèque du Protectorat (de Levi-Provençal), 49 n<sup>2</sup>. Catalogue d'une collection de manuscrits à la Maison Brill (de Houtsma), 66.

Catalogue Dar al-Kutub al-Mişriyya (au Caire), 52, 53, 54 nº, 55 n<sup>4</sup>, 56.

Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'al-Qaraouiyine, (de Bel), 50 n¹.

Catalogue des mss. pers. et arabes de la Bibliothèque du Madjless (de Ettesami), 66.

Charles d'Orléans, 91.

Chrestomathie arabe (de De Sacy), 30.

Coloneia, 88.

Constantinople, voir Istanbul. Culturgeschichte des Orients (de Kremer), 15 n<sup>2</sup>, 30, 37.

#### D

Dahabī (Abū 'Abd Allāh), 22 et

Dā'irat al-ma'ārif (d'al-Mu'allim Butrus), 25.

Damas, 13, 23 n<sup>2</sup>, 27 n<sup>2</sup>, 32.

Dār al-Kutub al-Mişriyya, voir Bibliothèque Dar al-Kutub.

Dayl Zahr al-Ādāb (de Ḥuṣrī), 20. Derenbourg, 65.

De viris illustribus (de Strandmann), 30.

Pibāb (Banū), 80.

Die grammatischen Schulen der Araber (de Flügel), 17 n1.

Die Renaissance des Islams (de Mez), 13 nº, 33.

Dieterici, 13 n³, 14 n⁵, 30, 38.

 $D\bar{\imath}\iota v\bar{a}n\ Ab\bar{\imath}$ - $Fir\bar{a}s$ , 44.

Dīwān al-Fārid, 44.

Dīwān al-ma'ānī (de 'Askarī), 24.

Dīwān as-Sariy ar-Ra/fā', 44, 46.

Domestique, 19, 34, 95, 96. Duwal al-Munqatica (d'Ibn Zāfir)

20 et n<sup>5</sup>.

Dvorak, 14 n<sup>6</sup>, 15 n<sup>2</sup>, 22 n<sup>2</sup>, 28 31, 32, 34, 35, 38 et n3.

#### $\mathbf{E}$

Egypte, 13. EI, voir Encyclopédie de l'Islām. Encyclopédie de l'Islam, 14 n3, 17 n<sup>4</sup>, 18 n<sup>3</sup>, 22n<sup>9</sup>, 35. Escurial, 65. Ettessami, 66.

#### F

Fahr Abī Firās wa Abi't Tayyib . (de Bāğuqnī), 27, Farīd (Kāmil), 28 n³. Fātik, 93. Fès, 50. Fihrist (d'Ibn an-Nadīm), 17 nt. Fihrist Kitābhāna, voir Catalogue des mss. pers. arab. de la Bibl. du Madjless.

Fihris al-kutub al-carabiyya, voir Catalogue Dār al-Kutub.

Fīrūzābādī, 52.

Fleischer, 58 n1.

Florence, 59, 68.

Flügel, 17 ni.

Freytag, 13 n³, 21 n², 30, 31.

Ğābir ibn Nāşir ad-Dawla, 84. GAL, voir Geschichte der arabischen litteratur.

Ğamāl ad-Dīn Abu'l-Ḥasan, voir Ibn Zafir.

Ğamāl ad-Dīn Abu'l-Maḥāsin, voir Ihn Tagrī Birdī.

Ğamharat ağar al-arab (de Abū Zayd al-Qurašī), 44.

Ganbīhī, 28.

Gawšan, 26.

Gayt al-Musağğam (de Şafadī), 25. Gazīrah, 83.

Genève, 32 nº.

Geschichte der arabischen Litteratur (de Brockelmann), 17 n<sup>†</sup>, 34.

Geschichte der Dynastien der Hamdaniden (de Freytag), 13 n<sup>3</sup>.

GGA, voir Göttingische Gelehrte Anzeigen.

Glaser, 43.

Gotha, 30 n<sup>5</sup>, 64.

Göttingen, 31 n<sup>2</sup>.

Göttingische Gelehrte Anzeigen, 21 n<sup>5</sup>, 32.

Gram. Schul., voir Die Grammatische Schulen der Araber.

Ğurar al-haşā'iş (de Waṭwāṭ), 25. Ğurğus ibn al-'Amīd, voir Makīn

#### Η

Hadat, 89,  $Had\bar{\iota}_{\underline{t}}$  (Revue), 26 et n<sup>5</sup>, 27 et n<sup>1</sup>. Hāli' (Abu'l-Farağ), 83. Hālid ibn Ḥusayn, 65. Hama, 23 n5. Hamdanides (les), 26, 28, 43, 81, 87, 88, 89. Hammer-Purgstall, 14 n<sup>5</sup>, 30. Handlist of the Muhammadan Manuscripts of Cambridge (de Browne), 65. Hārit ibn Sa'īd, voir Abū Firās. Haršana, 21, 22. 72, 93, 95. *Ḥūṣṣ al-ḥūṣṣ* (de Ṭa<sup>c</sup>ālibī), 24. Heidelberg, 33 n<sup>3</sup>. Herzoglische Bibliothek, voir Bibliothèque de Gotha. Hilāl, (Revue), 25 n<sup>2</sup>, 53 n<sup>2</sup>. Historia Saracenica (de Makīn), voir Tārīh al-Muslimīn. Homs, 21, 89. Houtsma, 66. Huart (c.), 15 n<sup>4</sup>, 35. Hulāṣat al-atar (de Muḥibbī), 53. Hurāsān, 13, 18, 94,

Ḥusayn (Ṭāhā), 14 n³. Ḥuṣrī (Abū Isḥāq), 20 et n¹, 65.

#### I

Ibn al-'Adīm (Kamāl ad Dīn), 21 et n³, 23, 30.

Ibn Aflah al-Kātib, 84.

Ibn 'Asākir (Abu'l-Qāsim), 25.

Ibn al-Atīr (Abu'l-Ḥasan), 21 et

Ibn Gamā'a (Izz ad-Dīn) 23 et

Ibn Hālawayh (Abū 'Abd Allāh), 17 et n¹, 18, 19, 20, 22, 28, 29, 31, 39, 40, 43, 47, 48, 49, 51, 53, 59, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 87.

Ibn Ḥallikān (Abu'i-'Abbās), 18, 19 n¹, 22 et n⁴, 23, 24, 25, 70, 91 n⁶.

Ibn al-'Imād ('Abd al-Ḥayy), 17 n<sup>4</sup>, 24 et n<sup>4</sup>.

Ibn Maskawayh (Abū'Alī), 22 n<sup>4</sup>. Ibn al-Mu'tazz ('Abd Allāh), 19. Ibn an-Nadīm (Abu'l - Farağ), 17 n<sup>4</sup>.

Ibn Rā'iq, 87.

Ibn Rašīq al-Qayrawānī (Abū 'Alī), 20.

Ibn Šākir al-Kutubī (Muḥ. b. Aḥmad), 23 et n³.

Ibn Šaraf al-Qayrawānī (Abū 'Ubayd Allāh), 20 et n 3.

Ibn Sukkara (Abu'l-Hasan), 86.

Ibn Tagrī Birdī (Ğamāl ad-Dīn), 24 et n<sup>1</sup>.

Ibn al-Wardī (Zayn ad-Dīn), 23 et n¹

Ibn Zāfir al-Azdī (Ğamāl ad-Dīn), 20 et n<sup>5</sup>.

Imāms (les), 86,

Inās al ğullās (de Kinānī), 23 et n<sup>1</sup>.

Indes, 67

Iršād al-arīb (de Yāqūt), 17 n<sup>1</sup>. 'Isā ibn' Abbād, 80. Iṣfahānī (Ar-Rāģib), 24. Islām, 13 n<sup>3</sup>. Ismā'īl ibn Ḥāǧǧ Muqīm, voir Sam'ānī. Isnād, 24. Istanbul ou Constantinople, 22.

Istanbul ou Constantinople, 22, 42, 53 n<sup>2</sup>, 58, 59, 60, 72, 95. Izzī (Izz ad-Dīn), 25.

J

Juifs (les), 92. Juynboll, 24 n <sup>1</sup>.

K

Ka'b (Banū), 80, 81, 87. Kaboul, 27. Kalb (Banū), 81. Kāmil Farīd, voir Farīd. Kamāl ad-Dīn aṣ-Ṣiddīqī, voir Siddīqī.

Kamāl ad-Dīn 'Umar, voir Ibu al-'Adīm.

Katalog der Hss. der Universität s-Bib. Zu Leipzig (de Vollers). 58 n<sup>4</sup>.

Kaylānī (Kāmil), 26. Kayyālī (Sāmī), 26.

Khédiviale (Bibliothèque), voir Bibliothèque Dār al-Kutub.

Khuda Bukhsh, 33 n 3.

Kilāb (Banū), 80, 82, 87, 89.

Kinānī (Šayh Ahmad), 28.

Kleinere Schriften (de Fleischer), 58 n<sup>1</sup>.

Kračkowsky (I), 14 n<sup>2</sup>, 19 n<sup>2</sup>, 32, 33, 38 et n<sup>5</sup>.

Kremer (von), 15 n 2, 30, 35, 37. Kurdes (les), 89.

L

Lagarde (De), 31, 38. Lahore, 34 n 1. Landberg (De), 38 et n¹, 64.

La Prose arabe au IVe siècle (de Mubārak), 18 n³.

Legrand, 66.

Les mss. arabes de l'Escurial (de Derenbourg), 65.

Lévi-Provençal, 49 n².

Literary History of the Arabs (de Nicholson), 35 n³.

Literaturgeschichte der Araber (de Hammer-Purgstall), 30.

Littérature arabe (de Huart), 15 n², 35 n³.

M

Ma'āhid at-Tanṣīṣ (de 'Abbāsī), 46.

Ma'arrī (Abu'l-'Alā'), 14 et n 3. Makīn (Gurğus ibn al-'Amīd), 21 et n 3.

Malatya, 88.

Malik al-Mu'ayyad, voir Abu'l-Fida'.

Manbiğ, 20, 21, 31, 72, 83, 85, 92, 93, 96.

Man gāba 'anhu'l-Muṭrib (de Ṭa'ālibī), 24.

Manşūr, 93.

Mārūniyya, voir Bibliothèque Mārūniyya.

Mašriq (Revue), 26.

Mélanges de la Faculté Orientale (Revue), 60 n 1.

Mez (A.), 13 n 2, 33.

Mīlānī (Kāzim), 29.

Min aḥsan mā yarwā (de Zayn), 27 n <sup>5</sup>.

Môtanabbi (de Blachère), 13 n t, 14 n t, 17 n 3, 19 n 2, 34 et n 3. Mubārak (Zakī), 18 n 3, 27.

Mudar (Banū), 88.

Mu'ğam al-Buldān (de Yāqūt), 25. Muḥāḍarāt al-'udabā' (d'al-Isfahānī), 21.

Muhammad, voir Prophète.

Muhammad Ibn al-Asmar, 93. Muḥammad Ibn Sākir, voir Ibn Sākir. Muhassin Abū 'Alī, voir Tanūhī. Muhtārāt al-Bārūdī (de Bārūdī), 29 et n <sup>3</sup>. Muhtaşar fī ahbār al-bašar (d'Abu'l-Fidā'), 22. Mulla Rağab, voir Bağdādī. Mugtataf (Revue), 26. Musée Asiatique, voir Bibliothèque du Musée. Mustatraf (de Abšīhī), 25. Mutanabbī (Abu'ţ-Tayyib), 19 et n<sup>2</sup>, 20, 26, 28, 30, 31, 33, 35, 38, 66, 71, 83. Mutanabbî und Seifeddaula (de

#### Ν

Muwāzana bayn aš-šu'arā' (de

Dieterici). 13 n<sup>3</sup>, 14 n<sup>5</sup>, 30,

38 n <sup>3</sup>.

Mubārak), 27.

Nağaf, 27, 67. Nahla Qalfāţ, voir Qalfāţ. Nāṣir ad-Dawla, 87, 89, 90. Nașr Ibn Hamdan, 83, 84, 94. Nawādir al-mahtūtāt (de Taymūr) 53 n<sup>2</sup>. Nicéphore Phocas (de Schlumberger), 13 n ³, 14 n ¹, 31. Nicholson (R.), 14 n <sup>7</sup>, 35. Nišwār al-muḥāḍara (de Tanūhī), 18. Notices Sommaires (de Rosen), 48 n<sup>2</sup>, 61 n<sup>4</sup>, 66. Nuǧūm az-zāhira (d'Ibn Tagrī Birdī), 24. Nuhbat al-Kalim, 44, 45. Numayr (Banū), 80, 81, 82, 87. Nuzhat al-alibbā' (d'al-Anbārī), 17 n <sup>1</sup>.

0

Occident, 15, 28.

Orient, 15, 17, 18, 25. Orientalistes (les), 32, 37.

#### P

Palatine, voir Bibliothèque Palatine.
Pertsh, 64 n l.
Phocas, voir Bardas Phocas.
Pocok (E.), 44.
Prophète (le), 86.
Proverbes et dictons (de De Landberg), 38 n l.

#### Q

Qāḍi'l-Quḍāt, voir Ibn Ğamā'a.
Qalfāṭ (Naḫla). 36, 53, 54.
Qāmūs (de Fīrūzābādī), 52.
Qarawiyyīn (Mosquée), 50.
Qarġawayh (Qarġūyah), 21, 96.
Qaṭan (Banū), 80.
Qayrawān, 65.
Qays (Banū), 80.
Quelques noms de personnages..
(de Canard et Adontz), 34, 49 n².
Qušayr (Banū), 80, 81, 87.

#### R

Ra'bān, 88.
Rabat, 49.
Rāģib al-Iṣfahānī, voir Iṣfahānī.
Rağkūtī ('Abd al-'Azīz), 14 n³, 67.
Rampur, 67.
Rampur, 67.
Rapports politiques entre Byzance et les Arabes, voir Byzance et les Arabes.
Raqqa, 83.
Rawā'i' (de Bustānī), 26.
Recueil de textes, voir Sayf al Daula.
Reiske, 22 n³.
Rescher (O.), 59 n².

Rieu (Ch.), 41 n<sup>2</sup>, 47 n<sup>4</sup>.

Ritter, 60 n !. Rosen, 48 n<sup>2</sup>, 61 n<sup>1</sup>, 66. Rum, voir Byzantins. *Rūmiyyāt*, voir Byzantines.

S

Sabab al-Yaqīn (de Mīlānī), 29. Şabbāḥ (Banū), 80. Sacy (De), 30. Şadad (Zadad), 21. (d'Ibn Sa<u>d</u>arāt a<u>d</u>-dahab al-'Imād), 17 n <sup>1</sup>. Sadruddin (Moh.), 13 n<sup>3</sup>, 17 n<sup>4</sup>, Şafadī (Şalāḥ ad-Dīn), 23 et n<sup>2</sup>, 25.Şāfī, 93. Saʿīd Ibn Hamdān (Père du poète), 88. Saifuddaulah and his times (de Sadruddin), 13 n³, 17 n⁴, 34. Saint-Pétersbourg (Pétrograd), 22 n<sup>3</sup>, 48, 61, 66. Sam'ānī (Ismā'īl), 42. Sarḥ al-Maḍnūn (d'al-Tzzī), 25. Sariy ar-Raffā' (Abu'l-Ḥasan), 44, 46. Sarkis (E.), 29 n <sup>2</sup>. Sauvaget (J.), 14 n<sup>1</sup>. Sayf al Daula (de Canard) 18 n <sup>1</sup>, 21 n<sup>3</sup>, 22 n<sup>2</sup>, 34, 71 n<sup>2</sup>. Sayf ad-Dawla (Abu'l-Ḥasan),

13 n<sup>3</sup>, 14, 18, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 64, 71, 77, 80, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96. Sayf ad-Dawla wa 'asru' l-Ḥamdāniyyīn (de Kayyālī), 26. Ṣāyiġ (Sulaymān), 26. Sayzamī, 86. Schlumberger (G.), 13 n 3, 14 n 1, **21** n <sup>5</sup>, 31. Selecta ex Historia Halebi (de Freytag), 30. Şiddīqī (Kamāl), 48.

Sīrāz, 13. Slanc (M.G. De), 91 n<sup>6</sup>. Staatsbibliothek, voir Bibliothèque de Berlin. Strandmann (E.), 30. Strasbourg, 23 n ², 46. Sulaymāniyya, voir Bibliothèque Sulaymāniyya. Sup. to the Catalogue of the arabic Mss. (de Rieu), 41 n<sup>2</sup>, 47 n<sup>4</sup>. Şuwar ğadīda (de Kaylānī), 26 n4. Suyūṭī (Galāl ad-Dīn), 17 n 4. Symmikta (de De Lagarde), 31. Syrie, 13 n <sup>3</sup>, 96. Taʿālibī (Abū Manṣūr), 18 et n³, 19, 22, 24, 29, 30, 36, 37, 38, 70. Ţabbāḫ (Sayḫ Rāġib), 38. Taǧārib al-ʾumam (d'Ibn Maskawayh), 22 n <sup>1</sup>. Tağlib, voir Abū Wā'il. Tāhā Ḥusayn, voir Ḥusayn. Taḥmīs rā'iyyat Abī Firās (de Ganbīhī), 28 n ³. Tal<sup>c</sup>at (Muḥ.), 28. Ta'līqa (d'Ibn Gamā'a), 23. Tamīm (Banū), 80. Tanūhī (Abu'l-'Abbās), 83. Tanūhī (Muḥassin Abū 'Alī), 18 et n!. Ţaqāfa (Revue), 27.

Sīʿīsme et Sīʿītes, 27, 29, 86.

Tārīh al-Muslimīn (de Makīn), 21 et n4. **T**aštīr gasīdat Abī Firās (de Tal<sup>c</sup>at), 28 n<sup>2</sup>. Tatimmat al-Muhtaşar (d'Ibn al-Wardī), 23. Taymūr (Aḥmad), 42, 53 n 1, 57. Téhéran, 66, 67. Théodore, Todrus (Budrus), 21 et n 5, 31. Théodoros, voir Théodore. Thorbecke, 31, 37, 38. Thorenberg, 21 n<sup>-1</sup>. Timār al-qulūb (de Ta'ālibī), 24. Tīrāz al-adab (de Farīd), 28 n <sup>3</sup>. Todrus, voir Théodore. Top Kapon Serāj (de Rescher), 59 n<sup>2</sup>. Top Kapū Sarāy, voir Bibliothèque Top Kapu Saray. Tristes ou Tristia (d'Ovide), 32,91. Tübingen, 31, 37, 48, 58. Tuġġ (Banū), 93. Tuḥfat dawī al-albāb (de Ṣafadī), **2**3.

#### U

Udabā al-'Arab (de Bustānī), 27 et n 3. Ueber Poesie und Poetik (de-Ahlwardt), 30, 37. 'Ukbara, 88. 'Umar Yahyā, voir Yahyā. 'Umda fī şinā'at aš-ši'r (d'lbn Rašīq), 20. Un empereur byzantin, voir Nicéphore Phocas. Universitäts - Bibliothek, voir Bibliothèque Universitaire de

Leipzig ou de Tübingen... Un poète arabe du IVe siècle, voir

 $Motanabbi. \ \ \,$ 'Uqayl (Banū), 87.

Uri (J.), 44 n<sup>4</sup>.

Zayn (Ahmad), 27. Zayn ad-Dīn 'Umar, voir Ibn al-Wardī. Zubdat al-ḥalab (d'Ibn al-'Adīm), 21, 30.

#### V

Vassiliev, 33. Verzeichnis der arabischen Hss. (de Ahlwardt), 40 n², 41 n¹, 43 n 1. Vienne, 30 n 4, 31, 38. Vollers, 58 n <sup>1</sup>.

#### W

Wafayāt al-a<sup>c</sup>yān (d'Ibn Ḥallikān), 22. Wāfī bi'l-Wafayāt (de Şafadī), 23. Warqā' (Banū), 90. Watwāt (Abū Ishāq), 25. Wa'wā' (de Kračkowsky), 14 n<sup>2</sup>, 19 n², 33, 38 n<sup>5</sup>. Weimar, 35 n 1. Weisweiler, 48 n<sup>-1</sup>, 58 n<sup>-2</sup>. Wellhausen, 21 n 5, 32, 38. Wickensheimer, 46 n ².

#### Y

Yahyā ('Umar), 27. Yāqūt ar-Rūmī, 17 n ¹, 21 n ², 25. Yatīmat ad-dahr (de Ţaʿālibī), 14 et n<sup>5</sup>, 17 n<sup>1</sup>, 18, 19 n<sup>2</sup>, 22, 30, 31, 32, 38, 51, 52, 62, 70, 84, Yūsuf Ibn Muḥammad al-Wakīl, 65.

#### $\mathbf{Z}$

voir Bibliothèque

Zadad, voir Şadad.

Zāhiriyya,

Zāhiriyya. Zahrā' (Revue), 67.

Zahr al- $\overline{A}$ dāb (de Huṣrī), 20. Zaydān (Gurğī), 25, 26, 29 nº. 'Uyūn at-tawārīḥ(d'Ibn Sākir),23. | Zuruklī (Ḥayr ad-Dīn), 90 nº.

#### ERRATA.

Nota. — Dans certains titres intérieurs, faute de caractères, l'imprimerie a parfois mis un h à la place de h.

Pour la même raison on a mis  $\hat{U}$  au lieu de  $\bar{U}$ , dans plusieurs endroits du texte.

| page           | ligne | au lieu de             | * lire               |
|----------------|-------|------------------------|----------------------|
| 14 n.3         | 2     | l'Islaın               | l'Islām.             |
| 18 n.1         | 1     | Ibn 'Alī               | Abū 'Alī.            |
| 19             | 5     | Qasīda                 | Qaşīda.              |
| 19             | 7     | Abūl-'Ašā'ir           | Abu'l-'Ašā'ir.       |
| <b>1</b> 9     | 8     | Abūl-Ḥuṣayn            | Abu'l-Ḥuṣayn.        |
| 20             | 13    | Abu aṭ-Tayyib          | Abu't-Tayyib.        |
| 22  n.4        | 1     | al-aḥmadiyya           | al-Ahmadiyya.        |
| <b>2</b> 3 n.2 | 1     | B. Ibak                | B. Aybak.            |
| 25             | 14    | al-Musğam              | al-Musağğam          |
| 25             | . 27  | Tārīḥ adāb             | Tārīḥ ādāb.          |
| <b>2</b> 6 .   | 4     | Hamdanīdes             | Ḥamdānides.          |
| 27             | 6     | Таууīb                 | Ţaygib.              |
| 27             | 11    | al-Muwāzanat           | al-Muwāzana.         |
| 27             | 18    | Ši'īte                 | Šī'īte.              |
| 27             | 21    | Kābūl                  | Kaboul.              |
| 28             | 1     | ljamdanīde             | hamdānide            |
| 30             | 1     | Halabi                 | Halebi               |
| 30             | 15    | Litter aturge schichte | Literaturgeschichte. |
| 31             | 6     | , Symmicta             | Symmikta.            |
| <b>3</b> 3     | 11    | hanidanide             | hamdānide.           |
| 33             | 12    | Šī <sup>c</sup> ites   | Šī'ītes.             |
| 33 n.3         | 1     | Bukhsh                 | Bukhsh.              |
| 33 n.3         | 2     | Abū Riḍā               | Abū Rīda.            |
| 34             | 20    | Abū Fīrās              | Abū Firās.           |
| 35             | 2     | l'Islam                | l'Islām,             |
| 37             | 8     | Uber Poesie            | Ueber Poesie.        |
| 40 n.2         |       | Verzeichniss           | Verzeichnis,         |
| 41 n.1         |       | Verzeichniss           | Verzeichnis.         |

| page              | ligne      | au lieu de                         | lire                  |
|-------------------|------------|------------------------------------|-----------------------|
| 43                | 6          | les Ḥamdanīdes                     | les Ḥamdānides.       |
| $53~\mathrm{n}2.$ | 1          | al-maḥṭūṭāṭ                        | al-maḥṭūṭāt.          |
| 58                | 6 et 18    | Universitästbibliolhek             | Universitäts-Bib.     |
| 58                | 6          | 963                                | 863.                  |
| <b>5</b> 9        | 3          | Medicea Laurentia                  | Mediceae Laurentiae   |
|                   |            | et Palatina                        | et Palatinae.         |
| 59 n.2            |            | Тор Карй                           | Тор Карои.            |
| 63                | 22         | 7480                               | 8480.                 |
| 81                | 15         | les Ḥamdanides                     | les Ḥamdānides.       |
| 86                | 1          | Pièces Ši <sup>c</sup> ītes        | Pièces Šī'ītes.       |
| 86                | 4          | 'Abbāssides                        | 'Abbāsides.           |
| 88                | 11         | ḥamdanīde                          | ḥamdānide.            |
| 89                | 8          | des Ḥamdanides                     | des Ḥamdānides.       |
| 93                | 30         | Ţuġġ                               | Ţuġǧ.                 |
| 99                | <b>2</b> 8 | 1287/1870                          | 1207/1792.            |
| 101               | 18         | $oldsymbol{L}$ itteraturgeschichte | Literaturgeschichte.  |
| 101               | 36         | At-Taʿlīqat                        | At-Taʿlīqa.           |
| 102               | 27         | 1338/1939                          | 1358/1939.            |
| 103               | 15         | Abū Riḍā                           | Abū Rīda.             |
| 103               | 19         | Al-Muhallabī                       | Al-Muḥibbī.           |
| 104               | 26         | Vasiliev                           | Vassiliev.            |
| 105               | 9          | Verzeichniss                       | Verzeichnis.          |
| 106               | 5          | Verzeichniss                       | Verzeichnis.          |
| 107               | 32         | utilisés                           | non-utilisés.         |
| 109               | 8          | Seifuddaula -                      | Seifeddaula.          |
| 109               | 26         | ad-Damaski                         | il-Damaski.           |
| 110               | 11         | Abu'l-Muhassin                     | Abū 'Alī al-Muḥassin. |
| 111               | 15         | 1819-1887                          | 1819-1883.            |
| 111               | 34         | 1357/1939                          | 1358/1939.            |
| 112               | 7          | Ibn al-Anbārī                      | Al-Anbārī.            |

## TABLE DES MATIÈRES.

| • • • •  |      |
|--|------|
| SYSTÈME DE TRANSCRIPTION   | page |
| SISTEME DE TRANSCRIPTION   | •    |
| PREMIÈRE PARȚIE.   |      |
| PRÉFACE  | 11   |
| INTRODUCTION   | 18   |
| Le monde musulman au IVe siècle. — Les centres nouveaux de la culture arabe. — Le rayonnement d'Alep, — Le triumvirat poétique de l'époque, 14. — Abū Firās chantre des Ḥamdānides, 14. — La valeur d'Abū Firās et de son œuvre aux yeux des orientaux et des orientalistes, 15.   |      |
| CHAPITRE PREMIER. — ÉTUDES SUR ABŪ FIRAS.  a. — En Orient.   | 17   |
|  |      |
| 1. — LES AUTEURS ANCIENS:  |      |
| Ibn Hālawayh, 17. — At-Tanūhī, At-Taʻālibī, 18. — Al-Ḥuṣrī, Ibn Rašīq al-Qayrawānī, Ibn Šaraf al-Qayrawānī. Ibn Zāfir al-Azdī, 20. — Ibn al-Atīr, Ibn al-ʿAdīm, Al-Makīn, 21. — Ibn Ḥallikān, Abuʾl-Fidāʾ, Ad-Dahabī, 22. — Ibn al-Wardī, Aṣ-Ṣafadī, Ibn Šākir al-Kutubī, Ibn Ğamāʿa, 23. — Ibn Taġrī Birdī, Ibn al-ʿImād, Abū-Hilāl al-ʿAs-karī, At-Taʿalibī, Ar-Rāġib al-Iṣfahānī, 24. — IbnʿAsākir, Yāqūt, Al-ʿIzzī, Al-Waṭwāṭ, Aṣ-Ṣafadī, Al-Abšīhī, 25. |      |
| 2. — LES AUTEURS MODERNES:   |      |
| Mu'allim Buţrus, al-Bustānī, Gurğī Zaydān, 25. — Sulaymān Ṣāyig, Kāmil Kaylānī, Sāmī al-Kayyālī, 26. — 'Umar Yaḥyā, Al-Bāğuqnī, Buṭrus al-Bustānī, Zakī Mubārak, Aḥmad az-Zayn, As-Sayyid Muḥsin al-ʿĀmilī, 27. — Aḥmad al-Kinānī, 28. — Muḥ. Ṭalʿat, Kāzim al-Mīlānī, M. Sāmī al-Bārūdī, Ḥalīl Taqīy ad-Dīn, ˈFuʾād Afrām al-Bustānī, Wāṣif al-Bārūdī, 29.  |      |

#### b. — En Occident.

Freytag, De Sacy, Dieterici, Hammer-Purgstall, Ahlvardt, Strandmann, von Kremer, 30. — De Lagarde, Schlumberger, Dvorak, 31. — Wellhausen, 32. — Vassiliev, Kračkowsky, Mez, 33. — Sadruddin, Canard, Adontz, Blachère, Brockelmann, 34. — Huart, Nicholson, 35.

### Chapitre II. — LES ÉDITIONS DU DIWÂN . . 36

La première édition (1873). — La deuxième édition (1900). — La troisième édition (1910).

#### CHAPITRE III. — LES TENTATIVES DE RÉÉDITION. 37

Les orientalistes et les orientaux qui songèrent à une édition du Dīwān: Ahlwardt, von Kremer, Thorbecke, 37. — De Lagarde, De Landberg, Dvorak, Canard, Šayh Ṭabbāḥ, 38.

## Chapitre IV.—DESCRIPTION DES MANUSCRITS. 39

Ibn Hālawayh, transmetteur et compilateur du Dīwān, 39. — Les recensions diverses des mss., 39. — Des mss. qui contiennent le Dīwān, 40. — Des recueils factices, 40. — La répartition des mss. en familles, 40.

FAMILLE A. — Ms. de Berlin (7580), 40. — Ms. de Berlin (7581), 41. — Ms. de Londres (1044), 41. — Ms. d'Istanbul (1681), 42. — Ms. du Caire (1246), 42. — Ms. de Berlin (8231), 43.

FAMILLE B.—Ms. d'Oxford (1298), 44.—Ms. d'Alep (1204), 44.—Ms. d'Alep (1208), 45.—Ms. d'Alep (870), 46.—Ms. de Strasbourg (4260), 46.—Ms. de Londres (1045), 47.—Ms. de Tübingen (137), 48.—Ms. de St-Pétersbourg (270), 48.

FAMILLE C. — Ms. de Rabat (1310), 49. — Ms. de Fès (1346), 50.

FAMILLE D. — Ms. du Caire (513), 52. — Ms. du Caire (7020), 54. — Ms. du Caire (2150), 54. — Ms. du Caire (138), 55. — Ms. du Caire (402), 56. — Ms. du Caire (1832), 57. — Ms. du Caire (876), 57. — Ms. de Leipzig (323), 58. — Ms. de Tübingen (139), 58. — Ms. de Florence (507), 59. — Ms. d'Istanbul (2423), 59. — Ms. d'Istanbul (2603), 60. — Ms. de St-Pétersbourg (272), 61.

|   | page |
|---|------|
| CHAPITRE. V — LES RECUEILS FACTICES Les trois mss. de Berlin (7582), 62. — Les neuf mss. de Berlin (7583), 62. — Les trois mss. de Berlin (8240), 63. — Ms. de Gotha (26), 64. — Ms. de Munich (577), 64.   | 62   |
| CHAPITRE VI. — MANUSCRITS NON CLASSÉS  Mss. de Cambridge, Madrid, 65. — Mss. de St-Péters- bourg, Leyde, Téhéran, 66. — Mss. de Téhéran, Rampur, Nağaf, 67.   | 65   |
| CHAPITRE VII.—CLASSEMENT. DES MANUSCRITS.  A la recherche d'un ms. authenfique, 68. — Comparaison et rapprochement entre les quatre familles, 69. — Le ms. de base, 70.   | 68   |
| CHAPITRE VIII. — CLASSEMENT CHRONOLOGI-<br>QUE DU DĪWĀN   | 71   |
| CHAPITRE IX. — CONTENU ANALYTIQUE DES  POÈMES ET FRAGMENTS D'ABŪ FIRAS.  I. — AVANT LA CAPTIVITÉ:  A. — Pièces et fragments non datables: Pièces amoureuses, 77. — Pièces de fahr, 80. — Pièces dédiées à Sayf ad-Dawla, 82. — A ses amis, 83. — Thrènes, 84. — Pièces descriptives et pièces cynégétiques, 85. — Plaintes et poèmes gnomiques, 85. — Pièces šī'ītes, 86. — Satires et sujets divers, 86. | 77   |
| B. — Pièces et fragments datables: Pièces de fahr, 87.  — Pièces adressées à Sayfad-Dawla, 89. — Pièces adressées à ses amis et parents, 90. — Thrènes, 91.  II. — PENDANT LA CAPTIVITÉ: Élégies, 92. — Pièces adressées à sa mère, 92. — Pièces adressées à ses amis et parents, 93. — Pièces adressées à Sayf ad-Dawla, 94. — Pièces de fahr, 95.  III. — APRÈS LA LIBÉRATION. — RETOUR EN SYRIE, 96.   |      |

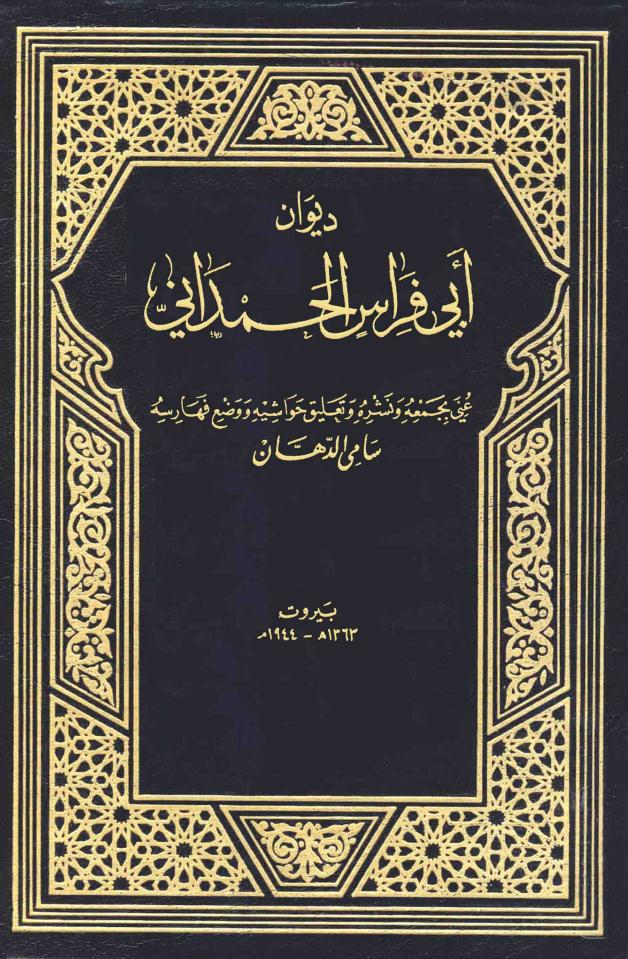
|  | page        |
|--|-------------|
| BIBLIOGRAPHIE  | . 99        |
| A) Ouvrages spéciaux, 99.  |             |
| B) Catalogues de manuscrits, 105.  |             |
| C) Liste des mss. Contenant le Dīwān d'Abū Firās, 106.                         |             |
| D) Recueils sactices contenant des pièces et fragments d'Abū Firās, 107.       |             |
| E) Liste des mss. qui sont demeurés obscurs et non-utili-<br>sés, 107.         |             |
| F) Classemenent des mss. du Dīwān selon l'ordre chro-<br>nologique, 108.       |             |
| G) Classement de la bibliographie européenne selon l'ordre chronologique, 109. |             |
| H) Classement de la bibliographie arabe selon l'ordre chronologique, 110.      |             |
| I) Liste des ouvrages cités en note, 112.                                      |             |
|  |             |
| •  |             |
| DEUXIÈME PARTIE.   |             |
| TABLES DE CONCORDANCES   | 113         |
| 1) Famille A., 115-126   |             |
| 2) Famille B., 127-138   |             |
| 3) Famille C., 139-148   |             |
| 4) Famille D., 149-159   |             |
| 5) Recueils factices, 160-163  |             |
| 6) Tables générales, 165-178   |             |
| LISTE DES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS   | <b>17</b> 9 |
| TABLE DES FAC-SIMILÉS DES MANUSCRITS .   | 181         |
|  | 185         |
|  | 194         |
| TABLE DES MATIÈRES   | 197         |

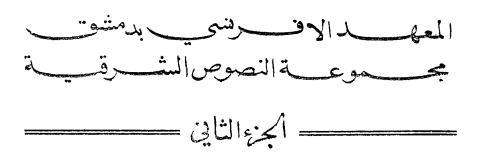
# مكتبة والركتور مزوار أولوطية

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE 20 AVRIL 1945 SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE CATHOLIQUE A BEYROUTH



# محتبة الركتور زرار العطية





# ديوان المحالية المحال

عِي بِجَهُ عِنْ وَنَسَرُهُ وَتَعَلَقَ حَوَّاشِيْهِ وَوَضْعِ فَهَارِسِهُ عَيْ بِجَهُ عَنْ وَالْسِيْهِ وَوَضْعِ فَهَارِسِهُ مَا مِلْ لَدُهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

تیروت ۱۳۶۳ه - ۱۹۶۶



حقوق النقل والاقتباس واعادة الطبع مسجلة ومحفوظة

# ر مكتبة (لاركتورمزر (ارفلاطية

# محتويات هذبا الطبعة

## ا \_ نوطئہ الناشر

الصفحة

[۲۸-۹] القرن الرابع \_ الحمدانيون \_ حياة الشاعر \_ شعره \_ ديوانه \_ مخطوطات الديوان \_ الطبعات \_ هذه الطبعة الجديدة [۲۸-۲۹] فهرس الاصطلاحات : رموز المخطوطات

## ب ــ الديواند: روايہ ابھ خالوپ

|                  |     |                  | الصفحة   |
|------------------|-----|------------------|----------|
| قافية الضاد      | 749 | مقدمة ابن خالويه | •        |
| قافية العين      | 72. | قافية الألف      | ٣        |
| قافية الفاء      | Y   | قافية الباء      | ١.       |
| قافية القاف      | 177 | قافية التاء      | ٥٤       |
| قافية الكاف      | **1 | قافية الثاء      | <b>/</b> |
| قافية اللَّام    | 471 | قافية الحيم      | ٧٩       |
| قافية الميم      | 781 | قافية الحاء      | ٦٠       |
| قافية النون      | 440 | قافية الدّال     | ٧٠       |
| قافية الهاء      | 173 | قافية الرّاء     | 1.1      |
| قافية الياء      | 179 | قافية الزاي      | 741      |
| المزدوجة الطردية | و٣٥ | قافية السين      | 747      |
|                  |     | قافية الشين      | ۲۳۸      |

# ج ــ ملحق الديوال

| مقطعات نسبت الى الشاءر<br>ترجمة الشاءر وأخباره عن كتب الأدب والتاريخ<br>شجرة الحمدانيين | ६०.<br>६٦.<br>६८१ |
|---|-------------------|
| د _ فهارس الدبوال   |                   |
|   | الصفحا            |
| فهرس شعره المرويّ في كتب الأدب والتاريخ   | 7.4.3             |
| فهرس الشعر الذي تتفرد به هذه الطبعة   | ٥٠١               |
| فهرس البيعور  | ۰۰۹               |
| فهرس المعاني والأبواب   | 770               |
| فهرس القوافي  | o t \             |
| فهرس الأعلام  | • • Y             |
| فهرس القبائل والأمم والبيوت   | ۰٧١               |
| فهرس الاماكن والبلدان   | ۰۷۰               |
| فهرس الكتب والمصادر   | ۰۸۳               |
| فهرس الموضوعات  | • 1 1             |
| تصويب واستدراك  | 111               |

# ر مكتبة (لاركتور مرد (ار في العطية

# توطئة الناشر

القرن الرابع – الحمدانيون – حياة أبي فراس – شعره – ديوانه – مخطوطات الديوان – الطبعات الموجودة – هذه الطبعة الجديدة.

« ابه شرف القيرواني »



# توطئت

«شَرَيْتُكَ مِنْ دَهْرِي بِذِي ٱلنَّاسِ كُلِّهِمْ فَلَا أَنَا مَبْخُوسٌ وَلَا ٱلـدَّهْرُ بَاخِس » «أَبو فراس »

#### ١ ـــ العصر

منذ انتصف القرن الثالث الهجري ، دبّت الى الخلافة في «بغداد» عناصر الفوضى ؟ واستحكمت أسباب الفساد ، فالت مع القرن إلى الانحدار ، وأصبح اللأتراك الصواة والدولة ، وكانت الأطراف الواسعة ترقب بغداد ، فلما عرفت عجز الخلافة ، استقلت عن الحاضرة الأم ، فولدت حواضر جديدة في مشارق المملكة الاسلامية ومغاربها : استقل القرامطة بالبحرين ، والسامانية بجراسان ، والعاوية بافريقية ، والناصر بالأندلس .

وولد مع هـذه الدول الجديدة والفوضى الضادبة ، والخطوب الناشبة ، شيع تفت في عضد الخلافة ، وطوائف تقتل الوحدة وتدفن الأمن ، أما الروم فقد تفاقم شرهم ، وتتابع غزوهم ؛ وهم كذلك يترقبون الفرصة لاسترداد البلاد المفصوبة والمدن المسلوبة.

وهكذا أتى القرن الثالث على هذا الملك الواسع ، وعفّى على الأطراف ، الا الجزيرة وما بين النهرين ، فقد كان الحمدانيون فيها يدينون بالولاء للخلافة ، وهولا ، بقية العرب من نزار ، قطنوا هذه الديار قبل الاسلام ، وعمروا هذه الأصقاع ، وتفرقوا في حواضرها ، وأفادوا من جواد الفرس والروم ، ولبثوا في عز ومنعة ، لا يخضمون لظلم الأتراك ببغداد ، ولا يقرون لهم بالحكم . وكان على الحلافة ان تستنجد بشجاعتهم ، ضد الخوادج والقرامطة ، وأن تستغيد من كثرتهم في الحاد الثورات والعصاة ، فاتصل تاريخهم بتاريخ الحلافة ، وتغلفلوا في الحكم ، فأفادوا مناصب عالية ومنحاً جليلة ، واقطاعات واسعة

وسايروا السياسة المتقلبة ، فداروا مع الخليفة أو الوزير في الرضا والفضب ، ووقفوا مع الأحزاب المتباينة ، فربما كان حمداني في جانب ، وحمداني آخر في جانب ، فأصبح رؤوس الأسرة الحمدانية صورة للانقسام في الدولة ، يستغلون الضعف ، ويستأثرون بالحكم ، ويستقلون بالاقطاعات.

### ٢ \_ حياة الرجل

في هذه الفوضى المخيمة على الموصل وديار ربيعة ، وخلال هذه الأحداث العنيفة التي كانت تفصل بين الحمدانيين في سبيل الامارة والحكم ، كان على الموصل «سعيد بن حمدان» من قبل «الراضي» خليفة بغداد ، وقد اشتهر من قبل في بلاط «المقتدر» بالفصاحة والشجاعة ، وفي عام ٣٢٠ ه . في بلد الموصل وضعت زوجه الرومية غلاماً سمًاه «الحارث» وكناه «أبا فراس» كنية الأسد وسمة الشجاع ، ولكنه لم يهنأ به أبعد من سنوات ثلاث ، قتل بعدها غدرًا في رجب سنة ٣٢٣ ه وكان القاتل عميد الأسرة «ناصر الدولة» ابن عم الصبي ؟ وهكذا استهلت حياة الطفل بالفاجعة ،

فحضنته أمه ، ونقلته في مواطن الحمدانيين: آمد ، وميافارقين ، وماردين ، والرقة ، ولعلّها أقامت بين الموصل والرقة ، فتفتحت عين الطفل على جمال الموصل ودجلة ، والرقة والفرات ؛ فانفرجت عن شفتيه بسمات الفرح وفي قلبه جراح اليتم . وترعرع فأحاطه ابن عمه ، وزوج أخته «علي » سيف الدولة بضروب العطف ، وأسلمه للدرس ينهل من الشعر القديم ، ويحفظ من الأدب البليغ . و علي » هذا كان يعمل تحت إمرة أخيه الكبير «ناصر الدولة » حتى البليغ . و علي بين «بفداد» و «الموصل» و «ديار ربيعة » في خدمة الخليفة ، البليغ عنفوان الشباب والقوة اقتطع حمص وحلب لنفسه ، يلدي من ضروب الشجاعة والوفاء ما استدر عطف الخليفة ، فلقبه « بسيف الدولة » وقربه . فلما بلغ عنفوان الشباب والقوة اقتطع حمص وحلب لنفسه ، واستقل عن أخيه « ناصر الدولة » سنة ٣٣٣ ه . وانتقل بأسرته ، وفيها أبنا ، واستقل عن أخيه « خلب » و كان ريجانة هذه الأسرة « الحارث أبو فواس » وهو في الثالثة عشرة من عمره ،

وهنا عيش جديد للفتى ، ومرحلة ثانية من مراحل حياته ، يتولاه الفرسان فيدربونه على أساليب الفروسية ، ويأخذه المعلمون بأسباب الثقافة ، وفيهم أبو ذر الشاعر ، وابن خالويه اللغوي ، فيتقن عاوم النحو واللغة ، ويتبصر بالشعر والتاريخ ، وابن خالويه أحد أفراد الدهر في ذلك العصر ، كانت الرحلة اليه من الآفاق – كما يقول الثعالي – يكرمه آل حمدان ويدرسون علمه .

وكان لهذا الفتى أن يقرض في شيء من التقليد والصناعة أبياتاً من الشعر ، تضحك «سيف الدولة » مولع بالفن ولعه بالقتال ، تضحك «سيف الدولة » مولع بالفن ولعه بالقتال ، يعمر مجلسه بالحب والشعر ، والحرب والغناء . فلا على الصبي إن دخل المجلس فأفاد منه الفن والفناء والطرب ، والتاريخ والسياسة والنسب ، ولا على الشاب إن ملأ عينيه من القيان والمغنيات كما ملأ عينيه من مشاهد الموصل والرقة ، و «حلب » إذ ذاك « كبغداد » في أوج مجدها ، و « دمشق » في ذروة عزها ، يقصد اليها الكتاب والشعراء والفلاسفة والموسيقيون ، فهي عزها ينفق فيها الفن الرفيع ، والترف الناعم ، والحياة اللينة ، وتغمرها الملاحظة والنقد .

وشبّ «أبو فراس » فراح يشترك في المناظرات الادبية ، وما هو إلا ان يقوى ساعده في الشعر ، حتى « يعجب سيف الدولة بمحاسنه ، ويصطنعه لنفسه ، ويستصحبه في غزواته ، ويستخلفه على أعماله » ، وحتى يجزيه خدير جزاء . ويُبروى أنه أجاز بيتاً من الشعر فأقطعه ضيعة « بمنبج » ، تغل ألفي دينار ، حتى إذا بلغ السادسة عشرة من عمره قلّده « منبج » و « حران » وأعمالها جميعاً .

وهذه مرحلة ثالثة ، وحياة جديدة ، فيها عز الامارة ، ونعيم الملك ، وعب المسؤلية ، فنبج حصن حصين لحلب ، ومكان مكين من نظام العواصم والثغور ، فالمهمة إذًا شاقية ، وعلى الفارس أن يدفع عنها القبائل المغيرة الضاربة في أطرافها ، والروم الفازية ، فتسلس الاولى القياد ، ويأخذ على الثانية الدروب والمضائق ، فيسجل عليهم نصراً بعد نصر ، وتخرش له الحصون بعد الحصون ، والمعاقل إثر المعاقدل ، ويجرع الروم كأس المنون ،

طورًا تحت امرة «سيف الدولة» وطورًا قائدًا فيالق العرب ، فيحرق المدن ويسبي النساء ، ويأسر الرجال ، ثم يعود الى قصره ، يوزع وقت بين الصيد واللهو ، وقرض الشعر والمفاخرة ، ويزور حلب فيشهد الليالي العامرة التي كان يحييها الامير في « الحلبة » قصره الفخم ، فينافس الشعراء ، ويسابق الادباء ، وفيهم من لو تفرق على العصور اكان واحدها : فيهم النامي ، والبغاء ، والوأوا ، والمتنبي ، وابن نباتة ، وكشاجم ، والصنوبري ، والحالديان ، والغارابي والخليع ، والسري الرفًا ، ، وأبو الطيب اللغوي ، وأبو على الفادسي ، والاصفهاني ، والشمشاطي ؛ تجمعوا على باب ابن عمه ، ينشدون أروع الكلم ، واطيب المقال ، ويثيرون الموضوعات المختلفة ، فيشترك فيها « ابو فراس » ؛ ويحكم « سيف ولدولة » بينهم فيا هم فيه مختلفون .

وهكذا زَجَى الشاب البطل حياته بين الحرب والشعر ، والهزل والجد ، ناعاً رافهاً حتى ناهز الثلاثين من سنيه . . .

وفي ذات يوم من أيام شوال سنة ٣٥١ه . أقبلت مفرزة من الجيش البزنطي ، تحت قيادة «تيودود » فكمنت تحت حصون «منبج» البعيدة ، فاذا «أبو فراس » عائد من الصيد مع غلمانه ، فباغته الروم في ألف رجل ، فدافع حتى اثخن بالجراح ، واصابه سهم بقي نصله في فخذه ، فوقع اسيرًا ، وكان اصحابه قلة ما يتجاوزون السبعين «فيهم كل أشأم أنكد » أرادوا له الهزيمة والسلامة فرأى لنفسه الأسر مع الكرامة ،

وهنا مرحلة رابعة من مراحل هذه الحياة العنيفة المضطرمة ، أقوى المراحل وابرزها في حياة الشاعر ، فيها مرارة الانكسار ، وغربة الدار ، وذل الاساد ، وألم الجراح ، يقود الروم الاسير حتى حصن «خرشنة » ، قرب «ملاطية » وما يصلها حتى تقتتل على سمعه اصوات الذكرى ، فكم انتصر على ابوابها ، وكم دخلها غاذياً ؛ فاذا رأى علوج الروم من حوله يشدون القيد ، ويراقبون الوثاق ، وهو جريح عليه « لا بالاسير ولا القتيل » تألم ؛ ولبث في خرشنة يداوي الجراح ، ويراسل في الفداء ، وتذهب امه الى حلب في الرجاء ، فما ينفع كتاب ولا يشفع طلب ا

وينقل الى « القسطنطينية » فتولمه الوحدة والخيبة ، فيكاتب اقرباه ويعاتب خلَّانه وغلمانه ، ويناجي الحيوان والاشياء ، ويرجو من « سيف الدولة » الخلاص .

ويُحبر الروم في الشاعر البطولة والصراحة ، والنفس العربية فيحرمونه اكراماً لم ينله أسير قبله . ويعطيه ملكهم « دار البلاط الامبراطوري » وهو قصر كبير على البحر ، ويخصص له خادماً يقوم بأمره ، ويخلي له الثياب والسلاح . وكم بذل له الفداء مفردًا فأبى الا ان يكون ذلك مع الاسرى كافة .

وما هاب في الأسر قائدًا ، ولا خشي في الجدال ملكاً ، فكم ناظر الدمستق فأغلظ له ، وكم فاخره فافتخر عليه! أليست المواقع التي غلب فيها الروم ، وقتل اكابرهم ، وأجعر قوادهم بين سمعه وبصره ?! وكيف يساجله الدمستق في الدين وهو علج من العلوج ? أيعرف الحلال من الحرام ? واذا خلا الشاعر الى نفسه بكى الشام والربوع ، فهو اسير الجمع في الروم ، اسير القلب في الشام . ففي الموصل أحبابه وأقاربه ، وفي منبج امه المعجوز ، وفي حلب أبوه ومربيه سيف الدولة ، فكيف ينساهم ? فاذا شفلتهم شواغل الحياة عنه ، او تأخرت كتبهم عليه كاتب وعاتب ، وشكا وبكى ، فهو بطل وهو شعاع ؟ هو شجاع أمام العدو ، ضعيف عند ذكرى الاهل والصحاب .

ويطول الأسر فتطول رسائله ، وتكثر نوائب اهله فتكثر تعاذيب ، ويشركهم في البأساء والنعاء ، فكأنه بينهم وهو بعيد ، وما يقطع الرجاء في فدائه ، وانما يعرض الحلول المختلفة ، فاما أن يلجأ الى «خراسان» فتفتديه ، أو الى «مصر» فتخلصه ، ولكن الحيلة لا تشمر! وما يعمل للخلاص خوفاً من الموت فهو يسعى اليه ، وانما يفضل أن يقضي على صهوة جواده ، بين الأعنة والأسنة ا وكثيرًا ما يتعزى بالدين ، ويزهد في الدنيا ، بعد أن ييئس من أمير

حلب ، مع ان هذا يتمنى فدا، ابن عمه ، ولكنه يريده فداء عاماً للمسلمين كافة ، وأنى له ذلك ، فما حال الأمير بعد النكبات بأسعد من حال الأسير! وفي اليوم الأول من شهر رجب سنة ٣٠٥ ه ، خرج « ابو فراس » بثلاثة آلف اسير الى خرشنة ، ووصل اليها سيف الدولة بأسراه فدفع ستائة ألف دينار رومية ، وتم الفداء بعد أربع سنوات . . .

وهذه مرحلة خامسة ، هي آخر مراحل حيات ، يعود فيها الشاعر الى «حلب» ليلقى اخواناً وأهلا ، وتصافح عيناه بلده ، فاذا الاسى قد أصابها ، وحلت بساحتها الكروب ، وشلتها الانكسارات ، واقعد المرض «سيف الدولة » فتحول نعيمها الى بؤس ، ولكن «سيف الدولة » يوليه «حمص » ، وفيها تبلغه وفاة ابن عمه ملك حلب ، في العاشر من صفر سنة ٢٥٦ ه ، فيخرس النعي لسانه ، ويعيى بيانه ، فيتولى عزه ، وينقضي مجده ، ويوت شيطان شعره .

وتصبح الامور بعد «سيف الدولة» الى حاجبه الغلام التركي «قرغويه» وصياً على ابنه « ابي المعالي» وكيف يطبيع « ابو فراس » حاجباً تركياً ? . . بل كيف يسكت « قرغويه » عن أمير عربي ! لذلك اوغر الحاجب صدر « ابي المعالي » واعلمه ان خاله ساع الى الملك ، يستلبه منه ؛ فوجه اليه جيشاً لاخضاءه ، بقيادة « قرغويه » . فجمع ابو فراس من حمص ومن بني كلاب ، وسار الى الها. عدوه ، ولكن اتباعه هالهم عدد العدو ، فاستأمنوا اليه ، واسقط في يد ابي فراس ، فلبث يقاتل عند قرية « صدد » قرب حمص ، حتى جرح عند ابي فراس ، فلبث يقاتل عند قرية « صدد » قرب حمص ، حتى جرح عند « جبل سنير » فاستأمن ، ولكن « قرغويه » أص عبده « جوشن » بالتركية فضربه بجديدة مدببة ، فسقط عن فرسه بعد العصر ، وقطع رأسه ، وتوكت بخشه في البرية إلى أن جاء أحد الأعراب فواراها التراب ، وحمل رأس الأمير ودفن الوفاء ، وذلك يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الأول سنة ٢٥٣ ه ، ودفن الوفاء ، وذلك يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الأول سنة ٢٥٣ ه ،

وهكذا قضى زين الشباب « أبو فراس » في السابعة والثلاثين من عمره لم

عِتْعُ بَالشَبَابِ « وَالْدَهُرُ لَا يُبِقِي عَلَى فَاصْلَ ! » ، وقضى بموته وموت « سيف الدولة » هذا الملك الحمداني الزاهي ، والعرش العربيّ النبيل ! · ·

#### ۳ \_ نعره

هذا هو العصر الذي عاش فيه « أبو فراس» وهذه هي الأسرة التي نبت فيها ، وحمل السمها ، وهذه هي مراحل حياته التي قضاها ، بين الموصل والرقة ، ومنبج وحلب ، وخرشنة والقسطنطينية ، تجدها كلها مرسومة أصدق رسم ، مصورة أجمل تصوير ، فيما نظم أبو فراس من شعر ، وما ترك من قصيد .

فقد رأينا أنه عربي خالص في نسبه ، شريف نبيل في أسرته ، غني في تربيته ، نشأة الأمراء ، وعاش عيشة الملوك ، فما يحتاج الى دهم نسبه ، وما يضطر الى المدح والتكسب في سبيل المال أو الجاه ، توفرت له حاجات الحياة ومناصب الامارة ، فاذا فرغ من قتال العرب والروم ، أو من الصيد والسمر ، فهو سيقضى فراغه بقرض الشعر يلهو به كما يلهو بالصيد.

فهو شاعر فريد في عصره ، لا يشبه ما نعرف من شعرا، اتخدفوا الشعر الى صناعة وحرفة وسلماً ، وهو في هدفا وحيد ، في زمان سقط فيه الشعر الى الاحتداف ، وهوت نفوس الشعرا، الى الحضيض ، يقبلون الأرض بدين يدي الأمراء والممدوحين ، وينشدون وهم وقوف ، ويتسابقون إلى الدينار ، فهم حدين ينظمون يستعيرون قلوب الممدوحين وعواطفهم ، ويسخرون ألسنتهم ونفوسهم ، في غاية لا يؤمنون بها ؛ وينزلون عن حياتهم لمن ينزل لهم عن بعض المال ، لهذا كان «أبو فراس » يأبى أن يسلك فيهم أو يعد منهم ، فلا يسمي نفسه شاعراً ، ولا يرى صناعة له غير ضرب السيوف ، وما الشعر عنده الا لمفساخره ومديح آبائه النجب ، ومقطعات لتحلية الكتب – كما يقول هو نفسه – وهذا التعريف ينطبق على كل ما بين يدينا من شعره .

في مفاخره سيرة الحمدانيين آبائه ، وما فعلوه في سبيل الخلافة ، يصف كرمهم وشجاعتهم ، وحروبهم ضد الخوارج ، وانتصاراتهم عملى القرامطة والثائرين ، وغزواتهم ضد الروم ، وتأديبهم القبائل العربية ، فهو ينتصف لهم

من التاريخ السياسي ، ويسجل دورهم في العهد العباسي ، وأثرهم في القرن الرابع الهجري ، وليس يقف عند مديح الأسرة ، واغا يتعدى ذلك إلى مديح الأجداد العلوبين الذين يمتون بسبب النشيع إلى أهله ، فيصم القاغين ضد علي » رضي الله عنه ، والظالمين أبنا ، «علي » والمغتصبين خلافة «علي » . ويعدد مفاخر الأغمة ومحاسنهم ، ويندد بمساوئ العباسيين ومقابجهم ، فيهجو أنسابهم وأفعالهم ، ويأخذ عليهم نقض الأيمان والذمة ، فكم من غدرة وكم من نقيصة ! وليس يقتصر عملي ذلك وإغابيرى في قبيلته «تغلب » كل الحير ، فيرجع الى ماضيها التاريخي في الجاهلية والاسلام ، يعد أيامها ومفاخرها ، فيرجع الى ماضيها التاريخي في الجاهلية والاسلام ، يعد أيامها ومفاخرها ،

وشعره كذلك جريدة يومية لحياته منذ شب حتى مات ، فهو مرآة لأيامه، تكاد تحصي فيه دقائق عيشه من غير أن تعود الى الرواة أو المؤرخين ، فهو قوي الحس ، حاد المزاج ، سريع الغضب سريع الرضا ، كلما عرضت اله حادثة أو حال به أمر ، سارع الى الشعر ، أو سارع اليه الشعر ، فانطلق لسانه في أبيات ، هي قطعة من نفسه وصورة من حسه ، لا يتعمل فيها ولا يتكلف ، فليس له وراء القول غرض ، ولا يرجو ورا، الشعر حاجة .

في شعره هذا الصبا اللاهي العابث ، يذكر الأحبة والوصال ، والهجر والحسد ، والكيد والسهد ، قر به الغيد فيتهامسن لجاله ، ويتغامزن لشيبه ، وهو لما يبلغ العشرين من سنيه ، فيثور ويجمل على الزمان لهذا الشيب المبكر، فهو داعي الوقار وما استمتع من دواعي الصبا ، ويتحدثن عن أثر السنان في وجهه ، موضع القبل ا . .

وفي شعره هذه الاخوانيات التي أرسلها إلى اصحابه وأقاربه وغلمانه ، تشرق بالاخلاص وتفيض بالوفاه ، فاذا قرأت ما كتب الى أبي العشائر أو أبي الحصين ، أو ابناه ورقاه ، أو أبناه عمه ، أو اخوته ، وكلهم امراه وشعراه حسبت انه من حبيب إلى حبيب لا نسيب الى نسيب أو قريب إلى قريب فيها عتاب رقيق ، وهوى عتيق ، وتحيات مشوق ، ودعاء اخلاص ، يشارك اخوانه واصدقاه في الحزن والسرود فيبكي المصاب كالنساه ، ويفرح للبشارة كالأطفال .

وأعظم رسائله هذه التي كان يسطرها إلى سيف الدولة من « منبج » إلى

«حلب» ؟ لأن لسيف الدولة على «أبي فراس» حق التربية والولاء ؟ هو ابن عه › وهو أبوه بعد أبيه «سعيد» › فلا ضير في أن يقف منه موقف الولد من الوالد › والعبد من السيد · وليست كل رسائله اليه صغا · وهنا · › فليست الحياة كلها صفا · وهنا · · فقد يجرم سيف الدولة شاعرنا من القتال ايستخلفه على الشام › وقد يدعوه الى مغنية وشراب فلا يحضر › لأن الامير مشغول عنه «بملابسة الخطوب وممارسة الحروب » ، فيغضب ويعتب ، ولكن الغضب والعتاب لا يمتدان أكثر من أبيات ، يستعطف أبو فراس في نهايتها ، ويسكن جأشه ويرجو دوام المحبة ، وقد أهداه نفسه ، واستخلصه من دنياه جميعاً ·

هذا كله شعر شامي ، جميل صادق ، جزل فصيح ، سهل اين ، قد نجد لصوره وتعابيره مثيلًا فيا سبق من أدباء ، ومر من شعراء ، ولكنه لا يشبه في شيء هذه « الروميات » التي نظمها خلال أسره ، ففجرت من نفسه عيونا ، وخلدته على الزمان ، فيها شكوى العليل الذي لا يحس حوله بعطف قريب أو عناية حبيب ، تطول عليه الساعات وتمتد به الايام ، وتتأخر عنه الكتب فيشتاق منازل الشباب وملاعب الصبا ، ويرثي لهذه العجوز العليلة التي يقلقها ذكراه ، وهو موثق « بخرشنة » ما يبدل الصوف وما يغلت من القيود ، ويحن لذكراه ، وهو موثق « نخرشنة » ما يبدل الصوف وما يغلت من القيود ، ويحن وفقدوا مكانه ، ويأسف للضيوف وقد أغلق أمامهم قصره .

في الروميات الغزل والنسيب ، والرئاء والنحيب ، والفخر والبطولة ، والمناظرة والمجادلة ، وفيها ما ليس في الادب العربي كله.

فليس النسيب فيها بادية وصعراء ، وناقة وأظعاناً ، وإنما هي وصف لهذا الليل تهب الربح الشآمية فيه فتؤدي رسالة الحبيب ، ويطول الليل فيبسط يد الهوى ، ويذل الدمع المتكبر حناناً وحباً .

وليس الرئاء مديحاً للميت ، واغا فيه موت مع الراحل المحبوب ، وبكاء على الفقيد المحجوب ، ولا عزاء ولا سكون ، يشارك في الحزن على البعد ، ويواسى في المصاب وهو الاسير ، ويبكي بدمع غزير ، ويمنع النوم جفنيه ، فيحمل العزاء الى الناس ، ويوزعه على المنكوبين ، ويفتدي بنفسه أهله ، وهم

أحق أن يرثوا له وأن يفتدوه ، فاذا قضت أمه فهناك الحزن ، وهناك الفجيمة ، فيا لغربة الولد بعد الأم ، وحيرة الشاعر بعد فقد السند ، لمن يشكو ولمن يناجي إذا ضاق صدره بالحياة ?! وهذا هو الرثاء . أما شكواه فيبثها إلى كل كائن في الوجود ، حتى إلى الليل والحمام والعيد ! . . .

اما الفخر فينظمه رداً على من يعرض به ، أو يلومه على تعرضه للمنايا ، وأشده ما كان على الروم ، وأقواه هذا الحوار الذي دار بين الشاعر والدمستق في بطولة العرب، اذ ينبري «أبو فراس» ، فيعدد القواد الذين نكبهم الحمدانيون ، وأفنوهم قتلا واسراً ، وفيها كلام شديد اللذعة ، قوي اللهجة ، أما الحوار الذي دار بين الرجلين في الدين فقلد خرج من حدود الفخر إلى الهجا، ، تناول فيه البطارقة بما يتناول الهجا، ون ، رسمهم رسماً يزري بهم ، ويضحك من رسومهم ، البطارقة بما يتناول الهجا، ون في شعر « اليي فواس » ما في شعر الاقده بن الفحول ، وهكذا ترى أن في شعر « اليي فواس » ما في شعر الاقده بن الفحول ، وفيه ما ليس في دواوينهم جميعاً ، فهو يغني عنهم وهم لا يغنون عنه ، سوا، في وفيه ما ليس في دواوينهم جميعاً ، فهو يغني عنهم وهم لا يغنون عنه ، سوا، في الطلي ، فليس فيه تكلف لفظي ، ولا اغراب في المعنى ، ولا ابعاد في المحسنات الطلي ، فليس فيه تكلف لفظي ، ولا اغراب في المعنى ، ولا ابعاد في المحسنات السيعية ، فهو وحي العاطفة والشعور والصراحة ، وهو تاريخ العصر الحمداني ، وسجل البديعية ، فهو وحي العاطفة والشعور والصراحة ، وهو تاريخ العصر الحمداني ، وسجل المبيعة « تغلب » ، ويوميات لأفراد الاسرة الحمدانية ، في حربهم وسلمهم ، في المبيعة والمبيعة والنوا في فراس الإي فراس الوراحهم واحزانهم ، لم يكتب للناس ، واغا انطلقت به نفس أبي فراس لابي فراس الوراحهم واحزانهم ، لم يكتب للناس ، واغا انطلقت به نفس أبي فراس لابي فراس الوراحه وما نريد أن ندل وأن نستشهد ، فهذا ديوانه فيه الذي قلنا وأكثر بما قلنا .

### ٤ \_ ديوار

لم يشأ ابو فراس أن يعد في شعراء عصره ، فلم يعترف بديوان شعره ، ولم يهتم بجمعه ولم ينقحه ، ولو فعل لبدل كثيراً ، وحذف كثيراً ، واغا كان يلقيه إلى أستاذه ابن خالويه « دون الناس ، ويحظر عليه نشره » ، فلما انتقل الشاعر جمع هذا اللغوي منه ما القاه اليه ، وشرحه وقدم لقصائده ، فابن خالويه وحده كان يملك شعره ، وهو وحده يستطيع نشره بين الناس ، وروايته هي الرواية الحق ، ولا نعلم رواية غيرها .

هذه الرواية ثمينة جداً ، لان الشاعر تلميذ الجامع وصديقه تآلفا على الزمن وتآخيا على الأحداث ، وتفاهما في نواحي الحياة ، فالشعر المجموع يعرفه ابن خالويه ، ويعرف أسباب نظمه ، سمع كلام أبي فراس فيه فنقله ، وهو لهذا مصدر ثمين يطابق المؤرخين ويكمل ما أهمل التاريخ ذكره من حوادث ، فقد وقف من الاسرة الحمدانية ما لم يقفه غيره ، عرف نشأتها ، ودخائلها ، وعاش بينها حتى انتقل عميد الاسرة سيف الدولة ، وقضى الشاعر ابو فراس ، فهو حجة وثيقة في الشرح ، وهو حجة في الفهم ، وهو ثقة في اللغة والنحو .

فاذا كان شعر ابي فراس سجلًا للقبيلة ، وتاريخًا للاسرة ، وصورة للعصر فشرح ابن خالويه متمم لهذا السجل ، مكمل لهذا التاريخ ، موضح لهذه الصورة ، وهذا وذاك ثمينان في نظر الأديب والناقد والمؤرخ.

والنقاد القدامى لم يجدوا إلا هذه الرواية في الحديث عن العصر الحمداني وعن أبي فراس ، نقل عنها بعضهم في أمانة ووفا، ، وتصرف بعضهم في النقد على عادته ، وتتابعت العصور الاسلامية ، وليس من مصدر عن الشاعر الحمداني إلا هذه الرواية ، سوا، في شعره أو في سيرة حياته.

نقل عنها التنوخي والثعالبي ، والحصري ، والمكين ، وابن خلكان ، وأبو الفداء ، والذهبي ، والصفدي ، والكتبي ، وابن العاد ، وياقوت ، وتبعهم المحدثون في عصرنا الحاضر.

أما المستشرقون فريتاغ ، وأهاورد ، وفون كروس ، وقاسيليث ، وكاتشكوڤسكي ، ودڤورچاك ، وكانار ، وبروكلمن ، وبلاشير ، وشلومبرجه ، وديتريشي ، فقد ترجموا عن العرب إلى لفاتهم المختلفة منذ أوائل القرن التاسع عشر الميلادي ، فنشروا من شعره ، ودرسوا بعض نواحي حياته ، فأعجبوا بسيرته ، وسلاسة نظمه ، وصدق شاعريته ، فرتع في حواضر أوربة ، قبل أن يشهد النور في الشرق الذي أنجيه .

### ه \_ مخطوطات الديواله

تفرقت مخطوطات الديوان في أطراف العالم ، وتوزعت في مكتبات الدنيا ، فا زرت عاصمة إلا وقفت على مخطوطة له ، وما طفت مكتبة إلا عثرت على

شعر له ، فكنت أفرح لكل جديد ، لأن النسخة ستريد على ما عندي ، فهي تضيف شعرًا أو تصحح رواية أو تكمل شرحًا أو تضبط بيتًا ، لهمدا طوفت كثيرًا ورا. شعره ، وتسقطت كثيرًا خبر نسخه ، فأشركت المستشرقين في ذلك ؛ منهم من يصف لي النسخ في بلده ويهمد لي الزيارة ، ومنهم من ينسخ لي من صحائفه ، ومنهم من يصور لي من فواتحه وخواتمه . ونظرة الى ما نورد من اسما، المخطوطات وبلدانها تشرح العمل ، فهو في أقصى الشرق وأقصى الفرب . هو في طهران والنجف واستانبول وحلب ومصر وفاس والرباط ، وهو في فلورانس ، واستراسبورغ ، وتوبنيكن ، ومونيخ ، وغوطة ، وبرلين ، واكسفورد ، وكبريج ، ولندن ، ولننفراد ، وليدن ، ومدريد ، . وهمده النسخ تبلغ الخمسين ، حصلنا ما ينيف على الأربعين منها ، هذه الخمسون تختلف في كل شيء . ولا بد في اختصار أوصافها من تقسيمها إلى طوائف أربع ؛ فكل زمرة من النسخ تتشابه في دواية واحدة للأبيات أو الشروح ، فتتحد في الخطأ والصواب وفي حواشي هذه الطبعة بيان لتشابه الروايات في كل طائفة من المخطوطات يكفي تصحفها فهم وجه التقسيم (١ ، فلن نضرب أمثلة لذلك .

ا \_ الطائم الاولى: \_ أقرب الطوائف الى النسخة التي خطها ابن خالويه بيده لاسباب منها أن مقدمات القصائد التي أنشأها هــذا النحوي ، واحتفظت بها هذه النسخ تشبه أتم الشبه ما نقل «ياقوت» و « ابن خلكان» و « الثعالمي » و « الحصري » وغيرهم عن نسخة ابن خالويه الاصلية نفسها ، كها يصرحون أنفسهم بذلك ، وتجد البرهان في حواشي الصفحات الآتية من طبعتنا . وحرون أنفسهم بذلك ، وتجد البرهان في حواشي الصفحات الآتية من طبعتنا .

وتفتتح النسخ في هذه الطائفة بمقدمة ابن خالويه وفيها شروحه على القصيدة الرائية في مدح الحمدانيين (رقم ١١٨ من هذه الطبعة) ؟ وقد عارضناها على الطوائف الثلاث الباقية ، فرأينا أنها أكثرها عددًا في القصائد والمقطعات ؟ وأوفرها أبياتاً ،() وأوسعها شروحاً ؟ وأهم نسخها وأضبطها نسخة برلين (رقم

<sup>(</sup>١) انظر ، مثلًا ، في حواشي الصفحات ٢٨٠ ، ٢٩٠ ( ٣١١ الح. . .

<sup>(</sup>٣) لمعرفة تباريخ كل نسخة وعدد أوراقها ، ورقم أبيات الطائفة وعدد القصائد فيها

٧٥٨٠) فهي على ورق جيد ، بعض أبياتها مشكول ، مجدولة بالمداد الاحمر ، معنى بها كل العناية ، لولا تصحيف ناسخها ، وخطؤه في الاملاه والقواعد والعروض ، مما يسهل ردّه وضبطه ، وتليها بالضبط والدقة نسخة المكتبة المتبورية ، بدار الكتب في القاهرة (رقم ١٢٤١) ؛ ثم نسخة مكتبة برلين (رقم ١٢٤١) ؛ ثم نسخة مكتبة وهي أفندي (رقم ١٦٨١) ؛ ثم نسخة مكتبة وهي أفندي (رقم ١٦٨١) ؛ ثم نسخة مكتبة وهي أفندي (رقم ١٨٤١) .

وقد اعتمدنا هذه الطائفة أساساً لطبعتنا هذه ، وجعلنا نسخة الاصل الذي نقيس عليه ونعارض المخطوطات الاخرى مخطوطة برلين (رقم ۲۰۸۰) وستفهم سبب تفضيلها باستعراض الطوائف الاخرى.

٣ ـ الطائم النائم: \_ نقلت هذه الطائفة عن ابن خالویه ، لكنها أهملت المقدمة ، والشروح ، وكثيرًا من القصائد وترتيبها على حروف المعجم ، لكنه يختلف عن ترتيب الطائفة الاولى ونقص الشروح والقصائد الهامة يبعدها عن ذخة ابن خالويه ويجعلها ثانوية بالنسة إلى الأولى ، وأهم نسخ هذه الطائفة على الترتيب نسخة المكتبة الاحمدية مجلب (رقم ١٢٠١) ؟ والاحمدية (رقم ١٢٠٨) ؟ والمارونية مجلب (رقم ٥٠٠١) ؟ والمارونية مجلب (رقم ٥٠٠١) ؟ واستراسبورغ (رقم ٢٢٠٠) ؟ وتوبنيكن (رقم ١٢٩٠) ؟ ولندن (رقم ١٠٠٠) وبطرسبورغ (رقم ٢٢٠) .

" ـ الطائفة الثالثة: - وفيها شروح ابن خالويه على القصيدة الراثية في الحمدانيين ؛ ولعلها بعد الطائفة الاولى ، أقرب النسخ إلى الرواية الأم ؛ لكن قصائدها مرتبة على الحروف المغربية (أ ؛ وهي تنقص كثيراً من شعر اليي فراس ، وتخالف في روايته سائر الطوائف ، خصوصاً في القصيدة الحمدانية ، لهذا لم نتخذها أساساً على قدمها ، وقد بقي من هذه الطائفة ، فيا نعلم ، مخطوطتان قديمتان

أنشأنا ختام هذه التوطئة جدولًا لذلك ، وللتنصيل بحسن الرجوع الى المقدمة الغرنسية فغيها فواتح النسخ وخواتيمها وحجومها وأوصافها وعدد السطور في كل صفحة منها.

 <sup>(</sup>۱) وترتیب هذه الحروف کهایلی : « اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م
 ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و ي »

كتبتا بخط مغربي قديم، لكن الزمان تولاهما بالارضة، فأكل من الحروف والكلبات ومن اطراف الاوراق، اولاهما في مكتبة رباط الفتح (رقم ١٣١٠) والثانية في جامع القروبين بفاس (رقم ١٣٤٦).

للاشخاص كما فعل الثمالي في « يتيمته » او البارودي في « مختاراته » العالمية المراجعة المراجعة المحجم

ليس في هذه النسخ اثر لشروح ابن خالويه على القصيدة الحمدانية ومقدمات القصائد فيها مختصرة موجزة وفي اكثرها مقدمة ابن خالويه للديوان ولكنها تنقص ثلث شعر أبي فراس > عدا الشروح التاريخية > لهذا لم تعتبر مشابهة لرواية الأم وتوزعت أهم نسخ هذه الطائفة في مكتبات الشرق : ففي دار الكتب المصرية بالقاهرة ست نسخ ( ارقامها ١٣٨ / ٢٠٠ ) ٢٥٥ ، ٢٧٥ ، ١٨٣١ ) المحرية بالقاهرة ست نسخ ( ارقامها ١٣٥ ) ٢٠٠ ) و ونسخة شرح الديوان الحد المتأخرين في دار الكتب عصر ( رقم ١٣٥ ) ؟ و ونسخة ليبزيغ ( رقم ١٨٦ ) ؟ و ونسخة فلورانس بايطالية ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة توبينكن ( رقم ١٣١ ) ؟ و ونسخة طوپ قاپوسراي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة أسعد افندي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة أسعد افندي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة أسعد افندي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة أسعد افندي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟ و ونسخة أسعد افندي باستانبول ( رقم ٢٠٠ ) ؟

### 7 \_ الطبعات

على الرغم من وجود هذه النسخ المتعددة في أطراف العالم ظل ديوان « أبي فراس » في زوايا المكتبات الخطية عهدًا طويلًا . وقد تنبه المستشرقون على شأنه ، فسعوا إلى طباعته عن النسخ التي يملكونها في خزائنهم ، ولكنهم شعروا أن هذه النسخ لا تكفي في طبعة كاملة جديرة بالنشر ولقد وعد كثير منهم اظهار هذه الطبعة ، منهم : أهلورد ، ولاندبرغ ، وكرهم ، وتوربكه ، وكانار ودثور چاك ؛ وعملوا لها ؛ واكن أعمالهم ما تزال مخطوطة ، محفوظ بعضها في المكتبات العامة .

وأول طبعة للديوان ظهرت في بيروت عام ١٨٧٣ م. في المطبعة السليمية ، « بنفقة الخواجات سليم الزحيل وسليم نقولا المدور » في ١٥١ صفحة من القطع المتوسط وهي مشوهة مصحفة مشحونة بالاغاليط ، محشوة بالاخطاء ، وذاد في ضعفها انها اعتمدت على أضعف النسخ فأخذت مخطوطة من نسخ دار الكتب المصرية ، لعلها (رقم ٢١٥٠) من الطائفة الرابعة ؛ وطبعتها ، وسنعرض بعض رواياتها لنصور قيمتها :

الصفحة (طعة ١٨٧٣)

الصفحة (طعتنا هذه)

الإ وَمَا نِهْ مَهُ مُ مُسْكُورَةٌ قَدْ صَنَعْتُهَا

إِلَى غَبْرِ ذِي شُكْرِ عَانِهَ يَ أَخْرَى

مَا يَنِ جَمِيلًا مَا حَبِيتُ فَإِنْنِي

اذَا لَمْ أَفْد شُكْرًا أَفَدْتُ بِعَأْجُرا

اوَأُوطَأ حَسَى «وَرْنَنيس» نحيُولَهُ

وقَبلَهُ مَا لَمْ يَقْرَعُ النَّجْمُ حَافِلُهُ

وقَبلَهُ مَا لَمْ يَقْرَعُ النَّجْمُ حَافِلُهُ

وقبلَهُ عَوانِ مَا لَهُنَ كُبُولُهَا

وتبلك غَوانِ مَا لَهُنَ مَرَاهِلُهُ وَبِلْهُ مَا اللهُنَّ مَرَاهِلُهُ وَبِلْكُ غَوانِ مَا لَهُنَ مَرَاهِلُهُ اللهُنَّ مَرَاهِلُهُ وَلَمْ يَعْلَى وَقَدْ مِنْ فَدْيَقَ مَنَ الْمِلُولُهَا وَلَا يَقْعَدُنُ عَنَى وَقَدْ مِنْ فَدْيَقَ مَنْ وَقَدْ مِنْ فَدْيَقَ مَنْ وَقَدْ مِنْ فَذَيْقَ مَنْ وَقَدْ مِنْ فَدْيَقَ مَنْ وَقَدْ مِنْ فَوْحَا...

ولسنا نسير أبعد من هذا في تعداد الاخطاء ، فهي أكثر من أن تعد ، والطبعة في متناول الايدي ، ولعل الاخطاء أيسر ما فيها ، فهي تنقص اكثر من ثلث الديوان مقطعات وقصائد هامة ؛ وهي تنقص في صلب القصائد أبياتاً أساسية .

ولقد أخذ المستشرق « هاينديش توربكه » عام ١٨٨٩ نسخة من هده الطبعة ، فعارضها على نسختي اكسفودد وتوبينكن من الطائفة الثانية ، ويتيمة السدهر ( نسخة مونيخ ) ؛ وكتب بخطه على هوامش الطبعة صحيح الابيات ، وأضاف إليها ماينقصها ، وكتب كراساً في القصائد والشروح التي تنقص هذه الطبعة ؛ اكنه لم ينظر في مخطوطات براين ، وعمله ما يزال مخطوطا ، بين أيدينا .

ووقع المستشرق التشكي «رودواف دڤورچاك » عام ١٨٤٩ على مخطوطة زميله فعمل على طبعة للديوان ، وأضاف إلى النسخ مخطوطتي براين ( من الطائفة الأولى ) ؛ ولكنه انتهى الى الرأي نفسه ، وأحس بأن هذه النسخ لا تكفي في طبعة صحيحة كاملة ، لهذا قصر جهده على طبع ما روى الثعالبي من أخبار أبي فراس وشعره في «يتيمة الدهر».

وفي عام ١٩٠٠ ظهرت طبعة ثانية لدبوان أبي فراس في بيروت بالمطبعة الادبية في ١٥٩ صفحة كتب على غلافها «قد حل بعض ألفاظه وشرح معنى بعض أبياته الفقير إليه تعالى نخله قلفاط »(١) وهده الطبعة تشبه في ترتيب قصائدها وأبياتها ترتيب الطبعة الاولى ، فهي منقولة عن نسخة من الطائفة الرابعة ، ولعلها مأخوذة عن مخطوطة دار الكتب المصرية ( رقم ١٥٠ ) خلال إقامة المرحوم قلفاط عصر، وهي كذلك ناقصة مشوهة ، سنعرض بعض رواياتها:

#### المفحة (طمعة ١٩٠٠)

خلى المعرون الفؤاد قوادم على على غصن نأي للمسافر عالى الله الردني عنها وعن ثباتها حرائر الرغب في صبيانها الم غضباً لدين الله الا تغضبوا في يشتهر في نصره سيفان في يشتهر في نصره سيفان المنافدة تبوس تبارى بالعشابين الطنام المناجرة الغلبا المناجرة الغلبا المناجرة الغلبا ولا تبيت لهم خنى تناومهم ولا يرى لهم فرد له حشم ولا يرى لهم فرد له حشم

الصفحة (طبعتنا هذه)
على أحسلُ أحرُونَ الْفُوَّادِ قَوَادِمْ مَعْلَى عَمْلُ أَحْرُونَ الْفُوَّادِ قَوَادِمْ عَلَى عُصْنِ نَائِي الْمَسَافَة عَالِي عَنْماً وَعَنْ غَشْبَا فِعا حَرَائِرْ أَرْغَبُ فِي صَبَافِعا حَرَائِرْ أَرْغَبُ فِي صَبَافِعا عَضَا لَدِينِ اللهِ أَنْ لَا تَغْضَبُوا عَضَا لَدِينِ اللهِ أَنْ لَا تَغْضَبُوا عَمْلَ لَهُ مَنْ نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَمْ يَضْبُوا فَي نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَمْ يَشْبُونُ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَمْ يَشْبُونُ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَمْ يَشْبُونُ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَهُ عَضَا لَهُ يَشْبُونُ اللهِ عَنْ الضَّخَامِ مَنْ الْمُعْمَانِينِ الضَّخَامِ فَي نَصْرِهِ مَنْ الْفُلْمَا وَلَا يَعْمَ الْفُلْمَا وَلَا يُونِ اللهُ عَنْ الْفُلْمَا وَلَا يُونِ لَهُمْ قِرْدُ لَلْهُ حَمَّمُ وَلَا يُونَ لَهُمْ قِرْدُ لَهُ لَهُ مَنْ مُنْ لَهُمْ قِرْدُ لَهُ لَهُ مَنْ مُنْ لَهُ مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ ا

وأمثال هذه الاخطاء كثيرة تشوه النص وتشله ، أما القصائد الهامة الناقصة والابيات المغفلة فتجعلها عديمة النفع تسيء الى الشاعر.

والشرح في هوامش الطبعة غريب طريف لا بد من رواية بعضه ، وهو على

<sup>(</sup>۱) ولد عام ۱۸۵۱ ببیروت ، ودرس الفقه والأدب ، ونشر عدة روایات ، ثم سکن مصر ، وأصدر فیها عام ۱۸۹۳ مجلة قصصیة ، وعاد بعدها إلى وطنه وقضى فیه سنة ۱۸۹۳م.

هذا ليس لنخلة قلفاط كما يدعي، بـل هو لعالم فقيه من علماء القرن الحادي عشر ، عرفنا أنه عبد اللطيف البهائي( كان قاضيًا ببلغراد ، وحفظ شرحه في استانبول ومصر ؟ وعن الأُخيرة نقل المرحوم قلفاط كما قلنا . وليس في الشرح كبير غناء لان هـ ذا القاضي شرح نسخة مشوهة فاضطره خطؤها إلى شرح خاطئ. وقد اعتباد على « القاموس المحيط » فحسب « وأتمه في عشرين يوماً من أقصر الايام » كما يقول . ويظهر أن المني الادبي لا يهم القاضي كما تهمه صود الاعراب على عادة عصر. ؟ لهذا الحُّ في ذلك . ولما جا. قلفاط ، طبع هذه المخطوطة مع شرحها ، لكنه أهمل الاعراب والتفصيل واختصر . وسنعرض بعض شرح القاضي وما نقله عنه قلفاط.

### (شرح القاضي)

(الورقة ٤٤) فما نسمة مكفورة قد صنعتها... ص فا نسمة مكفورة قد صنعتها... يغول مخاطبًا لسيف الدولة ان النعسة التي قنسرين فعي لكوضآ مكفورة لا تنتضي أن الجميل مدة حياتي فان لم استفد منه الشكر الحرى .-الجميل مدة حياتي فان لم استفد منه الشكر استفدت الأجر

وخلى أمير المؤمنين عقيل يعنى هذا شأن الدنيا وشأن أهليها من الغدر وعدم البقاء على الصحبة كما في قصة عمرو بن إعلى الصّحبة كما في قصة عمرو بن الربير مع الربير مع خليله وتخلية أمير المؤمنين سيف إخليله ، وتخلية أمير المؤمنين سيف الدولة قبيلة الدولة قبيلة عقيل الذين قادهم ندى بن جعفر عقيل الذين قادهم ندى بن جعفر كما ذكر كما ذكر سالنًا.

(شرح قلفاط)

يخاطب سيف الدولة ان النمسة التي صنعتها صنعتها بعفوك عن قاتلي الصيَّاح الدِّي وليِّنه عن قاتلي الصيَّاح الذي وليته قنسرين فحيث اخدا مكفورة لا يجب ان تعاد عليهم مرة تماد عليهم مرة أخرى لكن عادتي أن أفعل أخرى ؛ الها عادتي أن أفعل الجميل فان لم

(الورقة ٠ هذا) وفارق عمرو بن الزبير خليله صه الله عمرو بن الربير خليله وخلى أمسير المؤمنين عقيسل يعنى هذا شأن الدنيا وأهلها مِن عدم البقاء

ولسنا نضرب الامثلة لهذا ، فغي حواشي طبعتنا كثير من هذه المقابلات. و كثيرًا ما يمر الشارح بأبيات عدد غامضة فيقول : « ومعناها ظاهر غني عن 

<sup>(1)</sup> هو ابن جاء الدين بن عبد الباقي البعلي الحنيني درس ببلدة بعلبك ثم قدم دمشق ثم سافر اله الروم وسلك طريق القضاء (انظر خلاصة الأثَّر للمحبي ج ٣ ص ١٤)

شرحه بقوله : « الاخشيد اسم رجل ، وماسج اسم موضع ! . . » وقد نقلنا هذا الشرح عن مخطوطة دار الكتب المصرية فما أغنانا ولا أضاف أمرًا .

وظهرت طبعة ثالثة للديوان سنة ١٩١٠ بعد وفاة الاستاذ قلفاط ، هي صورة وفية لطبعة ١٩٠٠ ، لم تبدل ولم تغير ؟ بل لم تستفد من كتب الادب والتاريخ ورواياتها في التصحيح والشرح وهذه الطبعات الثلاث بين أيدي الادباء يقر ونها في ثقة ، ويحكمون بها على الشاعر أبي فراس في فهم ، ويسجلون أحكامهم في الكتب والصحف ، يقرؤها الطلاب وينعم بها الأساتذة .

## ٧ \_ هذه الطبعد الجديدة

كنت وأنا أدرس « أبا فراس » في رسالة الدكتوراه ، أقف أمام كثير من الأبيات ، وأحار في ترجمها إلى الفرنسية ، حتى وقعت على بعض شعره الذي نشره «دڤورچاك» عن اليتيمة فعلمت أن طبعة الديوان تحول بين الشاعر والقارئ ؛ وفهمت أن في المخطوطات التي لم تطبع ما يخفف هذا الظلم الذي يغرضه النقاد على أبي فراس فرحلت في اثر النسخ وعارضت بعضها ببعض ، فاذا أنا أنصرف عن الدراسة النقدية إلى تهيئة طبعة لديوانه ، واذا أنا أرجى هذه الفصول التي كتبتها في تصوير حياته ومراحل عيشه ، ونقد شعره ، وآخذ بذه الفصول المقتضبة ، والأرقام الجافة في الدراسة الفرنسية ؛ فأصور المخطوطات وأنواعها ، وأصف اختلافها وما تضيف من معلومات عمينة ، فالشعر الجديد والشروح الهامة ، عا تنقصه الطبعات من رواية ابن خالويه يغير كثيرًا من هذه الحياة ، ويبدل كثيرًا من أغراض الشعر ، ومن الظلم أن يُقرأ شعراؤنا على النحو الذي نراه في هذه الطبعات المشرهة ؛ ومن الظلم أن يُنقد الشعر العربي القديم على التصعيف هذه الطبعات المشرهة ؛ ومن الظلم أن يُنقد الشعر العربي القديم على التصعيف الذي يحمد ، فهو يصرف شبابنا عن حبه ودرسه .

لهذا انصرفت إلى هذه الطبعة مستفيدًا من مكتبات أوربة ومخطوطاتها العربية النادرة ، فلن يتاح ذلك في كل حين وأنا أعرف أن هذا الجهد ينكره كثيرون ، وأعلم أن هذه الحواشي يستثقلها كثيرون! ولكن ما حيلتي والنسخ التي جعتها كثيرة تمدو الأربعين ، مختلفة الترتيب جدًا ، قابلتُ بينها جميعاً لأن كل

مخطوطة منها تغيد ما لا يغيد غيرها ، فلم أستطع الاستفناء عن واحدة منها . ولم اكتف بالدواوين بل سعيت وراء المجاميع الشعرية المخطوطة ، افتش عن شعر أبي فراس في برلين وغوطه ومونيخ . . . ، فاذا هي تضيف وتصحح أيضاً . وحصلت على مخطوطات المستشر قين والشرقيين وما عملوه لطبع ديوان أبي فراس وحصلت على مراجعة كتب الأدب والتاريخ المخطوطة منها والمطبوعة القديمة والحديثة ، فهي تروي تراجم ومختارات من الشعر لابي فراس ، وفيها كذلك ما يصحح الابيات ويقيم الروايات ، ورجعت إلى المصادر الغربية التي تبحث في الروم وقوادهم وتاريخهم لعلاقة الشاعر بهم في أسره وحربه ، فترجتها إلى العربية جميعاً ، وقارنها جميعاً ، وأوردت وجوه ذلك في حواشي هذه الطبعة (ألى العربية جميعاً ، وقارنها على كثرة وأنا بعد هذا كله لا أثق بأني بلغت ما أريد من طبع الديوان على كثرة النسخ ، ولعل الزمان يتحف العربية بنسخة ابن خالويه الأصلية بخط يده ، فنكفى مؤنة الحدس والتقدير .

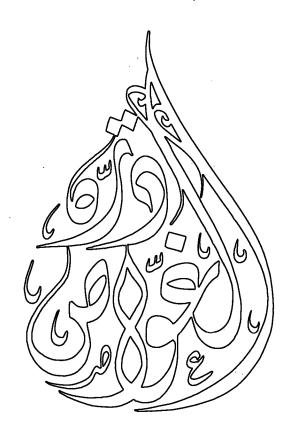
ولقد قلت اني بنيت هده الطبعة على نسخة براين (رق ٢٥٨٠) جعلتها مثابة ، اعارض عليها بقية المخطوطات والمراجع ، فجعلت في المتن أصح الروايات في نظري واثبتها في رأيي ، وأقربها إلى لغة ابي فراس وروحه ونفسه ، واثبت في الحواشي بقية الروايات المتعارضة ، ولم أذكر من كل طائفة إلا نسخة او نسختين حين يغني ذلك عن ذكر المخطوطات الباقية ، لئلا أثقل الحواشي والهوامش ، وأهملت ذكر الاخطاء والتصحيف البين في كثير من الاحيان لقلة غنائه ، وضبطت شعر أبي فراس ونثر ابن خالويه بالشكل الكامل ورقت القصائد بالتسلسل ورقت ابيات كل قصيدة مستقلة عن غيرها واضطررت إلى وضع ارقام غريبة في النثر لحاجة الطبعة إلى تنويع الارقام ليس غير ، وجعلت الفهادس لبيان الكتب التي راجعتها ، والشعر الذي تضيفه الطبعة ، ولتسهيل مراجعة القصائد بالبحود ، أو بالقوافي ، أو بالمعاني الشعرية أو بالموضوع العام ، ولدذكر أعسلام الاشخاص والاماكن والامم والبيوت التي وردت في الطبعة ، ونشرت من صور المخطوطات الفواتم أو الحواتيم زيادة في الايضاح والتعريف .

١) في الصفحات: ٢٧-١٥٥ ؛ ٢٧-١٦٥ ؛ ١٩-٣١٩ ؛ ١٩-٣١٩ . ١٠٠ الخ

ولا أدعي أني أدرس أبا فراس أو أنقده أو اشرحه ، واغا انا جامع لما تفرق من شعره في اطراف اوروبة وآسية وافريقية في طباعة علمية حديثة ، وفرت لها ما وقع عليه نظري من حسنات الطباعة في الشرق والغرب ولا أدعي كذلك اني اقدم الديوان كاملاً مضبوطاً خالصاً من كل شين او نقيصة ، فلقد كنت اعود احياناً من مقابلة المخطوطات بوجه صحيح تقر به نفسي وتفرح ، واعود احياناً ومل، قلبي حسرة واسف ، لهذا فأنا اول المؤمنين بسقطاته وعيوبه وأخطائه ، فالنسخ على كثرتها مشوهة مصحفة متأخرة > ليس من السهل استخراج صورة صحيحة كاملة منها ، ولعل اخطاءها تظهر للقارئ في هذه الحلة الجديدة ، بعدد الضبط والطبع > فاذا وقع هدذا > فاكبر سعادتي ان اعرف وجه الصحة فافرح لها كما كنت افرح لاكتشاف مخطوطة جديدة او دواية جديدة ، فالناقد الصادق خير صديق للمؤلف والناشر ،

وختاماً اشكر المستشرقين الذين شجوني على العمل ، ومهدوا لي السبيل ، وأعانوني بالمصادر ، فلولاهم ما حمدت السرى في ليل هذا الجهد الطويل

سای الدهای



## فهرس الاصطلاحات

# رموز النسخ المستعملة في الطبعة (مانبة على حروف المعجم)

## ا\_مخطوطات الديوان(١)

| قار يخكتابتها<br>بالهجرية | عدد ·<br>أوراقها | رقبر النسخة      | المدينة والمكتبة              | رمز اللسخة |     |
|---------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|------------|-----|
| 1 • ٣ ٨                   | Yr-              | 1754             | اكسفورد (مكتبة بودليان)       | }          | ,   |
| الحادي عشر                | ነምፖ              | 1741             | استانبول (مكتبة وهبي افندي)   | *اس        | ۲   |
| 1711                      | 1 . 7            | Y # A +          | برلين (مكتبة العاصمة)         | ب          | ٣   |
| 1712                      | 99               | YOAT             | برلين (مكتبة العاصمة)         | با         | ۲.  |
|                           | ኒጋ               | ATTI             | برلين (مكتبة العاصمة)         | بح.        | 0   |
| الحادي عشر                | 110              | \$ • ፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟ | لندن (المتحف البريطاني)       | *بر        | ٦   |
| 1.77                      | <b>Y</b> 7       | 1 • ኤ •          | لندن (المتحف البريطاني)       | *بري       | Y   |
| 1 - 7 9                   | ٨٧               | 74.              | بطرسبورغ (المتحف الاسيوي)     | نط         | ٨   |
| 1170                      | 7.4              | ryr              | بطرسبورغ 🖋 🎤                  | *بطر       | ٩   |
| الثاني عشير               | ٨                | 127              | توبنيكن (مكتبة الجامعة)       | ت          | 1 • |
| 1 + 3 7                   | 15               | 129              | توبنیگن 🖷 🎾                   | تا         | 11  |
| 1774                      | 17.              | ነየኒን             | القاهرة (المكتبة التيمورية)   | يَ         | 17  |
| 1740                      | ٧,               | ۸۲٦              | القاهرة سے ا                  | تیا        | 11" |
| العاشر                    | ٨٣               | 17+2             | حلب (المكتبة الأحمدية)        | ح          | 15  |
| \$ • TY                   | 7.               | 17+4             | حلب ا                         | حا         | , . |
| 1114                      | 39               | ۸٧٠              | حلب (المكتبة المارونية)       | حب         | 13  |
| 154.                      | ٦٠               | 7100             | القاهرة ( دار الكتب المصرية ) | خ          | 14  |

<sup>(</sup>١) حصلنا على هذه المخطوطات جميعا في مكتباضا الحاصة إلا سبع نسخ لم نصل إلى بلداضا فاكتفينا في معرفتها بالمعلومات المخطية والصور ؛ وجعلنا النجمة (١٠) هنا ؟ إلى جانب الرمز إشارة إلى النسخ التي لم نحصل عليها.

| تاریخکتابتها<br>بالهجریة | عدد<br>أوراقها | رقمر النسخة  | المدينة والمكتبة            | رمز اللسخة |            |
|--------------------------|----------------|--------------|-----------------------------|------------|------------|
| 1777                     | ٦٥             | 164          | الفاهرة (دار الكتب المصرية) | خا         | 1 1 1      |
| 1440                     | YI             | <b>ኤ•</b> ዮ  | 1 1 1 1                     | خب         | 19         |
| 1740                     | Y 1            | <b>09</b> 7  | 4 1 1 1                     | خج         | 7.         |
|                          | ٧٦             | IÄrr         |                             | خد         | 71         |
| AAe                      | Y٦             | 121.         | الرباط (المكتبة العامة)     | ر          | **         |
| 1 7 92                   | ٧.             | 277.         | استراسبورغ (مكتبة الجامعة)  | س ا        | 7-         |
| 17•Y                     | 711            | 017          | القاهرة (دار آكتب المصرية). | ش          | 72         |
|                          |                | بيروت ۱۸۷۳   | الطبعة الأولى للديبوان      | <u></u>    | ro         |
|                          |                | بيروت ١٩٠٠   | الطبمة الثانية والثالثة     | طا         | 77         |
| 474                      | 4,9            | ነሥኄጓ         | فاس (جامع (لقروييين)        | ف ا        | 74         |
| 779                      | Þ٩             | 9•Y          | فلورانس (مكتبة پالانين)     | فل         | 7.         |
| 7.4.4                    | 177            | <b>የ</b> ኒኛሥ | استانبول (طوپ قاپـوسراي)    | *ق         | * 1        |
| 1149                     | ጚ፟፟            | 77.00        | استانبول (مكتبة اسعد أفندي) | *قا        | ۳.         |
| 1127                     | 171            | 475          | ليبزيغ (مكتبة الجامعة)      | ا ل        | <b>y</b> 1 |
| 1714                     | 77             | Y• Y •       | القاهرة (الجامع الأزهر)     |            |            |
|                          |                | سنة ١٨٩٥م    | يتيمة الدهر (طبع أورية)     | ي          |            |
|                          |                | سنة ١٨٨٤م    | يتيمة الدهر (طبع دمشق)      |            | ۳,         |

ب ــ المجاميع الشعرية المخطوطة(ا

| رقمها الغاص  | رقمها العامر  | المدينة والمكتبة      | رمز<br>النسخة |
|--------------|---------------|-----------------------|---------------|
|              | : YOAY        | برلين (مكتبة العاصمة) | بد            |
| Sp. 1227     | 4719          |                       | 1             |
| We. II. 1547 | 4770          |                       | 1             |
| We. II. 409  | ALYI          |                       | 1             |
|              | : Yakr        | برلين (مكتبة العاصمة) | به            |
| Pet. II. 173 | A0.7          | ı                     |               |
| Pet. 665     | <b>ለ</b> የልጓ  |                       |               |
| Pet. 699     | <b>ለ</b> ኒቱ ነ |                       |               |
| Pet. 372     | 5             |                       |               |
| Sp. 1228     | <b>አ</b> ዮሂአ  |                       |               |
| Pet. 452     | Araa          |                       |               |
| Pet. 327     | Arak          |                       |               |
| Pet. 654     | <b>ለኒ</b> ተተ  |                       |               |
| We. 1745     | ለኤሉ •         |                       |               |
|              | : 5           | براين (مكتبة العاصمة) | بو            |
| Pet. 354     | <b>ለ</b> የኒ•  |                       |               |
| Land. 455    | Arer          |                       |               |
| Pet. 93      | Aros          |                       |               |
| arab.557     | 77            | غوطه                  | غ             |
|              | 944           | مو نیخ                | ٢             |

ا) هذه المجاميع تحوي شعرًا ونثرًا لجاعة مختلفين، وبينها قصائد ومقطعات لأبي فراس عارضنا عليها فجعلنا لكل طائفة منها رمزًا واحدًا فحسب، وذكرناكل نسخة في الحواشي بالرمز العام ورقم النسخة الماص بالأعجمية بين قوسين.

### طوائف النسخ

دعتنا كثرة المخطوطات في كل طائغة إلى أن نكتفي بذكر نسخة أو نسختين منها في الحاشية حين تتنق نسخ الطائفة كلها في رواية ما ؟ ولكنها حين تختلف فيا بينها نورد الوجوه جميعًا . وفيا يلي أقسام الطوائف وما تحتوي من نسخ بالرموز بادثين بأكثرها ورودًا في الحواشى:

الطائفة الأولى: ب، با، تي، بج، بر، اس.

م الثانية : ١ ، ح ، حا ، حب ، س ، ت ، بري ، بط.

・) ( 道は: 道間 /

﴿ الرابعة : ط ، طا ؛ ش ، ه ، خ ، خا ، خب ، خد ، تيا ، ل ، فل ، تا ، ق ، قا ، بطر .

( أَمَا المَجَامِيعِ الشَّعَرِيَّةِ فَقَدَ يَدْخُلُ بِعَضِهَا تَحْتَ زَمَرَةً مِنْ هَذِهِ الطَّوَاثُفُ ﴾ (١

| عدد الابيات  | عدد القصائد  |               |   |
|--------------|--|---------------|---|
| YFAT         | 474  | لطائفة الأولى | } |
| ***          | 7 7 0  | الثانية       |   |
| <b>T</b> #TA | 7 + 5  |               |   |
| * * * * *    | <b>TY</b> •  | م الرابعة     |   |
|              | PP (Projection of the Control of the |               |   |
| ተን የ የ       | 377  | طبعتنا هذه    |   |

وهناك عدة مخطوطات لديوان أبي فراس لا نعرف عنها إلا ما ذكرت قوام المكتبات العامة في : كمبريج ، ومدريد ، وليدن ، وبطرسبورغ ، وطهران ، والنجف ، والهند ، فلا نستطيع إدخالها في طائفة من هذه الطوائف.

# التدالر تماليم

# مقدمة ابن خالويم"

قَالَ « أَبُو عَبْدِاللهِ الْحُسَيْنُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ خَالِوَيْهِ » النَّحْوِيُ اللُّغَرِيُ اللُّغَرِيُ أَل مَنْ حَلَّ مِنَ الشَّرَفِ السَّامِي ، والْحَسَبِ النَّامِي، والْفَضْلِ الرَّائِعِ، واللَّدَبِ عَنْ النَّامِي ، والشَّجَاعَةِ المَشْهُورَةِ ، والسَّمَاحَةِ المَأْثُورَةِ ، مَحَلَّ الْأَميرِ « أَبِي فِرَاس 
 ٤ الْبَارِعِ ، والشَّجَاعَةِ المَشْهُورَةِ ، والسَّمَاحَةِ المَأْثُورَةِ ، مَحَلَّ الْأَميرِ « أَبِي فِرَاس

<sup>(</sup>١) هذه المقدمة لا توجد في المخطوطات الآتية :

<sup>«</sup>ح، حا، بد، ت، غ، م، طا، ي». على أن «ط» يختصرها اختصار تشويه ويثبت بعض سطور منها. فاعتمدنا في مقابلتها على : ب، با، تى، تا، ل، س، ق.

<sup>(</sup>I) ب، بج: ينقص: « بن محمد بن احمد »

<sup>(2)</sup> تا: «والفضل النامي، والكرم الذائع»

<sup>(3)</sup> ب، تا: تنقصان: « محل الأمير » - تا : « أبو فراس » - ب « أبي فرّاس » - في ب، بج: «أبي فرّاس» مع تشديد الرّا، في سائر الصفحات. وفي تاج المروس (١٠٦/٤): فيقال أسد فرّاس ، أي كثير الافتراس . وكذلك أبو فَرّاس ككتان نقله « القاضي » في « العباب » اه. يقول الدّميري ص ٢٨١ من كتاب « حياة الحيوان »:

4 اَلْحَادِثِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَمَدَانَ بْنِ الْحَادِثِ الْعَدَوِيِ » - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - وكانَ وَ سَيْفُ الدَّولَةِ الْبُو الْحَسَنِ عَلِي ثُبِنُ عَبْدِاللهِ بْنِ حَمْدَانَ » - رَحِمَه اللهُ تَعَالَى - وَ هُمَثِقَهُ ، وَمُخَرِّ جَهُ ، ومُوقِقَهُ عَلَى سُنَيهِ الْعَادِلَةِ ، واَتَادِهِ الْفَاضِلَةِ ، شَهِدَتْ 6 مُثَقِقَهُ ، ومُنْبَتَهُ ، ومُحَرِّ جَهُ ، ومُوقِقَهُ عَلَى سُنَيهِ الْعَادِلَةِ ، واتَادِهِ الْفَاضِلَةِ ، شَهِدَتْ 7 لَهُ شَوَاهِدُ اللهَ فَلْ ، وَمَا زَالَ - رَحِمَهُ اللهُ - إِيجَابًا 8 لِحَقِ اللهُ وَمَا زَالَ - رَحِمَهُ اللهُ - إِيجَابًا 8 لِحَقِ الْأَدَبِ ، ورعَايَةً للصَّحْبَةِ ، وعِلْما بِأَهْلِ اللهُ حَافَظَةِ ، يُلْقِي إِلِيَّ دُونَ 9 النَّاسِ شِعْرَهُ ، ويَخْظُرُ عَلَيَّ نَشْرَهُ ، حَتَى سَبَقَتْنِي وإِيَّاهُ الرُّكِبَانُ ، فَجَمَعْتُ 9 النَّاسِ شِعْرَهُ ، ويَخْظُرُ عَلَيَّ نَشْرَهُ ، حَتَى سَبَقَتْنِي وإِيَّاهُ اللهُ عَزَّ وَجَلًّ ، بالصَّوابِ 10 منهُ مَا أَلْقَاهُ إِلَيْ ، وَشَرَحْتُهُ بِمَا أَرْجُو أَنْ يَقْرُنَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلًّ ، بالصَّوابِ 11 وألرَّشَادِ ، بَمَنِهِ وطَوْلِهِ ، وقوَّتِهِ وحَوْلِهِ .

أبو فِرَاس : كنية الأَسد . يقال فرس الأَسد فريسته يفرسها فرسًا وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هكذا حتى كثر فقيل لكل قتل فرس ؛ وبه سمي أبو فراس بن حمدان أخو سيف الدولة بن حمدان وكان . . . الخ

الهامش — قوله أخو سيف الدولة الخ . . . الذي في ابن خلكان ان ابن عمه فليراجع . اه .

- (4) بِج ، ثا : « بن حمدون » ب : ينقص : « بن الحارث العدوى ، . . . وكان الأمر »
  - (5) ب: ينقص « أبو الحسن على بن عبدالله بن حمدان »
  - (6) و« مثبته ومثقفه » تا : ينقص « وموقفه » تا : « وامارته الفاضاة »
- (7) تا : «شواهد العقل ، دواعي الفضل » ل : « ايجادًا. . . » بج ، ب : « إلى أن جاء بالحق الأدب » س : « إلى أن جاء بالحق الأدب » س : « ألى أن جاء بالحق الأدب » س : « شهادات العقل »
- (8) ب ، بج : « فى غاية الصحابة » ل : « ورعاية لصحبه » ب : « والعام بأهل المحافظة » – تـا : «يلقي اليَّ شعره دون . . » س : ينقص «دون الناس»
- (9) ب، بج : « ویحضر علی تُنْره » س « ویحثنی علی نثره » ط : « شاهدت من نثره ما چیر العقول وشرحت من شعره ما هو منقول »
- (to) ب: « وشرحت من مزيد أخباره فى الأيام المذكورة فيه » س « وشرحت من أخباره فى الأيام . . . »
  - (II) ب ، بج : « ېنه و کرمه ».

# مكتبة (لالتورمزدار : العطية

# قافية الأَلف

١

\_ من الخفيف \_

قـــال

مِنْ ظِلَاء يَفْضَحْنَ فَيكَ الظِّبَاء اللهِ مَنْ ظِلَاء مِنْ خُوطِ بَانَةٍ بَيْضَاء اللهُ مُومِ فِنَاء فَلَقَدْ صِرْتَ لِلْهُمُومِ فِنَاء بَعُدُوا سَهَّلَ الْهِمُومِ فِنَاء بَعُدُوا سَهَّلَ الْهِمَادُ الْجَفَاء عَادَ ذَاكَ البِلَى عَلَي بَلاء عَادَ ذَاكَ البِلَى عَلَي بَلاء فَلَقَدْ ذَاكَ البَلَى عَلَي بَلاء فَلَقَدْ ذَاكَ البَلَى عَلَي بَلاء فَلَقَدْ ذَاكَ البَلَى عَلَي بَلاء فَلَقَدْ ذَاكَ البَلَى عَلَي بَلاء فَلَقَدْ ذَاكَ اللهَوى دَواء شِفَاء لِرَسِيسِ الْهُوى دَواء شِفَاء فَذَلَ فِي الْخُبِ يَنْتَهِي إِغْرَاء مَذَلَ فِي الْخُبِ يَنْتَهِي إِغْرَاء مَنْ لَنْ فَيلَه مَواء مَنْ الْعُاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ سَوّاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَواء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَوَاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَوَاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَوَاء مَنْ وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَا وَالْعَاذِلاتِ فَيلِهِ مَا وَالْعَاذِلِاتِ فَيلِهِ مَا الْعُلْمَ فَيلَاء فَيلُهُ مَا وَالْعَاذِلِاتِ فَيلِهِ مَا وَالْعَاذِلَاتِ فَيلِهِ مَا الْعُلْمِ فَيلُهِ مَا الْعَلَاتِ فَيلِهِ مَا وَالْعَادِ لَاتِهُ فَالْعَادِلَ فَي الْعُلَاتِ فَيلِه مَا وَالْعَادِ لَاتِ فَيلَاتِ فَيلَا فَيلَا فَيلَا لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَادِ لَاتِ فَيلَا فَيلَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاتِ فَيلُهِ مَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَالْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَلْ الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلِيْ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَالْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا لَاعْتِهِ الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَاقِ الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَا الْعَلَاقِ لَالْعَلَاقِ

\ \ - (1) بد ، ت : «من ظباء فضحن فيك الظباء » - ب : « من ضياء يفصحن فيك الضياء » يجدر أن نلاحظ أن أساس هذه الطبعة (نسخة برلين ٧٥٨٠) تكتب الضاد ظاء والظاء ضادًا ، لان الناسخ أعجمي اللفظ كما يبدو . - (٢) ب : «كم ترجّل » - (٤) با: «كنت استصحب » - (٥) ب : «البلاء » - (٦) ب: «فلئن » - (٧) ت ، بد : « من رسيس » - (٨) ب : « اچا العاذلان » - ت ؛ بد : « - في الحب مهدّ . . . انا انتن إن المكت البكاء » - (٩) بنقص في ب ، با

وَوِدَادٍ مَنَحْتُهُ «أَسْمَاءً» دَانَ، مَهْلًا! أَتَبْلُغُ أَلْجَوْزَاءً ?! وَعَلَوْهُمْ تَكُرُّماً وَوَفَاءً ثَعْبُ أَلْتُهُمْ تَكُرُّماً وَوَفَاءً ثَعْبُ أَلَّهُمَا ؟ ثَعْبُ أَلَّنْهُمْ ذَاكَ ، مَفْخَرًا وسَنَاءً ؟ حَسَبُهُمْ ذَاكَ ، مَفْخَرًا وسَنَاءً وسَنَاءً

رَكُمْ وَدَادٍ حَرَمْتُهُ ﴿ أُمَّ عَمْرُو ﴾
 أَيُّهَا ٱلْمُبْتَغِي مَحَلَّ بَنِي خَمَا أَيُّهَا ٱلْمُبْتَغِي مَحَلَّ بَنِي خَمَا أَيْهَا ٱلْمُبْتَغِي مَحَلًّ بَنِي أَمْ
 الفَضَلُوا ٱلنَّاسَ وُفْعَةً وسُمُوَّا ﴾
 الأفكار فيهم ؟ إلى كم الأفكار فيهم ؟ إلى كم المَّاةُ الْمَرَتِي وَلَا أَقُولُ فَخْرًا ؟ سَرَاةٌ اللهَ الْمُولَ فَخْرًا ؟ سَرَاةٌ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ

وقـــال

ا صَاحِبْ لَا أَسَاء

۲

\_ من مجزو الرمل \_ أُ تبعَ الـ للهِ الرَّشَاءَ السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ شِفَاءً السَّبْرِ مِنْ أُمْرِي وَسَـاءً

٢ رُبُّ دَاءِ لَا أَرَى مِن
 ٣ أَحمَ لُهُ اللهُ عَلَى مَا

٣

وقـــال ــــمن مخلع البسيط ـــ وكَانَ قَضِيبًا لَــهُ أَنْشِنا وكَانَ بَـــدُرًا لَهُ ضِيَا اللهِ عَنِيا اللهِ عَنِيا اللهِ اللهِ عَنِيا اللهِ اللهِ عَنْهَا وَأَلْنَاسُ فِي خَبِــهِ سَوَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهِ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهُا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُا اللهُ عَنْهُ عَاعُوا عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنَا عَنْهُ عَنْ

(۱۰) ب: الشطر الثاني: « من كرام ودُّوا الندى والعلاء » — (۱۱) لم يقع هذا البيت في (ب) — (۱۲) ت: « رفعة وسناه » – بد ، ت : « تكرماً وعلاه » — (۱۳) ب: « يا بخيل الكرام» – ب: « السُّهاء » — (۱۲) ا ، بد ، ت: « اترى لا أقول فخرًا سواهم حسبهم مفخرًا بذا وسناه »

Y - (1) با: «أسا. الرشا» -- (۲) ح ، ل: «الصبر دواه» -- (۳) ب: «من أمر» - (۱) با: «قد كان بدر (۱) با يقع هذا البيت فی ط ، طا - ب : «قد كان بدر التهام حسنًا »

م فَزَادَهُ رَبُّهُ عِـذَارًا تَمَّ بِـهِ ٱلْحُسَنُ وٱلْبَهَـا ٩ فَزَادَهُ لَكُسَنُ وٱلْبَهَـا ٩ كَذَ لِكَ ٱللهُ كُلُّ وَقْتِ يَزِيدُ فِي ٱلْخَلْقِ مَا يَشَا ٩ كَذَ لِكَ ٱللهُ كُلُّ وَقْتِ يَزِيدُ فِي ٱلْخَلْقِ مَا يَشَا ٩

٤

وقدال فِي الشَّلجِ فِي «شَاذِ كُلَى » \* من مجزو، الرجز \_ ، كَأَ تُخَدَّ التَّلُ جِ بِعَيْدَ مَن رَأَى ، أَوْرَاقُ وَرْدٍ أَبْيَدِ ضَ وَٱلنَّدَاسُ فِي «شَاذِ كُلَى » أَوْرَاقُ وَرْدٍ أَبْيَدِ ضَ وَٱلنَّاسُ فِي «شَاذِ كُلَى »

0

المنتجم وعد أبا فراس بإحضار أبي عبد الله بن المنتجم وللاجتماع والمنتجم الله بن المنتجم والله بتماع والمنتجم والنب الله المواس وفراس وعد الله وعد سيدنا سيف الدولة والمنتجم والغناء بخضوره وأنا سائل في ذلك عمتى المنتجم والغناء بخضوره وأنا سائل في ذلك عمتى المنتجم والغناء بخضوره وأنا سائل في ذلك عمتى المنتجم والغناء بخضوره وأنا سائل في ذلك عمتى المنتج مسن المود »

\_ من المتقارب \_

ا أَيَا سَيِّدًا عَمَّنِي جُودُهُ ، بِفَضِّلِكَ نِلْتُ ٱلسَّنَى وٱلسَّنَاء

(٣) س: « فزاد في حسنه عذار » – : ح: « فزادني حسنه » ر: « الحسن والنها. » –-

(۱) ر ، ف، ي:« لا تمجبوا ربنا قدير » - ح : «كليوم »

(١٠) في الاصل: « ساركلا » نبّه على ذلك العلامة المرحوم تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي لعام ١٩٣٣ ص ١٩٣٧ فلتراجع

مقدمة هذه المقطوعة لم تقع الآ في ط ، طا

(1) ط: « عبدالله المنجم »

(4) ط: « يسمعنا ما نطرب به من عوده »

(۱) ب: « نلت الثرى والثرا. » س: « عمني فضله بجودك نلق »

وَكُمْ قَدْ أَتيتُكَ مِنْ لَيْلَةٍ! فَيْلْتُ ٱلْغِنَى وسَمِعْتُ ٱلْفِنَاءَ
 وَكُمْ قَدْ أَتيتُكَ مِنْ لَيْلَةٍ! فَيْلَتُ الْفِنَاءَ
 وَعَدَ فَعَلَ ؟ إِنْ شَاءَ ٱللهُ .

٦

\_ من المتقارب \_\_
وَيَمْنَعُ عَنْ غَيِّهِ مَنْ غَوَى !
يَرُوحُ ويَغْدُو قَصِيرَ ٱلخُطَا
إِلَيْهِ سَرِيعٌ ، قَريبُ ٱلْمَدَى
وَيَأْمَنُ شَيْئًا كَأَنْ قَدْ أَتَى
فَيَامُنُ شَيْئًا كَأَنْ قَدْ أَتَى
فَيَامُنُ عَنْهُمْ غَدَا

وقدال في الزُّهدِ وأَجَادَ

ا أَمَا يَرْدَعُ الْمَوْتُ أَهْلَ النَّهَى

ا أَمَا عَالِمْ ، عَارِفْ بِالزَّمَانِ

و أَمَا كَاهِمًا ، آمِنًا ، وَالْحِمَامُ

فَيَا لَاهِمًا ، آمِنًا ، وَالْحِمَامُ

يُسَرُّ بشَيْءٍ كَأَنْ قَدْ مَضَى

إذَا مَا مَرَدْتَ بأَهْلِ الْقُبُودِ

(٣) طا: « قدى ان أتيتك » س: « وبلغت الغناء »

(5) ط: بدلًا من هذا ؛ « فأجابه سيف الدولة بكتاب وطيب خاطره وانه سيوني ما أوعد به » — فأنشده ابو فراس :

علك الجوزاء بل أرفع وصدرك الدهناء بل أوسع واما الطبعة الثالثة (عام ١٩١٠) فتقول في صحيفة ١٨٠ فأجابه سيف الدولة: يبني الرجال وغيره يبني القرى شتاًن بين قرى وبين رجال قلق بكثرة ماله وسلاحه حتى يفرقه على الأبطال أنا مشغول بقرع الحوافر عن المزاهر ؛ قال العلوي:

أسمعاني الصياح بالاميس وصريف العيرانة العيطموس واتركاني من قرع مزهر ريّا واختلاف الكؤوس بالمتدريس ليس يبنى العلا بذاك ولا يو جد كالعبد عند أم ضروس واذا كنا لا نفعل ما قاله أسود بنى عبس:

 ٢ وَأَنَّ ٱلْعَزِيزَ ، بِهَا ، وَٱلذَّلِيلَ سَوَا الْهِ إِذَا أَسْلِمَا لِلْبِلَى الْهَرَى ، وَأَنْ ٱلْمَرَى ، وَحِيدَ يْنِ ، تَحْتَ طِبَاقِ ٱللَّرَى ، غَريبَ يْنِ ، مَا لَهُمَا مُو نِسْ وَحِيدَ يْنِ ، تَحْتَ طِبَاقِ ٱللَّرَى ، فَلَا أَمَـ لَنْ غَيْرُ مَا قَدْ مَضَى .
 ٨ فَلَا أَمَـ لَنْ غَيْرُ عَفُو ٱلْإِلَهِ وَلَا عَمَلْ غَيْرُ مَا قَدْ مَضَى .
 ٨ فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَخَيْرًا يَنَالُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَشَرًّا يَرَى .

٧

قَالَ رَاوِي هذا ٱلدّيوانِ : « وَجَدْتُ بِخَطْرِ أَبِي فِرَاسٍ هذِهِ القَصِيدَةَ . وَكَتَبُ
 بها إِلَى « أَ بِي الْفَرَجِ الخَالِعِ » وَ « أَ بِي ٱلْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنِ عُبَيْدٍ التَّنُوخِي ّ .

\_ من الكامل\_

بِدُنُو طَنْف مِن حَييبِ نَاء! «نَفْدِيكَ بِالأُمَّاتِ وَٱلْآباء» كَانَتْ لَهُ سَبَبًا إِلَى ٱلْفَحْشَاء بِبَدِيعِ مَا فِيهَا مِنَ ٱللَّالاً، مِثْلَ ٱلْمُدَامِ خَلَطْتَهَا بِالمَاء مِثْلَ ٱلْمُدَامِ خَلَطْتَهَا بِالمَاء مَثْلَ ٱلْمُدَامِ خَلَطْتَهَا بِالمَاء مُثْلَ ٱلْمُدَامِ خَلَطْتَهَا بِالمَاء مُؤْنَ لِأَسْهُمهَا إِلَى ٱلْأَحْشَاء ؟

 <sup>(</sup>٧) ا، س، ل، ط: «غریبان . . . وحیدان » — (٨) طا: « و لا أمن » – ط:
 « و لامنة » — (٩) ط، ط، طا، س، ۱، ل: « تنال . . تری »

<sup>√ − (1)</sup> ل، طا: «وجدت بخط الخ...»

 <sup>(</sup>۲) ت : « قلَّت -- ( یه وه و ۹ ) هذه الأبیات الثلاثة تقع فی « ب » منفصلة مستقلة - (۵) طا : « مزجتها » -- ط : « فعل المدام » -- « علیها حمرة »

فَكَأَنَّهُ يَبْكِي بِمثْلُ بُكَانِي بظَّى ٱلصُّو َارِم مِنْ عُيُونِ ظِبَاء ?!٠٠ حَاشَاكَ مِمَا ضُمَّنَتُ أَحْشَانِي! وَمَنَحْتَنِي غَذرًا بِحُسْنِ وَفَائِي عَرَّاضَةٌ مِنْ أَصْدَق ٱلْأَنْوَاء! وَمَحَلُّ كُلَّ فُتُوَّةٍ وَفَتَاء وَصَفَا ۚ مَاء وَٱعْتَدَالُ هُوَاء كَأْسَيْنِ مِنْ لَحْظٍ وَمِنْ صَهْبَاء غَنْيِنَنَا شِعْرَ « أَبْنِ أُوسِ الطَّانِي»: كَانَتْ مَطَايَا ٱلشُّوقِ فِي ٱلْأَحْشَاءِ] وَتَرَكْتُ أَحْوَالَ ٱلشُّرُودِ وَرَانِي خِلْوًا مِنَ ٱلْخُلَطَاءِ وَٱلنَّدَمَاءِ مِنْ رِبْقَهَا ؛ وَيَضِيقُ كُلُّ فَضَاء وَ «يَزيدُ» لَا مَأَهُ « ٱلْفُرَاتِ» مُنَانِي \_وْدَاء لَا «بِٱلرُّقَةِ» ٱلْبَيْضَاء أُمْسِي نَدِيمَ كُواكِبِ ٱلْجَوْزَاء ? مِنْكُمْ عَلَى بُعْدِ ٱلدِّيَارِ إِخَانِي?

 ٨ صَبغَ ٱلْحَيَا خَدَّيهِ الوْنَ مَدَامِعِي الْ ٠ كَيْفَ ٱتَّقَالُ جَآذِرِ يَرْمِينَنَا ١٠ يَا رَبُّ تِلْكَ ٱلْمُقْلَةِ ٱلنَّجْلاءِ، ١١ جَازَيْتَنِي بُعْدًا بِقُرْبِي فِي ٱلْهَوَى ١٢ جَادَتْ عِرَاصَكِ، يَاشَآمُ، سَحَايَةٌ ١٣ بَلَدُ ٱلْمَجَانَةِ وَٱلْخَلاَعَةِ وٱلصَّبَا ١٤ أَنْوَاعُ زَهْرِ وَٱلْتِفَافُ حَدَاثِقٍ ١٥ وَخَرَالِٰدُ ، مِثْلُ ٱلدُّمَى ، يَسْقَيْنَا ا ١٦ وَإِذَا أَدَرْنَ عَلَى ٱلنَدَامَى كَأْسَهَا ١٧ [رَاحُ إِذَا مَا ٱلرَّاحُ كُنَّ مَطِيَّهَا ١٨ فَارَفْتُ وَعِينَ شَخَصْتُ عَنْهَا وَلَدِّتِي ١٩ وَنَزَ لُتُ مِنْ بَلَدِ «ٱلْجَزِيرَةِ» مَنْزَلًا ٢٠ فَيُمرُ عِنْدِي كُلُّ طَعْم طَيّب ٢١ «أَلشَّامْ » لَا بَلَدُ «ٱلْجَزِيرَةِ » لَذَّتِي ٢٢ وَأَبِيتُ مُنْ تَهَنَ ٱلْفُوَّادِ «بِمَنْدِجَ» ٱلسَّ ٣٣ مَنْ مُبْلِغُ ٱلنُّدَمَاءِ: أَنِي يَعْدَهُمْ ٢٠ وَ لَقَدْرَعَيْتُ فَلَيْتَشِيمُ يَمَنْ رَعَى

<sup>(</sup>١١) طا: « بقربك » — (١٣) في الأَصل: « تلك » — (١٦) ط: « أغنين عن شعر » — (١٦) ط: «و أخ » — (٢٠) في الأَصل: «مطعم» — (٢١) ت: «وقويق لا ماء الفرات مناي»

و فَحُم الْغَبِيُّ وَقُلْتُ غَيْرَ مُلَجْلَجٍ: إِنِّي لَمْشَتَاقٌ إِلَى العَلْيَاء ٢٦ وَصِنَاعَتِي ضَرْبُ ٱلسُّيُوفِ وَإِنَّنِي مُتَعَرِّضٌ فِي ٱلشِّعْرِ بٱلشُّعَرَاء ٢٧ واللهُ يَجْمَعُنَا بِعِزٍّ دَائِمٍ وَسَلَامَـةٍ مَوْصُولَةٍ بِبَقَاء



(٣٦). ط:« للشعراء »

# قافيت الباء

X

قسال من مجزو، الكامل من القَدْرُ ويوانُ العَدرَبُ ، أَبَدًا ، وعُنْوَانُ الأَدَبِ ، أَبَدًا ، وعُنْوَانُ الأَدَبِ ، أَبَدًا ، وعُنْوَانُ الأَدْبُ ، النَّجُبُ ، أَعُدُ فِيهِ مَفَاخِري ومَدِيحَ آبائي النَّجُبُ ، ومُقَطَّعَهُ اللهِ النَّجُبُ ، ومُقَطَّعَهُ اللهِ اللهُ فَي المُديحِ ولا الهِجَا ء ولا المُجُونِ ولا اللهِبُ ، ولا اللهِجَا ء ولا المُجُونِ ولا اللهِبُ

## يَقُولُ خَامِعُ هَذَا ٱلدِّيوانِ:

ر ( و ) طا : « أيضًا وعنوان الأدب » — ( و فأعد فيه »

 $\hat{A} = (1)$  لم تقع هذه الجملة الا في: (1) (1) و (1) و لم تقع مقدمة هذه القصيدة (1) الا في (1) (1) (1) لذلك نعتمدهما في نشر هذا النص. وأما (1) ففيه مقدمة مطولة (1) فغتلف اختلافًا بينًا عن هذه ، لأنها مأخوذة عن شرح ديوان (1) المتنبي (1) على قصيدة له في هذه الحوادث نفسها.

وفي مخطوطة المتنبي نسخة باريس رقم ( ٣٠٩١) شرح آخر أوسع من شرح « فل» يبين الحوادث وبحددها بدقة وضبط . نشره كانار ( ص ٣٢٥ ) .

وفي نسخة للمتنبي – مخطوطة – ملكها المرحوم الاستاذ الغزي شرح يختلف عن هذين ممًا ، نشره في كتابه « خمر الذهب » (ج ٣ ص ٥٤–٥٤) ولطول هذه الشروح سنكتفي بايراد نص فلورانس لقربه من نص ابن خالويه في مقابلة الاعلام التي ننشرها من غير تصحيح . في الورقة الأولى والوجه الثاني :

«قال أبو عبدالله بن خالویه : تجسمت بنو عامر بن صعصمة ؛ غیر ، وكلاب ، وقشیر ، وعقیل، وعقیل، وعجلان ، وجیران لهم كثیر ؛ علی مخالفة سیف الدولة ، وشكا بعضهم إلی بعض شدة ضبطه ،

كَأْتُرَتْ وَقَائِعُ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِي إِنْ عَبْدِ اللهِ نِن حَمْدَانِ
 أبن حَمْدُونِ بِن الْحَارِثِ الْعَدَوِي ، التَّغْلَمِي » فِي كُلِّ صُقْعٍ . فَتَجَمَّعَت نِز اربُها
 ويمَانِيُّها ؛ و تَشَاكَتْ مَا لَحِقَها ؛ و تَراسَلَتْ ؛ وا تَفقَتْ عَلَى الأَجْتَمَاعِ «بَسَلَمْيَة»
 ألقا تلتِهِ ، ومُناجَزَتِه ، وأو قَعَتْ بِعَامِلِهِ «بِقِنَسِرِينَ » وهو «الصَّبَاح عَبْدُ عَمَارَةَ المُخَارِقِ . »
 فَنَهَضَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ » ومَعَهُ أبن عَبْهِ «أبو فِراسٍ » حَتَى أَوْقَعَ بِهِمْ وعَلَيْهِمْ يَوْمَئِذِ
 فَنَهَضَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ » ومَعَهُ أبن عَبْهِ «أبو فِراسٍ» حَتَى أَوْقَعَ بِهِمْ وعَلَيْهِمْ يَوْمَئِذِ

وسعة الغارات ، وتحالفت على قصده ، واجتمعت اليهم طيئ وكلب ، وكل من ينزل بالشام ؛ من كعب ، وكلاب ، ومروج سلميه ، وينزل غير ومن ضافها بشاطئ الفرات ونواحي الرقة ؛ فلم يزل «سيف الدولة» يصر عليهم ، ويثنيهم إلى الطاعة ؛ حتى اشتد الطمع الصباح مولى عمارة المخارقي وكان يتقلد قنسرين فقال المتنبي شاعر سيف الدولة قصيدته المشهورة التى اولها : طوال قنا تطاعنها قصار . . . [ انظر طبعة الديوان مصر ١٩٣٠ ج ١٦٦١]

قال : فلما قتل الصباح غضب سيف الدولة وقدم أبا فراس على مقدمته إلى قنسرين وأمن بمارضته إلى تل ماسح ، فلما نزلها وافى اليه وجوه بني كلاب معتذرين خاصيين فصفح عنهم وسار الى كعب ومن معها ، فطوى معان والجبار والبصيرة والبدية ووافاهم بسلميه فلقوه بالعدد والعُدد ، وعليهم يومئذ الندى بن جعفر بن المهيا ومحمد بن قريع بن المهيا ، وانتشب الطراد بينهم ثم منحه الله عز وجل أكتافهم وأسر كاهم وسار في طلبهم وقدم أبا فراس في قطعة من الجيش ببن يديه فطوى الحيران والفرقلس ولحقهم بالننثر فحوى أموالهم وأرهق حرمهم ولقي سيف الدولة بما حواه منهم فسر به وأسرى الى الجزيرة حتى لحق فلهم بتدم ، وقد ما أيضاً فسار بطلبهم في السماوة فأفناهم عطشاً وقتلاً ، ففي ذلك قال المتنبي قصيدته التي أولها :

تذكرت ما بين العذيب وبارق . . . [انظر طبعة مصر ١٩٣٠ . ج ٢٧٦/٢] فلما هلكت تلك القبائل صرف وجهه إلى نمير ومن معها بديار مضر ، فسار من تدمر الى أركه ثم الى السخنه ثم الى رصافة هشام ، ثم الى الرقة

وهربت بنو غير حتى عبرت الحابور وخرجت عن ديار مضر ، ووافى وجوهها فتوسلوا بالأمير أبي فراس الى سيف الدولة ، وسألوا الصفح عنهم واقرارهم بالجزيرة ففعل . وفيهم يقول أبو فراس :

وما نممة مكفورة الخ .

- (3) طا : « فتجمعت نزار وعشائره » ومن هنا يبدأ النص في هذه النسخة ناقصاً الاسطر الاولى
  - (5) طا : « المابلته » -- ل : « المخارق دعى زيد بن جشم فقتله فنهض. . . »

7 «اَلنَدِيُّ بْنُ جَعْفَرِ» و «مُحمَّدُ بنُ قُرَيْعِ »اَلْعُقَيْلِيَّانِ مِنْ «آلِ الْهَنَّا» فَهَرْمَهُمْ ، وقَتَلَ 8 وُجُوهُهُمْ ، وَسَرَا تَهُمْ ، وا تَبَعَ فَلَهُم . وقدَّمَ «أَبا فِرَاس» في قِطْعَةٍ مِنَ الْجَيْشِ 9 فَلَمْ يَوْلُ يَتَّعِهُمْ ، يَقْتُلُ ويَأْسِرُ ؛ حَتَّى أَلْحَقَهُمْ «بالْغُونِدِ» فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا مَنْ سَبَقَ 10 بِهِ فَرَسُهُ ؛ واتبعهُم سَيفُ الدَّوْلَةِ حَتَّى لَحِقَهُمْ بَتَدْمُرَ فَقَتَلَهُمْ ، وأَهْلَكُهُم عَطَشًا 10 وَقَتْلا ، «بالسَّمَاوَةِ» وأرضِها . ثمَّ أَنْكَفَأ سَارِرُ اللَّي بَنِي «نَمَيْر» وَهِي «بالجزيرةِ» 11 وَقَتْلا ، «بالسَّمَاوَةِ» وأرضِها . ثمَّ أَنْكَفَأ سَارِرُ اللَّي بَنِي «نَمَيْر» وَهِي «بالجزيرةِ» 12 فَوَجَدَها قَدْ أَخذتُ اللَهُ ؟ ولَحِقَتُهُ خَاضِعَةً ، ذَلِيلَةً ، طَائِعَةً ، تُعْطِي الرِّضَا ، 13 وَتَرْلُ عَلَى الْخُكُم . فَصَفَحَ عَنْهُمْ ، وأَحَلَهُمْ « بالجَزيرَةِ . »

\_ من الوافر \_

أَبَتْ عَبَرَاتُهُ إِلَّا ٱلْسِكَابَ وَنَارُ ضُلُوعِهِ إِلَّا ٱلْتِهَابَا
 ومِنْ حَقّ الطُّلُولِ عَلَيَّ أَلَّا أَغِبٌ مِنَ ٱلدُّمُوعِ لَهَا سَحَابَا
 ومِنْ حَقّ الطُّلُولِ عَلَيْ أَلَّا أَغِبٌ مِنَ ٱلدُّمُوعِ لَهَا سَحَابَا
 ومَمَا قَصَّرْتُ فِي نَسْأَ لِ رَبْعٍ ولَكِنِي سَأَلْتُ فَمَا أَجَابَا

<sup>(7)</sup> ل : « ومحمد بن يربع  $\alpha$  — طا : « ومحمد بن يوشع  $\alpha$  — «الندمي» — «المهيا»

<sup>(</sup>و) ل: « بالمثر »

<sup>(</sup>١٥) ل : « فهتكهم وأهلكهم قتلًا وعطشًا » — « لقيهم بتدمر »

<sup>(14)</sup> هذا السطر موجود في ط ، ل ، طا ، حا .

هذه المقدَّمة مختصرة موجزة في ط وأما ي فيقول :

<sup>«</sup> قال من قصيدة يذكر فيها إيقاعه ببني كعب وهو على مقدمة سيف الدولة وكان قد حسن بلاؤه في تلك الوقعة » .

مخطوطة « ب » تقول :

<sup>«</sup> وقال يذُكر إيقاعه مع سيف الدولة ببني كلاب وغيرهم » — وقعت هذه الحوادث في ر صفر ٢٢٥، وأيس ٩٥٥ (أنظر بلاشير ١٧٧، كانار ٢٢٥)

 $<sup>(\</sup>gamma)$  طا : « ومن حق الضلوع » ط : « ابحث من » -- ب : « أن لا » -- ( $\gamma$ ) حا ، ل ، طا ، ط : « عن تسئال ربع » فل : « وما امسكت عن » ب : « وما أقصرت » --

وَوَدُّعْتُ ٱلغَوَايَـةَ وَٱلشَّبَامَا رَأَيْتُ مِنَ ٱلْأَحِبَّةِ مَا أَشَابَا وَصَيِّرُنَ ٱلصُّدُودَ لَهَا رَكَابَا وأَمْنَعْهُمْ ؟ وَأَمْرَعُهُمْ ؟ جَنَابًا ؟! حَلَلْنَا ٱلنَّجِدَ مِنْهُ ؟ وٱلْهِضَابَا ونُوصَفُ بِٱلْجَمِيلِ ؟ وَلَا نُحابَى بِأَنَّا الرأسُ والنَّاسَ ٱلذُّنَّاكِي فَتَحْنَا ، بَيْنَا ، لِلْحَرْبِ بَابَا إذًا شِئنًا ، مَنْحْنَاهَا الحِرَانَا كَمَا هَيُّجْتَ آسَادًا غِضَارًا صَوَادِمُهُ ، إِذَا لَاقَ ضِرَابًا فَكُنَّا ، عِنْدَ دَعُوتِهِ ، ٱلْجُوابَا وغَرْسُ طَابَ غَارِسُهُ ، فَطَابَا مَرَامِيهَا فَرَامِيهَا أَصَالَيا

 ﴿ وَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ لَاحَ فَقُلْتُ: أَهْلًا! ه وَمَا إِنْ شِبْتُ مِنْ كَبَرٍ ، وَلَكِنْ ٦ بَعَثْنَ مِنَ ٱلْهُنُومِ إِلَيَّ رَكْبًا ٧ أَلَمْ تَرَناً أَعزَ ٱلنَّاسِ جَارًا ٨ لَنَّا ٱلْجَبَلُ ٱلْمُطلُّ عَلَى « نِزار » ٠ تُفَضَّلْنَا ٱلأَنَامُ وَلَا نُحَاشَى ١٠ وَقُدْ عَلِمَتْ «رَبِيعَةُ ٰ» َ بَلْ «نِزَارْ ۗ ١١ فَلَمَّا أَنْ طَغَتْ سُفَهَا اللهِ «كُفِّي» ١٢ مَنْحَنَاهَا ٱلرَّغَانْبَ غَيْرَ أَنَّا ، ٣ وَلَمَّا ثَارَ «سَيْفُ ٱلدِّينِ » ثُرْنَا ، ١١ أَسِنَّتُهُ ، إِذَا لَاقَ طِعَانًا وَ دَعَانًا \_ وَٱلْأَسِنَّةُ مُشْرَعَاتٌ \_ ١١ صَنَائِعُ فَاقَ صَانِعُهَا ، فَفَاقَت ، ١٧ وَكُنَّا كَالسِّهَامِ ؟ إِذَا أَصَابَتْ

 <sup>(</sup>٥) ب، حا، ط: « لقيت من الأحبة » – (٦) حا، ل، طا، ط: « له ركابا » –
 (٩) حا، ط، ل: « يفضلنا» – (١٠) حا: « ربيعة بل معد » – (١١) لم يقع هذا البيت في ب – (١٣) حا، طا، ط، ر: « منحناها الحرائب » – « اذا جارت » – (١٧) يقول الثعالبي في يتيمة الدهر عند هذا البيت: « هذا أحسن ما قيل في معناه، أي لا فخر لي بأني أصبت ، لأني كالسهم ، وهو الرامي . وقد أخذه الاستاذ أبو العباس احمد بن ابر هيم الضي فكتب في كتاب فتح تولاه بأصبهان الى الصاحب: « وهنا الله مولانا كافي الكفاة هذه المناجع التي هي نتائج عزائمه ، وثمرات صرائمه ، فا يرى عبده صنيعته وسائر من يكنفه ظله المناجع التي هي نتائج عزائمه ، وثمرات صرائمه ، فا يرى عبده صنيعته وسائر من يكنفه ظله

ونكُ بن « الصّبيرة » و « القِبَابَا » يُلاحِظْنَ السّرابَ ؛ وَلَا سَرَابَا وَجِنْنَ إِلَى « سَلَمْية » حِينَ شَابَا دُوَيْنَ الشَّدِ تَصْطَخِبُ اصْطِخَابَا دُوَيْنَ الشَّدِ تَصْطَخِبُ اصْطِخَابَا بِهِ الْأَرْوَاحُ تُنْتَهَبُ النّهَابَا سَوَابِقُ يُنْتَجَبْنَ لَنَا النّهَابَا شُعُوباً ، قَدْ أَسَلْنَ بِهِ الشِّعَابَا فَمُ الشّعابَا فَمُ الشّعابَا فَمُ الشّعابَا فَمُ اللّهُ اللهُ ال

۱۸ قطعن إلى « العِبَاةِ » بِنَا « مَعَاناً » و وَجَاوِزْنَ « الْبَدِيّةَ » وَاللَّيْلُ طِفْلُ ٢٠ عَبَرْنَ « بِمَاسِحٍ » واللَّيْلُ طِفْلُ ٢٠ عَبَرْنَ « بِمَاسِحٍ » واللَّيْلُ طِفْلُ ٢٠ قَمَا شَعَرُوا بِهَا إِلّا ثَبَاتًا ٢٢ تَنَاهَبْنَ الثّنَاءَ ، بَصَبْرِ يَوْمٍ ٢٠ تَنَاهُبْنَ الثّنَاءَ ، مِن كُلّ فَحَ ٢٠ تَنَاهُوْا وَفَا أَنْبَرَتْ ، مِن كُلّ فَحَ ٢٠ تَنَاهُوْا وَفَا أَنْبَرَتْ ، مِن كُلّ فَحَ ٢٠ وقادَ «نَدِي بْنُ جَعْفَر » مِن «عَقَيْل » ٢٠ وقد وُندي بْنَ جَعْفَر » قادَ مِنهُمْ ٢٠ وَشَدُّوا رَأْيَهُمْ « بِبِنِي قُرْيع » ٢٠ وشَدُّوا رَأْيهُمْ « بِبِنِي قُرْيع » ٢٠ وشَدُّوا رَأْيهُمْ « بِبِنِي قُرْيع » ٢٠ وأمنع جَانِباً ؟ وأعز جَارًا ؟ ٢٠ وأمنع جَانِباً ؟ وأعز جَارًا ؟

وتريشه عنايته نفوسهم اذا وفقوا لمذهب من مذاهب المندمة وهدوا لأداء حق من حقوق النعمة إلا سهامًا اذا اصابت فراميها المصيب وما لها في المحمدة نصيب

<sup>«</sup> وقد ملأوا الفجاج فلا فجاج وقد ملأوا الشعاب فلا شعابا » (۲۷) لم يقع هذا البيت فى ب — (۲۹) ب : « لم يرع » – حا : « لم يرع منها » — (۲۷) ر ، ب : « بزيغ » – ح : « تُوريع » – ط ، طا : « ببنى بديع » — (۲۸) لم يقع هذا البيت والذى بعده فى ب

بَبَطْن «أَلْغُنْثُر » أَلسَّمَّ أَلْمُذَابَا كَمَا نَسْتَاقُ آنَالًا صِعَانَا كَأْنَّ بِنَا عَنِ ٱلْمَاءِ ٱجْتَنَابَا وَرَدْنَ عُيُونَ « تَدْمُرَ» وَ «أَلْجَبَابَا» وَلَكُنْ ؟ بِالطَّمَانِ ٱلْمُرِّ صَابَا ويَجْنَبْنَ ٱلْفَلَاةَ بنَا ٱجْتِيَابَا سِبَاعَ ٱلْأَرْضِ وَٱلطَّيْرَ ٱلسَّغَابَا قَتَلْنَا ، مِنْ لُبابِهِمْ ٱللُّبَابَا نُوادِبَ يَنْتَحَبْنَ بِهَا ٱنْتَحَابَا وغَادَرَتِ \* ٱلصِّبَابِ ّ بِهَا ضَبَابَا وأَدْنَيْنَـا لِطَاعِتِهَا «كِلَابَا» وَجَنَّبْنَا « سَمَاوَتُهَا » جَنَابَا وَجَرُ عـلى جِوادِهمُ ذُنَابَى تُجَاذِبْنَا أَعِنَّمَا جِدَابًا

.. سَقَيْنَا بِأَلرِّمَاحِ بَنِي « فُشَيْرٍ » ٣١ ونُسْقُنَاهُمْ إِلَى « ٱلْحَيْرَان » سَوْقًا ٣٣ ونَكَّبْنَـا « ٱلْفُرْقُلْسَ » لَمْ نَرِدْهُ ْ ۳۳ ومِلْنَ عَنِ « ٱلْغُوَيْرِ » وسِرْنَ حَتَّى ٣٠ وأَمْطَرْنَ \* ٱلْحِبَاةَ \* بِمُرْجَحِنَّ م وُجِزْنَ «ٱلصَّحْصَحَانَ» يَخدُنَ وَخدًا ٣٦ قَرِيْنَا «بالسَّمَاوَةِ » مِن « عُقَيْلِ » ٧ وَ «بِٱلصَّبَاحِ » وَ « ٱلصَّبَاحُ ، عَبْدُ م تُرَكْنَا في بْيُوتِ بَنِي « ٱلْهُنَّا » ٢٩ شَفَتْ فيها « بنُو بَكُر » خَفُودًا .. وأَبْعَدْنَا لِسُوءِ ٱلْفِعْلِ «كَعْبَاً » ١، وشَرَّدْنَا إِلَى ﴿ ٱلْجَوْلَانِ ﴾ ﴿ طَيْنًا ﴾ الله سَحَابُ مَا أَنَاخَ عَلَى «عُقَيلٍ» عَلَى «عُقَيلٍ» م وَمِلْنَا بِٱلْخُيُولِ. إِلَى « نُمَيْرٍ »

<sup>-</sup> (٣٠) - : « العثیر » - ح « العنبر » - (٣١) هذا البیت ناقص فی - ح - د طا: « الجیران » [انظر کانار ص ۴۲۰] - (۳۲) طا: « الفرقیس » - حا: « القرناس » - (۳۲) - : « وملن الی الغویر » - (۳۲) هذا البیت والذی بعده ناقصان فی - - - : « الجیال» - (۳۹) طا: « تشفت من أبی بکر حقودًا » - ط: « شفت منهم أبو بکر » - حا: « وابرزت الضباب جا الضبابا » - (۴۰) حا، ح: « وابعدنا لشق النعل » - (۲۲) هذا البیت ناقص فی - (۲۳) حا، طا، ط: « وسرنا باخیول لدی »

1.

تَالَ «أَبْنُ خَالَوْ يهِ»: أَسَرَتُ « بَنُو كِلابٍ » « عِيسَى بْنُ عَبَّادِ بْنِ حَمِيدِ
 أَبْنِ رَافِعِ بْنِ عَلِي إِ بْنِ ٱلْحَكُم ِ رَاعَي ٱلْإِ بِلِ "سَيْدَ بَنِي «قَطَنْ » فَخَرَجَ «أَبُو فِراس»
 إلَيْهِمُ حَتَى أَنْ الْأَعَهُ مِنْهُمْ قَسْرًا . فَقَالَ :

<sup>(72)</sup> ط ، طا : « لكفى ونابا » هذا البيت ناقص فى ب — (22) حا ، طا ، ط : «لما چوى الرقابا» — (22) ب «ابرا أريًا وصابا»

٠ ١ - (2) ل : « بني قطر ». ف : يذكر المقدمة كما يلي : «وقال : وقد أسرت بنو
 كلاب رجلًا من فرسان ربيعة بن غير يعرف بالقصمة بن عياد القطني وأمر سيف الدولة بخلاصه قسر ا»

# ــ من الوافر ـــ

أَسِيرًا ، غَيْرَ مَرْجُو ۗ ٱلْإِيَابِ
وَسُونْتُ بَنِي ﴿رَبِيعَةَ » وَ ﴿الضِّبَابِ
وَالْفَّ الشُّكْرَ مِنْ خَيْرِ ٱلثَّوابِ
وَإِنَّ الشُّكْرَ مِنْ خَيْرِ ٱلثَّوابِ
بِحَلِي عَنْهُ قِدَّ بَنِي ﴿كِلَابِ » ﴿

رَدَدْتُ عَلَى بَنِي « قَطَنِ » بِسَيْفي
 لَ سَرَدْتُ فِهَكِّهِ حَيْ « نُمَيْرٍ »
 وَمَا أَبْغِي سِوى شُكْرِي ثَوَاباً .
 فَهَلْ مُثْنِ عَلَى قَتَى « نُمَيْرٍ »

### 11

أن أن أن أو أن أو أو إلى الأمير أبو فراس خرج سيف الدولة في طلب وبي «كلاب» ومن أنضاف إليها فلجق حلة «بني نمير» ورثيسها «مماغث» ؟
 أختوى عليها ؟فَخَرَجَتْ إليه أبنة «مُماغث، ؟ مُسفِرة ، كالشَّمْس الطَّالِعة وأَمَر بَرَد في الْحَلْق عَن الْحِلّة وأَمَر بَرَد في ما أَخذ » في مَسابِر الأمير سيف الدّولة فَصَفَح لها عَن الْحِلّة وأَمَر بَرَد مَا أَخذ » فكتَب إليه أبو فراس يداعبه بقوله :

# - من المتقارب - مُحَجَّبةً لَفَظَيْهِ الْكُجُبُ الْمُغَارِ مُحَجَّبةً لَفَظَيْهِ الْكُجُبُ

 <sup>(</sup>١) با: «بني قطر » - ب: «قيس بن سيفي » -- (٣) ح: «حتى غيرًا» - هذا البيت ناقص في ب - ح، حا: « بني ربيعة » - ط، ر: « وسوت بني سبيعة » - (٤) حا: « فهل مشنى على اليوم عيبي » - طا: « ولم يمنن عليَّ فتى غير» - ب: « تجالى عنه فذ »
 (١) - هذه المقدمة فى حا، ح مختصرة تفيد المعنى نفسه المشروح تفصيلًا في ب - وفي ي نص يختلف تمام الاختلاف عن هذا تحسن مراجعته

<sup>«</sup> ئ ن ا س ن د (2)

<sup>(4) «</sup> وانكبت على مسابر الأمير» لم تقع الا في ب

<sup>(5) «</sup> فكتب اليه أبو فراس يداعبه » لم تقع الا في ط ، طا.

α بالحجب » الفظها بالحجب (1)

لِمَا لَا تُربِيدُ، وَمَا لَا تُحبُّ وَقَدْ رَأَتِ ٱلْمَوْتَ مِنْ عَنْ كَشَبْ تَ دَلَّ ٱلْجَمَالِ بِذُلِّ ٱلرُّعُب وتَهْتَزُ فِي ٱلْمَشِّي لا مِنْ طَرَبْ رَدَا لَكَ مِنْهُنَّ جَيْشٌ لَجِبْ وَكُنْتَ أَبَاهُنَّ إِذْ لَيْسَ أَب وتَحْمَى ٱلْحَرِيمَ ، وتَرْعَى ٱلنَّسَبْ أَطَعْتَ ٱلرَّضَا ؛ وعَصَيْتَ ٱلْغَضَبْ وَيَرْفَعْنَ مِنْ ذَيْلِهَا مَا ٱنْسَحَتْ " : « لَا يَقْطَعِ ٱللهُ نَسْلَ ٱلْعَرَبِ! » بَبَدْلِ ٱلْأَمَانِ وَرَدِّ ٱلسَّلَبْ بِأَوْفَرِ 'غنم وأَعْلَي نَشَبْ رَدَدْنَ ٱلْقُلُوبَ رَدَدْنَا ٱلنَّهَبْ

م دَعَــاكَ ذَوْوُهَا بِسُوءَ ٱلْجِوَارِ ٣ فَوَافَتُكَ تَرْفُ لُ فِي مِرْطِهَا ﴿ وَقَدْ خَلَطَ ٱلْخَوْفُ لَمَّا طَلَهُ ه تُسَارِعُ في ٱلْخَطْو لَا خِفْـةً ٦ فَلَمَّا مَدَتْ كُكَ فَوْقَ ٱلْبَيُوتِ ٧ فَكُنْتَ أَخَاهُنَّ إِذْ لَا أَخْ ٨ وَمَاز ْلْتَ مُذْ كُنْتَ ، ثُولِي ٱلْجَميلَ ، ٩ وَتَغْضَبُ حَتَّى إِذًا مَا مَلَكُتَ ١٠ فَوَ لَيْنَ عَنْـكَ يُفَدِّينَهَـا ١١ يُنَادِينَ بَيْنَ خِلَالُ ٱلْبُيُو ١٠ أَمَرْتَ-وَأَنْتَ ٱلْمُطَاعُ ٱلْكَرِيمُ-١٣ وَقَدْ رُحْنَ مِنْ مُهَجَاتِ الْقُلُوبِ ١٠ فَإِنْ هُنَّ، يَأْبُنَ ٱلسَّرَاةِ ٱلْكَرَامِ،

<sup>-(7)</sup> حا -(7) حا -(8) ب -(8) ب -(8) لا ترید ولا تحب -(9) ب -(8) ب -(

وَ كُتَبَ إِلَى سَيْفِ ٱلدُّولَةِ مِنَ الْأَسْرِ وَقَدْ خُبِّرَ عِلَّةً وَجَدَها:

\_ من السبط \_

٣ كَنْ وَهَبْتُكَ نَفْساً لَا نَظِيرَ لَمَا فَمَا سَمَحْتُ بِهَا إِلَّا لِوَاهِبِهَا

و وَعِلَّةً كُمْ تُدعَ قُلْبًا بِلَا أَكُم مِرَتُ إِلَى طَلَبِ ٱلْعَلْيَا وَغَادِبِهَا ٧ هَلْ تُقْبَلُ ٱلنَّفْسُ عَنْ نَفْسٍ فَأَفْدِيَهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَعْلُو عَلَيَّ بِهَا

وَكُتَبَ إِلَى أَخِيهِ أَبِي ٱلْهَيْجَاءِ سَعِيدِ بَنِ حَمْدَانَ بِهِذَهِ الْأَبْيَاتِ :

\_ من المتقارب \_

ويَشْهَدُ قُلْبِي بِطُولَ ٱلْكُرَتُ وَلَكِنَّ نَفْسِيَ تَأْبَى ٱلْكَذِبُ وإنى عَلَيْكَ لَصَبُّ وَصِتْ لِوَ قُتِ ٱلرِّضَا فِي أَوَانِ ٱلْغَضَبُ

ا تُقُرُّ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ ٢ وإنِّي كَمُجْتَهِــدُ فِي ٱلْجُحُودِ " وإنِّي عَلَيْكَ لَجَادِي ٱلدُّمُوعِ ا وَمَا كُنْتُ أَبْقِي عَلَى مُهْجَتِي لَوْ أَنِّي ٱنْتَهَيْتُ إِلَى مَا يَجِبْ • وَكَكِنْ سَمَحْتُ لَهَا مِأْلَبَقًاء رَجَاء ٱللِّقَاء عَلَى مَا تُحبُ ٦ وَيُبْقِي ٱللَّبِيبُ لَهُ غَـدَّةً

٢ → (1) ط، طا: «وكتب الى سيف الدولة وقد اعتَلَ » (۱) ط ، طا : « سمت الى ذروة الدنيا. . . » — (۲) طا : « عن نفسي » − ب : « مَا أَغْلَى عَلَى ۗ »

۱۳ - (۱) ب: « الله يجب » - (٠) ب: « وجاء اللقاء »

#### 1 2

# وَقَالَ يُصِفُ نَارًا حَضَرَتْ :

\_ من مجزو. الكامل \_\_

لَّ وَمَنْظُنُ مَا كَانَ أَعْجَبْ
حَمْراً فِي جَمْرٍ تَلَهَّبْ
يُّ فَمُحْرَقُ مِنْهَا وَمُذْهَبْ
مَا بَيْنَنَا نَــُنَّ مُشَعَّبْ

ا بِلْهِ بَرْدُ مَا أَشَدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

10

- من الطويل وَإِنْ جَمَنْنَا فِي الْأُصُولِ الْمَنَاسِبُ
وأَقرَ بُهُمْ مِمَّا كَرِهْتُ الْأَقَارِبُ
وَحِيدٌ وَحَوْلِي مِنْ رِجَالِي عَصَارِبُ
وَجِيدٌ وَحَوْلِي مِنْ رَجَالِي عَصَارِبُ
وَجَادُكَ مَنْ صَافَيْتَهُ لَا ٱلْمُصَاقِبُ
وأَهُونَ مَنْ عَادَيْتَهُ مَنْ أَتَحَارِبُ
وخَيْرُ خَلِيلَيْكَ الَّذِي لا تُناسِبُ

### وقــال

و أَرَانِي وقَوْمِي فَرَّقَتْنَا مَذَاهِبُ ع فَأَقْصَاهُمُ أَقْصَاهُمُ مِنْ مَسَاءَثِي ع غَرِيبُوأَهْلِي حَيْثُ مَا كَرٌّ نَاظِرِي ع نَسِيبُكَ مَنْ نَاسَبْتَ بِالْوُدِ قَلْبَهُ و وَأَعْظَمُ أَعْداء الرِّجالِ ثِقالُهَا و وَشَرٌّ عَدُوَّيْكَ أَلَّذِي لا تُحارِبُ

٤ (١) ي: «وله في وصف النار والفحم» - ط: «وقال يصف غلامًا جاءه بناره»

 <sup>(</sup>٣) ب : «هو جاء في فحم » -- (٣) هذا البيت ناقص في ب

ر ( ) اضطراب كثير في هذه القصيدة في ب؛ ولا تتفق مخطوطة أو نسخة على إيرادها بصورة تشبه صورتها في أخرى . ط ، طا : يقساضا إلى قسمين - ت : هو أضبط المخطوطات في روايتها - ( ٧ ) ب : « عن إساءتي » - « وأكرهم مماكرهت » - ( ٧ ) ت : « من صافيت ليس . ، » - ( ٢ ) هذا مطلع القصيدة في ب : «أشد عدويك الذي لا

وَجَرَّ بْتُ حَتَّى هَذَّ بَنِي ٱلتَّجَارِبُ وَمَا ذَ نَبُهُ إِنْ طَارَدَ تَهُ ٱلْمَطَالِبُ ؟ فَلِلذَّلِ مَنْ لَم الْمَحَالَةَ جَانِبُ فَلِلذَّلِ مَنْ لَا مَحَالَةً جَانِبُ وَمَا قُرْبُ قَوْمٍ لَيْسَ فيهِمْ مُقَارِبُ! ؟ وَمَا قُرْبُ فِي ٱلدَّهْرِ وَٱلدَّهْرُ كَاذِبُ تُقَيِّلُهُمْ فِي ٱلدَّهْرِ وَٱلدَّهْرُ كَاذِبُ وَفَيًّا إِذَا نَا بَتْه فِيهَا ٱلنَّوائِبُ وَفِيهًا النَّوائِبُ وَإِنَّ ٱلْفَنَا لِلْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْخَلْقُ ذَاهِبُ وَإِنَّ ٱلْفَنَا لِلْخَلْقِ وَالْخَنْمِ طَالِبُ لِلْخَلْقِ وَالْخَنْمِ طَالِبُ لِلْمَحْمَةِ فِي ٱلْبَدْءُ وَٱلْخَنْمِ طَالِبُ

لَقَذ زِذْتُ بِالْأَيَّامِ والنَّاسِ خِبْرَةً
 وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُيرُ كَبُهُ الْفَقَى
 وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُيرُ كَبُهُ الْفَقَى
 وَمَا أَنْسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُوَّالِسْ
 وَمَا أَنْسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُوَّالِسْ
 أَرَى النَّاسَ مُهْتَمِّينَ فِي جَلْبِ حَاجَةٍ
 أَرَى النَّاسَ مُهْتَمِّينَ فِي جَلْبِ حَاجَةٍ
 وإنَّ الْبَقَا لِللهِ فِي كُلِّ مَطْلَبِ
 وإنَّ الْبَقَا لِللهِ فِي كُلِّ مَطْلَبِ
 وأَسْأَلُهُ خَسْنَ الْخِتَامِ فَإِنَّنِي

### 17

تَالَ آبنُ خَالَوَيه: «. . أَمْتَنَعَ ٱلْأَمِيرُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ مِنْ إِخْرَاجِ آبنِ أُخْتِ
 أَلْمَالِكِ إِلَّا بِفِدِاهِ عَامَ وُحْمِلَ ٱلْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ إِلَى ٱلْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَبَلَغَهُ بِهَا
 بَلَاغُهُ فَقَالَ وَهُوَ فِي ٱلْأَسْرِ رَحِمَهُ ٱلله تَعَالَى » :

جارب» «يناسب» – (٨) هذا البيت ناقص في ب – به: «حاربته المطالب» – (٩) بعد هذا البيت في ت ، طا : نرى ما يلي : « هذا آخِر شعر قاله أَبو فراس رحمه الله تعالى في رواية البي عبدالله الحسين بن محمد بن احمد بن احمد بن خالويه النحوي رحمه الله تعالى. . . . » – (١١) الابيات الآتية الى آخر القصيدة لم تقع إلَّا في « ط » وبعدها يختم الديوان قائلًا : « قد تم محوله ما وجدناه من ديوان أبي فراس . . . »

١٦ - (١) ب: «قال أبن خالویه: ما أرضى كلما قلته في الطرف لأني كنت شدید العلم و استنع الأمیر... الخ...» - ط: « وكتب جا الی سیف الدولة وقد بلغه عند ما أنكره بحالة أسره » - طا: مختصرها هكذا: «وكتب إلى سیف الدولة» (2) ب: «أبا فرّاس»

\_ من الطويل \_

وَلَا لُسِيءَ عِنْدَ كُنَّ مَتَابُ ? وَقَدْ ذَلَّ مَنْ تَقْضِي عَلَيْهِ كَمَابُ أَعِزُ إِذَا ذَلَّتْ لَهُنَّ رِقَـابُ وإنْ شَمَلَتْهُا رِقَّــةٌ وَشَبَابُ وأَهْنُو وَلَا يَخْفَى عَلَىَّ صَوَابُ فَلَيْسَ لَهُ الَّا ٱلْفِرَاقَ عِتَــابُ فَعَنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابُ فِراقٌ عَلَى حَالٍ فَلَيْسَ إِيَابُ تَوْوُلُ ولَوْ أَنَّ ٱلسُّيُوفَ جَواَتُ وَلِلْمَوْتِ حَوْلِي جَيْئَةٌ وَذَهَاتُ بِهَا ٱلصِّدْقُ صِدْقُ وٱلْكِندَابُ كِذَابُ ومِنْ أَيْنَ لِلْحُرِّ ٱلْكَرْيِمِ صِحَابُ^ ذِنْاَبًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابُ بِمَفْرِقِ أَغْبَانَا حَصَى ۗ وَتُرابُ إِذًا عَلِمُوا أَنِّي شَهِدْتُ وَغَابُوا

، أَمَا لِجَمِيلِ عِنْدَكُنَّ تُوَابُ ٣ لَقَدْ ضَلَّ مَنْ تَحْوِي هَوَ اهُ خَرِيدَةٌ م وَلَكِنَّنِي \_ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ \_ حَاذِمْ ﴿ وَلَا تَمْلِكُ ٱلْحَسْنَا ﴿ قَلْبِي كُلَّهُ ه وَأَجْرِي وَلَا أَعْطِي ٱلْهَوَى فَضْلَ مِقْوَدِي - إِذَا ٱلْحَلُّ لَمْ يَهْجُرُكُ إِلَّا مَلَالَةً إِذَا لَمْ أَجِدْ مِنْ بَلْدَةٍ مَا أُريدُهُ ٨ وَلَيْسَ فِرَاقُ مَا اسْتَطَعْتُ فإِن يَكُنْ ٩ صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ مِنَّى بَقِيَّةٌ ۗ ١٠ وَنُورٌ وَأَحْدَاثُ ٱلزَّمَانِ تَنُوشُنِي ١١ وَأَلْحَظُ أَحْوَالَ ٱلزَّمَانِ بِمُقْلَةٍ ١٢ بِمَنْ يَثِقُ ٱلْإِنسَانُ فيمَا يَنُو بُهُ ١٣ وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقَلُّهُمْ ١٤ تَغَابَيْتُ عَنْ قَوْمِي َفَظُنُّوا غَبَاوَةً ١٠ وَلَوْ عَرَفُونِي ، حَقَّ مَعْرِفَتِي بِهِمْ،

 <sup>(</sup>١) ب: « مثاب » — (١٠) بج: « ولو شملتها روقة » — (٥) طا: « فضل سؤددي و أهدى » — (٧) ب « من خلة » — (١٠) طا: « و أهوال الزمان » — ب: « نحوي جيئة » (١٠) به ، طا: « غباوتي » — (١٥) به: « مثل معرفتي جمم » — ي: « بعض معرفتي »

وَلا كُلُ قُوَّالِ لَدَيَّ يُجَابِ كَمَا طَنَّ في أُوحِ ٱلْهَجِيرِ ذُبَابُ تَحَكُّمُ فِي آسَادِهِنَّ كَلَابُ لَدَيُّ ، وَلَا لِلْمُعْتَفِينَ جَنَابٍ ُ وَلَا ضُرِبَتْ لِي بِٱلْعَرَاءِ قِبَابُ وَ لَا لَمَعَتْ لِي فِي ٱلْحُرُوبِ حِرَابُ وَ «كُمْبُ عَلَى عِلَّاتِهَا وَ «كَلَابُ» وَلَا دُونَ مَالِي لِلْحَوَادِثِ بَابُ وَلَا عَوْدَتَى للطَّـالِبِينَ تُصابُ وَأَحْلَمُ عَنْ جُمَّالِهِمْ وَأَهَابُ إِذَا فُلَّ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَذُبَابُ ؟ شِدَادْ عَلَى غَيْرِ ٱلْهَوَانِ صِلَابُ ويُوشِكُ يَوْماً أَنْ يَكُونُنَ ضِرابُ حَرِيُّونَ أَنْ يُقْضَى لَهُمْ ويُهَانُوا أَبَيْتُمْ ، بَنِي أَعْمَامِنَا ، وأَجَالُبُوا ؟

١٦ وَمَا كُلُّ فَعَّالِ يُجَازَى مَفْلَهِ ١٧ وَرُبُّ گَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي ١٨ إِلَى ٱللَّهِ أَشْكُو أَنَّنَا بِمَنَاذِلِ ١١ تَنُمُ ۚ ٱللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعَ ۗ ٢٠ وَلَا شُدٌّ لِي سَرْجٌ عَلَى ظَهْرٍ سَابِحٍ ۗ ١٦ وَلَا بَرَقَتْ لِي فِي ٱللِّقَاء قُوَاطِعٌ ۲۲ سَنَد کُرُ أَيَّامي ﴿ نُمَيْرُ ۚ ﴾ وَ﴿ عَامِرُ ۗ ٣٠ أَنَا ٱلْجَارُ لَا زَادِي بَطِي \* عَلَيْهِمْ ١٠ وَلَا أَطْلُبُ ٱلْعَوْرَاءَ مِنْهُمْ أَصِيبُهَا ٢٠ وَأَسْطُو وَحْتِي ثَابِتْ فِي صُدُورِهِمْ ٢٦ َ بَنِي عَمِنا مَا يَصْنَعُ ٱلسَّيْفُ فِي ٱلْوَغَى ٢٧ بَنِي عَمِّنَا لَا تُنكِرُوا ٱلْوُدَّ إِنَّنا ٢٨ بَنِي عَيِّنَا نَحْنُ ٱلسَّواعِدُ وٱلظُّبَا ٢٦ وَإِنَّ رَجَالًا مَا ٱبْنَهُمْ كَأَبْنِ أَخْتَهُمْ ٣٠ فَعَنْ أَيِّ عُذْرٍ إِنْ دُعُوا وَدُعِيْتُمُ

<sup>(</sup>١٨) ب: « في منازل » – « ذئاب » – (٢٠) ب: « ظهر سابق » – م ، ي : « متن سابح » – طا: « بالعراق » – (٢٠) ط ، طا: « غير بن عامر. على عاداتها» – (٢٠) بد ، م : « لا تنكروا الحزم » – ح : « لا تنكروا الحزم » – ح : « الود إذ دنا » – طا : « لا تتركوا الحرب » – (٢٠) طا : « ان يقضى له وجاب » – « (٢٠) ب : « ففي أي عذر »

, ﴿ وَمَا أَدَّعَى مَا يَعْلَمُ ٱللَّهُ عَيرَهُ ٣٠ وَأَفْعَا لُـهُ لِلرَّاغِبِينَ كَرِيمَةٌ ۗ ٣٦ وَلَكِنْ نَبَا مِنْهُ بَكَفِّيَ صَادِمُ ٣٠ وَأَبْطَأْ عَنَّى وَٱلْمَنَايَا سَريعَةٌ ۗ وم فَإِلَّا يَكُنْ وُدُّ قَدِيمٌ عَهدْتُهُ ٣٦ فَأَحُوطُ لِلإِسْلَامِ أَنْ لا يُضِيْمَني ٣٠ وَلَكُنَّنَى رَاضٍ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ ٣٨ وَمَا زِلْتُ أَرْضَى بِأُ لْقَلِيلِ مَعَبَّةً ٣٦ وَأَطْلُبُ إِنْقَاءً عَلَى ٱلْوُدِّ أَرْضَهُ . حَ كَذَاكَ الودَادُ ٱلمَعْضُ لا يُرَتجَى لَهُ ٠٠ [وَمَا أَنَا بِالبَاغِي عَلَى ٱلْحُبِّدِ شُوَّةً ٢٤ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى ٱلْهَجْرَ ، وَٱلشَّمْلُ جَامِعُ، ٣٠ فَكُنِفَ وَفِيهَا بَيْنَنَا مُلْكُ قَيْصَرِ ٤٤ أَمِنْ بَعْدِ بَذْلِ ٱلنَّفْسِ فِيَمَا تُريدُهُ مَا فَلَيْتَكَ تَعْلُو وَٱلْحَيَاةُ مَريرَةٌ ۗ ٢٠ وَلَيْتَ ٱلَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرْ ۗ

رِحَابُ «عَلِيّ » لِلْنُفَاةِ رِحَابُ وَأَمُوالُهُ لِلطَّالِبِينَ نِهَـابُ وَأَظْلَم فِي عَيْنَى مِنْـهُ شِهَابٌ و ِللْمَوْتِ ظُفْرٌ قَدْ أَطلٌ وَنَاكٍ ْ وَلَا نَسَبُ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ قُرَابُ وَلَيْ عَنْهُ فِيهِ حَوْطَةٌ وَمَنَابُ لِيُعْلَمَ أَيُّ ٱلْحَالَتَيْنِ سَرَابٍ لَدَيْهِ وَمَا دُونَ ٱلْكَثِيرِ حِجَابُ وَذِكْرِي مُنَّى فِي غَيْرِهَا وطِلَابُ ثَوَاتٌ وَلَا يُخْشَى عَلَيْدِهِ عِقَابُ صَنيف هُوًى يُبغَى عَلَيْهِ ثُوَابُ] وَ فِي كُلَّ يَوْمِ لَقْيَةٌ وخِطَابُ وَ لِلْبَحْرِ حَوْلِي زَخْرَةٌ وَعُبَابٌ ؟ أَثَابُ مِهُ ۗ ٱلْعَتْبِ حِينَ أَثَابُ ؟ وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَٱلْأَنَامُ غِضَالٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَ ٱلْعَـالَمِينَ خَرَابُ

<sup>(</sup> ۱۳۳۵) طا: « قد أفل » — ( ۱۳۵۵) طا: « فان لم يكن ود قديم نعده » — ( ۱۳۹۱) ط ، طا: « ولي عنك فيه » — ( ۱۳۷) ط ، طا : « أي الخلتين » — ( ۱۶۱۱) هذا البيت للمتنبي دسه النساخ — ( ۱۲۱۱) طا : « وقد كنت أرضى الهجر »

إِذَا نِلْتُ مِنْكَ ٱلْوُدُ فَٱلْكُلُ هُيِنْ وَكُلُ الَّذِي فَوْقَ ٱلتَّرَابِ تُرَابُ
 فَيَا لَيْتَ شُرِبِي مِنْ وِدَادِكَ صَافِيًا وَشُرْبِيَ مِنْ مَاء ٱلْفُرَاتِ سَرَابُ

14

# ا و كَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ ٱلأُسْرِ :

من مجزو، الرمل من الأسر لَصَبَّا مَنْ فِي الْخَدِ صَبُّ الْأَسر لَصَبَّا مَنْ فِي الْخَدِ صَبُّ الْشَامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الشَّامِ قَلْبُ الْمُسْتَجِدُ لَمْ يُصِلَا عَمَّن يُحِبُ المِسْتَجِدُ لَمْ يُصِلَا عَمَّن يُحِبُ الْمُسْتَجِدُ لَمْ يُصِلَا عَمَّن يُحِبُ المَّامِ الْمُسْتَجِدُ لَمْ يُصِلَا عَمَّن يُحِبُ الْمُسْتَجِدُ لَمْ يُصِلِلُهُ اللَّهُ الْمُسْتَجِدُ لَمْ يُصِلِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْلُلِيلُ اللْمُلْعِلَّ اللْمُلْعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللْمُلْعِلَمُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ اللَّلْمُلِمُ اللَّلِمُ اللَّلْمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْمِ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمِ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْعُلِ

### 1人

تَالَ : « وَتَأْخُرَتُ كُتُبُ سَيْفِ الدَّولَةِ عَنْ أَبِي فِرَاسٍ وَ هُوَ فِي الْأَسْرِ .
 وَذَلِكَ أَنَهُ بَلَغَهُ أَنَّ بَغْضَ الْأَسْرَاءِ قَالَ « إِنْ ثَقْلَ هَذَا الْمَالُ عَلَى الْأَمِيرِ كَا تَبْنَا الْأَسْرَ » وَذَكَرَ النَّهُم أَنْ فَيهِ صَاحِبَ خُرَاسَانَ وغَيْرَهُ مِنَ المُلُوكِ وَخَفَّفَ عَلَيْنَا الْأَسْرَ » وَذَكَرَ أَنَّهُم أَنْ فَيهِ صَاحِبَ خُرَاسَانَ وغَيْرَهُ مِنَ المُلُوكِ وَخَفَّفَ عَلَيْنَا الْأَسْرَ » وَذَكَرَ أَنَّهُم أَنْ فَي مَا يَحْمِلُونَهُ . فَا تَهُمَ سَيْفُ الدَّولَةِ لِللَّومِ إِطْلَاقَ أَسْرَاءِ المُسْلِمِينَ بِمَا يَحْمِلُونَهُ . فَا تَهُمَ سَيْفُ الدَّولَة وَلَا فِرَاسٍ بِهَذَا الْقُولِ لِضَانِهِ الْمَالَ لِلرُّومِ وَقَالَ : « مِنْ أَيْنَ يَعْرِفُهُ أَهُلُ

<sup>(</sup>۲۲ ) ت ، م : « اذا صح منك الود » – با : « فالمال هين » وهذا البيت يورده العكبري للمتنبي — (۲۸) لم يقع هذا البيت إلا في ز ب

 <sup>(</sup>١) ب: « وقال وُهُو في أُسر الروم »

<sup>(</sup>۱) طا : « دمعه للحد » -- (۳) طا : « هو بالروم » -- (۳) + : « عوضاً مما یجب »

١ (١) المقدمة: ي: « وكتب اليه أبو فراس يعرض بأن مفاداتي ان تعذرت عليك فأذن لي في مكاتبة أهــل خراسان و مراسلتهم ليفادوني وينوبوا عنك في أمري فأجابه سيف الدولة بكلام خشن وقال له من يعرفك بخراسان فكتب إليه أبو فراس : »

6 نخراسانَ ? » فَقَالَ أَبُو فِراس - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَأَنْفَذَهَا إِلَى
 7 سَيْفِ الدَّوْلَةِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى :

\_ من المتقارب \_

عَلَامَ ٱلْجَفَا الْوَفِيمَ ٱلْفَضَبُ الْاَ تَنَكُّمُنِي مَعَ هَذَا ٱلنَّكُبُ وَأَنْتَ ٱلْعَلُوفُ الْوَأَنْتَ ٱلْحَدِبُ وَأَنْتَ ٱلْحَدِبُ وَأَنْتَ ٱلْحَدِبُ الْخَصِبُ وَتُنْزِلُنِي بِالْجَنَابِ الْخَصِبُ وَتَكْشِفُ عَنْ نَاظِرَيُ ٱلْكُرَبُ وَتَكْشِفُ عَنْ نَاظِرَيُ ٱلْكُرَبُ وَتَكْشِفُ عَنْ نَاظِرَيُ ٱلْكُرَبُ وَتَكْشِفُ عَنْ نَاظِرَيُ ٱلْكُرَبُ وَعَنَى تَرُبُ وَعَنَى تَرُبُ وَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ

ا أَسْيفُ ٱلْهُدَى ، وَقَرِيعَ ٱلْهَرَبُ
وَمَا بَالُ كُتْبِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ
وَأَنْتَ ٱلْكَرِيمُ ، وأَنْتَ ٱلْحَلِيمُ ، وأَنْتَ ٱلْحَلِيمُ ، وأَنْتَ ٱلْحَلِيمُ ، وأَنْتَ ٱلْحَلِيمُ ، وَمَا زِلْتَ تَسْبِقْنِي بِٱلْجَمِيلِ ، وَمَا زِلْتَ تَسْبِقْنِي بِٱلْخُطُوبِ ، وَمَا زِلْتَ لَلْجَبِلُ ٱلْخُطُوبِ ، وَإِنَّ كَ لَلْجَبِلُ ٱلْخُطُوبِ ، وَمَا غَضْ مَنِي هَذَا ٱلْإِسَادُ ، وَمَا غَضْ مِنِي هَذَا ٱلْإِسَادُ ، وَمَا غَضْ مِنِي هَذَا ٱلْإِسَادُ ، وَمَا غَضْ مِنِي هَذَا ٱلْإِسَادُ ، وَكَانَ عَتِيدًا لَدَيَّ ٱلْجَوابُ ، وَكَانَ عَتِيدًا لَدَيَّ ٱلْجُوابُ ، وَكَانَ عَتِيدًا لَدَيَّ ٱلْجُوابُ ، وَكَانَ عَتِيدًا لَدَيَّ ٱلرَّمَانَ ، وَالْمَانَ م

<sup>(</sup>۱) ت ، ح ، حا ، ط ، طا : « الى م الجفا ، » — (۲) ط ، طا : « مع هذي النكب » — (۳) ت ، ح ، ط : « وأنت الحرب » — (۳) ت ، ح ، ط : « وانت الحكيم وأنت الكريم » — ب ، حا : « وأنت الحرب » — (۵) ط ، طا ، حا ، ت ، ح : « وما زلت تسعفني بالجميل » — ط ، طا ، ت : « بالمكان الرحب » — (۵) طا ، ت : « عن عاتني المنطوب » — (۹) ح ، طا ، حا : « يقرعني بالمنمول » — (۱۲) ط ، طا ، حا : « فألّا رحمت فأعتبتني وصيرت لي

أَقَمْتُ عَلَيْكَ فَلَمْ أَعْتَرِبُ وإنْ كَانَ نَقْصُ فَأَنْتَ ٱلسَّمَـٰ وَلَا غَيْرِتْنِيَ فِيكَ ٱلنُّوبِ وأَحلَمُ مَا كُنْتُ عِنْدَ ٱلْفَضَبُ عُلَايَ فَقَدْ عَرَفَتْهَا « حَلَبْ » أَمِنْ نَقْص جَدٍّ أَمِنْ نَقْص أَبُ ?! وَبَيْنِي وَبَيْنَـكَ ثُورْتُ ٱلنَّسَبُ ا وتَرْبِيةٍ ومَحَلّ أَشِب! وتَرْغَبُ إِلَّاكَ عَنَّ رَغِبُ! كَ لَا بَلْ غُلَامُكَ \_ عَمَّا يَجِتْ مِنَ ٱلْفَضْلِ وٱلشَّرَفِ ٱلْمُكُنَّسَبّ لَيَالِيَ أَدْعُوكَ مِنْ عَنْ كَشَ وَلَاحَ مِنْ ٱلْأَمْرِ مَا لَا أَحِبُ لَقُلْتُ : صَدِيقُكَ مَنْ لَمْ يَعْبُ

٣٠ فَلَا تَنْسَبَنَّ إِلَيَّ ٱلْخُمُولَ ١١ وَأَصْبَعْتُ مِنْكَ فَفَضَلٌ يَكُونُ اللهُ وَمَا شَكَّكَتْنِيَ فِيكَ ٱلْخُطُوبُ ١١ وَأَسْكَنُ مَا كُنْتُ فِي ضَجْرَتَى ١٧ وَإِنَّ ﴿ نُحْرَاسَانَ » إِنْ أَنْكَرَتْ ١٨ وَمِنْ أَيْنَ يُنْكِرُنِي ٱلْأَبْعَدُونَ ١١ أَلَسْتُ وإِيَّاكُ مِنْ أَسْرَةٍ ٢٠ وَدَادٍ تَنَاسَبُ فِيهَا ٱلْكِرَامُ ٢١ وَنَفْس تَكَبُّرُ إِلَّا عَلَيْكَ ٢٢ فَلَا تَعْدَلَنَّ \_ فِدَاكُ أَبْنُ عَمِّ ٢٣ وأُنصِفْ فَتَاكَ فَانْصَافَهُ ٣٠ وَكُنْتَ ٱلْحَبِيبِ وَكُنْتَ ٱلْقَرِيبِ " فَلَمَّا بَعُدْتُ بَدِدَتْ جَفْوَةٌ ٢٦ فَلُو لَمْ أَكُن بِكَ ذَا خِبْرَةً

ولقولي الغلب » — (١٣) ط ، طا : « عليك أقمت » — (١٤) ط ، طا ، حا : « فان كان فضل » (١٥) هذا البيت والذي يليه ناقصان في ب ، ط، ظا — (٢٩) طا: « عرق النسب » — (٢٠) ط ، طا ، حا : « ودار تناسب فيه الكرام » — (٣١) ب : « تكرم الا » — (٢٠) طا: « فكنت الحبيب » — (٢٦) طا : « فيك ذا . . . من لا »

#### 19

وَقَالَ ، وَقَدْ أَرْسَلَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ يُعَاتِبُهُ إِلَى ٱلرُّومِ:

\_ من الوافر \_

وَأَنْتَ عَلَى وَالْأَيَّامُ إِلْبُ وَعَيْشِي وَحْدَهُ بِنِفِنَ الَّهِ صَعْبُ مَعَ ٱلْخَطْبِ ٱلْمُلِمِّ عَلَى خَطْبُ وَكُمْ ذَا ٱلْأَعْتَذَارُ وَلَيْسَ ذَنْبُ ؟ وَلَا فِي ٱلْأَسْرِ رَقٌّ عَلَىٰ قَلْتُ بِهِ لِحَوَادِثِ ٱلْأَيَّامِ نَدْبُ وَمِثْلُكَ يَسْتَمِرُ عَلَيْهِ كَذْبُ ؟ يَقُدُّ ٱلدِّرْعَ وَٱلْإِنْسَانَ ، عَضْتُ وَنَادِي ، وَهُيَ نَادُكُ أَنْسَ تَخْبُو وَأُصْلِي أَصْلُكَ ٱلسَّامِي وَحَسْبُ وَفِي ﴿ إِسْحَقَ ﴾ بِي وَ بَنِيهِ 'عَجْبُ وَأَخُوَالِي ﴿ بَلَصْفَرُ ﴾ وَهُمَ غُالُبُ لِأَنْكَ أَصِلُهُ وَٱلْمَجْدُ تِرْبِ وَقُرْ بِي عَنْدَهُ ، مَا دَامَ قُرْبُ

ا زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتْبُ r وَعَيْشُ ٱلْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلُ ۗ م وَأَنْتَ-وَأَنْتَدَافِعُ كُلِّ خَطْبِ- إِلَى كُمْ ذَا ٱلْعِتَابُ وَلَيْسَ جُرْمُ • فَلَا بِٱلشَّامِ لَـذ بِفِيُّ شُرْبٌ ٦ فَلَا تُحْمَلُ عَلَى قَلْبٍ جَريجٍ ٧ أَمِثْلِي تُقْبَلُ ٱلْأَقْوَالُ فِيهِ ؟ ٨ جَنَاني مَا عَلِمْتَ ، وَلِي لِسَانٌ ٠ وَزَنْدِي ، وَهُوَزَنْدُكَ ۗ الْيُسَ يَكُبُو ١٠ وَفَرْعِي فَرْعُكَ ٱلزَّاكِي الْمَلِّي ١١ « لِإِسْمَعِيلَ » بِي وَبَنِيهِ فَخْرْ ١٢ وَأَعْمَا مِي « رَ بِيعَةُ » وَهُيَ صِيدٌ ١٣ وَفَضْلِي تَعْجِزُ ٱلْفُضَـ لَا عَنْهُ ١٤ فَدَتْ نَفْسِي ٱلْأَمِيرَ ، كَأَنَّ حَظِّى

٩ ( ١) نص المقدمة في : ح ، حا فقط — (٣) طا : « من المطب » — (٧) طا : « ومثلي » — (١٠) طا: « فرعك السامي . . أُصلك الزاكي » — (١٠) طا: « بتصغر و هي غلب » – ط : « بتصرف » — (١٠) طا : « وكان حظي وقولي »

، فَلَمَّا حَالَتِ ٱلْأَعْدَا دُونِي وَأَصَبَحَ بَيْنَا بَحْرٌ وَ «دَرْبُ» وَيَبْلُنُنِي أَغْتِيَا بُكَ مَا يُغْتُ تَجِدُنِي فِي ٱلْجَهِيعِ كَمَا تُبِحِبُّ

١٦ ظَللْتَ نُبَدِّلُ ٱلْأَقْوَالَ يَعْدِي ١٧ فَقُلْ مَا شِنْتَ فِي قَلِي لِسَانٌ مَلِيٌّ بِٱلثَّنَاء عَلَيْكَ رَطْبُ

١٨ وَعَامِلْنِي بِإِنْصَافٍ وَظُـلْمِ ۗ

وَقَالَ فِي أَسْرِهِ وَقُدْ عُوفِيَ مِنْ عِلَّةٍ ؟ بَعْدَ أَنْ أَقَامَ سَنَتَيْنِ وَنِصْفًا فِي 2 بَدَنِهِ نَصْلُ سَهْم ِ ﴾ وَشُقَّ عَلَيْهِ سِتْ مَرَّاتٍ حَتَّى خَرَجَ . وَهُوَ :

\_ من الطويل \_

طَعَامِيَ مُذْ بِعْتُ ٱلصِّبَا وَشَرَابِي وَشُقَّقَ عَنْ زُرْقِ ٱلنَّصُولِ إِهَا بِي وَأَنْفَقْتُ مِنْ نُمْرِي بِغَيْرِ حِسَابِ

، وَلَا تَصِفَنَّ ٱلْحَرْبَ عِنْدِي فَإِنَّهَا ٢ وَقَدْ عَرَفَتْ وَقَعَ ٱلْمُسَامِيرِ مُهْجَتِي ٣ وَلَجَّجْتُ فِي نُحلُو ٱلزَّمَانِ وَمُرِّهِ

وَقَالَ وَقَدْ جَاءَ ٱلعِيْدُ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ :

\_ من السريع \_

عَلَى مُعَنَّى ٱلْقَلْبِ ، مَكُرُوب عَنْ كُلْ إِحْسَنِ فِيكَ ، مَحْجُوبِ

ا يَا عِيْدُ ا مَا عَدْتَ مِمَحْبُوبِ ٢ كَا عِيْدُ ا قَدْ عُدْتَ عَلَى نَاظِرٍ ٢

<sup>(</sup>١٦) ب ، حا ، ط ، طا: « تبدل الأقوام » « ويبلغني ، اغتيابًا، ما يغب » --- (١٨) ب: « في الأموركما تحب » – ط ، طا ، حا : « وقابلني بانصاف »

<sup>•</sup> ٢ — (١) طا : « وقال من أَلم عوني منه » – ب ، حا : « ذووشاح في بدنه» (r) ط ، طا ، حا : « زرق النصال » - (m) طا : « و لحلحت في حَلَّو »

م يَا وَحْشَةَ ٱلدَّارِ ٱلتِي رَبُّهَا أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِ مَرْبُوبِ \* وَحْشَةَ ٱلدَّارِ ٱلتِي رَبُّهَا أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِ مَرْبُوبِ \* وَحَدْ طَلَعَ ٱلْعِيدُ عَلَى أَهْلِهِ بِوَجْهِ لَا نُحسَن وَلَا طِيبِ \* وَحَدْ طَلَعَ ٱلْعَيدُ عَلَى أَهْلِهِ لِوَجْهِ لَا نُحسَن وَلَا طِيبِ . مَا لِي وَلِلدَّهْرِ وَأَحْدَاثِهِ لَقَدْ رَمَانِي بِالْأَعَاجِيبِ

#### 77

وَقَالَ وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى أَخِيهِ « أَبِي ٱلهَيْجَاء حَرْبِ بْنِ سَعِيدٍ » يَعْذُلُهُ
 عَلَى عَظِيمٍ مَا لَحِقَهُ عِنْدَ أَسْرِهِ مِنَ ٱلْجَزَعِ ؟ وَيَذْ كُرُ قُومًا عَجَزُوا رَأَيْهُ فِي
 الشَّبَاتِ يَوْمَ أَسْرِهِ :

# \_ من الطويل \_

وَلِلنَّوْمِ ، مُذْ بَانَ ٱلْخَلِيطُ ، مُجاَيِبُ لَقَدْ خَبَرَ نَنِي بِٱلْفِرَاقِ ٱلنَّوَاعِبُ وَجَدَّ وَشِيكُ ٱلْبَيْنِ ، وَٱلْقَلْبُ لَاعِبُ أَسَاءَتْ إِلَى قَلْمِي ٱلظُّنُونُ ٱلْكُواذِبُ أَسَاءَتْ إِلَى قَلْمِي ٱلظُّنُونُ ٱلْكُواذِبُ تَمِلُ عَلَيَ ٱلشَّوْقَ ، وَٱلدَّمْعُ كَاتِبُ إِذَا هِي لَمْ تَلْعَبْ بِصَبْرِي ٱلْمَلَاعِبُ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَفُونَ مَذَاهِبُ وَقَلْتُ عَلَى مَا شِئْتُ مِنْهُ مُصَاحِبُ ، أَبِيتُ كَأَنِي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبُ » وَمَا أَدَّعِي أَنَّ الْخُطُوبَ فَجَأْنَنِي » وَلَكِنَّنِي مَا زِلْتُ أَرْجُو وَأَتَّفِي » وَمَا هَذِهِ فِي الْخُبِ أَوْلَ مَرَّةٍ ه عَلَيَّ لِرَبْعِ « الْعَامِرِيَّةِ » وَقْفَةُ » فَلَا ، وَأَبِي الْمُشَاقِ ، مَا أَنَا عَاشِقُ » وَمِنْ مَذْهَبِي خُبُ الدِّيَادِ لِأَهْلِهَا » وَمِنْ مَذْهَبِي لِدَفْعِ الْهَمْ نَفْسُ أَبَادِ لِأَهْلِهَا ه عَتَادِي لِدَفْعِ الْهَمْ نَفْسُ أَبِيَّةُ

۱ ۲ - (ع) ر ، بد : «على أهلها »

وَخُوصٌ كَأَمْثَالِٱلْقِسِيِّ نَجَائِبُ كَأَنْ لَمْ تَنْبْ إِلَّا مِأْسِرِي ٱلنَّوَا نِبُ وَمِثْلِىَ مَنْ تَجْرِي عَلَيْهِ ٱلْعَوَاقِبُ كَذَاكَ ، سَلِيب بألر مَاحٍ وسَالِبُ إِذِ ٱلمُونَ قُدَّامِي وَخَلْفِي ٱلْمَايِبُ مَوَاقِفَ نُنْسَى دُونَهُنَّ ٱلتَّجَارِبُ أُمُورٌ لَهُمْ مَخْزُونَةٌ وَمَعَايِبٌ لَأْجِهَضَنِي بِٱلذَّمِّ مِنْهُمْ عَصَائِبُ تَلَفَّتَ 'ثُمُّ ٱغْتَابِنِي، وَهُوَ هَائِبُ كَمَا تَتَرَدُّى بِأَلْفُبَارِ ٱلْمَنَاكُ حَسُودٌ عَلَى ٱلْأَمْرِ ٱلَّذِي هُوَ عَالَبُ سَتَحْسُدُ فِي فِي أَلْحَاسِدِينَ الْكُورَاكِيُ وَآخَرَ خَيْرٌ مِنْهُ عِنْدِي ٱلْمُحَارِبُ وَكُمْ يَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْمُعَالِي مَوَاهِبُ وَكُمْ يَنْفُصُونَ ٱلْفَصْلَ وَٱللَّهُ وَاهِبُ! وَهَلْ يَعْلَمُ ٱلإنسَانُ مَاهُو كَاسِبُ ؟

, وَجُرِدُ كُأُ مُثَالِ ٱلسَّمَالَى سَلَاهِكُ . تَكَاثَرَ لُوَّامِي عَلَى مَا أَصَابَنِي ١١ يَفُولُونَ: «لَمُ يَنْظُرْ عَوَ اقِبَ أَمْرِهِ» ، أَلَمْ يَعْلَمِ ٱلذُّلَّانُ أَنَّ بَنِي ٱلْوَغَى ١٣ أَرَى مِلْ عَيْنَيُّ ٱلرَّدَى فَأَخُوضُهُ ١١ وَإِنَّ وَرَاءَ ٱلْحَزْمِ فِيهَا وَدُوْنَهَا ١٠ رِجَالٌ يُذِيمُونَ ٱلْمُيُوبِ، وَعِنْدَنَا ١٦ وَأَعْلَمُ قَوْماً لَوْ تَتَعْتَعْتُ دُونَهَا ١٧ وَمُضْطَغَن ِ لَمْ يَحْمِلُ السَّرُّ قَلْبُهُ ۱۸ تَرَدَّی دِدَا الذُّلِّ لَا اَلْقَلْ الْعَيْدَ 4 ١١ وَمِنْ شَرَفِي أَنْ لَا يَزَالَ يَعِيبُنِي ٢٠ رَمَتْنِي غُيُونُ ٱلنَّاسِ حَتَّى أَظْنَهَا ا أَفَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُحَارِباً ٢٢ وَيَرْجُونَ إِحْرَازَ ٱلْعُلَا بِنُفُوسِهُمْ ٢٢ فَكُمْ يُطْفِئُونَ ٱلْمُجْدَ وَٱللَّهُ مُوْقِدٌ ٢٠ وَهُلْ يَدْفَعُ ٱلْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعْ

<sup>(</sup>١٠) ط ، طا : « الا بأمري » — (١١) هذا البيت ناقص في ط ، طا — (١٣) طا : « وخلفي النوادب » — (١٦) ط ،طا : « وان وراء الحرب مني ودونه » — (١٦) حا : « فقلت لهم لو لم ألاق صدورها » — « تناولني بالذم منهم عصائب » — (٣٣) طا : « فهم يطفئون . . وهم ينقصون »

وَهَلْ لِقَضَاءًا للهُ فِي ٱلْخَلْقِ هَارِبُ ؟ وَ لَاذَنْبَ لِي إِنْ حَارَ بَتْنِي ٱلْمُطَالِبُ ويَأْتِي بِصَوْبِ ٱلْمُزْنِ إِلْاالسَّحَانِكُ! ؟ وَ لَيْسَ عَلَى إِنْ نَبَوْنَ ٱلْمُضَارِبُ فَلَا ٱلْحَرْمُ مَغْلُوبٌ وَ لَا الْحَصْمُ غَالِبُ فَلاَالدِّرْغُ مَنَّاعٌ وَلَا ٱلسَّيْفُ قَاضِبُ وَلَا صَاحِبٌ مِمَّا تَخَيَّرْتَ صَاحِبُ أَوَا نِسُ لَا يَنْفُرْنَ عَنِّي رَبَائِبُ لَكَافِرُ نُعْمَى إِنْ فَعَلْتُ ، مُوَادِبُ فَلَا ٱلْقُولُ مَرْ دُودٌ وَلَا ٱلْعُذْرُ نَاضِبُ وَلاَشَابَ ظَنِّى فِيهِ قَطُّ ٱلشَّوَائِلُ وَتَجْذُبُنِي شَوْقاً إِلَيْهِ ٱلْجُوَاذِبُ وَهُنَّ عَوَاصِ فِي هَوَاهُ ؟ غَوَالِبُ سِوَاكَ إِلَى خَلْقٍ مِنَ ٱلنَّاسِ رَاغِبُ وَلَا نُقْبَلُ ٱلدُّنْيَا، وَغَيْرُكَ وَاهِبُ وَلَاأَنَا ، مِنْ كُلِّ ٱلْمَشَارِبِ ، شَارِبُ

٣٠ وَهَلَ لِقَضَاءَ ٱللَّهِ فِي ٱلْخَلْقِ غَالِبُ ۗ ٢٦ عَلَى طِلَابُ ٱلْعِزِّ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ ٢٧ وَهَلْ يُزْتَجَى لِلْأَمْرِ إِلَّا رِجَالُهُ ٢٨ وَعِنْدِيَ صِدْقُ ٱلضَّرْبِ فِي كُلِّ مَعْرَكْةٍ ٢٨ إذا كَانَ «سَيْفُ ٱلدُّولَةِ » ٱلْمَلْكُ كَافِلِي ٣٠ إِذَا ٱللَّهُ كُمْ يَجْرُسُكَ مِمَّـا تَخَافُهُ ٣١ وَلَا سَابِقٌ مِمَّا تَخَيَّلْتَ سَابِقٌ ٣٠ عَلَى "لِسَيْفِ ٱلدَّولَةِ» ٱلْمَلْكِ أَنْعُمْ rr أَأَجْحَدُهُ إِحْسَانَـهُ بِي إِنْنِي ٣٠ لَمَلَّ ٱلْقَوَا فِي عُقْنَ عَمَّا أَريدُهُ وَلَاشَكُ قَلْبِي سَاعَةً فِي اعْتِقَادِهِ ٣٦ يُؤَرِّقُني ذِكْرِي لَهُ وَصَبَابَةٌ ۗ ٣٧ وَلِي أَدْمُمْ طُوْعِي إِذَا مَا أَمَرْتُهَا ٨ فَلا تَخْشَ «سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ» ٱلقَرْمَ أَنَّنِي ٣٠ فَلَا تُلْسَ ٱلنُّعْمَى، وَغَيْرُكَ مُلْسِنَ، . , وَلَا أَنَا ،مِنْ كُلِّ ٱلْمَطَاعِمِ ، طَاعِمْ

<sup>(</sup>۲۹) ب : «كافلًا » — (۳۰) حا ، ط ، طا « لم يحرزك » — (۳۲) ت ، به : « القرم أنهم » — (۳۲) به ، ط ، طا : « مما أردته » — (۳۵) ط ، طا ، به : « ساعة في و داده » — (۳۲) « و يجذبني شوقي اليه المجاذب »

إِذَا لَمْ تَكُنْ بِأُلْمِنَّ يِلْكَ ٱلْمَكَاسِبُ إِذَا ٱسْتَنْزَلَتْهُ عَنْ عُلَاهُ ٱلرَّعَائِبُ عَلَى ٱلنَّأْيِ أَحْبَابُ لَنَا وَحَبَالِبُ أَ آبَ أَخِي بَعْدِي ، مِنَ ٱلصَّبْرِ آيْدُ ? لِمَنْ حَلَّهَا فَرْضْ لَهُ ٱلْحُبُّ وَاحِبُ يُسَائِلُ عَنِّي كُلَّمَا لَاحَ رَاكِبُ وَلَا نَابَ جَفْنَيْهِ مِنَ ٱلنَّوْمِ نَائِبٌ يُقَاقِلُهُ هُمُّ مِنَ ٱلشَّوْقِ نَاصِبُ وَأَيْنَ لَهُ مِثْلٌ وَأَيْنَ ٱلْمُقَادِبُ ؟ فَأَصْبَحَ أَدْنَى مَا يُعَدُّ ٱلْمُنَاسِبُ وَأَنَّ أَخِي نَاء عَنِ ٱلْهَمِ ۚ عَازِبِ فَمَا هُوَ إِلَّا مَاذِقُ ٱلْوُدِّ كَاذِبِ وَ غَيْرُكَ يَخْفَى عَنْهُ لِلَّهِ وَاجِبُ وَإِنْ أَخَذَتْ مِنْكَ ٱلْخُطُوبُ ٱلسَّوَالِبُ تُدَافِعُ عَنِّي حَسْرَةً وَتُغَالِبُ لَهَا جَانِبٌ مِنِّي وَاللَّحَرْبِ جَايِبُ

 وَلاأَنَارَاضِ إِنْ كُثُرْنَ مَكَاسِبِي ٢٠ وَلَا ٱلسَّيَّدُ ٱلْقَمْقَامُ عِنْدِي بِسَيِّدٍ ٣ أَيَعْلَمُ مَا نَلْقَى ? نَعَمْ يَعْلَمُونَهُ اَأْبْقَى أَخِي دَمْعًا وَأَذَاقَ أَخِي كُرِّي ؟ مَ سَقَى اللهُ أَرْضَ «اللَّوْصِلِ »الْمُزْنَ إِنَّهَا ٢٦ بِنَفْسِي وَإِنْ كُمْ أَرْضَ نَفْسِي لِرَاكِ ٧٠ هَأَ ذَاقَ بَعْدِي لَذَّةَ ٱلْعَيْشِ سَاعَةً ٨٠ قَرِيحُ مَجَادِي ٱلدَّمْعِ مُسْتَلَبُ ٱلْكُرَى ١٩ أَخِي لَا يُدِقْنِي ٱللهُ فِقْدَانَ مِثْلِهِ ١ • تَجَاوَزَتِ ٱلْقُرْبَى ٱلْمُودَّةُ بَيْنَا أَلَا لَيْتَنِى نُحِيِّلْتُ هُمِّي وَهَمَّــــهُ ٢٠ فَمَنْ لَمْ يَجُدُ بِٱلنَّفْسِ دُونَ حَبِيبِهِ أَتَانِي،مَعَ ٱلشُّكْبَانِ،أَنْكَ جَاذِعْ وَمَا أَنْتَ مِمْن يُسخطُ أَ اللهَ فِمْلُهُ • وَإِنِّي لَمِجْزَاعٌ خَـلًا أَنَّ عَزْمَةً \* ٠٠ وَرِقْبَةَ خُشَادٍ صَبَرْتُ لِوَقْعِهَا

<sup>(</sup>١٣) حا، ط، طا: «ما أَلقى » — (١٤) ط، طا، حا: «أَذَاقَ أَخَي عَزا » — (١٥) لم يقع هـذا البيت إلا في حا، ر — (١٥) لم يقع هـذا البيت إلا في حا، ر — (١٥) لم يقع هـذا البيت إلا في حا، ر: «سوى (٥٠) ر: «عن الركبان » — (٥٠) طا: « لمجزاع ولكن همتي » – حا، ر: « سوى ان عزمتي » — (٢٠) ط، طا، حا: « صبرت انتقاءها » – طا: « وللحزن »

وَلَكِنَّنِي وَحْدِي أَلَّوْ بِنُ ٱلْمُرَاقَبُ وَهُنَّ ٱللَّيَالِي رَامِيَاتٌ صَوَائِبُ كَأَنَّ لَيَالِيهِ لَدَيْ ٱلْأَقَارِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ عَرَائِبُ الدَّمُوعُ ٱلسَّوَاكِبُ إِذَا قَمَدَتُ عَنِي ٱلدُّمُوعُ ٱلسَّوَاكِبُ أَقَارِبُ فِي هَذَا ٱلزَّمَانِ عَقَارِبُ أَقَارِبُ فِي هَذَا ٱلزَّمَانِ عَقَارِبُ أَقَارِبُ فِي هَذَا ٱلزَّمَانِ عَقَارِبُ تَحَلَّيْنَ إِجْلاَ ٱلنَّمَانِ عَقَارِبُ لَيْ الْعَنْومِ ٱلْمَصَائِبُ تَحَلَّيْنَ إِجْلاَ ٱلنَّيْومِ ٱلمَّانِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي لِقَالِكَ رَاغِبُ تَنَاقَلُ بِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي فِيهَا إِلَيْكَ ٱلرَّكَائِبُ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي اللَّهُمُ وَٱلدَّهُمُ وَٱلدَّهُمُ مَائِبُ إِلَيْ وَمَا أَنَا إِلَا فِي اللَّهُمُ وَٱلدَّهُومُ وَٱلدَّهُمُ مَائِبُ إِلَى إِلَى قَالِبُ وَمَا أَنَا إِلَا فِي الْمَالِقُومُ وَٱلدَّهُمُ وَٱلدَّهُمُ مَا أَنَا إِلَى اللْمُ اللَّهُ وَمَا أَنَا إِلَى اللْمُوالِيَ اللْمُومُ وَٱلدَّهُمُ وَالدَّهُمُ مَا أَنَا إِلَى اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا أَنَا إِلَى اللْمُ الْمَالِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُوالِي اللْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي اللْمُولَى اللْمُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ال

وَمَا كُنْ مِنْ حَزِينٍ مِثْلِ حَزْنِي وَوَالِهٍ
 رَمَنْ أَلْكَ الْيَ بِالْفِرَاقِ حَسَادَةً
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَى الدَّهْرَ حَاسِدِي
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَى الدَّهْرَ حَاسِدِي
 وَلَكِنَّنِي فِي ذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
 وَلَكِنَّنِي فِي ذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
 وَلَسْتُ مَلُوماً إِنْ بَكُنْتُكَ مِنْ دَمِي
 وَلَسْتُ مَلُوماً إِنْ بَكُنْتُكَ مِنْ دَمِي
 وَأَنْتَ أَخْ تَصْفُو وَنَصْفُو وَإِثَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي إِنْ يَعْدُنَ فَرُبَّا الْمَالِي اللَّهُ اللَّيْ الْمِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلَّالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الللْمُعِلَا اللْمُعْلِي الللْمُعْلَالِهُ اللْمُعْلِي

### 77

و كَتَبَ إِلَيْهِ « أَبُو ٱلْحَسَن مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ ٱلأَسْمَرِ » يُوصِيهِ بِٱلصَّبْرِ
 و اَلتَّجَلُدِ فَأَجَابَهُ بِهَذِهِ ٱلْأَبْيَاتِ :

\_ من الطويل \_

و نَدَبْتَ لِحُسْنِ ٱلصَّابْرِ قَلْبَ نَجِيبِ وَنَادَيْتَ لِللَّسْلِيمِ خَدِيرَ مُجِيبِ

<sup>(</sup>٥٧) طا: « فوق حزني » — (٥٨) هذا البيت ناقص في ب – ر: « رمتنا الليالي » – (٥٠) لم يقع هـــذا البيتان ناقصان في ط، طا، حا — (٦٠، (٦٠) ناقصان في ط، طا — (٦٠، طا: « هل تبيت معدة – تناقل بي يومًا » — (٦٠) طا: « فتعذرني » – (١٠) بج، ط، طا، ي: « بالتسليم »

وَعُودٍ عَلَى نَابِ الزَّمَانِ صَلِيبِ
بِحَدِّ سِنَانٍ أَوْ بِحَدِّ قَضِيبِ
بِمَهْلَكِهِ فِي الْمَاء ؟ ﴿ أَمُّ شَبِيبٍ ﴾
وَقَابَلَنِي دَهْرِي بِوَجْهِ قَطُوبِ
وَقَابَلَنِي دَهْرِي بِوَجْهِ قَطُوبِ
وَقَابَلَنِي دَهْرِي بِوَجْهِ قَطُوبِ
وَلَا كُرِهَتْ نَفْسِي لِقَاءَ شَعُوبِ
وَأَمَّلْتُ نَصْرًا كَانَ غَيْرَ مُصِيبِ
وَفَارَقَ دِينَ اللهِ غَيْرَ مُصِيبِ
وَلَا خَفَّ خَوْفَ الْكُرْبِ قَلْبُ حَبِيبِ
وَلَمْ تَرْضَ نَفْسِي : ﴿ كَانَ غَيْرَ نَجِيبٍ ﴾

رَّ وَلَمْ يَبْقَ مِنِي عَيْرُ قَلْبٍ مُشَيَّعِ وَقَدْ عَلِمَتْ أَمِّي بِأَنَّ مَنِيَّتِي كَمَاعَلِمَتْ بَمِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْرَقَ أَبْنُهَا ، لَقَيْتُ مِنَ الْأَيَّامِ كُلَّ عَجِيبَةٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ حَادِثٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ حَادِثٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ حَادِثٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ حَادِثٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ خَطَةٍ وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِي تَشَعَّبُ مَا خَطَةٍ وَلَمْ يَنْتَعِبُ فِي الْعَيْشِ قِعِيسَى بَنْ مُضعَبِهِ وَلِمُ يَرْتَغِبُ فِي الْعَيْشِ قِعِيسَى بَنْ مُصَعَبِهِ وَلَمْ يَرْتَغِبُ فِي الْعَيْشِ قِعِيسَى بَنْ مُصَعَبِهِ

<sup>(</sup>٣) ناقص في ب – ي ، طا : « بحد حسام » — (١) ي: « أن يغرق أبنها » – ب : « أن يحلك أبنها بهلكه » وفي الطبعة المصرية لليتياة تعلق على هذا البيت هذا نصه؛ (ص ٦٥): «كانت أم شبيب رأت في منامها وهي تحبلى كأن نارًا خرجت من بطنها فاشتعلت الآفاق ، ثم وقعت في الماء فانطفأت ، فلما كان من أمره ما كان ، ونُعي إليها لم تصدق حتى قبل إنه غرق في الماء فأقامت المناحة اه » – بج : «كانت أم شبيب المنارجي رأت كأخا ولدت نارًا ، ولم تزل النار تشتعل حتى بلغت البهاء ، فوقعت في ما قطعت ، فكانت إذا قبل لها : منات أبنك . تقول : لا ، واذا قبل لها : قُتل . قالت : لا أصدق . ولما قبل لها : غرق مات أبنك . تقول : لا ، واذا قبل لها : قُتل . قالت : لا أصدق . ولما قبل لها : غرق بكت وناحت عليه » — (٥) هذا البيت والذي بعده ناقصان في ط ، طا ، حا — (٧) ب ، طا : « ولا حب خف بالحروب حبيب » – ي : « وفارق قسرًا دين غير » — (٩) بج ، طا : « ولا حب خف بالحروب حبيب » – ي : « خوف بالحزون جب » – ي (مصر) «جنيب» – وعلى هامش بج الشرح الآتي تعليقًا على البيت : « يعني عيسي بن مصعب بن الزبير . كان في حرب عد الملك مع أبيه ، فقال له : أنج بنفسك . فقال : لا ، ما كنت لأفارقك . فقاتل حتى قُتل » — (١٥) ط ، ط ، حا : « رضيت برأي كان »

#### 7 2

أحفظ «أبو فِراس » « الدُّمستُق » في مُناظرة حَرت بَيْنَهُمَا فَقَالَ لَهُ
 « الدُّمستُق » : « إِنَّمَا أَنْتُم كُتَّاب أَصْحَاب أَقْلَم ، وَلَسْتُم بِأَصْحَاب سُيُوف ،
 و وَمِنْ أَيْنَ تَعْرِفُونَ الْحُرُوب ؟ » فَقَالَ لَهُ « أَبُو فِرَاس » : « نَحْنُ نَطَأْ أَرْضَك ،
 ه مُنذُ سِتِّينَ سَنَة بِالسُّيُوفِ أَمْ بِالْأَقْلَام ؟ » ثُمَ قَدالَ فِي ذَلِكِ الْحَال مُجَاوِبًا لَهُ
 ي بهذِهِ المَقْطُوعَة :

# \_ من الطويل \_

وَمَنْ ذَا اللَّهِ وَالْعَرْبِ الْا نَعْرِفْ الْعَرْبَا الْهِ وَمَنْ ذَا اللَّهِ عِيهُ الْعَرْبَا اللَّهُمّ الْوَيْمِ فِي فَصْحِي لَهَا تِرْبَا اللَّهُمّ الْوَيْمِ فَي فَصْحِي لَهَا تِرْبَا اللَّهُمّ الْوَيْمِ فَا اللَّهُمَّ الْوَيْمَ اللَّهُمَّ الْوَيْمَ اللَّهُمَّ الْوَيْمَ اللَّهُمَّا اللَّهُمَّا اللَّهُمَّا فَاللَّهُمَّا اللَّهُمَّا اللَّهُمَّا اللَّهُمَّا اللَّهُمَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمَا اللَّهُمُمَا اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُمُمُ اللَّهُمُم

, أَتَرْعُمُ ؟ يَا صَخْمَ ٱلْلَغَادِيدِ ؟ أَنْنَا ع فَوَيْلَك؟ مَنْ لِلْحَرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَهَا ؟ ع وَمَنْ ذَا يَلْفُ ٱلْجَيْشَ مِنْ جَنَبَاتِهِ ؟ ع وَوَيْلَكَ ؟ مَنْ أَرْدَى أَخَاكَ « بَمْرُعَش » و وَوَيْلَكَ مَنْ خَلَّى أَبْنَ أَخْتِكَ مُو ثَقاً ؟ و وَوَيْلَكَ مَنْ خَلَّى أَبْنَ أَخْتِكَ مُو ثَقاً ؟ و لَقَدْ جَمَعَثْنَا ٱلْحَرْبِ حَتَى كَأَ نَنَا و لَقَدْ جَمَعَثْنَا ٱلْحَرْبِ مِنْ قَبْل هَذِهِ

ك ٧ — المقدمة: مأخوذة عن ر – ب : « وقال الدمستق لأبي فراس وهو في أسره إغا أنتر كتاب ومن أين تعرفون الحروب فقال مجاوبًا . . . » — (٧) ل : « يضحي ويمسي » — (٣) كانار « ومن ذا يكف » – حا ، ب : « ومن ذا يقود القلب أو يصدم القلبا » – ط : «يقود الصدر والعين والقلبا » – ط : «العين أو يصدم القلبا» — (١٠) ط ، ب ، ب : «وجلل ضربًا » — طا : «وحنك ضربًا » — (٥) هذا البيت ناقص في ط ، طا — (٢) هذا البيت ناقص في ط ط ا — (٢) هذا البيت ناقص في ط ط ط ا وكنتم جا أبدًا غضبًا » — (٧) طا : «فكنتم جا أسدًا وكنتم جا » — ناقص في ط

وَسَلْ آلَ «بَرْدَ الِيسَ »أَعْظَمَكُمْ خَطْبَا! وَسَلْ سِبْطَهُ «الْبِطْرِيق »أَثْبَتَكُمْ قَلْباً! نَهَ مُنَا بِيضِ الْهِنْدِ عِزَّهُمْ نَهْباً! وَسَلْ آلَ «مَنْوَ الِ» الْجَحَاجِحَةَ الْفُلْبا! وَسَلْ آلَ «مَنْوَ الِ» الْجَحَاجِحَةَ الْفُلْبا! وَسَلْ آلَهُ مَنْوَ الْ » الْجَحَاجِحَةَ الْفُلْبا! وأسد الشَّرَى الْمَلَا يُطِسِ " الرُّومَ وَالْفُرْبا! وأسد الشَّرَى الْمَلَا يُلِك أَمْ الْكُنْبَا ؟ ٨ فَسَلْ « بَرْدَساً » عَنَّا أَبَاكَ وَصِهْرَهُ
 ٨ وَسَلْ « بَرْدَساً » « وَالشَّمِيشَقَ» صِهْرَهُ
 ١٠ وَسَلْ صِيدَ كُمْ آلَ « ٱللَّالِينِ » إِنَّنَا
 ١١ وَسَلْ آلَ \* بَهْرَامٍ » وَآلَ « ٱللَّالِينِ » إِنَّنَا
 ١١ وَسَلْ آلَ \* بَهْرَامٍ » وَآلَ « بَلْنُطَس »
 ١١ وَسَلْ « بِأُ لُبُرُ طُسِيس » ٱلْعَسَا كُرِ كُلُّهَا
 ١١ وَسَلْ « بِأُ لُبُرُ طُسِيس » ٱلْعَسَا كُرَ كُلُّهَا
 ١١ أَلُمْ تُنْفِيمُ قَتْلًا وَأَ سُرًا شُيُو فِنَا ؟
 ١١ بأَ قُلَامِنَا أَجْحِرْتَ أَمْ بِسُيُو فِنَا ؟
 ١١ بأَ قُلَامِنَا أَجْحِرْتَ أَمْ بِسُيُو فِنَا ؟

( A) حا ، ط، ط: « أعظمهم خطبًا » – ر: « فردسًا عند القتال وسل ابن برداليس » - ل : « اهــل برادليس » – ان النسخ التي تثبت هذه القصيدة تختلف في سرد الأسماء الاعجمية ، ولا تتفق فيها نسخة مع أُخرى ، وهذا ما دفع الاستاذ « ماريوس كانار » الى دراستها على حدة ، مشتركًا مع الاستاذ « أدونتس » العالم الاخصائي بالعلوم البيزنطيــة . وها هي النتيجة التي وصلا اليها في حل رموز الاساء : ( بردسًا = Bardas ؛ وبرداليس = Pastilâs ؟ وقرقواس = Corcuas ؟ والشميشق Tzimiscès ؟ أهل الملاين = Famille de Maléinos ؛ جرام = Bahrâm ؛ بلنطس = Balantès ؛ منوال = Manuel ؛ البُرُطسيس = Bourtzès ) = Burutsis ) ؛ المنسطر ياطس = Monasteriotès [ وللتفصيل وزيادة البَعث ، انظر المقالة المذكورة في مجلة Byzantion الجزء XI عام ١٩٣٦ (من صحيفة ١٥٠١-١٦٠)]-(٩) ط: «قرقراش» – طا: « قرقاشا » – ح: «والشميشق » – ر: « قرقواسًا » ب: « صنوه البطريق – والسميسق صنوه» ط ، طا : « والتشمقمق » – ط ، طا ، ح حا : « أثبتهم » – (١٠) هذا البيت ناقص في ب - ل ، ر: « الملابين » - ط: « غرمهم نصباً » - طا: « عرضهم » (١١) ط ، طا: «اهل جرام . . . أهل بلنطس» - حا: « البلنطيس » - ط ، ب ، ح ، حا : « سنوال » – طا : « شنوان » يتيمة الدهر طبعة مصر تنقل عن نسختي الديوان فهي تصور نفس اخطائها . - (۱۲) - ، ل : « بالبطرطيس » - ط ، طا : « بالبطرصيس » - ب : « بالنظرطيس » - حا ، ل ، ح ، طا ، ط : « بالمسيطر ناطس » - ب: « الروم والغلبا » -(١٣) هذا البيت ناقص في ب – ر: « الم تنفنكم قتلًا » – « الم تكفهم قتلًا وضبًا » – ط: «الشرى فتكاً وان..» - ط، طا: « جمدت رعباً » - (١٤) ط، طا، ب: «أحجزت » - ي : « أجرحت » - ر : « أذلك » كَمَا أَنْتَفَقَ أَلْيَرْبُوعُ يَلْتَثِمُ ٱلتَّرْبَا

الْقَدَأُوسَعَتْكَ ٱلنَّفَسُ، يَأَبْنَ ٱسْتِهَا، كِذَبَا ا

وَأَ نَفَذَنَا طَعْنَا ، وَأَ ثُبَدَنَا قَلْبَا

أَ قَلْكُمْ خُبْرًا ، وَأَكْثَرَ كُمْ نُحْجَباً

وَ مَنَاكَ فِي بَطْنِ الْفَلَاةِ تَجُوبُهَا
 أَنْفَاخِرُ نَا بِالطَّمْنِ وَالضَّرْبِ فِي الْوَغَى اللهِ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةً
 رَعَى اللهُ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةً
 وَجَدْتُ أَبَاكَ الْعِلْجَ لَلَّ خَبَرْتُهُ

70

I وَقَــالَ

\_ من الوافر \_

َ هَا أَدْرِي عَدُو ِّيَ أَمْ حَبِيبِي فِهَا أَدْرِي عَدُو ِّيَ أَمْ حَبِيبِي بِهِ عُرِفَ ٱلْبَرِي ﴿ مِنَ ٱلْمُربِيبِ مَنْ اللَّهُ وَبِي الطُّلُمِ ، مُغْتَفَرُ ٱلذُّنُوبِ شَهِي الظُّلُمِ ، مُغْتَفَرُ ٱلذُّنُوبِ

ا مُسِي ﴿ مُحْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا

م يُقَلِّبُ مُقْلَةً ، وَيُدِيرُ طَرْفاً ،

٣ وَبَعْضُ ٱلظَّالِمِينَ ؟ وَإِنْ تَنَاهَى ؟

77

ı وَقَــالَ

ـــ من مجزوء الوافر ـــ

، وَلَمَّا أَنْ جَمَلْتُ اللَّا لَهَ لِي سِـ ثَرًا مِنَ النُّوَبِ مِ وَلَمَّ النُّوبِ مِ رَمَتْنِي وَلَمْ تُصِبِ

(10) ل، ط، حا: « في وسط الفناة » – ط، طا: « كما انفق » – (١٦) ي: «بالضرب والطعن والطعن النق » – (١٧) طا: « أوقاتا » – ط، ح، ب: « وأثبتنا ضربًا » – ر: « وأثبتنا طعنًا وأصدقنا ضربًا . » – (١٨) ط، طا، ح: « حين خبرته » – ب: « وأكثر كذبا » . وأصدقنا ضربًا . » – (٢) ر، ط، ح: «ويدير لحظًا » – (٣) ط: «تباهى » – طا، ح: «منفور الذنوب» ح / سا ، ط: «حادثة وطارقة فلم تصب » – (١) ح، ط، طا: «وكنت » – (٢) ح، ط، طا: «وكنت » – (٢) ح، ط، طا: «حادثة وطارقة فلم تصب »

## 27

# وَقُـسالَ

\_ من الطويل \_

حَبِيبُ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبُ وَمِنْ أَيْنَ لِلُوَجِهِ ٱلْلَيحِ ذَنُوبُ ? وَمِنْ أَيْنَ لِلُوجِهِ ٱلْلَيحِ ذَنُوبُ ؟ وَيَأْيُهَا ٱلْخَاطِي وَنَحْنُ نَتُوبُ ا وَمَنْ لَا يَدُدُ أَلْفَيْبَ حِينَ تَغِيبُ

ا أَسَاءَ، فَزَادَتْهُ ٱلْإِسَاءَهُ خُطُوةً، يَمُـــُدُّ عَلَيَّ ٱلْعَادِلُونَ ذُنُوبَـهُ وَيَأَيُّهَا ٱلْجَانِي ؛ وَنَسْأَلُهُ ٱلرَّضَا عَلَا اللهُ مَنْ يَرْعَاكَ فِي ٱلْهُرْبِوَحْدَهُ

### **Y**人

وَقُــالَ يَذْكُرُ وِصَالًا مَعَ أَحْبَابِهِ :

\_ من الطويل \_

إِلَى أَنْ تَرَدَّى رَأْسُهُ بِمَشِيبِ
إِلَى الصَّبِحِ رِيحًا شَمْالُ وَجَنُوبِ
وَتَطْرِفُ عَنَّا عَيْنَ كُلِّ رَقِيبِ
مَبَادِي نُصُولِ فِي عِذَادِ خَضِيبِ
وَيَا صُبْحُ قَدْ أَقْبَلْتَ غَيْرَ حَبِيبِ

ا لَيِسْنَا دِدَا اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ دَاضِعٌ المَّيْلُ دَاضِعٌ اللَّيْلُ دَاضِعٌ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ دَاضِعٌ اللَّهِ عَا بَتَتَهُمَا اللَّهُ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالِدِينَ بِغَيْظِهِمْ الْحَالُ اللَّهُ الْحَالِدِينَ بِغَيْرَ مُذَمَّمَ اللَّهُ الْحَالَ اللَّهُ الْحَالِدِينَ عَيْرَ مُذَمَّمَ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا

#### ۲ ۹

# ا وَقَــالَ

من الوافر – ، نُدِلُ عَلَى مَوَالِينَا وَنَجْفُو وَنُعْتِبِهُمْ وَإِنَّ لَنَا ٱلذَّنُو َبَا عَلَى مَوَالِينَا وَنَجْفُو وَنُعْتِبِهُمْ وَإِنَّ لَنَا ٱلذَّنُو بَا عَلَى مَوَالِينَ الْمَعَانِي وَأَلْسِنَةٍ يُخَالِفُنَ ٱلْقُـلُو بَا

٣.

# ا وَقَــالَ

- من السريع 
ا مَنْ لِي بِكِتْمَانِ هَوَى شَادِنٍ عَيْنِي لَـهُ عَوْنٌ عَلَى قَلْبِي ؟

عَرَّضْتُ صَبْرِي وَسُلُوِّي لَـهُ فَا سُتَشْهَدَا فِي طَاعَةِ ٱلْحُبِّ

3

# ا وَقَالَ يَصِفُ ٱلسَّحَابَ :

من الرجز \_ مَنْبَهُ إِغْبَابُهُ طَالَ عَلَى رَغْمِ السَّرَى الْجَتِنَابُهُ مَ وَذَائِرٍ حَبَّبَهُ السُّرَى الْجَتِنَابُهُ مَ وَالْجَنَابَ بُطْنَانَ السَّرَى الْجَتِنَابُهُ وَالْجَنَابَ بُطْنَانَ الْسَجَاجِ جَابُهُ وَافَاهُ دَهْرٌ عُصُلُ أَنْيَابُهُ وَالْجِهَ وَالْجَنَابَ بُطْنَانَ الْسَجَاجِ جَابُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ وَوَالْبُهُ

٢٩ (١) ب: «موالينا و نعفو . » – (٣) ب: « بأقوال تجانبها . » – ط: « يخالفن المعاني »
 – طا: « يجانب المعالى »

اسم -- (۱) ط: «وزائر صببه غيابه » - ب، طا: «حبيبه » - طا: « الثرى .» - (۳) من هنا يبدأ في القصيدة اضطراب كثير فلا نكاد نجد مخطوطة أو نسخة تتفق وأخرى
 - ف: هو أساس هذه القصيدة وعنه نأخذها

بَاكِ حَزِينْ ، رَعْدُهُ أَنْتَحَالُهُ دَانِحةٌ هُبُوبُهَا هِبَانُهُ رَكُ حَيَا كَانَ ٱلصَّبَا رِكَانِهُ وَضْرَبَتْ عَلَى ٱلثَّرَى عُقَالُـهُ وَأَمْنَـدُ فِي أَرْجَالُـهِ أَطْنَابُهُ وَرَدَفَ أَصْطَفَاقَدِهَ أَضْطَرَابُهُ رُكْنَ شَرَوْرَى وَٱصْطَفَتْ هِضَا بُهُ كَأَنَّهُ لَمَّا ٱنْجَلَى مُنْجَابُهُ شَيْخُ كَبِيرٌ عَادَهُ شَبَانُهُ

، وَافَى أَمَامَ هَطْلِهِ رَبَانُهُ أهدانه به ، مسبلة أهدانه ، ٠ ذَيَّاكَةً ذَلَّتْ لَهَا صِعَالُهُ ٧ حَتَّى إِذَا مَا ٱتَّصَلَتْ أَسْبَالُهُ ٨ وَضُر بَتْ عَلَى ٱلزُّبَا قِبَانُــهُ ٩ وَتَبِعَ ٱنْسَجَامَهَ ٱنْسَكَانُهُ . كَأَنَّا قَـدْ حُمَّلَتْ سَحَابُهُ ١١ جَلَّى عَلَى وَجِهِ ٱلثَّرَى كَتَابُهُ وَشَرِقَتْ بِمَا فِهَا شِعَابُهُ ١٢ وَحَلِيَتْ بِنُورِهَا دِحَالِهُ ١٣ وَلَمْ نُؤَمِّنْ فَقْدَهُ إِيَالُـهُ

47

#### وَقَالَ يَوْثِي أُخْتَهُ : (1)

\_ من المتقارب \_\_

وَقَدْحَجَبَ ٱلتَّرْبُ مَنْ قَدْ حَجَب ؟ فَهُتْ قَبْلَ مَوْتِكَ مَعْ مَنْ تُحِبْ ا أَتَرْعَمُ أَنَّكَ خِدْنُ ٱلْوَفَاءِ م فإنْ كُنْتَ تَصْدُقُ فِيْمَا تَقُولُ

<sup>(</sup>٦) ح: « ركب حياة للصبا ارتكابه » -- (١٠) طا: « ركن شرير » -- (١١) ط، طا: « أُحِلَى عَلَى وَجِهِ النَّرَى » — (١٢) طا : «كَاغَا المال انجَلَى. » – ط: «كَأَغَا الماء » . – ط ،طا ، ب تتشابه وتتقارب هنا – ح : «كانه لما انجلي سحابه » (١) - (٣ ٢ - (١) ب: « وقال يرثى أخاه رحمهما الله α (۱) ط ، ط ، ح : «وقد حجب الموت من قد حجب» -- (۲) ب: «فمت قبل وقتك»

مَا بَنِنَ حَيْ وَمَنِتْ أَسَبُ
وَلَا أَبِعْهَا وَلَا أَهِبُ
يَدُ الدَّهْرِ ؛ مِنْ حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ
وَلَا صَرَفَتْ عَنْكِ صَرْفَ النُّوبُ
وَلَا صَرَفَتْ عَنْكِ صَرْفَ النُّوبُ
وَلَا مَقِيتُ لِلَّاةٌ لَمْ تَشِبُ
وَلَا مَقِيتُ لِلَّاةٌ لَمْ تَشِبُ

م وَإِلَّا فَقَدْ صَدَقَ ٱلْقَائِلُونَ:

ه عَفِيلَتِيَ ٱسْتُلِبَتْ مِنْ يَدِي

ه وَكُنْتُ أَقِيكِ ؟ إِلَى أَنْ رَمَتْكِ

ه فَكَلَا نَفَعَتْنِي تُقَاتِي عَلَيْكِ

ه فَلَلا سَلِمَتْ مُقْلَةٌ لَمْ تَسُحَّ

م يُعَزُّونَ عَنْكِ وَأَيْنَ ٱلْعَزَاءُ ا ؟

ه وَلَوْ رُدَّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقُ هُوَ وَلَوْ رُدَّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقُ هُوَ وَلَوْ رُدَّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقُ هُوَ وَلَوْ رُدَّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقُ هُوَ وَلَوْ رُدُّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقً

3

# I وَقَــالَ

\_ من الكامل \_

فَقَيِلْتُهُ وَقَرَنْتُهُ بِذُنُوبِهِ أَحْمَدُنُهُ وَقَرَنْتُهُ مِنْ يَأْتِي بِهِ

و فَعَلَ ٱلجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ
 و وَلَرُبُ فِعْلِ جَانِني مِنْ فَاعِلٍ

### T 2

وَذَكَرَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ سَخَاءَ أَخِيهِ « نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » ؟ قَالَ : « أَنْفَقَ أَخِي
 عِني مُدَّةِ عَشَرَةٍ أَشْهُرٍ سَنْجِينَ أَلْفَ دِرْهُم. مِنْ ذَخَا ثِرْهِ » فَقَالَ « أَبُو فِرَاسٍ »
 وَحَمَهُ ٱللهُ :

<sup>(</sup>٣) طا: «وموت نسب » — (٨) ب : «يعزون فيك » — (٩) كذا في ط ، طا – ب ، حا:«ولو وفى المرء ما يستحق » ٣٣ — (٢) طا:«جاء من فعاً له » – ط ، طا : « ما يأتي به » ٤٣ — (2) بج : « اثني وسبمين ألف »

# \_ من البسيط \_

فَأَ نْتَ أَ نْفَقْتَ فِيهِ ٱلنَّفْسَ وَٱلنَّشَبَا من گان أَنْفَق فِي نَصْر ٱلهُدَى نَشَبًا فَيَسْتَضِي ﴿ وَيَغْشَى جَدُّكَ ٱللَّهَـا ٢ يُذَكِي أُخُوكَ شِهَابَ ٱلْحُرْبِ مُعْتَمَدًا

وَكُمَّا حَصَلَ « أَبْنُ رَائِقِ » « بِالْمَوْصِلِ » ، دَبَّرَ عَلَى « فَاصر ٱلدُّولَةِ » ، 2 لِيَقْتُلَهُ ، فَسَنَقَهُ « نَاصِرُ ٱلدَّوْلَةِ » بِٱلْفَشْكَةِ ، وَقَدْ كَانَ « ٱبْنُ رَائِقٍ » قَتَلَ «مُعَارَةَ وَ ٱلْمُقَيْلِيِّ ِ ۗ وَجَمَاعَةً مِن ﴿ نُمَيْرٍ » . فَقَالَ وَهُوَ صَبِّي ۗ :

# \_ من الطويل \_

بِنَا يُدْرَكُ ٱلثَّارُ ٱلَّذِي قَلَّ طَالِبُهُ وَنَنْتَهِكُ ٱلْقَرْمَ ٱلْمُمَنَّعَ جَانِبُهُ عَشيَّةً دَبَّتْ بِأَلْفَسَادِ عَقَادِ بِهُ وَقَدْ نَامَ لَمْ يَنْهَدْ إِلَى ٱلثَّأْرِ صَاحِبُهُ

، لَقَدْ عَلِمَتْ «قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ» أَ نَّنَا

r وَأَنَّا نَزَعْنَا ٱلْمُلْكَ مِنْ عُقْرِ دَارِهِ

م وَأَنَّا فَتَكْنَا بِٱلْأَغَرِّ «ٱبْنِ رَائِقٍ »

ع أَخَذُنَا لَكُمْ بِٱلثَّارِ ثَارِ «نُمَارَةٍ »

وَكُمَّا أَوْقَعَ « سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ » « بِدَني عُقَيْلِ ، وَ « نُنتَذِ » ، وَ « كِلَابٍ » ؟ حِينَ 2 عَاثُوا فِي أَعْمَالِه وَأَشْتَدُوا ؟ أَ نَفَذَ « أَبَا فِرَاسٍ » ، فِي بَعْضِ ٱلسَّرَايا ؟ فَظَفِر 3 وأَنتَصَرَ ، فَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ » بِهَذِهِ ٱلأَنيَاتِ :

 <sup>(</sup>۱) ب: « والنسبا » — (۲) بج: «ویشی خدك اللّهبا»

<sup>•</sup> ٣ – (١) ب : « ابن غيلان ولعلها عيثلان » – (٣) ب: « وانا تزور الملك في »

<sup>-- (</sup>٣) هذا البيت ناقص في: ب

٣٦ -- (١) هذه المقدمة في حا ، ط ، طا كما يلي : «وكتب إلى سيف الدولة من بلاد الروم ۵

# \_ من البسيط \_

ا يَاضَارِبَ أَلَيْشِ بِي فِي وَسُطِمَفْرِقِهِ الْاَتَحْرُزُ ٱلدِّرْعُ عَنِي نَفْسَ صَاحِهِا وَلَا أَعُودُ بِرُمْحِي غَيْرَ مُنْحَطِم وَلَا أَعُودُ بِرُمْحِي غَيْرَ مُنْحَطِم فَهْ هَاتَ لَا أَجْحَدُ ٱلنَّعْمَا وَمُنْعِمَهَا وه هَنْهَاتَ لَا أَجْحَدُ ٱلنَّعْمَا وَمُنْعِمَهَا وه مَا ذِلْتُ أَنْ كُرُهُ فَضَلًا وَأَجْحَدُهُ وأَنْتَ بِي مِنْ أَضَنِ ٱلنَّاسِ كُلِّهِمِ ه مَا ذِلْتُ أَنْ كُرُهُ فَضَلًا وَأَجْحَدُهُ ومَا يَنْكُ بَيْنَ ٱلنَّاسِ مُجْتَلِبًا ومَا يُعْنَدَهَا وَعُيُونَ ٱلنَّاسِ مُجْتَلِبًا ومَا فَعَنْدَهَا وَعُيُونَ ٱلنَّاسِ مُجْتَلِبًا

3

# r وَقــالَ

\_ من الطويل \_ ، وَيَزْعُمُ أَيِّنِ ظَالِمٌ ؛ فَأَثُوبُ

، أُقِرُ لَهُ بِٱلذَّنْبِ؛ وَٱلذَّنْبُ ذَنْبُهُ

م وَيَقْصِدُ نِي بِالْمُجْرِ عِلْماً بِأَنَّهُ إِلَيَّ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبُ م وَمِنْ كُلِّ دَمْع فِي جُنُونِي سَحَابَة ، وَمِنْ كُلِّ وَجْدٍ فِي حَشَايَ لَهِيبُ

#### **严人**

3 [ بَانَ صَبْرِي بِبَيْنِ طَنِي رَبِيبِ ١٠٠٠] قَالَ :

\_ من الخفيف \_

مُقْلَتا ذَلِكَ ٱلْغَزَالِ ٱلرَّبِيبِ غَنْجُ أَلْحَاظِهِ بِسَهْمٍ مُصِيبِ فَاتِكَاتُ سِهَامُهَا فِي ٱلْقُلُوبِ وَلِدَاءٍ مُخَامِرٍ مِنْ طَبِيبِ ؟ خِلْتُ أَنَّ ٱلذَّنُوبَ كَانَتْ ذُنُوبِي غِيْرُ قَلْبِي عَلَيْكَ غَيْرُ كَثِيب وَنَسِيمُ ٱلصَّبَا ، وَقَدُّ ٱلْقَضِيبِ سِيمِيا الْهُوى ؛ وَلَحْظُ ٱلْمُريب مِنْ جَوَى ٱلْحَبِ فِي عَذَابِ مُذيب

ا وَقَفَتْنِي عَلَى الْأَسَى وَالنَّحِيبِ
الْكُلُّمَا عَادَنِي السُّلُو ؛ رَمَانِي
الْكُلُّمَا عَادَنِي السُّلُو ؛ رَمَانِي
الْقَارَاتُ ، قَوَاتِلُ ، فَاتِنَاتُ ،
الْمَا لِصَبِّ مُتَبَّم مِن مُعِينٍ ،
الْمُا لِصَبِّ مُتَبَّم مِن مُعِينٍ ،
الْمُا لِنَا الْلَذِنِبُ الْلُمَاتِبُ حَتَّى
الْمُن كَمَا شِئْتَ مِن وصال وَهَجْرٍ ،
الْمُن كَمَا شِئْتَ مِن وصال وَهَجْرٍ ،
الْمُن كَمَا شِئْتَ مِن وصال وَهَجْرٍ ،
الْمُن كَمَا شِئْتَ مِن وصال وَهَجْرٍ ،
اللَّهُ وَعَهْرُ الْمُقَاحِي ،
الْمُوك ، وَلَكِن أَقَرَت ،
الْمُوك ، وَلَكِن أَقَرَت ،
الْمُوك ، وَلَكِن أَقَرَت ،
الْمُوك ، وَلَكِن أَقَرَت ،

۳۸ -- (۷) -- بعد هذا البيت ينفرد ط؛ فيورد ما يلي : « لست أعتبك والعتاب لروحي قاتل والعذاب غير وجيب » (۹) ط : « من جوى القلب »

١٠ تَـيْنَ قُرْبِ مُنَغَّصٍ بِصُــدُودٍ وَوِصَالٍ مُنَغُّص بِرَقِيبٍ إِنَّ فِي ٱلدُّمْعِ رَاحَةَ ٱلْمَكُرُوبِ ١١ يَا خَلِيلَيُّ ، خَلِيًّانِي وَدَمْعِي وَقَفَ أَلْقُلْبَ فِي سَبِيلِ الْخَبِيبِ? ١٢ مَا تَقُولَانِ فِي جِهَادِ مُحِبٍّ لِلْفَتَى ٱلْمَاجِدِ ٱلْحَصِيفِٱلْأَدِيبِ ؟ ١٣ هَلْ مِنَ ٱلظَّاعِنِينَ مُهْدٍ سَلَامِي وَٱلْدَبِيدُ ٱلْقَرِيبُ عَيْرُ ٱلْقَرِيبِ ١٠ إِبْنُ عَمِّى ٱلدَّانِي، عَلَى شَحْطِ دَار؟ في حُضُورِي، مُحَافِظِي فِي مَغِيبِي ١٠ خَالِصُ ٱلْوِدِّ وَصَادِقُ ٱلْوَعْدِ وَأَنْسَى جَادَهَا فِكُرْهُ بِغَيْثِ سَكُوبِ ١٦ كُلَّ يَوْمٍ 'يُهٰـدِي إِلَيَّ رِيَاضاً وَافِدَاتٍ بِكُلِّ خُمْنِ وَطِيبٍ ١٧ وَادِدَاتِ بِكُلِّ أَنْسٍ وَبِرٍّ ؟ وَصُرُوفَ ٱلرَّدَى ، وَكُنْ الْخُطُوبِ ١٨ « يَا بْنَ نَصِر » وُقِيتَ بُوْسَ ٱللَّيَا لِي ١٩ بَانَ صَبْرِي لَكًا تَأَمَّلَ طَرْ في: [بَانَ صَبْرِي بِبَيْنِ ظَنِي رَبِيبِ ]

49

وَقَالَ مُخَاطِبًا «سَيْفَ ٱلدُّولَةِ » :

\_ من مجزو. الرمل \_ أَوْ تَــأَخُرْتُ ؛ فَـكَاتِبُ فَـكِلَا ٱلْحَــالَـيْنِ وَاجِبُ

ر إِنْ تَقَدَّمْتُ ؟ فَحَاجِبَ مَ أَوْ تَيَاسَرْنَا جَمِيعاً ؟

<sup>(</sup>١٣) طا، ب: « الأريب» — (١٤) طا: « إني على شحط دار» – ط، طا، ل، بج، ح، حا: « والقريب المحل غير القريب » — (١٤) ط، طا، ب: « صادق الود خالص المهد – محافظ » — (١٨) ط، طا: « صرف الليالي » — (١٩) ط: « لما تأمل شوقي » – طا: « لما تأمل فكري – من بين ظبي ربيب » – طا، ل: بعد هذا البيت: « فأجابه أبو زمير: « هاج شوق المتم المهجور »

وَبَلَغَنِي أَنَّ « أَبَافِرَاسٍ » أَصَبَحَ يَوْمَ مَقْتَ لِهِ ؟ حَزِينًا ، كَثِيبًا ؟ وَكَان ع قَد قَلِينَ تِلْكَ ٱللَّيْلَةَ ؛ قَلَقاً عَظِيماً ؛ فَرَأْتُهُ ٱبْنَتُهُ ؛ آمراً أَهُ ﴿ أَبِي ٱلْعَشَائِر » ؟ وَ كَذَالِكَ ؟ فَأَخِزَنَهَا 'حَزْنَاً كَثِيباً ؟ ثُمَّ بَكَتْ ؟ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ أَلْحَالَةِ ؟ 4 فَأَنْشَأَ يَقُولُ ؟ وَرِجْلُهُ فِي ٱلرِّكَابِ ؟ وَٱلْخَادِمُ يَضْبُطُ ٱلسَّيْرَ عَلَيْهَا ؟ وَإِنَّا قَالَ وَإِنْ كُمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ وَأَلْ
 وَإِنْ كُمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ فَقَالَ :

\_ من مجزو. الكامل \_

كُلُّ ٱلْأَنَامِ إِلَى ذَهَاب ا أَبْنَيْتِي ، لَا تَحْزَنِي ا لَا لِلْجَلِيلِ مِنَ ٱلْمُصَابِ ا ٢ أُبُنَيِّي ، صَابِرًا جَمِيا ٣ نُوحِي عَلَيُّ بِحَسْرَةِ ا مِنْ خَلْفِ سِتْرِكُ وَٱلْحِجَابِ ! وَعَيِيتُ عَنْ رَدِّ ٱلْجُوابِ: الله الله المنافق وَيْنُ ٱلشَّبَابِ ، ﴿ أَبُو فِرَا س " ، لَمْ يُمَتَّعُ بِٱلشَّبَابِ !

ُ ثُمَّ سَارَ إِلَى مُلَاقَاةِ « قَرْغَوْيه » ؟ فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ ؟ وَهَذَا آخِرُ 7 مَا قَالَهُ مِنَ ٱلشِّغْرِ ؛ فِيمَا بَلَغَنِي ؛ فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَحُولُ ، وَلَا يَزُولُ ، وَهُوَ 8 أَلْحَى أَلْقَيْومُ.

<sup>• \$ —</sup> هذه المقدمة في ي: « وذَكر ابن خالويه أن آخر شعر لأبي فراس قوله : » – ح : «وله وقد اعتل بقسطنطينية α — (۱) ط : « انيستي α – ط، طا ، ح ، ي : « لا تَجزعي » — (٣) ح ، ط : ﴿ فَا بَكِي أَبِاكُ وَالْدَبِيهِ وَرَاءُ سَتَرَكُ . . . » — (٤) ي: ﴿ إِذَا کاحتنی » — (م) ط ، ب : « فعیت » — (ه) ب : « ما تمتع بالشباب » — (6) ي : « اللهم ارحم تلك الروح الشريفة »

وَ كُتَبَ إِلَى « مَنْصُورٍ » وَ « فَاتِكِ » غُلَامَيْهِ ، مِنَ ٱلْأَسْرِ : \_ من الطويل \_

• وَإِنَّ فَتَّى لَمْ يَكْسِرِ ٱلْأَسْرُ قَلْبَهُ وَخَوْضُ ٱلْمَنَايَا جِدَّهُ لَنَجِيبُ

، قَنَا تِي ؛ عَلَى مَا تَعْلَمَان ؛ شَدِيدَة " وَعُودِي ، عَلَى مَا تَعْلَمَان ، صَليبُ م صَبُورْ عَلَى طَيِّ ٱلزَّمَانِ وَنَشْرِهِ ، وَإِنْ ظَهَرَتْ لِلْدُّهْ فِي نُدُوبُ

2 7

وَقَالَ فِي « ٱلشَّيْظَمِي ِ » ٱلشَّاعِرِ :

\_ من الكامل \_

, فِي «الشَّيْظَمَى "،غَشَاشَة وَخَسَاسَة أَ فَإِذَا أَدَرْتَ الْكَفَّ فِيهِ تَهَذَّبَا كُثْرَ ٱللِّطَامُ ، بِجَانِبَيْهِ ؟ أَطْرَبَا

م كَالطُّبلِ لَيْسَ بِمُطْرِبِ مَعَى إِذَا

24

وَقَالَ أَيْضًا :

\_ من الطويل \_

وَقَدْ غَادَرَ تَنِي فُرْصَةً لِلنَّوَانِبِ عَلَى ٱلْقَلْبِ حَتَّى جَدَّ سَيْرُ ٱلرَّ كَانْبِ زَفِيرُ ٱلْأَسَى بَيْنَ ٱلْخُشَى وَٱلتَّرَائِبِ

 لَقَدْ نُوْرَحَتْ بِٱلْغِيدِ نُحُوصُ ٱلرَّكَا رُبِ ﴿ وَمَا كُنْتُ أَدْرِي مَا جِنَايَةٌ ۚ بَيْنِهِمْ ٣ وَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَا بَهُ

رو) ن : « تعرفان صلیب » – بج : « تغرفون . . تعهدون » — (۲) فی ا ب: يقع بعد (٣)

وَلَوْعَتُهُ جُزُّ الْمُوَى وَٱلْصَائِبِ إِذَامَا أَطَاعَ ٱلْخُبُ نَعْبِ ٱلنَّوَاعِب مَلَاعِبُ شُوْقِ، بَيْنَ تِلْكَ ٱلْمَلَاعِبِ يُعَلِّلْنَ قَلْبِي بِٱلْأَمَانِي ٱلْكُوَاذِبِ? إِذَامَا بَدَاالشُّنبُ أَلَّذِي فِي الذَّوَائِبِ وَجُودُ كُرَامُ مُخْصَرَاتُ ٱلْجُوانِب وَلَا لِذِيَادٍ عَنْ لَذِيذِ ٱلْمُشَارِب فَفَارَقْتُهَا سُدَّتْ عَلَى مَذَاهِبِي وَلَا بِجَبَانِ ؛عِنْدَزُحْفِ أَلْكَتَانْب وَأَحْكَمنِي مُلُولُ ٱلسُّرَى بِٱلتَّجَارِبِ تَصَرُّفُ أَيَّامٍ أَ تَتَ بِالْعَجَا نِبِ وَلَكُنَّهَا مَنْفُودَةٌ بِأَلْكُواكِ أَطَاعَتْ مَقَالَاتِ ٱلْنَوَ إِنِي ٱلْكَوَاعِبِ بغير الرّضامن عاليات المناصب بَهَا لِيلَ وَ أَ بُطَالَ وَكِرَامِ ٱلْمُنَاسِبِ لِأُ شرَفِ بَيْتِ مِنْ ﴿ لُوَّي بْنِ غَا لِبِ  
 « فَكَنْفَ بِقُلْبِ إِنَّمَا هُوَ مُضْغَةً ؟
 • وَلَمْ أَرَمِثُلَ ٱلصَّبْرِ فِي ٱلْحُبِّ عَاصِياً ٦ وَمَا بُرِحَتْ فِي أَلْقَلْبِ ؟ يَوْمَ سُو َيْقَةٍ ؟ ٧ فَأَ لِلْغُوَ انِي اإِذْ عَلَا ٱلشَّيْبِ مُفْرِقِ، أَرَاهُنَّ نِبْدِينَ ٱلصَّدُودَ عَنِ ٱلْفَتَى ٩ فَالِيَ إِلَّا أَلْبِيضُ وَأَلْبِيضُ وَ ٱلْفَنَاء ١٠ وَمَا جَزِءَتْ نَفْسِي لَايِرَادِ مَوْدِدٍ ١١ وَلَا أَنَّنِي لَمَّا حَلَلْتُ مُحَـلَّةً ١٢ وَلَاأَنَا وَانِ ؟ عِنْدَ مُخْتَلَفِ ٱلْقَنَا ١٣ وَقَدْ أَ لَيَسَتْنِي كُلُّ حَالِ لِبَاسَهَا ١١ وَعَرُّ فَنِي عَرْفَ ٱلْخُطُوبِ وَزُكْرُهَا ١٠ وَلُو رَضِيَتْ نَفْسِي ٱلهُقَامَ لَقَصَّرَتْ ١٦ وَلُوْ أَنَّهَا لَانَتْ لِخَفْضِ مَعِيشَةٍ ١٧ وَلَكِنْ نَفْسِي لَا تُحبُّ لِيَ ٱلَّهِ ضَا ١٨ وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَصُولُهُمْ ١١ وَلَوْ لَا «رَسُولُ ٱللهِ» كَانَ ٱعْتَزَاوْنَا

۲۶ — (۸) يقع بعده في « بج » وهو الوحيد :
 « ومن كان مشغوفًا بشدو خريدة وحث كؤوس أو وصال جنائب »
 (۱۷) بج : ه عاليات المراتب »

2 2

I وُقِهِ ال

\_ من الوافر\_

فَإِنِّي مِنْ دُمُوعِي فِي سَحَابِ وَدَمْعِي كُلَّ وَقْتِ فِي ٱنْسَكَابِ

 و عَارَضَنِي ٱلسَّحَابِ فَقُلْتُ : مَهُلَا م وَأَنْتَ إِذَا سَكَنْتَ ؟ سَكَنْتَ وَقَتَّا م فَهَبْكَ صَدَقْتَ: دَمْمُكَ مِثْلُ دَمْمِي، فَهَلْ بِكَ فِي ٱلْجُوانِحِ مِثْلُ مَا بِي ؟

20

وَقَـالَ

\_ من محزو. الكامل \_

، إِنْ لِلزُّمَانِ ، وَإِنْ صَعْبُ وَإِذَا تَبَاعَدَ فَأَقْتَرَتْ م لَا تَكْذِبَنْ ؟ مَنْ غَالَبَ أَلَا أَيَّامَ كَانَ لَهَا ٱلْغَلَبْ

27

وَقَــالَ

\_ من الخفيف \_ غَانَ وَٱسْتَبْدَلَ ٱلْحَبِيلُ حَبِيبًا

أَفْلَتُ إِذْ قَالَ لِي ٱلرَّسُولُ إِلَيْهِ :

م إِنْ يَكُنْ غَابَ لَيْلَةً ، فَجَهِيلٌ ١ كَيْسَ بُدُّ لِلْبَدْدِ مِنْ أَنْ يَغِيباً ١

٣٤ - (٣) ب: « ليس للبدر بد من أن » . . .

#### 2Y

#### I وتَقـــالَ

- من الكامل -يُنْبِيكَ، عَنْهُمْ فِي ٱلْأَمُودِ، مُجَرِّبُ وَإِذَا تَرِبْتَ ، تَفَرَّقُوا وَتَجَنَّبُوا بِٱلصَّبْرِ نُلْدِكُ كُلَّ مَا تَتَطَلَّبُ

ا اِحذَرْ مُقَارَبَةَ ٱللِّنَامِ ا فَإِنَّهُ ع قَوْمُ اِذَا أَيْسَرْتَ ، كَانُوا إِخْوَةً ٣ اِصْبِرْ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ فَإِنَّهُ

#### 多人

ا وَقَالَ ، وَقَدْ بَلَفَهُ عَنْ بَعْضِ الْمُلُوكِ أَنَّهُ قَــالَ : مَا أَعْظَمَ مُلكَ بَنِي
 عَمْدَانَ » ، وَأَكْبَرَ شَأْنَهُمْ :

ئ من الوافر \_

وَأَنْ تُمْسِي وَسَائِدَنَا ٱلرِّقَابُ ؟ وَتَبْرُكُ بَيْنَ أَرْجُلِنَا ٱلرِّكَابُ ؟ وَهَذَا ٱلْمُلْكُ مَكَنَهُ ٱلْفِتْرَابُ يَجُبُ غِرَاسَهَا خَيْسَلُ عِرَابُ لَحَالٌ لَا نُذَمُ وَلَا تُعَسَانُ ا أَتَعْجَبُ أَنْ مَلَكُنَا ٱلْأَرْضَ قَسَرًا، وَتُرْبَطُ فِي مَجَالِسِنَا ٱلْمَدَاكِي قَهَدَا ٱلْعِزْ أَثْبَتَهُ ٱلْعَوَالِي وأَمْثَالُ ٱلْقِسِي مِنَ ٱلْطَايَا وأَمْثَالُ ٱلْقِسِي مِنَ ٱلْطَايَا وأَمْثَالُ ٱلْقِسِي مِنَ ٱلْطَايَا وأَمْثَالُ ٱلْقِسِي مِنَ ٱلْطَايَا

ر (۱) ب : « وسائدنا القباب  $\alpha$  – بنج « العباب  $\alpha$  – (۱) ب « وسائدنا الذاكي  $\alpha$  – (۱) ب : « وَرَ تَنَا العوالي . . . ملكنا الضراب  $\alpha$  – (۱) هذا البيت ناقص في : ب

#### 29

وَقَالَ ، وَهُوَ فِي أَسْرِ ٱلرُّومِ ، وَذَلِكَ مِنْ أَرَقِ شِغْرِهِ وَأَبْدَعِهِ :

\_ من السريع \_

حَبَائِبِي فِيكَ وَأَحْبَابِي فَيكَ مَضْجَعِهِ كَابِي نَاء ، عَلَى مَضْجَعِهِ كَابِي مَتَّتْ إِلَى ٱلْقَلْبِ بِأَسْبَابِ فَهُنْهَا مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِي

، يَا لَيْ لُهُ وَمَا أَغْفَلُ ، عَمَّا بِي ، ع يَا لَيْلُ ، نَامَ ٱلنَّاسُ عَنْ مُوجِعٍ ع هَبَّتْ لَهُ دِيخٌ شَآمِيَّةٌ ع أَدَّتْ دِسَالَاتِ حَبِيبٍ لَنَا ع أَدَّتْ دِسَالَاتِ حَبِيبٍ لَنَا

0 •

#### I وَقَــالَ

\_ من مجزو. الكامل \_

أَضْعَى لِذَيْلِ ٱلْمَجْدِ سَاحِبُ أَلْقَحْنَهُ غُرُّ ٱلسَّحَائِب تَحْكِي لَنَا خَدَّ ٱلْحَبَائِب شُرْبُ ٱلشَّرَابِ وَأَنْتَ غَائِب

إلى سيف الدولة » — (إ) ب: « جا عرفتها من بين » – وفي اليتيمة ( طبع أوربا ص ١٩٥ ) تعليقاً على هذين البيتين ( ٣٠ ٤ ) : [ بلغني أن الصاحب كان يستظرف هذين البيتين ويستملحها ويكثر الاعجاب جما ]
 (١) ي: « وكتب أبو فراس الى سيف الدولة » — (١) ب: « يأجا الربع » — « أضحت له جمل المناقب » — (١) ب: « انتجنه غور » – ي « ألقحنها غرث » — (٣)
 ي: « راقت ورق نسيمها فحكت لنا صور الحبائب » — (٤) ي: « فلم يطب »

وَقَالَ ، يُعَاتِبُ « مَنْصُورًا » عِنْدَمَا هَجَرَهُ :

ص السريع – و السريع – و المثنب و المثنب المنتب الم وَٱلصَّـبُرُ مَحْظُورٌ عَلَى ٱلْصَّبِّ عَينَاهُ عَيْنَبن عَلَى ٱلْقَلْب فَأُ سُنَشْهَدًا فِي طَاعَةِ ٱلْحُبِّ أَشَدُّ سُلْطَانًا عَلَى ٱلْقَلْبِ !

، أَلْزَمَني ذَنْبًا بِـلَا ذَنْب r أُحَاوِلُ ٱلصَّـبْرَ عَلَى هَجْرِهِ وأ كُنتُمُ ٱلْوَجْدَ ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ \* قَــدْ كُنْتُ ذا صَبْرِ وَذَا سَلْوَةٍ • لَا جَعَــلَ ٱللهُ رَسِيسَ ٱلْهُوَى

0 4

## وَقُــالَ

\_ من المتقارب \_ قَدِيماً ؟ وَ لَا ٱلْعَجْزُ مِنْ مَذْهَبِي ا أَمَا تَقْبَلُ ٱلْعُذْرَ مِنْ مُذْنِبِ ؟

، فَدَيْنُكَ ؟ مَا ٱلْغَدْرُ مِنْ شِيْمَتِي م وَهَبْنِي ؟ كَمَا تَدُّعِي ؟ مُذْنِباً! وأونى الرَّجال، بعَثْب، أَخْ يَكُرُّ الْعِثَابَ عَلَى مُعْتِب 04

#### ا وتَــالَ

 من الطويل \_\_ عَلَا رَا كُبُوهَا ظَهْرَ أَعْوَجَ أَحَدَ بَا فَكُنْ لِللَّاذَى مِنْ عَقْهَا مُتَرَقِّبَا

ا أَلَا إِنَّا ٱلدُّنْهَا مُطَيَّةٌ رَاكِ ٢ شَمُوسٌ مَتَى أَعْطَتُكَ طَوْعًا زَمَامَهَا

<sup>(</sup>۱) به ، ط ، طا: « و لح » -- (٣) ط ، طا: « عینای عینیه علی » . . --(٣) ، (١٤) هذا البيتان سَبَق ذكرهـ في رواية مختلفة ، في مُقَطَّعة ٍ لوحدهما ( انظر رقم ٣٠ ) - (٥) - لم يقع هذا البيت إلا في « ر »

## قافية التاء

0 5

r وُقُــالَ

\_ من الكامل \_

لَا تَجْرَحَنَّ بِلَحْظِهَا وَجَنَاتِهِ ا عَوِّذْ مَحَاسِنَ وَجْهِهِ بِحَبَاتِهِ ا كَفُفْ لِحَاظَكَ عَنْ مَحَاسِنِ وَجْهِهِ
 ا أُومَا تَرَاهُ ، كَأَنَّهُ مَدْرُ ٱلدُّجِي ?

99

ا وَقَــالَ

\_ من الكامل \_

غَادَرْ أُنهُ ؟ وَٱلْفَرُ مِنْ عَادَاتِهِ دَخَالِ مَا بَيْنَ ٱلْفَتَى وَقَنَاتِهِ فَوْتُ ٱلْهُوَانِ ، أَجَلُ مِنْ مَقْنَاتِهِ لَمُ فَضَلْتُ بَنِيْهِ فِي حَالاتِهِ ، وَمُعَوَّدٍ لِلْكَرِّ ؟ فِي حَسْ الْوَغَى ، م حَمَلَ ٱلْقَنَاةَ عَلَى أَغَرَّ ، سَمَيْذَعٍ ، م لَا أَطْلُبُ ٱلرِّزْقَ ٱلذَّلِيلَ مَنَالُهُ ع عَلِقَتْ بَنَاتُ ٱلدَّهْرِ ، تَطْرُقُ سَاحَتِي

0 - (1)ر: «في جيش الوغي» – ب «في خمس الوغي» – ب: «والغدر من عاداته» – ر: « واَلَّمَرُ » – بج: « والضرب من عاداته » – ح ، حا: « والمر » – (۹) ط: « حمس القناة » – ط، طا « الى أغر » – ب: « ما بين الفنا وقناته » – ر: « فأحالها بين الحشا وقناته » – (۹) ب: « فوت الهوان الله » – ر: « فوت الهوان أذل » – ط: « قوت الهوان أذل » – ط: « قوت الهوان أذل من مقناته » – ر؛ « أقل من مقناته » – (٤) ب: « تطرق في ساحق » – طا ؛ « أا فعامت بنيه »

ه فَٱلْحَرْبُ تَرْمِيني بِبِيضٍ رِجَالِهَا وَٱلدُّهُو كَيْطُوُ ثُنِي بِسُودٍ بِنَاتِهِ

70

وَقُــالَ

\_ من الخفيف \_

حِينَ لَمَّا رَأْتُ مَشِيبَ شَواتِي مَلُ فِي الْعَاشِقَاتِ مَلَى فِي الْعَاشِقِينَ وَالْعَاشِقَاتِ هُنَ بُغْضِي إِلَى هَوَى الْغَانِيَاتِ شَاهِدِي عِنْدَهَا بِشَيْبِ لِدَاتِي شَاهِدِي عِنْدَهَا بِشَيْبِ لِدَاتِي شَاهِدِي عِنْدَهَا بِشَيْبِ لِدَاتِي شَاهِدِي عِنْدَهَا بِشَيْبِ لِسَبَاتِ لَلْ سَقَامُ الْمُحِبِ فِي اللَّحَظَاتِ لَى سَقَامُ الْمُحِبِ فِي اللَّحَظَاتِ وَكَالٍ وَفِطْنَةٍ ، وَتَبَاتِ اللَّ سَقَامُ الْمُحَدِينَ ، وَقَبَاتِ اللَّهَ الْمُحَدِيدَ الْخَدِينَ ، وَقَبَاتِ اللَّهَ الْمُحَدِيدَ الْخَدِينَ ، وَقَبَاتِ اللَّهُ الْمُحَدِيدَ الْخَدِينَ ، وَفَطْنَة ، وَثَبَاتِ اللَّهُ الْمُحَدِيدَ الْخَدِينَ ، وَالْحَارِقُ الْمُحَدِينَ ، وَالْمَحَدِينَ ، وَالْمَحَدِينَ الْمُحَدِينَ ، وَمُفْكِلُ الْمُحَدِينَ وَمُفْكِلُ الْأُمْهَاتِ وَقَلْ مِنْكَ لَمْ أَبُوزُ «بِالْفُرَاتِ» وَمُفْكِلُ الْأُمْهَاتِ وَالْمُواتِ اللَّهُ مَنْكَ لَمْ أَبُوزُ «بِالْفُرَاتِ» وَمُفْكِلُ الْمُرَاتِ وَمُثْكِلُ الْمُرَاتِ وَمُفْكِلُ الْمُرَاتِ وَالْمُولَاتِ مَنْكَ لَمْ مَنْكَ لَمْ أَبُوزُ «بِالْفُرَاتِ» وَمُفْكِلُ الْمُرَاتِ وَالْمُولِي الْمُؤْلِلِي الْمُؤْلِلِي الْمُولِي الْمُؤْلِولَةِ وَلَالْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِولِي الْمُؤْلِي الْ

أَخُدُدُنَ فِي تَطَلُّبِ ٱلْعِلَّانِ عَلَيْهِ الْعِلَّانِ عَلَيْهِ الْعِلَدِ وَٱلرَّأْسِ ؟ مَا يَهُ عَلَمَرَتْ فِي مَفَارِقِي ؟ شَعَرَاتْ ﴿ عَجَّلَ ٱلشَّيْبُ فِي عِذَارِي ؟ وَهَذَا ﴿ الشَّيْبُ فِي عِذَارِي ؟ وَهَذَا ﴿ اللهُ «سَلْمَى» ؟ لاَيْبَعِدِ ٱللهُ «سَلْمَى» ؟ لَيْعَا ٱلْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَمَا ذَا بِعَلَمْ الْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَمَا ذَا بِعَلَمْ الْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَمَا ذَا بِعَلَمْ الْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَمَا ذَا بِعَلَمْ الْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، فَأَلْفَى الْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَأَرْدُنَ ٱلْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَأَرْدُنَ ٱلْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَأَرْدُنَ ٱلْفَاضِلُ ٱلْأَنَامَ بِعِلْمِ ، وَأَرْدُنَ ٱلْفَاضِلُ ٱللَّهُ الْفَاضِلُ ٱللَّهُ اللَّهُ اللهُ ال

(٥) هذا البيت ناقص في ط، طا - بج: تداخل هــذا البيت في الذي قبله - ح، حا:
 « فالبيض ترميني » - ر: « ببيض نصالها »

ر (۱) بج: « بالعاشقین  $\alpha$  — (۱) بج: « شاهد عندها  $\alpha$  — (۱) بج: «بذیر ثبات  $\alpha$  — (۲) بب: « فی فطنة و ثبات  $\alpha$  — (۱) بج: « جدید الحدود  $\alpha$  — (۱۲) بج: « ولولا أنت لم أُجز  $\alpha$  .

## قافية الثاء

o V

#### أَ وَقَـال :

\_ من الطويل \_

شُهُودِي ؟ وَٱلْأَرْوَاحُ غَيْرُ لَوَابِثِ تَرُدُ أُلِى حَدِ ٱلظُّبَا كُلُ نَاكِثِ : وَلَمْ تَدْفَعِ ٱلْجُلَى فَلَسْتَ «بِحَادِثِ»! و أَلَا لَيْتَ قَوْمِي، وَٱلْأَمَانِي كَثِيرَةٍ ،

عَدَاةَ تُنَادِينِي ٱلْفَوَادِسُ ؟ وَٱلْقَنَا

م الحارِثُ ؟إِن كُمْ تُصْدِرِ ٱلرُّمْحَ قَانِياً وَكُمْ تَدْفَعِ ٱلْجُلَّى فَلَسْتَ ﴿ بِحَارِثِ ؟!

01

ا وَقَالَ أَيْضًا ؟ مُعَرِّضًا « بِسَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » :

\_ من الطويل \_

ا وَمَا هُو َ إِلَّا أَنْ جَرَتْ بِفِرَاقِنَا يَدُالدَّهْرِحَتَّى قِيلَ: مَنْهُو َحَادِثُ؟
 ا يُذُكِّرُنَا بُعْدُ ٱلْفِرَاقِ ؟ عُهُودَهُ وَتِلْكَ عُهُودٌ قَدْ بَلِينَ رَثَائِثُ

 <sup>(1)</sup> ب: « وقال » – طا: « مرض » — (۱) ب: « وما كان الا
 أن . . . من كان حارث » — ب: « بعد الفراق حدوثه »

## قافية الجيمر

٥٩

\_ من ألمنسرح \_

بِكَفِّ ظَنِي ، مُقَرَطَق، غَنِج. قَدْ عَسَغَ ٱلْأَرْضَ مِنْ دَم ٱلْمُهَج وُقبسال

ا أُحسَنُ مِنْ قَهُوَةٍ مُعَتَّقَةٍ

" صَوْتُ قِرَاعٍ ؛ فِي وَسُطِ مَعْمَةً ۚ قَدْ عَمَبَغَ ٱلْأَرْضَ مِنْ دَمِ ٱلْمُهَجِ

7 +

\_ من الوافر \_

فَهِدْ لِي عَلَى ٱلْمَدَوِيِّ سَرْجِي! فَمَا لِي لَا أَزُورُ \* بَنِيٌّ طُغْجِ ِ\*! بِمَقْوَةٍ عُمْرِهِمْ \* فَيَبَرُّ حَجِّي وَقَالَ أَيْضَا

ا « أَبَا ٱلْمَنْصُورِ » خَانَتْنِي ثِقَاتِي

۴ «بَنُو حَمْدَانَ» حَسَّادِي ، جَمِيعًا ،

" أُحجُ إِلَيْهِمُ حَجَّ أَعْتِضَادٍ ،

وَقُــالَ

15

\_ من الخفيف \_\_ كَيْسَ مِن حُكْمِهَا ، عَلَى ، خُرُوجُ

ا قَدْكُ يَأْنِهَا ٱلمُلِحَ ٱللَّهُوجُ ،

📍 🔾 — (۱) ما : « مقرقط غنج »

ر ٦ - (١) ت : « ما كفي أجا الملح » - ب : « ليس من حكمه »

لْ ، إِذَا مَا أَنْتَنَتْ ، وتُدْرَكُ بُحوجُ م غَادَةٌ تَنْثَنِي ، فَتُبْلَغُ آمَا فَهُوَّادِي صَبُّ بِهَا مَلْهُوجُ مَ أَزْعَجَتْ عِيسَهَا بِبُرْقَةِ خَوْ ؟ وَطَرًا ، بِنُسَ ذَلِكَ ٱلتَّعْرِيجُ لَهُ ثُمَّ عَادُوا ، مُعَرَّجِينَ ، لِيَقْضُوا سَتَرَتْهَا مَعَ ٱلْخُدُولِ ٱلْحُدُوجُ . سَتَرَتْ نُصْنَهَا ٱلْحَجَالُ ، وَلَكُنْ سَتَرَتْهَا مَـعَ ٱلأُنْولِ ٱلْبُرُوجُ ٣ وَكَذَا ٱلشَّمْسُ إِنْ تَبَدَّتُ نَهَارًا بِجَنَى ٱلنَّحْل ، ريفْهَا مَمْزُوجُ ٧ عَلِينًا ، بطيب ريقك ، يَا مَنْ يكِ زِينَ ٱلْخَلْخَالُ وَٱلدُّمْلُوجُ ٨ لَمْ يَزِدُكِ ٱلْخَلْخَالُ حُسْنًا ؟ وَ لَكُنْ بَيْنَ أَتْرَابِهَا ٱلْهَا ؟ عَسْلُوجُ ، وَكَأَنَّ ٱلْحَسْنَا ، لَمَا تَثَنَّت ، . , أَيُّهَا ٱلرَّاكِبُ ۗ ٱلَّذِي هَمُّهُ ، ٱلْوَخْدَدُ ، وَحَثُ ٱلْمَطِيِّ ، وَٱلتَّعْمِيجُ ١١ عُج ﴿ بِوَادِي ٱلْأَرَاكِ ۗ نَبْكِ رُسُوماً دَارسَاتِ وَنَادِ بِأَلْرُ كُبِ: عُوجُوا! في طِلَابِ ٱلْمُلَا ، صَعُودٌ ، خُجوجُ ١٠ يَا بَنِي ٱلْعَمِّ ، قَدْ أَتَانَا ٱبْنُ عَمَّ إِ قَائلُ فَاعِلُ ؟ جَمِيلُ بَهِيجُ ١٣ فَاضِلْ كَامِلْ ؛ أَدِيبُ أَرِيبُ ضَارِبِ ۚ طَاءِنُ ؛ خَرُوج ۗ وَكُوجُ ١٠ حَازِمْ عَازِمْ ؟ حَرُوبُ سُلُوبُ وَجَـوَادُ مُطَهَّمُ ، عُنجُوجُ ١٥ مِحْرَبُ ، هَمُّهُ حَسَامٌ صَقيلٌ ، وَسُنُوفٌ ، وَضَمَّرُ ، وَوَشِيجٍ ١٦ وَخُيُولْ ، وَغِلْمَة ، وَدُرُوعْ ،

<sup>- (</sup>a) ب : « ثم عاجوا معرجین وقضوا » – ح ، ت : « وطر النفس » — (۵) ب : « مع المسیر الحدوج — (۹) ب : « فکان الحسام لما تولت – المها دملوج » — (۱۰) ب : « والتمعیج » — (۱۱) ب : « عند رسوم – نبکي » — (۱۱) ب : « مازم عارف » — (۱۵) ب : « أو جواد مضمر »

كَ ٱلَّذِي ، رَيْتَهُ يَوْمُ ۗ ٱلْحَجِيجُ

١٧ لَكَ بَحْرٌ مِنَ ٱلنَّدَى كُلُّ بَحْرِ مِنْ بِحَارِ ٱلنَّدَى ، لَدَيْهِ خَلِيجٌ ١٨ أَنْتَ لَجَبْتَ فِي ٱلْـكَارِم ؟ ما كُه لَ كَرِيم ، مِنْهَا ، لَهُ تَلْجِيجُ ١٩ فَكَفَاكَ ٱلْمُخذُورَ ، جَمْعاً ، وَوَقاً

ـــ من الحفيف ــــ

ا أَيُّهَا ٱلشَّيْبُ، لِمُ حَلَلْتَ بِرَأْمِيهِ إِنَّا، لِي ا عَشْرْ وَعَشْرْ وَعَشْرْ وَبَنْجُ الس

وَقُــالَ

ا شَمَرَاتْ ، فِي ٱلرَّأْسِ ، بيضْ وَغُنْجُ ، حَلَّ رَأْسِي ، جَيْشَانِ : رُومْ وَزِنْجُ

\_ من السريع \_

وَ كُلُ سَاجٍ ۚ طَرْنُهُ ۚ شَاجِ ِ

وَقَــالَ

ا جَارِيَةٌ ، كَمْلَا ، مَمْشُوقَةٌ فِي صَدْرِهَا : حُقَّانِ مِنْ عَاجِرِ ا شَجَا فُوَّادِي طَرْفُهَا ٱلسَّاجِي

ـــ من محزو. الرجر ـــ

تَشْكُو ، بِذُلِّ وَشَجَا مَرُّ بنَا مَا عَرَّجَا فَلَلا نُجُونَ ، إِنْ نَجِا

و َ قَــالَ ا قُسامَتْ إِلَى جَسَارَتِهَا

ا أَمَا تَرِيْنَ ، ذَا ٱلْفَتَى ؟ ا إِنْ كَانَ مَا ذَاقَ ٱلْمُوَى ،

كِ ﴾ - (ع) ب: « بنا ما عوَّجا » - (ع) ب: « إن كان هذا ما ذقا »

<sup>— (</sup>۱۸) ب : «كريم له به تلجيج » ۳ / ۱ ) ب: «كحلا. مغنوجة » - ر ، ا : « نجلا. مقدودة » -- ( ۲ ) ب: « وکل شاج طرفه ساجی »

## قافية الحاء

70

قَالَ ؛ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى « أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ ٱللَّهِ بْنِ وَرْقَاءَ ٱلشَّيْبَانِيَّ » ، إِلَى 2 أَلْمِرَاتِ ، مُجيبًا لَهُ : \_ من الوافر \_ وَأَكْبَادُ مُكَلَّمَةُ ٱلنَّوَاحِي ، قُلُوبْ ، فِيكِ ، دَامِيَةُ ٱلْجِرَاحِ يُلَاحِي، فِي ٱلصَّبَابَةِ ، كُلَّ لَاحِ م وَحْزُنُ ، لَا نَفَـادَ لَهُ ؛ ودَمْعُ ۗ مُ أَتَدْرِي مَا أَرُوحُ بِهِ وَأَغْدُو ، ُفَتَاةُ ٱلَّخِيِّ حَيِّ «َبَنِي رَبَاحٍ ٍ » ? لِضِيفَانِ ٱلصَّبَابَةِ ، أَوْ مَرَاحٍ ؟ ا ألا يَا هَذِهِ ، هَالَ مِنْ مَقِيلِ • فَلُولًا أَنْت ، مَا قَلِقَتْ رِكَا بِي وَلَا هَبُّتْ إِلَى «نَجْدٍ» ، دِيَاحِي! ٢ وَمِنْ جَرَاكِ ، أُوطِنْتُ إِنْفَيَافِي وَفِيكِ ، غُذِيتُ أَ لَبَانَ ٱللَّهَاحِ قِصَارُ ٱلْخَطْوِ ، دَامِيَةُ ٱلصِّفَاحِ ٧ رَمَتُكِ مِنَ ٱلشَّآمِ ، بِنَا مَطَايَا إِلَى غَرًّا ، جَائِلَةِ ٱلْوَسَاحِ ٨ تَجُولُ السُوعُهَا ، وتَبيتُ تَسْرِي وَصَلْتُ ، لَهَا غُدُوِّي بِٱلرُّوَاحِ ِ ، إِذَا كُمْ تُشْفَ ، بِأَلْفَدُوَاتِ، نَفْسى وَقَدْ هَبُّتْ لَنَا رِيخُ ٱلصَّاحِ : ١٠ يَقُولُ صَحَامَتِي وَٱللَّيــلُ دَاجٍ

• (٦) ت: «لا بقاء له» — (٣) ط: « فتاة الحي نحو بني رياح» — (٦) كذا في ا، ت، بج – ب: «كم من مقيل» — (٧) ب: « وجايا قصار... دامية الجراح» – ح، ا، ت: « بنا مطايا ... دامية الصفاح» — (٨) بج: «تجول خارها» – ح: « الى غناء حائلة» — (٩) هذا البيت مشوش الترتيب في اكثر المخطوطات – ب: « اذا لم أشف » — (١٠) ر: « أقول لصاحبي » – ب: « تقول »

فَهَلْ لَكَ أَنْ ثُرِيحَ بِجُوِّ رَاحٍ ? فَفِي ٱلْذَّمَلانِ ، رَوْحِي وَٱرْتِبَاحِي عَلَى ٱلأَصْحَابِ، مَأْمُونُ ٱلْجِمَاحِ رَكْبِتُ ، فَكَانَ أَدْنَى لِلنَّجَاحِ وَآسُو ، كُلُّ دَادٍ ، بِٱلسَّمَاحِ جَــامَ ٱلْمَاءِ، وَٱلْمَرْعَى ٱلْمَبــاحِ مَنِيعَ ٱلَّدَادِ ، وَٱلْمَـالَ ٱلْمَرَاحِ ِ يَحُلُّ عَزِيتَةَ ٱلدِّرْعِ ٱلْوَقَاحِ وَلَكُنَّ ٱلتَّصَافُحَ بِٱلصِّفَاحِ وَيُصْبِحُ فِي ٱلرَّعَادِيدِ ٱلشِّحَاحِ دُيُونٌ في كَفَالَاتِ ٱلرِّمَاحِ إِذَا ٱسْتَبَقَ ٱلْمُلُوكُ إِلَى ٱلْفِدَاحِ وَأَغْزَرُهُمْ تَدَافُعَ سَيْبِ رَاحٍ أَشَدُ ٱلْفَارِسِبنَ إِلَى ٱلْكَفَاحِ أَلَذُ جَنَّى مِنَ ٱلْمَاءِ ٱلْقَرَاحِ

١١ لَقَدْ أَخَذَ ٱلشُّرَى وَٱللَّيْلُ ، مِنَّا ، ١٠ فَقُلْتُ لَهُمْ عَلَى كُرْهِ : أَرِيحُوا ! ٣٠ إِرَادَةَ أَنْ يُقَـالَ ﴿أَبُو فِرَاسٍ » ، ١٨ وَكُمْ أَمْر أَغَالِبُ فِيــهِ نَفْسِي و أَصَاحِبُ كُلَّ خِلِّ ، بِالتَّجَافِي ، ١٦ وَإِنَّا غَيْرُ بُخَّالٍ ، لِنَحْمِي ١٧ وَإِنَّا غَــٰ يُرُ أَثَّامٍ ﴾ لِنَحْوِي ٨١ لِأُمْلَاكُ ٱلْهِــالَّذِ ، عَلَيَّ ، طَعْنُ ١١ وَيَوْم ، لِلْكُمَاةِ بِهِ أَعْتِنَاقُ ، ٢٠ وَمَا لِلْمَـالِ يَذُويِ عَنْ ذُوبِيهِ ١١ لَنَا مِنْهُ ؛ وَإِنْ لُويَتْ قَلِيــلَّا ؛ ٢٢ « لِسَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » ٱلْقَدْحُ ٱلْمُلَّى ؛ ٣٢ لَأُونَسَيْهُمْ نَدَىَّ ، إِنْ عَبَّ رَادْ، ٢٠ تَرَاهُ ، إِذَا ٱلْكُمَاةُ ٱلْفُلْبُ شَدُّوا ، ُوم أَتَانِي مِنْ « بَنِي وَرْقَاءَ » ، قَوْلُ ْ

(۱۱) ب: «فهل يوم تريح» — (۱۲) ينقص في: ب -ح: «على كرم أربحوا» — (۱۳) ح،
تا: «أرادت» – بيج «أردت بأن يقال» — (۱۹۰) ب: «فيك خلي بالتجافي» — (۱۹) هذا
البيت والذي يليه متداخلان مضطربان في أكثر الأصول – ت: «لنجعى حمام» — (۱۷)ت،
ح: « غير أيام لنجوى » — (۱۹) ب: « للكفاة به عناق » — (۲۰) ب، بيج: « فما
للملك » — (۲۳) ب: « لأوسهم مذائب ماء واد » – « واغزرهم مدافع بيت راح» – تا:
«مُدافع سيب راح» — (۲۰) ف: « عن بني ورقاء » – ح: « الذجناه من ماء القراح »

بِهِ ٱللَّذَاتُ مِنْ رَوْحٍ وَرَاحٍ ي بِأَدْمُمِهَا ، وَتَبْسِمُ عَنْ أَقَاحِ أَشَدُّ عَلَىٌ مِنْ وَخْزِ ٱلرَّمَــاحِ إِ وَأُغْضِي مِنْكَ ءَنْ نْظلْم صُرَاح ِ وَمَزْحًا ? رُبُّ جِدٍّ فِي مُزَاحٍ ِ ا بَسَطْتُ ٱلْمُذْرَ فِي ٱلْمُجْرِ ٱلْمَبَاحِ وَتَحْبِيرَ ٱلْمُحَبَّرَةِ ٱلْفِصَاحِ ? أْرُومَتُــهُ ، وَصُنعٌ لِلسَّمَاحِ وَحَطُّ ٱلسَّيْفِ أَعْمَــارُ ٱللِّقَاحِ ِ وَأَكْرُمُ مُسْتَعَانِ مُسْتَمَاحٍ عَدَوْتَ عَنِ ٱلصُّو َابِ ؟ وَأَنْتَ لَاحِ! كَفِمْلِكَ ؟ أَمْ بِأُ سُرَتِنَا ٱفْتِتَاحِي ? لِمَفْدًى فِي مَكَانِكَ ؟ أَوْ مَرَاحِ ? وَأَكْرُمُ مُسْتَغَاثٍ مُسْتَرَاحٍ ؟ أعادينه ومَسال مُستَبَاح

٢٦ وَأَطْيَبُ مِنْ نَسِيمٍ ِ ٱلرَّوْضِ حَفْتُ ٢٧ وَتُنْكِي فِي نَوَاحِيهِ ٱلْغَوَادِي ٢٨ عِتَابُكَ يَأْبُنَ عَمِّ بِغَيْرِ جُرْمِ ٢٩ وَمَا أَرْضَى ٱنْتَصَافًا مِنْ سِوَاكُمْ ٣٠ أَظَنَّا ? إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِ إِنُّمْ ! ٣١ إِذَا لَمْ يَبِثْنِ غَرْبَ ٱلْظَّنِ ظَنُّ ٣٠ أَأَتُرُكُ فِي رِضَاكَ مَديحَ قَوْمِي ٣٣ وَهُمْ أَصْلُ لِهَذَا ٱلْفَرْعِ طَابَتْ الله مَقَاءُ ٱلْبِيضِ عُمْرُ ٱلشَّمْلِ فِيهِم ؟ أعَزُ ٱلْعَالِمِينَ حِمَى وَجَارًا ؟ ٣٦ أَرَيْتَكَ يَأْنِنَ عَمِّ بِأَيِّ عُذْرٍ ؟ ٣٧ أَأَجْمَلُ فِي ٱلْأُوَائِلِ مِنْ «نِزَارِ»، ٣٨ وَهُلْ فِي نَظْم ِ شِعْرِي مِنْ طَرِيْفٍ ٣٩ أَمِنْ ه كَعْبٍ \* نَشَا بَحْرُ ٱلْعَطَايَا ٠٠ وَصَاحِبُ كُلُ خِــلِّ مُسْتَبِيحٍ

 ر. وَهَذَا ٱلسَّيْلُ مِن تِلْكَ ٱلْفَوَادِي
 ٧٠ «أَسَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ مُ ٱلْحَكَمَ ٱلْمُرَجِي!
 ٧٠ وَلَوْ شِئْتُ ٱلْجُوابِ آَجَبْتُ لَكِن ١٠٠ وَكَيْفَ أَعِيبُ مَدْحَ شُمُوسٍ قَوْمِي
 ٥٠ وَلَسْتُ ، وَإِنْ صَبَرْتُ عَلَى ٱلرَّزَايَا
 ٢٠ وَلَوْ أَيْنِ ٱفْتَرَحْتُ عَلَى زَمَانِي
 ٢٠ وَلَوْ أَيْنِ ٱفْتَرَحْتُ عَلَى زَمَانِي

وَهَذِي ٱلسَّحْبُ مِن تِلْكَ ٱلرَّيَاحِ فَي مَذَحِي لِقَوْمِي مِن جُنَاحِ ؟

أَ فِي مَذْحِي لِقَوْمِي مِن جُنَاحِي خَفَضْتُ لَكُمْ ، عَلَى عِلْم ، جَنَاحِي ، وَمَن أَضْحَى أَمْتِدَ الْحِي ، وَمِهِمْ أَمْتِدَ الْحِي أَسْرَتِي ، وَمِهِمْ أَلَاحِي الْمَرْقِي ، وَمِهِمْ أَلَاحِي لَكُنْتُمْ ، يَا «بَنِي وَرْقًا »، أَقْتِرَاحِي لَكُنْتُمْ ، يَا «بَنِي وَرْقًا »، أَقْتِرَاحِي لَكُنْتُمْ ، يَا «بَنِي وَرْقًا »، أَقْتِرَاحِي

70\*

- من الوافر - و قَدْ يَشِ الْعُواذِلُ مِنْ صَلَاحِي ؟! وَرَاصَنِي الْمُورَا فَي ، بَعْدَ الْجِمَاحِ الْمُقَرَى اللَّحْظِ ، جَائِلَةَ الْوشاحِ! وَصَلْتُ جَهَا غُدُويَ بالرُّواحِ فَضُولُ زِمَامِهَا ، عِنْدَ الرُّواحِ فَضُولُ زِمَامِهَا ، عِنْدَ الرُّواحِ فَضُولُ زِمَامِهَا ، عِنْدَ الرُّواحِ فَضُولُ زِمَامِهَا ، عِنْدَ الرُّواحِ فَضُولُ زِمَامِهَا ، عِنْدَ الرُّواحِ فَضُولُ ذِمَامِهَا ، عِنْدَ الرَّواحِ فِي الْخَدْقِ الْعَبْدَاحِ فِي النَّعْظِ فِي الطَّدَقِ الصِّحَاحِ مَرْيضُ اللَّحْظِ فِي الطَّدَقِ الصِّحَاحِ مَرْيضُ اللَّحْظِ فِي الطَّدَقِ الصِّحَاحِ مَرْيضُ اللَّحْظِ فِي الطَّدَقِ الصِّحَاحِ مَرْيضُ اللَّحْظِ فِي الطَّدَقِ الصَّحَاحِ الصَّحَاحِ مَرْيضُ اللَّحْظِ فِي الطَّدَقِ الصَّحَاحِ المَسْتَعْلَ فَي الطَّدَقِ الصَّحَاحِ المَسْتَعْلَ فَي الطَّدَقِ الصَّحَاحِ المَسْتَعَامِ المَسْتَعَامِ المُعْلَقِ الطَّذِقِ الصَّحَاحِ المَسْتَعَامِ المُعْلَقِ الطَّذِقِ الصَّحَاحِ المَسْتَعَامِ المَسْتَعَامِ اللَّعْظِ فِي الطَّذَقِ الطَّيْقِ الْعَلَيْ الْمُعْلَ فِي الطَّذَقِ الطَّيْقِ الْعَلَيْقِ الْمُعْلَ فِي اللَّهُ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْدُ الْعِيْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ اللْعَظِ فِي الطَّذَقِ الْعَلَيْ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمَ الْعَلَيْدُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْع

ا وُقسالَ

ا أَيلُحَانِي ، عَلَى ٱلْمَبَرَاتِ ، لَاحَ مَ تَملَّكُنِي ٱلْمُوَى ، بَعْدَ ٱلتَّأَيِّي ، تَملَّكُنِي ٱلْمُوَى ، بَعْدَ ٱلتَّأَيِّي ، اللَّهُ اللَّذَا اللَّهُ اللَّاكَا ، اللَّهُ اللَّذَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْمُولَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُولَى الللْمُولُ اللَّهُ اللللَّهُو

<sup>— (</sup>۲۲) ف : « أَفِي مدحي شيوخك α — (﴿٤) ت ، تا : « وإن صبرت على الأَثافي α ، – ف : « ألاحي معشري α

<sup>\* 7 7 - 1 :</sup> هذه الفصيدة ملحقة ومتداخلة في الفصيدة التي قبلها رقم (٩٥) ، في أكثر النسخ ولم نجدها منفصلتين إلا في ح ، حا ، حب ، فتبعنا رواية هذه الام ، ولعلها اقرب الى الصواب. - (١) ، (٧) : ينقصان في : « ط ، طا ، ش » - ب : « يئس العوادي » - ر:« من صباح » - (٢) ر:« بعد التنائي » -- (٦) ب:« أما ذا ارتباح »

بأزضِ ٱلْكِيِّ ، حَيِّ «بَنِي فَلاحٍ» رَكُبْتُ لَهُ ، ضَمِينَاتِ ٱلنَّجَاحِ دُيُونُ فِي كُفَالَاتِ ٱلرَّمَاحِ وَلَا قَيْنَا ٱلْفُوَارِسَ فِي ٱلصَّبَاحِ بَنَاتِ ٱلسَّبْقِ تَحْتَ بَنِي ٱلْكِفَاحِ وَأَ ظَلَمَ وَقُنُهُ ، وَٱلْيَوْمُ صَاحِ عَلَى ٱلْعُذَّالَ ؟ عَصَّا ۚ ٱللَّوَاحِي

٨ نَزَحنَ ، مِنَ «أَلرُّ صَافَةِ» عَامِدَاتٍ إِذَا مَا عَنَ الى ، أَرَبِ ، بأَرْض ، ١٠ وَلِي عِنْدَ ٱلْمُدَاةِ ، بِكُلِّ أَرْضٍ ، ١١ إِذَا ٱلْتَفَّتُ عَلَىٰ سَرَاةُ قُومِي ١٢ أَ قُودُ بهمْ إِلَى ٱلْفَرَاتِ، سَعْياً، ١٣ تَكَدَّرَ نَقْنُهُ ، وَٱلْجُونُ صَافِ ١١ وَكُلُّ مُعَـذُلِ فِي ٱلْحَيِّ آبِ

وَقَالَ يَرْ ثِيْ « أَبَا ٱلْعَشَاثِرِ ٱلْحُسَيْنَ بَنَ عَلَيْ بَنِ ٱلْحُسَيْنِ بَنِ حَمْدَانَ » ؟ \_ من الكامل\_

بَيْنَ ٱلصُّلُوعِ ،وَلَا مَكَانُكَ نَازِ حُ مَا مَنَّ لِلأُسَرَاء يَوْمُ صَالِحُ

\_ من الخفيف \_ أُنْتَ خِلُو ْ مِنَ ٱلْهُوَى الْمُسْتَرِيحُ إ لَمْ يَبِتْ مِنْكَ ؛مِثْلُ قَلْبِي، جَرِيحُ فَإِذَا كَانَ دَائِمًا ، فَقَبِيحٌ

وَ قَــالَ

2 وَقَدْ مَاتَ أَسِيرًا بِالرُّومِ :

ا يَا قَلِيلَ ٱلْوَفَاء ؟ هَذَا قَبِيحُ ! م أَنْتَ الو كَانَ لِلْهُوى فِيكَ حَظُّ ا ٣ إغْمَا يَحْسُنُ ٱلْتَهَاجِرُ يَوْماً

ا أَوْأَمَا ٱلْعَشَائرِ» ، لَا مَحَلُّكَ دَارِسُ

٢ إِنَّى لَأَعْلَمُ بَعْدَ مَوْتِكَ أَنَّهُ

<sup>--- (</sup>٨) ب : « حي بني رياح α -- (١٤) ر : « وكل ممدل في الجواب α ٦٦ − (١) ب : « ولا محلك نازح » − (٢) ح ، ا : « للامرا. يوم »  $\gamma$  بج : « هذا مليح »  $\overline{\phantom{a}}$  ب : « كنت لو كان للهوى فيك »  $\gamma$ 

## ا كُلُّ هَجْرٍ ، يَدُومُ يَوْمًا إِلَى ٱللَّهِ لَلْ وَيَفْنَى ؛ فَذَاكَ هَجْرٌ مَلِيحُ

#### 人厂

تَ قَالَ أَ بَنُ خَالَوَ يَهِ : « قَالَ أَ بُو فِرَاسٍ : وَا فَى رَسُولُ مَلِكِ ٱلرُّومِ يَطْلُبُ
 الهُذَنَة ؟ فَأَمر « سَيْف ُ الدَّولَة » بألرُّ كُوبِ بألسِّلاح ِ فَرَكِب ؟ مِن دَارِهِ ؟
 ألف ُ غلام مَمْلُوك ؟ بألف بَوْشَن مُذَهّب ، عَلَى أَلف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف بِ بألف عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَس عَتِيقٍ ، بألف فَرَا يَا تِهِم أَلْوَرَسُ وَالْإِنْسَانُ لِيَقْيَهُ فِي الْحَرْبِ يَلْبَسُهُ ٱلفَرَسُ وَالْإِنْسَانُ لِيَقِيمَ فَي طَبَّق كَا اللهِ فَرَا يَا تِهِم فَ وَسَلاحِهِم ، حَتَى طَبَّق كَالَ اللهِ فَرَا يَا تِهِم فَلِك » :
 الْجَيْشُ جَبَلَ « جَوْشَنَ » وَمَا حَوْلَهُ ؟ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي ذَلِك » :

\_ من الوافر \_

وَأَثْبَتَ ، عِنْدَ مُشْتَجَرِ ٱلرِّمَاحِ فَلْنَثْتَ ، ٱلْبَرَّ بَخْرًا مِنْ سِلَاحِ فَلْنَثْتَ ، ٱلْبَرَّ مَاحِ تُخَاطِبُنَا يِأْفُواهِ ٱلْرِّمَاحِ وَتَشْكَابًا ، كَأْفُواهِ ٱلْجِرَاحِ وَغُرَّتْهُ عَمُودٌ مِنْ صَبَاحٍ وَغُرَّتْهُ عَمُودٌ مِنْ صَبَاحٍ

ا عَلَوْنَا «جَوْشَنَا » بِأَشَدَّ مِنْهُ ، اللهِ بِجَيْشِ جَاشَ ، بِأُلْفُرْسَانِ ، حَتَّى وأَلْسِنَةً مِنَ ٱلْمَـٰذَبَاتِ خُمْرٍ فَجَادَتْ ، لَيْلَهَا ، سَحًّا ، وَهَطْلًا ، وأَرْوَعَ ، جَيْشُهُ لَيْلَ لَهِ لَيْلَ بَهِيمْ ،

٣ صَفُوحٌ عِنْدَ قُدْرَتِـهِ كَرِيمٌ قَلِيلُ ٱلصَّفْحِ مَا بَيْنَ ٱلصَّفَاحِ ٧ فَكَانَ ثَبَاثُـهُ لِلْقَلْبِ قَلْباً وَهَيْبَتُهُ جَنَاحاً لِلْجَنَاحِ

وَقَالَ ، كُنَّا اَقِيَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ » بَنِي «كِلَابٍ »:

ــ من الوافر \_ ، عَجِبْتُ ، وَقَدْ لَقِيتَ بَنِي \* كِلَابٍ » ، وَأَدْوَاحُ ۖ ٱلْفَوَادِسِ ثَسْتَبَاحُ

و كَيْفَرَدَدْتَ غَرْبَ ٱلْجَيْشِ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مَآخِذَهـا ٱلرِّمَاحُ

وَقَالَ ، وَ كَتَبَ بِهِ إِلَى صَدِيقٍ وَأَ حَسَنَ :

وَقَبِيحُ ٱلصَّدِيقِ غَيْرُ قَبيْحٍ

وَ كُوْ أُوَّا خِذْكَ بِأَلْجَفَاء ، لِأَنِّي وَاثِقُ مِنْكَ بِأَنْوَ فَاء ٱلصَّحِيْحِ ٢ فَجَميلُ ٱلْعَدُوِ عَيْرُ جَمِيلُ ٱلْعَدُوِ

\_ من الوافر \_ وَ قُــالَ وَأَشْرَقُ مِنْهُ بِٱلْمَاءِ ٱلْقَرَاحِ ، أَغَصُّ بِذِكُرهِ ، أَبِدًا ، يريثي ٢ وَتَمْنَعْنِي مُرَاقَبَةُ ٱلْأَعَادِي نُحْدُوِّي لِلزِّيَارَةِ أَوْ رَوَاحِي وَلُو أَنَّى أُمَلُكُ فِيهِ أَمْرِي رَكِبْتُ إِلَيْهِ أَعْنَاقَ ٱلرِّيَاحِ

<sup>— (</sup>٧) ف: «وهيبته جناح للجناح» - في ذيل الزهر: «كأن ثباته. . . جناح. . . » ٩ ٣ — (1) بج : « وقال يخاطب سيف الدولة وقد سأله الصفح عن بني كلاب ففعل » (1) - (1) كذا في اليتيمة – للثمالبي (1) + (1) ب (1)٧١ — لا توحد هذه الأبيات في α ط α

77

\_ من الوافر \_

وَأَسْفَرَ ، حِينَ أَسْفَرَ ، عَنْ صَبَاحٍ وَكُأْسِ مِنْ جَنَى خَدٍّ وَرَاحٍ ِ وَمِنْ صَهْبَاء رِيْقَتِهِ أَصْطِبَاحِي وَمَا لِي عَنْ وِدَادِي مِنْ بَرَاحٍ ٩ فَـلَا تُبْخَلُ بِشَيْءٍ مِنْ صَلَاحِي فَمُوْتِي فِيكَ أَيْسَرُ مِنْ سَرَاحِي

وَ قُــالَ

، تَبَسَّمَ ، إِذْ تَبَسَّمَ ، عَنْ أَقَاحٍ م وَأَتْحَفَنِي بِكَأْسِ مِن رُضَابِ م فَمن لَأَلاء غُرَّتِهِ صَبَاحِي ، بأَيَّةِ حَالَـةٍ وَجَبَ ٱلْطِرَاحِي • فَإِنْ نُيمُكُنْكَ، يَا مَوْ لَايَ ، وَصلِي ٦ وَلَا تَعْجَلُ إِلَى تَسْرِيحٍ ِ رُوحِي

\_ من الوافر \_

أَقَلُ مَخُوفِهِا سُمْرُ ٱلرِّمَاحِ إِذَا كَانَ ٱلْوُصُولُ إِلَى نَجَاحِ أَ أَرْجُو بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صَلَاحٍ ؟ رَكُبُتُ إِلَيْكَ أَعْنَاقَ ٱلرِّيَاحِ وتسالآ

ا عَــدَتْنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ ٢ وَإِنَّ لِقَاءَهَا لَيَهُونُ عِنْدِي ٣ وَلَكُنْ بَيْنَدًا بَيْنٌ وَهَجْرٌ ا أَقَمْتُ ، وَلَوْ أَطَامْتُ رَسِيْسَ شَوْقِي ،

٧٧ — (٣) في ابن ثاكر الكتبي: «وانحفني بكأس من مُدام » [في الورقة ٧٩ من تخطوطة الاحمدية بحلب] - ب: « براح من رضاب » « وراح من جنا خد » − ت ، ح : « وكأس من جنا ورد وراح » — (٣) ح : « صهبا، وجنته » — (١٤) ، (٥) لا يوجدان إِلَّا فِي : ر، ف، ت

٧٣ -- (١) ت ، ح: « وخز الرماح » - ي: « عن زيارته عَوادٍ » -- (٣) ف ،  72

\_ من البسيط \_

بِصَاحِبِ، مِثْلِ نَصْلِ السَّيْفِ، وَضَاحِ عَفْ السَّيْفِ، وَضَاحِ عَفْ السَّيْفِ، وَضَاحِ عَفْ السَّيْفِ السَّلْحِي عَفْ السَّامِعِ ، حَتَّى يَرْغَمَ السَّلْحِي فِيمَا أَشَاءً ، مِنَ الرَّيْحَانِ وَالرَّاحِ فِيمَا أَشَاءً ، مِنَ الرَّيْحَانِ وَالرَّاحِ فَيْمَا أَنْهَا قَمَرُ أَوْ ضَوْءً مِصَدِّلًا حِ

**V** 0

#### **Y**7

ا وَقَالَ ، وَقَدْ أَغَارَ « صَبَاحُ بْنُ جَعْفَرِ ٱلْكِلَابِيُ » وَبَنُو « كِلَابِ » عَلَى وَ بَنُو « كِلَابِ » عَلَى وَ لِاَيْتِهِ ؟ فَرَكِ ، حَتَّى لَحِقَهُم بِمَوْضِعٍ يُغْرَفُ « بِخُسَاف » ، فَقَتَلَ صَبَاحًا ، وَهَزَمَهُم .
 وَهَزَمَهُم .

، أَلَا أَبْلِغُ سَرَاةً « بَنِي كِلَابٍ » إِذَا نَدَبَتْ نَوَادِبُهُم « صَبَاحًا » \* جَزَّيْتُ سَفِيهَهُم سُو السِلُوه فَلَا حَرَجًا أَتَيْتُ وَلَا جُنَاحًا \* جَزَّيْتُ سَفِيهَهُم سُو السِلُوه فَلَا حَرَجًا أَتَيْتُ وَلَا جُنَاحًا

 $\sqrt{\gamma}$  هذه المقدمة لا توجد إلّا في : ر ، ف (1) ر : « ابن خضر الكلابي » –  $\sqrt{\gamma}$  ط ، ط ا ، ش : ه إذا نديت نواديم » – (٣) ب : « ف لا حرجًا عليّ ولا »

و  $\sqrt{\gamma}$  - ( $\gamma$ ) ر : « عندما برخم (للاحي  $\gamma$  - ( $\gamma$ ) هذا البيت والذي يليه يتداخلان في أبيات أخرى حيثًا ، ويستقلان في بعض الأصول حيثًا آخر - ت : « لما رعت لحظاتي - فيا أحب  $\gamma$  - ( $\gamma$ ) ر : « وجه أسريه – كأنه قمر أو ضوء »

وَأُوْسَعَهُم عَلَى ٱلصَّيفَانِ سَاحًا تَخَيَّرَتِ ٱلْمَبِيدُ لَهُ ٱللِّقَاحَا يَجْرُ عَلَى فَرِيقَيْـهِ صَـلاَحا

م قَتَلْتُ فَتَى بَنِي ﴿ عَمْرِو بْنِ عَبْدٍ ﴾ \* قَتَلْتُ مُعَوَّدًا عَلَــلَ ٱلْعَشَايَا وَلَسْتُ أَرَى فَسَادًا فِي فَسَادٍ

ا أَقْلَتْ كَالْلِهِ لَهُ لَسْعَى ،

م قُلْتُ : أَهْمَالًا بِفَشَاةٍ ،

ı و َقُــالَ

ـــ من مجزوء الرمل ـــ

غَلَساً ، نَحْوِي ، بِرَاحِ حَمَلَت أُورَ الصَّبَاح م عَلِي بِٱلْكُأْسِ مَنْ أَصْ بَحَ مِنْهَا غَيْرَ صَاحِ إ

ـ من السريع ـ

وَلَاحَ مِنْ «جَوْشَرَ» مَا لَاحَا بَاحَ مِنَ ٱلْحُبِّ بِمَا لَهُ الْحَا وَجَدْتُ فِيهِ ٱلْرُوحَ وَٱلرَّاحَـا وَخَدِهُ ، وَزُدًا وَأَنْشَاحًا أَرْدَفَ بِٱلْأَقْدَاحِ أَقْدَاحًا

، إِذْ تَاحَ ، لَمَّا جَازَ ؛ إِذْ تَاحًا ، م لَمَّا رَأَى مُسْحَبَ أَذْ يَالِهِ ٣ مَلْمَبُ لَمُو ، كُلَّمَا جِنَّهُ ،

﴿ وَشَادِنِ نُعْطَيْكُ ، مِنْ رَيْقَهِ إِذَا رَأَى ، فِي مَجْلِسَ فَتْرَةً ،

<sup>(</sup>٣) ب، ت، ف : « عمرو بن عيد » − ح : « عمرو بن معد » −− (١٠) ر : « حلب (لعشايا » ٧٨ - هذه القصيدة لا توجد إلاً في : ف ، ر - (١) ف : « لما جار »

## قافية النَّال

#### ٧9

وَقَالَ، أَيْضًا ، وَقَدْ كَتَب بِهَا إِلَى «سَيْفِ ٱلدُّوْلَةِ» مِنَ ٱلْأَسْرِ يُعَزِّيهِ بِأُخْتِهِ :

\_ من البسيط \_

جَلَّ الْمُصَابُ عَن التَّعْنِيفِ وَالْفَنَدِ عَنْ خَيْرِ مُفْتَقَدِ ، يَا خَيْرَ مُفْتَقِدِ مِنْ الْخَيْرَ مُفْتَقِدِ مِنْهَا الْجُفُونُ فَمَا تَسْخُو عَلَى أَحَدِ مِنْهَا الْجُفُونُ فَمَا تَسْخُو عَلَى أَحَدِ وَقَدْ لَجَأْتُ إِلَى صَبْرٍ ، فَلَمْ أَجِدِ هِيَ الْمُواسَاةُ فِي قُرْبٍ وَفِي بُعْدِ هِيَ الْمُواسَاةُ فِي النَّعْمَاء وَالرَّعْدِ كَمَا شَرِكْتُكَ فِي النَّعْمَاء وَالرَّعْدِ وَأَسْتَرِيحُ إِلَى صَبْرٍ بِلَا مَدَدِ وَقَدْ عَرَفْتُ الَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ كَمَدِ وَقَدْ عَرَفْتُ الَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ كَمَدِ وَقَدْ عَرَفْتُ النَّهُ مَوْقُوفَ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهُ وَقُوفَ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ لِهِ عَلَى السَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُؤْمِنُ اللْهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ ا

ا أوصيك بِالْخُرْنِ الْأُوصِيكَ بِالْجَلَدِ الْمُوصِيكَ بِالْجَلَدِ الْمُوصِيكَ بِالْجَلَدِ الْمُ الْمِي الْمُحْدَنِيةِ اللَّهِ الْمُحْدَنِيةِ اللَّهِ الْمُحْدَنِيةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْحَامِ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُومُ اللْمُؤْمِ الللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُ

١٠ يَامُفَرَدًا، بَاتَ يَبْكِي، لَا مُعِينَ لَهُ، أَعَانَكَ ٱللهُ بِٱلتَّسْلِيمِ وَٱلْجَلَدِ ١١ هَذَا ٱلْأَسِيرِ ٱلْهُبَقِّي ۚ لَا فِدَا ۚ لَهُ ، ۚ يَفْدِيكَ بِٱلنَّفْسِ ، وَٱلْأَهْلِينَ ، وَٱلْوَلَدِ

وَقَالَ أَيْضًا يُعَزِّي « سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ » :

\_ من السريع \_

قَوْلَ حَزِينٍ ، مِثْلِهِ ، فَاقِدِ: ا قُولًا لِهَذَا ٱلسَّيْدِ ٱلْمَاجِدِ لَا بُدَّ مِنْ فَقْدٍ ومِنْ فَاقِدِ م هَيْهَات ! مَا فِي ٱلنَّاسِ مِنْ خَالِدِ إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ ٱلْوَاحِدِ أَلْمُعَزَّى ، لَا ٱلْمُعَزَّى بِهِ ،

\_ من الطويل \_

صَبَّنْتُ عَلَيْهِ بِٱلْجُوابِ جَوَادِي ا جَنَبْتُ إِلَى مُهْرِي ٱلْمَنِيمِيِّ مُهْرَهُ وَجَلَّلْتُ مِنْهُ بِٱلنَّجِيعِ نِجَادِي

وَ قَــالَ

، وَدَاعٍ دَعَانِي ، وَٱلأَسِنَّةُ دُونَهُ ،

قَالَ « أَبْنُ خَالَوَنِيهِ » : وَ كَتَبَ « أَبُو فِرَاسٍ » إِلَى « سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » وَقَدْ شَخْصَ مِنْ حَضْرَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ « مِتَنْسِجَ » : « هَذَا كِتَا بِي أَطَالَ ٱللهُ بَقَاءَ مَوْلَانا -- (۱۱) ف: « الاسير المنى » - ط: « الأسير المفدى »

• 🔥 — (١) في ط ، طا : « وقال يعزيه بأخته » — (١) ط ، طا ، ش : «قول حزين قلبه فاقد » – ت ، ح : « قلبه واجد » — (٣) طا : يقدم عجز البيت على صدره — (r) ت ، ط ، طا : « اذ كان لا بد »

/ 人 → (١) ب : « والاسنة حوله » – طا : « والأَسنة دوضا » – ط ، طا ، ح ، يج : « فصب عليه » - ب : « نصصت عليه » - (٣) ب : « مهري المنع » - ط : « بالنجاد نحادی »

۱ کی: «حکی ابن خالویه قال -- (2) کتاباً صدره: « کتابی... الجه - ۸۲

و اَلْأَمِيرِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنْ مَنْزِلِي وَقَدْ وَرَدْتُهُ وُرُودَ السَّالِمِ الْفَانِمِ ، مُثْقَلَ الْبَطْنِ .
 4 وَالْظَهْرِ ، وَقُرًا وشُكْرًا» • فَاسْتَخْسَنَ الْأَمِيرُ بَلَاغَتَهُ ، وَوَصَفَ برَاعَتَهُ • فَكَتَبَ إِلَيْهِ 
 3 « أَبُو فِرَاسٍ » لمَا اتَّصَلَ بِهِ ذَلِكَ • وَقَالَ هَذِهِ الْأَبْياتَ عِنْدَ قُدُومٍ « سَيْفِ الدَّوْلَةِ» 
 6 إلى «مَنْبِج» ؛ فحمَلَ إلَيْهِ هَدَايَا وأَلْطَافَا وَوَدَّعَهُ وَعَادَ إِلَى وَلَايَتِهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ
 7 مِنَ المَنْزِلِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

من مجزو، التحامل من مجزو، التحامل من محيد أو السَمَا حَدِّ وأَلْمُ لَى ، عَنِّى مَحِيدُ وَ الْمُ لَى ، عَنِّى مَحِيدُ وَ الْمُ لَى ، عَنِّى مَحِيدُ وَ الْمُ لَنَ سَيِّدِيَ اللّهِ يَ اللّهِ يَ اللّهِ عَنْ اللّهِ مَا اللّهِ يَ وَأَنِي سَعِيدُ وَ أَنِي سَعِيدُ وَ أَنْ يَدُ مِنَ الْعَلَاءِ ، وأَسْتَذِيدُ وَ يَزِيدُ فِي النّهَ فِي النّه عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا

#### 1m

الله عَنْهُ ﴿ أَبُو فِرَاسٍ ﴾ إِلَى ﴿ سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَى ﴿ دِيارِ بَـكْرٍ ﴾
 وتَخَلُّفِهِ عَنْهُ ﴿ بِالشَّامِ ﴾ :

# من التحامل ب من عنتُ مِن ٱلْمَسِيرِ إِلَيْكُمُ وَلَوِ ٱسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وَادِدِ اللَّهِ مُنِعْتُ مِنَ ٱلْمَسِيرِ إِلَيْكُمُ وَلَوِ ٱسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وَادِدِ

(3) ب: « بقاء مولاي سيف الدولة. . . ورد السالم الغانم ، يؤم الظهر والظهر » — (4) ي تزيد: «ووصف براعته» — (۲) ينقص البيت في: ب – ت: «اذ كنت سيدي» — (۳) ح: « في كل أمر استفيد » – ب : « في كل يوم استزيد » – ث : « من العلي »

سم  $\Lambda$  — هذه المقدمة لا توجد مضبوطة إلّا في « تي » وأما مخطوطة «  $\mu$  ف فتخلط المقصيدة بأخرى؛ وهذا التشوش يبدو في الطبعتين إذ تثبتان نصاً لا علاقة له بالمعصيدة كما يلي : ط ، طا : « ووقع بين أبي فراس وبين بعض بني عمه قتال وهو صبي ( فخرج مع سيف الدولة بالتعتب طا ) = فأخذ سيف الدولة يعاتبه فأنشده أبو فراس » —  $\mu$  : « وقال وقد مازحه سيف الدولة في أر جرى بينه وبين بني عمه من المخلاف »

غَيْظُ ٱلْعَدُو بِهِ وَكَبْتُ ٱلْحَاسِدِ ؟ وَ يَدِي إِذَا ٱشْتَدَّالْ مَانُ ، وَسَاعِدِي وَ اللَّهِ الْأَلَالِ ٱلْبَارِدِ وَاللَّهُ \* يَشْرَقُ بِٱلنَّلَالِ ٱلْبَارِدِ وَصَلَتْ لَمَا كُفْ ٱلْقَبُولِ إِسَاعِدِ وَصَلَتْ لَمَا كُفْ ٱلْقَبُولِ إِسَاعِدِ أَغْضَى عَلَى أَلَم لِضَرْبِ ٱلْوَالِدِ وَسُفِيتُ دُونَكَ كَأْسَ هَم صَادِدِ وَسُفِيتُ دُونَكَ كَأْسَ هَم صَادِدِ

أشكو، وَهَلْ أشكو جِنَايَةَ مُنْعِمَ
 قَدْ كُنْتَ عُدَّتِي الَّتِي أَسْطُو جِمَا أَمَّلْتُهُ
 فَرُمِيتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَّلْتُهُ
 لَكِنْ أَتَتْ دُونَ الشَّرُودِ مَسَاءَةٌ
 فَصَبرْتُ كَالُو لَدِ التَّقِي ِ البَرِّهِ
 وَنقَضْتُ عَهْدًا كَيْفَ لِي بِوَ فَانِهِ ا

#### 人名

## وَقَالَ وَ كُتَبَ إِلَى أَخِيهِ منَ « ٱلْقُسْطَنْطِينِيَّة ِ» :

\_ من الطويل \_

بِلَادُ ، إِذَا مَا شِئْتُ ، قَرَّبَهَا ٱلْوَخْدُ وَلَا أَمَلُ 'يُحِبِي ٱلنَّفُوسَ وَلَا وَعْدُ ا؟

ا كَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو ٱلْبُعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا

وَفِيَا بَيْنَنَا مُلْكُ «قَيْصَرٍ»

ويبدو جليًا بعد هذا أن أصول هذه المخطوطات أخذت عن مخطوطة برلين وتيمور وما لف لغها . فإذا أخطأت هذه في النقل ، أو صَحَفَتُ ، رأيت صورة ذلك في باقي المخطوطات ؟ وهدذا من الأسباب التي دفعتنا الى اتخاذ أصول برلين وتيمور واستانبول مخطوطات الأصل والأساس لهذه الطبعة

(٣) ط: « ونكب الحاسد » — (٣) ، (٤) ، (٦) : هذه الأبيات الثلاثة تكاد تستقل لوحدها في أكثر ما رُوي لأبي فراس من الطبعات والكتب ( مثل ابن خلكان ص: ٢٤ ، وابن العاد ١٧٩ ، وشرح لامية العجم ص ١٩٢ ) في ابن العاد: «فرميت منك بضد ما أملته» — (٥) ب ، ح : « دون السرور اساءة » – ر ، طا : « بين السرور » – ت : « وصلت بحاكف » — (٦) ب : « (لتقى مبرة » – بد ، ر : « أغضى على مضض » — (٧) (لعجز : مواكف » لما العالم على مضض » – ولقد اعتمدنا في هذا المصراع نَصَّى : ر ، ف

★人 ― هذه المقدمة عن : « し ، ط ، ط » — (1) طا : « قرجا الوجد »

#### 人口

وَلَهُ ) وَقَدْ أَشَارَ عَلَيْهِ ٱلْمُنَجِّمُ فِي سَفَرِ أَلَّا يَخْرُجَ يَوْمَهُ ذَلِكَ :
 من مجزو. الكامل \_\_\_

، يَا مُعْجَبًا بِنُجُومِهِ لَا النَّحْسُ مِنْكَ وَلَا السَّعَادَهُ ، اللهُ يَنْفُصُ مَا يُرِيد لهُ وَفِي يَبِدِ اللهِ الزِّيَادَهُ ، دَعْ مَا أُدِيدُ وَمَا تُرِيدٍ لهُ فَاإِنَّ يِلْهِ الْإِرَادَهُ

#### ア人

وَقَالَ يَصِفُ ٱلصَّفْحَ عَنْ « بَنِي كِلَابٍ » وَ « نْمَيْرٍ » مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
 و يُحَذِّرُهُمْ بِهَذِهِ :

### \_ من الطويل \_

رَ إِلَى اللهِ ، أَشَكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرٍ إِذَا مَا دَنُوْنَا زَادَ جَاهِلُهُمْ بُعْدَا وَ وَإِنَّا اللهِ ، أَشَكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرٍ إِذَا مَا دَنُوْنَا زَادَ جَاهِلُهُمْ بُعْدًا وَإِنَّا لَتَشْنِينَا عَوَاطِفُ حِلْمِنَا عَلَيْهِمْ وَإِنْ سَاءَتْ طَرَائِقُهُمْ جِدًا وَيَعْنَعُنَا ظُلْمَ الْعَشِيرَةِ أَنْنَا إِلَى ضُرِهَا، لَوْ نَبْتَغِي ضَرَّهَا، أَهْدَى وَيَعْنَعُنَا غُلِمُ أَنْهُمْ نَجْدَا وَإِنَّا إِذَا شِئْنَا بِعَادَ قَبِيلَةٍ جَعَلْنَا عِجَالًا دُونَ أَهْلِمُ نَجْدَا

(۱) طا: « وقال في غرض » – وقد أخذنا هذا الشرح عن ف ، ر – ب: « وقال في المنجم رحمه الله تعالى » – (٣) ط: « من يشاء ومن يد الله » – طا: « من يشا ويزيد الله » – وفي ابن عساكر ص ٤٢٩: «الله ينقص ما يشاء وفي يد الله » – (٣) ب: « دع ما نريد وما تريد »

ر1) ر: «وقال یذکر أمر بني عُنیل وحریهم » – ط ، طا: «وقال یفتخر» (1) ر، ط ، طا: « وقال یفتخر» (1) ر، ط ، طا: « من عشیرة » – به: « من عشیرتی » – (2) ر: « علم العشیرة أننا » (2) ب : « بماد عشیرة » – ر : « جملنا علی من دون أهلیهم نجدًا » – ب : « دون أهلیهم ردًا » – ط : « دون بعدهم نجدًا »

إذًا جَمَلَتْنَا دُونَ أَعْدَائِهَا سَدًا وَأَخْلَفَهَا بِالرُّشْدِ فَدْعَدِ مَتْ رُشْدَا وَنَشْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مُلِئَتْ حِقْدَا? وَنَشْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مُلِئَتْ حِقْدَا? وَنَرْعَى دِجَالًا لَيْسَ نَرْعَى لَهُمْ عَهْدَا? بَوَادِرَ أَمْرٍ لَا نُطِيقُ لَهَا دَدًا وَصَولَة بأس تَجْمَعُ الْخُرُ وَالْعَبْدَا إذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًا

وَلَوْ عَرَفَتْ هَذِي الْعَشَائِرُ رُشْدَهَا
 وَلَكِنْ أَرَاهَا ـ أَصْلَحَ اللهُ حَالَمَا
 إِلَى كُمْ نَرُدَّا لَبِيضَ عَنْهُمْ صَوَادِيًا
 مُونَعْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَيْةَ فِيهُمْ
 مُونَعْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَيْةَ فِيهُمْ
 مُؤَنَّعْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَيْةَ فِيهُمْ
 مَا خَافُ عَلَى نَفْسِي وَ لِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ .
 مَ أَخَافُ عَلَى نَفْسِي وَ لِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ .
 مَ وَجَوْلَةً حَرْبِ يَهْلِكُ الْحِلْمُ دُونَهَا
 مَ وَإِنَّا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجُهْلَ مَرَّةً .

#### **AY**

## وَ لَمَّا خَرَجِ « بُودْرُسُ ٱلْأَسْطِرَاطِيغُوسُ ٱبْنُ مَرْدِيسَ ٱلْبِطْرِيقِ ِ» – وَهُوَ ٱبْنُ

(٠) هذا البيت والذي بعده في ب متداخلان وكذا في بج — (٦) ب: « قد علم الرشدَا » – بج : « قد عدم الرشدا » — (٩) ب : « أخاف على قيس » – طا : « وللحرب صورة » — (١٠) به ، تا : « وسورة بأس » – ح : « تجمع الحَرَّ والبَرْدَا » — (١١) ب : « وانا لنرضى الجهل » – ط ، طا : « بالجهل قوة »

٠ ٨٧ – (١) تنفرد نسختا: ب ، كَيْ بايراد هذه المقدمة عن أسر أبي فراس. ومقدمة ابن خالويه هذه تلقي نورًا ساطعًا على أساء القواد الروم الذين أسرهم الحمدانيون ، أو الذين أسروا أبا فراس. ولقد قابلنا هذا النص على سائر ماكتب في أسر الشاعر، فوجدناها تختلف اختلافًا واسعًا؛ لهذا رأينا من المفيد تلخيصها وعرضها هنا ؛ لعلنا نتبين صدق المصدر وصحته الحتب « التنوخي » وهو من معاصري أبن خالويه في « نَشُوار المحاضرة » (صحيفة المحافرة » (صحيفة المعتبد الوندرة » ١٩٣١) :

«كان «سيف الدولة » قلده (أي أبا فراس) « منبج » و «حران » و اعمالها ، فجاءه خلق من الروم ، فخرج إليهم في سبعين نفساً ، من غلمانه وأصحابه يقاتلهم ، فغتك فيهم ، وقتل ، وقدر أن الناس يلحقونه فما أتبعوه ، وحملت الروم بعددها عليه ، فأسر . . فسأله أن يفديه ؛ بقوم كانوا عنده من عظماء الروم ؛ منهم « البطريق » المعروف « باغورج » (ولعلها تصحيف: بأعورج) وابن أخت الملك ؛ وغيرهم فيأبى « سيف الدولة » ذلك «ا ه» . وهذا قربب من مفهوم شرح ابن خالويه .

2 أُختِ مَلِكِ ٱلرُّومِ - فِي أَلْفِ فَارِسٍ مِنَ ٱلرُّومِ ؟ إِلَى نَوَاحِي «مَنْسِجَ» صَادَفَ 3 ٱلْأَمِيرَ « أَبَا فِرَاسِ » ، يَتَصَيَّدُ فِي سَبْعِينَ فَارِساً ؛ فَأَرَادَهُ أَصْعَابُهُ عَلَى ٱلْهَزِيْمَةِ . 4 فَأَكِي وَ ثَبَتَ ؛ حَتَّى أُ تُنْفِ بِأَلْجِرَاحِ وَأُسِرَ . وَكَانَ فِي مَجْلِسِ ٱلْأَمِيرِ «سَيْفِ

II – وكتب « آبن ظافر ألأزدي » – وهو من أعيان القرن السادس الهجري – في :
 « أخبار الزمان » أو كتاب « الدول المنقطمة » ( الورقة ٩ ، من نسخة المتحف البريطاني رقم ٣٦٨٥) ما يلى:

« في سنة إحدى وخمسين وثلثاثة ، خرج « أبن أعور » في جيش الروم ، يريد الغارة على نواحي « منبج » ؛ فوافق خروج « أبي فراس الحارث بن سعيد » في عسدة يسيرة من غلمانه ، وكان العدو ، في ألف وثلثاثة فارس. . . فسلك «أبو فراس» غير طريق اصحابه ، فأسره الروم . . . »

III - وكتب «ابن المديم» - وهو من أعيان القرن السابع الهجري - في «ذبدة الحلب» ( الورقة ٣٣٠ من مخطوطة « الناَّسيونال » بباريس رقم ١٦٦٦ ) ما يلي :

« غزا « سيف الدولة » ، في سنة ثمان ، وقيل تسع وأربعين وثلثائة بلاد الروم ، فقتل وسبى ، وعاد غانمًا ، يريد درب « منارة الكحل » فوجد « ليون بن الفقاس » . . . وقُتل فيها خلق ؛ وأسر « أبو فراس الحمداني » . . . ونزل « بخرشنة »

IV – وكتب الشيخ « المكين جرجس بن العميد» - وهو من معاصري ابن المديم –
 في « تاريخ المسلمين» ( ص ٢٢٢ : طبعة ليدن ١٩٣٥ م ) ما يلي:

« سنة ١٩٤٨ : أسر الروم « أب فراس الحارث بن سعيد بن حمدان » وهو ابن عم الامير سيف الدولة » ، وكان منقطعاً « بمنبج » ؛ فثارت الروم على « منبج » في ألف فارس ، مقدمهم « تودس » ابن أخت ملكهم ؛ فصادفوا الأمير « أبا فراس » يتصيد في سبعين فارساً فو ثبوا عليهم ، وقا تلهم ؛ حتى أثمن بالجراح فأسروه . . . وكانت مدة أسره سبع سنين وأشهر » وهكذا نلاحظ أن نص « المكين » ألصق النصوص وأشبهها بشرح ابن خالويه ، فكأنه نظر إلى النسخة التى اعتمدناها .

٧ - وَكُتب « ابن خلكان » - وهو من أعيان القرن السابع الهجري - في « وَفيات الأَعيان » ( ص ١٢٧ من طبعة مصر ١٣٨٣ ) ما يلي:

« وكانت الروم قد أسرته ، في بعض وقائمها ، وهو جريح ، قد أصابه سهم بقي نصله في فخذه ، ونقلته إلى «خرشنة» ؛ ثم منها إلى «قسطنطينية» وذلك في سنة ثمان وأربعين وثلثمائة ، وفداه « سيف الدولة » ، في سنة خمس وخمسين . »

ثم يورد « ابن خلكان » رأي « الديلمي » . وفي نقض هذه الرواية يورد الأسر عام وهم ه. ثم يتردد فلا يجزم بأي الرأيين يأخذ . وعن « أبن خلكان » هـــذا يأخذ بافي

و الدَّوالَةِ » ، أَخُو « بُودُرُسَ الْأَسْطِرَاطِيغُوسَ ابْنُ مَرْدِيسَ الْبِطْرِيق » ، و كَانَ 6 أُسِرَ ، هُوَ وَأَبُوهُ ، يَوْمَ هُوْمِ جَدْهُ « الدُّمُسْتُقُ » « بالْتَعَدَثِ » . فَلَمَّا وَقَعَ رَ « أَبُو فِرَاسٍ » ، فِي يَدِ « بُودُرُسَ » ، أَبْنِ أُخْتِ الْمَلِكِ ؛ سَامَهَ إِخْرَاجَ أَخِيهِ ،
 ه أَوْ دَفْعَ فِدَائِهِ . فَكَتَبَ « أَبُو فِرَاسٍ » - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - إلى « سَيْفِ وَ الدَّوْلَةِ » ، بِهَذِهِ القَصِيدَةِ ، أَوَّلَ مَا أُسِرَ ؛ يَسْأَلُهُ الْمُفَادَاةَ بِه :

المؤرخين ، دون أن يغيروا أو يبدلوا شيئًا في النص ؛ ومنهم: « أبو (لفداه » في « المختصر في أخبار البشر » (١٠٨/٢) – و «الذهبي» في : « تاريخ الاسلام » (ورقة ٢٧٦ من مخطوطة الناسيو نأل) – و «الصفدي» في : «الموافي بالوفيات » (الورقة الأولى من مخطوطة استرسبورغ) – و «الكتبي» في : « عيون التواريخ » (ورقة ٢٧ من مخطوطة الأحمدية ) – و «ابن جماعة» في : « الورقة (الثانية من مخطوطة الناسيو نال ) – و «ابن العماد» في : « شذرات في : « الدهب » (١/٤٠٣ طبعة مصر ١٩٠٥٠ه) – و « بطرس البستاني» في «داثرة المعارف» (١/٠٠٣) و « الطباخ » في « اعلام النبلاء » ( ع/١٠٤٠).

وبعض المؤرخين كابن الوردي ، وابن الأثير ، وابن تغري بردي ، يوردون ذكر الأسر ، ويذكرون أنه حصل عام ٢٥٦ ، (وقد قام حدال بين المستشرقين حول تحديد سنة الأمر ، راجع دفورجاك ص ١٨٩ ، وصدر الدين ص ٢٦٦ ، واولها بالالمانية وثانيها بالانكليزية ) . هـــذا ، وفي مخطوطات « أبي فراس » يكتفي النساخ بالاختصار فيقول ف : « وكتب من الأسر » – ط ، طا : « وقال أول ما أسر يسأل سيف الدولة المفاداة به » (5) بودرس بن مرديس هو الذي رأبناه في النصوص المدروجة قبل هذا الكلام ، مدعوًا « بابن أعور » . أبوه : « أعور » ، أو « أعور جرم » أو « أعورج » كما يسميه العرب ، يسمى « قودس » أو « تودوس Théodose » ولقبه « الأسطر اطيغوس » في نص العرب ، يسمى « قودس » أو « تودوس Théodose » ولقبه « الأسطر اطيغوس » في نص العرب ، يسمى « قودس » أو « تودوس Estratigūs = أي جنرال الميش وقائده ( في العرب ابن القدية ) – ب : « الاسطر اطيغوس » وهو « برادس فوكاس » Bardas Phocas وزوج أخت « نقفور » « Nicéphore » . ويظهر أنه كان لهذا الأب ثلاثة أولاد : أحدم أسر عام عام ٢٠٠٠ ؛ والآخر قتل عام ٢٠٠١ في حصار حلب . وثالثهم هو الذي أسر أبا فراس هنا . وفي بد ير دس » — (6) تي : « وكانوا أسروا أباه يوم هزم » — (7) ب : « في بد ير دس » »

أُياتُ القصيدة في أَكْثَر النَسخ ، مختلفة الترتيب ، تتأخر وتتقدم ، فهي في كل أَصل تختلف عن الأصول الأخرى وأخص هذه الأصول بالاضطراب نسخة : « ب » . وأضبطها نسخة : « ح ». \_ من الطويل \_

لَدَيُّ ، وَلِلنُّومِ ٱلْقَلِيلِ ٱلْمُشَرَّدِ لَأُوَّلُ مَبْدُولِ لِلْأَوِّلِ مُجْتَدِ وَمَا ٱلْخَطْبُ مِمَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ : قَدِ لِنَبْلِ ٱلْعدَى ؛ إِنْ لَمْ يُصَبْ ؛ فَكَأَنْ قَدِ يَكُونُ رَخِيصاً اللهِ بِوَسْمِ مُزَوِّدٍ عَلَى صَهُوَاتِ ٱلْخَيْلِ ، غَيْرَ مُوَسَّدِ بِأَيدِي ٱلنَّصَارَى، مَوتَ أَكمَد، أَكْمَد وَلَكُنَّنِي لَمْ أَنْضُ ثَوْبَ ٱلتَّجَلُّدِ يُجَدُّدُ لِي ، فِي كُلِّ يَوْمٍ ، مَجَدُّدِ وَمِنْ رَبِيدِ دُهْرِ بِٱلرَّدَى مُتَوَعّدِي وَبَيْنَ صَفَى بِٱلْكَـٰدِيدِ مُصَفَّدِ فَكُنْ خَيْرَ مَدْعُوِّ ؛ وأَكْرَمَ مُنْجِدِ وَمِثْلِيَ مَنْ يُفْدَى بَكُلِّ مُسَوَّدِ

، دَعُو تُكَ لِلْجَفْنِ ٱلْقَرِيحِ ٱلْمُسَهَّدِ م وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِٱلْحَيَــاةِ ؛ وَإِنَّهَا ٣ وَمَا ٱلْأُسُرُ مِمَّا ضِفْتُ ذَرْعاً بِحَمْلِهِ ؟ يَ وَمَا زَلَّ عَنِّي أَنَّ شَخْصاً ، مُعَرَّضاً وَلَسْتُ أَبَالِي إِنْ ظَفِرْتُ بِمَطْلَبِ، ٠ وَلَكُنْنِي أَخْتَارُ مَوْتَ بَنِي أَيِي و وَتَأْنَى وَآنَى أَنْ أَنُوتَ ، مُوسَّدًا ٨ نَضَوْتُ عَلَى ٱلْأَيَّامِ ثَوْبَ جَلَادتِي؟ ه وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ ، وضِدِّهِ ١٠ فَمِنْ حُسن صَبْر ، بِٱلسَّلَامَةِ ، وَاعِدِي ١١ أُقَلِّبُ طَرْفِي بَسِينَ خِلْرٍ مُكَبَّلِ ١٢ دَعَوْ تُلكَ ، وَ ٱلْأَبْوَابُ ثُرُ تَنجُ دُونَنا ؛ ١٣ فَمثْلُكَ مَن يُدعى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ

وَكَا أَرْتَحِي تَأْخِيرَ يَوْمِ إِلَى غَدِ وَفُلِّلَ حَدُّ ٱلْمُشْرَفِيِّ ٱلْمُؤَّلِدِ بأيدي النَّصَارَى ٱلْغُلْفِ مِيتَةَ أَكْمَدِ وَ لَا تَقْطَعِ ٱلتَّسَالَ عَنِّي ، وَتَقَمُّدِ فَلَسْتَ، عَنِ ٱلْفِعْلِ ٱلْكَرِيمِ ، ثَقْعَدِ رَ فَعْتَ بِهَا قَدْرِي وأَكُثَرْتَ خُسَّدِي وَتُمْ فِي خَلَامِي، صَادِقَ ٱلْعَزْمِ ، وَأَقْعُدِ مَعَابَ ٱلنِّزَادِيِّينِ، مَهْلَكَ مَعْبَدِ يَهُذُّون أَطْرَافَ ٱلْقَرِيضِ ٱلْمُقَصَّدِ يُعَابُونَ ﴾ إِذْ سِيَمِ ٱلْفِدا ١٩٠٤ فُدِي وأَدْغَبَ فِي كُسِبِ ٱلثَّنَاءِ ٱلْمُخَلَّدِ وتَقْفُدَ عَنْ هَذَا ٱلْعَلَاءِ ٱلْمُشَدَّد وأَ نُثُمْ عَلَى أَسْرَاكُمْ غَيْرُ عُوَّدِ ?! طَويلَ نِجادِ السَّيْفِ، رَحْبَ الْمُقَلَّدِ ٩ شَدِيدًا عَلَى ٱلْأَسَاء ؟ غَنْرَ مُلَهَّد ؟ ، ﴿ أَنَادِيكَ لَا أَنِّي أَخَافُ مِنَ ٱلدَّدَى ١٠ وَقَد حُطِّمَ ٱلْخُطِّي ۚ وَٱخْتَرَمَ ٱلْعِدَى ١٦ وَ لَكِنْ أَيْفُتْ ٱلْمُوْتَ فِي دَادِغُو بَةٍ، ١٧ فَلَا تَثْرُكُ ٱلْأَعْدَا ۚ حَوْلِي لِيَفْرَحُوا ١٨ وَ لَا تَقْعُدُنَ عَنِّي ﴿ وَقَدْسِيمَ فِدْ يَتِي ﴿ ١١ فَكُمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ أَيَادٍ وأَنْهُم ؟ ٢٠ تَشَبَّتْ بَهَا أَكُرُومَةً ۚ قَبْلَ فَوْتِهَا ، ٢١ فَإِنْ مُتَّ - بَعْدَ ٱلْيُوْمِ - عَابَكَ مَهْلَكِي، ٢٧ هُمُ عَصَلُوا عَنْهُ ٱلْفِداءَ ؟فَأَصْبَحُوا ٢٢ وَلَمْ يَكُ ، بِدُعاً هُلَكُهُ ؟ غَيْرَ أَنَّهُمْ ٢٠ فلا كَانَ كُلْبُ ٱلزُّومِ أَرْأَفَ مِنْكُمْ وَ لَا يَبْلُغُ ٱلْأَعْدَا الْجَأَنُ يَتَنَاهَضُوا ٢٦ أَأَضْحُوا عَلَى أَسْرَاهُمْ عَلَى عُوَّدًا ، ٧٧ مَتَى نُخْلِفْ ٱلْأَيَّامُ مُمِثْلِي ، لَكُمْ فَتَى ٢٨ مَتَى تَلِدُ ٱلْأَيَّامُ ومِنْلِي، لَكُمْ فَتَّى

- (١٥) لا توجد في ب - (١٦) به: « موتة اكمد » - ح ، ر : « وآنف موت الذل في دار غربة » - بنقص في ط ، طا - ب : « النصارى الجلف » ولعل صواجا « الفُلْف » - (١٩) ح : « وكم لك عندي » - (٢٠) طا : « اكرومة فت فوتها صادق الوعد » - ط : « قول موتها » - ف : « فلا تسخ بي وابذل فكاكي تكرماً » - (٢١) ط ، ب : «معاب الررايين» - ب : « في هلك معبد » - (٢٢) ط ، ط ، ب : « هم عضاوا » - ط ، ط ، ط ، ط ، ح : « جدون » - ب : « القصيد المنضد »

٢٩ فَإِنْ تَفَتَدُو نِي تَفْتَدُوا شَرَفَ ٱلْمُلَاءُ . وَإِنْ تَفْتَدُونِي تَفْتَدُوا لِمُــالَا كُمُ ٣٠ يُطَاعِنُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ ؟ بِلِسَانِهِ ٣٧ وَمَا كُلُّ وَقَافٍ ۚ لَهُ مِثْلُ مَوْقِفِي ۗ ٣٣ فَمَا كُلُّ مَنْ شَاء ٱلْمَــالي يَنَالُمَا ٣٠ أَقِلْنِي ! أَقِلْنِي ! عَثْرَةَ ٱلدُّهُ إِنَّهُ ٣٠ ولَوْ لَمْ تَنَلْ نَفْسِي وَكَاءَكَ مَلَمْ أَكُنْ ٣٦ وَلَا كُنْتُ أَلْقَى ٱلْأَلْفَ ، زُرْقًا عُيُو نُهَا، ٧ فَلا ، وَأَ بِي ، مَا سَاعِدانِ كَسَاعِدٍ ، ٣٨ وَلَا، وَأَ بِي،مَا يَفْتُقُ ٱلدُّهُرُ جَانِبًا ٢٠ وَإِنَّكَ لَلْمَولَى اللَّهِ لِي الْكَأَ قُتَدِي، . ﴿ وَأَ نُتَ ٱلَّذِي عَرَّ فَتَنِي طُرُقَ ٱلْعُلَا؟ ، وأَ نْتَ ٱلَّذِي بَلَّفْتَنِي كُلُّ رُتْبَةٍ ، م، فَيَا مُلْسِي ٱلنُّعْمَى ٱلْتِي جَلَّ قَدْرُهَا؟

وَأَسْرَعَ عَوَّادٍ إِلَيْهَا ﴾ مُمَوَّدٍ فَتَّى غَيْرَ مَرْدُودِ ٱللِّسَانِ أَو ٱلْيَد ويَضر بُعَنْكُمْ ، بِأُ لَحْسَامِ ٱلْمُنَّدِ وَلَا كُلُّ وَرَّادٍ لَهُ مِثْلُ مَوْدِدِي وَلَا كُلُّ سَيَّادِ إِلَى ٱلْمُجْدِ يَهْتَدِي رَمَانِي بِسَهُم ، صَالِبِ ٱلنَّصْل ، مُقْصِد لِأُورِدَهَا ، في نَصرهِ كُلُّ مَوْرِدِ بِسَبْعِينَ ، فِيهِم كُلُّ أَشْأَمَ أَنْكُكِ وَلَا ، وَأَ بِي ، مَا سَيَّدَانِ كَسَيِّدِ فَيَرْنُقُـهُ ، إِلَّا بِأَمْرِ مُسَدَّدِ وَإِنَّكَ لَلنَّجْمُ ۖ ﴾ أَلذي بِكَ أَهْتَدِي وأَ نْتَ ٱلَّذِيأَهْدَ يْتَنِي كُلُّ مَقْصَدِ مَشَيْتُ إِلَيْهَا ، فَوْقَ أَعْنَاق حُسَّدِي لَقَد أَخْلَقَتْ تِلْكَ ٱلثَّيَابِ مُفَجَّدِّد

<sup>(</sup>٣٩) بعد هذا البيت في مخطوطة فاس :

<sup>«</sup>ولا عيب الا أنه لم يكن له من الغوم الا للدناءة مقتله » (٣٣) ، (٣٣) ينقصان في : ط ، طا — (٣٣) ف : « ومأكل سباق الى المجد مهتله » — (٣٦) ف ، ب : « وفيك لقيت الألف » – ط ، طا : « بسبعين فيها » — (٣٨) ينقص في : ب – به : « بأمر مصدد » – طا : « فترقعه الأيام رقمًا بمسرد » – ط : « فترقعه الأيام رقمًا لمعتله » – (٠٠٠) ف : « وأنت الذي أعليتني كل مقصد » — (١٠٠) ف : « وأنت الذي أعليتني كل رتبة » – ي : «كل غاية » — (١٠٠) ف : « أيا ملبسي »

وَفِيكَ شَرِ بْتُ ٱلمُوْتَ وَغَيْرَ مُصَرَّدِهِ شَدِيدٌ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوَّدِ شَهِدْتُ لَهُ فِي ٱلْحُرْبِ أَلْاً مَ مَشْهَدِ هِي َ ٱلظَّنُ ، أَوْ بُنْيَانُ عِنَّ مُوطَّدِ وأَنَّ ٱلمُنَا يَا ٱلسُّودَ يَرْمِينَ عَن يَدِ وأَنَّ ٱلمُنَا يَا ٱلسُّودَ يَرْمِينَ عَن يَدِ ويَفْديكَ مِنَّا السُّودَ يَرْمِينَ عَن يَدِ وَيَفْديكَ مِنَّا السُّودَ يَرْمِينَ عَن يَدِ وَيَفْديكَ مِنَّا السُّيدِ الْمُيينِ ، وتَغْتَدِي وَنِفْمَةِ مَغْبُوطٍ ، وَحَالٍ مُحَسَّدِ -وَنِفْمَةٍ مَغْبُوطٍ ، وَحَالٍ مُحَسَّدِ -نِهَايَةُ مَقْصِدِي مُرَادِي مِنَ ٱلدُّنيَا ، وَعَايَةُ مَقْصِدِي مع أَلَمْ تَرَ أَنِي ، فِيكَ صَافَحْتُ حَدَّهَا ، فَيْ لَكُ اللهِ لَا قَادَةٌ مَا عَرَ فَتُهَا ، فَيْ لَكُ اللهِ لَا قَالَ اللهِ اللهُ اللهِ ال

#### 人人

وَقَالَ ، أَيْضًا ، يَصِفُ أُسْرَهُ ، وَيَذْ كُرْ جَارَهُ ، وَيُعَرِّضُ بِبَغْضِ أَهْلِهِ :

\_ من الطويل \_

وأَعْجَزُ مَا حَاوَ لَتُ وَإِرْضَا لِحَاسِدِ

كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ ، لِي ، قَلْبُ وَاجِدِ

ا لِمَنْ جَاهَدَا كُسَّادَ أَجْرُ ٱلْمُجَاهِدِ؟

٢ وَلَمْ أَرَ مِثْلِي ٱلْيَوْمَ أَكُثْرَ حَاسِدًا؟

(٤٥) ف : « فقلت لهم والله » — (٤٦) طا : « هي الطعن » – ط ، ح : « أَو بنيان عز مؤبد » — (٤٧) ب : « يرمين باليد » — (٤٨) ط ، طا: « بقيت على الأيام » — (٤٩) ينقص في سائر النسخ إلا في ، ب — (٤٥) لا يوجد في (ب)

وَلَمْ يَظْفَر أَلْحُسَّادُ، قَبْلِي عِلْجِدِ ?! م أَكُمْ يَرَ هَذَا ٱلدُّهُرُ،عَيْرِيَ، فَاضِلَّا? مِنَ ٱلْعَسَلِ ٱلْمَاذِيِّ سُمَّ ٱلْأَسَاوِدِ ، أَرَىٱ لْفِلَّ مِنْ تَحْتِ ٱلْنِّفَاقِ ۗ وأَجْتَنِي وأَ لْبَسُ ، لِلْمَذْمُومِ ، خُلَّةَ حَامِدِ • وأَصْبِرُ، مَا لَمْ يُحْسَبِ ٱلصَّبْرُ ذِلَّهُ، طِلَابُ ٱلْمَالِي، وأكتسابُ ٱلْمَامِد ٦ قلِيلُ ٱعتذَار ، مَنْ يَبِيتُ ذُنُوبُهُ وَحَاوَلُتُ خِلًّا أَنْنِي غَيْرُ وَاجِدِ وأُعلَمُ إِنْ فَارَقْتُ خِلًّا عَرَفْتُهُ ؟ وَقَلَّ عَلَى تِلْكَ ٱلْأُمُو رِمُساعِدِي? ٨ وَهَلْ غَضَّ مِنِّي ٱلْأَسْرُ إِذْ خَفَّ نَاصِرِي مَوَادِدُ آباً فِي ٱلْأُولِي وَمَوَادِدِي أَلَا لَا يُسَرُّ ٱلشَّامِتُونَ ؟ فَإِنْهَا إِلَى غَيْرِهِ؟ عَاوَدُتُهُ غَيْرَ زَاهِدِا...? ١٠ وَكُمْ مِنْخَلِيلٍ بَحِينَجَا نَبْتُ زَاهِدًا وَلَا كُلَّ أَعْضَادِي، مِنَ ٱلنَّاسِ ، عَاضِدِي ,, وَمَا كُلُّ أَنْصَادِي،مِنَ ٱلنَّاسِ، نَاصِرِي إِذَا كَانَ لِي قَوْمٌ طِوَالُ ٱلسُّوَاعِدِ? ١٢ وَهَلْ نَافِعِي إِنْ عَضَّنِي ٱلدُّهُرُ مُفْرَدًا إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ ٱلْأَبَاعِدِ? ١٣ وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي رُوَيْدَكَ ! إِنَّى نِلْتُهَا غَيْرَ جَاهِدِ ! ١٠ أَيَاجِاهِدًا ﴾ في زَيْل مَا نِلْتُ مِنْ عُلاً ، وَلَكِنَّ بَدْضَ ٱلسُّيْرِ لَيْسَ بِقَاصِدِ • ا لَعَمْرُكَ ، مَا طُرْقُ ٱلْمَعَالِي خَفِيَّةُ ، أَكَاإِنَّ طَرْفِي فِي ٱلْأَذَى ،غَيْرُسَاهِدِ ١٦ وَيَا سَاهِدَ ٱلْعَيْنَيْنِ فِيمَا يَرِيبُنِي؟

وَبِتُّ طَوِيلَ ٱلنَّوْمِ عَنْ غَيْرِ رَاقِدِ أُسِيرِ لَدَى ٱلْأَعْدَاء جَافِي ٱلْمَرَاقِدِ ? مَثَانِ ، عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ، غَيْرُ فَرابْدِ أُقَلِّبُ فِكْرِي فِي وَجُوهِ ٱلْمُكَانَدِ كَثير ٱلْعِدَا فِيهَا، قَلِيلِ ٱلْمُسَاعِدِ وَضَارَبْتُ حَتَّى أَوْهَنَ ٱلضَّرْبُ سَاعِدِي مَوَ اقِفُهُ، عَنْ مِثْلِ هَذِي ٱلشَّدَائد وَيَعْزُبُ عَنِي ٱلذَّنْبُ مِنْ غَيْرِ حَامِدِ وأَعْدَدْتُ لِلْهَيْجَاءَ كُلُّ مُجَالِدِ ُبِنَاتِ ٱلبُكَيْرِيَّاتِ حَوْلَ ٱلْمَزَاوِدِ أَتَتْهُ ٱلرَّزَايَا مِنْ وُجُوهِ ٱلْفَوَائِد وَكَانَ يَرَاهَا عُدَّةً لِلشَّدَائِدِ عَقِيلَتُهُ ٱلْحُسْنَا ؛ أَيَّامَ «خَالِدِ»

١٧ غَفَلْتُ عَنِ ٱلْحُسَّادِ مِنْ غَيْرِ غَفْلَةٍ ٢ ٨٨ خَلِيلِي ، مَا أَعْدَدُنْهَا لِمُتَيَّمِ ١٩ فَريدٍ عَنِ ٱلْأَحْبَابِ صَبٍّ ، دُمُوعُهُ ٠٠ إِذَا شِئْتُ جَاهَرْتُ ٱلْعَدُوَّ ، وَكُمْ أَبِتُ ٢١ صَبَرْتُ عَلَى ٱللَّأْوَاء،صَبْرَٱبْنُ حَرَّةٍ ٢٠ ٢٧ فَطَارَدْتُ ، حَتَّى أَبْهَرَ ٱلْجُرْيُ أَشْقَرِي ، ٢٣ وَكُنَّا نَرَى أَنْ لَمْ يُصِبْ، مَنْ تَصَرَّمَتْ ٢٠ دَهَانِيَ مَنْ يَشْرِي خَلَاصِي بِنَفْسِهِ ٢٠ جَمْتُ سُيُوفَ ٱلْهِنْدِ، مِنْ كُلِّ بَلْدَةٍ، ٢٦ وَأَكْثَرُتُ لِلْفَارَاتِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ ٢٧ إِذَا كَانَ غَــيْرُ ٱللهِ لِلْمَرْءُ عُدَّةً ﴾ ٧٨ فَقَدْجَرَّتِ «ٱلْحَنْفَا "حَتْفَ «حَنْفَ بُحِدَّ نِفَةٍ » ٢٨ ٢٩ وَجَرَّتُ مَنَايًا « مَا لِكِ بْنِ نُو يُرَةٍ ٥

<sup>-</sup> (۱۷) ف: «من الحساد عن غير » - ب: «وبت قليل النوم عن طرف راقد » - ر: «من غير غافل وبت » - (۱۷)  $\cdot$  (۱۹)  $\cdot$  (۱۹)  $\cdot$  تنقص في: d  $\cdot$  d - (۱۸)  $\cdot$  (۱۸)  $\cdot$  (۱۹)  $\cdot$  (۱۹)  $\cdot$  الأعداء نائي المراقد» ولعلها نابي - (۱۹)  $\cdot$  (

بَنُوهُ وأَهْلُوهُ ؟ بِشَدُو الْقَصَائِدِ
عَوَائِدَ مِنْ نُعْمَاهُ ، غَيْرَ بَوَائِدِ
لِيُنْقِذَنِي مِنْ قَعْرِهَا، حَشْدُ حَاشِدِ
لِيُنْقِذَنِي مِنْ قَعْرِهَا، حَشْدُ حَاشِدِ
وَبَذْلِ النَّدَى ، والْجُودِ ؟ أَكْرَمُ عَائِدِ
إِلَى خَصِبِ الْأَكْنَافِ ، عَذَبِ الْمَوَادِدِ ،
لَهُ مَا تَشَهَّى ، مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ
وَمَمْ يَكُنِ ﴿ الْحَجَّاجُ ﴾ عَنْهُ بِرَاقِدِ
هَعْدِي ﴾ وَلَمْ يَصْفَحُ لَهُ صَفْحَ عَامِدِ
وَعَادَ إِلَى ﴿ سَيْفِ الْمُدَى ﴾ خَنْهُ بِرَاقِدِ
وَعَادَ إِلَى ﴿ سَيْفِ الْمُدَى ﴾ خَنْهُ بِرَاقِدِ
وَعَادَ إِلَى ﴿ سَيْفِ الْمُدَى ﴾ خَنْهُ بِرَاقِدِ
فَعَادِ لِنَا عُلَى ﴿ مَكَدِي اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

وَأَرْدَى ﴿ وَأَرْدَى ﴿ وَأَرْدَى ﴿ وَأَرْدَى ﴿ وَأَرْدَى ﴿ وَأَلْهِ فِي بَنُوتِ ﴿ فَإِنَّ لِي مِنْ قَعْرِ ظَلْما اللهِ عَلَى اللهُ أَنْ يَأْتِي بِخَيْرٍ ﴾ فَإِنَّ لِي مِنْ قَعْرِ ظَلْما اللهُ أَنْ يَكُنْ سِم فَإِنْ عُلَى اللهِ مِنْ قَعْرِ ظَلْما اللهُ أَنْ يَكُنْ جَارَهُ اللهُ هَا المُعْدَاءِ ﴾ لكن جاره موسم مُشَهِ من اللهُ ﴿ اللهُ

(٣٠) ل:« ذوایا » – ب:«ذَوَایا» ولعلها ذَوَابا – طا ، ب:«أَبوه وأَهلوه» —(٣١) طا ، ح ، ل:« خیر عواِئد » – ر:

عسى الله أن يرتاح لي ولعلها شدائد تجاو عن وجوه فوائد (٣٣) ج، ل: «فكم شال بي» - طا: «من قفر ظلماء» - «من قفر ها حسد حاسد» - (٣٣) طا: « وبذل العلا والجود » - (٣٥) طا، ب: « وبينها » - (٣٦) والأبيات التي تلبه تنقص في: ط، طا ولا توجد مضبوطة تامة إلا في: «ب» - ر: «فقد خاض أبناء المهلب» - (٣٧) في الأصل: « حادث » - (٣٩) ر: « ليال بن منذر » - وعجز البيت في ر: كما يلي: « وعد ابن زيد تحت سوء المناكد » ويليه في : ر:

وقد بات قبل معبود بن زرارة (كذا ) يباع بأعلى مكة يبع كاسد ولم أستطع إلى تحقيق أصل هذا البيت — (١٠٠) ، (١٠٠) لا يوجدان إلا في ر، با — (١٠٠) با : « حثرم » ولعله ابن «خشرم» وهو « هدبة بن خشرم العذري »

يِفَضْل ﴿أَبْنِ عَبْدِ اللهِ ﴾ أَوْ غَيْرَ وَاجِدِ وَلَا الشَّامِتُ الْمَغْرُورُ أَ يْضًا بِخَالِدِ تَطَاوَلَ مِنْهَا حَاسِدِي وَحَوَ اسِدِي? وَقَلَّدْتُ أَهْلِي نُحْرٌ هَذِي الْقَلانِدِ وَقَلَّدْتُ أَهْلِي نُحْرٌ هَذِي الْآمَالِيدِ وَلَكِنَّهَا فِي الْمَاجِدِ ابْنِ الْأَمَاجِدِ

٣٠ سَأْصِيرُ إِمَّا وَاجِدًا مَا أُرِيدُهُ ؟
 ٣٠ وَإِنْ تَكُن ٱلْأُخْرَى فَلَسْتُ بِخَالِدٍ
 ١٠ فَكُمْ قَدْ جَلا عَنِي غُبَارَ مُلِمَّةٍ
 ١٠ مَنَعْتُ حَمَى قَوْمِي وَسُدْتُ عَشِيرَتِي ؟
 ٢٠ خَلائِقُ لَا يُوجَدُنَ فِي كُلِ مَاجِدٍ
 ٢٠ خَلائِقُ لَا يُوجَدُنَ فِي كُلِ مَاجِدٍ

#### 人气

وَبَلَغَهُ عَنْ قَوْمٍ ، مِنْ أَهْلِهِ ، كَراهِيَّةُ خَلَاصِهِ مِنَ ٱلْأَسْرِ ؛ فَقَالَ :

\_ من الطويل \_

تَمَنَّيْتُمُ أَنْ تَفْقِدُوا ٱلْعِزَّ أَصْيَدَا وَإِنْ كُنْتُ أَذْنَى مَن تَمُدُّونَ مَوْلِدَا يُسِيئُونَ لِي فِي ٱلْقُولِ ، غَيْباً وَمَشْهَدَا وَإِنْ صَارَ بُوا كُنْتُ ٱلْهُنَّدَ وَٱلْيَدَا جَعَلْتُ لَهُمْ نَفْسِي وَمَامَلَكَتْ فِدَا أَمَا أَنَا أَعْلَى مَنْ تَفْقِدُونِي ؟ وَإِنَّمَا
 أَمَا أَنَا أَعْلَى مَنْ تَفْدُونَ هِمَّةً ؟
 إِلَى اللهِ وَأَشْكُو عُصْبَةً مِنْ عَشِيرَ تِي
 وَإِنْ حَارَ بُوا كُنْتُ ٱلْمِجَنَّ أَمَا مَهُمْ
 وَإِنْ نَابَ خَطْبُ مَأْوْ أَلْمَتْ مُلِمَّةً مُنْ

— (٣٣) هذا البيت مضطرب الترتيب وقع في ب بعد ٣٨ — (٣٥) في الأَصل: «غير هذي القلائد » — (٣٩) و الأَصل: «غير هذي القلائد » — (٣٩) ر ، ح : « في الماجدين الأَماجد »

 <sup>(</sup>۱) ب: «وبلغه عن قوم كراهة خلاصه الخ» – ر: «وله أيضاً إلى بني عمه» – (۱) ل: «وربما تمنيم» – ط، ب: «العز أغيدا» – (۲) ر: «ألست كأعلى من تعدون» – ب: « أما انا اعلى ما تعدون نعمة» – ب: « وان كنت أصبى من » – (۳) ي: « يسيئون بي » – ف: « يسيئون في ً القول » – ر: « يسيئون قولًا في ً غيبًا » – طا: « يسيئونني » – (٤) ر: « فان حاربوا » – ل: « وان ضربوا » – (٥) ل، ت: « لهم كفي وما ملكت » – ح، ف: « وما ملكت يدا » – ب: « لها نفسي » – ط: « لها كفي »

وَلَوْغِبْتُ عَنْ أَمْرِ تَرَ كُنْهُمْ سُدَى وحَظُ لِنَفْسِي الْيَوْمَ وَهُو لَهُمْ اعْدَا فَأَهْلِي بِهَا أَوْلَى ؟ وَإِنْ أَصْبَحُوا عِدَا كَرْعِمًا ، مُطَاعًا ؟ فِي الْعَشِيرَةِ ، سَيِّدَا

بَوَذُونَ أَنْ لَا يُبْصِرُونِي ، سَفَاهَةً ،
 ب فَعَالِي لَهُمْ ، لَوْ أَنْصَفُوا فِي جَمَالِها به فَعَالِي لَهُمْ ، لَوْ أَنْصَفُوا فِي جَمَالِها به فَالَا تَعِدُونِي نِعْمَةً ، فَمَتَى غَدَتُ .
 د وَإِنِّي بِخَيْرِ ، انْ لَقِيتُ بِهِمْ فَتَّى ،

4.

## و قَالَ ، فِي غَرَضٍ قَصَدَهُ :

\_ من الطويل \_

تَعَرَّضَ مِنِي جَانِبُ لَهُمُ صَلْهُ يَرُوحُ عَلَى ذَمِّ الْمَشِيرَةِ ؛ أَوْ يَغْدُو وَهَجْ دُوفِيقٌ لَا يُصَاحِبُهُ ذَهْدُ وَنُكُرِمُهُمْ ، طَوْدًا كَمَا يُكُرَمُ الْوَفْدُ عَطَفْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ تَعْلِب "، بَعْدَمَا
 وَلَا خَيْرَ فِي هَجْرِ ٱلْعَشِيرَةِ لِا مُرِئِ
 وَلَكِنْ ؛ دُنُو لا يُولِدُ هِجْرَةً ؟
 نُبَاعِدُهُمْ طَوْرًا؟ كَمَا يُبْعَدُ ٱلْعِدَا ؛

<sup>(</sup>٩) طا: «وان غبت » – ب: « ان لا ينصروني » – ف: « عن أَرضي تركتهم » – (٧) ط: «مقالي لهم » – ب: « فعال لهم » – ط ، ل ، ت ، ر: « لو انصفوني جمالها » – ط: « وحظي لنفسي » – ف: «وخط» – ب: «اليوم أُولهم غدا» – (٨) ب: « فالا تعدوني فقد عدت نعمة » – ل: « فسلا تعدون نعمة فتى غدت » – (٩) لا يوجد البيت إلا في : «د.»

<sup>•</sup> ٩ - (١) كذا في « طا » - (١) ب : « على غنم بن تغلب » - (٢) ب : « في هجو العشيرة » - ط ، طا ، ل : « لا ترى تروح على لَم ِ العشيرة» - (٣) ب : « لا يولد جرأة» - و «هجر رقيق» - ط : «لا يوقد هجره» - طا : «لا يولد هجره» - (١٠) ب : « و نكرمهم حينًا »

ا وَقَلْ الكامل - من مجزو الكامل - الله وَلَقَدْ عَلِمْتُ ، وَمَا عَلِمْ عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدُودِهُ
 عَلَى صُدَاءِ
 عَلَمُ مُولِهُ
 عَلَمُ مُولِهُ
 عَلَمُ مُولِهُ

9 7

\_ من الكامل \_

فَاذْرِفْ مَا لَكَ عَيْرَدَمْعِكَ مَمْنَجِدُ وَاسْأَلْهُ مَا فَعَلَ الْظِّبَاءُ الْخُرَدُ! وَاسْأَلْهُ مَا فَعَلَ الْظِّبَاءُ الْخُرْدُ! وَمُفَازِلِي فِيهَا الْفَزَالُ الْأَغْيَدُ صَبَّا وَلَا «سُعْدَى» بِوَصْلِ تُسْعِدُ مُذْ وَدَّعَتْ «هِنْدُ» ، وبَانَتْ «مَهْدَدُ» مَذْ وَدَّعَتْ «هِنْدُ» ، وبَانَتْ «مَهْدَدُ» أَبُدًا وَلَا الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ تَسْجُدُ لَكُوعَ مَعْدَدُ لَمُعَمَّ يَفِيضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجُدُ مَعْمَ يُفِيضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجُدُ مَعْمَ يُفِيضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجُدُ مَعْمَ يَفِيضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجَدُ مَعْمَ يَقْبِضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجَدُ مَعْمَ يَقْبِضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجَدُ مَعْمَ يَقْبِضُ ، وحَسْرَةُ تَسَجَدُ مَعْمَ يَقْبَعُ مَا السَّمْسُ الْمُنْعِرَةُ تَسَجَدُ مَعْ يَقِيضُ ، وحَسْرَةُ تَرَدَدُهُ مَا السَّمْسُ الْمُنْعِرَةُ تَسَجَدُ مَعْمَ يَقْهُ مَنْ وَحَسْرَةُ تَسْجَدُ مَعْ يَفِيضُ ، وحَسْرَةُ تَمْ تَرَدَدُهُ مَا السَّمْسُ الْمُنْعِرَةُ مُعْمَا الْعَلَاقِ مَا الْمُعْمِرَةُ مُعْمَا الْعَلَاقِ السَّمْسُ الْمُنْعِرَةُ مُعْمَا السَّمْ الْمُعْمَا اللَّهُ عَلَى الْمُعْمَا الْمُعْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرَاقُ الْمُعْمِونَ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْرَاقُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمِونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمِعُلُمُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمِعُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمِيْنَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَالُونُ الْمُعْمِعُونَ الْمُعْمِعُونُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُونَ

ا أما الخليط ، فَهُ مِهْ أَوْ هُ مُنجِد ؟
ا أما الخليط ، فَهُ مِهْ أَوْ هُ مُنجِد ؟
ا عَرّ جُ عَلَى رَبْع ِ «بِهُ نَعَرج اللّوى»
ا أيّام ، يَدْعُونِي الْهُوى فَأْجِيبُهُ
فَا لَيُومَ ، لَا دُنيَا تُدَانِي فِي الْهُوى فَأْجِيبُهُ
و وَلَقَدْ جَزِعْتُ مِن الصّبَابَةِ وَالْأَسَى ؟
د رَحَلُوا ؟ فَأْخَلَقَ رَبْعَهُم ، وَصَبَابَتِي ،
د رَحَلُوا ؟ فَأْخَلَقَ رَبْعَهُم ، وَصَبَابَتِي ،
د رَحَلُوا ؟ فَأْخُلَقَ رَبْعَهُم ، وَصَبَابَتِي ،
د وَتَحَالُفَا ؟ فِي يَوْم ذَمَّتْ عِيسُهُم ، وَتَحَالُفَا ؟ فِي يَوْم ذَمَّتْ عِيسُهُم ،

(۱) ب: «كما علمت » − « وان اقام على صدوده » − (۱) ب: « ان الغزالة والغزالة في محياه »

٢ - (١) ب: «أما الحبيب » - (٢) ب: «واحبى على طلل بمنقمر » - (٣)) ب: «أيام يطلبني الهوى » - (٤) ب: « في الهوى ابدًا » - (٥) ب: « ولقد تجرعت الصبابة » - (٧) ا: « في المدود إذا بدت » - (٨) بج: « وتحالفا بي . . . زمت عبرهم » - ح ، ا ، ل : « في حين زمت »

لَا يُسْتَطَاعُ عَلَى ٱلْفِرَاقِ تَجَلُّدُ مَا ۚ ؟ فَنَارُ صَبَابَتِي تَتَوَقُّــدُ لَمَّا غَدَوْتَ عَلَى ٱلْبُكَاءِ 'تَفَيَّدُ ? لَمَّا جَفَانِي ٱلنَّاعِمَاتُ ، ٱلنُّهَّدُ ؟ أَمْ هَلْ عَلَى بُعْدِ ٱلْأَحِبَّةِ مُسْعِدُ ? إِلَّا ٱلْمُذَافِرَةُ ، ٱلْأَمُونُ ، ٱلْجَلْعَدُ هِمْ مُثَقَّقَةٌ ، وَعَزْمٌ مُحْصَـدُ كَالسَّيْفِ ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُغْمَدُ خِطَطَ ٱلْمُعَالِي؟ حَيْثُ حَلَّ ٱلْفَرْقَدُ لَمْ يَسْهِ إِلَّا كُريمٌ سَيَّدُ وَأَبِي «سَعِيدُ» فِي ٱلْمُكَارِمِ أَوْحَدُ وَأَ نَافَ ﴿ خَمْدَانُ ﴾ وَشَيَّدَ ﴿ أَخَمَدُ ﴾ وَيُجِيرُ إِنْ جَارَ ٱلزَّمَانُ ٱلأَنْكَدُ وَٱلْهَارُ وَٱلْهَحْشَاءُ مَا لَا يُوجَدُ

 الله عَادِلِي وَ كُفُّ اللَّهِ وَ فَإِنَّهُ اللَّهِ وَ فَإِنَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ .. إِنْ كَانَ أَطْفَأَ نَارَشُو ْقِكَ فِي ٱلْهُوَى ١١٠ أَوَ لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ دُهُوعِي وَاذِعْ ؟ ١٢ أُوَمَا عَلِمْتَ بِأَنَّ صَبْرِيَ عَزَّنِي ١٠ أَفَهَلْ عَلَى فَيْضِ ٱلْمَدَامِعِ مُنْجِدٌ ؟ ١٠ وَإِذَا ٱلْهُمُومُ تَكَاثَرَتُ ، لَمْ يُغْنَهَا ، وَأَخُو مُلِمَّاتِ ، نُسَدِّدُ فِعْلَهُ ٦٦ خِرْقُ ، إِذَا ٱقْتَحَم ٱلْفُبَارَ رَأَيْتَهُ ٧١ وَأَنَا أَبْنُ مَنْ شَادَ ٱلْمَكَادِمَ وَأَبْتَنَى ٨، وَأَنَا ٱلَّذِي ، عَلِمَ ٱلْأَنَامُ ، بأَ نَّهُ ۱۸ «خَمْدَانُ »َجَدِّي ؛خَيْرُمَنْ وَطِيَّ ٱلْتُرَى ٠٠ أَعْلَى لَنَا «لُقْمَانُ» أَ بْيَاتَ ٱلْمُلَا ، ١١ يُعْطِي إِذَا ضَنَّ ٱلسَّحَابُ ؟ تَكُرُّماً ؟ ٣٢ وَٱلْمَجْــُ لُمُ يُوجِدُ عِنْدَنَا بِأَرُومِهِ ٢

<sup>-</sup> (۱۱)  $| \cdot \rangle - \langle \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  )  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$  (  $| \cdot \rangle$ 

دُونَ ٱلْبَرِيَّةِ ؛ وَٱلْمُكَارِمُ كَشْهَدُ

٣٠ وَٱلْفَخْرُ يُقْسِمُ : أَنْنَا أَرْبَابُهُ ٢٠ هَذِي مُحَبَّرَةٌ ؟ يُشَاكُلُ نَظْمُهَا عِقْدًا ؟ عَلَيْهِ لُو أُلُو ۗ وَزَبِّرَجِدُ وَ كُونَ شَاهَدَهَا «حَدِيثٌ» لَمْ يَقُلْ: [رَدَّتْ إِلَيْهِ ٱلْجَاهِليَّةَ مَهْدَدُ]

وَقُــالَ ـــ من الهزج ـــ عَلَى سَاكنَةِ ٱلْوَادِي ا سَلَامٌ دَائِدٍ ، غَادٍ ، م عَلَى مَنْ خُبُّهَا ٱلْهَادِي ، إذًا مَا زُرْتُ ، وَٱلْخَادِي م أُحِبُ ۗ ٱلْبَدْوَ ؛ مِنْ أَجُـل ِ غَزَال ؟ فِيهُمْ بَادِ ا أَلَا يَا رَبِّةً ٱلْحِلْي ، عَلَى ٱلْعَاتِقِ وَٱلْهَادِي • لَقَدْ أَبْهَجْتِ أَعْدَافِي وَقَدْ أَشْمَتِّ خُسَّادِي وَأُسْرِ مَا لَهُ فَادِ ٦ بِسُقْم مَا لَهُ شَاف ٧ فَالْخُواني وَنُدْمَاني و ُ 'عــوَّادِي وَعُـــــذُّ الِي ٨ فَمَا أَنفَكُ عَنْ ذِكْرًا لَّهِ فِي نُـومْ وَتُسْهَـادِ وَطَيْفِ غَايْدِ مُعْتَادِ ٩ بِشَوْق مِنْكِ مُعْتَادِ

<sup>— (</sup>٣٤) ب: « هاتي محبرة بيماكي نظمها » — (٣٥) ب: « لو ماكان عاينها حبيب... متد » - ا : « ردت عليه »

۳۴ - (۲) ط ، ط ، ط ، ت : « إذا ما زرت والحادي » - با : « إذا ما برزت » -ر: « حبها النائي » — (٦) ب: «لسقم» – ط ، طا: «ماله راق وأسر...» — (٨) ب: « وما أنفك من ذكراك في نومي وتسهادي » – طا : « في ذكراك » — (٩) ب : بشجو فيك مزداد وشوق منك متادي

<sup>-</sup> طا ، ط : « وطیف منك بمتاد »

ل حَي ذَلِكَ ٱلنَّادِي ، ألا يَا زَارَ ٱلْمَوْصِ وَ بِا لَمُو ْصِلِ أَعْضَادِي ١١ فَبِـا لُمُو صِل ِ إِخْـُو انِي يَ مِنْ مَثْنَى وَأَفْرَادِ يَأْ تُونِب ١٢ فَهُـلُ لِلْقُوْمِ . ز**ُو**ُّار ١٢ فَعِنْهُ إِي خِصْلًا عَـلَى ٱلْحَـاضِ وَٱلْبَـادِي ١١ وَعِنْدِي ٱلظِّلْ مَمْدُودٌ بكُمْ عَنْ مَنْهَلِ ٱلصَّادِي ١٥ أَلَا لَا يَقْعُد اللهُ الْعَجْزُ مَعَ ٱلنَّاقَةِ وَٱلزَّادِ ١٦ فَانَّ ٱلْحَاجَّ مَفْرُوضُ جَـوَادٌ نَسْلُ أُجوَاد ١٧ كَفَ إِنَّى سَطُورَةً ٱلدُّهُر نَمَيْنُ خَيْرُ أَجِدَادِ ١١ نَمَاهُ خَيْرُ آبَاء سِوى أَرْضِي وَرُوَّادِي ١٩ فَمَا يَصْبُو إِلَى أَرْضِ شَ ، أشر الزَّمَنِ الْعَادِي ٢٠ وَقَاهُ ٱللهُ ، فِيمَا عَا

9 5

ت وَقَدِدالَ
 وَقَدِدالَ
 أَلَا حَبَّذَا ٱلْوَجْهُ ٱلْمُعَذِّرُ رَانِعِي بِهِ زَهَرُ ٱلنِّسْرِينِ فِي وَرَقِ ٱلْخَدِّدِ

م وَ لَيْسَ ٱلَّذِي فِي خَدِّهِ نَبْتُ خَدِّهِ وَلَكِنَّهُ مِنْ ذَوْبِ فَاجِمِهِ ٱلْجَنْدِ مَ لَيْسَ ٱلَّذِي فِي خَدِّهِ وَعِنْدادِهِ وَعَذَادِهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَا إِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

#### 90

العَدَثِ» وَقَالَ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْهُ نُوْوُلُ ٱلْعَدُو عَلَى
 الْحَدَثِ» ، فَسَارَ مُسْرِعًا حَتَّى سَبَقَهُ إِلَيْهَا ؛ وَقَدْ كَانَ بَعِيدًا عَنْهَا مُوغِلًا فِي اللهِ الرُّوم .

## ــ من الطويل ــ

أَ تَاكَ بِهَا يَقْظَانَ فِكُوْكَ لَا ٱلْبُرْدُهِ تَجَارَى بِكَ ٱلْخَيْلُ ٱلْمُسَوَّمَةُ ٱلْجُرْدُ فَأَ هُونُ سَيْرِ ٱلْخَيْلِ مِنْ تَحْتِنَا ٱلشَّدُّ عَوَانِدُ مِنْ حَالَبْكَ لَيْسَ لَمَا رَدُّ وَنُكُرِمُهُمْ وَقَتَا كَمَا يُكْرَمُ ٱلْوَفَدُ وَنُكُرِمُهُمْ وَقَتَا كَمَا يُكْرَمُ ٱلْوَفَدُ وَنَجْفُو جَفَا \* لَا يُولِدُهُ ذَهْدُ

ر دَعُوْ نَاكَ ؛ وَ ٱلْهِجْرَ انْ دُو نَكَ ؛ دَعْوةً
 ع فَأَصْبَحْتَ مَا بَيْنَ ٱلعَدُو وَ بَيْنَنَا
 ٣ أَتَيْنَاكَ ؛ أَدْنَى مَا نُجِيبُكَ ؛ جُهْدُ نَا

بَكُل نِزَادِي أَنتُك بِشَخْصِهِ

• نُبَاعِدُهُمْ وَقْتاً كَمَا يُبْعَدُ ٱلْعِدَا

و وَنَدْ وُنُوا لَا يُولِدُ جُرْأَةً

(٣) هو في الترتيب ثالث بيت في ب: الشطر الثاني في ب: «ولكنه من دور طرته الجعد» – فاعتمدنا مخطوطتي : ت ، ل – تي : « من دون طرته الجعد » – (٣) ب: « أعل فمن من ربقه » – ل : « بجمر على در »

وَأَفْضَلُ مِنْهُ مَا يُؤَمِّلُهُ بَعْدُ مِا يُؤَمِّلُهُ بَعْدُ مِأْ يُدِي رَجَالَ لَا يُحَطَّ لَهَا لِبَدُ وَتَسْكُنُ مِنْهُمْ أَيْنَمَا سَكَنَ الْحِقْدُ وَلَيْكِنْ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا أَبَدًا بُعْدُ وَلَيْكِنْ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا أَبَدًا بُعْدُ وَلَيْكُمْ الْمُؤْتُلُ وَالْحُدُ الْمُؤَتَّلُ وَالْحُدُ اللّهُ وَاللّهُ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ المُحَدُ اللّهُ وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ الْأَعْلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالْمُ لَا اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ اللّهُ عَلَى وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ السَّعْدُ اللّهُ وَالْمُؤَلِّلُ السَّعْدُ وَطَالِرُكَ السَّعْدُ وَكُوْ كَبْكَ السَّعْدُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السَّعْدُ وَطَالْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ا أَفضت عَلَيْهِ ٱلْجُودَ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
 م وَخَمْرِ سُيُوفِ لَا تَجِفْ لَمَا ظُلَّى
 ه وَزُرْقَ تَشْقُ ٱلْبُرْدَعَنْ مُهَجِ ٱلْعِدَا
 و و مُصطحباتٍ قارب الرَّكُضُ بَيْنَهَا
 أَنشَرَ دُهُمْ ضَرْباً كَمَا شَرِّدَ ٱلْقُطَا
 الْ نُشَرِّدُهُمْ ضَرْباً كَمَا شَرِّدَ ٱلْقُطَا
 الْ نُشَرِّدُهُمْ ضَرْباً كَمَا شَرِّدَ ٱلْقُطَا
 الْ نُشَرِّدُهُمْ ضَرْباً كَمَا شَرِّدَ ٱلْقُطَا
 اللَّ نُشَادُ كُمَا عُو دُتَ والْهَامُ صَخْرُهَا
 اللَّ نُشَا وَشِيمَتُكَ ٱلْعُلَا

97

من الطويل - من الطويل - صُبُورًا عَلَى حِفْظِ الْمُودَّةِ وَٱلْعَهْدِ أَمْدِنَا عَلَى النَّجْوَى صَحِيحاً عَلَى الْبُعْدِ وَإِيَّا عَلَى النَّعْدِ وَكَالَتُ الْمُعْدِ وَإِيَّا عَيْمِثْلَ الْمُكْفِّ نِيطَتْ إِلَى الزَّنْدِ وَأَيْقَنْتُ أَنَّى بِالوَفَا أُمَّةٌ وَحُدِي

ا وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخِلَاءَ لَمْ أَجِدُ
 ا وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخِلَاءَ لَمْ أَجِدُ
 ا سليمًا عَلَى طَيِّ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ
 ا وَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنَّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ
 ا حَمَلْتُ إِلَى صَنِي بِهِ ؟ سُوءَ طَلِيّهِ

<sup>- (</sup>٧) ب: «ما يؤكده بعد » - (٨) ب: «لا تجف - لا يحط لهم رجال» - (٩) ط،
ب: «تشق (لسرد» - طا: «وزرقًا تشف (لسرد» - ح « تشق (لسود» - ا : « أية سكن »
- (١٢) ح ، طا: «ولو خانك» - ط: «ولو فاتك المقدور فيما بنيته لما خانك» - ر: « لقد
خانك. . . فيما بلوته» - (١٣) طا: «تعود كما عاودت» - ط ، ح : «تعاد كما عودت» - ب:
« وعادت كما عودت » - (١٤) ب: « ومركوبك الأعلى وطائرك (لسعد »

٣ ﴾ — (٣) ر: «أميناً على البعد» – ب: «صميماً» — (٣) ب: «مثل الكف يقرن بالزند» — (١) ب، طا: « حملت الى ظني به سوء ظنه » – طا: « وابقنت اني في الاخاء له وحدي » – ط: « وأيقنت اني في الأَنام أنا وحدي »

مُقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يَعْرِفُمِنُ وُدِّي • وَأَنْيَعَلَى ٱلْحَالَيْنِ فِي ٱلْعَثْبِ وَٱلرِّضَى قَدْ يَهُنَّ ٱلسُّوَالُ غَيْرَ ٱلْجُوَادِ ا لَيْسَ جُودًا عَطِيَّةٌ بِسُوَّال ٢ إِنَّمَا ٱلْجُودُ مَا أَتَاكَ ٱبْتِدَا ۗ لَمْ تَذُقُ فِيلِهِ ذِلَّةً ٱلتَّرْدَادِ \_ من مجزوء الكامل \_\_ فِي لَيْكَةٍ كُطرقَتْ بسَعْد ا وَزِيَارَةٍ مِنْ غَــيْرِ ٢ بَاتَ ٱلْحَبِيبُ إِلَى ٱلصَّبَا ح مُعَانِقِي خَدًّا لِخَدِّ مَا شِئْتَ مِنْ خَمْرِ وَوَرْدِ م يَشَارُ فِيَّ وتساظري اللهُ عَدْ كَانَ مَوْلَايَ ٱلْأَجِهِ لَ فَصَيَّرَتُهُ ٱلرَّاحُ عَبْدِي • كَيْسَتْ بِأَوَّلِ مِثْـةِ مَشْكُورَةٍ لِلرَّاحِ عِنْدِي \_ من مجزو. الكامل \_ ا وَإِذَا يَيْسَتُ مِنَ ٱلدُّنُ و رَغِبْتُ فِي فَرْطِ ٱلْبِعَـادِ كَ لِأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ ٢ أَرْجُو ٱلشَّهَادَةَ فِي هَـوَا  $\sim$  (و) ط ، طا : « على ما يعرف (لناس » –  $\psi$  : « ما كنت تعرف »

ه ٩ ﴾ -- (١) ح : « ليس جودًا قد نلته بسؤال » - طا: « ليس جود عطية سؤل » ط: « جود ً. . . . بسؤال » - ر ، ح : « قد چز السؤال غير َ جواد »

٩٨ - (١) ب: «طرفَتْ بسعد» - (٧) ب: «معانقاً» - ح ، طا: «خدًا بخد» - (٣) ب: «يتان في ٥٠ - كذا في ح ، ل - (٤) ح ، ل ، ط : «ما زال مولاي الأجل» - طا: «ما زال لي مولى بعاب» - (٥) ل: «مطوية للراح»

<sup>• • • (1)</sup> طا: «وقال في غرض أيضاً» - (1) ط: «الشهادة في سواك» - ي: «الأن روحي»

وَقَالَ مُفْتَخِرًا:

ـــ من الوافر ــــ ا لَيْنَ خُلِقَ ٱلْأَنَامُ لِحَسُو كَأْسِ وَمُسْمِعَةٍ ، وَطُنْبُودٍ ، وَعُدودٍ

٢ فَلَمْ يُخْلَقَ « بَنُو حَمْدَانَ » إِلَّا لِمَجْدِ ، أَوْ لِحَمْدٍ ، أَوْ لِجُودِ

و يَا جَاحِـدًا فَوْطَ غَرَامِي بِهِ ، وَلَسْتُ بِٱلنَّاسِي وَلَا ٱلْجَاحِدِ مُ أَقْرَرْتُ فِي ٱلْحُبِّ بِمَا تَدُّعِي فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى شَاهِدِ

\_ من الوافر \_\_

، إِلَى كُمْ ذَا ٱلتَّجَنُّبُ وَٱلْصَدُودُ، أَيلتَمسُ ٱلَّذِيدَ وَلَا مَزِيدُ ؟ وَأَثْرُكُ مَا أُدِيدُ لِمَا يُرِيدُ هُوَ ٱلْمُوْلَى وَ'نَحْنُ كَهُ عَبِيدُ

1.4

\_ من مجزوء الكامل \_

حَسَدُ ٱلرِّيَاضِ لِوَرْدِ خَدِّهُ

و حَسَدُ ٱلْغُصُونِ اِلْحُسْنِ قَدَّهُ

٢ وَذَنْبِي أَنْنِي أَهْوَى هَوَاهُ،

٣ رَضِيتُ بِحُكْمِهِ فِي كُلِّ حَالٍ ،

• • / - (۱) ب، والمستطرف ص ۲۸۸: «لحب كأس» - بع: « وطنيور ومزمار وعود » – ي: « لحث كأس » — (٢) ب: « فلم تخلق » – ي: «لمجدّ أو لبأس أو لجود» – بج:«لجد أو لثار»

۱ • ۱ — (۱) ف، ب: «فضل غرامي» — (۲) ف، ح: «أقر في الحب فاست تحتاج» ۲ • ١ → (١) ب: « أتلتمس المزيد فلا مزيد » م سَلَبَ ٱلْفُوَّادَ فَلَيْتَ شِمْ رِي هَلَ الْسَامِحُنِي بِرَدِّهُ ؟ ٣ لَمْ يَرْضَنِي عَبْدًا لَهُ فَجَعَلْتُ نَفْسِي عَبْدَ عَبْده

1 . 5

\_ من المتقارب \_

ا تَبَدَّى بِوَجْهِ كَبَدْرِ ٱلسَّمَاءِ إِذَا مَا تَكَامَلَ في سَمْدِهِ

وَقَدْ سَلَ مِنْ طَرْفِهِ مُرْهَفاً وَنَـثُرُ ٱلْوُرُودِ عَلَى خَـدِّهِ

1.0

\_ من السريع \_

و لَا بَادَ أَعْدَاوْكَ بَلِ خُلَّدُوا حَتَّى يَرَوْا فِيكَ ٱلَّذِي يُكَمْدُ

٢ وَ لَا خَلَوْتَ ٱلدَّهُرَ مِنْ حَاسِدٍ فَإِنَّمَا ٱلسَيَّدُ مَنْ يُحْسَدُ

1 . 1

وَقَالَ ، وَقَدْ أَمَرَ كَلْبُ ٱلرُّومِ أَنْ يَتَزَاوَرَ ٱلْأَسْرَى فِي كُلِّ سَبْتٍ:

ـــ من الخفيف ـــ

ا جَمَلُوا ٱلْإِلْتِقَاء فِي كُلِّ سَبْتٍ فَجَمَلْنَاهُ لِلزِّيَارَةِ عِيدًا

٢ وَ شَرِكْنَا ٱلْيَهُودَ فِيهِ فَكِدْنَا رَغْبَةً فِيهِ أَنْ نَعُودَ يَهُودَا

م يَرْقُبُونَ «ٱلْمَسِيحَ» فِيهِ وَمَا نَرْ فُبُ إِلَّا أَخَا وَخِـلًّا وَدُودَا

ع لَوْ قَدَرْنَا - وَعَلَّ ذَاكَ قَرِيبٌ - مَا عَدِمْنَا بِأَ لْقُرْبِ عِيدًا جَدِيدَا

ک ۱ - (۲) کذا في ب: « ونشر الورود »

(۱) بج: « جعلوا اللقاء » — (۱) بج: « جعلوا اللقاء » — (۳) بج: «ورقبنا المسيح» – ب: «أخًا جليلًا ودودًا» — (۳) ب بده وقدرنا وعلّ»

#### 1 • 人

وَلَهُ وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى ٱلْقَاضِي ﴿ أَبِي ٱلْحُصَيْنِ ۗ لَمَّا عَزَمَ عَلَى ٱلْمَسِيرِ إِلَى «ٱلرَّقَةِ»:

\_ من البسيط \_

لَا فَرَّقَ اللهُ فِيمَا بَيْنَنَا أَبَدَا وَمَن أَخَالِصُهُ إِنْ غَابَ أَوْشَهِدَا وَمَن أَخَالِصُهُ إِنْ غَابَ أَوْشَهِدَا وَذَرَّ بَيْنَ الْجُهُونِ الدَّمْعَ وَالسَّهَدَا وَلَا تَطِيبُ لِيَ الدُّنْيَا ؟ إِذَا بَعُدَا أَعَدُهُ وَالدَّا إِذْ عَدَّنِي وَلَدَا فَضَلَا وَأَنْظِمُ فِيهِ الشِّعْرَ مُجْتَهِدَا فَضَلَا وَأَنْظِمُ فِيهِ الشِّعْرَ مُجْتَهِدَا فَضَلَا وَأَنْظِمُ فِيهِ الشِّعْرَ مُجْتَهِدَا فَضَلَا وَأَنْظِمُ فِيهِ الشِّعْرَ مُجْتَهِدَا فَضَلَا وَأَنْظِمُ فِيهِ الشِّعْرَ مُخْتَهِدَا فَضَلَا مُنْفَرِدَا فَضَلَا مُنْفَرِدَا فَأَعْدَرُ النَّاسِمَن أَعْطَاكَ مَا وَجَدَا فَأَعْدَرُ النَّاسِمَن أَعْطَاكَ مَا وَجَدَا وَلَا تَمُدَ إِلَيْهِ الْحَدَا فَظَاكَ مَا وَجَدَا وَلَا تَمُدَ إِلَيْهِ الْحَدَا فَعَطَاكَ مَا وَجَدَا وَلَا تَمُدَ إِلَيْهِ الْحَدَا الْفَضَلَ مُنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

ا يَاطُولَ شَوْقِيَ إِنْ قَالُوا: الرَّحِيلُ عَدًا
ا يَامَنْ أَصَافِيهِ فِي قُرْبِ وَفِي بُعُدٍ
ا رَاعَ الْفِرَاقُ فُوَّادًا كُنْتَ ثُوْنِسُهُ
ا لَا يُبعِدِ اللهُ شَخْصاً؛ لَا أَرَى أَ نَساً
ا لَا يُبعِدِ اللهُ شَخْصاً؛ لَا أَرَى أَ نَساً
ا الْمُحَى وَأَصْحَيْتُ فِي سِرِّ وَفِي عَلَنِ
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فِي الشِّعْرَ مُجْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فِي الشِّعْرَ مُجْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فِي الشِّعْرَ مُجْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فِي الشِّعْرَ مُجْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فِي الشِّعْرَ مُجْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ فَي الشِّعْرَ مُخْتَمِداً
ا مَا زَالَ يَنْظِمُ وَعَنْ إِدْرَاكِ عَايَتِهِ
ا مَا نَقَ اللهُ مَوْ لَاناً وَلَا يَرِحَتُ اللهُ مَوْ لَاناً وَلَا يَرِحَتُ اللهُ مَوْ لَاناً وَلَا يَرِحَتُ اللهُ عَالَيْهِ اللهُ مَوْ لَاناً وَلَا يَعْمَلُولُ سَاحَتَهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَدْورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْدُورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْدُورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْدُورُ سَاحَتَهُ اللهُ عَدْدُورُ سَاحَتُهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْدُورُ اللهُ عَلْمَا اللهُ اللهُ عَدْدُورُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْدُورُ الله

1 \* 人

ا وُقَــالَ البسيط \_\_
 من البسيط \_\_
 مَضَيْنَ لَنَا غُرَّا وَ لَسْنَا نَخَافُ ٱلْبَنْ وَٱلْمَعَدَا
 مَضَيْنَ لَنَا غُرَّا وَ لَسْنَا نَخَافُ ٱلْبَنْ وَٱلْمَعَدَا ٢ إِنْ كَانَمَا قِيلَ مِنْ سَيْرِ ٱلرِّ كَابِ غَدَا حَقًا وَ فَإِنَّى أَرَى وَشُكَ ٱلِحَمَامِ غِدَا م مَنْ غَابَ عَنْهُ قَرِينٌ كَانَ يَأْلَفُهُ وَعَاشَ وَعَاشَ وَعَاشَ كَثِيبًا وَالِهَا كَمَدَا النُّجُومَ وَمَا يَنْفَكُ فِي فِكَرِ لَنْفِي ٱلزُّقَادَ وَتُدْنِي ٱلْهُمَّ وَٱلسَّهَدَا اللَّهُ وَالسَّهَدَا

'حسناً إذا لاث عَلْمهِ الرّدَا

وَقُــالَ ٧ سُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ أَخَاظَهُ إِلَى مُحبِّبِهِ وَفِيهَا ٱلرَّدَى ٣ يَكَادُ أَنْ يَسْحَرَنِي قَـدُهُ

11.

وَ كُتُبَ إِلَى سَيْفِ ٱلدُّوْلَةِ :

\_ من الطويل \_ عَلَى وَلَا عِنْدِي لِأَنْفُمِهِ جَحْدُ إِذَا لَمْ تَكُنْ خَصْمِي لِيَ ٱلْخُجَجُ ٱللَّهُ

ا أَيَاعَاتِبًا ۚ لَا أَحْمَلُ ۗ ٱلدُّهُرَ ۗ عَتْبَهُ سَأْسُكُتُ إِجْلَالًا لِعِلْمِكَ أَنَّنِي

<sup>• 1 1 — (</sup>١) طا ، ط: «لأنسمه زهد» ولا توجد هذه القصيدة الَّا في « ت ، ط ، طا α ـــ (۲) ط: « اذا لم تكن خصمي فانك لي سعد ».

تَالَ أَبْنُ خَالُونِهِ : قَالَ أَبُو فِرَاسٍ : قَصَدَ « أَبْنُ بُونِهِ ٱلدَّيْلَمِيُ » ٱلأَمِيرَ
 « نَاصِرَ ٱلدَّوْلَةِ » فِي سَنَة سَنِعٍ وَ ثَلَاثِينَ وَ ثَلَاثِمَا تَةٍ فَا نُصَرَفَ إِلَى « نَصِيبِينَ » ؟
 و كَاتَبَ ٱلأَمِيرَ « سَيْفَ ٱلدَّولَةِ » فِي ٱلأَنْحِدَارِ لِلْأَجْتِمَاعِ عَلَى ٱلتَّذْبِيرِ فِيهِ .
 ه فَأَقَامَ أَيَّاماً حَتَّى ٱسْتَعَدَّ ؟ وَأَخَذَ ٱلأَهْبَةَ وَسَارَ إِلَى ٱلرَّقَةِ ؟ وَقَدْ أَصْلَحَ ٱلأَمِيرُ 
 ه فَأَقَامَ أَيَّاماً حَتَّى ٱسْتَعَدَّ ؟ وَأَخَذَ ٱلأَهْبَةَ وَسَارَ إِلَى ٱلرَّقَةِ ؟ وَقَدْ أَسْلَحَ اللَّهِ مِنْ عَلْحِيرٍ « سَيْفِ ٱلدَّولَةِ »
 و مَا يَا إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّرُوقِ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ .
 المَسِيرَ فِي تِلْكَ ٱلأَيَّامِ ؟ وَتَوَجَّهَ إِلَى ٱلْأَعْمَالِ ٱلَّتِي لَهُ « بِدِيارِ بَكْرٍ » وَبَسَطَ 
 أَلْدَيْ الرِّجَالِ فِيها ، وَأَشْرَفَتِ ٱلْحَرْبُ عَلَى ٱلشُّرُوقِ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ .
 ق فَيْلُكَ :

### \_ من الطويل \_

أَ يَا قَوْمَنَا لَا تَقْطَعُوا ٱلْيَدَ بِأُ لَيَدِ إِذَا لَمْ 'يُقَرِّبْ بَيْنَنَا لَمْ 'يُبَعِّدِ عَلَى ٱلْمُرْءِمِنْ وَقْعِ ٱلْخُسَامِ ٱلْمُهَنَّدِ] أَ يَا قَوْمَنَا لَا تُنْشِبُوا ٱلْحَرْبَ بَيْنَا
 وَ فَيَا لَيْتَ دَانِي ٱلرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 إَ عَدَاوَةُ ذِي ٱلْقُرْنِي أَشَدُّ مَضَاضَةً

<sup>( ) ( ) —</sup> هذه القصيدة هي في مخطوطة « كَيْ » التي تشبه مخطوطة « الأم » تمامًا في ترتيب رقم « ٨٣ » ولكن مخطوطة ب: تسرد مقدمة تاريخية لابن خالويه على هذه الابيات الثلاثة ، ولما أراد الناسخ أن ينقلها نسي وانتقل الى ما بعدها كما بحصل للنُسَّاخ ، فأصبحت المقدمة التاريخية كأنها لقصيدة رقم « ٨٣ » التي وضعناها مكانها تحت رقم « ٨٣ » في هذه الطبعة . وهنا نقل النسَّاخ عن هذا الاصل المغلوط فتاهوا وضاوا وفعلوا كما فعل (١) ح : «وقال وقد مازحه سيف الدولة في أمر جرى بينه وبين بني عمه من الحلاف » — (١) تي : «يا قومنا » — (١) ببع : « فيا ليت ذا في الرحم » — ط ، طا : « دانى الرحم يني وبينكم » — (٣) تي : «على الحرب من وقع» — وهذا البيت «لطرفة بن العبد» ويروى في معلقته : «وَظُلْمُ ذَوْرِي الْقُرْكِي . . .»

ı وَقُــالَ ، قُمَرُ حَلً فِي سَوَادِ ٱلْفُوَّادِ سَلَبَ الْجُفْنَ طِيبَ طَعْمِ ٱلرُّقَادِ

م نَأْتِ ٱلزُّوحُ مُذْ نَأَيْتَ وَهَذَا عَجَبْ كُنْتُمَا عَلَى مِيعَادِ

115

\_ من الكامل \_

ا أَهْدَى إِلَيَّ صَبَانَةً وَكَآبَةً فَأَعَادَنِي كَلِفَ ٱلْفُوَّادِ ، عَمِيدًا

٢ إِنَّ ٱلْغَزَالَةَ وَٱلْغَزِالَةَ أَهْدَتَا وَجْهَا إِلَيْكَ، إِذَا طَلَعْتَ، وَجِيدًا

112

\_ من السط \_

ا وَقُـسالَ

ا بِثْنَا 'نَعَلَلُ مِنْ سَاقِ أَغَنَّ لَنَا بِخَمْرَتَيْنِ مِنَ ٱلصَّهْبَاء وَٱلْخَدِّ سُكُرًا وَأَسْبَلَ فَضَلَ ٱلْفَاحِمِ ٱلْجَعْد " يعُدُّ مَا عَنَاقِيدٍ بطُرَّتِهِ بِمَاء مَا حَمَلَتْ خَدَّاهُ مِنْ وَرْدِ

٢ كَأَنَّهُ حِينَ أَذْكَى نَارَ وَجَنَتهِ

ان الغزالة (۱) طا: «الفوَّاد حميدا » — (۲) ط: « أهديا » – ل: « ان الغزالة الغزالة المراد م والغزال » – طا ، بج : «وحيدًا ».

٤ ١ ١ - نعتمد في هذه القصيدة مخطوطة أكسفورد - (٧) ر : « واسبل فضل الفاحم »كذا في ذيل زهر الآداب ص ٢٧٠ – ر: « فوق الفاحم » — (٣) ب: « يعد ماء العناقيد α – ر : « بما حملت . . »

#### 117

وَلَهُ فِي عِذَارِ :

 وَلَهُ فِي عِذَارِ :
 أَيُّهَا ٱلْمَانِعِي لَذِيكَ ٱلْهُجُودِ ، بُحدُ بِإِنْجَازِ ذَلِكَ ٱلْمُعُودِ اللهَ الْمَانِ وَلَكَ ٱلْهُجُودِ ، بُحد قَالَتِ ٱلْمَيْنُ لِلْمَدَامِعِ : جُودِي
 لَكَ خَدُ اللهُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَالَتِ ٱلْمَيْنُ لِلْمَدَامِعِ : جُودِي

 عَتَبَ ٱلشَّعْرُ فَوْقَهُ : أَنَا مِمَّنْ طَرَّزَ ٱللهُ فِي جِنَانِ ٱلْخُلُودِ

#### 117

من مجزو. التحامل - وتَصَالَ الْمُكْتَسِي قَوْبَ الْجَمَالِ الْمُرْتَدِي وَ بِأَبِي الْجَمَالِ الْمُرْتَدِي وَ مَاء الشَّبَابِ بِوَجْنَتَيْ وَ كَأَنَهُ الْوَرْدُ النَّدِي مَاء الشَّبَابِ بِوَجْنَتَيْ وَ كَأَنَهُ الْوَرْدُ النَّدِي اللَّهِ مَاء النَّفُن النَّفِن الرَّطِي بِي يَقَدِهِ الْمُتَاوِدِ عِلَى النَّهُ الْمُتَادِي اللَّهِ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي اللَّهُ الْمُتَدِي الْمِتِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي الْمُتَدِي ا

١ / - ليس من هذه المقطوعة إلا بيت واحد في « ا ». ولهذا فنحن نعتمد نصوص طبعتي بيروت والشرح - (١) طا : « صفة الإدلال » - طا : « دِينًا 'يُعَدُ » - (٣) طا : « مالي منه بد » - (١) طا : « فاذا تنبّرت ولعلها ان تنبرت »

٢ ١ ١ - ليست توجد هذه المقطوعة إلا في : ف
 ٢ ١ - كأختها لا توجد إلا في : ف

# قافية الراء

#### \*11人

أبو عَبْدِاللهِ بن خالَوْیهِ : « طَفِرَ الْأَمِیرُ سَیْفُ الدَّوْلَةِ « بِبَنِي عَلَی الرَّ مَیرُ سَیْفُ الدَّوْلَةِ « بِبَنِي عَلَی عَامِر بْن صَعْصَعَةَ » وَمَن ِ أَجْتَمَعَ مِنْهُم ، مِن « طَیّیْنی » ، « وَ کُلیْب » ، عَلَی دَ مَخَالَفَتِهِ ، فَبَلَغ « أَبَا أَحْمَدَ عَبْدَاللهِ بْن وَرْقاءَ الشَّیْبَا نِی » خَبَرُ ذَلِكَ ، فَقَدال دَ مُخَالَفَتِهِ ، فَبَلَغ « أَبَا أَحْمَدَ عَبْدَاللهِ بْن وَرْقاءَ الشَّیْبَا نِی » خَبَرُ ذَلِكَ ، فَقَدال ، فَصَدتَ » نِهَا « أَنام ٍ « بَحْدٍ » فَصِيدَةً يُهنِي ، بِها « أَنا مِيرَ » بِغَوَاتِهِ هَذِه ، وَيُفَاخِرُ « مُضَرَ » بِأَیّام ٍ « بَحْدٍ » وَوَ قَالِم بَاللهِ ، أَوْلُها :
 و « تَعْلِبَ » فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَأَنْفَذَهَا إِلَيْهِ ، أَوَلُها :

6 أَرَسُماً « بِسَابَرُوجَ » أَ بِصَرْتَ عَافِياً فَأَذْ كَرَكَ ٱلْعَهْدَ ٱلَّذِي كُنْتَ نَاسِيَا

أرسماً بسابروج أبصرت عافياً فاذكرك العهد الذي كنت ناسياً وهي قصيدة طويلة فلما سمع أبو فراس ما عمل فيها عمل قصيدة على منوالها يذكر فيها أسلافهم ومناقبهم وهي: - جملة «قال أبو عبدالله بن خالويه» لا توجد إلّا في «فل» — (1)، (2) لا يوجدان إلّا في «ب ، تي» – ب : «وكتب أبو حمدان عبدالله بن محمد بن ورقاء (لشيباني بقصيدة اليه يحنيه بالظفر ويفاخر فيها مصر ببكر» – فل « وبلغ أبا أحمد عبيد بن ورقا» وفي اليتيمة طبعة مصر ص ٧٧: « أبو محمد جعفر وأبو احمد عبدالله بن ورقاء الشيباني – من رؤساء عرب الشام وقوادها ، والمختصين بسيف الدولة . وما منها إلّا أديب شاعر جواد مدتر ، وبينها وبين أبي فراس بجاوبات وإليها أرسل أبو فراس . . . » – وفي «فوات الوفيات» محدّ ، وبينها وبين أبي فراس بجاوبات وإليها أرسل أبو فراس . . . » – وفي «فوات الوفيات» من مدتر ، وبينها وبين أبي فراس بحمد بن ورقاء الشيباني – كان من بيت امرة . . . ولد بسامرا سنة اثنين وخسين وثلثاثة ؛ وكان المقتدر يجريه مجرى بني حمدان » وعنها نقل صاحب الاعلام ج ١ ، ص ١٨٧ — (5) كلمة « الاسلام » لا توجد إلّا في « ط » – ب : « في الجاهلية وعدوها »

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ ؟ فَلَمَّا وَقَفَ أَبُو فِرَاسٍ عَلَى مَا ذُكِرَ فِيهَا ؟ عَمِلَ
 قَصِيدَةٌ عَلَى وَزْنِهَا ؟ ذَكَرَ فِيهَا أَيَّامَ أَسْلَافِهِ ؟ وَ آبَا ثِهِ ؟ وَأَعْمَامِهِ ؟ وَأَهْلِهِ ؟
 وَ وَٱلْأَقْرَبِينَ ؟ فِي ٱلْإِسْلَامِ دُونَ ٱلْجَاهِلِيَّةِ ؟ لِأَنَّ فَضْلَ ٱلْخَلَفِ مَا ذَادَ عَلَى مَا
 تَوَارَثُ ٱلسَّلَفُ أُ

يَا فَالَ « عَبْدُاللهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ جَعْفَرٍ » :

12 لَسْنَا ، وَإِنْ أَحْسَابُنَا كُرُمَتْ ، يَوْمًا عَـلَى ٱلْآبَاءِ نَشَّكِلُ

13 نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَا ثِلْنَا تَبْنِي ؟ وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

14 قَالَ أَبُو عَبْدِ اللهِ بَنُ خَالَوَيْهِ : قَالَ لِي أَبُو فِرَاسٍ : « أَيَّامُ أَسْلَافِي ، وَمَفَاخِرُ آبَانِي ، وَأَجْدَادِي ، أَ كُثَرُ مِنْ أَنْ يَجْمَعَهَا شِعْرِي ، فَقَدِ أَضْطُرِدْتُ إِلَى 15 وَمَفَاخِرُ آبَانِي ، وَأَجْدَادِي ، أَ كُثَرُ مِنْ أَنْ يَجْمَعَهَا شِعْرِي ، فَقَدِ أَضْطُرِدْتُ إِلَى 16 فَرَحُرِ الْوَقَائِعِ إِلَا يَحْدُ الْوَقَائِعِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ ، مِثْلُ : 17 مَا كَانَ بِقَبَائِلُ وَأَسْرِهَا ، فَلُو عَدَّدْتُ مَا عَدَّدَتِ ٱلْعَرَبُ أَمْثَالَهُ ، مِثْلُ : 18 يَوْمِ « رَخْرَحَانَ » ، وَيَوْمٍ « فَيْفِ الرّبِحِ » وَيَوْمٍ « شِعْبِ جَبْلَه » لَعَدَّدْتُ 19 مَا لَا يَسَعُهُ ٱلْكُتُبُ ، فَأَقْتَصَرْتُ عَلَى مَا ذَكُرْتُ وَٱلْفَضْلُ مُشْتَرَكُ » ، وَالْفَضْلُ مُشْتَرَكُ » ، فَأَقْتَصَرْتُ عَلَى مَا ذَكُرْتُ وَٱلْفَضْلُ مُشْتَرَكُ » ، وَأَشْصِدَةُ هِي :

<sup>- (8)</sup> ب: « فعمل أبو فراس على و زخا قصيدة يذكر فيها آبائه (كذا) وأسلافه وأهله الأقربين » - (9) نسخة « فل » : تنقص الجملة الآتية : « في الاسلام دون الجاهلية » - حتى كلمة « السلف » - (11) في الأصل: «معاوية بن عبدالله » انظر زهر الآداب (٢٨/١) - (12) في زهر الآداب: « على الاحساب نتكل » - (14) إلى هنا تنتهي شروح النسخ ومقدماتها ؛ وتنفر د نسخة فلورانس باغام المقدمة واكمالها - (18) في «فل» وهي المتفردة بذكر هذا النص تصحيف كبير للاساء كما يلي : « جرجان . . قبضنا الربح ، شعث جبله » وصحيحها أثبتناه في النص . أما « يوم رحرحان » فهو لعامر على تميم (العقد ١٩٣٣) وأما « يوم شعب جبله » فهو لعامر وعبس على ذبيان وتميم (العقد ١٩٣٣) وأما « فيف الربح » فهو بين قبائل مذحج وقبائل جعض وعامر بن صعصعة (العقد ١٩٣٣)

# من الطويل ــ من الطويل ــ المَا لَمُ المَا مِن يَّةِ ذَا إِنْ ، فَيُسْعَدَ مَهِجُورٌ ، و يُسْعَدَ هَاجِرُ!

قبل أن أبدأ بمقابلة القصيدة في النسخ ، يجدر أن أقدم بين يديجا وصفًا موجزًا عن حالة النص فيها ؛ لأصور مبلغ اختلافها واشكال رواياتها :

أما نسخ فلورانس، ونسختا برلين، وفاس، ورباط، واستانبول، والحزانة التيمورية، فتورد شروح ابن خالويه وتعليقاته على أبيات هذه القصيدة. وأما نسخ حلب، وأكسفورد، وتوبنيكن، ولندن، وليننغراد، وطهران، ودار الكتب المصريبة، والاسكوريال، واستراسبورغ، والطبعات، فلا وجود لهذه الشروح فيها

وليس هذا هو كل الاختلاف بين هذه النسخ ، وإغا ذلك في ترتيب الأبيات في القصيدة وفي عددها ، وفي نصوص هذه الأبيات نفسها ، وفي أساء الأعلام فيها . ولقد استطعنا بعد جهد شهور إلى حصرها في روايتين مختلفتين أشد الاختلاف متشعبتين أشد التشعب . وسبب اختلاف النسخ أن القصيدة تاريخية في مدح الحمدانيين وقبائلهم ، وأنساجهم ، ووقائهم (شببهة بقصيدة أبن المهتز في مدح العباسيين ) أنشئت للفخر وتعداد أسها . القبائل ، وتعداد الوقائع ، وطبيعي أن تضم أعلامًا يجهلها كثيرون ، وحوادث لا تذكر عنها كتب التاريخ إلّا اليسير ؛ يحار في فهمها النشاخ فيصحفوضا أو يبدلون نصها ، أو يكتفون بحذف الأبيات ، أو يغيرون ترتيبها . وقد تجد بيتًا في منتصف القصيدة وموقعه في صدرها والعكس على المكس . وبمعرفة عدد الأبيات في كل نسخة ، وبمقابلة الوجوه فيها ، يسهل تصور هذه المهمة التي قام جا قبلنا عدد الأبيات في كل نسخة ، وبمقابلة الوجوه فيها ، يسهل تصور هذه المهمة التي قام جا قبلنا كثير ألستشرقبن ، ومنهم من انقطع لها أعوامًا ؛ فعادوا دون إغامها ؛ ولكنهم أسدوا إلينا يدًا لا تنكر في قراءة الابيات وشرح الكلات؛ ومنهم الاستاذ (ماريوس كانار والعرب على الذي ترجمه عن الروسية وعلى عليه ، وزاد فيه ، وترجم أكثر القصيدة التي والعرب ج والعرب على الذي ترجمه عن الروسية وعلى عليه ، وزاد فيه ، وترجم أكثر القصيدة التي بين أيدينا إلى الفرنسية .

وما دمنًا لا نحلم بالكمال في جمعها فسنكتفي بايراد القصيدة على روايتين . وسنذكر ، الآن ، عدد أبيا ثما في كل من النسخ التي أثبتنا رموزها هنا مكتفين بالأصول دون التعرض الى النسخ التي تتفرع عن هذه الأصول :

اً – نسخة استراسبورغ، ونسخ حلب الثلاث، ونسخة أكسفورد، وليبزيغ وتوبنيكن وشرح الديوان بمصر كل منها يحوي ٧٢٠–٢٢١ بيتًا من الشعر . واما طبعات الديوان الثلاث فقد أوردت ٢١٥ بيتًا . وليس على نسخ هذا القسم أيّ شرح لابن خالويه .

٣ - نسختا برلين ، ونسخة المزانـة التيمورية ، ونسخة طوب قابو سراي ضحت
 ١٨٨ بيتًا ولكنها تنفرد بشرح ابن خالويه .

أَحِنْ ؟ وَتُصِينِي إِلَيْكِ ٱلْجَآذِرُ لَهَا ، مِنْ طِعَانِ ٱلدَّادِعِينَ ؟ سَتَانِرُ «أَزَائِرُ شَوْقِ أَنْتَ ؟أَمْ أَنْتَ ثَائِرُ؟» وَوَلَّتُ فَلَيْلُ فَاحِمْ ، أَمْ غَدَائِرُ! لَيَالِيَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكِ عَامِمُ يَقَنُ لِعَيْنَيَ ٱلْخَيالُ ٱلْمُزَاوِرُ وَإِنِي عَلَى طُولِ الشِّمَاسِ عَنِ الصِّبَا ،

 وَفِي كِلَّتِيْ ذَاكَ الْخِبَاءِ خَرِيدَةُ ،

 تَفُولُ ، إِذَا مَا جِئْتُهَا ، مُتَدَرِّعاً :

 تَشَنَّتْ فَغُصْنُ عَلِيمٌ أَمْ شَمَا يُلُ ،

 وَقَدْ كُنْتُ لَاأَدْ صَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرِّضَا،

 فَأَمَّا وَقَدْ طَالَ الصَّدُودُ ؛ فَإِنَّهُ

 فَأَمَّا وَقَدْ طَالَ الصَّدُودُ ؛ فَإِنَّهُ

٣ - نسخ فاس ، ورباط ، وفلورانس تحوي ١٩٧ بيتًا مع الشروح . ولهذا الاختلاف ، اتخذنا اساس روايت الأبيات : مخطوطات القسم الأول . واعتمدنا في اثبات شروحها على مخطوطات القسم الثاني . واما مخطوطات القسم الثالث فسنوردها بعد نشر رواية القسمين الأولين معًا . وسنسميها رواية ثانية لاعتقادنا ببعدها عن انشاء ابن خالويه وجمهه .

وقد وجدنا تشاجاً في جميع النسخ التي تورد هذه القصيدة في الثلث الأول منها فقط أي من ( ١-٨٦). هذا التقارب البسيط مَهَدَ لإمكان مقابلة النسخ في هذا القسم فحسب ؛ لأن موضوعه النسيب ووصف الراحلة والتمدح بالشجاعة وفيها يسهل الاتفاق لورود ذلك على ألسنة الاوائل والمتقدمين من الشعراء قبله ولوجود هذا القسم في أكثر المخطوطات والكتب التي تروى لأبي فراس.

فَسنقابل اذًا هنا سَائر النسخ حتى البيت ٨٦. وعدد هذا القسم في « ب ، با » ٥٦ : بيتًا ، وفي « ف ، ر » : ٦٦ بيتًا ، وفي « ف ل » : ٦٨ بيتًا ، وفي ( ط ، طا ، ح ، حا ، حب ) هم بيتًا.

وهكذا نجد أن الأبيات في القسم الأول أوفر عددًا من سائر النسخ وان لم تكن أضبطها. وأن الأبيات في القسم الثاني أقلها ولكنها أصحها واضبطها ، ترافقها الشروح . اما الترتيب الحسن والسياق المنتظم ففي النسم الأول ولذلك اتخذناه أساسًا.

(٣) طا، ف: «أحن ويصبني إليه » – وهذا البيت ناقص في : ب – (٣) ترتيب هذا البيت في ب بعد رقم ٣٠ – وفي فل بعد رقم ١٠ – ح: « غريرة لهما » – (٣) ترتيبه في فل: بعد ٢١ – ط: «أم أنت ناثر » – (٥) ترتيبه في ب: بعد ٣١ – وفي ف : ينقص حتى البيت ١٠ – وفي ف ل ، رترتيبه بعد ٢١ – ح ، ش ، طا ، ط: « فنصن ناعم » – (٦) في ب: بعد ١ وفي فل: بعد ٢ – ينقص في ر ، ف – (٧) ب: « يقر بعيني »

وَقَدْ كَثَرَتْ عَوْلِي الْبَوْلَ كِي السَّوَاهِرُ وَإِنْ رَغِمَتْ ، بَيْنَ الْبَيُوتِ ، الْخُواضِرُ "بِعَدَّانَ " صَارَتْ بِي إِلَيْهَا الْمُصَايِرُ حَيَارَى ؟ إِلَى وَجْهِ بِهِ الْخُسْنُ حَائِرُ مَمَنْ ، عَلَى ما تَحْتَمُنْ ، المُعَاجِرُ وَيَاقَلْبُ ، ما جَرَّتْ عَلَيْكَ النَّوَ اظِرُ الْمَعْمَ فِي مِنْكِ زَاجِرُ الْمَعَمَّ فِي مِنْكِ زَاجِرُ الْمَعَمَّ فِي مِنْكِ زَاجِرُ الْمَعَمَّ فِي مِنْكُ زَاجِرُ الْمَعَمَّ فِي مِنْكُ زَاجِرُ الْمَعَمِّ فَي مِنْكُ زَاجِرُ الْمَ سَامِرُ اللَّهُ وَمَا هَدَأَتْ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدُونِ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مَا عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ الْمُنْ الْمَ سَامِرُ ؟ الْمَدَاتُ عَيْنُ وَكُلْ نَامَ سَامِرُ الْمُ الْمَ سَامِرُ الْمُ الْمَ سَامِرُ الْمُ اللَّهُ الْمُ ا

م تَنَامُ فَتَاهُ الْحَيِّ عَنِي عَنِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ ، وَتَسْعِدُ فِي عِينُ الْبَوَادِي ، لِأَجْلِهَا ، وَمَا هِي إِلَّا نَظْرَةٌ ، مَا الْحَسَبْتُهَا ، وَمَا هِي إِلَّا نَظْرَةٌ ، مَا الْحَسَبْتُهَا ، وَمَا هِي إِلَّا نَظْرَةٌ ، مَا الْحَسْبُتُهَا ، وَمَا هَي إِلَّا نَظْرَةٌ ، مَا الْحَيْثُ كُلّهُ ، وَمَا سَفَرَتْ عَنْ رَيِقِ الْخُسْنِ ؛ إِنَّا مَنْ الْعَجِ الْهُوَى الْجَا نَفْسُ ، مَا لَا قَنْتِ مِنْ لَا عِجِ الْهُوَى الْجَا نَفْسُ ، مَا لِي ? وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هِ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا فَتَ وَالْصَوْنَ ، وَالْمَقْلَ ، وَالتَّقَى ، مَا لِي ؟ وَمَا لَكَ ؟ كُلّمَا هُ وَمَا فَتَهُ مِنْ ؛ وَإِنْ جَانَبْتُ مَا يَشْتَهِ بِينَهُ ؟ وَالْتَقْنَ مَا يَشْتَهِ بِينَهُ ؟ وَالْمَوْنَ ، وَالْمَقْلَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْمُونَ ، وَالْمَقْلَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْمُونَ ، وَالْمَقْلَ ، وَالْتَقْمَ ، وَالْمُونَ ، وَالْمَقْلَ ، وَالْمَا وَالْمُونَ ، وَالْمَعْلَ مُ اللّهُ وَصَارِمْ ، اللهُ وَصَارِمْ ، وَالْمَا خَلُو نَا ، يَعْلَمُ اللهُ وَصَارِمْ ، وَمَا لَكُ وَصَارِمْ ، وَاللّمَ وَصَارِمْ ، وَاللّمَا خَلُو نَا ، يَعْلَمُ اللهُ وَحَدَهُ ، وَاللّمَا خَلُو نَا ، يَعْلَمُ اللهُ وَحَدَهُ ، وَالْمُ وَحَدَهُ ، وَالْمَا خَلُو نَا ، يَعْلَمُ اللهُ وَحَدَهُ ، وَحَدَهُ ، وَالْمَا خُلُو نَا ، يَعْلَمْ اللّهُ وَحَدَهُ ، وَحَدَهُ ، وَالْمُ وَحَدَهُ ، وَمَا لَكُ وَعَلَمْ اللّهُ وَحَدَهُ ، وَلَمْ اللّهُ وَحَدَهُ ، وَالْمَا مُؤْلِقُ اللّهُ وَحَدَهُ ، وَلَمْ اللّهُ وَحَدَهُ ، وَاللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَالْمُ الْمُؤْلِقُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلْمُ اللّهُه

 وَقُوبِي ، مِمَّا يَدْجُمُ ٱلنَّاسُ ، طَاهِرُ الْمَالُصْبِحِ الْمَ يَشْعُرُ بِأَمْرِيَ شَاعِرُ الْمَالُوثُ مُتَنَاثِرُ الْمَ الْمُوثِ مُتَنَاثِرُ الْمَ الْمُوثِ مُتَنَاثِرُ الْمَ الْمُوثِ مُتَنَاثِرُ الْمَ الْمُوثِ مُتَنَاثِرُ الْمَ الْمُحْبَحِ ، مِمَّا نَحَاذِرُ الْمَ وَحُونَ مَنْ الصَّبَحِ ، مِمَّا نَحَاذِرُ الْمَ وَحُونَ مَنْ الصَّيَانَةِ ، وَالْمَوْ وَالْمِورُ وَحُونَ مَنْ اللَّهِ مَا الصَّيَانَةِ ، وَالْمَورُ الْمَوْدُ وَقَادِرُ وَقَالِمِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّ

رَبِتُ ؟ يَظُنُّ ٱلنَّاسُ فِي ظُنُونَهُمْ ؟ وَكُمْ لَيْلَةٍ مَاشَيْتُ بَدْرَ كَامِهَا وَلَا رِيبَةٌ إِلَا ٱلْحَدِيثُ ؟ كَأَنَهُ ٢٠ وَلَا رِيبَةٌ إِلَا ٱلْحَدِيثُ ؟ كَأَنَهُ ٢٠ أَقُولُ وَقَدْ صَبِّ ٱلْحَلِيثُ عَلَّا شَرَفَتْ ؟ ٢٠ أَقُولُ وَقَدْ صَبِّ ٱلْحَلِيثُ عَلَّا شَرَفَتْ ؟ ٢٠ هَ أَيَا رَبِّ ، حَتَّى ٱلْحَلِيُ مِمَّا نَخَافُهُ ! ٢٠ وَلِي فِيكِ مِنْ فَرْطِ ٱلصَّبَابَةِ ، آمِنُ وَهُ وَلِي فِيكِ مِنْ فَرْطِ ٱلصَّبَابَةِ ، آمِنُ وَهُ وَلِي فِيكِ مِنْ فَرْطِ ٱلصَّبَابَةِ ، آمِنُ ٢٠ عَفَا فُلْ عَنِي هِمِّ قَنْ الْفَقَى وَهُمَ الْمُنْ عَنِي هِمِّ قَنْ الْمُقَلِّ وَالْمِلُ وَهُو الْمَدُ ، وَهُو الْمَدُ وَالِلُ ٢٠ وَقُلْ أَنْ وَلَا لَكُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُنْ فَوْ الْمَدُ ، وَهُو الْمَالُ وَاللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُنْ ا

فَإِنَّ ٱلْكِرَامَ لِلْكُرَامِ عَشَائِرُ أَمِينَةٌ مَا نِيطَتْ إِلَيْهِ ٱلْخُوافِرُ أَمِينَةٌ مَا نِيطَتْ إِلَيْهِ ٱلْخُوافِرُ إِذَا حُسِرَتْ ، عِنْدَ ٱلْمُفَادِ ، ٱلْمَاذِ ، ٱلْمَاذِ ، ٱلْمَاذِ ، ٱلْمَاذِ ، ٱلْمَافِرُ اللَّهُ فَي مَا لَا تُطِيقُ ٱلْأَبَاعِرُ مَدَى قَيْظِهَا ، حَتَّى تَصَرَّمَ نَاجِرُ مَدَى قَيْظِهَا ، حَتَّى تَصَرَّمَ نَاجِرُ مَدَى قَيْظِهَا ، حَتَّى تَصَرَّمَ نَاجِرُ مَدَى قَيْظِهَا ، حَتَّى تَصَرَّمَ نَاجِرُ مَدَى قَيْظِهَا ، حَتَّى تَصَرَّمَ نَاجِرُ نَتَ وَنَاوَلُ ، مِنْ خِذْرَافِهِ ، وَتُغَادِرُ بَقِيَّةً صَفُوانِ ، قِرَاهَا ٱلمَنْ الطَّرُ الدَّوَائِرُ أَلْدُوانِ ، وَلَا قُرْبُ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا ٱلْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ اللَّهُ وَالْمُسَافِرُ اللَّهُ وَالْمَا أَلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَالْمَا فِرُ اللَّهُ وَالْمَا أَلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَالْمَا أَلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَالْمَا أَلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَلَا قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا ٱلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَلَا أَلْمُسَافِرُ اللَّهُ وَلَا قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا ٱلْمُسَافِرُ اللَّهُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ اللَّهُ الْمُسَافِرُ الْمَافِرُ الْمُسَافِرُ اللَّهُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُلْمُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِرُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُسَافِلُ الْمُلْمُ الْمُسْلِقِ الْمُسَافِلُ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِيلَ الْمُسْلِقُولُ الْمُنْهِ الْمُسْلِقُولُ الْمُسْلِقُولُ الْمُسْلِقُولُ الْمُسْلِقِيلُ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِيلُ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِمُ الْم

رس إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي كُلِّ فَج عَشِيرةً وَلاصِقَة الإطلين مِنْ نَسَل لَاحِق مِن اللّاء تَأْبَى أَن تُعَانِدَ رَبَّهَا مِن اللّاء تَأْبَى أَن تُعَانِدَ رَبَّهَا مِن اللّاء تَأْبَى أَن تُعَانِدَ رَبَّهَا مِن اللّاء تَأْبَى أَن تُعانِدَ رَبَّهَا مِن اللّاء تَأْبَى أَن تُعانِدَ رَبَّهَا مِن اللّاء مَن اللّه مَن اللّه مَن اللّه مَن اللّه مَن الله مَن ا

وَعَدِّ عَنِ ٱلْأَهْلِ ؟ ٱلَّذِينَ تَكَاشَرُوا ؟

١٠ دَع ٱلْوَطَنَ ٱلْمَأْلُوفَ وَرَابَكَ أَهْلُهُ ؟

<sup>«</sup>ب» أيضاً - (٣١) لم يقع في - - : «اذا لم أجد في كل قصر عشيرة» - - ، - ، - ، - «إذا لم أجد في كل أرض» - (٣٢) لم يقع في تا - - - : «ما نيطت إليه الحرائر» - (٣٣) - : «عن اللاء تأبى أن يعاقد» - - + ، - : «ورقاء» - «إذا جردت عند المغار» - - + : «المآذر» - (٣٤) + : «ورقاء» - + : «داقت - + : «ما لا تطبع الأباعر» - (٣٥) - : «حديبية - . . . رائق» - - : «داقت شغائق ذابق» - الشطر الثاني في - : «مواضيعها حتى تضرم فاجر» - - - : «وتغادر» - «ضاقت - . . . مدى فيضها - - - : «وخصانة الراعي تمثل برحة» - - : «وتغادر» - - : «وتغادر» - - : «أقامت جا - «أقامت جا - - - : «المحان» - - ، - : «المحان» - - ، - : «المحور شببان» - - ، - : «المحان» - - ، - : «المحان» - - ، - : «المحور - ، - : «أفجاء بكومان» - - ، - : «ظننت عليها» - - : «طنبت عليها» - را نشخ : «وهو حاسر» - - - ؛ لا يقع في - ، - ، - : «الذين تكاثروا» - في اكثر (انسخ : «وهو حاسر» - (١٤) لا يقع في - ، - ، - - «المنبن تكاثروا»

وَإِنْ نَرْحَتْ دَارْ ، وَقَلَّتْ عَشَائِرُ اللَّهُ الْفَاخِرُ الْمَا الْفَاخِرُ الْمَا الْفَاخِرُ الْمَا الْفَرْءِي ، الْفَاخِرُ الْفَرْءِي ، الْفَرْءِي ، الْفَرْءِي ، الْفَرْمِ ، نَاصِرُ الْفَرْءِي ، الْفَرْمِ ، نَاصِرُ الْفَرْءِي ، الْفَرْمِ اللَّهُ اللْمُولِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِي الللْمُلْمُ الللْمُولِي الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ا

عُذَافِرَةٌ ، عَيْرَانَةٌ ، وَعُذَافِرُ ا عَلَى نَأْيِهِمْ ، وَهُيَ الْقَوَافِي السَّوَائِرُ ا لَقَدْ قَرَّ بَتْنَا نِيَّةٌ ، وَضَمَائِرُ ا بِه نَشَرَ الْعَصْبَ الْيَمَانِيُّ نَاشِرُ

٣٠٠ و أنشر ثناء كل يغب كا تما يه نشر العصب اليماني تاشر العصب اليماني تاشر (٢٢) ينقص في ب، ر - في اكثر النسخ: «من صفا» - ح: «وقلت نواصر» - (٢٣) ط: «من قومي» - ح: «من قربي» - لا يوجد البيت في ب - (٢٠٠) ينقص في ب - طا: «من معد» - ط: « ففرع لسيف » - (٥٠) نسخة ب تنقص ١٠٠٥ - (٢٠٠) في ر: «اذا لم تكن» - (٢٠) ر: «بالفعال الجواهر» - (٢٨) ر: «افاضل عن أنساب قومي لفضايم» - ر: «لكن لا أرى من يفاخر» - طا: «من أفاخر» - (١٠٠) طا: «عدتى لحصوله» - ر، ح: «عدتى للأاله» - ر، ط، حب، ح: «أواخي» - ب: «أواخيه» - (١٠٠) لا يوجد في ر-ب: «تعدو» - ل، ح: «تحدى بأعواد» - ب: «غذامرة» - طا: «غذافرة غيرانة وغذافر» - ب: «تعدو» - ل، ح: «تحدى بأعواد» - ب: «غذامرة» - طا: «غذافرة غيرانة وغذافر» - ط: «أبناء بكر» - طا: ط: «أبناء بكر» - طا: «عدتكم» - ط: «لمن بعدتكم» - ط: «لمن بعدتكم» - (٣٠) ر: «لا يغث» - ط: «ونثر ثناء لم يغب كامًا به » - طا: «لا يغيب» - ط: «كما نشر العضب»

٢٠ فَأَهْلُكَ مَنْ أَصْفَى وَوُدُّكَ مَا صَفَا ،

٣٠ تَبُوّ أَتْ مِنْ قَرْمَيْ هَمَعَدْ ٥٠ كَلَيْهِمَا ،

٤٠ لَئِنْ كَانَ أَصْلِي مِنْ هَسَعِيد ٥ نِجَارُ ١٠ هُو لَا ١٠ لَيْنْفَعَ أَوَّل ١٠ ،

٤٠ وَمَا كَانَ ، لَوْ لَا ١٠ لَيْنْفَعَ أَوَّل ١٠ ،

٢٠ وَهَلْ يَنْفَعُ الْخُطِي ثُعَيْرَ مُثَقَّف ٢٠ وَهَلْ يَنْفَعُ الْخُطِي ثُعَيْرَ مُثَقَّف ٢٠ وَهَلْ يَنْفَعُ الْخُطِي ثُعَيْرَ مُثَقَّف ٢٠ وَهَلْ يَنْفَعُ الْخُطِي ثُعَيْرَ مُثَقَّف ٢٠ مَنْ الْمَالِ وَوَمِي ، بِفَضْلِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِلْمَارِ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَلَيْهِ ٢٠ وَأَسْعَى لِأَمْرٍ ؟ عُدَّتِي لِمَنَا لِهِ ٢٠ وَالْمُولِ ٢٠ وَالْمَالَةُ وَالْمُ ٢٠ وَالْمَالِهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالِهُ هُمُ لَا عُلْمَالُهُ ٢٠ وَالْمَالِهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولِهِ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهِ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالِهُ ٢٠ وَالْمَالِهِ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ١٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ٢٠ وَالْمَالُولُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُولُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمِالْمُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالِهُ ١٠ وَالْمُولِهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْمَالُهُ ١٠ وَالْم

 وَوِدُ ، وَأَرْحَامُ ، هُنَاكَ ، شَوَاجِرُ فَلَا ٱلْمَهْدُ مَنْسِيُ ، وَلَا ٱلْوِدُ دَاثِرُ وَقَدْ قَرُ بَتْ قَرْبَى ، وَشُدّت أَوَاصِرُ! مَفَاخِرُ ، فِيهَا شَاغِلْ ، وَمَآثِرُ! وَبَاطِنُ مَجْدِ تَغْلَبِي ، وَظَاهِرُ! وَيَجْمَعْنَا ، فِي «وَائِل » ، عَشَرِيّة ،
 وَقُلْ لِبَنِي «وَرْقَاء»؛ إِنْ شَطَّ مَنْزِلْ ،
 وَكَيْفَ يَرِثْ الْحَبْلُ ، أَوْ تَضْعُفُ اللّهُ رَيَ ،
 وَكَيْفَ يَرِثْ الْحَبْلُ ، أَوْ تَضْعُفُ اللّهُ رَيَ ،
 وَكَيْفَ يَرِثْ الْحَبْلُ ، أَوْ تَضْعُفُ اللّهُ وَصُفْ الْقَدِيمِ ? ، وَدُو نَهُ ،
 وَ الْحَرْ ،
 لَنَا أُولُ فِي اللّهُ كُرْ مَاتٍ ، وَ آخِرْ ،

فَلا طِبْنَ يَوْمَ ٱلْإِفْتِخَارِ ٱلْمَنَا صِرُ! وَقَدْغَمَرَتْ تِلْكَ ٱلْأَوَالِي ٱلْأَوَاخِرُ? وَيُتْرَكُ ذَا ٱلْمِنْ ٱلَّذِي هُو حَاضِرُ!? مَفَاخِرُ نُفْنِيهِ ، وَتَنْقَى مَفَاخِرُ! إِذَالَمْ يَسُدْ، فِي ٱلْقَوْمِ ، إِلَّا ٱلْأَخَايِرُ! ٥٠ «أَباأَ مُهَدِ مَهُ لَا إِذَا ٱلْفَرْعُ لَمُ يُطِبُ عَلَى اللّهِ وَا يُلِ " عَلَى اللّهِ وَا يُل " عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّ

وَقَدْ طَارَ فِيهَا لِلتَّفَرُقِ طَارِيْرُ ؟ حَمُولٌ ؟ لِمَا جَرَّتْ عَلَيْهِ ٱلْجَرَائِرُ

١٠ فَجَدِّي ٱلَّذِي لَمَّ ٱلْمَشِيرَةَ جُودُهُ
 ١٠ تَحَمَّلَ قَتْلاَهَا ، وَسَاقَ دِيَاتِهَا ،

(١٥٠) طا: «هناك سواجر» – ينقص في ب — (٥٥) ينقص في ر – ب: «وقل لبني ورقاه» — (٢٥) ينقص في ر – طا: «وكيف يرث الحال» – ح: «يرث الحبل» – طا: «وكيف يرث الحال» – ح: «يرث الحبل» – طا: «وقد قربت قومي» – ح: «وشدت أواخر» — (٧٥) ، (٨٥) يقعان في ط ، طا ، ح بعد البيت ٢٤ وأحق أن نتبع فيها ترتيب ر ، ف ، فل لان ذلك أقرب الهي السياق — (٩٥) من هذا البيت حتى ٢٤ ينقص في : «ر ، ف ، فل » — (٦٠) ب : «أأسمو بما شادت» – ط: «اتسموا بنا سادات وايل للعلى » – ط: «وقد غبرت تلك الأولى والأواخر» — ط: «لعز العزي» — (٦٠) ب: والأواخر» — ط: «لعز العزي» — (٦٠) ب: «الا الاكابر» — (٦٠) ر ، فل: «فنا (الذي» – ر ، ب: «بالتفرق» – ط: «عم العشيرة» — (٦٠) لا يقع في ر – ط: «وساق اماقا» – ح: «لقد جرت عليه» – ب: «لما جرت عليه العشائر»

مَوَادِدَ مَوْتٍ ، مَا لَهُنَّ مَصَادِرُ ٦٦ وَدَي مِا نَةً ؟لَوْ لَاهُ ، جَرَّتْ دِمَاؤُهُمْ وَكَابُودَ إِلَّا أَنْ تَضِيفَ ٱلْمَسَاكُرُ ٧٠ وَمِنَّا ٱلَّذِي صَافَ ٱلْإَمَامَ وَجَيْشَهُ! وَ لِلدُّهُو نَابُ ۖ ، فِيهِمُ ، وَأَظَافِرُ ٰ ٨٠ وَجَدِّي ٱلذِي ٱلْنَاشَ ٱلدِّيارَوَ أَهْلَهَا؟ أَشَمُ ، طويلُ ٱلسَّاعِدَ بْنِ ، عُرَاعِرُ ٦٠ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ لِيكَابِدُ مَعْلَهَا وَمَا مِنْهُمْ فِي صَفْقَةِ ٱلْمُجْدِ خَاسِرُ ٠٠ فَآ بُوابِجَدُوآهُ وَآبَ بِشُكْرِهِم، وَكَيْفَ يُحَاذُ أَلَّكُمْدُ وَٱلْوَفُرُ وَافِرُهِ ٧٠ وَكَيْفَ يُنَالُ ٱلْمَجْدُ، وَأَلْجِلْمُ وَادِعْ ﴿ وَفِي قَلْبِ مَلْكِ ٱلرُّومِ دَالِ مُخَامِرُ ٧٢ أَسَا دَاءَ ثَغْرِكَانَ أَعْيَا دَوَاؤُهُ نَتَا يُنجُ فِيهَا ٱلسَّا بِقَاتُ ٱلضَّوَامِنُ ٧٣ بَنَى تَغْرَهَا ٱلْبَاقِي عَلَى ٱلدُّهْرِ ذِكْرُهُ ۗ مُعَوَّدُ رَدِّ ٱلتَّغْرِ ، وَٱلثَّغْرُ دَاثِرُ ٧٤ وَسَوْفَ عَلَى رَغْمِ ٱلْمَدُوِّ لِمِيدُهَا جَلَاهَا ، وَنَابُ ٱلْمُوْتِ بِٱلْمُوْتِ كَاشِرُ وَ وَكَا ۚ أَلَمَّتْ بِٱلدِّيَارَيْنِ أَذْ مَـ لَهُ فَأَمْرَعَ بَادٍ وَٱجْتَنَى ٱ لْعَيْشَ حَاضِرُ ٧٦ كَفَتْغَدَوَاتِٱلْغَيْثِ دِرَّاتُ كَفِّهِ ٢٠ يُقَاسِمُهُمْ أَمْوَاكَهُ وَيُشَاطِرُ ٧٧ أَنَانُحُوا بِوَهَابِ ٱلنَّفَا لِسَ مَاجِدٍ ؟

(٦٦) ف: «وذي مِنْهُ» – ينقص في ط ، ب ، فل — (٦٧) لا يوجد في ب – ح: «الا أن تضيف» – طا: «ما يضيف» — (٦٨) طا: «ساس (الديار و اهلها» – ط: «ساس (الدنا و اهيلها» – ب: «ناب فيهم و أظافر» – ينقص في ر — (٦٩) من هذا البيت حتى ٧٧ ينقص في : ر ، فل — (٠٧) ح ، ط ، طا: «وما فيها في صفقه» — (٧١) لم يقع البيت إلا في ب ، ف ، ر ترتيب مخطوطة فلورانس سي، جدًا في هذا القسم ، فهو مضطرب متد أخل — (٧٢) ر : «اشا د بعز» – ينقص في ب – ط: بدلًا منه «القد فقد الأسى و عزت مطالب » — (٣٧) ينقص في : ر ، ف ، فل – طا، ط ، ح : «بنا النفر الباقي على الدهر» — (٧٤) لا يوجد في ب – ح : « على رغم الحسود » – ر : « والنفر دائر » — (٥٧) ينقص في ب حتى ٧٨ — (٢٧) من هذا البيت حتى ٨٨ ينقص في ر ، ف ، فل – ط : « كفت عدة والغيث دارت كفه » – هذا البيت حتى ٨٨ ينقص في ر ، ف ، فل – ط : « درات كفه » طا : « كف عداوة الغيث وارف كفه » – ح : « درات كفه »

وَمَا ٱلْفَادِسُ ٱلْفَتَّاكُ إِلَّا ٱلْمُجَاهِرُ مُثَاوِرُ غَارَاتِ ٱلزَّمَانِ ' مُسَاوِرُ وَلَا طَاعَةٌ لِلْمَرْءِ ' وَٱلْمَنْ خَجَائِرُ وَقَدْ جَرَّتِ ٱلْبَلُوكَى عَلَيْهِ ٱلْجَرَائِرُ

٨٧ وَعَنِي الذِي أَدْدَى «الْوَزِيرَ» «وَفَاتِكاً»
 ٨٧ أَذَا قَهُمَا كَأْسَ الْحُمَامِ مُشَيَعٌ "
 ٨٠ يُطِيعُهُمْ مَا أَصْبَحَ الْعَدْلُ فِيهِمُ ؟
 ٨٠ لَنَا فِي خِلَافِ النَّاسِ عُثْمَانَ أَسُوَةٌ
 ٨٠ لَنَا فِي خِلَافِ النَّاسِ عُثْمَانَ أَسُوَةٌ

فَحَرَّقَهَا ، وَٱلجَيْشُ بِالدَّارِ دَائِرُ الْجَاوِرُ! أَذِلَّ بِنَا ٱلْبَاغِي ، وَعَزَّ ٱلْمُجَاوِرُ! وَتُوَّرَ «بِاثِنِ ٱلْغَمْرِ» ، وَٱلنَّقْعُ ثَائِرُ وَلِلْقَيْدِ فِي كِلْتَا يَدَيْهِ صَفْائِرُ « سَمَاوَةُ كُلْبٍ » بَيْنَهَا ، وَ هُو خَايِرُ » وَأَصْلَلْنَهُ عَنْ شُبْلِهِ ، وَهُو خَايِرُ ، تَسَاوَى ٱلْبَوَادِي عِنْدَهَا وَٱلْخُواضِرُ ٨٠ وَسَارَ إِلَى دَارِ الْلِحَالَافَةِ عَنْوَةً
 ٨٨ أَذَلَ « تَمِيماً » بَعْدَ عِنّ ، وَطَالَماً
 ٨٨ وَصَدَّقَ فِي «بَكْرٍ» مَوَاعِيدَ صَيْفِهِ
 ٨٨ وأَقْبَلَ «بِالشَّارِي» ، يُقَادُ أَمَامَهُ ،
 ٨٨ وَشَنَّ عَلَى «فِي النَّالِ» خَيْلًا ، تَناهَبَتْ
 ٨٨ أَضَفْنَ عَلَيْهِ الْبِيدَ ، وَهِي فَضَا فِضْ ،
 ٨٨ أَمَاطَ عَنِ الْأَعْرَابِ ذَلَ إِتَاوَةٍ

(۱۸۸) ر: «فتکنا جهاراً بالوزیر وفاتك» – ط ، طا: «أردی الکماة وفاتکاً» – ر: «وما الفارس الفتاك » – ب: « الفارس المفتال » – حا: « الفتال » — ۱۹۷ بنقص في ب بر (۲۹) ر: «مبادر غرات الزمان» – ح: «مثاور غرات» ط: «وساور غرات» — (۱۸۰ طا: «ما أصبح (الدهر فيهم» — (۱۸۰) ر: «الی دار الحلیفة» – «فاحرقها» — (۱۸۳) لا یوجد فی ب ب من ۱۸۳ حتی ۱۸۸ بنقص فی ف ، ر ، فل – ش: « بنا الباقی » — (۱۸۸) لا یوجد فی : «طا» – ب: «بابن العم من هو ثائر» — (۱۸۵) ط ، طا: «بالساری» – ر: «وجاء برون» — (۱۸۸) ب: « دوضا وغراغر » – طا: «بنها والعراعر » – ف: «وشد علی ذی الحال » – (۱۸۸) بنها والعراعر » – ف: «وشد علی ذی الحال » – «ماوة کلب بینها وأشاعر » – ط: «وهی فدافد» – طا: «وهو خابر» — (۱۸۸) ح : «أضقن علیه البید وهی صحاصح» – ط: «وهی فدافد» – طا: «وهو خابر» — (۱۸۸) ح : « ذل اثارة » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » – ط: « ذل اثاره » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بنتور » بن

[ إلى هنا استطمنا أن نجمع بين الروايتين ، وأن نقابل بينها ، لامكان التوفيق بين ترتيبها.

مِنَ ٱلْطَعْنِ سُفْيَاهَا ٱلْمَنَايَا ٱلْحُواضِرُ فَعْبْنَ ٱلْقَنَا عَنْهَا وَنُبْنَ ٱلْبَوَاتِرُ يُسَافِرُ فِيهِ ٱلطَّرْفُ حِينَ يُسَافِرُ وَدَارَتُ بِرَبِّٱلْجَيْشِ فِيهِٱلدَّوَائِرُ فَرَوَّعَ بِٱلْغَوْرَيْنِ مَنْ هُوَ غَاثِرُ وَلَيْسَ لَـهُ إِلّا مِنَ ٱللهِ نَاصِرُ وَلَيْسَ لَـهُ إِلّا مِنَ ٱللهِ نَاصِرُ وَلَمْ يُبْقِ وِتَرًّا ضَرْبُهُ ٱلْمُتَواتِرُ لَمَا لَجَبْ ، مِنْ دُونِهَا ، وَزَمَاجِرُ لَمَا لَجَبْ ، مِنْ دُونِهَا ، وَزَمَاجِرُ

وَقِدْ شَجَرَتْ فِيهِ ٱلرِّمَاحُ ٱلشَّوَاجِرُ وَفِي صَدْدِهِ مَا لَا تَنَالُ ٱلْسَايِرُ

لَهَا مِنْ يَدَيْهِ فِي ٱلْلُوكِ نَظائِرُ ،

بَلِيغٌ ، وَهَامَاتُ ٱلرِّجَالِ مَنَايِرُ !

٩٩ وَعَمِّي ٱلَّذِي سَمَّتُهُ «قَيْسٌ» «مُزَرْفَناً»
 ١٠٠ وَرَدَّ «ٱبْنَ مَنْ رُوعٍ » يَنُو ﴿ بِصَدْرِهِ ›

ولكننا لن نستطيع (كما سيرى القارئ في الرواية الثانية ) إلى اتمام هذا حتى النهاية . لهذا سنقابل بعد هذا البيت حتى الأخير: نسخ كل من الروايتين على حدة ، اللّهم إلا حين يقع نفس البيت في الروايتين ]

(۱۹۸) ط: «وأجلت لنا» – ط: «وأخلت» – ينقص في ح سـ (۹۰) ط ، ح : « تخالط » – ب : «تخالف» – ط: «تخالف» – ط: «تخالف» – ط: «تخالف» – ط: «فغاص القنا فيها وتنبو» – طا: «فتعفو القنا عنها وتنبو» — (۹۲) ب : «تناسى به الفتاك » – ط ، ح ، ب ، حب : «في القده — (۹۳) ر : «ومنا (لذي سلت» – ب : «فغور بالغورين » — (۹۲) ح : «وساق الى ابن الدريد» – ب : «وشق الى ابن الديوز» — (۹۹) ط : «مزرفا» وفي معجم البلدان : «مجفجفا» – ( وسيأتي بيان ذلك ) – ب : «ساه قيس» — (۱۰۰) ط : «ينوح بصدره» – «وفي صدره ما لا تنال المسامر»

شَهِيدَانِ فِيهَا الرَّائِبَانِ وَجَاذِرُ وَمِنْهُنَ نَوْ ﴿ ﴿ إِلَّا لَبُواذِيجٍ ﴾ مَاطِلُ ! وَقَدْ عَضَّتِ الْحُرْبُ ، النَّعَامُ النَّوَافِلُ يُعَاشِرُ فِيهِ الْمُنْ مَنْ لَا يُعَاشِرُ ١٠١ وَعَمِّي ٱلَّذِي أَفْنَى ﴿ ٱلشُّرَاةَ ﴾ بِوَقْعَةٍ السَّرَاةَ ﴾ بِوَقْعَةٍ السَّنِ ﴾ ﴿ الشُّرَاةِ ﴾ وَ أَبْنَهُ اللهُ الصَّنَ وَرَاءَ ﴿ ٱلسِّنِ ﴾ ﴿ صَالِحَ ﴾ وَأَبْنَهُ اللهُ السَّرَاةِ ﴾ كَفَاهُ أَخِي وَأَخْذَ اللهُ وَأَخْذَ اللهُ وَالشَّرَاةِ ﴾ بِمَنْزِل المُنْرَاةِ » ، بِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، بِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، بِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، بِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَنْرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَّرَاةِ » ، إِمَنْزِل المَنْرَاةِ » ، إِمَانَ المُنْرَاةِ » ، إِمَانَ المَنْرَاةِ » ، إِمَانَ المَنْرَاةِ » ، إِمَانَ المُنْرَاةِ » ، إِمَانَ المُنْرَاةِ » ، إِمَانَ المُنْرَاةِ » ، إِمَانُولُ إِمْنَا اللهُ المُنْرَاةِ » ، إِمَانَةً المُنْرِل إِمْنَاقِ » إلَانْرُولُ إِمْنَاقُ المُنْرَاةِ » ، إِمَانَةُ المُنْرَاقِ » ، إِمَانَةً المُنْرِلِ إِمْنَاقِ اللهُ المُنْرِلِ إِمْنَاقِ اللهُ الْمُنْرَاةِ » ، إِمَانَةُ المُنْرَاقِ » ، إِمَانَةً المُنْرِلِ إِمْنَاقِ اللْمُنْرَاقِ » ، إِمَانَةً اللهُ اللهُ اللَّهُ إِمْنَاقًا اللَّهُ اللهُ إِمْنَاقًا اللَّهُ اللْمُنْرَاقِ » ، إِمْنَاقُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُنْرَاقِ » ، إِمَانَاقُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُنْرَاقِ اللللْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمَانِهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الْمُنْفِقُ اللْمُنْمِلِ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُنْفِيلُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْفِلُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُل

وَكَانَتْ وَمَرْعَاهَا ، مِنَ أُلِوْ قَاضِرُ تَخِفُ جَبَالُ ، وَهُوَ لِلْمَوْتِ صَابِرُ حَمَى جَنَبَاتِ ٱلْمُلْكِ ، وَٱلْمُلْكُ شَاغِرُ وَحَيْثُ إِمَا اللَّهُ النَّا كِثِينَ حَرَائِرُ تُورُ بِهَا « فَيْدُ » وَتَشْهَدُ « حَاجِرُ » مِنَ ٱلضَّرْ بِ نَارًا ، جَمْرُهَا مُتَطَايِرُ فَهُومٌ عَجْلَانٌ ، وَنَوَّمَ سَاهِرُ ١٠٠ وَعَمِي الَّذِي ذَ التَ «حَبِيبُ» لِسَيْفِهِ الْحَرُونُ» عِنْدَ كُلِّ كَتِيبَةٍ المَّافِي الْحَرُونُ» عِنْدَ كُلِّ كَتِيبَةٍ ١٠٠ أَو لَئِكَ أَعْمَامِي، وَوَالِدِي الَّذِي اللَّذِي اللَّهِ الْخَادِرِينَ طَوَالِقُ ، ١٠٠ بِحَيْثُ فِي السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ " وَقَعَـةُ جَاهِلِيَّةُ السَّلَمُ اللَّهُ وَالْمَا سَفَّهَا السَّرَى اللَّهُ السَّرَى النَّمَ اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّمِ اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ السَّلَمُ اللَّهُ السَّرَى الْمَالَةُ السَّمَ اللَّهُ السَّلَمُ اللَّهُ السَّرَى اللَّهُ السَّمَ السَّلَمُ السَّقَةُ السَّمَ السَّهُ السَّمَ السَّلَمُ السَّمَ السَّلَةُ السَّمَ السَّلَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمِ السَّمَةُ السَّمِ السَّمَةُ السَّمِ السَّمَةُ السَّمِ السَّمَةُ السَّمِ السَّمِ السَّمِي السَّمِ السَّمِ السَّمَةُ السَّمِ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَةُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَاسِمُ السَّمَ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَمَا السَمَا السَّمَ السَّمَ السَمَا السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَم

وَأُولُ مَنْ قَدَّ: أَلْكَمِي أَلْظَاهِرُ وَلَا سَبَقَتْهُ بِٱلْمُرَادِ ٱلنَّذَائِرُ وَبَخْرًا لَهُ تَحْتَ ٱلْعَجَاجَةِ مَاخِرُ! تَشَنَّى عَلَى أَكْتَافِهِنَ ٱلضَّفَائِرُ! تُهِرْنَ وَفِي أَعْنَاقِهِنَ ٱلضَّفَائِرُ!

١١٠ وَأَوَّلُ مَنْ شَدَّ: ٱلْمَجِيدُ يِعَيْنِهِ ؟ ١١٠ غَزَ ٱلرُّومَ لَمْ يَقْصِدُجُو َانِبَغِرَّةٍ ؟ ١١٠ فَلَمْ تَرَ إِلَّا فَالِقاً هَامَ فَيْلَق ؟ ١١٠ وَمُسْتَرْدَ فَاتِ مِنْ نِسَاء وَصِبْيَةٍ ؟ ١١٠ بُنَيَّاتُ أَمْ لَلاكِ أَيْنَ ؟ فُجَاءَةً ؟

وَلَادَثَرَتْ تِلْكَ أَلْعُلَى وَ اللَّهَ آثِرُ لَنَا تَشْرَفْ مَاضٍ وَآخَرُ حَاضِرُ وَفِينَا لِدِينِ اللهِ «سَيْفْ» وَ«نَاصِرُ» أَجَارَاهُ ، لَمَا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُجَاوِدُ يعِشْرِينَ أَلْفًا، بَيْنَهَا اللَّوْتُ سَافِوُ لَمَا اللهُ وَالْإِسْلَامُ ، وَالدِّينُ ، شَاكِرُ لَمَا اللهُ وَالْإِسْلَامُ ، وَالدِّينُ ، شَاكِرُ

١١٧ فَإِنْ تَمْضِ أَشْيَاخِي َ فَلَمْ يَمْضِ وَجَدُهَا ؟
١١٨ نُشِيدُ كُمَا شَادُوا وَ نَبْنِي كُمَا بَنُوْا ؟
١١٨ فَفِينَا لِدِينِ اللهِ عِنْ وَمَنْعَةُ ؟
١١٨ فَفِينَا لِدِينِ اللهِ عِنْ وَمَنْعَةُ ؟
١٢٠ هُمَا ؟ وَأَمِيرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مُشَرَّدٌ ؟
١٢١ وَرَدَّاهُ ؟ حَتَّى مَلَّكَاهُ سَرِيرَهُ ؟
١٢١ وَسَاسًا أُمُورَ ٱلْمُسْلِمِينَ سِيَاسَةً

١٢٣ وَلَا اللَّهُ عَجْلُ أَلْعِرَاقِ «أَبْنُ دَاثِقٍ • شَفَى مِنْهُ لَا طَاغٍ ، وَلَا مُتَكَاثِرُ أُ

(۱۱۳) ط: «جوانب عزة» – طا: «جوانب غزة» – (۱۱۱) ب: «إلا فالق الهام فيلقًا» – طا: «زاخر» – ب: «ماخر» – (۱۱۵) ط، طا: «على اكتافهن الجواهر» – ب: «الغدائر» – (۱۱۹) ينقص في ط، طا – حب: «فهن وفي» – (۱۱۸) في الاصل: «وآخر غابر» وذلك غير منسجم – (۱۱۹) ط: «عز ورفعة» – طا: «عز ومنة» – ب: « ومنا لدين الله » – (۱۲۰) هنا نشعر بنقص في النصّ لم نجد له حلَّا، ولعل في النظر الى الرواية الثانية (الأبيات: الأبيات: كامل المنى ويتم المراد، فلتراجع، ومع هذا كله يبدو للقارئ أن القطع كله مضطرب ينحط عن مستوى شاعرية أبي فراس – (۱۲۱) ب: « الموت سائر » ولعلها أصوب – (۱۲۲) ب: «وساسا أمير المؤمنين» – طا، ط: «لها الدين والاسلام والله شاكر» – طن ط: «ابن ذايق» – ح: «ابن دابق»

وَمِنَّا لَهُ طَاوِ عَلَى الشَّارِ ، ذَاكِرُ عَوَاقِبَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ وَ وَقَبْلَهُمَا ، لَمْ يَقْرَعِ النَّجْمَ جَافِرُ وَقَبْلَهُمَا ، لَمْ يَقْرَعِ النَّجْمَ جَافِرُ وَتِلْكَ غَوَانِ مَا لَهُنَّ مَزَاهِرُ حَوَادِرَ فِي أَشْبَاحِهِنَ الْمَحَاذِرُ حَوَادِرَ فِي أَشْبَاحِهِنَ الْمَحَاذِرُ رَمَاهُ بِكُفْرَانِ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَالْ مِنْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ وَانْ الصَّنِيعَةِ عَادِرُ عَمَالِيهِ خَاطِلُ وَالْ مِنْ مَعَالِيهِ مَا الْمُ

عَلَى كُلِّ شَيْء ، غَيْرَ وَصَفِكَ ، قَادِرُ فَمَجْدُكَ غَلَّابٌ ، وَفَضْلُكَ بَاهِرُ لَمَا سَارَ عَنِّي بِالْمَدَارِيْحِ سَائِرُ » أَسَاهِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ الشَّاطِرُ الشَّاطِرُ الشَّاطِرُ الشَّاطِرُ السَّامِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ فِي عَلْيَارِيْهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ ، وَأَشَاطِرُ السَّاهِمُ اللَّهِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْ الْعَلَى اللّهِ الْعَلَى الْعِلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ الْعَلَى الْعِلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ الْعَلَى الْعِلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْع ١٣٢ أَلا ُقُلْ ﴿لِسَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ ٱلقَرْمِ: ﴿إِنَّنِي القَرْمِ: ﴿إِنَّنِي السَّهِ السَّمْ فَ لَا أُطِيقُهَا اللهِ اللهِ الْمُؤْمِنِي خِطَّةً لَا أُطِيقُهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَاحِدًا اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا عَنْ فَقَى اللهُ اللهُ وَلَا عَنْ فَقَى اللهُ اللهُ وَلَا عَنْ فَقَى

<sup>- (</sup>۱۲۲) ب: «تنسى عمارة» - ح: « تثنى عمارة » - ط: «تسبى عمارة» - ب: «فمالهم طار على النار» - ما: « يبتى عماده » - (۱۲۰) ح: «العلا بالتغلبي» - (۱۲۹) ط: «حصبا ريس» - طا: «حصني رستنيس» - ح: «بريس» - ب: «ورتئيس» وصحيحها «ورتئيس Wartanis» وسيأتي شرحها ، (عن ياقوت ١٩٩٢) - (۱۲۲) ب: «تغنى قيودها» - «غوان ما لهن مزام» - وفي ر، البيت كما يلي (رقم ١٠٥٠):

<sup>«</sup> وتسمع من جرس الحدّيد سيوفهم غناء غوان ما لهن مزاهر » (۱۲۸) لا يوجد في طا – ط: « على بطن فائر » – ح: « بطن قلز ». وفي ياقوت (معجم البلدان ١٥٨/٤ ) في شرح كلمة « قلز »:

<sup>«</sup> واطلعها فوضى على مرج قلز جواذر في اشباحهن المحاذر » ولعلها مصحفة عن: « أطلقها » — (١٣٥) ح: « في فتي »

مَكَانِيَ فِيهَا بَيِّنُ ٱلْفَضْلِ طَاهِرُ وَتَهْلِكُ فِيهَا بَيِّنُ ٱلْفَضْلِ طَاهِرُ وَتَهْلِكُ فِي أَوْصَافِهِنَ ٱلْخُواطِرُ

١٣٦ وَعَنْ ذِكْ أَيَّامٍ مَضَتْ، وَمُوَاقِفٍ السَّهِ مَضَاتُ، وَمُوَاقِفٍ السَّهِ مَصَاعٍ يَضِلُ أَلْقَوْلُ فِيهِنَّ جُهْدَهُ

وَعَامِرُ دِينِ ٱللهِ ، وَٱلدِّينُ دَاثِرُ لَجُوجُ إِذَا نَاوَى ، مَطُولُ ، مُصَابِرُ لَجُوجُ إِذَا نَاوَى ، مَطُولُ ، مُصَابِرُ مُلُوكُ بَنِي «ٱلجَحَّافِ» بَيْلُكَ ٱلْمَسَاعِرُ بِأَدْضِ «سُلَامٍ » وَٱلْقَنَا مُتَشَاجِرُ عَشِيَّةً غَصَّتْ بِٱلْقُلُوبِ ٱلْخَنَاجِرُ عَشِيَّةً غَصَّتْ بِٱلْقُلُوبِ ٱلْخَنَاجِرُ وَدُو ٱلْعَنْ مِ آمِرُ وَدُو ٱلْعَنْ مِ آمِرُ وَدُو ٱلْعَنْ مِ آمِرُ بَعِيدُ مُغَاطِلُ وَيَمْ الْوَى ، مُخَاطِلُ فَيَمَن مُنَاعِيدُ وَلَمْ يُضِح حَادِرُ يُسَايِرُهُ ٱلْإِقْبَالُ فِيمَن يُسَايِرُهُ الْإِقْبَالُ فِيمَن يُسَايِرُهُ الْإِقْبَالُ فِيمَن يُسَايِرُهُ الْإِقْبَالُ فِيمَن يُسَايِدُ الْمُنْ مُ الْمِيْدِ مُ الْمُنْ يُسَايِرُهُ الْإِقْبَالُ فِيمَن يُسَايِدُهُ الْمُنْ مُسَايِدُ وَيَمَن يُسَايِدُهُ الْمُنْ مُ الْمُنْ يُسَايِدُهُ الْمُنْ مُ الْمُنْ مُ الْمُنْ يُسَايِدُهُ الْمُنْ ال

١٣٨ بَنَاهُنَّ بَانِي ٱلتَّغْرِ وَٱلثَّهْرُ دَارِسْ ، ١٣٨ وَنَازَلَ مِنْهُ « ٱلدَّ يُلَمِيَ » « بِأَرْزَنِ » ١٤٠ وَذَلَّت لَهُ بِٱلسَّيْفِ ، بَعْدَ إِبَائِهَا ، ١٤٠ وَشَقَّ إِلَى تَغْرِ «ٱلدُّمْسَتُقِ » جَيْشُهُ ، ١٤٠ وَشَقَ إِلَى تَغْرِ «ٱلدُّمْسَتُقِ » جَيْشُهُ ، ١٤٠ سَقَى «أَرْسَنَاساً» مِثْلَهُ مِنْ دِمَا نِهِمْ ، ١٤٠ وَبَاتَ يُدِيرُ ٱلرَّ أَيْ ، مِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ ، ١٤٠ وَبَاتَ يُدِيرُ ٱلرَّ أَيْ ، مِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ ، ١٤٠ وَلَا هُنَ أَنْ اللَّهُ مَا وَلَا لَقَنَا ، ١٤٠ وَلَا هَنَ أَهْلَ الشَّامِ » مِنْهُ مُشَيَعْ ، ١٤٠ وَلَا هَنَ أَهْلَ الشَّامِ » مِنْهُ مُشَيَعْ ، ١٤٠ وَلَا هَنَ أَهُلَ وَلَا الشَّامِ » مِنْهُ مُشَيَعْ ، ١٤٠ وَلَا هَنَ أَهْلَ وَلَا الشَّامِ » مِنْهُ مُشَيَعْ ، ١٤٠ وَلَا هُلَ وَلَا الشَّامِ » مِنْهُ مُشَيَعْ ،

وَلُودُ بِأَطْرَافِ ٱلْأَسِنَّةِ عَاقِرُ وَلَا هُو فِيمَا سَاءَ مُتَقَاصِرُ تَلَافَاهُ يَشِي غَرْبَهُ ، وَيُكَاشِرُ يُنَالُ بِهِ مَا لَا تَنَالُ ٱلْعَسَاكِرُ بِهَا «اَلْعَنْ » و اَلْلَكَامُ » «والْبُرْجُ » فَاخِرُ بِهَا «اَلْعَنْ يَهِ الْقَتْلَى ، خِفَافْ حَوَادِرُ يَطَأْنَ بِهِ الْقَتْلَى ، خِفَافْ حَوَادِرُ وَعَبَرْنَ بِالتِّيجَانِ مَنْ هُو عَايِرُ ا تُعَاوِرُ مَلْكَ ٱلرُّومِ ، فِيمَنْ ثَعَاوِرُ وَتَرْمِي لَنَا بِالْأَهْلِ تِلْكَ ٱلْمُطَامِرُ وَتَرْمِي لَنَا بِالْأَهْلِ تِلْكَ ٱلْمُطَامِرُ وَقَدَّرَ «فُسَطَنْطِينَ» أَنْ لَيْسَ صَادِرُ ، وَقَدَّرَ «فُسَطَنْطِينَ» أَنْ لَيْسَ صَادِرُ ، وَقَدَّرَ «فُسَطَنْطِينَ» أَنْ لَيْسَ صَادِرُ ، وَقَدَّرَ «فُسَطَنْطِينَ» أَنْ لَيْسَ صَادِرُ ، ١١٠١ لَهُ وَعَلَيْهِ وَقْعَةٌ ، بَعْدَ وَقْعَةٍ ، اللهُ وَعَلَيْهِ وَقْعَةً ، اللهُ فَلَا فَلَا فَلَا فَلَا فَلَا أَلَا فَلَمْ اللهُ فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلَا فَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُلُكُ أَلْكُ أ

(١٤٢) ط: «يولى بأطراف» – ح ، حب: «ولو د بأطراف» – ب: « ولوه بأطراف الأسنة » – بج: «ولوع باطراف» — (١٤٨) ب: «نما سره» — (١٤٩) ح: «فيا اظله . . . تلقاه يثني» – ط: «ويكاثر» — طا: «يثني عزمه ويكاشر» — (١٥١) ح ، ط: «خلباط» – ب: ينقص هذا البيت – طا: «والروج فاخر» – ط: «العمق والآكام» وفي ياقوت (١٩٢١) و (١٩٧/٢) نفس النص الذي نعتمده — (١٥٢) ط ، طا: «خفاف جواذر» – ب: «وظهره . . . بني (لقتلى . . . خوادر» – ح: «حواذر» — (١٥٠) ب: «وعشرن بالشحام من هو عاشر» – ح: «بالهيجاء من هو عابر» — (١٥٠) طا: «تفادر ملك الروم فيمن تفادر» – ح: «نفاور ملك الروم فيمن نفاور» عابر» — (١٥٠) ب: « تلك المعاقل سجدًا . . . و ترمي لنا بالأمر تلك المطام » – ط ، طا: «تلك القبائل عنوة » – « المظاهر » — (١٥٠) ط: «حار حاسنيه الردى . . . يراوحها في عارم ويباكر» — (١٥٠) ط ، طا: «حرائر» ويباكر» — (١٥٠) ط ، طا: «حرائر»

وَقَدْ نَكَلَتْ أَعْقَابُهَا وَٱلْمَخَاصِرُ مَجَاهِبِهُ يَتْلُو الصَّابِرَ الْلُتَصَابِرُ عَنَ الْمُهَا ، وَاسْتَنْهَضَيْهَا الْبَصَائِرُ عَنَ الْمُهَا ، وَاسْتَنْهَضَيْهَا الْبَصَائِرُ إِلَى أَنْ يُخْصِبْنَ ، بِالدِّمَاء ، الْأَشَاعِرُ تَحُفُّ بَطَارِيقٌ بِهِ ، وَزَرَاوِرُ وَفِي وَجْهِهِ عُذْرٌ مِنَ السَّبْفِ عَاذِرُ وَلِلشِّدَّةِ الصَّمَّاء تُقْنَى الدَّخَائِرُ ا وَلُدْفَعُ بِالْأَمْرِ الْكَبِيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبِيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَارِ الْكَبِيرِ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِولُونُ الْمُؤْمِلُونَ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَبَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْكَائِلُونِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِلُونَ الْكَائِرُ الْكَائِرُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْ

١٩٠ إِلَى أَنْ وَرَدْنَا ﴿ أَرْقَيْينَ ﴾ نَسُوقُهَا ﴾ ١٦٠ وَمَالَ بِهَا ذَاتَ ٱلْيَمِينِ ﴿ بِمِرْعَشِ ﴾ ١٦٠ فَلَمَّا رَأَتْ جَيْشَ ﴿ الدُّمْسَتُقِ ﴾ رَاجَعَتُ ١٦٠ فَلَمَّا رَأَتْ جَيْشَ ﴿ الدُّمْسَتُقِ ﴾ رَاجَعَتُ ١٦٠ وَمَازِ لْنَ يَحْمِلْنَ النَّفُوسَ عَلَى الْوَجَى ١٦٠ وَمَازِ لْنَ يَحْمِلْنَ النَّفُوسَ عَلَى الْوَجَى ١٦٠ وَأَنْ نَنْ فَلَمُ اللَّهُ مَسْتُقَ ﴾ وَهُو مُكَبَّلُ ﴾ ١٦٠ وَوَلَّى عَلَى الرَّسِمِ ﴿ الدُّمْسَتُقُ ﴾ كَفُسِهِ ﴾ ١٦٠ وَوَلَّى عَلَى الشَّهُ بِأَنْ عَلَيْهِ كَنفسِهِ ﴾ ١٦٠ وَقَدْ يُقْطَعُ ٱلْعُضُو ُ النَّفِيسُ لِغَيْرِهِ ﴾ ١٦٠ وَقَدْ يُقْطَعُ ٱلْعُضُو ُ النَّفِيسُ لِغَيْرِهِ ﴾

عَلَى مِثْلِهَا فِي ٱلْعِزِ تُثْنَى ٱلْخَنَاصِرُ ا وَلِلسَّيْفِ حُكُم فِي ٱلْكَتِيبَةِ جَائِرُ وَفِي ٱلْقَيْدِ أَلْفُ كَٱللَّيُوثِ وَسَاوِرُ ١٦٧ وَحَسْبِي بِهَا يَوْمَ "ٱلْأُحَيْدِبِ "وَقْعَةَ ا ١٦٨ عَدَ لْنَا بِهَا فِي قِسْمَةِ ٱلْمُوْتِ بَيْنَهُمْ '

(۱۰۹۱) ب: «إلى ان وصلنا أرقبين» – ط: «الى ان ذرونا الرقتين» – طا: «إلى ان وردنا الرقتين» – ب: « وقد ثقلت اعقابنا» – طا: «أعقابها» وفي ياقوت (۱۰۱۱) نحت كلمة (أرقنين) ، يروي البيت لأبي فراس — (۱۹۱) طا: «زاحمت عزائها» — (۱۹۲) ناقص في ب – حب ، ح: «إلى ان خضبنا بالدماء الأساعر» — (۱۹۳) ط: «وحفت بقسطنطين» – طا: «وابن لقسطنطين» – ب، ي (طبعة ديتريثي ص ۱۵۱): «وآب بقسطنطين» – ي: «زرازر» وصحيحها زراور، جمع (زروار Zirwar) — (۱۹۲۱) ي (۱۹۱۱) ي (نفس الصحيفة): «العضو الكريم» – ح: «النفيس بغيره» — الذخائر» — (۱۹۲۱) ي (نفس الصحيفة): «العضو الكريم» – ح: «النفيس بغيره» — وفي ياقوت (۱۹۷۱): «فحسبي جا يوم الأحيدة» – ح: «وحي جا يوم الأحيدب» – وفي ياقوت (۱۹۷۱): «فحسبي جا يوم الأحيدب الخ. . . » ومع هذا البيت بيتان مذكوران في الرواية الثانية ۱۰۱، ۱۵۲ — (۱۹۸۱) طا: « في الكتيبة صاير » — مذكوران في الرواية الثانية ۱۰۱، ۱۵۲ — (۱۹۸۱) طا: « في الكتيبة صاير » — «دوران طا، ح: «أرى الشيح لا يلوى و يقفو محجر»

١٧٠ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صِهْرُهُ ؟ وَأَبْنُ بِنْسِهِ ﴿ وَثَوَّرَ بِأَلْبَاقِينَ مَنْ هُوَ ثَائِرُ

وَأَقْفَرَ "عَجْبْ" مِنْهُمْ وَ "أَشَاعِرُ" كَرِيمُ الْمُحَبَّ الْمُحَبَّ الْوَدَعِي " مُغَاوِدُ وَحَاضِرُ "طَيْءٍ " لِلْجَعَافِرِ" حَاضِرُ "طَيْءٍ " لِلْجَعَافِرِ" حَاضِرُ "أَبَاوَا ثِلْ " وَالدَّهُرُ أَجْدَعُ " صَاغِرُ لَهُ جَسَدُمِنُ أَكْبُ الرَّمْحِ " صَاغِرُ لَهُ جَسَدُمِنُ أَكْبُ الرَّمْحِ " صَاغِرُ لَهُ جَسَدُمِنُ أَكْبُ الرَّمْحِ " صَاغِرُ لَهُ جَسَدُمِنُ أَكْبُ الرَّمْحِ " صَاغِرُ أَكْبُ الرَّمْحِ " صَاغِرُ الْمُحَافِرُ " وَخَمْ " مَا جَنَتُهُ " الجَعَافِرُ " وَخَمْ تُكْشَفُ لَمْنَ سَتَافِرُ وَنَحْنُ أَنَاسُ السَّيُوفِ الْمَاجِرُ وَخَمْ اللَّهُ مِ السَّيُوفِ الْمَاجِرُ وَخَمْ اللَّهُ مِ السَّيُوفِ الْمَاجِرُ وَخَمْ اللَّهُ مِ اللَّهُ وَالْمَرْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

١٧١ وَأَجْلَى إِلَى "أَلَجُولُانِ " كُلْباً " وَ هُلِيّاً " ١٧١ وَ بَاتَت ﴿ يَزَادُ " يَشْمِ الشَّامَ بَيْنَهَا ١٧١ عَلَا الشَّامَ بَيْنَهَا ١٧٠ عَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ اللللللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللللللللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللللللللْمُ الللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُو

Vassilief في ترجمته لكتاب Canard (في ترجمته لكتاب Vassilief عن الروسية) هذا البيت قائلًا: «اضا و اقعة الحدث لعام عمد الروسية». والشيخ هنا هو بر داس عن الروسية ) هذا البيت قائلًا: «اضا و اقعة الحدث لعام عمد الفي الفيد الفي المعافي و الغلاث المعالى المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي و المعافي المعافي و الم

عَيِيدُكَ ، مَا نَاحَ ٱلْحَمَامُ ٱلسَّوَاجِرُ! لِأَنَّكَ جَبُارٌ ، وَأَنَّكَ جَايِرُ! »

١٨١ ﴿ أَلَا إِنَّ مَنْ أَنِقَيْتَ ۚ كَاخَيْرَ مُنْعِمٍ ۗ ، ١٨٢ فَنَرْجُوكَ إِحْسَانًا ۗ وَنَخْشَاكَ صَوْلَةً ،

وَقَدْأُوْقَدَتْ نَارَ ٱلشَّهُومِ ٱلْهُوَاجِرُ لِتَعْلَمَ «كَعْبْ» أَيَّ قَرْمٍ تُصَابِرُ لِتَعْلَمَ «كَعْبْ» أَيَّ عُودٍ تُكَاسِرُ ۱۸۲ وَجَشَّمَهَا بَطْنَ «السَّمَاوَةِ» ؟ قَا ثِطَاً ؟
۱۸۲ فَيَطْرُ دُ ( كَعْباً » جَيْثُ لَا مَا تَهُ تَجَى ؟
۱۸۵ وَيَطْلُبُ « كَمْباً » حَيْثُ لَا الْإِنْرُ أَيْقَتَفَى

وَأَرْهَقَ جَرَّاحٌ وَوَلَّى مُغَاوِدُ وَكَانَ لَهُ جَدُّ مِنَ ٱلْقَوْمِ مَا يُرُ

١٨٦ فَجَعْنَا بِنِصْفِ ٱلْجَيْشِ «جَوْنَةَ» كُلَّهَا ١٨٧ «أَبُوا لْفَيْضِ»مَارَ ٱلْجَيْشَ حَوْلًا مُحَرَّمًا

يَطُولُ بَنُو أَعَامِنَا ، وَيُفَاخِرُ! إِذِ ٱلنَّاسُ أَعْنَاقٌ لَهَا ، وَكَرَاكِرُ! لَهُ حَالِبٌ لَا يَسْتَفِيقُ وَجَاذِدُ

۱۸۸ بِنَا وَبِكُمْ ، يَاسَيْفَ دَوْلَةِ «هَاشِمْ »، ابنَا وَبِكُمْ ، يَاسَيْفَ دَوْلَةِ «هَاشِمْ »، ابنَا وَهَامُهَا ، اللهُ فَيْتَهُ مِنْ بَنِي أَبِي اللهُ أَيْنَا لَا قَيْتَهُ مِنْ بَنِي أَبِي

فَلَا ٱلْغَوْفُ مَوْجُودٌ ، وَلَا ٱلْمَجْزُ ظَاهِرُ فَلَا ٱلْمَوْتُ مَحْذُورُ ، وَلَا ٱلسَّمْ صَالِرُ ١٩١ وَكَانَ أَخِي إِنْ رَامَ أَمْرًا بِنَفْسِهِ ١٩٢ وَكَانَ أَخِي إِنْ يَسْعَ سَاعٍ بِمَجْدِهِ

<sup>«</sup>والمین قرحی کا ضا» — (۱۸۱) ب: «الشواجر» — (۱۸۳) ح ، طا ، ط: «قابضاً» — (۱۸۳) ب: «أي قوم» — طا: «أي قرم تخاصر» — ب: «وطرّد» — (۱۸۵) ب: «وشرّد کمباً» — (۱۸۹) ب: « وولی معاذر » — «حوبة» — (۱۸۷) ب: « ماری الجیش» — (۱۸۸) ح : «بکم وبنا» — ط ، طا: « ینادیکم یا سیف » — (۱۹۰) ط ، طا: «تری أچا لاقیته من بني أب» — ح : «له جانب . . . وحاذر» — (۱۹۱) ناقص في طا ، ط – ب: « ولا العجز ظاهر » — (۱۹۲) ب: « لمجده » — ط : «ان صال شاع لمجده» — ب : « ظائر »

١٩١ فَإِنْ جَدَّ أَوْ لَفَّ ٱلْأُمُورَ بِعَنْ مِهِ وَقَعَةً ١٩١ أَزَالَ ٱلْعِدَا عَنْ "أَزْدَبِيلَ" بِوَقْعَةً ١٩١ وَجَازَ أَرَاضِي "أَذْرَبِيجَانَ" بِأَ لْقَنَا ١٩١ وَجَازَ أَرَاضِي "أَذْرَبِيجَانَ" بِأَ لْقَنَا ١٩١ وَ نَاهَضَ مِنْ لهُ "الرَّقَتَيْنِ" مُشَيَّعٌ ١٩١ فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ "بِأَلْقَتَيْنِ" مُشَيَّعٌ ١٩٨ فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ "بِأَلْجَنِيرَةٍ" خَيْلَهُ ١٩٨ مَمَالِكُهَا لِلْبِيضِ بِيضِ سُيُوفِنَا ١٩٨ وَحَلَّ "بِبَالِياً" عُرَى ٱلجَيْشُ كُلِّهِ ٢٠٠ لَهُ يَوْمَ "عَدْلِ" مَوْقَفْ بَلْ مَوَاقِفْ كُلِّ عَدْلَ مَوَاقِفْ كُلِّ عَدْلَ مَوَاقِفْ كُلِّ عَدَاةً يَصُبُ ٱلْجَيْشَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ٢٠٠ عَلَى كُلِّ مُسَامٍ بَانِ الضَّلُوعِ ٢٠ كُلِّ فَعَدَاةً مَنَ عَلَى كُلِّ مَسَامٍ بَانِ الضُّلُوعِ ٢٠ كُلِّ مَنْ كُلِّ جَانِبٍ ٢٠٠ عَلَى كُلِّ مَسَامٍ بَانِ ٱلضَّلُوعِ ٢٠ كُلَّ عَلَى كُلِّ طَيْدادِ ٱلضَّلُوعِ ٢٠ كُلِّ طَيْد وَالْفَلُوعِ ٢٠ كُلَّ مَلَى كُلِّ طَيْد اللَّهُ وَعَنْ مَلَى الْفَلُوعِ ٢٠٠ عَلَى كُلِّ طَيْدادِ ٱلضَّلُوعِ ٢٠٠ كُلَّ مَلَى الْمَالِي الشَّلُوعِ ٢٠٠ كُلَّ عَلَى كُلِّ طَيْد الْمُ الْمَالِي الْمَالُوعِ ٢٠٠ كُلَّ عَلَى كُلِّ عَلَى كُلِّ عَلَيْد الْمَالُوعِ مَا كُلُّ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالُولُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالُوعِ مَا كُلُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالُولُ عَلَى الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ الْمَالِي الْمَالُولُ عَلَى الْمَالُوعِ عَلَى كُلُ اللَّهُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُولُ الْمِيْلُولُ الْمَالَالُوعِ عَلَى كُلُولُ الْمَالُوعِ عَلَى كُلُولُ الْمُعْلِقِ الْمُعَلِّيْ الْعَلْمِ الْمُؤْلِقِ مَا الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُؤْلُوعُ الْمُؤْلُوعُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُوعُ الْمُؤْلُوعُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ

٢٠٠ إِذَاذُ كِرَتْ وَهُمَّا وَعَطَارِيفُ هُوَا إِلْ

فَقُلْ: هُو مَوْتُورُ ٱلْحَشَى وَهُو وَاتِرُ اِ اَلْمَ مَسَاوِرُ صَلَّالِهِ فَيهَا : عَاذِلْ وَمُسَاوِرُ لَوَادِ إِلَيْهِ ﴿ ٱلْمُرْزُبَانُ ﴾ مُسَافِلُ بَعِيدُ ٱلْمَدَى عَبْلُ ٱلذِّرَاعَيْنِ مَقَاهِرُ بَعِيدُ ٱلْمَدَى عَبْلُ ٱلذِّرَاعَيْنِ مَقَاهِرُ تَضَعْضَعَ بَادٍ ﴿ بِالشَّامِ ﴾ وَحَاضِ سَبَايًا ﴾ وَمِنْهَا لِلْمُلُولَةِ مَهَا يِرُ سَبَايًا ﴾ وَمِنْهَا لِلْمُلُولَةِ مَهَا يِرُ وَحُدِيم ﴿ حَرَّانُ ﴾ وَمَوْلُاهُ ﴿ دَاغِرُ ﴾ وَحُدِيم ﴿ وَحُدِيرُ إِلَيْنَا ٱلْعِزْ ﴾ وَٱلْعِزْ نَافِرُ ﴾ وَحُدِيرُ بِالنَّنَا ٱلْعِزْ ﴾ وَٱلْعِزْ نَافِرُ ﴾ بَصِير بِضَرب الخيل وَٱلْحِيش عَمَاهِرُ بَصِير بِضَرب الخيل وَٱلْحِيش عَلَيا وَالْحِيش عَاهِرُ لِيرَانُ عَلَيْهِ خَادِرُ لِكُفَّ مِنْ عَلَيَا وَالْحِيْمُ فَا وَالْحَيْثُ كَامِرُ لَا أَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

فَنَحْنُ أَ عَالِيهَا وَنَحْنُ ٱلْجَمَاهِرُ

(۱۹۳) ط، ب: «تقل هو موتور» – ط، طا: «وهو آثر» — (۱۹۴) طا: «منها عاذل» – ب: «عادل ومسافر» — (۱۹۵) ناقص في ب – ط: «بالغًا لواد إليه» – طا: «بالغنا وأدى اليه» — (۱۹۷) ب: «باد للشأم» — (۱۹۸) ب: «بمالكنا» – ناقص في ط – ب، ح: «و هن للملوك» – ح: «وملكنا للبيض» — ب: «بمالكها للبيض» — (۱۹۹) ناقص في ط – طا، للملوك» – ح: «وحكم خسران ح: « وحل بنا لبّا عرى » – ب: « و يحكم عران و مولاه و اعر » – ح: «وحكم خسران و مولاه داغر» — (۲۰۰۱) ط: « رددن اليّا » – ب: «رددن اليّ » — (۲۰۰۱) ح: « يصيب الخيل من كل جانب» – في الاصل: «و الخيل ما هر » — (۲۰۲) ح: « بين جنبيه » – « حشو ذرعه » – ط م طا: «خازر» — (۲۰۳) ط: «من عليائه هو كاسر» — ب: «طيان الضلوع» ذرعه » – ط م طا ، ب: «وغن الجاهر»

هُمَا مَا هُمَا لِلْعِنْ سَمْعُ وَنَاظِرُ ا وَمَنَا أَخُوهُ الْأَفْهُوانُ الْمُسَاوِدُ وَمِنَا أَخُوهُ الْأَفْهُوانُ الْمُسَاوِدُ حَلَلْنَ بِإِحدَى جَانِبَيْهِ الْبَوَاتِرُ عَلَامٌ كَيْفُلِ السَّيْفِ أَ بْلَجُ وَالْمِواتِرُ وَمَا شَعِرتَ مِنْهُ الْخُدُودُ النَّواضِرُ وَمَا شَعِرتَ مِنْهُ الْخُدُودُ النَّواضِرُ وَمِنَا قَرِيعا الْعِنِّ: "جَبْرٌ» وَ"جَايِرُ» وَهَذَا الَّذِي الْبَيْتَ الْمُنَّعَ آسِرُ وَهَذَا الَّذِي الْبَيْتَ الْمُنَّعَ آسِرُ وَإِنْ أَسْعَ لِلْعَلْيَاء فَهُو مُظَاهِرُ وَإِنْ أَسْعَ لِلْعَلْيَاء فَهُو مُظَاهِرُ وَإِنْ أَسْعَ لِلْعَلْيَاء فَهُو مُظَاهِرُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَا مَا حَمَتُهُ الْحُفَائِرُ بُدُودُ بَنِي "شَيْبَانَ" فِيهَا الْعَوَائِرُ بُحدُودُ بَنِي "شَيْبَانَ" فِيهَا الْعَوَائِرُ

ومناً الْفَقَى « يَخْبَى» وَمِناً الْبُنُ عَيِّهِ وَمِناً الْبُنُ عَيِّهِ وَمِناً الْهُمَامِ « الْبِ الْمُعَرِّ» فَتْكَةً وَمِناً أَبُو الْيَقْظَانِ مُنْتَاشُ «خَالِدٍ» ؟ ومِناً أَبُو الْيَقْظَانِ مُنْتَاشُ «خَالِدٍ» ؟ ومِناً الْبُنُ قَناصِ الْفَوَادِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً الْبُنُ قَناصِ الْفَوَادِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً الْبُنُ قَناصِ الْفَوَادِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً الْبُنُ قَناصِ الْفَوَادِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً الْبُنُ قَناصِ اللَّهُ وَالِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً الْبُنُ قَناصِ اللَّهُ وَالِسِ «أَحْمَلُهُ وَمِناً اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالِمِ عَلَيْهَا وَمِناً هُ الْمُؤْمِدُ مَا اللَّهُ وَلَى وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُوالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَةُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُلُكُ وَاللَّهُ وَالْمُلِلَ اللْمُعْمِلُ وَالْمُوالِلِهُ وَالْمُؤْلُولُ اللَّهُ وَالْمُلِلْ اللَّهُ وَالْمُؤْلِلُ وَالْمُؤْلِلَ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُولِلَةُ وَاللْمُؤْلِلَّ اللْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُولُ اللْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِلِلْمُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْم

٢١٧ وَمِنًا «عَلِيُّ» فَارِسُ ٱلجَيْشِ، صِنُونُ «عَلِيْ بْنُ نَصْرِ "، خَيْرُمَنْ زَارَ زَانِرُ ا

<sup>(7.0)</sup> ط: «همام هما للثغر سمع وناظر» — (7.0) ب: «والرماح غوادر» — (7.0) ب: «مفتاش خالد» — (7.0) ط، ح: «الغوافر» — (7.0) ب، (7.0) ط، ح: «الغوافر» — (7.0) ب، (7.0)

٢١٨ وَمِنَّا «ٱلْحُسَيْنُ» ٱلْقَرْمُ ، مُشْيِهُ جَدِّهِ ،

مَّى نَفْسَهُ ، وَٱلْجَيْشُ لِلْجَيْشِ غِامِرُ

عُلَّا عَنِينُ سَارَ النَّيْرَ ان عَسَوَا لِرُ الْطُولُ عَلَى خَصْمِي بِهَا وَأَكَاثُرُ اللَّا عَلَى خَصْمِي بِهَا وَأَكَاثُرُ اللَّا عَزَّ فِي قَوْلُ ، وَلَا خَانَ خَاطِرُ اللَّا عَزَّ فِي قَوْلُ ، وَلَا خَانَ خَاطِرُ الجَزَاءَ ، وَلَا ، وَلَا خَانَ خَاطِرُ الجَزَاءَ ، وَلَا ، وَلَا عَلَا خَانَ خَاطِرُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ الْمُلَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَالَةُ اللَّهُ الْمُلْالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْالَةُ الْمُلْلَالْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلَالَةُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

٢١٩ وَإِنَّهُمْ السَّادَاتُ ، وَالْفُرَدُ الَّتِي ٢١٩ وَإِنَّهُمْ السَّادَاتُ ، وَالْفُرَدُ الَّتِي ٢٢٠ وَلَوْلَا الْجَتِنَابِي الْعَنْبَ مِنْ غَيْرِ مُنْصِفْهِ ٢٢٠ وَلَوْلَا الْجَتِنَابِي الْعَنْبَ مِنْ غَيْرِ مُنْصِفْهِ ٢٢٠ وَلَوْلَا الْجَتِنَابِي الْعَنْبَ مِنْ غَيْرِ مُنْصِفْهِ ٢٢٠ يَسُرُّ صَدِيقِي: أَنَّ أَكْثَرَ وَاصِفِي ٢٢٠ وَهَلْ تُجْحَدُ الشَّمْسُ الْمُنْيِرَةُ ضَوْءَهَا ٢٠٠ وَهَلْ تُجْحَدُ الشَّمْسُ الْمُنْيِرَةُ ضَوْءَهَا ٢٠٠ نَطَقْتُ بِفَضْلِي وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي، ٢٢٠ وَهُلْ تُنْفِقْ إِمْ الْمُنْدَرِةُ مَنْ الْمُنْدِينَ عُشِيرَتِي، ٢٢٠ وَهُلْ تُنْفِقْ إِمْ الْمُنْدَرُ وَامْتَدَرْتَى ٢٠٠ فَطَقْتُ بِفَضْلِي وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي،

 <sup>(</sup>۲۱۸) ح ، ط ، ب: «عامر» – طا: «ومنا حسين القرم» – (۲۲۰) ب: «على خصمي جم» – ط: «جما وأكابر» – (۲۲۰) ط: «اجتنابي العصب» – طا: «ولولا اجتناب العتب» – ب: «اجتناني (لعيب» – (۲۲۳) ط: «وما أنا فيا قد تقدم» – (۲۲۳) ب: «ان تكر وتصطفي عدوي» – ط: « ان أكدر واصفي » – طا: «أن أكسر» – (۲۲۲) لم يقع هذا البيت إلا في ح – (۲۲۰) ع م ط: « وما انا مداح وما أنا شاعر » – طا: «فا أنا مداح ولا أنا شاعر»

# شرح أبن خالويه للقصيدة

( عن مخطوطتي برلين ، ومخطوطة الحزانة التيمورية بمصر ، ) ومخطوطة فلورانس ، ومخطوطة استانبول

البيت ٦٥ :

أَرَادَ جَدَّهُ ٱلْأَذَىٰ « ٱلْحَارِثَ بْنَ أَثْمَانَ بْنِ رَاشِدٍ » ٱلوَادِدَ فِي شِغْرِ ٱلمُتَنَبِّي ، فَإِنَّهُ أَصْلَحَ بَيْنَ قَبِيلَة ِ بَنِي « تَغْلِبَ » ، وَوَدَى قَتْلَاهُمْ مِنْ مَالِهِ ، وَكَانُوا مِئَةَ قَيْلٍ ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

عَصَفَتْ رِيَاحُ « ٱلْعَارِثِ بْنِ رَبِيعَة ِ » وَجَرَى لَهَا بِٱلنَّحْسِ أَشْأُمُ طَاثِر

هذه الرواية التي فضلناها واعتمدناها أساسًا ، هي أقرب الاصول إلى نسخة ابن خالويه التي كتبها بيده ؛ وذلك لأنما تطابق النصوص التي نقلها ياقوت وابن خلكان والثمالي عن نسخة ابن خالويه - كما يصرحون بذلك أنفسهم –

وتشترك في هـذه الرواية نسختا برلين ونسخ المزانة التيمورية وطوب فاوسراي والمتحف البريطاني وفلورانس – كما بينا ذلك قبـل – وكل هذه النسخ تدرج شروح أبن خالويه وتعليقاته على القصيدة بين الابيات (أي تضع الشرح إثر البيت الذي يتعلق به) إلّا مخطوطي برلين (ب، با) فاضما يضعان هذه الشروح بعد ختام القصيدة فيقولان مثلا:

وقوله : « وأقبل بالشاري الخ. . . » وقوله : « وشن على ذي الحال الخ. . . »

وقد سقطت ورقة من الشرح في الاصل (ب) الذي نقل عنه هذان المخطوطان ، فنقصا شروح عدة أبيات من ( ٦٥–٨٤) ومن حسن الحظ ، أن نسخة الحزانة التيمورية (تي ) كانت من نفس الأم فأتمت النقص وسدت الثلمة – لهذا سنعتمدها

وسيرى القارئ أن شروح أبن خالويه تتناول أسرة الحمدانيين وقبيلتهم لأنها غرض القصيدة وهدفها على أن الاساء التي يذكرها هذا اللغوي قد تغمض على القارئ ، لانه يكتفي أحيانًا باللقب، وحينًا بالكنية؛ وطورًا بالشهرة؛ لهذا أنشأنا - في غير هذا المكان - جدولًا لنسب هذه الاسرة ، ليسهل فهم القصيدة وشروحها بالرجوع إليهِ

(1) لفظة « الوارد » أضفناها تتمة للسّياق – هذا الشّرح لّا يُوجد إِلّا في : « تي » لذلك اعتمدناه ، فقابله على شرح « فاس » — (2) تي : « وادي قتلاه »

حَتَى أَنْبَرَى لِمَمُودِهَا فَأَقَامَهُ صَافِي أَدِيمِ ٱلْمِرْضِ خَيْرُ ٱلْأَخَايِرِ عَمَلَ ٱلْمَظِيمَ وَكُمْ يُسَكِّلِفُ قَوْمَهُ جَمْعَ ٱلْمَعِيدِ إِلَى ٱلْمَعِيدِ ٱلدَّارِرِ السَّعِيدِ إِلَى ٱلْمَعِيدِ ٱلدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ السَّعِيدِ السَّعِيدِ السَّعِيدِ السَّعِيدِ الدَّارِرِ السَّعِيدِ ال

اِجْتَازَ « ٱلمُغْتَضِدُ » ، سَائِرًا ، إِلَى حَرْبِ « أَبْنِ طُولُونَ » ، فَتَلَقَّاهُ « حَمْدَانُ أَبْنُ حَمْدُونَ » ، فَتَلَقَّاهُ أَوْ مَقَامِهِ فِي أَنْنُ حَمْدُونَ » ، « بِحَدِيثَةِ ٱلْمَوْصِلِ » ، فَأَقَامَ لَهُ وَلِعَسْكَرِهِ ٱلْمِيرَةَ مُقَامِهِ فِي أَنْ خَمْدُونَ » ، « أَعْمَالُ « ٱلْمَوْصِلِ » وَ « دِيَارِ رَبِيعَةً » ، وَقَادَ إِلَيْهِ ، وَحَمَلَ مَا يَغْظُمُ .

البيت ٦٨

بَنَى ﴿ حَمْدَانُ بَنُ حَمْدُونَ ﴾ سُورًا عَلَى ﴿ مَلَطْيَةَ ﴾ ، أَنْفَقَ عَلَيْهِ سَنْوِينَ أَلْفِ دِينَارٍ ﴾ وَوَقَفَ عَلَيْهِ ؛ أَرْبَعَمِا ثَةِ حَجْرَةٍ مِنْ خَيْلِهِ ، قَالَ أَبُو فِرَاسٍ ؛ قَالَ 15 سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ؛ دَخْلْتُ ﴿ مَلَطْيَةً ﴾ ، أَنَا وَعَتِي أَبُو ٱلْعَلَاءِ ﴾ سَنَةَ تَكْثِمِا ثُنْهٍ وَثَلَاثَ

 <sup>(1)</sup> تي: «فأقام» — (2) لعل أصدق ما ينطبق على معنى هذه الابيات ما ورد في نسخة فاس فلتراجع — (3) شرح هذا البيت لا يوجد إلا في: «فل» ورقة • ب فقابله على شرح فاس — (6) شرح هذا البيت لا يوجد إلا في: «تي» — (7) في الاصل «بالمبرة» – «توارت» — (9) تي: «ظنه ثلاثون» — (11) تي: «حتى أبيد مكابد المحل» – وفي «ف» نص يختصر هذا الشرح ، وشبت البيتين المذكورين بعينهما — (13) شرح هذا البيت لا يوجد إلا في: «فل» و«تي» – قي ما لطة »
 تي: «على ما لطة »

عَشَرَة ، (أو ثماني عَشَرَة ) ، فَقَرَأْتُ أَسْمَ جَدِّي عَلَى سُورِهَا ، قَالَ أَبُو فِرَاسِ : وَدَخَلْتُهَا أَنَا مَعَ سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ ، بَعْدَ فَتْحِهَا بِعِشْرِينَ سَنَةً ، وَقَدْ ٱجْتَزْنَا بِهَا فِي بَعْضِ غَزَوَا تِهِ وَقَصَدْنَا مَوْضِعَ ٱلْإِسْمِ ، فَوَجْدَنَاهُ مَكْتُوبًا .

#### البيت ٧٣:

خُرَبَتِ الزَّلَاذِلُ « رَعْبَانَ » ، إِحدَى الثَّهُورِ الْجَزَرِيَةِ ، وَخَلَا أَهْلُهَا ، وَالْمَسَاعَ ، وَأَنْهُمَ وَالْمَسَاعَ ، الْمُسَاكِرُ وَالْمَسِاعَ ، وَأَنْهَى عَلَيْهَا الْأَمُوالَ حَتَى بَنَاهَا فِي مُدَّةِ شَهْرٍ ، وَالْعَسَاكِرُ الرُّومِيَّةُ عَلَيْهَا الْمَاهُ فِي مُدَّةِ شَهْرٍ ، وَالْعَسَاكِرُ الرُّومِيَّةُ عَلَيْهَا فِي مُدَّةِ شَهْرٍ ، وَالْعَسَاكِرُ الرُّومِيَّةُ عَلَيْهَا وَقَصَدَهُ وَالْعَرْبُ وَاقِفَةٌ ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْجَيْشِ يَوْمُنْذِ أَبُو فِرَاسٍ . وَذَقَلَ الْجَيْشَ إِلَى هُ وَالْعَرْبُ وَاقِفَةٌ ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْجَيْشِ يَوْمُنْذِ أَبُو فِرَاسٍ . وَذَقَلَ الْجَيْشَ إِلَى هُ وَصَدَهُ الْعَنْمُ وَقَلَمُ الْمُعْنَى ، وَقَدْ الْفَتَنَعَهَا الْعَدُو ، وَمَضَتَ عَلَيْهَا السِّنُونَ ، فَبَنَاهَا ، وقصَدَها « أَنْ أَنْ فَقَاسَ الدُّهُ مُشْتُى » ، وَبِهَا عَلَى الْعَسْكُو « الْخُسَيْنُ بْنُ عَلِيّ بْنِ الْخُسَيْنُ . بنُ عَلِيّ بْنِ الْخُسَيْنِ فَقَاسَ الدُّهُ مُشْتَى » ، وَبَهَا عَلَى الْعَسْكُو « الْخُسَيْنُ أَنْ بُنُ عَلِيّ بْنِ الْخُسَيْنِ فَيْلُ اللّهِ مُوصَلَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، فَنَفَرَ إِلَيْهِ ، حَتَّى أُوقُعَ بِهِ ، فَهَزَلَ عَلَيْهَا ، فَوصَلَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، فَنَفَرَ إِلَيْهِ ، حَتَّى أُوفَعَ بِهِ ، فَهَزَلَ عَلَيْهَا ، فَوصَلَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، فَنَفَرَ إِلَيْهِ ، حَتَّى أُوفَعَ بِهِ ، فَهَزَلَ عَلَيْهَا ، مَا يُشْرَحُ فِي مَوضِعِهِ . وَقَدْ دَثَرَتْ ، فَكَانَ مِنْ بِنَائِهَا وَالْوَقَائِعِ عَلَى عَلْمُ وَلَهُ ، مَا يُشْرَحُ و فِي مَوضِعِهِ .

البيت ٧٨ :

أَرَادَ عَمَّهُ «ٱلْحُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ» ، وَأَخْبَارُهُ فِي قَتْلِهِ «ٱلْعَبَّاسَ بْنَ ٱلْمُعْتَضِدِيّ» ،

15 وَذَخْهِ إِلَى دَارِ ٱلْخِلَافَة ، وَإِحْرَاقِهِ بَابَهَا ، مَشْهُورَةٌ ، قَالَ ٱبْنُ بَسَّامٍ » :

21 وَذَخْهِ إِلَى دَارِ ٱلْخِلَافَة ، وَإِحْرَاقِهِ بَابَهَا ، مَشْهُورَةٌ ، قَالَ آبْنُ بَسَّامٍ » :

21 وَذَرَاءَ ، ٱحْتَرْسُوا بَعْدَهَا ، فَمِثْلُهَا الْيُسَ بِمَا أُمُونِ

22 وَأَنْنَ لِللّهَ مِنْ اللّهِ فَشَكَةٌ «حَمْدَانِ» وَ«حَمْدُونِ» ?

23 وَأَنْنَ لِللّهِ وَأَقْرَانِهِ فَشَكَةٌ «حَمْدَانِ» وَ«حَمْدُونِ» ؟

 <sup>(3)</sup> ق: « فوجدنا بقاياه » - (4) شرح هذا البيت لا يوجد إلّا في: «فل» كما يلي : « أُخربت الرلازل » - (١١) بعد كلمة « في المدينة » هذه (اكلمات التي أدرجناها وهي مشوشة في الأصل - (١٤) فل: « الى الحديث » - أعيد ذكر هذا الرلزال في شرح البيت ١٣٧ فانظر (ليه

البيت: ٨٣

عاصرت «بنو تميم » « ذ كاء » أبن أمير بحند « قنسرين » والقواصم ، والستباحت الأعمال فكاتب « المفتدر » « الحسين بن حمدان » في إنجاده ؛ فأسرى إليهم من «الرّحبة » ، حتى أناخ عليهم «بخناص ة» ، فأخه منهم أربعينة رئيس قسر ا ، وحمالهم في غرار الشّغر على أجمالهم ، وأنصر ف ، وأنصر ف ، فلم يلق « ذ كاء » ، فمات أكر هم في الحبوس ببنها أذ كاء » ، فمات أكر هم في الحبوس ببنها ذ كاء » ، فمات أكر هم في الحبوس ببنها ذ كاء » ، فمات أكر هم في الحبوس ببنها والله أن سُلِل فيهم « الأغر السّلمي » ، فأطلقوا ، وكم تسكن « تميم » بعدها ؛ فقال : فيهم أصلح ما بين « تميم » و « ذكا » أبلج ، يشكي بالرّماح من شكا ينذل المجيش ، إذا ما سلكا ، كأنه « سُليكة ن بن السّلكا »

البيت ٨٤:

يُرِيدُ « بَكُرَ بَنَ عَبدِ الْعَزِيزِ بَنِ أَبِي دُلَفِ الْعَجلِيّ » ؛ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ وَ قَد شَاهَدَ « الْحُسَيْنَ بَنَ حَبْدَانَ » ، فِي وَقَائِمِهِ ، وَكَانَ يُبكُرُهُ ذِكْرَهُ ، فَلَمّا سَارَ « الْمُعْتَضِدُ » وَمَعَهُ بَنُو حَبْدَانَ إِلَى «بَكْرِ» ، وَكَانَ « أَبُو جَعْفَو بْنُ الْعَنْوِ الْمُعْتَضِدُ » وَمَعَهُ بَنُو حَبْدَانَ إِلَى «بَكْرِ» ، وَكَانَ « أَبُو جَعْفَو بْنُ الْعَنْوِ الْمُعْتَضِدُ » وَمَعَهُ بَنُو حَبْدَانَ إِلَى «بَكْرٍ» ، وَكَانَ « أَبُو جَعْفَو بْنُ الْعَنْوِ » الْمُعَنِّقُ » مَنْفُودٌ بِأَصِحَا بِ ، وَأَنْهَزَمَ جَيْثُ وَتَلَ فَالْتَقَى الْعَسْكَرَانِ ، وَ « الْحُسَيْنُ » مُنْفُودٌ بِأَصِحَا بِ ، وَأَنْهَزَمَ جَيْثُ السُطَانِ ، وَلَمْ يُبِورِ « بَكُو » صَاحِبُهُ أَنْ قَالَ : « مَا أَغَنَى عَنْهُمُ الْحُسِينُ ! ؟ » السُطَانِ ، وَلَمْ يُبِولُ « بَكُو » صَاحِبُهُ أَنْ قَالَ : « مَا أَغَنَى عَنْهُمُ الْحُسِينُ ! ؟ السُطَانِ ، وَلَمْ يُبِولُ « بَكُو » عَلَى الْعَسْكُو خَرَجَ الْحُسَيْنُ يُعَادِي : « يَا لَثَارَاتٍ « أَبِي بَعْفُو بْنِ الْغَنْوِ » الْمُعْدِ » اللهُ السَتَوْلَى « بَكُو » ، وَالْعَنْقُدَهُ وَقَعَ عَلَى سَوَادِ « بَكُو » ، وَالْشَدَ الْقِتَالُ وَتَبَارَدَا ، وَقَعَ عَلَى سَوادٍ « بَكُو » ، وَالْشَتَدُ الْقِتَالُ وَتَبَارَدَا ، وَوَجَدَ « أَبًا جَعْفُو » ، وَالْشَتَدُ الْقِتَالُ وَتَبَارَدَا ، وَوَجَدَ « أَبًا جَعْفُو » ، وَالْشَتَدُ الْقِتَالُ وَتَبَارَدَا ،

 <sup>(4)</sup> في الأصل: «على أجمالهم» - وهي غير بينة - (9) ب: «كان له صاحبًا» (10) ينقص هنا سطر من (ب) ؛ والنص غامض في النسخ الأخرى - (11) بج: « أبو جعفر محمد بن (الغمر» - (15) ب: «يا ثارات» - (17) ب: «وتبارزوا»

فَكَشَفَهُ « أَلْحُسَيْنُ » ، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ ؛ وَرَفَعَ ٱلسَّيْفَ عَنْهُ ؛ فَلَمْ يُمْهِلْهُ صَاحِبُهُ، أَنْ ذَكَرَ مَا كَانَ يَصِفُ ، وَوَرَدَ ٱلْكِتَابُ عَلَى « ٱلْمُعْتَضِدِ » فِي صَدْرِ ٱلنَّهَارِ، يُخْبِرُ بِهَزِيمَة عَسْكُوهِ ، فَأَمَرَ بِإِخْرَاجِ مَضَارِبِهِ ، وَتَلَاهُ فِي آخِرِ ٱلنَّهَــارِ ، كِتَابُ « ٱلحُسَيْنِ » بِٱلْقَتْح ، فَرَدَّ مَضَارِبَهُ ، فَقَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ :

5 أَقَمْتَ عَمُودَ ٱلدِّينِ ، دِينِ « مُحَمَّدٍ » ، ﴿ وَقَدْ مَادَ أُوْ كَادَتْ تَصِيدُ ، جَوَانِمُهُ وَأَقْرَدْتَ رَبُّ ٱلمُلكِ فِي دَارِ مُلْكِيهِ ، وَذَكَّرْ تَهُ مَا كَانَ يَزْعُمُ صَاحِمُهُ ُ وَأَقْرَرْتَ ﴿ بِأَ بِنِ ٱلْغَمْرِ » عَيْنَ «رَبِيعَةٍ » ، وَقَدْ كَثْرَتْ بَيْنَ ٱلْبُيُوتِ نَوَادِبُه

قِيلَ: لَمَّا ٱسْتَفْخَلَ أَمْرُ « هَارُونَ ٱلشَّارِي » ؟ وَغَلَب عَلَى ٱلْأَعْمَالِ ، وَهَزَمَ جُيُوشَ ٱلسُّلطَ ان ، وَكَانَ بَنُو حَمْدَانَ فِي بَيِّيَّةً ِٱلنَّكْبَةِ ٱلَّتِي نَكَبَهُمْ 10 « ٱلمُعْتَضِدُ » ؟ فَأَشَارَ « بَدْرٌ « عَلَى « ٱلمُعْتَضِدِ » بِإِنْفَاذِ «ٱلْحُسَيْنِ» ؟ فَأَنْفَذَهُ وَمَعَهُ « مُوشَكِيرُ » ، فَلَمَّا وَصَلَا تَقَدَّمَ « ٱلحُسَينُ ، وَسَارَ إِلَى «هَارُونَ » ، فَأَوْقَعَ بِهِ ، وَقَتَلَ رَجَالَهُ وَأَسَرَهُ ؛ وَسَارَ بِهِ مُتَوَجِّها ۚ إِلَى « ٱلمُعْتَضِدِ » ، وَخَالَفَهُ « مُوشَكِيرٍ » إِلَى « ٱلمَوْصِل » ، فَلَمْ يَرَ « ٱلحُسَيْنَ » بهَا ، وَكَتَبَ إِلَى ٱلْمَلِكُ بِسُرْعَتِه وَمُطَابَقَتِهِ « لِلشَّارِي » ، فَغَلُظَ ذَلِكَ عَلَى «ٱلْمُغْتَضِدِ» ؛ وَأَمَرَ بِقَتْلِ أَبِيهِ « حَمْدَانَ 15 أَبْنَ حَمْدُونَ» ، وَكَانَ فِي حَنْسِ « ٱلْمُغْتَضِد » ، فَسَأَلَهُ « بَــدْرُ » ٱلتَّوَقُّف ، وَوَا فِي « ٱلْخُسَيْنُ » « بِٱلشَّادِي » ، فَأَشْتَدَّ سُرُورُ « ٱلْمُعْتَضِدِ » ، وَحَكَّمَهُ فِي ثَلَاثِ حَوَا ثِجَ ، فَسَأَلَهُ إِطْلَلَتَ أَبِيهِ ، فَأَطْلَقَهُ . وَإِذَالَةَ ٱلْإِتَاوَةِ عَلَى بَنِي « تَغْلَبَ » ، فَأْزِيلَتْ . وَإِنْبَاتَ خَمْسِوشَة ِ فَارِس مِنْهُمْ يُضَنُّونَ إِلَيْهِ ، فَأَ ثَبْتُوا . .

<sup>(4)</sup> بعد: «في ذلك» – يزيد ب: «وهو أبو فراس» — (5) با: «مال اوكادت تمبل» — (II) ب: «موش کېر» – تي: «جيوش کثيرة فلما وصلوا»

البيت ٨٦ :

قَالَ ﴿ أَبُو عَدِاللهِ إِن خَالُونِهِ ﴾ : لَمَّا عَظُمَ أَمْرُ ﴿ صَاحِبِ الشَّامَةِ ﴾ بالشَّآمِ ، وَ ﴿ النَّهَيَّمَةُ ﴾ مَعَهُ ﴿ وَهُمْ مِنْ بَنِي كَلْبٍ ﴾ ، فَاجْتَمَعَتْ مَعَهُ الْعَرَبُ ﴾ فَتَخَلَفَ ﴿ النَّهُ مَعَهُ ﴿ وَهُمْ مِنْ بَنِي كَلْبٍ ﴾ ، فَاجْتَمَعَتْ مَعَهُ الْعَرَبُ بُنُ فَتَخَلَفَ ﴿ النَّهُ مَاوَ ﴿ الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ ﴾ ، حَتَّى قَطَعَ عَلَيْهِ ﴿ السَّمَاوَةَ ﴾ ، وَهُزَمَهُ ، وَقَتَلَ رِجَالَهُ ، وَانْحَلَّ بَعْدَهَا وَكَانَ حَمْدَانَ ﴾ ، حَتَّى هَرَب مُنفُودًا وَحْدَهُ ، فَأَخْذَهُ فِي طَرِيقِ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مَا وَكُانَ وَكَانَ دَلِيلُ الْحُسَيْنِ فِي ﴿ السَّمَاوَةِ ﴾ ﴿ جَلْهُمَةُ الْكَلِّي ﴾ ، فَعَدَلَ بِهِ عَصِيبَةً ، عَن ذَلِيلُ الْحُسَيْنِ فِي ﴿ السَّمَاوَةِ ﴾ ﴿ جَلْهُمَةُ اللَّهُ مَا أَدْرَكِ مَنْ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ ؛ فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ ؛ فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ ؛ فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ ؛ فَقَالَ بَعْنُ أَنْ مَاكَ خَلْقُ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ ؛ وَلَا اللَّهُ مَا أَذْرَكِ مِنْ الْحَمْدُ ، أَخْدَكُ مَا أَدْرَكِ مِنْ الْحَمْدُ ، أَذْرَكِ مَا أَدْرَكِ مَنْ أَصْحَابِ إِلَّا دُومِ مِنْ أَنْ مَاكَ عَلَى الْأَكْمَةُ ، أَذَرَكُ مَا أَنْ الْمُومِ لِي اللَّهُ مَارَةُ الْمُ كَمَةُ اللّهُ تُعَالًى ؛ فَالَ مُعَارَةُ الْكَمْدِي مُعْدُ اللَّهُ مَارَةُ اللّهُ مُعَارَةُ اللّهُ مُعْدَلًى اللّهُ مُعْمَدَةُ اللّهُ تَعَالَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُعَارَةُ الْكَمْدِي مُ رَحِمَهُ اللّهُ تُعَالَى اللّهُ مُعَارَةً اللّهُ مُعَارَةُ الْكَمْدِي مُورَالِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أَمَا وَرَبِ آلْمَسْجِدِ ٱلْمُسْجَفِ، وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَى وَآيِ ٱلْمُضْجَفِ، لَوْلَا «ٱلْحُسَيْنُ »، يَوْمَ «وَادِي قَنْدَفِ »، وَخَيْلُهُ ، وَرَجْلُهُ ، كُمْ تَشْتَفِ نَفْسُ أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ « ٱلمُكْتَفِي » ا · ·

#### البيت ٨٩ :

سَارَ «أَبُو عَلِي الْحُسَيْنُ بَنُ حَمْدَانَ » ، وَ«أَبُو سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بَنُ حَمْدَانَ ، الْمُزْرَفَنُ » ، وَ«أَبُو الْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بَنُ حَمْدَانَ ، الْعَرُونُ » ، وَ«أَبُو جَعْفَرِ مُحَمَّدُ بَنُ الْفَرْرِ فَنُ » ، وَسَا ثِنُ أَوْادِ السُّلْطَانِ مَعَ « مُحَمَّدِ بَنِ مُحَمَّدُ بَنُ الْفَمْرِ بَنُ حَمْدُونَ » ، وَسَا ثِنُ أُوَّادِ السُّلْطَانِ مَعَ « مُحَمَّدِ بَنِ مُحَمَّدُ بَنِ الْفَهْرِ بَنُ الْفَمْرِ بَنُ حَمْدُونَ » ، وَسَا ثِنُ أُوَّادِ السُّلْطَانِ مَعَ « مُحَمَّدِ بَنِ سُلْمَانَ » ؛ إلى مِصْرَ لِحَرْبِ « الطُّولُونِيَّةِ » ، وأَحْسَنَ كُلُ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْأَثَرَ ، سُلْيَمَانَ » ؛ إلى مِصْرَ لِحَرْبِ « الطُّولُونِيَّةِ » ، وأَحْسَنَ كُلُ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْأَثَرَ ، وَضَرَبَ « الْخُسِينَ » وَذَخَلَ مِصْرَ ، وَهَزَمَ الْجَيْشُ ، وَدَخَلَ مِصْرَ ،

<sup>(3)</sup> في الاصل : « فنذر الحسين » — (8) ب : « ادراك ثمار قومه » — (14) ب : «ابن الحسين» – تي : «أبو الوليد داو د» — (16) تي : «وساكيرَ قواد» — (17) تي : «منها الأَثْرِ»

وَضَرَبَ « أُبُو جَنْفَوٍ » وَسُطَ ٱلرِّحَالَةِ ، حَتَّى سَقَطَ فَرَسُهُ ، فَقَالَ بَغْضُ ٱلشُّعَرَاء فِي ذَلِكَ ، عَلَى لِسَانِ ٱلْفَرَسِ ، شِغْرًا :

مَّا زَالَ يَخْفِرُنِي بِبَاطِنِ فَخْذِهِ حَتَّى ، لَعَمْرُكَ ؛ بَيْنَهُمْ أَدْدَانِي وَقُلِدَ « أَبُو جَعْفَرٍ » ٱلصَّعِيدَ ٱلْأَعْلَى وَقُلِدَ « أَبُو جَعْفَرٍ » ٱلصَّعِيدَ ٱلْأَعْلَى وَوَلَدَ « أَبُو جَعْفَرٍ » ٱلصَّعِيدَ ٱلْأَعْلَى وَوَانْصَرَفَ وَمَعَهُ أَلْفُ بَعْلٍ وَجَهَلٍ تَحْمِلُ أَثْقَالَهُ

### البت ٩١:

إِفْتَتَحَ الْحُسَيْنُ فَارِساً وَقَتَلَ « السَّبَخْرِيَّ » ، وَأَسَرَ « الْقَتَّالَ » ؛ وَبَذَلَ لَهُ أَهْلُ فَارِسَ ثَلَا ثَهَا ثُهِ أَلْفِ دِينَارِ ، لِمُقَامِهِ بِهَا ؛ وَنَوْلَ الْمَوْصِلَ وَدِيارَ رَبِيعَةَ ؟ فَأَنِى ذَلِكَ . قَالَ أَبُو عَبْدِاللهِ الْحُسَيْنُ أَبْنُ خَالَوْيْهِ : « سَمِعْتُ مِنْ غَيْرِ وَبِيعَةَ ؟ فَأَنِى ذَلِكَ . قَالَ أَبُو عَبْدِاللهِ الْحُسَيْنُ أَنْ كَالَوْيِهِ : « سَمِعْتُ مِنْ غَيْرِ وَالْحُسَيْنِ أَبْنِ حَمْدَانَ » نَيْفُ وَعِشْرُونَ طَوْقاً لِنَيْفِ وَاحِدٍ ، أَنَّهُ كَانَ فِي خَزَائِن «الْحُسَيْنِ أَبْنِ حَمْدَانَ » نَيْفُ وَعِشْرُونَ طَوْقاً لِنَيْفِ وَالْحَسَيْنُ » نَاذَلَ الْأَسَدَ ثَلَاثَ مَوْلَتِهِ ، وَالْحُسَيْنُ » نَاذَلَ الْأَسَدَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَقَتَلَهُ ، وَإَحْدَاهُنَّ بَيْنَ يَدِي « الْمُعْتَضِدِ » ، فَكَانَ أَحْسَنَ مَا فَعَلَهُ ، مَوْاتِ مِنَ الْأَسَدَ ، وَمَسَحَ سَيْفَهُ فِي جِلْدِهِ ، وَرَحَهُ فِي غِمْدِهِ ، وَرَكِبَ وَسَارَ فِي غُرْضِ النَّاسِ ، وَكُمْ يَلْتَفِتْ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَلَا أَحْتَفَلَ بِمَا فَعَلَهُ » وَرَحْ مَنَ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَلَا أَحْتَفَلَ بِمَا فَعَلَهُ » وَمُسَحَ سَيْفَهُ فِي جِلْدِهِ ، وَرَحَهُ فِي غِمْدِهِ ، وَرَكِبَ وَسَارَ فِي غُرْضِ النَّاسِ ، وَكُمْ يَلْتَفِتْ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَلَا أَحْتَفَلَ بِمَا فَعَلَهُ »

# البيت ٩٣:

حجَّ عَنْهُ «أَبُو الْهَيْجَاءِ» بِالنَّساسِ ، وَأَخَذَتُ « بَنُو كِلَابِ » جِمَالَ السَّوَانِي ؛ فَأْسُرَى إِلَيْهِمْ فَلَحِقَهُمْ وَرَاءَ « نَجْدِ » ، فَأُوقَعَ بِهِمْ وَقَتَلَهُمْ ، وَأَخَدُ السَّوَانِي ؛ فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ فَلَحِقَهُمْ وَرَاءَ « نَجْدِ » ، فَأُوقَعَ بِهِمْ وَقَتَلَهُمْ ، وَأَخَدُ الْعَرِيمَ وَالْأَمُوالَ ، حَتَى نَوْلَ « الْعَقَبَةَ » ، فِي طَرِيقِ « مَكَةً » ؛ وَأَخَدَ الْعَرِيمَ وَالْأَمُوانِ « بَنِي عَامِر بْنِ صَمْصَعَةً » ، وَقَبَا ثِلُ مِنْ «طَيِي » ، وَالْجَتَمَةُ الْقِتَالُ ، نُمُ هَزَمَهُمْ ، وَكَانَ « لِأَبِي سُلَيْمَانَ » فِيهَا أَثُو " نَذْ كُوهُ فِي وَالْشَدَّ الْقِتَالُ ، نُمُ هَزَمَهُمْ ، وَكَانَ « لِأَبِي سُلَيْمَانَ » فِيهَا أَثُو " نَذْ كُوهُ فِي

<sup>(5)</sup> تي : «وانصرف عنه ، ومعه ألف بغل وألف جمل » — (6) ب : «وأمر الفتَّاك » — (8) تي: « من غبر واحد ممن أتق به » — (14) ب: « بنو كتاب »

مُوضِعِهِ . قَالَ أَبُو فِرَاسِ : فَحَدَّ ثَنِي « مَطَرُ بْنُ ٱلْبَلَدِي ۚ ، ٱلْكِلَا بِي ۚ » ؟ قَالَ :

« شَهِدُ تُهَا صَبِينًا وَأَبْلَى ٱلطِّرَادَ عَمْكَ « أَبُو سُلَيْمَانَ » ، وَكَمَرْنَاهُ ، وَأَنْخَنَّاهُ وَسُلَيْمَانَ » ، وَكَمَرْنَاهُ ، وَأَنْخَنَّاهُ وَالْحَرَاحِ فَآنَكَشَفَ ، وَأَفْضَيْنَا إِلَى ٱلبِرْكَةِ فَشَرِ بْتُ مِنْهَا بِدَرَقَتِي ، وَشَرَعْنَا فِي الْحِرَاحِ فَآنَكَشَفَ ، وَأَفْضَيْنَا عَمْكَ « أَبُو ٱلْهَيْجَاءِ » فِي عَدَدِ يَسِير ، فَكَشَفْنَا فِي بَعْضِ أَمُوالِهِ ، فَحَمَلَ عَلَيْنَا عَمْكَ « أَبُو ٱلهَيْجَاءِ » فِي عَدَدِ يَسِير ، فَكَشَفْنَا فِي بَعْضِ أَمُوالِهِ ، فَحَمَلَ عَلَيْنَا عَمْكَ « أَبُو ٱلهَيْجَاءِ » فِي عَدَدِ يَسِير ، فَكَشَفْنَا وَوَضَعَ ٱلسَّيْفَ ، حَتَّى حَجَزَ بَيْنَنَا ٱللّٰيلُ ؛ فَحَمَلَ ٱللِّسَاءَ وَٱلصِّبِيانَ إِلَى « مَدِينَةِ قَالَ جَمَاعَة " فِي ذَلِكَ :

يَا أُمَّةٌ سَكْرى ، عَلَيْهَا أُمَّبَهُ تَجُرُّ ذَيْ لَا نَطِفاً فِي مَشْرَبَهُ أَوْ هَمْهُ بِين قفاف بُجذَّبَه خَلَفَهَا الْحَيْ بِأَرْضِ مَذَابَهُ أَوْ هَمْهُ بِين قفاف بُجذَّبَه خَلَفَهَا الْحَيْ بِأَرْضِ مَذَابَهُ أَوْ هَمْهُ الْحَقَبَهُ » أَذَلً مِنْ «عَامِرَ» يومَ «الْحَقَبَهُ »

Ic فَقَالَ بَعْضُ ﴿ بَنِي تُقَيَّرِ ﴾ يَوْدُّ عَلَيْهِ :

مَهٰلًا قَلِيْلًا! يَا غُواةً « نَبْهَانْ » ، لَسْنَا بِأَنْكَاسٍ ، وَلَا بِذُلَّانَ! لَكِنْ لَقِينًا مِنْ سَرَاةٍ « حَمْدَانْ » طَعْنًا يُنَتِي ٱلطَّعْنَ كُلَّ طَعَّانُ

# البيت ٩٦ :

قَالَ آبُنُ خَالَوَيْهِ : سَارَ « مُوْنِسٌ » لِلقَاء « يُوسُفَ بَنِ الدَّيُوداذِ أَبِي السَّاجِ » فَهَزَمَهُ ؟ فَقَامَ « مُوْنِسٌ » « بِأَذْرَبِيجَانَ » ، وَأَمَدَّهُ السَّلْطَانُ بِالْجُيُوشِ ؟ وَأَمْتَنَعَ عَنْ مُعَاوَدَةِ اللِّقَاءِ إِلَّا بِحُضُورِ «أَبِي الْهَيْجَاء» أوْ « أَبِي الْهَلَاء بَنِ حَمْدَانَ » ؟ فَلَمَّا حَضَرَ أَخْبَرْنَاهُ ، فَتَوَلَّى الْقِتَالَ وَهَزَمَ الْجَيْشَ . وَضَرَبَ « أَبُو الْهَيْجَاء » فَلَمَّا حَضَرَ أَخْبَرْنَاهُ ، وَصَاحَ : « أَنَا آبُنُ أَبِي الشَّمْطَا » ؛ و كَانَ ذَلِكَ شَعَارُهُ ، وَوَقَعَ « يُوسُفُ » بَيْنَ القَتْلَى ، فَنَمَ عَلَيْهِ الطِّيبُ فَأْخِذَ ، فَقَالَ بَعْضُ شُعَرَا رُهِمْ : وَوَقَعَ « يُوسُفُ » بَيْنَ القَتْلَى ، فَنَمَ عَلَيْهِ الطِّيبُ فَأْخِذَ ، فَقَالَ بَعْضُ شُعَرَا رُهِمْ :

<sup>(</sup>١٥) لفظة «يرد عليه» من «ق» — (١3) ب:«يونس للقاء» – «ابن دنوز» – تي:« ابن زبود» –ب:«أبي التاج» – تي:«إلى الساحل» — (١٦) ب:«وابي المملابن» – تي:«وأبو العلاء» — (١٤) ب:«حضرنا خبراه» – تي;«حضر وأخبرناه»

وَقَادَ إِلَيْنَا ٱلْخَيْلَ، كَٱلَّيْلِ، «يُوسُفْ » فَقُدْنَا إِلَيْهِ ٱلصَّبْحَ، وَٱلصَّبْحُ أَغْلَبُ، فَلَمَّا ٱلْقَيْنَا حَلَّقَتْ بِجُمُوعِهِ، إلى أُخريَاتِ ٱلْأَرْضِ، عَنْقَاءُ مُغْرِبُ يَنُمْ عَلَيْهِ ٱلطِّيبُ بَيْنَ بُجمُوعِهِ ؛ وَنَشْرُ ٱلّذِي خَلَاهُ بِالقلبِ أَظْيَبُ فَلْمَا أَظْلَقُوا «يُوسُفَ »؛ بَلَغَ «أَبَا ٱلْهَيْجَاءِ» عَنْهُ إِضَافَة ، فَخَافَ أَنْ فَلَمَا أَظْلَقُوا «يُوسُفَ »؛ بَلَغَ «أَبَا ٱلْهَيْجَاءِ» عَنْهُ إِضَافَة ، فَخَافَ أَنْ وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ شَيْئًا فَيَرُدَّهُ إِلَيْهِ ، وَيَمْتَنِعَ ؛ فَدَسَّ إِلَيْهِ بِرَحْلِهِمْ سِتَّمَا تُدَ أَلْفِ وَرُهُم ، وَلَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ جَاءَتُ ، حَتَى وَا فَى « أَذْرَبِيجَانَ » وَٱسْتَتَرُوا . ورْهُم ، وَلَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ جَاءَتُ ، حَتَى وَا فَى « أَذْرَبِيجَانَ » وَٱسْتَتَرُوا .

#### البيت ٩٩ :

كَانَ «أَبُو سُلَيْمَانَ » مَعَ أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ » ، « يَوْمَ الْعَقَبَةِ » ، ( وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكُوهُ ) ، وَكَانَ يَخْتَرَقُ الرِّمَاحَ ، فَتُسْرِعُ إِلَيْهِ فَلَا تَعْلَقُهُ ، فَسُنِي ، يَوْمَنْذِ ، « الْمُزَرْفَنَ » ؛ وَوُجِدَ فِي يَدِهِ أَرْبَعْ وَعِشْرُ وَنَ طَعْنَةً . وَطَعْنَهُ « عَبْدُاللهِ يَوْمَنْذِ ، « الْمُزَرْفَنَ » ؛ وَوُجِدَ فِي يَدِهِ أَرْبَعْ وَعِشْرُ وَنَ طَعْنَةً . وَسَأَلْتُ بَعْضَ مَنْ ان أَوْرُوعِ الضِّبَالِيُ » طَعْنَةً فِي صَدْرِهِ كَادَتْ تَقْتُلُهُ . وَسَأَلْتُ بَعْضَ مَنْ شَهِدَ الوَقْعَةَ مِنْ شُيُوخِ الْعَرَبِ عَنْ مَوْقِفِ « أَبِي الْهَيْجَاءِ » ، و «أَبِي سُلَيْمَانَ » وَهَالَتُ بَعْضَ مَنْ فَقَالَ : « لأَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ الْمُزَرْفَنِ » أَوَّلُ النَّهَارِ ؛ وَ « لأَبِي الْهَيْجَاء » وَ هَأَبِي سُلَيْمَانَ » وَقَالَ : « لأَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ الْمُزَرْفَنِ » أَوَّلُ النَّهَارِ ؛ وَ « لأَبِي الْهَيْجَاء » وَحَرْدُ فَيْ الْهَيْجَاء » وَحَرْدُ فَيْ الطِّرَادِ وَالْجَرُهُ . وَكَانَتُ تَحْتَ « أَبِي سُلَيْمَانَ » فَرَسٌ بَرْشَاء ، صَبَرَتْ عَلَى الطِّرَادِ وَالْجَرُهُ . وَكَانَتْ تَحْتَ « أَبِي سُلَيْمَانَ » فَرَسٌ بَرْشَاء ، صَبَرَتْ عَلَى الطِّرَادِ وَالْمَرَادِ فَيْ الْمُعْتَدِدُ » ، فَقَادَهَا إِلْنِهِ ، فَبَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ وَالْجَرَاحِ ، كُونُ عَلَى الْهُرَدُونَ » .

وَقَالَ بَعْضُ ٱلشُّعَرَاءِ ﴾ يَهْجُو بَعْضَ ٱلنَّاسِ :

لَوْ كُنْتَ فِي مِا نَتَيْ أَلْفِ ، جَمِيعُهُمُ مِثْلُ « ٱلْمُزَرْفَنِ دَاوُدَ بَنِ حَمْدَانِ » وَتَحْتَكَ ٱلرِّيحُ تَمْضِي ، حَيْثُ تَأْمُرُها ، وَفِي عَينِكَ مَاضٍ ، غَــنْدُ خَوَّانِ

 <sup>(</sup>ξ) ب: «خلاه بالقد» – تي: «حلاه بالقلب» – (4) ب: «بلغ إلى بني الهيجاء» – تي: «بلغ أبو الهيجاء» – (6) ب: «واستروا» – (7) ب: «مع أبيه أبي الهيجاء» – (9) ب: «المزرقن» – (10) في الأصل: «مزروع الصبياني» ولعلها كما أوردنا – «أربعة وعشرون طعنة»

لَكُنْتَ أَوَّلَ فَرَّارٍ إِلَى «عَدَنْ » إِذَا تَعَرَّكَ سَيْفٌ فِي « مُخرَاسَانِ » البت ١٠٠ :

قَالَ أَبْنُ خَالُونِهِ : « هِيَ وَقْعَةُ « أَبِي يُوسُفَ الشَّارِي » ، وَكَانَ « أَبُو الشَّرايَا نَصْرُ بْنُ حَمْدَانَ » ، وَ « أَبُو عَبْدِاللهِ الْحُسَيْنُ بْنُ سَعِيدٍ بْنِ حَمْدَانَ » ، وَ « أَبُو عَبْدِاللهِ الْحُسَيْنُ بْنُ سَعِيدٍ بْنِ حَمْدَانَ » ، يَتَقَلَّدَانِ أَمْرَ « الشَّارِي » ، يَعْ « دِيَارِ رَبِيعَةَ » شُرْكَةً ؟ وَعَظُمَ أَمْرُ « الشَّارِي » ، يَتَقَلَّدَانِ أَمْرُ « الشَّارِي » ، وَفُو مُسْتَظْهِرٌ بِكُاثَرَةِ وَحَرَضَ عَمَّهُ عَلَى الْغُرُوجِ ، فَخَرَجًا وَنَازَلا « الشَّارِي » ، وَهُو مُسْتَظْهِرٌ بِكُاثَرَةِ وَحَرَضَ عَمَّهُ عَلَى الْغُرُوجِ ، فَخَرَجًا وَنَازَلا « الشَّارِي » ، وَهُو مُسْتَظْهِرٌ بِكُاثَرَةِ اللهِ الْعَدَدِ ؟ فَقَالَ :

دَعْنِي مِنَ ٱلبُهُم ، وَهَاتِ ٱلْجِلَهُ ﴿ أَبَا ٱلسَّرَايَا » ، وَ ﴿ أَبَا عَبْدِاللهُ ﴾ ، وَ ﴿ أَبَا عَبْدِاللهُ ﴾ ، وَ هُأَنَا أَصْحَابُهُ ، وَأَخْذَاهُ ، وَٱخْتُو يَا عَلَى مَسا كَانَ جَمَعَهُ ، وَ كَانَ ﴿ أَبُو السَّرَايَا » يَضْبُطُ ٱلْجَيْشَ ، وَ ﴿ أَبُو عَبْدِاللهِ » يُمَارِسُ ٱلْحَرْبَ ، فَقَالَ بَعْضُ أَضَحَابِ ﴿ أَبِي عَبْدِاللهِ » مِمَّنَ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ ٱلشِّفْرَ :

مَا زِلْتَ تَهٰذِي ﴿ بِأَنِي عَبْدِالله ﴾ حَتَّى أَتَاكَ فَأَرَاحَ الْهِلَهُ وَكَانَ ﴿ أَبُو السَّرَايا ﴾ أَضْفَرَ الْإِخْرَةِ ﴾ وَأَحْسَنَ النَّاسِ وَجْها ﴾ وأَسْمَحَهُم ﴾ وَكَانَ ﴿ أَبُو السَّرَايا ﴾ أَصْفَرُ الْإِخْرَةِ ﴾ وأَخْيَهِ ﴿ أَبِي الْهَيْجَاءِ ﴾ ﴾ فَتَفَرَّدَ وَأَشْجَعَهُمْ وَأَشْعَرَهُم ﴿ ﴾ وَكُمْ يَخْرُجُ مِن كَنَفِ أَخِيهِ ﴿ أَبِي الْهَيْجَاءِ ﴾ ﴾ فَتَفَرَّدَ وَالْمُعْرَامُ مَنْ لَهُ وَكُمْ يَكُنْ مُقَصِّرًا عَنْ إِخُوتِهِ ﴾ ﴾

البيت ١٠٥:

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيهِ: «كَانَتْ «حَبِيبُ » تُضَارِبُ « بَنِي حَمْدَانَ » ، وَتَلْقَى الْحَرْبَ مِنْهُمْ ، عَشَرَةَ آلَافِ فَارِس ، شَا كِي السِّلَاحِ ، فَنَازَلَهُمْ « أَبُو — (3) ب: «ناصر بن حمدان » — (8) تي: «أبو السرايا وأبو عبدالله » — (9) ب: «واحتووا على ماكان» — (12) هذا البيت في تي بعد البيت الاول سطر 8: «يا أبي عبدالله» — «فأزاح» — (14) «فتفر د بفتوح» الى اخر الجملة . . . لا توجد إلا في: ق — (16) ق: «بنو حبيب» – ب: «تقارب بني حمدان» — (17) ب: «شاكين بالسلاح» – «أبو ابراهم»

إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَمْدَانَ » فِي مَدِينَتِهِمْ « ٱلسَّمْعِيَّةِ » حَتَّى ٱفْتَتَحَهَا ، وَقَدْ كَانَ « ٱلْحُسَيْنُ » · نَازَلَهَا قَبْلَ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا ، وَأَعْجَلَهُ ٱلسُّلْطَانُ عَنْهَا ، فَقَالَ ٱلشَّاعِرُ ، يَمْدَحُ « أَبَا إِسْحَاقَ » :

يَا غُرَّةَ ٱلْجَيْشِ إِذَا تَرَاءَى ، وَفَاضِحَ ٱلصُّبْحِ إِذَا أَضَاءَ ، وَفَاضِحَ ٱلصُّبْحِ إِذَا أَضَاءَ ، وَفَاتِ مَنْ نَعْلَمُهُ وَفَاءَ ، شَفَيْتَ عَنِي بِضِيَاكَ دَاءً وَخَيْرَ مَنْ نَعْلَمُهُ وَفَاءَ ، شَفَيْتَ عَنِي بِضِيَاكَ دَاءً وَأَنْا ا ، وَأَنْا بَاءَ ا ،

البيت ١٠٦ :

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : «كَانَ «أَبُو ٱلْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بْنُ حَمْدَانَ » ، شَيْخَ بَنِي خَمْدَانَ ، وَصَاحِبَ ٱلقَلْبِ فِي كُلِّ وَقَعَةٍ ، لِعُلُو سَأْنِهِ ؛ فَسُمِّيَ « ٱلْحَرُونَ » لِنُولِكَ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ ٱلشَّاعِرُ : لِذَلِكَ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ ٱلشَّاعِرُ :

تَ قَسَمَ الْمَكَادِمَ رَبُهَا بَيْنَ « الْمُزَرْفَنِ » ، و « الْحَرُونِ »
 قَرْمَيْ « مَعَدِ » كِلَيْهِمَا ، وَأَنْحُوهُمَا لَيْثُ الْعَرِينِ
 إِنِي عَلِقْتُ بِحَلِكُمْ ، فَعَلِقْتُ بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ
 وَوَجَدْتُ مَا أَحَبْتُ ، مِن فَضْلٍ ، وَمِنْ شَرَفٍ ، وَدِينٍ »

البت ١٠٧ :

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : «كَانَ « أَبُو ٱلْمَلَاهِ سَعِيدُ بَنُ حَمْدَانَ » ، مُلَازِماً

21 حَضْرَةَ « ٱلْمُقْتَدِرِ » مَكِيناً عِنْدَهُ ، وَكَانَ أَكْثَرَ مَوَاقِفِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَعَلَى

با به . وَلَنَا عَظُم َ أَمرُ ٱلرِّ جَالِ ، وَسَارُوا إِلَى بابِ « ٱلْمُقْتَدِرِ » فِي أَرْبَعِينَ أَلْفاً ،

وَهُ آبُو الْمَعْرَبُ » وَ « ٱلسَّاجِيَّةُ » مَعَهُ ؛ وَكَانَ فَهُرَمُوا « ٱبْنَ يَاتُوتَ » ٱلْعَاجِبَ ، وَ « ٱلْسَاجِيَّةُ » ، وَ « ٱلسَّاجِيَّةُ » مَعَهُ ؛ وَكَانَ « أَبُو ٱلْهَلَاءِ » فِي ذَارِ ٱلْخَلِيفَةِ ، عَلَى غَيْرِ أَهْبَةٍ ، فَأَمْرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَيْهِمْ ؟ وَالْهُمْ ؟

<sup>(</sup>I) ب: «السممه» ولم أستطع جلاءها — (I2) ب: «علقت بجبكم» – وفي الشطر الثاني بياض — (I3) تي: «ووجدت من أحببت» — (I7) في الأصل «والساحة» وهي غامضة —

وَدَفَعَ إِلَيْهِ جُيُوشَ « ٱلْمُغْتَضِدِ » وَخَرَجَ فِيمَنْ خَرَجَ مَعَهُ مِنْ غِلْمَانِهِ ، وَضَرَبَ فِيهِمْ ، فَغَشَوْهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ؛ وَأَثْخَنُوهُ بِٱلْجِرَاحِ ، وَثَبَتَ حَتَّى هَزَمَهُمْ ، فَقَالَ « هَارُونُ ٱلْكِنَانِيُّ » ، فِي قَصِيدةً ، شِغْرًا :

أي يُبِرْزُونَ ٱلوُجُوهَ تَعْتَ طِللًا لَهِ ٱلمَوْتِ ، وَٱلمَوْتُ مِنْهُمُ يَسْتَظِلُ وَكُرَمَا اللهُ مَ إِذَا ٱلظُّبَا عَشِيَتُهُمْ مَنَعَتْهُمْ أَحسَابُهُمْ أَن يُولُوا وَكُانَ وَكَانَتُ لَهُ وَقُعَةٌ بِالْجُنْدِ وَٱلْقُوادِ فِي دَارِ « أَبْنِ مُقْلَةً » ٱلوَزِيرِ ؟ وَكَانَ وَلَاهُ ٱلخَلِيفَةُ بَعْدَهَا مِنْ « دِجلَةً » إلى «سَلَمْيَةً » ، وَمَعَ ذَلِكَ ، طريقَ « رُجلةً » إلى «سَلَمْيَةً » ، وَمَعَ ذَلِكَ ، طريقَ « خُراسانَ . »

البيت ١٠٩:

قَالَ أَبْنُ خَالُونِهِ : « عَارَضَتْ « بَنُو سُلَيْم » الْحَاجُ ، و كَانَ « أَبُو الْعَلَاهِ اللهِ أَخُوهُ مَعَيدُ بْنُ حَمْدَانَ » حَاجًا مُتَطَوّعًا ؟ فَأَوْقَعَ فِيهِم ، وَقَتَلَهُمْ . وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَخُوهُ « ذَضِرُ أَبُو السَّرَايَا » ، و كَانَ هُو وَ « أَبُو الْعَلَاءِ » ، شَاعِرَيْ بَنِي حَمْدَانَ : حَاء فِي الْمُخْبِرُ ، الْخَبِيرُ بِأَنْ قَد زَأَرَتْ نَحُوكَ الْأُسُودُ زَيْلِا وَأَحَاطَتُ غَارَةٌ عَلَيْكَ « سُلَيْم » فَشَنَيْتَ الْعِنَانَ فيهم مُغِيرًا وَأَحَاطَتُ غَارَةٌ عَلَيْكَ « سُلَيْم » فَشَنَيْتَ الْعِنَانَ فيهم مُغِيرًا كَمْ تَرَلُ بِالْحُسَامِ تَبْرِي لُحُومًا وَبِحَدِ البِينَانِ تَفُوي نُحُورًا لَمْ خَدُورًا » وَمَا كُنْتُ أَخْذَرُ الْمُخذُورَا » كُنْتُ أَخْذَرُ الْمُخذُورَا » كُنْتُ أَخْذَرُ الْمُخذُورَا » وَمَا كُنْتُ أَخْذَرُ الْمُخذُورَا »

البيت ١١٠ :

قَالَ ٱبْنُ خَالَوْ يُهِ : « أَوْقَعَ « أَبُو ٱلْعَلَاءِ » « بِبَنِي مُقَيْلٍ » بِمَوْضِعِ يُقَالُ لَهُ « سَرْحٌ » مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلْعَالِيةِ مِنْ وَرَاءِ « نَجْدٍ » ، وَقَتَلُ وَأَسَرَ فُوْسَانَهُمْ ؟

<sup>(9)</sup> تي: « سليم الجاهلي » — (12) في الاصل: « جاء في المخبر » – ق : « زأرت حولك الأسود » — (13) ب: «وأحاطت عليك غارة» — (14) تي: «فبحد السنان»

بَغْدَ قِتَالِ شَديدِ ؟ فَأَنشَأَ عِنْدَ ذَاكَ يَقُولُ :

لَمَيْتُهَا تَسْأَلُ عَن مَوْطِنِي بِأَرْضِ "سَرَحٍ " ، وَٱلْقَا الْسُرَعُ وَعَن " عَقَيْل " إِذْ صَبَحْنَاهُم ، وَقَد تَلاَق الْحَشْدُ وَٱلدُّرَعُ وَقَد تَلاَق الْحَشْدُ وَٱلدُّرَعُ وَقَد تَلاَق الْحَشْدُ وَٱلدُّرَعُ وَقَد اللَّهِ مَا لَهُ مَدْفَعُ وَقَد اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَدْفَعُ وَقُطِع الْأَسُونُ الْمَوْتِ لَا يُكُرَعُ وَقُطِع الْأَسُونُ وَٱلأَذْرُعُ وَقُطِع الْأَسُونُ وَٱللَّذُوعُ وَقُطِع الْأَسُونُ وَٱللَّذُوعُ وَقُطِع الْأَسُونُ وَٱلأَذْرُعُ تَخْمِي نُفُوسًا بَيْنَ اللَّهِ الْقَنَا وَهِيَ كَكُرِ الطَّرْفِ أَوْ أَسْرَعُ لَا يُخْدَعُ اللَّهُ الْحَرْبُ ، لَا يُخْدَعُ اللَّهُ الْحِرْبُ ، لَا يُخْدَعُ لَا تَوْجُرَيِّي عَنْ طِلَابِ اللَّهُ الْفَيْ ! فَمَا يَنَالُ الْعِزَ مَن يَضَرَعُ لَيْعَالُ الْعِزْ مَن يَضَرَعُ لَيْعَالُ الْعِزْ مَن يَضَرَعُ وَبِهِ أَنْفَعُ " ! وَمَا يَنَالُ الْعِزْ مَن يَضِرَعُ وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَرَيِي وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَرَيِي وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَا يَنَالُ الْعِزْ مَن يَضَرَعُ وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَا يَنَالُ الْعِزْ مَن يَضِرَعُ وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَا يَنَالُ الْعِزْ مَن يَضِرَعُ وَبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ فَا يَنَالُ الْعَرْبُ وَالِي " وَالْمَ وَالِي " وَالسَّيْفِ مُرَدِي وَرِبِهِ أَنْفَعُ " اللَّهُ اللَّهُ فَا يَنَالُ اللَّهُ الْمُؤْلِ وَالْمَا الْعَلَى الْعُولُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْعَلَى الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْ

البيت ١١٣ :

قَالَ أَبْنُ خَالَوْيهِ : « غَزَ ا «أَبُو الْعَلَاءِ» فِي سَنَة تِسْعِ وَعِشْرِينَ وَ ثَلَاثِهِ الْهُ ، فَأَوْغَلَ فِي بَلَادِ الرُّومِ جِدًّا ؛ وَسَبَى ؛ وَمَآثِرُ أَ هَأَ بِي الْعَلَاءِ » أَ كُثَرُ مِنْ أَنْ تُوصَفَ ؛ وَهُوَ الَّذِي ضَمِنَ عَلَى «بَنِي النَّزيدِ» سِتَّمِائة ِ أَلْفِ دِينَارٍ ، ثُمَّ أَمرَهُمْ بِالْهَرَب ، وَهُوَ الَّذِي ضَمِنَ عَلَى «بَنِي النَّزيدِ» سِتَّمِائة ِ أَلْفِ دِينَارٍ ، ثُمَّ أَمرَهُمْ بِالْهَرَب ، وَهُوَ اللَّذِي ضَمِنَ عَلَى «بَنِي أَلْتَزيدِ» سِتَّمِائة ِ أَلْفِ دِينَارٍ ، ثُمُّ أَمرَهُمْ بِالْهَرَب ، فَهَرَ بُوا وَدَرَأً عَنْهُمْ آلَهُ السَّلْطَانَ فَصَفَحَ عَنْهُمْ . »

البت ١٢٠:

عَنَ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللّ

<sup>(2)</sup> في النسخ: «بنيتها تسأل... بأرض شرح» — (3) في الأصل: «تلافى الحسر والدرع» — (7) ب: « يحيي نفوساً » — (9) ينقص في أكثر النسخ — (11) في الأصل: «أبو العلى» – ب: «تسع وعشر وثلثانة » – ق: «تسع عشرة» — (12) ب: « بلد الروم» – « وماثر أبي العلاء» — (14) في الاصل: « ودرى عنهم » — (15) ق: « من الأخبار التي أوردها الامير أبو فراس في هذه القصيدة »

مَآثِرُ ﴿ فَإِنِي الْعَبَّاسِ حَمْدَانَ ﴾ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنْ بَنِيهِ ﴾ لَا تَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَتَ وَمُشَاهَدَةِ ، وَمُشَاهَدَةٍ ، وَمُشَاهَدَةً الْعَصْرِ ﴾ ذِكُو ﴿ أَلِي فِرَاسٍ ﴾ ﴿ وَأَنَا الْآنَ أَذْكُرُ بِمُشَاهَدَةٍ ﴾ ﴾ و ﴿ فَاصِرِ الدَّولَةِ ﴾ ﴾ ومَا فَعَلَاهُ ﴾ عِنْدَ الْسِيَّخَارَةِ ﴿ الْمُنتَّقِي ﴾ بِهِمَا ﴾ وَذَلِكَ أَنَّ ﴿ الْجَرِيدِينَ ﴾ لمَا هَزَمُوا ﴿ مُحَمَّدُ بَنُ الْسِيَّخَارَةِ ﴿ الْمُنتَّقِي ﴾ وَفَتَخُوا ﴿ بَعْدَادَ ﴾ وَنَهَبُوا دَارَ الْخِلافَةِ ﴾ خَرَجَ ﴿ الْمُنتَّقِي ﴾ وَمُحَمَّدُ أَنْ ﴿ الْجَرِيدِينَ ﴾ فَتَلَقَّاهُم ﴿ سَيْفُ الدَّولَةِ ﴾ وَمُحَمَّدُ أَنْ رُاثِقِ ﴾ وَفَتَخُوا ﴿ بَعْدَادَ ﴾ وَنَهُبُوا دَارَ الْخِلافَةِ ﴾ خَرَجَ ﴿ الْمُنتَّقِي ﴾ وَمُحَمَّدُ أَنِنُ رَارُقِ ﴾ وَفَتَخُوا ﴿ بَعْدَادَ ﴾ وَنَهُ مَا عَمَّهُم مِنَ الْأَمُوالِ ﴾ وَغَيْرِ ذَلِك ﴾ وَسَارَ بِهِمْ إِلَى أَخِيهِ وَحَمَّلَ إِلَى جَبِيعِهِمْ مَا عَمَّهُمْ مِنَ الْأَمُوالِ ﴾ وَغَيْرِ ذَلِك ﴾ وَسَارَ بِهِمْ إِلَى أَخِيهِ وَحَمَّلَ إِلَى جَبِيعِهِمْ مَا عَمَّهُمْ مِنَ الْأَمُوالِ ﴾ وَغَيْرِ ذَلِك ﴾ وَسَارَ بِهِمْ إِلَى أَخِيهِ فَيْ خَلِيهُ إِلَيْ الْمَوْمِنِينَ ﴾ وَسَارَ بِهِمْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَمَدَ كَانَ يُرْحَلُهُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَسَارَ الشَّوْمِ اللَّوْمِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَسَارَ اللهُ وَلَهُ مِنْ اللَّوْمِينِ الْمَرْمِينَ ﴾ وَلَا أَلْمُورِ اللَّوْمِينِ الْمَرْمِينَ ﴾ وَلَا أَلْمُورَ اللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَلَاللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَلَا المَوْمِينَ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَرْدُهُ وَلَهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى خُلُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَى خُلُولُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله

الله مَنْ كَانَ شَرَّفَهُ ، فِيمَا مَضَى ، لَقَبْ « فَنَاصِرُ ٱلدِّينِ » مِمَّنْ شَرَّفَ ٱللَّقَبَا دَعُولُ : « نَاصِرَهُم » كَمَّا نَصَرْتَهُم فَ فَاعْجَزَ ٱلْعُجْمَ مَا حَاوَلْتَ ، وَٱلْعَرَبَا دَعُولُ : « نَاصِرَهُمْ » كَمَّا نَصَرْتَهُم فَاعْجَزَ ٱلْعُجْمَ مَا حَاوَلْتَ ، وَٱلْعَرَبَا وَصَعَدَا الله وَسَارَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ؟ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَهَزَمَ «ٱلْبَرِيدِينِ» وَفَتَحَ بَغَدَادَ ؟ وَسَارَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ؟ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَهَزَمَ «ٱلْبَرِيدِينِ» وَفَتَحَ بَغَدادَ ؟ فَسَمَّاهُ «سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ» ؟ فَلَمَّا غَدَرَتِ ٱلْأَثْرَاكُ بِٱلْأَمِيرَيْنِ ، وَصَعَدَا إِلَى فَسَمًّاهُ «سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ» ؟ فَلَمَّا غَدَرَتِ ٱلْأَثْرَاكُ بِٱلْأَمِيرَيْنِ ، وَصَعَدَا إِلَى فَسَمًّاهُ وَسَعْدًا إلَى اللهَ اللهُ الْعَرْبَا اللهُ الْقَرْبَاكُ أَلْتُ اللهُ الْعَرْبَالِ اللهُ الله

<sup>- (3)</sup> في الاصل: « وسيف الدولة » وهو خطأ - (4) ب: « محمد بن الواثق » - وفي سائر الأصول: « اليزيديين » - (6) لفظة «هاربين» تنقص في أكثر (لنسخ - (7) تي ، با: «وسار به إلى أخيه» - (١٥) ب: «غصبوهم الكرام» - (١٦) ب: «فهزم اليديين» - تي: «اليزيديين» - (١٨) ق: «فلقبه سيف الدولة»

دِيَارِهِمَا ، كَاتَبَهُمَا ٱلْخَلِيفَةُ إِالرُّجُوعِ فَأَبَيَا ؛ فَقَالَ « ٱلْخَلِيعِيُّ » يَمُدَحُ « نَاصِرَ ٱلدَّوْلَةِ » :

بِاللهِ ، رَبِكَ ، دَعْ بَغْدَادَهُمْ لَهُمُ وَأَجْفَظْ بِلَادَكَ ، وَأَحْمِ ٱلدِّينَ وَٱلثَّغْرَا فَمَا أَفْتَقُوْتَ إِلَى أَمْرٍ تُسَدَّيِرُهُ حَتَّى يَسَكُونَ إِلَيْسَكَ ٱلْأَمْرُ مُفْتَقِرًا فَهَذَا مَفْخَرٌ يَزِيدُ عَلَى ٱلْمَفَاخِرِ وَلَا يُعْرَفُ مِثْلُهُ لِعَرَبِي ۗ وَلَا عَجَمِي ۗ.

#### البيت ١٢٣:

لَمَّا حَصَلَ « أَبْنُ رَائِقِ » بِأَ لَمَوْصِلَ ؟ دَبَّرَ عَلَى « نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » ، لِيَقْتُلَهُ فَسَبَقَهُ «نَاصِرُ ٱلدَّوْلَةِ» بِأَ لَنَتْكَة ، فَضَرَ بَهُ «أَبُو عَبْدِاللهِ بَنُ أَبِي ٱلْعَلَاءِ» ؟ ضَرْبَةً خَرَّ مِنْهَا مَيْتًا . وَقَدْ كَانَ « أَبْنُ رَائِقٍ » قَتَلَ « عَمَارَةَ ٱلْعُقَيْلِيَّ » ، وَجَمَاعَةً مِنْ «بَنِي نُمَيْرٍ» . وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي ذَلِكَ أَبْيَاتًا وَهُوَ صَبِي عِينَ 10 نَاهَزَ ٱلْبُلُوغَ :

# البيت ١٢٥ :

... «أَبُو أَلْعَلَاهِ بْنُ عَمْرِهِ »، وَهُوَ « أَبُو ثَابِتِ ٱلْحُسَيْنِي \* » و كَانَ أَهُلُ بَيْتِهِ أَعْدَاء لِأَهُلِ هَذَا ٱلْبَيْتِ ؛ فَظَاهَر « مَا كَرْدَ ٱلدَّيْلَمِي " » « بِنَصِيبِينَ » ، فَحَمَعَ عَشِيرَتَه ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ ٱلْأَمِيرَانِ ، وَ« أَبُو عَبْدَاللهِ » ، فَأُوْقَعَا بِهِمْ وَقُتِلَ « أَبُو عَبْدَاللهِ » ، فَأُوْقَعَا بِهِمْ وَقُتِلَ « أَبُو ٱللهُ » ، وَهُرَبَ « مَا كَرْدُ » .

 <sup>(1)</sup> ق: «فقال الحالع الشاعر في قصيدة بمدح جا الأمير» — (3) ق: «وارع (لدين والثغرا» – في الأصل: « الله ربك » — (5) لا يوجد هذا السطر إلّا في: ق — (7) في الأصل: «عبدالله» — (9) ذكرت هذه الأبيات في قافية الباء [ص ٣٣] ومطلعها:

البيت ١٣٦ :

كَانَتِ ٱلْأَثْرَاكُ ٱلْبَجْكَمِيَّةُ ، مَعَ « نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » فَغَزَا نَاصِرُ ٱلدَّوْلَةِ مِنْ فَوَاحِي « سُمَيْسَاطَ» ؛ حَتَّى نَزَلَ حِضْنَى «وَرْتَنِيسَ» فَافْتَتَحَهُمَا ، فَكَبَسُوهُ بِٱللَّيْلِ ، فَعَبَر إِلَى أَصْعَابِهِ ، وَكَانُوا أَلْفَيْ فَادِسٍ ، فَاجْتَمَعَتِ ٱلْعَجَمُ مَعَ ٱلْأَثْرَاكِ ، فَعَبَر إِلَى أَصْعَابِهِ ، وَكَانُوا أَلْفَيْ فَادِسٍ ، فَاجْتَمَعَتِ ٱلْعَجَمُ مَعَ ٱلْأَثْرَاكِ ، فَعَبَر إِلَى أَصْعَابِهِ ، وَكَانُوا أَلْفَيْ فَادِسٍ ، فَاجْتَمَعَتِ ٱلْعَجَمُ مَعَ ٱلْأَثْرَاكِ ، فَعَبَد إِلَى أَصْعَلَهُ ، فَلَمْ يُفْلِتْ مِنْهُمْ أَحَد " ؟ وَأَخْذَ رَئِيسَهُمْ « تَكِينَ ٱلشِّيرَاذِي » فَسَمَلَهُ .

البت ١٣٨:

وَ قَالَ آبَنُ خَالَوَيْهِ : « نَدَبَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ أَبَا فِرَاسِ سَنَةَ ٢٤٠ كِينَاهِ « رَعْبَانَ » ، وَقَدْ خَرَّبَتْهَا ٱلزَّلَازِلُ ، فَبَنَاها فِي سَبْعَةِ و ثَلَاثِينَ يَوْماً ؟ وَوَافَاهُ « تُسْطَنطِينُ بْنُ الدُّمُسْتُقِ » ، لِيُزِيلَهُ عَنْهَا ؟ فَرَدَّهُ بِغَيْظِهِ . فَقَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ذَلكَ :

أَدْضَيْتَ رَبُّكَ وَأَبْنَ عَتِكَ وَأَلْقَنَا وَبَذَلْتَ نَفْساً لَمْ تَرَلْ بَذَّالَهَا

 <sup>(1)</sup> ق: «الاتراك الحكمية» - ب: «المتحكمة» وقد صححها الأستاذ كانار: «المتجكمة» «Les Bajkamites» - (1) جملة: «فغرا ناصر الدولة» - تنقص في: ب - (2) تي: «من نواحي سمطاط» - ب: «حصني قريش» - با: «ورتئيس» وصحيحها «ورتئيس» « Wartanis » (4) ب: «بكير الشيرواني» - كانار: «الشيرزادي» - (4) في الأصل: «فسلمه» - يصححها كانار: «فسمله» ؛ ويعلق على هذه الأبيات في ترجمته لكتاب: «Wassilief» «بيزانس والعرب» قائلًا:

ليس هذا محل هذه الأبيات فهي وصف لنزوة ( Coloneia قَلُونية ) ومسرح الحادثة عكبرة في شمالي بنداد عام ٣٣٠

<sup>(5)</sup> ب: «سنة ٣٤٥» – وتجد بعض هذا الشرح وهذه الأبيات في ياقوت (معجم البلدان ٢٩١/٢ من طبعة أوربا) ، نورد أهم ما جاء فيه لمقابلته مع شرح ابن خالويه: « رَعبان » : مدينة بالثغور بين «حلب» و « سميساط » ، قرب الفرات ، معدودة في العواصم ؛ وهي قلعة تحت جبل ؛ خربتها الزلزلة ، في سنة ٣٤٠ ؛ فأنفذ «سيف الدولة» «أبا فراس بن حمدان» في قطعة من الجيش فأعاد عمارشا في سبعة وثلاثين يوماً . فقال أحد شعرائه يمدحه:

<sup>«</sup> أرضيت ربك وابن عمك والقنا الح. . . »

<sup>(6)</sup> ب: « ووافی قسطنطین »

وَكَانَ أَبُو فِرَاسٍ أَنْكَرَ عَلَى «أَحْمَدَ بَنِ عَبْدِ اللهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ اللهِ وَكَانَ جَبَانًا ؟ فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَصِيدَةً مَطْلِعُهَا :

أَيَّا بَدْرَ ٱلسَّمَاءِ بِلَا مِحَاقِ ، وَيَا بَحْرَ ٱلسَّمَاحِ بِغَيْرِ شَاطِي ا أَتَتْرُكُ أَنْ تَبِيْتَ قَرِيرَ عَيْنٍ لَقَى بَيْنَ ٱلدَّسَاكِرِ وَٱلْبَوَاطِي ِ اللَّ وَأَخْرُجُ نَحْوَ «رَعْبَانٍ » كَأْتِني ، بِشَوْقٍ ، قَدْ دُعِيتُ إِلَى سِمَاطِ ا أَحَاذِرُ مِنْ دَوَاهٍ مُوبِدَاتٍ هُمَالِكُ أَنْ يَقَعْنَ عَلَى نِيَاطِي 10 وَأَكْتُبُ ؟ إِنْ كَتَبْتُ إِلَيْكَ يَوْمًا ، كَتَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ دَارِ ٱلبَلَاطِ

وَبَقِيَ فِي « مَرْعَشَ » ، وَسَارَ إِلَيْهِ « اَلدُّمُسْتُقُ » ؛ فَهَزَمَهُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ؟ وَزَاحَفَ « اَلدُّمُسْتُقَ » وَجُمُوعَ ٱلرُّومِ مَعَهُ ؟ وَزَاحَفَ « اَلدُّمُسْتُقَ » وَجُمُوعَ ٱلرُّومِ مَعَهُ ؟ فَهَزَمَهُ وَأَسْرَ صِهْرَهُ وَٱبْنَ بِنْتِهِ مَعاً ، فَعَبَسَهُمْ .

# البيت ١٣٩ :

أَفْتَتَحَ سَيْفُ ٱلـدَّوْلَةِ « دِيَارَ بَكْرٍ » ، سَنَةَ ٣٢٣ ؛ وَقَلَّدَهَا « أَبَا جَعْفُرٍ

15 ٱلدَّيْلَمِيَّ » فَعَصَى ، وَسَارَ ، فَتَحَصَّنَ « بِأَرْزَنَ » ، فَلَزَلَ عَلَيْهِ ، حَتَّى أَنْزَلَهُ

قَهْرًا ، وَٱسْتَبَاحَ بِلَادَهُ .

<sup>— (1) ، (2)</sup> ينقصان في ياقوت — (3) ياقوت: « ونزلت رعبانًا » — (4) ق: «أحمد بن عبيد التنوخي» — (8) ب: «رغبان» — (9) ب: «مؤيذاة» — با: «أن يعقن» – «قباط» — (10) ب: «دار التلاطي» — (11) ب: «و بقى مرعش» — كانار: «بنى مرعش» — وهذه الحوادث مذكورة في الثمالي (٢٣/١ طبع مصر) — (14) ب: «سنة ٣٤٣» — ولعلها لمقابلتها للشرح الذي سبق ، اختلطت على الناسخ — (15) ب: «فسار فتحصن بأردن»

البيت ١٤٠:

أَبُو الْيَقْظَانِ الْأَعْلَى بَنُ مُسْلِمَةُ السَّلَمِي ۗ ؟ بَنَ الْمَعْلَى بَنُ مُسْلِمَةً السَّلَمِي ۗ » ؟ نَازَلَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ، وَرَدَّهُ إِلَى بَلَدِهِ ، حَتَّى فَتَحَهُ ، وَهَرَبَ إِلَى بَلَدِهِ الرُّومِ ، فَأَمَدَّهُ « بِطْرِيقُ » فِي عِشْرِينَ أَلْفًا ، فَهَزَمَهُمْ ، وَعَادَ «السَّلَمِيُ» ، فَدَخُلَ فِي بُحْمَلَةِ أَصْحَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَرَدَّهُ إِلَى بَلَدِهِ ، وَرَضِيَ عَنْهُ ؟ وَقَصَدَ « أَبَا الْمُعِزِ السَّلِمِيُ » ، وَ« أَبَا سَالِم ِ » ، فَأَخذَ بُلْدَانَهُمْ ، ثُمَّ رَدَّهَا عَلَيْهِمْ ، فَأَخذَ بُلْدَانَهُمْ ، ثُمَّ رَدَّهَا عَلَيْهِمْ ، فَأَخَذَ بُلْدَانَهُمْ ، ثُمَّ رَدَّهَا عَلَيْهِمْ ، فَأَقَرَهُمْ عَلَيْهَا ؟ فَصَادُوا مِن جُمْلَتِهِ .

البيت ١٤١ :

غَزَا سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ ٣٢٦ ، حَتَّى نَزَلَ "حِضَنَ زِيَادٍ " ، فَأَقْبَلَ " الدُّمُسْتُقُ " فِي مَوْضِعِ يُقَالُ لَهُ "سُلَامْ" " فَأَلَدُ مُسْتُقُ " فِي مَوْضِعِ يُقَالُ لَهُ "سُلَامْ" اللَّمْ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّ

البيت ١٤٥ :

قَالَ: أَخَذَتْ « خَيْلُ بَنِي نُمَيْرٍ » ، مِنْ نَوَاحِي « نَصِيبِينَ » ، خَرُوفًا مِنْ رَاعِي غَنَم ، وَسَيْفُ ٱلدَّوْلَة فِيهَا ؟ فَنَهَضَ بِمَسْكَر إِلَيْهِمْ ، فَطَرَدَهُمْ إِلَى « ٱلدَّالِمِيَّة ِ » .

البيت ١٤٩ :

كَانَتْ لِسَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ وَقَائِعُ مَعَ «ٱلْإِخْشِيدِ» ، وَكَانَتْ ٱلْخُرُوبُ بَيْنَهُمَا

<sup>(2)</sup> في الأصل: «في بلده» وهذا النص – كما يبدو – مضطرب لتكرار العبارة نفسها في السطر بعده – (3) «بطريق» داغًا معرفة أو مضافة وهي بالاعجمية «Patrice» – (5) في الأصل: «ابو المعز» – يقول كانار: «هذه غزوة سيف (لدولة لعام ٣٣٨م/ ٩٤٠؛ وجما أخضع أرمينيا ، والحجاف هو الذي كان في عهد « الأمين والمأمون » – (7) ب: « في سنة ١٣٣٨» – با : «سنة ٣٣٠٩ وفي كانار «سنة ٣٣٠٩» وهي أصحها وأقرجا – وجما وصل الى حصن زياد – (8) في الأصل: يقال له: «الاسلام» – (14) ب: «كانت له وقائع. . . »

سِجَالًا ، وَلَمَا تَطَاوَلَتِ ٱلْحُرُوبُ ، رَاسَلَهُ « ٱلْإِخْشِيدُ » بِٱلصَّلَحِ ؛ فَأَجَابَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ؛ وَتَزَوَّجَ ٱبْنَةَ « ٱلْإِخْشِيدِ » وَلَمْ يَدْنُحُلْ بِهَا .

#### البيت ١٥٢ :

قَالَ أَبُو فِرَاسٍ : «غَزَوْنَا مَعَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَفَتَحْنَا « حِصْنَ الْعُيُونِ » فِي سَنَة بِ مَانَة بَ وَأَوْغَلْنَا فِي بِلَادِ الرُّومِ ، سَنَة بِ هَأَنُو نُهُيْرِ مُهَلِيلٌ بْنُ نَصْرِ » وَفَتَخْنَا « حِصْنَ الصَّفْصَافِ » ، فَقَالَ آبْنُ عَبِي « أَبُو زُهَيْرِ مُهَلِيلٌ بْنُ نَصْرِ » وَفَيْهَا اَسْتَشْهَدَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

لَقَدْ سَخَنَتْ عُيُونُ ٱلرُّومِ لَمَّا فَتَخْنَا عَنْوَةً « حِضْ ٱلْيُونِ » وَ ﴿ إِلْصَّفْطَافِ » ، جَرَّعْنَا عُلُوجًا شِدَادًا ، مِنْهُمُ ، كَأْسَ ٱلْمَنُونِ وَدَوَّخْنَا بَلَدَهُمُ بِجُرْدٍ سَوَاهِمَ ، شُرَّبٍ ، قُبِ البُطُونِ وَدَوَّخْنَا بَلِكَهُمُ بِجُرْدٍ سَوَاهِمَ ، شُرَّبٍ ، قُبِ البُطُونِ وَدَوَّخْنَا بَلِكَهُمُ بِجُرْدٍ سَوَاهِمَ ، شُرَّبٍ ، قُبِ البُطُونِ البُطُونِ عَنْهَا مِنْ « رَبِيعَةَ » كُلُّ قَرْمٍ فَقِيلِ الْمِثْلِ ، مُنقطِع آلقرين وَهُزمَ وَأَخْرَمُ فَقِيلِهِ الْمِثْلِ ، مُنقطِع آلقرين وَهُزمَ وَأُخْرَمَ فَقَيلِهِ الْمِثْلُ » وَأَخْرَقَتْ فِي هَذِهِ ٱلْغَزَاةِ مَدِينَتَا : « خَرْشَنَةً » وَ« صَادِخَةً » ؟ وَهُزمَ « الدُّمُسْتُقُ » وَأَخِذَ مِنْ بَطَادِقَتِهِ »

### البيت ١٥٦ :

قَالَ أَبُو عَبْدِاللهِ: قَالَ «أَبُو فِرَاسِ»: غَزَا عَبِّي « ٱلْحُسَانُ » قَبْلَ سَنَةِ ثَلَا عِمَائَةً ، فَأَحرَقَ مَدِينَتَيْ « خَرْشَنَةَ » وَ« صَارِخَةً » . وَغَزَاهُمَا ٱلْأَمِيرُ سَيْفُ ٢٤ ٱلدَّوْلَة وَحْدَهُ دَفْعَةً أُخْرِى فَأَحرَقَهُمَا .

 <sup>(5)</sup> تي: «فقال عمي أبوزهير» - (7) ب: «سنحت عيون الروم» - (8) ب: «أجرعنا»
 (9) ب: «شزَّبًا قبّ» - (11) ب: « خرشنا، وصارخة » - (12) تي: ينفرد بلفظة: «وأخذ من بطارقته» - ان هذا النص وهذه الأبيات ملخصة مختلفة في ياقوت (معجم البلدان طبع أوربا ج ۲ ص ۲۷۷ فليراجع) - (13) ق: ينفرد بلفظة: «الحسين » - (14) يزيد ق: « وغزاهما الأمير » الخ

البيت ١٥٧ :

قَالَ ٱبْنُ خَالَوَيْهِ : « قَالَ أَبُو فِرَاسٍ : كُلُّ مَوْقِف لِسَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ شَرِيفٌ ؟ وَهَذِهِ ٱلْخَالَةُ ٱلَّتِي أَشْرُحُهَا كَا لَمُعْجِزَة ؟ ذَلِكَ أَنَّا سِرْنَا إِلَى « دِيَارِ مُضَرَ » ؟ لِأَنَّ قَبَائِلَ « كَعْبِ » شَمَخَتْ وَٱسْتَفْحَلَ أَمْرُهَا ؟ فَلَمَّا عَبْرَنَا « ٱلْفُرَاتَ » هَرَ بُوا لِأَنَّ قَبَائِلَ « كَعْبِ » شَمَخَتْ وَأَسْتَفْحَلَ أَمْرُهَا ؟ فَلَمَّا عَبْرَنَا « ٱلْفُرَاتَ » هَرَ بُوا وَأَمْرَنِي بِاللَّحَاقِ بِهِم ، وَرَدِهِم إِلَى ٱلطَّاعَة ؟ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَأَخَذَتُ رَهَا يَنْهُمْ ، وَرَدِهِم إِلَى ٱلطَّاعَة ؟ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَأَخَذَتُ رَهَا يَنْهُمْ ، وَرَدِهِم أَلُى الطَّاعَة يَعْضَرَة سَيْف الدَّوْلَة شِعْرًا : فَقَالَ : وَكَنْتَ إِلَى الْمَاتِ الْمُولِي قَلْلَ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

فَ لَا تَزَالُ ﴿ نِزَارٌ ﴾ مَا ذُمْتَ فِيهَا ﴾ بِخَيْرِ وَسِرْنَا فَنَتَّحْنَا بِلَادَ ٱلرُّومِ ﴾ وَقَدَّمَني ﴾ فَفَتَحْتُ حِصْنَ ﴿ عَرْقَةَ ﴾ ﴾ وَعُدْنَا 10 إِلَى دَرْبِ ﴿ مَوْزَارَ ﴾ فَوَجَدْنَا عَلَيْهِ ﴿ قُسْطَنْطِينَ بْنَ ٱلدُّمْسَتُقِ ﴾ فِي ٱلجُمُوعِ فَلَمَ يُمْكِن ٱلخُرُوجُ مِنْهُ ﴾ فَعُدْنَا إِلَى بِلَادِ ٱلرُّومِ ﴾ وَكَيْنَ لَهُمْ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ فِي مَوْضِعِ آخَرَ ﴾ فَقَتَلْنَا مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً • قَالَ ٱلشَّاعِرُ ؛

طُلَعَتْ لَهُمْ ، فَوْقَ ٱلدُّرُوعِ ، سُعَابَةٌ تَهْمِي بِصَوْبَيْ عِشْيَرِ وَقَتَامِ وَأَلْمُسْلِمُونَ بِمَغْزِلِ مِنْهُمْ ، سِوَى مَنْ أَفْرَدُوهُ لِنُصْرَةِ ٱلإِسْلَامِ

<sup>- (2)</sup> كانار: « ديار بكر » - (3) با : « لأن قبائل مضر شبخت » - (5) ق : يزيد كلمة : « الفياضي » وصحيحها « (لفياض » . انظر يتيمة الدهر ( ۱/۲۸ طبعة مصر ) يقول : « أبو محمد عبدالله بن عمرو بن محمد (لفياض ، كاتب سيف الدولة و نديمه » - (9) ب: « حصن غزفة » - و في ياقوت معجم البلدان ( ۲۰۲۳ ) : «يقول : عَرْقَهُ : هكذا وجدته مضبوطاً بخط بعض فضلاء حلب في شعر أبي فراس ( بفتح أوله ) وقال هي من نواحي الروم غزاها سيف الدولة » وهذه المرة الثانية التي يعرفنا جا ياقوت أنه نظر في نسخة ديوان أبي فراس و أخذ عنها بما يشبه النص الذي بين أيدينا - (١٥) في (النسخ: « درب موز » وصحيحه: « موزار Mauzar » ذكره ياقوت ( م البلدان ٢٧٩/٢ ) « حصن ببلاد الروم » وصحيحه: « موزار ١٤٥) في العمل: « فتهمي بصوبي »

وَ ﴿ أَبُو فِرَاسٍ » فِي ٱلْهِيَاجِ أَمَامَهُ ﴾ مِثْلُ ٱلْحُسَامِ بَدَا أَمَامَ مُحسَامِ البيت ١٥٩ :

قَالَ: ثُمُّ قَصَدْنَا « أَ لَفُرَاتَ » ، فَعَبَرْنَا ، فَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى « أَرْقَذِينَ » بَلَغَنَا خَبَرُ أَلدُّمُسْتُق ، وَخُرُوجُهُ إِلَى أَلشَّام ، فَعَادَ سَيْفُ أَلدَّولَة بِالتَّأَهْبِ ، وَسِرْنَا نَطْوِي ، حَتَى عُدْنَا « مِنْ سُمَيْسَاطَ » ، وَلَحِقَهُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَة وَرَاءَ وَسِرْنَا نَطْوِي ، حَتَى عُدْنَا « مِنْ سُمَيْسَاطَ » ، وَلَحِقَهُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَة وَرَاءَ وَسِرْنَا نَطُوي ، حَتَى عُدْنَا « مِنْ سُمَيْسَاطَ » ، وَلَحِقَهُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَة وَرَاءَ وَسَرَنَا نَطُوي ، حَتَى عُدْنَا « مِنْ سُمَيْسَاطَ » ، وَلَحِقَهُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَة وَرَاءَ « أَلْسَرَ هُ وَأَسَرَ » وَضَرَبَ الدُّمُسْتُقَ فِي وَجَهِهِ ؟ وَأَسَرَ وَقَتَلَ « ٱلْمِطْرِيقَ آبنَ ٱللَّذِينِ » ؛ وَضَرَبَ ٱلدُّمُسْتُقَ فِي وَجَهِهِ ؟ وَنَصَرَنَا عَلَيْهِ .

البت ١٦٧ :

قَالَ : « وَلَمَّا لَحِقَ ٱلدُّمُسْتُقَ ، مَا لَحِقَهُ ، وَٱبْنَهُ ، وَٱبْنَ أَخِيهِ ، وَمَاتَ ٱبْنُهُ فِي حَبْسِ سَيْفِ ٱلدُّوْلَةِ ، وَهُوَ ( أَيْ ٱلدُّمُسْتُقُ ) نَاذِلْ عَلَى « ٱلْحُدَثِ »

(2) في النسخ: « راقبين » وصحيحها «أرقنين Arqanin» ذكرها ياقوت في معجم البلدان (١٠/١) فقال: «بلد بالروم غزاه سيف الدولة وذكره أبو فراس فقال: «الى أن وردنا الح. . . البيت » — (4) ب: « من سمساط » – با: « ساط » — (6) با: « بين الملاين » والسمه بالافرنجية: « Le patrice Maléinos » وهذه الحادثة تصف واقعة الحدث ١٩٠٤/٣٤٣ — (8) في اليتيمة ( ٢١/١) من الطبعة المصرية شرح وتفصيل لهذه الحوادث التي يجملها ابن خالويه ، تعليقًا على الأبيات ١٦٤-١٦٧ يحسن أن نضعها بين يدي القارئ للمقابلة والتوسع والتثبت:

« ويقال أن سيف الدولة غزا الروم أربعين غزوة له وعليه ، فمنها أنه أغار على ذبطرة وعرقة وملطية ونواحيها فقتل وأحرق وسي ، وانثني قافلًا إلى درب وزار ، فوجل عليه قسطنطين بن فردس الدمستق ، فأوقع به ؛ وقتل صناديد رجاله وعقب إلى بلدانه ، وقل تراجع من هرب منها فأعظم (لقتل وأكثر الغنائم ، وقد عبر الفرات الى بلد الروم ، ولم يفعله أحد قبله ؛ حتى أغار على بطن هنريط فلما رأى فردس بعد مغزاه وخلو بلاد الشام منه غزا نواحي انطاكية فأسرى سيف الدولة يطوي المراحل ، لا ينتظر متأخرًا ، ولا يلوي على متقدم ، حتى عارضه بمرعش ، فأوقع به ، وهزمه ، وقتل رؤوس البطارقة ، وأسر قسطنطين بن الدمستق وأصابت الدمستق ضربة في وجهه وأكثر الشعرا ، في هذه الوقعة فقال أبو الطيب : »

بَيْنَهُمّا ؛ فَلَمّا أَشْرَفَ عَلَى « الْأَحَيْدِبِ » ( وَهُو جَبَلٌ مُطِلِّ عَلَيْهَا ) هَالَ أَلْمُسْلِمِينَ
مَا رَأُوا ؛ وَتَسَلّلُوا عَنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الدُّمُسْتُقَ ، كَانَ قَدْ جَمَعَ
الرُّومَ ، وَالْأَرْمَنَ ، وَالرُّوسَ ، وَالصَّقْلَبَ ، وَالسَّلاثَ ، ضِدَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَقَصَدَهُ
سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ، وَكَانَ فِي عُدَّةً يَسِيرَةً مِعْنَ بَقِي مَعَهُ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِم سَيْفُ ٱلدُّوْلَةِ ، سَيْفُ ٱلدُّوْلَةِ ، سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ، وَالصَّبْرَ ، فَأَنْوَلُ اللهُ عَلَيْهِم أَلَيْفُم وَالصَّبْرَ ، وَالسَّبْرَ مَهُوهُ ، وَأَبْنُ بِنِيْةِ ، وَقَرَابَاتٌ لَهُ ؛ فَأَسْتَبْقَاهُمَا فَوَكًى الدُّمُسْتُقُ هَارِبا وَأَيْسِرَ صِهْرُهُ ، وَأَبْنُ بِنِيْتِهِ ، وَقَرَابَاتٌ لَهُ ؛ فَأَسْتَبْقَاهُمَا فَوَكًى الدُّمُسْتُقُ هَارِبا وَأَيْسِرَ صِهْرُهُ ، وَأَبْنُ بِنِيْتِهِ ، وَقَرَابَاتٌ لَهُ ؛ فَأَسْتَبْقَاهُمَا فَوَكًى الدُّمُسُتُقُ هَارِبا وَأَيْسِرَ صِهْرُهُ ، وَأَبْنُ بِنِيْتِهِ ، وَقَرَابَاتٌ لَهُ ؛ فَأَسْتَبْقَاهُمَا سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ، وَقَرَابَاتُ لَهُ ، وَصَيْنَ الْمَالِي أَعْلَى أَنْ مَا بَقِي مِنَ الْأَسْرَى ؛ بَعْدَما تَفَادَى مِنَ الرَّانِي مَا عَقِدَ لَهُ ، وَضَمِنَ لِلْمَلِكِ أَغْانَ مَا بَقِي مِنَ الْأَسْرَى ؛ بَعْدَما تَفَادَى مِنَ النَّارِ وَمِيَّةً ، وَغَيْرِهِمْ ، وَمُبْلِغُهُ مِائَتًا أَلْفٍ وَأَرْبَعُونَ أَلْهَا وَمِائَتًا دِينَارِ رُومِيَّةٍ .

أبو الحسن على بن الزراد الديلمي : (في وفيات الأعيان) ؛ ابن العديم : (في زبدة الحلب) ؛ ابن العاد في : (شذرات الذهب) ؛ الصفدي : في (الوافي بالوفيات) ؛ المكين :

<sup>«</sup> وسار سيف الدولة لبناء الحدث وهي قلمة عظيمة الشأن ، فاشتد ذلك على ملك الروم فجمع عظاء اهـل مملكته ، وجهزهم بالصليب الأعظم وعليهم فردس الدمستق ثائرًا بابنه قسطنطين في عـدد لا يحصى ، حتى أحاطوا بعسكر سيف الدولة والتهبت الحرب ، واشتد الحطب ، وساءت ظنون المسلمين ، ثم أنزل الله نصره فحمل سيف الدولة يخرق الصفوف طلبًا للدمستق ، فولى هاربًا وأمر صهره وابن بنته وقتل خلق كثير من الروم وأكثر الشعراء في هذه الوقعة فقال . . . الخ . . . »

<sup>(2)</sup> من كلمة « وذلك أن الدمستق. . . » حتى : « سيف الدولة » تنفرد (تي) بايرادها ، وينقلها «كانار » — (7) قص علينا ابن خالويه ، في مقدمة القصيدة رقم ۱۹۷ كيف كان أسر أبي فراس ، وذكر اسم القائد الذي أسره ، دون أن يذكر السنة أو يحدد الشهر . وقد قابلنا، في حواشي تلك المقدمة ، كل ما وصلنا اليه من نصوص مخطوطة أو مطبوعة ، لنقف بالقارئ على الاختلاف فيها ، ولنعرفه قيمة النص الذي نذيعه . وفي شرح البيت ۱۹۷ هذا ، يحدد أبن خالويه سنة الأسر ، فيقطع أضاكانت : « سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ، وسي يحدد أبن خالويه سنة الأسر ، فيقطع أضاكانت : « سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ، منهم من يريد وهي كذا في الأصول رقاً وكتابة . ولكن المؤرخين فيها على أقسام ثلاثة . منهم من يريد الأسر عام ١٩٧٨ . ومنهم ،ن يقبل الوجهين ويورد الأسرين . المناس عام ١٩٨٨ وسيق إلى « خرشنة » وه :

البت ١٧١ :

قَالَ ٱبْنُ خَالَوَيْهِ : « أَوْقَعَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ « بِطَيِّيٍ » ، وَ « كَلْبِ » ؛ وَنَفَاهُمْ عَنْ جَلِيدِ « حِمْصَ » ، وَأَسْكَنَ ٱلْبَلَدَ « نِزَارًا » . »

( في تاريخ المسلمين ) وهذا الأخير يصرح أن أسر أبي فراس دام سبع سنين ، وابن جماعة: ( في التعليقة ) .

ب – القسم الثاني – يذكر الأسر في عام ٣٥١ وهم:

الذهبي: ( تاريخ الاسلام ؛ نسخة الاحمدية وحاشية تجــارب الأمم ) ؛ ابن الأثير : ( التاريخ الكامل ) ؛ ابن تغري بردي : ( النجوم الراهرة ) ؛ ابن ظافر : ( أخبار الرمان ) ؛ أبو (لفذاه : ( المختصر من اخبار (لبشر ) ؛ ابن الوردي : ( تاريخ ابن الوردي ) .

« – (اقسم الثالث – وقد رأى الوجهين – يذكر أن أبا فراس أسر عام ١٣٠٨ ه. وسجن بخرشنة ، ثم قفز به فرسه من أعلى الحصن فنجا ، وأسر ثانية عام ١٩٥١ وسيق الى القسطنطينية . وهذا القسم من المؤرخين تأثر بابن خلكان ، فقد أورد هذا المؤرخ رأي الديلمي في أسر الشاعر عام ١٣٠٨ ، ثم شكك به وقال: « وقد نسبوه إلى الغلط وقالوا إنه أسر مرتين ، المرة الأولى بمفارة الكحل في سنة ثمان وأربعين وثلاثة وما تعدوا به خرشنة . . والمرة الثانية أسره الروم على (منيج) في شوال سنة احدى و خمسين وحملوه الى قسطنطينية ، وأقام في الأسر أربع سنين . . . »وأكثر هؤلاء المؤرخين من المتأخرين: فؤاد افرام البستاني : (الروائع ) ؛ بطرس البستاني : (دائرة المهارف ) ؛ احمد الزين: (الثقافة ) ؛ راغب الطباخ : (إعلام النبلاء ) ؛ وقيات الاعيان ) كما ذكرنا – من قبل –

واما (يَتيمهُ الدهر) فلا تحدد تاريخًا لهذا الاسر–كعادة الثعالمي دائمًا– فتقول: «أسرته الروم في بعض وقائعها، وهو حريح، وقد أصابه سهم بقي نصله في فخذه، وحصل مثخنًا بخرشنة ثم بقسطنطينية ».

وأما الغربيون فتبعوا ابن خلكان وذكروا ان الاسركان مرتين، وهم: فون كره مر: 
تاريخ الآداب) ؛ هامر - يورغشتال : (تاريخ الأدب العربي) ؛ بروكلمن : (داثرة المهارف ، وكتابه تاريخ الأدب) ؛ هوار : (تاريخ الأدب العربي) ؛ فريتاغ : (مجمل تاريخ حلب) ؛ بلاشير : (المتنبي ) ؛ على أن (رودولف دفورجاك) : في كتابه عن أبي فراس، 
يقطع بأن الاسركان مرة واحدة عام ٢٥٠٠ مستندًا الى النصوص التاريخية (كأبي الفداء، وابن الأثير) التي لم تذكر أسره عام ٢٥٠٠ ، آخذًا بأن مدة أسره لم تزد على الأربع سنوات.

وقد عارضه ( صدر الدين ) في بحثه عن أبي فراس ( أحد فصول كتابه عن سيف الدولة )

البيت ١٧٤ :

ظَهَرَ فِي « بَنِي كَلْبٍ » ، رَجُلُ أَدَّعَى نَسَبًا فِي الطَّالِيدِينَ ، وَأَجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ الْهَرَبُ ، وَأَسَرَ « أَبَا وَا ثِلْ تَغْلِبَ بْنَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ » ، فَأَسْرَى إِلَيْهِ سَيْفُ الْهَرَبُ ، وَأَسَرَى إِلَيْهِ سَيْفُ اللَّهُ وَلَةٍ مِنْ « حَلَبَ » ، خَتَى لَحِقَهُ بِنَوَاحِي « دِمَشْقَ » ، فَقَتَلَ ٱلْقَرْمَطِيّ ، اللَّهُ وَلَةٍ مِنْ « حَلَبَ » ، حَتَى لَحِقَهُ بِنَوَاحِي « دِمَشْقَ » ، فَقَتَلَ ٱلْقَرْمَطِيّ ، وَأَسْتَنْقَذَ « أَبَا وَا ثِلْ » .

# البيت ١٧٧ :

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : « أَحدَتُ بَنُو كِلَابِ حَدَثًا بِنَوَاحِي « بَالِسَ » ، ثُمَّ أَجَفَلَتْ ، فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ «خَلَب» وَأَمَرَ أَبَا فِرَاسِ أَنْ يُعَارِضَهُ مِنْ « مَنْيِج » فَمَارَضَهُ مِنْ « بَالِسَ» ؛ فَلَحِقَهُ بِهِ الْجِسْرِ » ، فَأُوْقُعَ بِهِم ، وَمَلَكَ مِنْ « مَنْيِج » فَمَارَضَهُ مِنْ « بَالِسَ» ؛ فَلَحِقَهُ بِهِ الْجِسْرِ » ، فَأُوْقُعَ بِهِم ، وَمَلَكُ الْحَرِيم وَكَسَاهُنَّ ، وَأَلْحَقَهُنَ بِالْهلِهِنَّ عَلَى الْحَرِيم وَكَسَاهُنَّ ، وَأَلْحَقَهُنَ بِالْهلِهِنَّ عَلَى الْحَرِيم وَكَسَاهُنَّ ، وَأَلْحَقَهُنَ بِالْهلِهِنَّ عَلَى الْمَحَامِلِ ، وَجَاءَ « مَطَرْ البَلَدِي \* » فَسَأَلَهُ الْإِنْقَاء ، فَأَجَابَ . »

<sup>-</sup> كما ذكرنا قبل – قائلًا ان الاسركان عام ٣٤٨ ه. وامتد الى عام ٣٥٥ ه. مستندًا إلى (المكين وابن خلكان وابن (لعديم) وبذلك تكون مدة أسره سبع سنوات.

على أن الاستاذ (ماريوس كانار) – وقد رأى شرح آبن خالويه لهذا البيت – جزم بأن الاسر كان مرة واحدة ، وأنه لم يعد أربعة أعوام ، وبما أن أبا فراس ُفدي عام ٥٠٥ فيجب ان تكون شهادة ابن خالويه في أسر أبي فراس لعام ٢٥١ أصح الوجوه.

 <sup>(</sup>I) يشرح الثعالبي هذا الببت شرحاً وأفياً فيقول : (ص ١٨ من طبعة مصر / وص ٩٣ من طبعة ديةريشي) :

<sup>«</sup> وكان ظهر رجل في الغرب ، يعرف بالمبرقع يدعو الناس الى نفسه ، والتفت عليسه القبائل ، وافتتح مدائن ، ن أطراف الشام ، وأسر أبا واثل تغلب بن داود بن حمدان ، وهو خليفة سيف الدولة على حمص ، وأثر مه شراء نفسه بعدد من الحيل وجملة من المال ، فأسرى سيف الدولة من حلب ينبذ السير حتى لحقه في اليوم الثالث بنواحي دمشق فأوقع به وقتله ، ووضع السيف في أصحابه ، فلم ينج الآمن سبق به فرسه . وعاد سيف الدولة الى حلب ومعه أبو واثل ، وبين يديه رأس المنارجي على رمح ، فقال أبو فراس في ذلك : وانقذ من مس الح. . . ، ه -- (؟) بعض ما يوضح هذا البيت في اليتيسة (ص ١٩ من طبعة مصر فلتراجع )

البيت ١٨٧ :

قَالَ ٱ بْنُ خَالَوَيْهِ : « ٱلْمَرَبُ تَدْءُو سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ : « أَبَا ٱلْفَيْضِ » ؟ لِفَيْضِهِ عَلَيْهِم بِالْإِحسَانِ ؟ وَسِرْنَا مَعَهُ إِلَى « دِيَارِبَكُو » سَنَةَ ( ٣٣٨ ) ؟ فَأْقَامُ يُمِيَّدُ ٱلنَّاسَ عَلَى طَبَقًا تِهِم ، مُدَّةَ مُقَامِهِ . وَ كَانَ جَدُّهُ « أَبُو ٱلْعَبَّاسِ حَمْدَانُ بْنُ خَمْدُونَ » ، أَثَارَ « ٱلمُعْتَضِدَ » وَحَاشِيْتَهُ ، وَقْتَ إِضَعَادِهِ إِلَى حَرْبِ « ٱلطَّولُونِيَّةِ» . خَمْدُونَ » مَأْنَارَ « ٱلمُعْتَضِدَ » وَحَاشِيْتَهُ ، وَقْتَ إِضَعَادِهِ إِلَى حَرْبِ « ٱلطَّولُونِيَّةِ» . وَلَقَدْ حَدَّثَ عَنْ « أَبِي ٱلْمَبَّاسِ حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ » قَالَ : « كُنْتُ عَدِيلَ « وَلَقَدْ حَدَّثَ عَنْ « أَبِي ٱلمَّاسِ حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ » قَالَ : « كُنْتُ عَدِيلَ « ٱلمُعْتَضِدِ » ، فِي طَرِيقِهِ ذَاكَ ، مِنَ « ٱلْحَدِيثَةِ » إِلَى « رَأْسِ عَيْنِ » ، وَهُو يَتَمَنَّى أَنْ يُصِيرَ إِلَيْهَا ، فَيُحَافِئْنِي ؟ فَلَمًّا وَصَلَ إِلَيْهِ ٱلْأَمْرُ ؟ لَمْ يَتَبَدَّ بِغَيْرِهِ وَأَخْذَ وَمُنَا فَي إِطْلَاقِهِ فَأَطْلَقَهُ . » وَحَبَسَهُ إِلَى أَنْ أَخْذَ ٱ بْنَهُ « ٱلْحُسَيْنَ فَي إِطْلَاقِهِ فَأَطْلَقَهُ . » وَصَالَ إِلَيْهِ اللَّهُ أَنْ أَخْذَ ٱ بْنَهُ « ٱلْحُسَيْنَ أَلْمُ اللَّهِ عَلْمُولِهِ فَأَطْلَقَهُ . » وَخَالَكَ » ، فَسُلُلُ فِي إِطْلَاقِهِ فَأَطْلَقَهُ . »

# البيت ١٩٥ :

وَ قَالَ آبَنُ خَالَوَيْهِ : « سَارَ « أَبُو عَبْدِاللهِ بَنُ سَعِيدِ بَنِ حَمْدَانَ » ، إِلَى « أَذْرَبِيْجَانَ » وَبِهَا « رُسْتُمُ أَبْنُ سَارِيَةَ ٱلشَّارِي » ، فَلَقِيَهُ فِي جُمُوعِهِ ، فَهَزَمَهُ ، وَأَسْتَقَامَتْ لَهُ «أَذْرَبِيْجَانُ» إِلَى أَنْ تُورُقِي . »

### البيت ١٩٦ :

قَالَ: سَرَى « أَبْنُ أَبِي ٱلعَلاء بْنِ حَمْدَانَ » ، إِلَى « دِيَادِ مُضَرَ » ، وَفِيهَا « الدَّادِمِيُ » وَالِياً عَلَيْهَا ، فَحَضَرْ نَا « بِالرَّقَةِ » ، حَتَّى فَتَحَهَا عَنْوَةً ، ثُمَّ ظَفِرَ بِهِ ، وَ الدَّادِمِيُ » وَ وَ الْبِنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ وَ وَ الْبِنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ هَ أَبْنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ هَ أَبْنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ هَ أَبْنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ هَ وَهُ إِبْنُ عَبَّاسِ ٱلْكِلَايِيْ » ، وَ هَ وَهُ إِبْنُ عَبَّاسِ الْكِلَايِيْ » ، وَ هَ وَهُ إِبْنُ عَبَّاسٍ الْكِلَايِيْ » ، وَ هَ وَهُ وَهُ إِبْنُ عَبَّاسٍ الْكِلَايِيْ » ، وَ هَ وَهُ وَهُ إِبْنُ مُنْ « حَلَبَ » . »

 <sup>(3)</sup> ب: « احمد بن حمدون » — (6) ب: « رأس العين » — (13) ب: «سرى أبو عبدالله بن أبي يعلان حمدان » – قي: « ابن أبي العلى » – وصحيحه: « ابن أبي العلاء » ، وهو شقيق أبي فراس المكني بأبي عبدالله وأبوهما سعيد ( ابو العلاء ) — (15) في الاصل: «بائس الونسي»

قَالَ أَ بْنُ خَالَوَ يْهِ : « قُصَدَ «ٱلرَّا ضِي بِٱللهِ » ، وَمَعَهُ « بَجْكُمُ » « بَنِي حَمْدَانَ » ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ ؛ فَأَجْتَمَعُوا « بِآمِدَ » ، وَقَلَّدَ « ٱلرَّاضِي بِٱللهِ » ، « بَدْرًا ٱلْخَرْشَنِيَّ » « نَصِيبِ ينَ » وَ « بَالياءَ ٱللَّهُ كِيَّ » « كَفَرْ ثُوثًا » ؟ فَسَارَ « أَبُو عُبْدِاللهِ » مِنْ « آمِدَ » ، حَتَّى كَبَسَ « بَالِياء » ، وَأَسْتَبَاحَ عَسْكُوَهُ ، وَهُرَبَ و وَحَدُهُ . »

# البت ٢٠٠٠:

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : «كَبَسَ « ٱلْعَدْلُ بْنُ مَهْدِي » ، بِعَسَا كِرِهِ \* نَصِيبِينَ »، وَفِيهَا خَزَا نِنُ «سَيْفِ ٱلدَّوْلَة» ، وَأَمْوَالُهُ ؛ فَأَحْتَوَى عَلَيْهَا، وَأَسْتَفْحَلَ أَمْرُهُ ؟ فَسَارَ إِلَيْهِ « أَبُو عَبْدِاللهِ » فِي غِلْمَانِهِ ، وَجَمَاعَة مِنْ « دِيَارِ رَبِيعَة » ، فَأَنْكَشَفَ ٱلنَّاسُ عَنْهُ ، وَتَنَتَ فِي غِلْمَانِهِ ، فَأَظْفَرَهُ ٱللهُ - تَعَاكِل - بِهِ ، وَأَسْرَهُ وَحَدَرَهُ إِلَى ro « نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » ، إِكَى « بَغْدَادَ » ، فَسَمَلْ عَيْنَهُ . فَقَــال « ٱلْخَلِيعِي ْ » يَمْدَحُ ' «أَبَا عَبْدِاللَّهِ أَلْحُسَانِنَ بْنَ سَمِيدِ بْنِ حَمْدَانَ » شِمْرًا :

حَسْبُ « ٱلْحُسَيْنِ » بِأَنَّ ٱللهُ ، عَنْ قَدَر عَلَى يَدَيْهِ ، أَعَزَّ ٱلدِّينَ وَٱلْعَرَبَا أَقَامَ دَوْلَةَ مُلكِ ، كَانَ جَانِهُ اللهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلِيًا قَدْ كَادَ يُفْلِتُ فِي يَوْمُ ٱلْوَغْيِي هُرَبًا مِنْ حَدْ سَيْفِكَ ، لَوْ كَمْ تُحْسِنِ ٱلطَّلَمَا د فَإِنْ سَمَا « سَنْفُهَا » فِنهَا و « نَارِصرْهَا »

فَأَنْتَ « تَاجُ » لَهَا ، إِنْ أُحْسَنُوا ٱللَّقَمَا

<sup>(</sup>I) في الأصل: « يحكم بن حمدان » والبيت يستهدف «أبا عبدالله» و«بحكم» تصحيف « بجكم » — (3) في الأصل: «كفرتونا » و هي مصحفة — (8) ب: ينقص من: «في غلمانه . . . » – حتى . . . « غلمانه فأظفره ألله » و ذلك خطأ طبيعي عند النساخ — (١٥) في الأصل : « فكحل عينه » وخطأ ذلك بين — (13) في الأصل : « قد كان يعطب » — (14) ب: a قد كان يفلت »

#### البيت • ٢٠٠

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : « ٱلْخِطْرِيفُ « يَغْيَى أَبْنُ عَلِي إِنْ حَمْدَانَ » ؟ وَكَانَ « عَلِي أَنْ عَلِي أَنْ خَالَوَيْهِ : « ٱلْخِطْرِيفُ « يَغْيَى » ؟ « عَلِي أُنَّ هَا أَسَنَ وَلَهِ « مَدَانَ » أُثمَّ مَاتَ حَدَثَ ٱلسِّن ؟ وَسَارَ أَبْنُهُ « يَغْيَى » ؟ حَتَى كَانَ عَنْهُ « ٱلْخُسَيْنُ » يَغْدِلُهُ بِنَفْسِهِ ، وَهُوَ قَاتِلُ « عَبْدِاللهِ بَنْ الْمُعَمَّرِ » ، حَقِيهِ يَقُولُ ٱلشَّاعِرُ : سَيِّدِ « بَنِي حَبِيبٍ » ، وَفِيهِ يَقُولُ ٱلشَّاعِرُ :

و فَلُو أَنَّ ٱلنَّذِي رُزِئَتُ ﴿ حَبِيبٌ ﴾ حِوَارٌ ، أَوْ فَصِيلٌ ، أَوْ قَعُودُ وَقُودُ وَأَيْتَ الْمُرْهَفَاتِ ، مُخَضَّباتٍ ، وَهَامَاتُ ٱلرَّجَالِ لَهَا وَتُودُ وَلَا الرَّالِسَاتُ لَهُ تَمِيدُ ؟ ١٠٠١ فَكُذُهُ الرَّالِسَاتُ لَهُ تَمِيدُ ؟ ١٠٠١ فَكُنْفَ وَخُطُبُهَا جَلَلٌ عَظِيمٌ تَكَادُ الرَّالِسَاتُ لَهُ تَمِيدُ ؟ ١٠٠١

#### البيت ٣٠٧ :

« عَمَارَةُ 'بنُ دَاوُدَ 'بنِ حَمْدَانَ »، سَادَ ٱلْعَرَبَ ، شَجَاعَةً وَكَرَماً ، وَ كَانَتُ « بَنُو شَيْبَانَ » أَسَرَتُ « خَالِدَ 'بنَ يَزِيدَ » ، أَحَدَ بَنِي « ٱلْتَحَارِثِ 'بنِ لُقْمَانَ » ؛ وَقَتَلَ « بَنِي اللّهِمْ « عَمَارَةُ » مِنْ « سِنْجَارَ » ؛ حَتَّى لَحِقَهُمْ « بِبَالِسَ » ، وَقَتَلَ « بَنِي مَنْ شَيْبَانَ » ، وَقَتَلَ « بَنِي شَيْبَانَ » ، وَقَالَ « حَيَّانُ ٱلْبَلَدِئُ » :

حَكَى «سُلَيْمَانَ» إِذْ يَسْرِي ٱلْمِسَاطُ بِهِ لَمَّا سَرَى بِحُمَاهْ عَيْرِ أَنْكَاسِ فَا سَأَلْ «عَمَارَةَ» ، عَنْ غِمْدِ ٱلْمَنُونِ وَقَدْ حَمَثْهُ أَمْنَعُ فُرْسَانِ وَأَفْرَاسِ فَا سَأَلْ «مَهَارَة» ، مَا كَانَ «ٱلمُهَلُهُلُ» قَدْ أَذَاقَ أَسْلَافُهُمْ مِنْ أَجْلُ « جَسَّاسٍ » أَذَاقَ «سُلْدُهُمْ مِنْ أَجْلُ « جَسَّاسٍ » أَذَاقَ وَأَنْحُوهُ : « أَبُو وَا ثِلْ » ، فَارِسُ ٱلْعَرَبِ ، وَقَاهَا أَرْزَاءَ « أَزْرَادِيشَ » ، فَارِسُ ٱلْعَرَبِ ، وَقَاهَا أَرْزَاءَ « أَزْرَادِيشَ » ، فَارِسِ ٱلْعَجَمِ ، بَيْنَ بَدَيْ سَيْفِ ٱلدَّوْلَة ، يَوْمَ « نَوْرُوزٍ » ؛ فَضَرَ بَهُ صَرْبَة ؟ فَارِسِ ٱلْعَجَم ، بَيْنَ بَدَيْ سَيْفِ ٱلدَّوْلَة ، يَوْمَ « نَوْرُوزٍ » ؛ فَضَرَ بَهُ صَرْبَة ؟

 <sup>(1)</sup> تي:« أبو الفطريف » — (2) ب: « مات حدثاً » — (3) ب: « ابن المتمر » — (7) با: « لها تميد » — (8) تي: « عمار بن داود » — (12) تي: « إذ تسري الرياح به » — (13) تي: « فاسئل عمار » – ب: « فاسئل » — (15) تي: جملة « وقاها بازرا ه تزيد عن سائر المخطوطات – ب: « بارزا ، راديس » – تي: « ازراريش »

فَصَرَءُهُ ؟ وَلَحِقَ ﴿ أَمِيرَ ٱلْأَمَرَاءِ ﴾ فِي قِطْعَةً مِنْ عَسْكُو نَاصِرِ ٱلدَّوْلَة ﴿ بِٱلْخَالِدِيَّةِ ﴾ وَكَيْسَهُ ، وَتَحِقَهُ رَجُلُ مِنَ ٱلْقَرَامِطَة فِي ٱلْفَلَسِ ؟ وَكَيْسَهُ ، وَتَحِقَهُ رَجُلُ مِنَ ٱلْقَرَامِطَة فِي ٱلْفَلَسِ ؟ وَكَيْفِهِ وَكَيْفِهِ بِعَلَمْ بِهِ ﴿ أَبُو وَاثِلَ ﴾ ، حَتَّى أَخْذَ بِعِنَانِ فَرَسِهِ ، فَضَرَ بَهُ بِرَأْسِهِ وَكَيْفِهِ وَمِرْفَقَيْهِ ثَلَاثَ صَرَبَاتٍ ، كُلُّهُنَّ أَمْعَنَّ فِيهِ . قَالَ ﴿ أَبُو وَاثِلَ ﴾ : كُلُّ ذَاكَ وَآنَا وَمِرْفَقَيْهِ ثَلَاثُ مَنْفِي ؟ فَلَمَّا وَقَعَ ٱلْقَامِمُ فِي يَدِي ، قَصَدَ ﴿ ٱلْقَرْمَطِي ۗ » يَدِي ، فَقَطَعَ السَّابَةَ ، وَبَغْضَ ٱلوَسْطَى ، فَأَنْتَضَيْتُ ٱلسَّيْفَ ، فَقَطَعْتُ هَامَتُهُ .

#### البيت ٢٠٩:

قَالَ أَبْنُ خَالُونِهِ : « يَغْنِي ٱلْأَغَرَّ « أَحْمَدَ بْنَ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ » قُتِلَ وَهُوَ آبُنُ ثَانِي عَشْرَةً سَنَةً ، وَأَحْتَمَى مِنْ جَيْشِ «القَرْمَطِيّ» بِسَنْفِهِ، حَتَى لَمْ يَتَخَلَّصْ غَيْرُهُ ، وَخَلِّصَ « مُنْكِرًا » رَئِيسَ « الْحَجَرِيَّةِ » ، مِنْ « بَنِي شَيْبَانَ » ، فَخَلَعَ غَيْرُهُ ، وَخَلِّصَ « مُنْكِرًا » رَئِيسَ « الْحَجَرِيَّةِ » ، مِنْ « بَنِي شَيْبَانَ » ، فَخَلَعَ غَيْرُهُ ، وَخَلِّصَ « مُنْكِرًا » رَئِيسَ « الْحَجَرِيَّةِ » ، مِنْ « بَنِي شَيْبَانَ » ، فَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَطُوقَهُ ؛ وَقَتَلَ بُنُو حَمْدَانَ بِثَأْدِهِ ؛ حَتَى قُتِلَ مِنْهُمْ ؛ وَمِنْ تَغْلِبَ ، وَأُسِرَ مِنْهُمْ سِتُمِانَةٍ رَبُولٍ وَعَدَدُ كثيرٌ فِي عِدَّةٍ مَوَاقِفَ ، إِلَى أَنْ تُشِيلَ قَاتِلُهُ ، وَهُو مَنْ مَا يُعْهُ الْأَشْتَرِيُّ ». »

### البيت ٢١١ :

« أَبُو عَدْنَانَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ » ، وَ « جَبْرُ بْنُ أَبِي ٱلْهَيْجَاءِ » ، وَ « جَبْرُ بْنُ أَبِي ٱلْهَيْجَاءِ » ، وَ « جَابِرُ بْنُ نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » وَهُوَ « أَبُو ٱلمُرَجِي » .

### البيت ٢١٢ :

المَّا « ذُو اَلتَّاجِ » ، فَأَ بنُ مَلِكِ الدَّيلَمِ . أَوْقَعَ « أَبُو اَلمُرَجَى جَابِر » ، فَهَرَمُهُمْ وَتُشِلَ اَبْنُ بِعَسْكُرِ « مُعِزِ الدَّوْلَةِ » ؛ وَفِيهِ وُجُوهُ الدَّيلَمِ « بِسِنْجَارَ » ، فَهَرَمُهُمْ وَتُشِلَ اَبْنُ مَلِكِ الدَّيْلَمِ ، مُعِزِ الدَّوْلَةِ » ؛ فَقَتَلَهُ . مَلِكِ الدَّيْلَمِ ، ضَرَبَهُ أَخُوهُ « أَبُو القَاسِمِ هِبَةُ اللهِ إِنْ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ » ؛ فَقَتَلَهُ . مَلِكِ الدَّيْلَمِ ، ضَرَبَهُ أَخُوهُ « أَبُو القَاسِمِ هِبَةُ اللهِ إِنْ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ » ؛ فَقَتَلَهُ .

 <sup>(3)</sup> ب: «حتى أخذ بعنانه » → (9) ني: «وخلص منه رئيس» → ب: «فخلمي عليه» →
 (13) ب: « جبران بن الهيجاء » → (14) ب: « و هو أبو الرّجاء »

وَ ﴿ ذُو ٱلْبَيْتِ ٱلمُمَنَّعِ » : « عَبْدُاللهِ أَبْنُ مَزْرُوعِ ٱلصِّبَابِيُّ » ، سَيِّدُ بَنِي كِلَابٍ ؟ وَأَسَرَهُ « جَابِرٌ » بِيَدِهِ .

#### ألبت ٣١٣:

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : « أَبُو زُهَيْرِ مُهَلَهِلُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ » ؟ كَانَ أَفْرَسَ ٱلْعَرَبِ وَأَشْعَرَهَا ؛ قَتَلَ «ٱلشَّارِيَ» وَقَدِ ٱسْنَفْحَلَ أَمْرُه « بديار رَبيعَة » ( سَنَةَ َ ر ٣٣٧) ؟ وَلَهُ شِعْرٌ مليحٌ ، أَكُرُهُ مُكَاتَبَاتٌ إِلَى أَبِي فِرَاسٍ ؟ وَٱجْتَمَعَ عَلَى أَ بِي فِرَاسَ قَوْمٌ مِنَ ٱلْعَرَبِ « بِبَالِسَ » ، وَعَلَيْهَا « جَيْهَانُ بْنُ عَرْفَجَةَ ٱلْعُمَارِيُّ » ، وَ «كُثَيِّرُ بْنُ عَوْسَجَةً » ٱلقَرْمَطِيُّ ، فَلَقِيِّهُمَا ، فِي سِتَّةً عَشَرَ ، فَأَظْفَرَهُ ٱللهُ – تَعَاكل – بهِمْ ، وَقَتَل وَجْهَ « بَنِي قُرْمَطَ » ، فَكَتَب إِلَيْهِ « أُبُو زُهَيْرٍ مُهَلُهِلُ بْنُ نُصْرِ أَيْنِ حَمْدَانَ » شَعْرًا:

إِنْ كَانَ وَجَهُكَ كُمْ تُخْطَطُ عَوَادِضُهُ ۚ فَأَنْتَ كَهْلُ ٱلْحَجَى وَٱلْفَضْلِ وَٱلْأَدَبِ وَقَفْتَ « يَا بْنَ سَعِيدٍ » ، وَقَفَةً شُهِرَتْ ﴿ لَا زِلْتُ أَدْعُوكَ فِيْهَا : «فَارِسَ ٱلْعَرَبِ »

10 يَا خَيْرَ مُنْتَجِبِ ، يَنْجِيهِ خَدِيْرُ أَبِ مَخِيَلَتَى فِيكَ لَمْ تَكْذِبُ وَكُمْ تَخِي

# البيت ٢١٧ :

هُوَ أَبُو « ٱلْخُمَيْنِ عَلِي ۚ بَنُ نَصْرِ بَنِ حَمْدَانَ » ، فَارِسُ ٱخْتَرَمَ جَيْشًا ؛ وَفِيهِ يَقُولُ « آبن المُنَجّم » :

15 رَ آكَ عِدَاكَ أَتَفْنِي ٱلسَّيْفَ صَرِبًا فَقَدْ نَمَذُوكَ بِٱلسَّيْفِ ٱلمُحَلَّى فَرْمُحُــكَ فِي صِفَاحِهُمُ ٱلمُجَلِي وَسَيْفُكَ فِي رُوْوِسِهُمُ ٱلمُعَلَى

<sup>-- (4)</sup> ب: «قد الشاري » -- (7) في الأصل: «في سنته عشرة» -- (10) ب: «يمنيه خير أب  $\alpha = (13)$  آي: « ابن الحسن بن علي  $\alpha = -$  ب: « ابن الحسين علي  $\alpha$  وهو « أبو الحسين  $\alpha$ ابن عم الشاعر

البيت ٢١٨ :

هُوَ «أَبُو الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنُ بَنُ عَلِي بَنِ حَسْدَانَ » ، كَبْسَهُ عَسْكُرُ « أَلْمِ الْمَشَدَانِ بِ«أَنْطَا كِيَّةَ » ، وَهُو مُنْصَرِفٌ مِنَ الْمَشْدَانِ بِ«أَنْطَا كِيَّةَ » ، وَهُو مُنْصَرِفٌ مِنَ الْمَشْدَانِ بِ«أَنْطَا كِيَّةَ » ، فَأَمْ يَزُلُ يَضْرِبُ وَيَحْتَمِي ، حَتَّى تَخَلَّصَ . فَأَصَابَتْهُ نَشَابَة " ، فَشَدَ فِي أَوْسَاطِهِمْ ، فَلَمْ يَزُلُ يَضْرِبُ وَيَحْتَمِي ، حَتَّى تَخَلَّصَ .

البيت ٢١٩ :

يَعْنِي أَنَّ مَجْدَهُم ، وَمَعْتِدَهُم ، وَاحِدٌ لَا تَفَاوُتَ بَيْنَهُم .



- (1) تي : «كسبه عسكر » - (3) تي : « فشد في أوصالهم »

, لَعَلُ خَيَالَ ٱلْعَـامِرِيَّةِ ذَانِرْ الخ ٠٠٠

. و تَحَمَّلَ قَتْلَاهَا ، وَسَاقَ دِيَاتِهَا حَمُولٌ لِمَا جَرَّتُ عَلَيْهِ ٱلْجَرَائِرُ ١٠

١ ١ ١ \*\* -- الرواية الثانية - الفصيدة الحمدانية - [الأرقام على اليمين تدل على ترتيب الأبيات في نسختي فاس ورباط ، والأرقام على اليمار تدل على رقم البيت نفسه في نس الرواية الأولى]

(I) رأى القارئ في الرواية الاولى ، أن الشاعر بدأ بحمد اجداده والفخر باعمالهم ثم أعمامه ، ثم أبناء عمه (وفيهم سيف الدولة) ثم اختتم بنفسه ، ذاكرًا ما صنعته الاسرة الحمدانية ، مشيدًا بما فعلته ؛ في ترتيب معقول ، حسن السياق ، متسلسل ، مرتبط بعضه بأحزاء بعض.

وسيجد في الرواية الثانية هذه حوادث تشبه تلك ، وأبياتًا من الرواية الأولى تتكرر هنا ، وتنقص أبياتًا عديدة هامة ، وتورد أبياتًا من الاولى مختلفة المبنى ، متفقة المعنى ، حتى لتكون قصيدة حديدة .

وقد كنا أميل إلى درجها وإلحاقها بالرواية الأولى ، لولا اننا خفنا شر هذه الالصاق وضرر هذا الدمج، وقد أخذنا على أنفسنا أن لا نزيد وأن لا نبدل في الترتيب الا بما توحي به رواية النسخة التي نتسمدها أساساً في رواية القصيدة . فاعتمدنا الرواية الأولى ، ولما رأينا أن بمض أبيات الرواية الثانية مدروج في المراجع التاريخية القديمة وفي أمهات كتب الأدب كاليتيمة ، ومعجم البلدان ، وقد نظر أصحابها في نسخ ديوان أبي فراس لعصرهم ، فما من شك في أن الأبيات التي يوردونها هي لشاعرنا . هذه الأبيات لا توجد في متن الرواية الأولى ، فأوردناها هنا أمانة للعلم ، وحفظاً على ان لا يشرد عن هذا المجموع من ديوان الشاعر ، ما نسب له وعزى إليه في مختلف النسخ التي سمعنا عنها ؛ ذلك لنعطي القارئ صورة صحيحة عن هذه النسخ، بأبرازها أمامه ، كأنه يراها جميعاً ، فله فيها الحكم كما للجامع . وهي تورد القصيدة وشروحها في شكل مضطرب مشوه مغلوط يبدو على أكثر أقسامه وهي تورد القصيدة وشروحها في شكل مضطرب مشوه مغلوط يبدو على أكثر أقسامه وهي تورد القصيدة وشروحها في شكل مضطرب مشوه مغلوط يبدو على أكثر أقسامه وهي تورد القصيدة وشروحها في شكل مضطرب مشوه مغلوط يبدو على أكثر أقسامه وهي تورد القصيدة وشروحها في شكل مضطرب مشوه مغلوط يبدو على أكثر أقسامه وينا للانتحال . ولكننا مضطرون أن ننشر الرواية على علاشا ونقائسها. أما نسختا فاس ورباط

| جَلَاهَا ، وَنَابُ ٱلموْتِ بِٱلموْتِ كَاشِرُ ، ٧   | ٠٠ وَلَمَّا أَلَمَّتْ مِالدِّيَارَيْنِ أَزْمَــة ٚ   |
|--|--|
| وَمَا مِنْهُمَا فِي صَفْقَةِ ٱلْمَجْدِ خَايِسٌ ٧٠  | ٥٠ فَلَ أَبُوا بِجَدُواهُ وَآبَ بِشُكْرِهِمْ   |
| وَ فِي قَلْبِ مَلْكِ ٱلرُّومِ دَائِ مُخَامِرُ ٢٠ مُخَامِرُ ٢٠ مُمَوَّدُ رَدِّ ٱلثَّغْرِ ٤ وَٱلثَّغْرُ دَاثِرُ ٢٠ | <ul> <li>٥٠ أَسَا دَا تَغْرِ كَانَ أَعْيَا دَوَاؤُهُ ،</li> <li>٥٠ وَسَوْف ، عَلَى رَغْمِ ٱلْعَدُو ٓ ، يُعِيدُهَا</li> </ul> |
| وَمَا ٱلْفَارِسُ ٱلْفَتَاكُ إِلَّا ٱلْجَاهِرُ ٢٨   | ٩١ فَتَكْنَا ُ جِهَارًا ﴾ بِ«ٱلْوَزِيرِ»وَ «فَا تِكٍ»  |
| وَلِلْقَيْدِ، فِي كِلْتَا يَدَيْهِ، صَفَارِنُوْ هُ   | ٦٠ وَجَاءَ « بِهَارُونِ » 'يُقَادُ أَمَامَهُ ؟   |
| «يَمَاوَةُ كُلْبٍ» بَيْنَهَا ، وَ «أَشَاعِرُ» ٨٦   | ٠٠ وَشَدَّ عَلَى ﴿ ذِي ٱلْخَالِ ۗ خَيْلًا ، تَنَاهَبَتْ  |
| وَأَصْلَلْنَهُ عَنْ سُبْلِهِ ، فَهُوَ حَاثِرُ ٧٨   | ٦٦ أَضَفَّنَ عَلَيْهِ ٱلْبِيدَ، وَهِيَ صَحَاصِحْ   |
| كثير مَــا أَلْقَى ٱلْقَنَا ٱلْمُتَشَاجِرُ   | ٦٢ أَذَلُ « بَيني عَبْدِ ٱلْعَزِيزِ » بِدَارِهَا   |
| حَمَاهُ ٱلْعَوَالِي أَحْوَذِي مُغَاوِرُ  | <ul> <li>مَلَا طَغَى « أَلْقَتَالُ » وَأَقْتَالَ حُكُمُهُ</li> </ul>   |

فهما (كما بينا في المقدمة) منقولتان عن أم واحدة ، وطبيعي ان تتغقا في الريادة وأن تتفقا في النقص ، في الحطأ وفي الصواب لهذا تعتبران كنسخة واحدة ، قوبلتا على نسخة فلورانس التي تختلف عنهما بعض الاختلاف فنرمز اليهما برمز احدى النسختين وهو: «ر». وإن عدد الأبيات في كل من هذه النسخ الثلاث هو ١٦٧ في ترتيب واحد تقريبًا ، وتسلسل متفارب.

ولقد قابلنا في الرواية الأولى على هذه النسخ من البيت ١-٦٦ لانحا تقارجا في الترتيب. فالبيت ٢٦ من فاس يقابل ٨٦ من الرواية الأولى ، وبعد هذا البيت تختلف الروايتان ، لهذا سنقابل هنا اعتبارًا من البيت ٢٧ . على اننا نذكر قبله الأبيات التي تشرحها النسخ الثلاث . (٧٧) ترتيبه في «فل» ٦٩ أي أن هذه النسخة تورد بيتين زيادة على (ف،ر) في البده – فل: «عبد العزيز بوقعة كثيرة» – (٦٨) فل: «فلما طغى القتال واقتال»

خَلَاخِلُ ، وَٱلْغِلُ ٱلْمَتِينُ أَسَاوِرُ «أَيْعَدُلُ مَن أَرْدَاهُ لَنِثُ مُهَاصِرُ ؟ \* وَأَلْغِلُ مَن أَرْدَاهُ لَنِثُ مُهَاصِرُ ؟ \* وَمِثْلُكَ مَا سُورٌ وَمِثْلُكَ آسِرُ

٢٠ جَلَاهُ كَمَا تُجْلَى ٱلْمَرُوسُ ، فَقَيْدُهُ
 ٢٠ يَقُولُ لَهُ ، وَٱلتَّرْجَانُ يُبِينُهُ :
 ٢٠ وَمَا لِيمَ مَغْلُوبٌ وَمِثْلُكَ غَالِبٌ

'يَسَافِرُ فِيهِ ٱلطَّرْفُ حِينَ 'يَسَافِرُ ١٠ يَكُلِّ أَنِيسِ ٱلْجَأْشِ ، وَٱلْجَأْشُ نَافِرُ لَهُمْ خَطَرَاتُ ، وَٱلرِّمَاحُ خَوَاطِرُ تَرَائِبُ 'يَشْفِلْنَ ٱلظُّبَا ، وَحَنَاجِرُ

٧٢ وَقَادَ إِلَى أَرْضِ «ٱلسَّبَكْرِيّ» جَحْفَلًا
 ٣٠ وَأَ لْقَى «تَمِيماً» حِينَ جَاشَتْ نُحُورُهَا،
 ٣٠ لَهُمْ رَسَفَانٌ فِي ٱلْقُبُودِ ؟ وَقَبْلَهَا
 ٣٠ مَلِينًا بِهِمْ لَوْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ نَفْسِهِ
 ٢٠ مَلِينًا بِهِمْ لَوْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ نَفْسِهِ

بِإِقْلِيدِ مَا أَعْبَا ٱلرِّجَالِ ٱلْبَواتِرُ

٢٩ رَمَى مِصْرَبِالْإِقْلِيدِ؟ بَعْدَ أَعْتِلَاقِمَا،

٧٧ وَمِنَّا ٱلَّذِي سُلَّتْ " بِنَجْدٍ " سُيُو فُهُ ٨٧ تَنَاصَرَتِ ٱلْأَحْبَا الْمَمِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ ، ٩٧ فَمَا طَاوَعَتْهُمْ لِلطِّمَانِ أَكُفْهُمْ ، ٩٨ شُهُودُ خُلُوفُ إِنْ أَنَاحَ عَلَيْهِمُ ٩٨ وَشَقّ إِلَى " أَبْنِ ٱلدَّيْوَدَاذِ " كَتِيبَةً ٩٨ جَلَاهَا وَقَدْضَاقَ ٱلْخَنَاقُ ، بِضَرْبَة

<sup>-</sup> (٥٧) ينقص في « فل » وهو مضطرب - (٢٩) فل: « وما ،صر بالاقليد » - ر: « بعد انغلاقها مقاليد» - (٧٧) فل: «وغمي الذي سلت» - «يروع بالغورين» - (٨٠) بعد هذا البيت في « فل » بيت لا يوجد في « ر » مدروج في الرواية الاولى رقم ٥٥ - (٨١) فل: «الديوذاد» - ر: «عساكر لها لجب من دوضا»

بَلِيغٌ ؛ وَهَامَاتُ ٱلرَّجَالِ مَنَا بُرُ ٨٨ ضَمَانٌ عَلَيْهِ أَنْ تَذِلُّ ٱلْجَبَابِرُ سَوَابِيغُ ، قُدَّتْ تَحْتَهَا ، وَمَغَافِرُ حَمَى جَنَبَاتِ ٱلْمُلْكِ وَٱلْمُاكَ شَاغِرُ ١٠٧ وَحَيْثُ إِمَاءُ أَلنَّا كِثِينَ حَرَا ثِرُ ١٠٨ ُيْقِرُّ بِهَا «فَيْدُ » وَيَشْهَدُ «حَاجِرُ» ١٠٩ مِنَ ٱلضَّرْبِ نَارًا ؛ جَمْرُهَا مُتَطَايِرُ ١١٠ بِصَوْ لَهِ نَانِي ٱلْخُوفِ ، وَٱلْمُوتُ حَاضِرُ بُشْنَبِهِ أَسْرارُهُ ، وَهُوَ سَائِنُهُ وَلَمْ يَمْتَدِعْ حِصْنُ ، وَلَمْ يُهْدَ حَالُ ا فَبَاطِنُهُ لِلْمُسْلِمِينَ ظُوَاهِرُ أُشَاكِلُهَا ، في لَمْعَهَا ، أَوْ تُتَجَاوِرُ وَقَدْ شَجَرَتْ فِيهِ ٱلرِّمَاحُ ٱلشُّوَاجِنُ ٩٩ وَ فِي صَدْرِهِ مَا لَا تَنَالُ ٱلْمَسَابِرُ ٢٠٠

٨٠ بحَيْثُ ٱلْحُسَامُ ٱلْهُنْدُوَانِي خَاطِبٌ ٨٠ كَثِيرُ مُوَاطِي كُلِّ أَرْضِ مَنِيعَةٍ مه غَرِيبُ فُلُولِ ٱلْأَأْيِ ۚ فَلَتْ سُيْوَفَهُ ٨٦ وَأَدْوَعَ مِنْ نَسْلِ ٱلْفَطَادِيفِ مَاجِدٍ ٨٧ بَحَيْثُ نِسَاءُ ٱلْمَادِقِينَ طَوَالِقُ ، ٨٨ لَـــ ٩ ﴿ إِسْلَنْهِ ٢ وَقَمَـــ ١ ﴿ جَاهِلِيَّةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٨٨ وَأَذْكَتْ مَذَاكِيهِ "بِسَرْحٍ "وَأَدْضِهَا ٠٠ يُقَصِّرُ عُمرَ ٱلْحَقْدِ، فِي كُلِّ غَزُوَةٍ، ١٠ رَمَى ٱللَّهُ مِنْهُ ٱلرُّومَ فِي كُلِّ مَعْفِل ٩٢ قَلَمْ يَسْتَتِرْخَافٍ، وَلَمْ يَنْجُ هَادِبُ، ٩٣ وَ كُلُّ مَشيدٍ رَدُّ كَسْرَى بِحَسْرَةٍ ٩٠ كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا فِي يَلَامِقِ أَهْلِهَـا ٩٠ وَمِنَّا ٱلَّذِي سَمَّتْهُ « قَيْسٌ » مُزَرْفَناً ٩٦ وَرَدُّ ﴿ أَبْنَ مَزْرُوعٍ ﴾ يَنُو ا بِصَدْرِهِ

بَأْسُ أَبْنُ مَوْتِ لَمْ تَرْعُهُ ٱلدُّوَانُرُ خْضَبْنَ دَمَّا أَرْسَاغُهَا وَٱلْأَشَاعِرُ قَلِيلًا لَدَيْهِم مَا يَفُولُ ٱلْمُعَايرُ وَعَامِرَ دِينٍ رَدٌّ ، إِذْ نُهُوَ عَامِرُ يُعَارِشِرُ فِيهِ ٱلْمَرْ ۚ مَنْ لَا يُعَارِشُرُ ١٠٠ وَقَدْ فُلَّلَتْ أَنْيَابُهُ ، وَٱلْأَظَافِرَ وَلِلضَّرْبِ وَقْتُ بِٱلْحَمَاحِم ِ عَامِرُ لَقَدُ آزَرَاهُ حِينَ قُلَّ ٱلْمُؤَاذِرُ ١٢٠ لِأَنَّهُمَا لِلْمُلْكِ «سَيْفُ» وَ«نَاصِرُ» ١١٠ سَحَابٌ ؟ بأَطْرَافِ ٱلْأَسِنَّةِ ، هَامِنُ رَمَاهُ بَكُفْرَانِ ٱلصَّنِيمَةِ عَادِرُ ١٢٩ تَحَكُّمَ فِي ٱلْآجَالُ : نَاهُ وَآمِرُ لَمَا طَلَعَاتْ ، بِأَ لَفُتُوحٍ سَوَافِرُ وَلَمْ يُبِقِ وَثُرًا ضَرْبُهُ ٱلْمُتُواتِرُ • ٩ وَأُوِّلُ مَنْ قَدٌّ: ٱلْكَمِي ۗ ٱلْمُظَاهِرُ ١١٢

م. وَلَمَّا طَغَى «ٱلشَّارِي» رَمَّتُهُ سُيُو فَنَا ٨٨ بِخَيلِ ، كَسَاهَا نَسْجُ دَاوُدَ حِلْيَةً ، ٨٩ وَقَوْم بِثَوَاصُوا بِٱلطَّعَانِ ۚ فَأَ صَبَّحُوا ١٠٠ فَشَادَ مِنَ ٱلأَيَّامِ عَيِّي بِصَالِحٍ ١٠٠ غَزَاهُ وَحِيدًا بَيْنَ حِيطَانِ مَنْزِلِ ٠٠٠ وَمِنَّا ٱلَّلِذَانِ ٱسْتَنْقَذَا ٱلْمُلْكَ مِٱلْقَنَاء م، هُمَا عَمَّرًا « بِأَلْمُتَّقِي» دَارَ مُلْكِيهِ ١٠٠ لَقَدُ أَ نَجَدَاهُ حِينَ لَمْ يَبْقَ مُنْجِدٌ؟ ... وَلَا غَرُو إِنْ ذَادَاعَنِ ٱلْمُلْكِ مَنْ طَغَى ٠٠٠ أَظلُ ٱلْبَرِيدِينِ «بأُ لْخَالِ» مِنْهُمَا ١٠٧ وَصَلَّ عَلَى ٱلْأَثْرَاكِ نَفْمَةَ مُنعِمٍ ؟ 10A إِذَا سَلَّ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» السَّيْفَ مُصْلَتًا ٠٠ رَأْتُ «مُضَرُ» أَلْحَمْرَ الْخَطْعَنَاتِ مَاجِدٍ ١١٠ فَلَمْ يُبِي عَمْرًا طَفْنُهُ ٱلْفَمْرُ فِيهِمْ ؟ ١١٠ فَأُوَّلُ مَنْ شَكَّ : ٱلْمَجِيدُ بِنَفْسِهِ ٢

(٩٩) فل: « ابن مرت V نجیف الدواثر » — (۹۹) فل: « داود حلة » — V: « أرساغین الأشاعر » — (۹۹) V: « ما يقول المفاور » — (۱۰۰) فل: « فسار من الأیام » — (۱۰۰) فل: « عداة وحيدًا » — (۱۰۰) فل: « استمدا الملك » — (۱۰۰) V: « بالجماجم عامر » — (۱۰۰) بعده يوجد ثلاثة أبيات في «فل» واردة في الرواية الأولى (۱۰۲،۱۰ عامر) V: «أطل (البريديين» — (۱۰۰) V: «نعمة منعم » — (۱۰۰) فل: «ينهي ويأ مر» V: (۱۱۱) V: «فل»

١١٢ وَمُدَّتْ بِأَ كَنَافِ «ٱلْفُرَاتِ» قِبَالُهُ ١١٣ مَسَاقِطُ رُوسِ فَرَّقَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا ١١٠ وَرَدَّعَلَى ٱلْأَعْقَابِ «فَضَلَ بْنَ جَعْفَرٍ» ١١٠ وَأَحْرَزَ عَنْ أَ بِنَاء هُجِفٌ ٍ » شَآ مَهُمْ ١١٦ أَتَى ﴿ ٱلشَّامَ ﴾ كما ٱلسَّذَأَ بَتْ ، وَتَنَمَّرَتْ ١١٧ فَيْقِفَ مُنْأَدُّ ، وَأَصْلِحَ فَاسِدْ ، ۱۱۸ طَوَى «طَيَّناً » لَمَّا أَسْتَمَرَّ مَريرُهَا ١١٨ وَأَ سُرَتْ إِلَى خَيْلِ ﴿ ٱلْجَزِيرَةِ ۗ خَيْلُهُ ١٢٠ عَلَى كُلِّ طَيَّارِ ٱلضُّلُوعِ ، كَأَنَّهُ ، ١٧١ فَمَا رُدُّ عَنْهُمْ ﴿ بِأَ لُمُبَرْقَعِ ۗ حَادِثُ ١٣٢ وَأَ نُقَذَ مِنْ مَسَّ ٱلْحُدِيدِ وَثُقْلِهِ ١٢٣ وَآبَ بِرَأْسِ « ٱلْقَرْمَطِيِّ » أَمَامَهُ ١٣٤ أَ لَا حَدَرًا ﴿ يَا نُبَىٰ نِزَارٍ ﴾ فَإِنْهَا ١٢٠ وَقَدْ يَعْظُمُ ٱلْأَمْرُٱلصَّغِيرُ؟ وَيَجْتَنِي

فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَهْل «أَ لَجَزيرَةٍ »جَازرُ مَسَاقِطُ رُوسٍ فَارَقَتْهَا الْحَنَاجِرُ يُدَارِيهِ عَنْ حَوْبَالِهِ ٢ وَيُكَا شِرْ يِعَرْبِ ، تَرَانَتْ مُتَنْماً ، وَهَي عَاقِرُ بهِ أَذُوْبُ ٱلْبَيْدَاء؛ فَهِيَ قَسَاوِرُ وَذُ لَّلَ جَبَّارٌ ، وَ نُشرَّدَ ذَاعِرُ بِعَزْمَ لَهُ ، فِي كُلِّ حِينٍ ، جَوَالْرُ بِكُلِّ عُلَامٍ حَشُو ُ دِرْعَيْهِ خَادِرُ ٧٠٠ إِذَا ٱنْقَضَ مِنْ عَلْيَا ۗ، فَتْخَا ۚ كَايِيرٌ ٣٠٣ وَلَا غُضَّ عَنْهُمْ لِلْمَنْكَةِ نَاظِرُ «أَباَوَا ثِل »،وَٱلدَّهْرُأَجْدَعُ، صَاغِرُ ، لَهُ جَسَدُ مِن أَكْءُبِ ٱلرُّمْجِ عَضَا مِنُ ١٧٥ حَوَائِجُ يُسْبَقْنَ ٱلنَّجَا ، وَبَوَادِرُ ! أَكَابِرُ قَوْمٍ مَا جَنَاهُ ٱلْأَصَاغِرُ ٢٧٦

 <sup>(</sup>۱۱۳) فل: « فرقتها الحناجر » - (۱۱۱) فل: « عن حربائه » - « ویشاکر » - (۱۱۳) فل: « ولما استذأب الهم واعتدت » - « وهي قشائر » - وفي البتيمة طبعة مصر (۱۸/۱) : «استذأب البهم واغتدت . . . وهي قساور» - (۱۱۷) في الأصل: «فثقف متأد» - البتيمة (۱۸/۱) : «فثقف منآد» - (۱۱۸) ينقص في: «فل» - (۱۱۹) فل: «حادر» - (۱۲۰) في النسخ جميعًا: «على كل طيأن» - (۱۲۳) في البتيمة (۱۹/۱) هذا البيت والذي قبله - « وآب ورأس » - فل: « ورأس المنارجي » - « ظامر » - (۱۲۰) فل: « وقد يكبر المطب البسير »

١٢٦ كَمَا أَهْلَكَتْ «كَلْباً»غُورَاة 'جنايتها وَعَمَّ «كَلَابِاً» مَا جَنَتُهُ «ٱلْجَمَا فِرْ » ١٣٧ وَلَا سَبَقَتْهُ بِأَلْمُزَادِ ٱلنَّذَائِرُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ﴿ بِأَلْغُبَارَاتِ »غَائرُ لَهَا فِيهِمْ ، لَوْ يَنْفَعُ ٱلذِّكْرُ ، ذَاكِرُ أَ يَهْلَكُ مِنْ بَعْدِ الصَّنيعَةِ عَامِرُ ٩٠ ممر عَبِيدُكَ ، مَاهَزُ ٱلْمَطَيَّةَ سَائرُ ١٨١ لِأَنْكَ جَبُّ ازْ ، وَأَنْكَ جَابِرُ ١٨٢ وَقَدْأُوْقَدَتْ نَارَ ٱلسَّمُومِ ٱلْهُوَاجِرُ ٣٨٣ وَمِنْ دُونِهَا بَحْرٌ مِنَ ٱلْآلَ زَاخِرُ لَهُمْ مِنْ بُطُونِ ٱلْخَامِعَاتِ مَقَابِرُ وَمِنْ طَعْنِهَا نَوْ بِي رِهِمْزِيطَ ، مَاطِرُ هَوَادِيَ يَهْدِيهَا ٱلهٰدَى وَٱلْبَصَائرُ

١٢٧ وَأَرْوَعَ لَمْ يَرْضُدْ مِنَ ٱلْقَوْمِ غِرَّةً ١٢٨ وَلَوْ لَمْ يُنْهَنَّهُ بَأْسَهُ ٱلْعَفُو ۚ لَانْشَنَى ١٢٩ وَلَكُنَّهُ أَبْقَى ، وَدُبٌّ صَنِيعَةٍ ١٣٠ يُنَادِينَهُ ٱلنِّسُوَانُ: «يَا رَبُّ عَامِر ، ١٣١ وَإِنَّا، وَإِنْ غَالَتْ أَيَادِيكَ سَوْرَةٌ، ١٣٢ وَنَزْجُوكَ إِحْسَانًا ﴾ وَنَخْشَاكَ صَوْلَةً ﴾ ٣٠٠ تَجَشَّمَ بِٱلْخَيْلِ «ٱلسَّمَاوَة» وَارْظاً، ١٣٠ أَنَاخَ عَلَى "كَمْبٍ" بِأَ قَصَى دِيَارِهَا ١٣٠ وَأَ بْقَتْ عَلَى ﴿ٱللَّكَامِ ۗ قَتْلَى سُيُو فِهِ ١٣٦ وَأَرْ كُرْنَ فِي قُطْرَيْ ﴿ قَلُو نِيَّةً ﴾ ٱلْقَنَا ١٣٧ وَعَادَ بِهَا يَهْدِي إِلَى « مَرْجٍ قِلِّزٍ »

(۱۲۷) ينقص في : «فل» – بدلًا منه بيت وارد في الرواية الاولى رقم ۱۷۷ — (۱۲۸) ر: «منه بالنبارات غاير» – فل: «غابر» – بعده بيت في فل:وارد في الرواية الاولى رقم ١٧٨ (١٣١) عجز البيت في فل كما يلي:« ما ناح الحمام السواجر » — (١٣٣) ر:« ونخشاك سطوة لانك كسار» — (۱۳۳ ، ۱۳۲ ) ينقصان في: « فل » — (۱۳۰ ) ر: « من بطون الجامعات مغابر » -- (١٣٦) فل: « ويركز » - هذا البيت والذي يليه ذكرهما ياقوت ( معجم البلدان ٤١٨٨ ) قال:

«قَلُونِيَةٌ : بلد الروم بينه وبين قسطنطينية سنون بريدًا ، وصله سيف الدولة في غزاته سنة وجه فقال أبو فراس الابيات الخ. »وسرد قبل هذين البيتين ما يلي : فاوردها أعلى قلونية (وتنفرد به الرواية الاولى تحت رقم ١٤٠٤) – «ويذكر في قطري. . . . » اه. وهو عدا هذا يجري طبق نسختي فاس ورباط

بِضَرَبِ يُقِلُ ٱلْجَيْشِ وَٱلْجَيْشِ كَاثِنُ أَكُا إِنَّ صَرْبَ ٱللهِ ، كَاشَكُ ، قَاهِمْ لَهُ حَافِرٌ ، فِي كَا لِسِ ٱلصَّخْرِ حَافِرُ أَلَا رُبُّ وَعْدٍ أَخْرَتْهُ ٱلْمَقَادِرُ وَعَادَ إِلَى « مَوْزَارَ » مِنْهُنَّ زَانُ بَصِيرُ بِضَرْبِ ٱلْخَيْلِ بِٱلْخَيْلِ عَمَاهِرُ وَقَدْ بَا كَرَتْ (هِنزيطَ» مِنْهَا بَوَا كُرُ سُهُوبُ مُنَأَتُ أَ طَرَافُهَا ، وَأَوَاعِرُ تَحْفُ بَطَــادِيقُ بِهِ ، وَزَرَاوِرُ ٢٠٠٠ وَفِي وَجِهِ عُذُرٌ مِنَ ٱلسَّيْفِ عَاذِرُ ١٦٠، وَ لَلشَّدَّةِ ٱلصَّمَّاءِ تُحْمَى ٱلذَّخَائِرُ ١٦٠ وَنُدْفَعُ بِالْأَمْرِ ٱلْكَبِيرِ ٱلْكَبَايْرُ ١٦٦١ وَهَلْ يَدْفَعُ أَلْحَيْنَ ٱلْمُتَاحَ ٱلْمُعَاذِرُ ؟ جَلَاهُ ، وَ بيضُ ۖ ٱلْهِنْدِ فِيهِ أَزَاهِرُ

١٣٨ رَمَى ﴿ قُونُ قُو اَساً » وَأَلْبَطَادِيقُ حَوْلَهُ ١٣٩ وَأَسْرَةُ صِدْقِ فِي ٱللِّقَاءِ بَشِمَارُهُمْ: ... وَقَادَ إِلَى « ٱللُّقَانِ » كُلِّ مُطَهَّم ١٤١ وَغُدْنَ بِإِحْضَارِ \*ٱلدُّمْسَتُقِ»مُو ثَقاً، ١٠٢ وَأَلُّهُبْنَ لَهْبَيْ «عَرْفَةٍ » وَ « مَلَطَّيَةٍ » ١٩٣٠ وَمَا زَالَ يَرْمِي كُلُّ أَرْضٍ بِفَيْلَقٍ ١١١ وَرَاحَتْ عَلَى «نَسْنِينَ» غَارَةُ خَيْلهِ ١٤٠ رَمَى «مَرْعَشاً» ، مِن «أَرْقَنِينَ » وَدُونَهَا ١٤٦ وآبَ "بفُسطَنْطِينَ "، وَهُو مُكَبَّلُ، ١٤٧ وَوَلَّى عَلَى ٱلرُّسُمِ ﴿ٱلدُّهُمُ سَنِّقُ ۗ ﴾ هَارِبًا ﴾ ١١٨ فدَى نَفْسَهُ بِأَبْنِ عَلَيْهِ كَنَفْسِهِ ؟ ١٤٩ وَقَدْ يُقْطَعُ ٱلْمُضَوْ ٱلنَّفِيسُ لِغَيْرِدٍ ؟ ١٠٠ وَيَحْدَرُ مَلْكُ ٱلرُّومِ مَثْوًى يَسِيمُهُ؟ ١٠١ وَيُوم عَلَى ظَهْرِ "أَلْأَحْيَدِبِ " مُظْلِم

- (۱۳۸) فل: «والحيش كافر» - (۱۲۰) ر: «في يابس المجد» - (۱۲۰) فل: «والهبن لهبي جيشه وملطيه » - ر: «والهي اللهي عرقية» - «وعاد الى مازار» . وهذا البيت ذكره ياقوت (۱۲۰) قال: « عَرْقَهُ : هكذا وجدته مضبوطًا بخط بعض فضلاء حلب في شعر أبي فراس بفتح أوله . وقال هي من نواحي الروم غزاها سيف الدولة فقال أبو فراس : «والهبن لهبي عرقة» الح. . . - (۱۲۳) ر: «وعفت يرمي كل أرض بفيلق» - فل: « بصير بلز» - ر: «بالحرب ماهر» - (۱۲۳) هذا البيت ذكره ياقوت (۱۲۲۳) قال: «سُمنينُ ، بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن حمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن حمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن حمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن حمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن عمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن عمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن عمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن عمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فراس بن عمدان ، فقال: وراحت على سمنين الح. . . » - بلد من ثغور الروم ذكره أبو فران في ياقوت (معجم البلدان ۱۵۷۱) ومعهما بيت

إِ لَى ٱلْحَيْنِ مَحْدُودُٱلْمَطَالِبِ كَافِرُ وَبَحْرًا لَهُ تَحْتَ ٱلْعَجَاجَةِ زَاخِرُ بِأُ بْيَضَ مَا ضِي ٱلْحَدِّأَ بْيَضُ زَاهِرُ غِنَاءً غُوَّان مَا لَهُنَّ مَزَاهِرُ ١٢٧ وَفِيهِنَّ عَنْ سَعْىِ ٱلضَّلَالَةِ قَاهِرُ ۗ فَمَ ٱلدُّهُو مِنْهُ وَهُوَ سَغْبَانُ فَاغِرُ وَ تَهْلِكُ فِي أَوْصَافِهِنَّ ٱلْخُوَاطِرُ ١٣٧ وَأَوَّلُ مَنْ تُثْنِي عَلَيْهِ ٱلْخَنَاصِرُ لَأَصْبَحَ أُولَاهَا ٱلَّذِي هُوَ آخِرُ وَقَدْ عَجزَتْ عَنْهَا ٱلْمُلُوكُ ٱلْمَسَاعِرُ زَكَا مَنْصِبْ مِنْهُ وَطَابَتْ عَنَاصِرُ ۗ أَلَا إِنَّ مَنْ يَقْضِي لَهُ ٱلسَّيْفُ جَائِرُ إِذَا لَمْ يَسُدُ إِلَّا الرِّجَالُ ٱلْأَخَايِرُ ٣ عَدُوِّي وَإِنْ سَاءَتُهُ تِلْكَ ٱلْمَا آثِرُ ٢٣٣

٠٠٠ أَتَت أُمَمُ ٱلْكُفَّارِ فِيهِ، يَوْثُمَا ٥٠, فَلَمْ تَرَ إِلَّا فَالِقاً هَامَ فَيْلَق ٠٠٠ وَأَبْيَضَ مَا ضِي ٱلْعَرْمِ فِيهِمْ يَقُدُّهُ و و تَسْمَعُ مِنْ جَرْسِ أَخَلَدِيدِ مُسْيُو فَهُمْ ٠٠٦ قَصَرْنَ خُطَا صِرْرِ "ٱلدُّمْسَتُقِ »وَٱبنِهِ ١٥٧ رَأَى ٱلتَّغْرَ مَثْغُورًا ، فَسَدَّ بِسَيْفهِ ٨,, مَسَاعٍ يَضِلُ ٱلشِّعْرُ فِيهِنَّ جُهْدَهُ رُورٍ لَا خُرُ مَنْ عَدَّدْتُ مِيقَاتَ مَوْلِدٍ ،,, وَلَوْ رُتُّهُوا فِيهَا عَلَى قَدْر فَضْلِهمْ ,,, فَتَخْنَا أَ قَاصِي ﴿ أَذْرَبِيجَانَ \* عَنْوَةً ٠ ١٦٢ بِطَعْن ِ أَصِيل ِ فِي ٱلطِّعَانِ مُرَدَّدٍ ؟ ،,, وَجَارَتْ عَلَى ْعَدْلِ» مَضَا يَانْسَيُو فِهِ؟ ، أَنَا الْعَارِثُ » المُخْتَارُمِنَ آلِ «حَارِثٍ» المُخْتَارُمِنَ آلِ «حَارِثٍ» ١٦٠ يَسْرُ صَدِيقِي: أَنَّ أَكْثَرَ وَاصِفِي

– «لم يسد في القوم الَّا الاكابر»

من الرواية الأولى رقم ١٦٨ — (١٥١) ياقوت: «بيض الهند بيض أزاهر »

(١٥٢) ياقوت: «ممدود المطالب» — (١٩٥٣) في الاصول: «تحت المجاجة ناجر»

(١٥٠) بعده بيت تنفرد «فل»: بايراده وهو مضارب هذا نصه:
واذرن خطاب يقضقض ظفره بارزن خطار يلام المخاطر

(١٥٦) فل: «مهر الدمستق» — (١٥٧) هذا البيت ورد في اليتيمة (١/٣٣ طبعة مصر)
طبق الرواية — (١٩٢) فل: «فطعن أصيل في الطعان» — (١٩٣) فل: «من نجل حارث»

وَ يُسْتَرُ نُورُ ٱلْبَدْرِ وَٱلْبَدْرُ زَاهِرُ ؟ ٢٧, وَأَلْبَدْرُ زَاهِرُ ؟ ٢٧, وَمَا أَنَا شَاعِرُ ٢٢.

١٦٦ وَهَلْ تُجْحَدُ ٱلشَّمْسُ ٱلْمُنيرَةُ ضَوْءَهَا? ١٦٧ نَطَقْتُ بِفَضْلِي وَٱمْتَدَخْتُ عَشِيرَ تِي َ

تعليقات « أبن خالويه » التاريخية. على القصيدة الحمدانية ـــ الرواية الثانية (عن مخطوطات: رباط ، فاس ، فلورانس)

البيت ٥٠ = قابل شرح ٦٥ من الرواية الاولى =

أَشْتَدَتِ الْحَرْبُ بَنِنَ عَشَائِرِ «تَغْلِبَ» ، وَكُثْرَ الْقُتْلُ ، وَٱنْتَشَرَتِ الْخَيْلُ ؟ فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ «اَلْحَارِثُ بَنُ الْقَمَانَ» ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَأَحْصَى قَتْلَاهُمْ ، فَكَانُوا فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ «اَلْحَارِثُ بَنُ الْقُمَانَ» ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَأَخْصَى قَتْلَاهُمْ ، فَكَانُوا مِئَةً وَتَيْلُ ، فَضَمِنَ دِيَاتِهِمْ ، وَرَهُنَ عَلَيْهَا عَصَاهُ ، وَسَاقَهَا مِنْ مَالِهِ ، فَصَادَتُ شُنَّةً بَيْنَ الْعَرَبِ : رَهْنُ الْعَصَا وَالسَّوْطِ لِعَظَامِمُ الْأُمُورِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِدُ : شُنَّةً بَيْنَ الْعَرَبِ : رَهْنُ الْعَصَا وَالسَّوْطِ لِعَظَامِمُ الْأُمُورِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِدُ :

[الأَرقام المثبتة إلى جانب كلمة: «البيت» هنا، هي تسلسل الفصيدة في نسختي فاس ورباط. وللسراجعة والمقابلةُ وضعنا بين خطين متوازيين الشروح التي تشاجها من الرواية الأولى ورمزنا اليها بـ (تي) . وفي ذيل الشرح اسم المخطوطة التي تنفرد بايراد النص]

شروح الأبيات والتعليقات المنسوبة لابن خالويه في نسخ هذه الرواية ؟ ترد إثر البيت تمامًا ؟ أي أن النتر يقع خلال القصيدة ، ونحن نعتمد في الشرح - كما في الشعر - نسخ فاس ورباط وفلورانس ؟ ورمز فاس هنا يشمل المخطوطتين (فاس ورباط) - (1) «ف» يورد شرحًا يختلف عن «فل» ؛ هذا نصه : « يعني بذلك الحارث بن لقمان حين أصلح بين عشائر تفلب ، وأحصى قتلاه ، وكانوا مئة ، فضمن دياضم ورهن عليها عصا له ، وساقها من ماله ، فصارت سنة بين العرب رهن العما والسوط لعظائم الامور»

وَمُوَّلِفِ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بُودُهُ ، وَسِعَ الْأَنَامَ بِبَذَٰلِهِ وَنَوَالِهِ لَمُوَّلِهِ مَنْ مَالِهِ لَأَى الْقَتْلَى، تُشَاطُ دِمَاؤُهَا ، صَينَ الدِّيَاتِ وَسَاقَهَا مِنْ مَالِهِ لَيَّا رَأَى الْقَتْلَى، تُشَاطُ دِمَاؤُهَا ، صَينَ الدِّيَاتِ وَسَاقَهَا مِنْ مَالِهِ (عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

البيت ٥٧ = انظر شرح ٦٧ تي =

يَعْنِي بِذَلِكَ: «حَمْدَانَ بْنَ حَمْدُونَ » لَمَّا أَضَافَ «ٱلْمُعْتَضِدَ» ، هُوَ وَجَيْشَهُ ، بِمَدِينَةِ « ٱلْمَوْصِلِ » مُدَّةَ مُقَامِهِ وَمَسِيرِهِ فِي « دِيَارِ رَبِيعَةَ » ؛ وَقَادَ إِلَيْهِ وَ خَمْسَمِائَةِ حِصَانٍ هَدِيَّةً ، وَذَلِكَ فِي حَرْبِ « أَبْنِ طُولُونَ ».

( عن نسخة فاس )

البيت • • = انظر شرح ٦٨ تي =

أَكْدَتِ ٱلسَّمَاءُ ، وَأَجِدَبَتِ الْأَرْضُ « بِدِيَارِ رَبِيعَةَ » وَ « الْمَوْصِلِ » وَ كَانَتْ سَنَةَ ضَمَانِ ، وَأَخِدَبَتِ الْأَرْضُ « بِدِيَارِ رَبِيعَةَ » وَ « الْمَوْصِلِ » وَكَانَتْ سَنَةَ ضَمَانِ ، وَهَزِعَ أَهْلُهَا إِلَى « أَبِي الْعَبَاسِ حَمْدَانَ بَنِ حَمْدُونَ » وَكَانَتْ سَنَةً وَمَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ فِي الْهَامَيْنِ ، فَمَارَ جَبِيعَهُمْ مَا وَسِعَهُ ، وَتَلَا الْهَامَ عَامٌ مِثْلَهُ ، فَفَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ فِي الْهَامَيْنِ ، فَمَارَ جَبِيعَهُمْ مَا وَسِعَهُ ، وَتَلَا الْهَامَ عَامٌ مِثْلُهُ ، فَفَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ فِي الْهَامَيْنِ ، فَسُتِي «مُكَابِدَ الْمَعْلِ» وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

10 مَا زَلِّتُ فِي كَيْدِ ٱلْمَعْيِشَةِ جَاهِدًا حَتَّى أَتَيْتُ « مُكَابِدَ ٱلْمَحْلِ» أَعْطَى، وَقَدْ بَخِلَ ٱلزَّمَانُ، وَلَجَّ فِي إِعْطَائِهِ، إِذْ لَجَّ فِي الْبُخْلِ (عن نسخة فلورانس)

البيت ٥٧ = انظر شرح ٧٢ تي =

يَغْنِي : « أَبَا الْعَنَّاسِ حَمْدِدَانَ بَنَ حَمْدُونَ » أَنَّ الْشَدَّ طَمَّعُ الْمَدُو فِي « مَلَطْيَةً » ؟ وَجَاءَ الْوُفُودُ مِنْ أَهْلِهَا يَشْكُونَ مِنَ الْمَدُو ؟ أَمَرَ بِيِنَاء سُورٍ عَلَى بَلَدِهِمْ ، وَأَطْلَقَ لَهُمْ مِنْ مَالِهِ تِسْعِينَ أَلْفِ دِينَارِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِمْ أَرْبَمَيائَةً 15 حِجْرٍ مُنْجِبَةٍ .

( عن مخطوطة فاس )

البيت ٥٨ = انظر شرح ٧٣ تي =

يَغْنِي بِذَلِكَ : « سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ أَبَا ٱلْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِاللهِ » ؛ لَمَّا خَرَبَتِ الرَّلَالِ فَ « رَعْبَانَ » وَتَغْرَهَا ، وَإِنْهَاضَهُ ٱلْمَسَاكِرَ النَّهَا ، حَتَّى بُنِيَتْ ، وَٱلحَرْبُ شَارِعَة مُنْهَا ، حَتَّى بُنِيَتْ ، وَٱلحَرْبُ شَارِعَة مُنْهَا .

( عن مخطوطة فاس )

البيت ٢١ = انظر شرح ٧٨ تي =

يَغْنِي بِذَلِكَ : « ٱلْحُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ» ، لَمَّا قَتَلَ «أَبَا ٱلْعَبَّاسِ بْنَ ٱلْحُسِيْنِ» 5 ٱلْوَذِيرَ وَ « فَاتِكًا ٱلْمُقْتَدِرِيَّ » ، وَسَارَ إِلَى « ٱلْمُقْتَدِرِ » ، فَأَحْرَقَ بَابَ ٱلدَّادِ ؟ وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا .

( عن مخطوطة فاس )

البيت ٦٤ = انظر شرح ٨٥ تي =

يَغْنِي بِذَلِكَ : « هَارُونَ ٱلشَّارِيَ » ، عِنْدَ عِظَمِ أَمْرِهِ عَلَى « ٱلْمُغْتَضِدِ » ، حَقَّى نَهَضَ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، وَأَنْهَضَ إِلَيْهِ «ٱلْحُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ» فِي ٱلْجَيْشِ ، فَلَمَّا فُصِلَ عَنْهُ تَقَدَّم « ٱلْحُسَيْنُ » إِلَى « ٱلْمُوْصِلِ » ، وَأَسْرَى إِلَيْهِ ، فَأَوْقَعَ بِهِ ، فَصِلَ عَنْهُ تَقَدَّم « ٱلْحُسَيْنُ » إِلَى « ٱلْمُغْتَضِدَ » ، وَأَسْرَى إِلَيْهِ ، وَقَتَلَ رَجَالَهُ ، وَوَا فَى بِهِ « ٱلْمُغْتَضِدَ » ، فَلَمْ يَعْلَمْ ، حَتَّى دَخَلَ بِهِ عَلَيْهِ ، وَحَكَمَهُ فِي تَلَاثِ حَوَا ثِيجَ ، وَإِنْبَاتِ خَنْسِياتَة فَارِس .

البيت ٦٥ = انظر شرح ٨٦ تي =

يَعْنِي : «صَاحِبَ ٱلْخَالَ \* ٤٠ إِذْ طَفِرَ بِ «ٱلشَّامِ » يَدْعُو لِنَفْسِهِ ، حَتَّى عَظُمَ أَمْرُهُ ، وَهَزَمَ ٱلْمُسَاكِرَ ، فَنَهَضَ إِلَيْهِ «ٱلْمُكْتَفِي» ، حَتَّى نَزَلَ «ٱلرَّقَةَ » ، وَٱلْنَفَذَ إِلَيْهِ «ٱلمُكْتَفِي» ، حَتَّى نَزَلَ «ٱلرَّقَةَ » ، وَأَنْفَذَ إِلَيْهِ «ٱلشَّمَاوَةِ »، فَأَوْقَعَ بِهِ ، وَهَزَمَهُ ، وَقَتَلَ «ٱلخُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ» فَلَحِقَهُ بِأَتْصَى « ٱلسَّمَاوَةِ »، فَأَوْقَعَ بِهِ ، وَهَزَمَهُ ، وَقَتَلَ دَالَهُ ، وَعَادَ غَانِماً .

( عن نسيخة فاس )

البيت ٦٧ = انظر شرح ٨٤ تي =

سَارَ « بَدْرُ ٱلْمُعْتَضِدِي \* » ، وَمَعَهُ ٱلْعَسَاكِرُ ، إِلَى ٱلْجَبَلِ ، لِحَرْبِ « بَنِي عَبْدِ ٱلْعَزِيزِ » ؛ فَلَمَّا وَقَعَتْ ٱلْوَاقِعَةُ ، ٱنْهَزَمَ ، هُوَ وَعَسْكُرُهُ ، وَقَاتَلَ « ٱلْحُسَانُ الْبَنْ حَمْدَانَ » فِي عُضَةٍ مِنْ عَشِيرَتِهِ ، حَتَّى هَزَمَ «بَنِي عَبْدِ ٱلْعَزِيزِ » ، وَمَاكَ عَشْكَرُهُم ، فَأَ كُثَرَ ٱلْقَتْلَ فِي رَجَالِهِم ، فَلَمْ تَرْتَفِعُ لَهُمْ دَايَةٌ بَعْدَهَا أَبَدًا ، عَشْكَرُهُم ، فَأَ كُثَرَ ٱلْقَتْلَ فِي رَجَالِهِم ، فَلَمْ تَرْتَفِعُ لَهُمْ دَايَةٌ بَعْدَهَا أَبَدًا ، وَوَدَدَ كِتَابُ «بَدْدٍ » عَلَى « ٱلمُعْتَضِدِي " » بِهَزيمَتِهِ ، وَتَلَاهُ كِتَابُ ٱلْفَتْحِ بِحَبَرِ هِ وَوَدَدَ كِتَابُ الْفَتْحِ بِحَبَرِ . « ٱلْخُسَانُ » .

( عن مخطوطة فاورانس )

المبيت ٧٢ = انظر شرح ٩١ تي =

يَغْنِي بِذَاكَ : « السَّبَكْرِي " » ، وَ «اَلْقَتَالَ » ، لَمَّا عَظُمَ أَ مُرُهُمَا « بِفَارِسَ » ، وَ حَكْبَ إِلَيْهِمَا «اَلْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ » ، وَ حَكْبَ إِلَيْهِمَا «اَلْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ » ، فَلَحِقَهُمَا وَأَوْقَعَ بِهِمَا ، فَانْهَزَمَ «السَّبَكْرِي " هَارِبًا ، وَأَسَرَ «اَلْقُتَالَ » ، وَقَتَلَ فَلَحِقَهُمَا وَأَوْقَعَ بِهِمَا ، فَانْهَزَمَ «السَّبَكْرِي " هَارِبًا ، وَأَسَرَ «اَلْقُتَالَ » ، وَقَتَلَ دَاهُ وَقَتَلَ كُوهُمَا ، وَقَتَلَ دَاهُمُ وَاللَّهُ أَمْرِهَا ، وَبُذِلَ لَهُ عَلَى الْمُقَامِ بِهَا تَلَاثُنِهَا أَلْفِ دِينَارِ فَأَبَاهَا .

( عن نسخة فاس = قابله على نسخة فلورانس )

البيت ٧٣ = انظر شرح ٨٣ تي =

يَغْنِي بِذَاكَ: « بَنِي تَمِيم » ، كَمَّا أَفْسَدَتْ فِي ٱلبِلادِ ، وَمَلَكَتْ ٱلنَّعْمَ « بِٱلجَزِيرَةِ » ، وَعَلَبَتْ « ٱلْعَبَّاسُ بْنَ عَمْرِو » ، وَ«ذَ كَا» مَوْلَى أُمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ

<sup>(7)</sup> في « فل » شرح يختلف عن هذا إليك نصه: « لفي « الحسينُ بن حمدان» « السبكري » وه الفتال » بفارس ، وقد عظم أمرهما ، وكثرت عساكرهما ، وهزما الجيوش ، وغلبا على البلدان ، وهزم «السبكري» وأسر «الفتال» وقتل خلقاً من عساكرهما ، وافتتح فارس ، وعرض عليه تقليدها وبذل له أهلها على المقام جا ثلاثماثة ألف دينار ، فأباها اه. » — (12) فل: «كثرت بنو ثميم فانسدت »

عَلَى أَمْرِهِمَا ؟ فَنَدَبَ « ٱلْهُ كَتَفِي » « ٱلْهُسَانِ بْنَ حَمْدَانَ » لِحَرْبِهِمْ ؟ فَعَبَرُوا « ٱلشَّامَ » ؟ فَرَسَمَ لَهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِمْ فِي وَفْتٍ مَعْلُومٍ بِعَيْنِهِ ؟ فَلَمَّا حَصَلَ « الشَّامَ » ؟ فَرَسَمَ لَهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِمْ فِي وَفْتٍ مَعْلُومٍ بِعَيْنِهِ ؟ فَلَمَّا حَصَلَ « بِأَلْجَزِيرَةِ » ؟ أَسْرَى إِلَيْهِمْ مِنْ «دِيَادِ رَبِيعَة » ؟ حَتَى أَنَاخَ عَلَيْهِمْ « بِخْنَاصِرَةِ وَبِالْجَزِيرَةِ » ؟ أَسْرَى إِلَيْهِمْ مِنْ «دِيَادِ رَبِيعَة » ؟ حَتَى أَنَاخَ عَلَيْهِمْ فِي ٱلْفَرَاثِرِ ؟ الشَّامِ » ؟ فَوَصَلُوا فِي ٱلوَقْتِ ٱلَذِي رَسَمَ فِيهِ السَّيرَ إِلَيْهِمْ .

( عن نسختي فاس وفلورانس )

البيت ٢٩ = انظر شرح ٨٩ تي =

يَغْنِي بِذَلِكَ : مَسِيْرَ « ٱلْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ » ، وَ « مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ » ، كَاتِبِ ٱلْجَيْشِ ، وَسَائِر قُوَّادِ « ٱلْمُكْمَّتَفِي » إِلَى مِصْرَ ، وَبِهَا « نُحمًا رَوَيْهِ بْنُ طُولُونَ » ، وَعَسَاكِرُ « ٱلطُّولُونِيَّةِ » ، فَتَفَرَّدَ « ٱلْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ » بِٱلْحَرْبِ ؟ طُولُونَ » ، وَعَسَاكِرُ « ٱلطُّولُونِيَّةِ » ، فَتَفَرَّدَ « ٱلْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ » بِٱلْحَرْبِ ؟ مُورَى مَا لَمُ مِنْ مَالِمًا كُرَ ، وَفَتَحَ مِصْرَ ، وَعُرِضَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَلَدَهَا ، وَبُذِلَ لَهُ مِنْ مَالِمًا خَمْسُهَانَةِ أَلْفٍ ، وَأَبَاهَا.

( عن نسختي فاس وفلورنس)

البيت ٨٠ = انظر شرح ٩٣ تي =

يَغْنِي \* : « أَبَا الْهَيْجَاء عَبْدَاللهِ بْنَ حَمْدَانَ » ، حِينَ نُدِبَ إِلَى الْبَوَادِي ، لَمَّا كُثُرُ فَسَادُهُم فِي طَرِيقِ « مَكَة » ، وَانْغَلَقَ الطَّرِيقُ عَنِ الْحَجّ ؛ فَسَار إلَيْهِم ، وَأُوْتَعَ « بِبَنِي كِلَابِ » ، وَكَانَت الْهَرَبُ قَدِد الْجَتَمَعَت لَهُ فِي اللّهِم ، وَأُوْتَعَ « بِبَنِي كِلَابِ » ، وَكَانَت الْهَرَبُ قَدِد الْجَتَمَعَت لَهُ فِي اللّهِم ، وَأُوْتَعَ « بِبَنِي كِلَابِ » ، وَكَانَت الْهَرَبُ قَدِد الْجَتَمَعَت لَهُ فِي اللّهِم ، وَأُوتَعَ « بِبَنِي كِلَابِ » ، وَكَانَت الْهَرَبُ وَنَهَبَ وَسَبَى وَشَرَدَتُ لَهُ فِي اللّهِم ، وَأُورَ اللّهِم ، كَثِيدًا ؛ وَنَهَبَ وَسَبَى وَشَرَدَتُ اللّهُ أَكْتَافَهُم ، وَنُوسَانِهِم ، كَثِيدًا ؛ وَنَهَبَ وَسَبَى وَشَرَدَ دُنَ بَيْنِ بَدْدُ لَهِ ، بَعْدَ حَرْبِ شَدِيدَة ، وَخَنْحَهُ اللّهُ أَكْتَافَهُم ، وَرَجْعَ غَاغًا .

( عن مخطوطة فاس )

<sup>-- (5)</sup> فل: «شمر فيه المدير اليهم » -- (7) فل: «سار الحسين» -- (10) فل: «عليه تقليدها فأباه»

البيت ٨١ = انظر شرح ٩٦ تي =

لَمَّا الشَّمَدَّتُ شَوْكَةُ ﴿ أَبْنِ أَبِي السَّاجِ يُوسُفَ بْنِ الدَّيْوَدَاذِ ﴾ ﴿ وَهَزَمَ الْعَسَاكِرَ ﴾ وَغَلَبَ عَلَى المَهَدَائِن ﴾ وَنَسْكَلَتْ عَنْهُ الْجُيُوشُ ﴾ نَدَبَ إِلَيْهِ ﴿ أَبَا الْهَيْجَاءِ عَنْهُ الْجُيُوشُ ﴾ نَدَبَ إِلَيْهِ ﴿ أَبَا الْهَيْجَاءِ عَنْهُ الْجُيُوشُ ﴾ نَدَبَ إِلَيْهِ ﴿ أَبَا الْهَيْجَاءَ عَنْهُ الْجُيُوشُ ﴾ عَلَى الْعَجَم ﴾ فَلَمَّا الشَّيَدَتِ الْحَرْبُ ﴾ عَلَى الْعَجَم ﴾ فَلَمَّا الشَّيدَتِ الْحَرْبُ ﴾ عَمْلُ ﴿ عَبْدُ اللهِ أَبُو الْهَيْجَاءِ بْنُ حَمْدَانَ ﴾ فَخَرَق الصُّفُوفَ نَحْوَ الشَّيدَتِ الْحَرْبُ ﴾ عَلَى وَجِهِهِ ﴾ وتحصل أسيرًا ﴾ وو تَلى عَسْكَرُهُ مُنْهَزِمًا ﴾ فَقَالَ الشَّاعِرُ ؛

وَأَنْلَجَ مِنْ بَنِي « الْأَقْشِيرِ » جَانِ أَطَلْتَ عَنَاهُ بِالْخَطْبِ الْقَصِيرِ وَأَنْلَجَ مِنْ السَّرِيرِ وَأَجْهِبِ لِلسَّيْفِ أَثْرًا وَبَدَلْتَ الْقَيُودَ مِنَ السَّرِيرِ وَرَجْهِبِ لِلسَّيْفِ أَثْرًا وَبَدْلَتَ الْقَيُودَ مِنَ السَّرِيرِ للسَّوْدِ الطهور طال حَتَّى لَقَدْ كَرَهَ الصَّالَةَ مَعَ الطَّهُودِ لد كر الطهور طال حَتَّى لَقَدْ كَرَهَ الصَّالَةَ مَعَ الطَّهُودِ ( عن مخطوطة فلودانس )

البيت ٧٩ = انظر شرح ١١٠ تي =

أُسْرَى « أَبُو الْعَلَاءِ سَعِيدُ بَنُ حَمْدَانَ » ﴾ إِلَى « بَنِي عُقَيْلِ » ﴾ وَقَدْ كَانُوا حَدْرُوا › فَتَجَمَّعُوا › فَلَحِقَهُمْ بِأَرْضِ تُعْرَفُ « بِسَرْحٍ » › فَأُوْقَعَ بِهِمْ ، وَقَتَسلَ مِنْهُمْ › وَأَسَرَ مُحَاتَهُمْ ، و آنصَر فَ ظَافِرًا غَاغًا › فَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : لَيْنُهُمَا تَسْأَلُ عَنْ مَوْطِنِي إِلَىٰ ﴿ ( يُورِدُ ٱلْأَبْيَاتَ نَفْسَهَا آتَتِي فِي شَرْحِ ١١٠ ) لَيْنُهُمَا تَسْأَلُ عَنْ مَوْطِنِي إِلَىٰ ﴿ ( يُورِدُ ٱلْأَبْيَاتَ نَفْسَهَا آتَتِي فِي شَرْحِ ١١٠ )

· البيت ٩٣ = انظر شرح ١٩٣ تي =

غَزًا « أَبُو اَلْعَلَاءِ سَعِيدُ ۚ بْنُ حَمْدَانَ » ، وَ « سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ أَبُو ٱلْحَسَنِ بْنُ

<sup>(1)</sup> يختلف شرح هذا البيت في « ف » وهذا نصه : « يعني « أبا الهيجاء عبدالله بن حمدان » لما ندب إلى أبن أبي الساج ، حين اشتدت شوكته ، وهزم العساكر، وغلب على المدائن، وكان على العرب ، ومونس المظفر على العجم ، فلما اشتدت الحرب حمل أبو الهيجاء ، فخرق الصفوف نحو « ابن أبي الساج » حتى ضربه ضربة على وجهه أردته عن فرسه ، وحمل أسيرًا ، وولى عسكره منهزمًا اه ، » صور وهم الابيات الثلاثة مضطربة في الاصل، واشدها نحوضًا البيت الثالث

عَبْدِ ٱللّهِ أَنْ حَمْدَانَ » مِنْ « مَلَطْيَعَةَ » ، حَتَّى أَغَارًا عَلَى مَدَا ثِنِ ٱلرُّومِ : «لَقَنْدُو» ، «وَسَمَنْدُو» ، وأَوْغَلَا عَلَى «ٱلصَّفْصَافِ» ، وَوَادِي «سَابُورَ» ، فَأَحْرَقَاهَا ، وَسَبَيَا ٱلذَّرَادِي مِنَ ٱلْهَدَا ثِنْ ، وَقَتَلَا ٱلْحُمَاةَ وَفَتَحَا ، وَكَانَتْ غَزَاةً حَلَيِّةً . وَسَبَيَا ٱلذَّرَادِي مِنَ ٱلْهَدَا ثِنْ ، وَقَتَلَا ٱلْحُمَاةَ وَفَتَحَا ، وَكَانَتْ غَزَاةً حَلَيِّةً . وَسَبَيَا ٱلذَّرَادِي مِنَ ٱلْهَدَا ثِنْ ، وَقَتَلَا ٱلْحُمَاةَ وَفَتَحَا ، وَكَانَتْ غَزَاةً حَلَيِّةً .

البيت هه = انظر شرح ۹۹ تي =

كَانَ « أَبُو سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بَنُ حَمْدَانَ » مَعَ أَخِيهِ « أَبِي الْهَيْجَاءِ عَبْدِاللهِ وَ أَصَابَهُ وَ أَنْ مَدُانَ » ، فِي « يَوْمِ الْعَقْبَةِ » ، فَعَظُم بَلَاؤُهُ ، وَحَسُنَ أَثُرُهُ ، و أَصَابَهُ سِتُ وَعَشْرُونَ صَرْبَةً وَطَعْنَةً ؛ فَلَمْ تَقْلِبُهُ عَنْ فَرَسِهِ ، فَسَمَّتُهُ « بَنُو كِلاب » سِتُ وَعِشْرُونَ صَرْبَةً وَطَعْنَةً ؛ فَلَمْ تَقْلِبُهُ عَنْ فَرَسِهِ ، فَسَمَّتُهُ « بَنُو كِلاب » « الْمُزَرْفَنَ » ، وَطَعَنَ « عَبْدَاللهِ بْنَ مَزْرُوعٍ » طَعْنَةً فِي صَدْرِهِ ، عَظِيمَةً ، وَكَانَ فَارِسَ مَنْ حَضَرَ مِنْ قَبَارِلِ الْعَرَبِ وَوُجُوهِهَا .

( في فلورانس )

البيت ٩٧ = انظر شرح ١٠١ تي =

ظَهَرَ « أَبُو 'يُوسُفَ صَالِحُ ٱلشَّادِي » ، و كَبُرُ أَمْرُهُ ، فَنُدِبَ إِلَيْهِ « نُخضُرُ اللَّهُ وَ لَنُهُ اللَّهُ وَ الْبُواذِيخِ » ، و أَلْخُسَانُ بنُ سَعِيدِ 'بنِ حَمْدَانَ » ، فَلَقِيَاهُ « بِالْبُواذِيخِ » ، فَأَسَرَاهُ ، وَقَتَلَا كُلُّ مَن ٱجْتَمَعَ إِلَيْهِ .

( في مخطوطة فلورانس )

البيت ١٠٣ = انظر شرح ١٢٠ تي =

يُغنِي ﴿ ﴿ فَاصِرَ ٱلدَّوْلَةِ ٱلْحَسَنَ بِنُ عَبْدِاللهِ ابْنِ حَمْدَانَ ﴾ ، وَ﴿ سَيْفَ الدَّوْلَةِ ﴾ ، لَمَا عَصَى ﴿ بَجْكُم ﴾ الدَّوْلَةِ ﴾ ، لَمَا عَصَى ﴿ بَجْكُم ﴾ عَلَى بَنِي الْعَبَاسِ ﴾ وعَصَتْ بِعُضيَانِهِ ٱلْأَثْرَاكُ و الْعَسَاكِرُ ﴾ وَجَعَدَ مَوْلَاهُ ﴾ عَلَى بَنِي الْعَبَاسِ ﴾ وعَصَتْ بِعُضيَانِهِ ٱلْأَثْرَاكُ و الْعَسَاكِرُ ﴾ وجَعَدَ مَوْلَاهُ ﴾ وأفتَتَنَتْ بِهِ ٱلدُّنْيَا ، وَحَرِبَتْ الْمُدُنُ ﴾ وهَمَّتْ الْعَجَمُ بِأَخْدِ ٱلْمُلْكِ ، وأخمِلَتُ أَحْوَالُ بَنِي الْعَبَاسِ ، وأنشَيْ يَعَتْ الْعُرُمُ و الذَّرَادِي ، وَخَافَ ﴿ نَاصِرُ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ أخوالُ بَنِي الْعَبَاسِ ، وأنشَيْ يَعَتْ الْعُرُمُ و الذَّرَادِي ، وَخَافَ ﴿ نَاصِرُ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ أَنْ يَضِورُ ٱلمَّورَبِ ، وَيَغْدُادَ ، وَالْمَرْدِي ، وَيَغْلُم وَالْعَجَمِ بِبَغْدَادَ ،

( عن نسخة فاس )

البيت ١٣٢ = انظر شرح ١٧١ تي =

كَ يَعْنِي: «سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِي بَن عَبْدِاللهِ بَن حَمْدَانَ » وأَمْرَهُ مَعْ «الْمُبَرْقَعِ الْخَارِجِيّ » فِي « بَنِي سَكِلاب » ، وأَسْرَهُ « لِأَ بِي وَائِل تَعْلِب الْمَبْرُقَعِ الْخَارِجِيّ » فِي « بَنِي سَكِلاب » ، وأَسْرَهُ « لِأَ بِي وائِل تَعْلِب الْمَبْرُقَع » وَطَلَبَ «سَيْفِ الدَّوْلَة » مِن أَنْ دَاوُدَ أَبْنِ دَاوُدَ أَبْنِ عَمْدَانَ » ، مِن « حِمْضَ » ، وَطَلَبَ «سَيْفِ الدَّوْلَة » مِن هُ حَمْضَ » ، وَطَلَبَ « سَيْفِ الدَّوْلَة » مِن مَا لَحْقَهُم ، مِن شَمْكُ الدِّمَاء ، وأَسْتِنْقَاذَهُ وَلَا اللَّهِ مَن الْجَسَعَ إِلَيْهِ ، مِمَّا لَحِقَهُم ، مِن سَمْكِ الدِّمَاء ، وأَسْتِنْقَاذَهُ وَلَا اللَّهِ مَن اللَّهُ وَاللَّهِ » ، وَفَكَمْهُ مِن الْأَسْرِ .
 د أَبا وَائِل » ، وَفَكَمْهُ مِن الْأَسْر .

( عن نسيخة فاس )

البيت ١٣٥ = انظر شرح ١٣٨ ، ١٩٧ تي =

يَغنِي : «سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ » ، وَنُزُولَهُ عَلَى « حِصْنِ نِيَادٍ » ، و هِ قِلْزَ » ، و « هِنْزِيطَ » ، و َإِحْرَاقَهُ ٱلمَدَائِنَ ، وَسَنْيَهُ ٱلذَّرَادِي ، وَطُولَ مُقَامِهِ ، حَتَّى نَجَمَّعَتْ عُظْمًا الرُّومِ إِلَى « تُوْقُواسَ » و « ٱلدُّمْسَتُقَ » ، وَتَحَاضُوا عَلَى لِقَائِهِ ، وَجَمْعَهُمْ عَسَا كُرَ ٱلرُّومِ ، وَسَيْرَهُمْ إِلَيْهِ ، وَنِدَاءَهُ فِي عَسْكُرهِ ؟ أَلَّا يَعْرِضَ وَجَمْعَهُمْ عَسَا كُرَ ٱلرُّومِ ، وَسَيْرَهُمْ إِلَيْهِ ، وَنِدَاءَهُ فِي عَسْكُرهِ ؟ أَلَّا يَعْرِضَ وَجَمْعَهُمْ عَسَا كُرَ ٱلرُّومِ ، وَسَيْرَهُمْ إِلَيْهِ ، وَنِدَاءَهُ فِي عَسْكُرهِ ؟ أَلَّا يَعْرِضَ وَجَمْعَهُمْ عَسَا كُرَ ٱلرُّومِ ، وَسَيْرَهُمْ أَلَيْهِ ، وَنِدَاءَهُ فِي عَسْكُرهِ ؟ أَلَّا يَعْرِضَ عَسَاكُو وَلَا نَهْبِ ، حَتَّى يَنْصُرَ ٱللهُ . فَكَانَتُ كَلِمَةُ ٱللهِ هِي ٱلْعُلْيَا ، وَرَجَعَ عَلَى عَنْصُرَ اللهُ . فَكَانَتُ كَلِمَةُ ٱللهِ هِي ٱلْعُلْيَا ، وَرَجَعَ عَلَى عَنْصُرَ اللهُ . فَكَانَتُ كُلِمَةُ ٱللهِ هِي ٱلْعُلْيَا ، وَرَجَعَ عَلَى عَنْصُرَ اللهُ . فَكَانَتُ كُلِمَةُ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ أَنْولُو مَلَى اللهُ مَنْ وَوَلَكَ اللهُ مُلْلَقِ وَوَهُمُوهُ ، وَوَلَكَ اللهُ مُنْهُ مَا اللهُ مُنْ أَنْهُ مُ وَقَدْ أَسَرَ ٱللمُولُوقَةَ وَوَ مُجُوهَ ٱلْعَمْكُمْ ، وَوَلَكَ ٱلللهُ مُنْ اللهُ مُنْ أَنْ وَقَدْ أَسَرَ ٱلللهُ مُنْ أَنْ وَلَا لَا لَهُ مُنْ اللهُ مُنْمُ عَلَى اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ

( عن مخطوطة فاس )

(17) في الاصل هنا : « ابن اخته» و لمايا « ابن ابنته » كما مرّ بنا في الشرح الماضي

تُتِلَ « ٱلصَّبَاحُ » مَوْ لَى « مُمَارَةً ٱلْمُخَارِقِيّ » وَ كَانَ «سَيْفُ ٱلدَّوْلَة » قَلْدَهُ
 د قَتَسْرِينَ » ؟ فَقَصَدَ قَاتِلِيهِ > مُطَالِبًا بِدَمِهِ > ثُمَّ إِنَّهُ كَفَ عَنْهُمْ ، عَنْ قُدْرَةٍ >
 و وَأَقَرَهُمْ « بِالْجَزِيرَةِ » ؟ بِتَوسُطِ « أَبِي فِرَاسٍ » ؟ وَ فِيهِمُ يَقُولُ « أَبُو فِرَاسٍ » ،
 و وَقَدْ بَلَغَهُ تَقْصِيرُ هُمْ فِي شُكْرِهِ :

\_ من الطويل \_

إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرٍ ، عِمَانِعَتِي أُخْرَى إِذَا لَمْ أُفِدْ شُكْرًا أَ فَدْتُ بِهِ أَجْرَا

، وَمَا نِنْمَةُ مَشْكُورَةٌ ، قَدْ صَنَعْتُهَا م سَآتِي جَمِيلًا ، مَا حَيِيتُ ، فَإِنَّنِي

٩ / ١ -- (١) هذه المقدمة لا توجد إِلَّا في: (تا، ط) على شيء من الاختلاف --وأما باقي النسخ ، فتكتفي بكلمة : « وقال » – وبعض هذا المعنى في : فلَّ ، طا – وقد نشرنا النصين الأول في الحاشية والثاني في المتن (صحيفة ١٣٠١) فارجع اليهما تجد أن النساخ يلحقون هذه المقطوعة بمقدمة القصيدة البائية رقم ٩ لانها متممة للحوادث – طا: هوقتل الصباح» – «المحرامي» – تا: «عمار المخزومي» – وفي خر الذهب للغزي (ج ٣ ص ٥٠): «الصباح بن عمارة والي قنسرين» وقد مر بنا صحيح اسمه -- (2) طا: «مطالبًا لهم بدمه» --«وكان كف عنهم» — (3) طا : «بواسطة أبي فراس» — (4) جملة : «وفيهم يقول أبوفراس الخ. . .» لا توجد إِلَّا في : فل — (١) تا : «فَما نعمة» – ب : «نعمة ممشكورة مَّهُ وَفي أَكْثُر (النَّسخ «مَكْفُورةُ<sup>د</sup>» – طا : «يمانعني أجري» – ط: «بما تبتني أخرى» – ب: « شكر ُجا تبتغى أخرى » - تا: «بما بعنني» - (٣) ب: «جما أجري» - طا: «أجري» - ح: « ما استطعت فانني» – وعلى أن هذه المقطعة يلحقها بعض النساخ بالقصيدة « ٩ » ، فبعض آخر يسردها قبل القصيدة رقم « ١١٨ » ويقولون بمدها في تلك النسخ : « قال : وسمع أبو أحمد . . . الهبر في ذلك» ويأثون بمقدمة القصيدة الحمدانية المدروجة قبل هذا الكلام - أما شرح الديوان بالمنزانة التيمورية،فقد أورد تعليقاً خاطئًا جر الشارح إليه أنه صَدَّقَ النسخة التي تشرت عنها طبعةُ ١٩٠٠ ، ١٩٠٠ = (طا) فقال في الورقة ١٠ : ﴿. . . يقول مخاطبًا لسيفَ الدولة ان النعمة التي صنعتها بعفوك عن قاتبلي الصياح (كذا) الذي وليته قنسرين ، فهي لكونها مكفورة لا تقتضي أن تعاد عليهم مرة أخرى ، لكن عادتي أن افعل الجميل مدة حياتي ، فان لم استفد منه الشُّكُور استفدت ،نه الأُجر . اه. α وذلك على عكس ما يريد الشَّاعر !. . .

17.

\_ من مجزوء الرمل \_ I وَقُــالَ أَنْ طَغَى ٱلْوَجْدُ وَجَارًا ﴾ , قَالَ لِي مَوْلَايَ ، لَمَّا أنَّ فِي ٱلْأَحْشَــاء نَارَا: م وَتُشَكُّنِتُ عَلَيْكِ اللَّهِ ؟ أَوْ تَرَى اللهَ ، جهـــارًا » م « لَا تُطِلُ ! كَنْتَ تَرَانِي

171

وَلَهُ ، يُعَزِّي آمْرَأَةً ، مِنْ أَهْلِهِ ، بِمَصَارِبُ تَوَاتَرَتْ عَلَيْهَا : \_ من المتقارب \_

وَ كُونِي ، عَلَى خَطْبِهِ ، صَابِرَهُ م فَنْقُصَانُ حَظِّكِ ، فِي هَاذِهِ ، بِرُجْحَانِ حَظِّكِ ، فِي ٱلْآخِرَهُ ، وَإِنْ سَاءَتِ ٱلْمَحَنُ ٱلْحَاضِرَةُ بِــدَارِ ٱلْفَنَاءِ ﴾ هِيَ ٱلْخَاسِرَهُ

, أَلَا فَأُصْبِرِي لِخُطُوبِ ٱلزَّمَانِ! م فَمَا أَنْتِ، فِي ذَاكَ، مَغْبُونَةُ ؟ لَهُ فَصَفْقَةُ مَنْ بَاعَ دَارَ ٱلْبَقَاء

وَقَالَ ، يُجِيبُ « أَبَا زُهَيْرٍ » عَنْ قَصِيدَة ِ ، أَوَّهُمَا : [هَاجَ شُوٰقُ ٱلْلَمْتَيُّم ِٱلْمَهْجُورِ]: -

• ۲ / -- (۱) با : «المي وخارا» - ب: «الوجد وخارا» - ولعلها : «وَجَارا» ۱ ۲ ۱ ـــ (١) تي: «وقال يوري بعض أهله» – وتنفرد: «ف» بسرد المقدمة التي ننشرها ٢ ٢ / ـــ (١) هذه المقدمة 'تلحق في نسخ: ح ، حب ، ط، طا والتي تتفرع عن هذه الأم ، بالقصيدة رقم ٣٨؛ فتقول بعد أن تختم تلك القصيدة : « فأجابه أبو زهير بقصيدة أُولِها : ِ ( هاج شوق المتم المهجور ) فاجابه أَبُو فراس عنها بقوله : « مستجير الح. . . » – طا: «وأَجابِه عن قصيدة ثَالثَة» مطلعها: « هاج شوق الح. . . » – وأَبو زهير ، هذا ، هو: همهلهل بن نصر بن حمدان» وقد مر نسبه

### \_ من الخفيف \_

 ا مُستَجِيرُ الْهُوَى بِغَيْرِ مُجِيرٍ ، مُا لِمَنْ وَكُلَ الْهُوَى مُفْلَتَيْهِ ﴿ مَا لِمَنْ وَكُلَ الْهُوَى مُفْلَتَيْهِ ﴿ فَهُو مَا بَيْنَ عُمْرِ لَيْلِ طَويلٍ ﴾ فَهُو مَا بَيْنَ عُمْرِ لَيْلِ طَويلٍ ، لَا أَقُولُ: الْمُسِيرُ أَرَّقَ عَيْنِي ا ﴿ لَا أَقُولُ: الْمُسِيرُ أَرَّقَ عَيْنِي ا ﴿ مَا عَيْرَ تَكَ ، بَعْدِي ، اللَّيَالِي ﴿ لَكَ وَصْفِي، وَفِيكَ شِعْرِي ، وَلَا أَعْ ﴿ لَا أَعْ لَا أَعْ لَى مَنْ حُسْنِ وَجْهِكَ ، شَعْلُ ﴿ لَا أَعْ لَى مَنْ خُسْنِ وَجْهِكَ ، شَعْلُ ﴿ لَا أَعْ رَحْبَ مِنْ خُسْنِ وَجْهِكَ ، شَعْلُ ﴿ مَنْ خُسِنَ وَجْهِكَ ، شَعْلُ مَنْ أَحِبُ بِحُبِ مِنْ خُسْنِ وَجْهِكَ ، شَعْلُ مَنْ أَحِبُ بِحُبِ مِنْ خُسْنِ وَلَمْ الْمِنْ أَحِبُ بِحُبِ مِنْ خُسْنِ وَاللَّهُ مَنْ أَحِبُ بِحُبْ إِنَّ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ بِحُبْ إِنَّ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ بِحُبْ إِنَّ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ بِحُبْ إِنَّ لِي مُذَا أَيْ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ مِسْمَ مَرِيضٍ ، أَلِي عِدْ إِنَّ لِي ، مُذَا أَنْ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ مِسْمَ مَرِيضٍ ، أَلِي عَدْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ أَحِبُ مِسْمَ مَرِيضٍ ، أَلَى عَدْ اللَّهُ الْحَلَّى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ

(1) ط، طا، ف، ل: «ومضیم الهوی» – ح: «ومضام النوی» — (۳) ب: تنغص کلمة: «لیل... یشنی وعمر نوم قصیر» – ف: «یتلظی و بین...» – با: «یتثنی من تحت بدر منبر» (۲) ف: « لا أقول السهاد» – « قد أَلفت السهاد قبل...» — (٦) ب: «شد ما غیرت منی اللیالی» – ط: «سد فها غیرت به بعدی» – ل، ط، طا: «بغیر نظیر» – ح: «یا کثیر الوفا» – (۷) ب: «وصف الموادد» – ح: «المسجور» – ف: «وصف الوخادة» — (۸) ط: «وبقلبی من حسن» – ب: « فی حسن» — (۹) ب: «عین بخیل» – ط: « بات خال» – ب: «عی حسن» – (۱۱) ب: «الا عندك بن عملی بیم ضمیری» — (۱۱) ب: «الا بلی الله من أحب بحبی» — (۱۱) ب: «الا عندك عون» – هذا البیت فی طا: بعد البیت ۱۲ — (۱۲) طا: «إن لی مذ نأیت جسماً مریضاً» – ح: «انت لی مذ نأیت جسماً مریضاً» – ح: «انت لی مذ نأیت ... و مکان لکل و اد آسیر»

وَمُعِينِي ، وَعُلَّتِي ، وَمُحِيرِي تَتَهَادَى فِي سُندُسٍ ، وَحَرِيدِ ، وَحَرِيدِ ، وَحَرِيدِ ، وَالفَظِ كَاللُّوْ لُوْ المَنْفُودِ ، طَلُ " عَنْهُ ، وَفَاقَ شِعْرَ " جَرِيرٍ " طَلُ " عَنْهُ ، وَفَاقَ شِعْرَ " جَرِيرٍ " وَغِيَاتُ المَلْهُوفِ وَالْسَتَجِيرِ . وَعَيَاتُ المَلْهُوفِ وَالْسَتَجِيرِ . وَتَعَالَبُتَ ، فِي الْمُلَلا ، عَنْ نَظِيرِ . وَتَعَالَبُتَ ، فِي الْمُلَلا ، عَنْ نَظِيرِ . كَيْسِ مَطَبُّ بِكُلِّ أَمْرٍ كَبِيرِ مَحْوَايِي ، طَبِّ بِكُلِّ أَمْرٍ كَبِيرِ بِحَوالِي ، قَيْمَتَ بِالمُيْسُودِ يَجُولِي ، قَيْمَتَ بِالمُيْسُودِ يَجُولِي ، قَيْمَتَ بِالمُيْسُودِ يَجُولِي ، وَنَهْتَ بِالمُيْسُودِ إِنَّا الْمُتَيِّمِ الْمُهْجُودِ ]

175

الحامل – من الحامل –
 رَاقَتْ وَرَقَ نَسِيمُهَا ، فَكَأَنَّهَا أَهْدَتْ إِلَيْكَ تَنَفُّسَ ٱلْأَسْحَادِ
 وَكَأَنَّهَا زَهْرُ ٱلرِّيَاضِ ، مُفَصَّلًا بِغَرَا يُبِ ٱلنُّوَادِ وَٱلْأَنُوادِ

(۱۳) أخذنا المصراع الثاني عن: ب - طا: «ومغيني وعمدتي ومشيري» - ط: «وعدتي ومشيري» - ح: «وعدتي ونصيري» - ح: «مشتكاي في كل آن » — (۱۲) ب: « تتهادى في حندس ديجوره — (۱۵) ل: «ألذ من راثق الماه» — (۱۲) ينقص في: ح ، ل ، ف — (۱۷) ط: «أنت غيث الوغي » — (۱۸) ينقص في: ب - ل: «ظلت في الضرب» — (۱۹) ط: «كم تحذيني وأنت كثير السن طب لكل أمر » - طا: «كم تحريتني وأنت كبير السن طباً » - ل : «كم تحديثني » - ح : «كم تحدسني» - ولهذا الاضطراب في النسخ اعتمدنا رواية: ب — (۱۷) طا: «قد امتحت جوابي» - ط: «قد امتحت ردي» - ف: «فاذا كنت قد منحت جوابي يا بن عمي قنعت . . . » ولهذا اعتمدنا رواية: ب — (۱۲) ح : «لما أتنني» حوابي يا بن عمي قنعت . . . » ولهذا اعتمدنا رواية : ب — (۱۲) ح : «لما أتنني» حوابي يا بن عمي قنعت . . . » ولهذا اعتمدنا رواية : ب — (۱۲) ح : «لما أتنني» حوابي يا بن عمي قنعت . . . » ولهذا اعتمدنا رواية نسيمها فكأغا» – تي ، با : «فاقت ورق» – تي : «الحق تنفس» — (۲) ب : «فكاخا رو و قد المناط سهو الرياض»

\_ من مجزو. الكامل \_ دي و فَأُغْتَدُ يُتُ عَلَى حَذَر ، وَزَجَــرْتُ قَلْبِي فَــا نُزَجَرُ لَـةِ ، أَثُمَّ أَذْعَنَ ، وَٱسْتَمَرَّ إِلَّا عَالَى الرَّجالِ الذَّكَرُ س "، إنْ وَفَيْتُ لِمَنْ غَدَرْ!

I وتَحـالَ ا أَلْآنَ ، حِينَ عَرَفْتُ رُشُ م وَنَهَيْتُ نَفْسِي فَأَنْتَهَـتْ ، ٣ وَلَقَـٰدُ أَقَامَ ، عَـٰلَى ٱلضَّـٰلَا الُحُبُّ فِيـــــهِ مَذَلَةُ • هَنْهَاتَ ، لَسْتُ « أَبَا فِرَا

170

وَقَالَ ، وَهُوَ أُوَّلُ مَا قَالَهُ فِي صِبَاهُ :

\_ من الطويل \_

رَجَعْتُ إِلَى صَبْرٍ ﴾ أَمَرٌ مِنَ الصَّبر ،

ا بَكَيْتُ وَلَمَّا لَمْ أَرَ ٱلدُّمْعَ نَا فِعِي، م وَقَدَّرْتُ أَنَّ ٱلصَّبْرَ، بَعْدَ فِرَاقِهِمْ، يَسَاعِدُنِي، وَقْتاً، فَعُزِيِّت عَنْصَبْرِي

فَأَتَّصَلَ هَذَانِ ٱلْبَيْتَانِ « بِأَبِي زُهَيْرٍ ٱلْمُهَلَوِلِ بَنِ نَصْرِ بَنِ حَمْدَانَ » ، 3 فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِأَبْيَاتٍ أَوَّلُهَا : [ يَأَبْنَ ٱلْكِرَامِ ٱلصِّيدِ وَٱلسَّادَةِ ٱلنُّرْ ِ ] فَأَجَابَهُ 4 « أَبُو فِرَاسٍ » رِبِقُولِهِ : « أَلَا مَا لِمَن أَمْسَى يَرَاكُ وَلِلْبَدْرِ »

ع ۱ ۲ (١) ط، طا: «واغتدیت» - ب: «فاعتدیت» - (م) ط: «ثم أرعن» -ف: «فاستمر» — (٤) ط: «وچين بالرجل الذكر» — (٥) ط: «لمن عذر»

 (١) - (١) ب: « مما قاله في صباه » - وعن ط ، طا النص الذي ننشره - طا: « بيت قاله » -- (١) ب: « فلما لم أر الصبر نافعًا » - طا: « الدهر نافعي » - ح ، حب: « (الدمع نافعي » — (ع) ناقص في ط، طا – حب، ح: « فعزيت من صبري » – حب: وقدرت أني بمد يوم فراقهم » -- (2) النص بمد البيتين لا يوجد إلّا في ط ، طا - ط ، طا: « فاتصل هذا البيت » — (4) « ألا ما لمن اسي . . . » سيأتي ذكرها في أواخر قافية الراء رقم [١٦٧]

\_ من الوافر \_

وَقَدْ رُدُّ الشَّبَابُ الْسُتَمَارُ الْمُسْتَمَارُ الْمُسْتَمَارُ الْمَادِ فِي الصَّبَابَةِ وَاغْتِرَارُ ؟ ا. . يُحَفِّدُهَا ، عَلَى الشَّيْبِ ، الْمُقَارُ فَكَيْفَ بِهِ وَقَدْ شَابَ الْمِذَارُ ؟ . . فَكَيْفَ بِهِ وَقَدْ شَابَ الْمِذَارُ ؟ . وَمَوْعِدُنَا « مَمَانُ » وَ « الْحِيَارُ » وَمَوْعِدُنَا « مَمَانُ » وَ « الْحِيَارُ » وَمَوْعِدُنَا « مَمَانُ » وَ الْحِيَارُ » وَمَوْعِدُنَا « مَمَانُ » وَ أَقْدَاحِي الْحِيَارُ » وَمَا لُحِيارُ الْحَارُ الْحَيْلُ بِالرَّ كُفْ الْمِعَارُ ] عَلَى عَجَلِ ، وَأَقْدَاحِي الْكِبَارُ الْمَارُ ] فَيْ الْحَيْلُ بِالرَّ كُفْ الْمِعَارُ الْمَارُ ] حَنْنُ لَمَا ، وَأَدْقَنِي الْدِكَارُ الْمَعَارُ ] . وَأَذْقَنِي الْدِكَارُ الْمَارُ ]

وَقُوفُكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارُ ، وَقُوفُكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارُ ، وَقُوفُكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارُ ، المَّرَعَتُ عَنِ الصِّبَا ، إِلَّا بَقَايَا ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَقَالَ الفَانِيَاتُ: «سَلَا ، غَلَاماً ، وَطَالَ اللَّيْلُ بِي ، وَلَرُبُ دَهْرِ ، وَطَالَ اللَّيْلُ بِي ، وَلَرُبُ دَهْرِ ، وَطَالَ اللَّيْلُ بِي ، وَلَرُبُ دَهْرِ ، وَنَدْمَانِي : السَّرِيعُ إِلَى لِقَائِي ، وَلَابُ دَهْرِ ، وَلَا لِمَا لِي اللَّيَالِي ، وَلَا لَمْ اللَّيَالِي ، وَلَابُ مِنْ لَيْلَةً مَا عَوادِي اللَّيَالِي ، وَكُمْ مِنْ لَيْلَةً مَا أَذُو مِنْهَا ، وَمَا أَذُو مِنْ اللَّيَالِي ، وَكُمْ مِنْ لَيْلَةً مَا أَذُو مِنْهَا

« وَالمِمَارُ بَالكَسَرَءَ ٱلفَرَسُ الذي يجيدَ عَنَ الطَّرِيقِ بَرَّاكَبِهِ ؛ وَمَنْهُ قُولُ بَيِشْمَرِ بَنْ أَبِي خَازَمٍ ؛ لَا الطَّيْرِمَّاحِ ِ؛ وَغَلِطَ الجَوْهِرِيُّ :

وَجُدُنَا ۚ يَٰ كُتَابٍ ﴿ بَيْ قَيْمٍ ﴾ أَحَقُ الْخَيْلِ بَالرَّ كَيْنِ الْمِعَارُ ابو عبيدة – والناس يروونه المُعَارِ ؛ مَنَ العارية وهو خطأ اه. ﴾ — (٩) ط: «جنيت جا» – ث: «حننت لها. . . اذكار»

٢ ١ - (١) طا: « وقال مفتخرًا» - (١) طا: « في الدار» - ب: «بالديار» - (٣) ط: « رعت عيني الصبا» - ب: « بحفزها» - ل ، طا ، ط: « بحقرها على الشيب» - (٤) ناقص في ط ، طا - ب: «حيا غلامًا» - با: «وكيف به» - (٥) ناقص في طا ، ط - ل: «مغار والحيار» - بج: «والحبار» - بعد هذا البيت تنفرد نسخة (حب) بايراد ما يلي: « وكيف وقد تحبني الغواني وعاودني مع الشيب الوقار ? » « وكيف وقد تحبني الغواني وعاودني مع الشيب الوقار ? »
 (٢) ب: «ولرب ليل» - (٧) ب: «السريع الى ندائي » - ل: «وأقداحي كبار» - طا: «عشقت جا» - ف: «عوادي» - طا: «بالليالي» - وفي القاموس (فصل العين باب الراء) ما يلي:

إِنَّ بِهَا ، الْهُوَّادُ الْمُسْتَطَارُ لَهَا مُسْتَطَارُ لَهَا مُسْتَطَارُ الْمُسْتَطَارُ الْهَا مُسْكُرُ وَلَيْسَ لَهَا مُخْمَادُ وَقَالَتُ: «قُمْ افْقَدْ بَرَدَ ٱلسِّوَادُ!» عَلَى فَرَق ، كَمَا ٱلْنَفَت ٱلصُّوارُ عَلَى فَرَق ، كَمَا ٱلْنَفَت ٱلصُّوارُ أَشُوقٌ كَانَ مِنْهُ ? أَمْ ضِرَادُ ؟ الشَّوقُ كَانَ مِنْهُ ? أَمْ ضِرَادُ ؟ لِطَرْفِي وَ عَنْ مَطَالِعِهِ ، أَذْ وِرَادُ لَلِي السَّيْلَقَاهُ ، إِذَا سَسَكَنَت وَبَادُ سَيَلْقَاهُ ، إِذَا سَسَكَنَت وَبَادُ عَلَى قَوْمٍ ذَنُوبُهُمْ صِغَادُ عَلَى قَوْمٍ ذَنُوبُهُمْ مِنْ مَادُ » عَلَى قَوْمٍ ذَنُوبُهُمْ مِنْ اللهِ » قَوْمٍ ذَنُوبُهُمْ مِنْ اللهِ » وَيَسَادُ » وَجَرَّ عَلَى « بَنِي أَسَدٍ » « يَسَادُ » وَجَرَّ عَلَى « بَنِي أَسَدٍ » « يَسَادُ »

- (١٠) ف: «قضتني الدين ماطلة وأونى » - ط: «قضاء الدين أمطله ووانى » - (١١) بيج ، ح: «له سكر وليس له » - (١٢) ب: «ونادت قم! » - (١٣) ب: «ونادت قم! » - (١١) بيج ، ح: «بلتفت كما التفت» - «اللحظات عني» - ف: «الفرار» - بع: «بلتفت كما التفت» - طا: «الصُوار» - ب: «الفُرار» - بع: «الفُرار» - (١٤) ب: «دنى هذا الصباح» - تا: «انا ذاك الصباح» - ف: «وناداك الصباح» - ط، ل، تا: «بشوق كان منه» - (١٥) ب: «فقد عاديت» - (١٦) ح: «يحاول في عباً» - ف: «في غباً» - (١٧) ب: «وأعلم أنه سيجر» - ف: «أنه سيجر ذنبا » - (١٨) تا ، ل ، ط ، بع: «كما خزيت لراعيها » - سيجر» - ف: «أنه سيجر ذنبا » - (١٨) تا ، ل ، ط ، بع: «كما جزيت » - وفي نسختي برلين والحزانة التيمورية شرح على هذا البيت ، اليك نصه:

« الراعي »: « راعي الإبل» ، «عسل بن حصين بن معاوية النسيري» ، وكان الهجاء بين جرير والفرزدق فقال الراعي:

يَّا صَّاحِيَّ ، دَنَا الْمَسِّيرُ فَسِيرًا ! غَلَبَ «اَلْفَرَزْدَقُ» فِي الْهِجَاءِ «جَرِيرًا» إِ فِحِينَ بِلغِ ذَلْكُ «جريرًا» ، هجاً «بني غير» حيث يقول:

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ «أَحَاثِرِ» فَلَا «كَعْبًا» بَلَغْتَ وَلَا «كَلَابًا» أَتَجْعَلُ ذَيِّمَةً ، خُنِثَتْ وَطَالَتْ إِلَى فَرْعَانِ ، قَدْ كَثُرًا وَطَابَعا ? [وفي ديوان «جرير» طبع مصر ، ص ٧٥ رواية البيت الثاني كما يلي:

أَتَّمُ دِمْنَةً خَبْتُ وقلت :]

### كَأَنَّ ٱلرَّكْبَ تَحْتَهُمَا صِدَارُ ؟ ١٩ وَكُمْ يَوْمِ وَصَلْتُ بِفَجْرِ لَيْلِ

وأما «يسَار» فعبد «لرهير بن أبي المزني» أخذه «بنو أسد» في غارة لهم ، فراسلهم في رده ، فأبوا ذلك فقال:

يلوون ما عندهم حتى اذا خمكوا مخافة الشرء وارتدوا لما تركوا

يــا حار، لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقــة قبلي ولا ملك أردد «يسارا» ، ولا تعنف عليه ، ولا عمل بجلدك ، ان الغادر المك ولا تكونن كأقدوام علمتهم طابت نفوسهم عن حتى خصمهم ، فلم ينجع ذلك فيهم . فقال لهم:

إِنَّ خَبْرَ ٱلنَّسَاسِ كُلْرًا...

فلم ينجع ذلك فيهم اه.»

[وقصيدة «زُرُهُيْرِ»، المذكور بعضها هنا،تجدها في دينوانه،طبعة الاستاذ بدر الدين النعساني ( ص ٤٧ ) في شيء من الاختلاف]

(١٨) بعد هذا الَّبيت تجد ثلاثة أَبيات، مدسوسة في صلب القصيدة، في نسختي: ب ، تي . ولعل الذي جَرَّ إِلَى هذا ، هو أَن الناسخ الأَول علَّق على هذه الأبيات ، بذكر شيء عن الحادثة ، وأُورد أَبياَت « زهير بن أَبي سُلمَى » في ذلك ، وصادف أن كانت هذه الأَبيات من نفسُ وزن قصيدة « أبي فراس الحمداني» ومن نفس الروي، فألحقها النساخ بعده، من غير تروِّكما

فعلوا في كثير من قصائد الديوان . والأبيات الثلاثة هي: « وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُسُوهُ ؛ وَشَرُ مُنبِيحَةً أَ... يُعَـارُ الْفَالَةِ عَسْبُهُ لَرَدَدْتُسُوهُ ؛ وَشَرُ مُنبِيحَةً أَ... يُعَـارُ إِلَيْهِ أَشَطَّ كُمْ إِلَيْهِ أَشَطَّ كَارَارُ أَنْهَا أَنْهَارُ أَنْهَا أَنْهَارُ أَنْهَا أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهُا أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهَالُهُ أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهَارُ أَنْهَارُ أَنْهَارُ أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهَارُ أَنْهُ أَنْهُا يُقَبَقِبُ حِينَ يَذُنُو ، مِنْ بَعِيدٍ، إِلَيْهِ، وَهُوَ قَبْقَابِ وَطَارُ. اه»

وإن تاج العروس يورد البيت الأول بالنص الذي تراه ، ولكن طيمة الديوان بمصر

ص المَّ تَعُولَ: « وَشَرُّ مَنْبِيحَةٍ عَسْبُ مُعِمارُ»

وكذلك لويس شيخو اليسوعي في كتابه : « شعراء نجد والحجاز والعراق » ص ٥٥٤. ( الجزء الرابع من طبعة ١٨٩٠ ) يورد نص البيت كما هو في الديوان المطبوع بمصر . والبيتان الباقيان في النسخة المطبوعة يختلفان أشد الاختلاف عن النسختين المنطيتين اللتين بين أَيدينا. ولهذا سنورد فيما يلي نص الطبعة :

> إذا جمحت نساؤكم إليه أشظ كأنه مسد منار يبربر حين يعدو من بعيد اليها وهو قبقاب قطار

وبذلك تقف على مدى اختلاف النسخ المطية عن المطبوعة وقيمتها -- (١٩) ب: ﴿ وَكُمْ لَيْلُ وصلت بفجر لبل» - ب: «كأن الرَّكب بينها» - ح، ف: «تحتهم» - ح، بج: «سرار» -ف: «شرار» - ب، ط: «سرار» - تا، طا: «صدار» كَأَنَّا ذُرُّهُ ، وَهُوَ ٱلْبِحَارُ وَيَلْفَحُ بِأَلْهَوَاجِرِ ، فَهْوَ نَارُ سَمَوْتُ لَهُ ، وَإِنْ بَعُدَ ٱلْمَزَارُ وَنَوْمِي، عِنْدَ مَنْ أَقْلِي ، غِرَارُ وَعَزْمِي ، وَٱلْمَطِيَّةُ ، وَٱلْفَقَارُ ، وَعِرْضُ \* لَا يَرِفُ عَلَيْهِ عَادُ ، وَخَيْلٌ ﴾ مِثْلُ مَنْ حَمَلَتْ ، خِيَارُ ضْحَى ، وَعَلَا مَنَا بَرَهُ ٱلْفُبَارُ ؟ ذُ كِرْنَا بَيْنَهَا أُنسِيَ ٱلْفِرَارُ ؟ وَجَبَّارٍ ، بهَا دَمْمُ مُجَّادُ ؟ رَجَمْنَ ، وَمِنْ طَرَا ئِدِهَا ٱلدِّيَارُ ، لَنَا دَارْ ، وَمَنْ تَحْوِيهِ جَارُ فَإِنَّ ٱلنَّاسَ كُلَّهُمُ « نِزَارُ »

٢٠ إِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلظَّلَامُ ٱمْتَدَّ لَيْلُ ٢١ يَمُوجُ عَلَى ٱلنَّوَاظِرِ ، فَهُوَ مَانَ ، ٢٢ إِذَا مَا ٱلْعِزُ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ ٢٣ مُقَامِي ، حَيْثُ لَا أَهْوَى ، قَلِيلٌ ٢٠ أَبَتْ لِي هِمُّتِي ، وَغِرَارُ سَيْفِي ، ٢٠ وَنَفْسُ ، لَا تُجَاوِرُهَا ٱلدُّنَايَا ، ٢٦ وَقُوْمٌ مَ مِثْلُ مَنْ صَحِبُوا ، كَرَّامْ، ٢٧ وَكُمْ لِلَدِ شَدَّتْنَاهُنَّ فِيهِ ، ٢٨ وَخَيْلِ ، خَفَّ جَانِبُهَا ، فَلَمَّا ٢٦ وَكُمْ مَلِكِ ، نَزَعْنَا ٱلْمُلْكَ عَنْهُ ، ٣٠ وَ كُنَّ إِذَا أَغَرْنَ عَلَى دِيَارٍ ٣١ فَقَدْ أَصْبَحْنَ وَٱلدُّنْيَا جَمِيعاً ٣٢ إِذَا أَ مُسَتُ « نِزَارُ » لَنَا عَبِيدًا

<sup>(</sup>۲۰) ب ، حب: «اذا نحر الظلام امتدآل» - ف: «اذا انحشر» - ب: «كأنا دسره» - ف ، بح: «كأنا دره» - ط ، طا ، تا: «كأنا ورده» - (۲۱) ط: «ويفلح» - (۲۳) ح: «حيث ما أهوى» - (۲۰) ب: «لا تجاوزها الرزابا» - ط: «لا تكاورها» - ب ، حب: «لا يزف إليه عار» - (۲۷) ب: «شنّناهن» - «وعلا منابرها الغبار» - ح: «منابره المفار» - (۲۸) ب: «ذكرنا بينهما» - (۲۹) ي: «وجبار به دمه» - «منابره المفار» - (۲۸) ط: «وكنا اذا أغرنا . . . رجعنا . . . » - طا : «ومن طرائدها (لدمار» - (۳۰) ترتيب هذا البيت في ب قبل ۲۰۰ - ب : « فقد أصبحت » - ف : « لنادار وكل الناس جار»

وَكَتَبَ إِلَى « أَلْقَاضِي أَبِي ٱلْخُصَيْنِ » > « بِأَلرَّقَة ِ » > جَوَاباً عَنْ كِتَابِ >
 فَقَالَ :

## \_ من البسيط \_

وَالنَّوْمُ وَيُ جُمْلَةِ الْأَحْبَابِ الْهَاجِرُهُ وَالْخَرْهُ وَالْحَرْهُ وَالْحَرْهُ وَالْحَرْهُ وَالْحَقَّوَى مَا زَرِهُ فَلِلْعَفَافِ وَلِلتَّقْوَى مَا الْزِرَهُ فَلِلْعَفَافِ وَلِلتَّقُوى مَا عَقْت سَرَائِرُهُ وَالْمَنْ هَا عَقْت سَرَائِرُهُ وَالْمَعْ الْمُوهُ وَطَيْفُ «عَزَّة » لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ ﴿ وَطَيْفُ «عَزَّة » لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ ﴿ وَلَا خَيَالُ \* عَلَى شَخْط الله مَعْ نَاصِرُهُ فَالصَّبُرُ خَاذِلُهُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ فَالصَّرُهُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ وَالشَّوْقُ يَنْهُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ وَالشَّوْقُ يَنْهُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ وَالشَّوْقُ أَيْمُ وَالدَّمْعُ نَاصِرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالشَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُرُهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَأْمُوهُ وَالسَّوْقُ وَيَالْمُ وَالْمَالَالَهُ وَالسَّوْقُ وَيَعْمَى وَالْمَالُولُ وَلَيْعَامُ وَالْمَالَالُهُ وَالسَّوْقُ وَالْمُولُ وَلَيْعُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُوهُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمُوالُولُ لَا وَالْمَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُهُ وَالْمُؤْلُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَالْمُولُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالُولُولُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُولُ وَلَاللّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُولُ وَلُولُولُ وَلَاللْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَال

ا كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ ا أَلْحُبُ آمِرُهُ ، وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ ، وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ ، وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ ، وَأَلْسَوْنُ أَوْ شَفَّهُ عَزَلٌ هِ وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْخُبِ ، مَنْزِلَةً ، وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْخُبِ ، مَنْزِلَةً ، مَا بَالُ لَيْلِي لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ ، مَا بَالُ لَيْلِي لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ ، مَا بَالُ لَيْلِي لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ ، مَن لَا يَنَامُ ، فَلَا صَبْرُ يُواذِرُهُ ، مَن لَا يَنَامُ ، فَلَا صَبْرُ يُواذِرُهُ ، فَلا صَبْرُ يُؤَاذِرُهُ ، لَا يَسَاهِرًا ، لَعِبَتْ أَيْدِي أَيْدِي أَلْفِرَاقِ بِهِ ، لَا يَسَاهِرًا ، لَعِبَتْ أَيْدِي هَامَ الْفُورَاقِ بِهِ ، هِ مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ اللَّهُ أَلْدِي هَامَ الْفُورَاقِ بِهِ ، هَا أَنْسَ لَا أَنْسَ اللَّانِ ، مَوْقِفَنَا هُ مِا أَنْسَ لَا أَنْسَ اللَّانِ ، مَوْقِفَنَا

١٢٧ – تختلف النسخ في ايراد أبيات هذه القصيدة ؛ على أن عدد هذه الأبيات في المراه يبلغ المنصين . وأما «ب»؛ فتسرد ثلاثين بيتًا فقط . لذلك نعتمد في روايتها ؛ ط ، ط ، ط ، ح ، ف ، ر — (1) ب: «القاضي أبي الحسين» – طا: «وكتب إلى أبي الحصين من الاسر» – (۱) ح : «إلى نوم يزاوره» – ط ، طا: «تزاوره» – بيج : «نزاوره» – ط ، «من جملة الاحباب » — (۲) يأتي هذا البيت في « ب » بمد ١٥ – ب : « أول مأتي » — (٣) ط ، ط ، ب : «أنا الفتي ان صبا أو شفه» – ح : «أنا الذي» – ترتيبه بعد ١٦ في ب — (١٠) ينقص في ط ، طا – ح : «من عفت سرائره» – ترتيبه في ب بعد ١٧ — (١٥) ينقص في ب — ط : «وطيف عمرة» – ط : «وطيف عزة» — (٦) ينقص في ب – ح : «وطيف عزة» — (٦) ينقص في ط – ح : «ما لا ينام» – ف : «ولا صبر» — (٧) ح : «لعبت أيدي الصدود» – ينقص في طا – ح : «ما أنس لا أنس» – «ينهي الهوى عني» – ط : «وآمره» – ط ا ، ح ، ب : «ويأمره»

« هَذَا الْفِرَاقُ الّذِي كُنَّا نُحَاذِرُهُ!»
عَن الْخَلِيطِ الّذِي زَمَّت أَبَاءِرُهُ!
كَانْكُو ذُرِ الْفَرْدِ ، تَقَفُّو هُ جَاذِرْهُ ؟
يَسْتَطِرِقُ الْفَرْدِ ، لَيْلًا اَوْ يُبَاكِرُهُ ؟
«هَلْ وَاعِدُ الوَعْدِ ، يَوْمَ النِينِ ، ذَاكِرُهُ ؟
فِي الْحَيِ ، مَنْ عَجْزَتْ عَنْهُ مَسَاعِرُهُ ،
فِي الْحَيِ ، مَنْ عَجْزَتْ عَنْهُ مَسَاعِرُهُ ،
فَي الْحَيِ ، مَنْ عَجْزَتْ عَنْهُ مَسَاعِرُهُ ،
فَي الْحَيِ ، مَنْ عَجْزَتْ عَنْهُ مَسَاعِرُهُ ،
وَالْحُبُّ قَدْ نَشِبَتْ فِيهِ أَظَافِرُهُ ،
وَالْحُبُّ قَدْ نَشِبَتْ فِيهِ أَظَافِرُهُ ،
أَنْ تَعَاذِلُهُ ؟ أَمْ أَنْتَ عَاذِرُهُ ؟
وَإِنْ عَدَا مَعَهُ قَلْمِي يُسَايِرُهُ ،

- (۱۰) ب: «واقفة» - (۱۱) ط، طا: «يا رفقة العشاق» - ب، ح: «يا وقفة» - (۱۲) ط: «كالجو در الغر» - (۱۳) ط: «الحيّ عولًا» - ب: «غولًا أو تباكر» - (۱۹) طا، ط: «يوم السير» - ب: «يوم البين» - ح: «هل واعد الوعد يومًا قط ذاكره ?» - (۱۹) ط: «الحبّ يشي» - ح، ب: «عنه مساعره» - ط، طا: «عنه مشاعره» - (۱۲) ط: «الحبّ معجاة» - طا، حب: «مفجاة وغايته» - ح: «مفجات وغايته» ب: «من جاء وغادية» - ط، حب: «ما نام سامه» - (۱۲) [عند هذا البيت تختلف النسخ وتشد في الاختلاف حتى ليخيل للجامع استحالة التوفيق بينها - أما ب: فتنقص من ۱۷ حتى الأبيات من ۲۸ - وأما ط، طا فتو خران ايراد هذه الأبيات من ۲۷ - 7۸ بعد ۲۸ ، وتجمل مكاخا الأبيات من ۲۸ - وأما ط، طا فتو خران ايراد هذه الأبيات من ۱۲ حمل بعد ۲۸ ، وتجمل مكاخا ويو خرون من غير أن يتبدل سياق (لفصيدة أو معناها . ولهذا كله اتبعنا رواية (النسخة ويو خرون من غير أن يتبدل سياق (لفصيدة أو معناها . ولهذا كله اتبعنا رواية (النسخة «ح» على أن تقابلها على النسخ الأخرى] - (۲۷) ح، ف: «(العاذل الراجي انابته» - طا: «المرجو انابته» - ط: «المرجو انابته» - ط: «المرجو انابته» - ط: «المرجو انابته» - ط: «المرجو انابته» - ط: «هل أنت عاذله »

وَرُدًّا ؟ تَمَكَّنَ فِي قَلْبِي يُجَاوِرُهُ ؟ وَطَاهِرَهُ ؟ وَصَحَّ بَاطِئْهُ ؟ مِنْهُ ؟ وَظَاهِرَهُ ؟ الْمَنْ أَنْوَلَ أَلْذِي تَصْفُو ضَمَائِرُ هُ وَأَنْنِي هَاجِرْ مَنْ أَنْتَ هَاجِرْهُ وَلَسَتْ غَائِبَ شَيءً أَنْتَ حَاضِرُهُ وَلَسَتْ غَائِبَ شَيءً أَنْتَ حَاضِرُهُ وَلَسَتْ غَائِبَ شَيءً أَنْتَ حَاضِرُهُ وَلَسَتْ غَائِبَ شَيءً أَنْتَ حَاضِرُهُ يَعَمَ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيما قَالَ شَاعِرُهُ أَنْتَ الصَّدِيقُ أَلَّذِي طَالَبَتْ مَخَايِرُهُ أَنْتَ الصَّدِيقُ أَلَّذِي طَالَبَتْ مَخَايِرُهُ أَنْتَ الصَّدِيقُ أَلَّذِي طَالَبَتْ مَخَايِرُهُ وَالْمَالُ مَعَاذِرُهُ مَعَ الْخُطُوبِ ؟ كَمَا يُرْضِيكَ طَالِمَورُهُ ؟ وَالْمِرْهُ وَمِنْ كَمَا يُرْضِيكَ طَاهِرُهُ وَهُ وَالْمِرَهُ وَمِنْ كَمَا يُرْضِيكَ طَاهِرُهُ وَالْمَالَ مَعَاذِرُهُ وَلَا لَمُ الْمُؤْمِدِ وَالْمَالِ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمَالُونِ وَالْمَالَ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَمَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْنَ لَمْ وَمُعَلَى مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَالْمَالَ عَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْتَ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَا تَسَادُولُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَيْلُ مَا يُولُولُونِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَالِكُولُ الْمُعْلَى وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

رَمُ هُلُ أَنْتَ مُبْلِغُهُ عَنِي بِأَنَّ لَهُ اللهِ عَنِي بِأَنَّ لَهُ مَنْ مَنْهُ مَنْ مَنْهُ سَرَائِرُهُ ، وَمَا أَخُولُ اللّذِي يَدُنُو بِهِ نَسَبُ ؟ وَمَا أَخُولُ اللّذِي يَدُنُو بِهِ نَسَبُ ؟ وَأَنْنِي وَاصِلْ مَنْ أَنْتَ وَاصِلْهُ ، وَأَنْنِي وَاصِلْ مَنْ أَنْتَ عَادِمُهُ ، وَأَنْنِي وَاصِلْ مَنْ أَنْتَ عَادِمُهُ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهٍ ، وَافَى كِتَابُكَ ، مَطُويًا عَلَى نُزَهُ ، وَاللّذِي يُونُ وَقَفْتُ ، أَمَامَ الْحَيْ إِلْقُولُ أَصْدَفُوا مِنْ وَقَفْتُ ، أَمَامَ الْحَيْ بِكَ أَنْصَرَفُوا مِنْ اللّذِي يُوضِيكَ الْصَدَفُوا مَنْ اللّذِي يُوضِيكَ الْمِلْكُ ، وَلَا اعْتِذَارُ الْحَلّانِي بِكَ الْمُلْكُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

- (۲۰) طا: «في قلبي يجايره» - ف: «ودًا تمكن من قلبي مخامره» - حب: «يخامره» - حب: «يخامره» - (۲۲) ط: « أتى كتابك مطويًا » - ف ، ح: «مطوى على نزه» - ط ، طا: « على ثقة » - (۲۹) طا: يورد البيت بعد ۲۳ كما يلي: « والطرف ينظر فيما خط » - (۲۷) ف: « وان وقفت » - طا: « وان جلست أمام الحبي أقرأه » - ب فيما خط » - (۲۷) ف: « وان وقفت » - طا: « وان جلست أمام الحبي أقرأه » - ب عما يدل مواقع الأبيات ، وأخل بترتيبها ، وهذا ما على ان الناقل شوّه سياق الرواية ، فغير وبدل مواقع الأبيات ، وأخل بترتيبها ، وهذا ما جملنا نأخذ برواية: (ح) ونرفض النسخ التي تتفق مع: ط ، طا ، ف - (۲۸) وهنا نرجع القهقرى في الترتيب في نسخ ط ، طا ، ف - ح ، طا: «أبا حصين » - (۲۸) وهنا نرجع اعتذاري اخلائي » - ح : «لولا اعتذار اخلائي» - ط : «لولا منك ما انصرفوا» - اعتذاري اخلائي » - ح : «لولا اعتذار اخلائي» - ط : «لولا منها منها المنوب » - ط ا : «باطنه مع المنطوب» - طا: ينقص هذا البيت - (۳۰) طا: «باطنه من الخليل الذي» - ط ، دمن دممي» - طا: «تبادر من عيني» طا: ينقص هذا البيت - (۳۰) ط ، ب ، ط ، ب ، ح : «من دممي» - طا: «تبادر من عيني»

وَيَنْثُرُ الدُّرَ ، فَوْقَ الدُّرِ ، نَاثِرُهُ وَلا يَبِيتُ عَلَى خَوْفِ مُجَاوِرُهُ وَكُلُّ قَوْمٍ ، غَدَا فِيهِم ، عَشَائِرُهُ وَكُلُّ قَوْمٍ ، غَدَا فِيهِم ، عَشَائِرُهُ وَكُلُّ قَوْمٍ ، غَدَا فِيهِم ، عَشَائِرُهُ وَلَا فَاحِرُهُ وَلَا فَاحِرُهُ وَاللَّا فَاصِرُهُ وَاللَّا فَاحِرُهُ اللَّا فَاحِرُهُ وَاللَّهِ عَلَيْ بَنِ عَجْدِاللهِ » مَا أَعَادِرُهُ وَأُلِمَ فَا بَتْ أَوْلَهُ ، وَاللَّجْدِ اللهِ عَلَيْ أَوْلَهُ ، وَاللَّهْ طَابَتُ أَوَاحِرُهُ ؟ وَاللَّهِ عَلَيْ بَنِ عَبْدِاللهِ » سَائِرُهُ ؟ وَاللَّيْ اللهِ عَلَيْ بَنِ عَبْدِاللهِ » سَائِرُهُ ؟ وَاللَّيْ يَدُ ، اللهِ عَلَيْ اللهِ » سَائِرُهُ ؟ وَاللَّيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللهِ هُ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللهِ هُ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ ا

٣٠ يَجْرِي ٱلْجُمَانُ كَمَا يَجْرِي ٱلْجَمَانُ بِهِ ،
٣٠ أَنَا ٱلذِي لَا يُصِيبُ ٱلدَّهْرُ ، عِنْرَتَهُ ،
٣٠ يُمْسِي ، وَكُلُّ بِلَادٍ حَلَّهَا وَطَنْ ،
٣٠ وَمَا تُمَدُّ لَهُ ٱلأَطْنَابُ فِي بَلَدٍ ،
٣٠ لِيَ ٱلتَّحَيُّرُ ، مُشْتَطًا وَمُنْتَصِفاً ،
٣٧ إِنِي لَأَرْعَى حِمَى ٱلْجَبَّارِ ، مُشْتَطِأً وَمُنْتَصِفاً ،
٣٨ فَكَيْفَ تَنْتَصِفْ ٱلْأَعْدَ الْمِنْ رَجُلٍ ،
٣٨ فَكَيْفَ تَنْتَصِفْ ٱلْأَعْدَ الْمِنْ رَجُلٍ ،
٣٩ زَاكِي ٱلْأُصُولِ ، كَرِيمُ ٱلذَّعْمَنُ وَمَنْ .
٣٩ زَاكِي ٱلْأُصُولِ ، كَرِيمُ ٱلذَّعْمَنُ وَمَنْ .
١٩ أَلْقَا بُلُ ، ٱلْفَاعِلُ ، ٱللَّامُونُ فَنْ وَلَا دُنّهُ ،
١٩ أَلْقَا بُلُ ، ٱلْفَاعِلُ ، ٱللَّامُونُ فَنْ وَلَا دُنّهُ ،
٢٩ بَنَى لَنَا ٱلْدَ ، مَرْ فُوعاً دَعَا لِنْهُ ،

- (٣٣) ط، ب، حب: « يجري الجان على مثل الجان به » - ح: « يجري على خده مثل الجان » - طا: « كما يجري الجان » - (٣٣) هذا البيت ناقص في ط، طا وهي في الأصول جميعاً: «غرته» فهي مصحفة - (٣٣) ط، طا، ب: « من كان مثلي فالدنيا له وطن وكل قوم... » - ح، ف: «يمبي وكل بلاد... » - (٣٩) ب: «وما تشد لي الأطناب» - ط، طا: «وما تمد لي الأطناب» - ح: «وما تمد له» - طا: «وما تمد لي الأطناب» - (٣٦) ب: «في البحيرة مشتطاً ومنتصفاً ومنتصفاً ومنتصفاً ومنتصفاً ومنتصراً ا» - ناقص في : ط، طا - (٣٧) لا يوجد هذا البيت إلّا في ط، ب، حب سب: «وهو حاضره» - حب: «قهراً وهو حاضره» - حب: «قهراً وهو حاضره» - حب: «قلم أوله والمز » - ب: «وكيف تنتصر» - ط، ح: «قهراً «كيف أوله والمز » - (٣٩) ترتيب البيت مختل في: ح - ط: «كريم الشعبتين » - (١٠٤) ط، ف: «فن سعيد» - ب: «ومن سعيد» - (١٠٤) من هذا البيت حتى هيه ينقص في ب - وتتفق نسختا: ف، ح في سرد ما يلي - ف، ح: « السيد الكامل» الآيد » - ح: «الأيد » - خ: «الما والمره» - ط، طا: «السيد الذائد» - ط: «السيد الكامل» الآيد » - ح: «الما قرائره» - ط، طا: «مشتدًا عرائره» - ف: «مشتدًا عرائره»

وَلَا مَفَاخِرُنَا إِلَّا مَفَاخِرُهُ مِنَ الرَّجَالِ ؟ كُرِيمُ الْمُودِ ، نَاضِرُهُ مِنَ الرَّجَالِ ؟ كُرِيمُ الْمُودِ ، نَاضِرُهُ لَلَا أَنَا كُرُهُ لَا أَنَا كُرُهُ لَا ذَالَ ، فِي نَجْوَةً ، مِمَا يُحَاذِرُهُ فَمَا نُبَالِي بِمَنْ دَارَتْ دَوَا فِرُهُ فَمَا نُبَالِي بِمَنْ دَارَتْ دَوَا فِرُهُ مَا مُنْهُ ، بُجْدًا ، وَنَاثِرُهُ مِنْ مَوْنَقَ الْوَسْمِيّ بَاكُرُهُ لَا مِنْ مُونَقَ الْوَسْمِيّ بَاكُرُهُ الْمُودِ ، وَتَكْفَى مَا نُحَاذِرُهُ أَنْ الْمُودِ ، وَتَكُفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مِنْ مُودِ ، وَتُكَفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مِنْ أَمُودٍ ، وَتُكَفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ مَوْنَقَ الْوَسْمِيّ بَاكُرُهُ الْمُودِ ، وَتُكْفَى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ أَلُولُهُ مِنْ أَلَوْ مُنْ مَوْنَقُ الْوَسْمِيّ بَا كُرُهُ الْمُودِ ، وَتُكَفِّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ مَوْنَقُ الْوَسْمِيّ بَا كُرُهُ اللّهُ مِنْ أَلَوْ مُؤْمِدُ وَتُكُفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ اللّهُ مُودِ ، وَتُكُفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ الْمُودِ ، وَتُكُفّى مَا نُحَاذِرُهُ أَلَا مُنْ أَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

م فَمَا فَضَائِلُنَا إِلَّا فَضَائِلُهُ ،

ه لَقَدْ فَقَدْتُ أَبِي عَلَىٰ اللّه فَكَانَ أَبِي ،

ه فَهُو أَبْنُ عَمِّي دُنْيَا عِينَ أَنْسُبُهُ ،

ه فَهُو أَبْنُ عَمِّي دُنْيَا عِينَ أَنْسُبُهُ ،

ه مَا زَالَ لِي نَجُوةً ، مِمّا أُحاذِرُهُ ،

ه إِذَا تَخَطَّأُ رَبِ الدَّهْ سَاحَتُهُ الدَّهْ سَاحَتُهُ الدَّنيا مَوقَتُهَا وَقَتِ الدُّنيا مَوقَتُهَا ه وَقَتِ الدُّنيا مَوقَتُها مَوقَتُها .

ه فَذَا كِتَابُ مَشُوقَ الْقَلْبِ ، مُكْتَبْدِ ،

ه فَذَا كِتَابُ مَشُوقَ الْقَلْبِ ، مُكْتَبْدِ نُا ،

ه وقَدْ سَمَحْتُ ، عَدَاةً البَيْنِ ، مُنْتَدِئًا ،

ه وقَدْ سَمَحْتُ ، عَدَاةً البَيْنِ ، مُنْتَدِئًا ،

ه وقَدْ سَمَحْتُ ، عَدَاةً البَيْنِ ، مُنْتَدِئًا ،

ه مَقَ تُبَلِغَ أَقْصَى مَا ثُوْمَلُهُ ،

### 17人

# ا وَقَالَ فِي بَعْضِ لِنسَاءِ بَيْتِهِ ، وَقَدْ شَيَّعَهَا إِلَى ٱلْتَحْجَ ، فِي يَوْم ِ ثُلْج ،

- (٤٠) ناقص في ف - (٤٠) ، (٤٠) ناقصان في ط ، طا ، ف - ب: « هو ابن » - (٤٦) ب: «ما زال لي نجوة مما أحاذره» - ح: «لا زال لي نجوة مما أحاذره» - (٤٦) لم يرد هذا البيت إلّا في: ف ، ر - (٤٦) ح: «واغا وفت الدنيا موفيها» - طا: «مواقتها» - ط: «موقتها» - ط: «مواقتها» - ط: «موقتها» - ط: «مواقتها» - ط: «مواقتها» - ط: «مثوق العلام» - وهنا تنتهي الرواية في ب فينقص الأبيات الباقية - (٤٩) ط: «مثوق القلب مكتسب من الجواب بوعد أنت ذاكره »؛ وهو قد اتخذ عجز البيت الذي بعده لتكماة البيت ؛ وكثيرًا ما يعرض ذلك ذاكره »؛ وهو قد اتخذ عجز البيت الذي بعده لتكماة البيت ؛ وكثيرًا ما يعرض ذلك من آنف الوسمي» - ط: «وما أجاد من أنو الوسمي» - ف: «من مونق الوسمي» - حب: «من أنف الوسمي» - حب: «من الامور موقى ما تحاذره » - ح : «ما نحاذره» من أنف الوسمي» - حب: «ما نحاذره» - ح : «ما نحاذره»

ــ من الطويل ــ

إِذَا مَا أُنْقَضَى فِكُرْ أَلَمْ بِهِ فِكُرُ ؟ أَلَمْ بِهِ فِكُرُ ؟ أَيَحْمِلُ ذَا قَلْبُ وَلَوْ أَنَّهُ صَغْرُ ؟ أَمَا فِي الْهَوَى ، عَذَرُ ؟ أَمَا فِي الْهَوَى ، عَذَرُ ؟ وَلَيْلَتُ هُ دَهْرُ وَسَاعَتُهُ شَهْرُ ، وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْلَتُ هُ وَلَا نُكُرُ وَلَيْقَتُهُ ، وَلَا نُكُرُ وَلَا غَلَيْلُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا نُكُرُ وَلَا فَكُرُ وَلَا غَلْمُ اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّه

ا أَيَخُلُو، لِمَنْ لَاصَبْرَ يُنْجِدُهُ، صَبْرُ الْمَعْنَةَ فِي الْمَدْلِ، رِفْقاً مِقَلْبِهِ الْمَعْنَةَ فِي الْمَدْلِ، رِفْقاً مِقَلْبِهِ اللَّانِي يَلْمُن عَلَى الْهُوكِي! مَعْنِيرِي مِن اللَّانِي يَلْمُن عَلَى الْهُوكِي! مَا أَطَلْنَ عَلَيْهِ اللَّوْمَ حَتَّى تَرَكُنهُ وَ وَمُن كُنهُ وَمُن كُرَةً مَا عَايَنت مِن شُعْدُو بِهِ وَمُن كُرَةً مَا عَايَنت مِن شُعْدُو بِهِ وَمُن كُرَةً مَا عَايَنت مِن شُعْدُو بِهِ وَمُعْدَدُ فِي الْعَضْبِ الْدِيلَى وَهُو قَاطِع مُ وَقَا لِللهِ : " وَيُحْمَدُ فِي الْعَضْبِ الْدِيلَى وَهُو قَاطِع مُ اللّهِ : " مَاذَا دَهَاك ؟ - تَعَجْباً - " وَقَا لِللّهُ : " مَاذَا دَهَاك ؟ - تَعَجْباً - مَا أَمْ بِالْهُجْرِ ؟ أَمْ بِالْهُجْرِ ؟ أَمْ بِالْهُجْرِ ؟ أَمْ بِالْهُجْرِ ؟ أَمْ بِالْهُجْرِ ؟ أَمْ بِكُلُهُمَا ؟

- طا: «وقال أيضًا في بعض أهله وقد شيعها إلى الحج في يوم ثلج» - ف: «وله وقد حجت امرأة من أهله وشيعها في يوم كثير الثلج» - وفي تاريخ الموصل للقس سليان صائغ (ج ٣ ص ٥٣ بيروت ١٩٣٨) ما يلي:

« جميلة أبنة ناصر الدولة حبحت فضرب بججها المثل ، فاضا استصحبت أربعائة جمل ، وكان معها عدة محامل لم يُعلم في أچاكانت. ونثرت على الكعبة لما رأضا عشرة آلاف دينار ، وسقت جميع أهل الموسم السويق بالسكر والثلج – هكذا قال أبو منصور الثعالبي . . . α – وفي حاشية تجارب الأمم (ه.ف المدروز ٣/١٠٠٤) شيء من هذا . فهل هذه هي المقصودة بقصيدة شاعرنا ? إنها من أقارب أبي فراس ، وحجت في يوم ثلج ، فنحن هنا لا نجزم ولا نرفض وإغا نورد الرواية .

(1) ب: «أَيَخُلُو لَمْنُ لَمْ يَتَحَدُ صَهِرَهُ صَدَرَ» – ف: «أَيْخُلُو» — (٣) طَ ، بد: «أَمَعْنَيْهُ بالعدل» – طا: «أَمَانِيَةٌ بالعذل» – ب: «أَمَسرفَةٌ فِي العذل» – ب: «له عتبة بالعدل» – ولمل صحيحها: «أَمَعْنَةٌ فِي العذل» — (٣) فِي: ط، طا يؤخر هذا البيت بعد يه – ب: «من اللاتي» – ط: «لمن على الهوى» – طا: «لو ذقنا طعم» — (٥) ح ، به ، بد ، ط، طا: «من شجونه» – ب: «من شجوبه»

أَيَا صَاحِبَىٰ نَجُواَيَ ، هَلْ يَنفَعُ ٱلذَّكُرُ ؟
وَبَاعِدَ ، فِيمَا بَيْنَنَا ، ٱلْبَلَدُ ٱلْقَفْرُ،
وَإِنْ عَجِزَتْ ، عَنْهَا ، ٱلْغَرِيرِيَّةُ ٱلصَّبْرُ،
يَحُفُّ بِهِ ، مِنْ آلِ قِيمَا نِهِ ، بَحْرُ لَيَّكُيرُ إِلَى وُرَّادِهِ ٱلنَّظَرُ ٱلشَّرْرُ السَّمْرُ ، كَثِيرُ إِلَى وُرَّادِهِ ٱلنَّظَرُ ٱلشَّرْرُ وَيَعْمِ السَّمْرُ ، وَيَعْمَ الْعَرْمُ السَّمْرُ ، وَيَعْمَ الْعَرْمُ السَّمْرُ ، وَأَرْضُ مَتَى مَا أَعْرُهَا شَبِعَ ٱلنَّسْرُ ، وَأَرْضُ مَتَى مَا أَعْرُهَا شَبِعَ ٱلنَّسْرُ ، وَأَرْضُ مَتَى مَا شَمْتُهُ فَرَلَ ٱلنَّصْرُ ، وَلَمْ الْعَمَلُ النَّصْرُ وَلَى النَّصْرُ ، فَكُلُ بِلَادٍ حَلَّ سَاحَتَهَا تَغَرُّ لَا النَّصْرُ ، وَاللَّهُ مَنْ لَلَهُ اللَّهُ مَنْ لَا النَّصْرُ ، وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلَالِعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُلْلُهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُولُولُولُ الْمُلْلِي اللْمُ الْمُلِلَّةُ الْمُلْلِلَّةُ الْمُلْلُلِي اللَّهُ الْمُلِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْلُلِي اللْمُولُ اللْمُلِلَّةُ الْمُلْلِقُولُ اللْهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلِلَّةُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ الْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُلِلِي الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِلْمُ ا

(٩) به ، طا: «أتذكرني نجدًا و من حل أرضها» – ط: «و من كل أرضها» – ب: «يذكرني نجدًا حبيب بأرضها» – طا: «فيا صاحبي» – ب: «أيا صاحبي شكواي» — (١٠) ح: «بيني وينها» – به: «تطاولت الركبان» سه (١١) ط: «مفاوز لا يفخرن طالبت همه» – ف: «طالب همة» – ط: «وان عجزت عنه الغريزية» – ب ، بد: «وان عجزت عنها الغريزة والصبر» – ف: «العرينية» – به ، طا: «الغريزية» ولعله أزاد «الغريرية» — (١٢) ط: «بين فترة حاجر» – ح: «بين قيد وحافر» – ب: «نحف به من آل قيمانة بحر» – ف: «بين فترة حاجر» – ح: «تحف به » — (١٣) ط: «غزالي عنه لم يردكل منهل» – ب: «عداني عنه دون أعداي منهل» – ط: «أي منهل» – ط: «أي منهل» – ط: «أي القص في ط – ف: «متى ألقاهم» — (١٦) ح: «يلوح النصر» – ديوان المعاني (طبع ١٣٥٣ ص ٥٠): «ونصل اذا ما شسته نزل النصر» – «يلوح النصر» – ديوان المعاني (طبع ١٣٥٣ ص ٥٠): «ونصل اذا ما شسته نزل النصر» – «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا «صبر» – ب ، ديوان المعاني ص ٢٤: «فرساخا الصبر» (١٩١) به ، طا ، بد ، ح: «وآثارنا

رو أُشَيِّعُهُ وَالدَّمْعُ وَمِنْ شِدَّةِ الْأَسَى وَ وَعُدْتُ وَقَلْبِي فِي سِجَافِ عَدِيطِهِ وَعُدْتُ وَقَلْبِي فِي سِجَافِ عَدِيلَهِ وَ وَعُدْتُ وَقَلْبِي فِي سِجَافِ عَدِيلَةً وَ وَى ذَالَّ الْكَجِيجُ خَرِيدَةُ ٢٦ وَفِي اللَّكُمِّ كَفُ لَا يَرَاهَا عَدِيلَهَا وَهِ اللَّهُمِّ كَفُ لَا يَرَاهَا عَدِيلَهَا وَهِ اللَّهُمِّ كَفُ لَا يَرَاهَا عَدِيلَهَا وَ وَفِي اللَّهُمِّ كَفُ لَا يَرَاهَا عَدِيلَهَا وَ وَفِي اللَّهُمِّ كَفُ لَا يَرَاهَا عَدِيلَهَا وَقَى اللَّهُمِّ كَفُ اللَّهُ عَرَفَاتُ عَارِفَاتُ بِرَوْرِهَا وَ وَهُ اللَّهُ قَوْمًا وَاللَّهُ عَرْدُهُا وَ وَهُ اللَّهُ عَرْدُهُا وَ وَعَلَيْ مَنْ بُطْنَانِ هُمَكَّةً هُومًا وَقَى اللَّهُ قَوْمًا وَقَلْ اللَّهُ عَرْدُهُا وَاللَّهُ عَرْدُهُا وَاللَّهُ عَرْدُهُا وَعَلَيْكُ مِنْ بُطْنَانِ هُمَكَّةً هُومًا وَعَلَى اللَّهُ عَرْدُهُا وَعَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَرْدُهُا وَاللَّهُ الْعُلِيلُهُ اللَّهُ اللْمُعُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُعُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِي الْم

### 179

عَ وَقَالَ ، وَقَدْ خَرَجَ «سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ » فِي بَمْضِ غَزَوَاتِهِ ، وَكُمْ يَأْذَنْ لَهُ
 فِي ٱلْسَيدِ مَعَهُ :

طرز لأطرافها» – ب: «وآثارها طرز لأثواجا» – ديوان الماني (ص ٤٩) أورد البيتين تحت عنوان: «قول أبي فراس بن حمدان في خيل طاردت يوم ثلج»: «وأطرافها حمر» – ط: «وآثارنا بحر لآثارها جمر» — (٠٠) به، ح، وابن عساكر: «أشيعها. . . على خدها . . . وفي نحرها» — (٢١) طا: «رجمت وقلبي في سجاف عبيطه» – ب: «وعذت وقلبي بين سجفي عطية» – في ابن عساكر: «فبت وقلبي بين شجعي غبيطها» - بع: «سجف غبيطة» – ط: «سجعي غيظه يلوح وسيفي من طبائعه البتر» – به ، وابن عساكر: «نحو هو دجها» – حب: «وبي غيظه يلوح وسيفي من طبائعه البتر» – به ، وابن عساكر: «ولي من حوى . . .» – لفتات» — (٢٢) ب: «ذاك الحجيج كريمة» – في ابن عساكر: «ولي من حوى . . .» – دمن دوخا ستر» – (٣٣) ط: «أما اخضر من عديلها» – في ابن عساكر (٣٠/ ط: «أما اخضر من عديلها» – ناه «من بطنان ،كة ما ذوى» – ديان مكة» – ب: «من بطنان مكة ما ذوى» – ديان رطبان مكة» – به: «الأقل نداها» – ف ، ح: «من بطحان مكة» – رديا و (٣٦) ب: «حل رحلك فيهم» – ح ، به: «لاقل نداها» – ف: «لاقل شداها»

﴾ ٣ / - (1) ح : «وقال وقد تأخر عن صحبة سيف الدولة في بعض الغزوات» – ف : «وله وقد غزا سيف الدولة واستخلفه على الشام» والنص الذي ناشره أخذناه عن ب –-

## \_ من الوافر \_

وَنَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعِرُ الْسَيْعَارَا وَلَمْ أُوقِدْ ، مَعَ الْفَاذِينَ ، نَارَا وَ... وَلَمْ الْفَاذِينَ سَارَا إِذَا مَا الْجَيْشُ بِالْفَاذِينَ سَارَا الْفَادِي ، كُلُّ آن ، بِي : سَمَارَا اللَّهَارِي وَالْهَارَا وَأَضْمَرْتُ الْهَارِي وَالْهَارَا بِينَا الْفَتْيَانُ ، تَبْتَدِرُ الْبِيدَارَا ، وَقَوْمٍ لَالْمَانُ ، تَبْتَدِرُ الْبِيدَارَا ، وَقَوْمٍ لَا يَرَوْنَ اللَّوْتَ عَارَا وَقَوْمٍ لَا يَرَوْنَ اللَّوْتَ عَارَا وَقَوْمٍ لَا يَرَوْنَ اللَّوْتَ عَارَا وَقَوْمٍ لَا يَرَوْنَ اللَّوْتَ عَارَا وَقَوْمٍ لَا يَمِنْ يُغِيرُ ، إِذَا أَغَارَا ، وَقَوْمٍ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَارَا وَقَوْمِهُ اللَّهُ مِنْ صُرُوفِ اللَّهُ فَيَارَا اللَّهُ وَالْمَارَا وَالْمُولِي اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ صُرُوفِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَارَا وَأَوْرِيلَكُ مِنْ صُرُوفِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمُولِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَارَا وَالْمُولِي اللَّهُ وَالْمَارَا وَالْمُولِدُ وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارَا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمِلْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِالْمَارِا وَالْمَارِا وَالْمَارِالْمَارِالْمَالَا الْمَالَالَا وَالْمَالَا وَالْمَالَا وَالْمَارِيْرَا وَلَا الْمَالَا وَالْمَالَا وَالْمَالَالَا وَالْمُولِي وَالْمَالِيَالَّ وَالْمَالَالَا وَالْمَالَالَا وَالْمَالِمُ وَلَا الْمُولِي وَلِيْنَا وَالْمَالِمُ الْمَالَالَا وَلَالْمَالَالَالَّهُ وَلَا الْمُعْرِالْمُولِي وَلِمُولِلْمُ الْمُرْالِقُولُولُولُولِي وَلَالَا وَالْمُعْرَالِهُ وَلِمُ الْمُعْلَالَا وَلَالَالَالَالَّالَالَا وَلَالَالَالَالَالَالَالَالَّالَالَالَالَالَالَالَالَ

<sup>(</sup>۱) ي ، ح ، ف: «ونار الشوق» – بج: «ونار الحرب» — (۲) ب: أتطفى زفرتي» – ف: « أتطفاً حرقتي وتلذ عيني » — (۳) ح: « أظن الصبر » – « بالسارين سارا » – ف: « بالغازين سارا » – ب: « بالغازين غارا » — (۵) ف: «وأعددت المهارى» – ا: «وأضمرت المهارى» – ب: «وأظهرت المهارى» — (٦) ناقص في ب – ف:

<sup>«</sup> وكنت اذا دعى الأمر خفت لـ الأحناء تبتدر ابتدارًا» (۷) ب: «بخيل لا يعاقد» – ح: «لا تعاند من عليها» – ف: «لا تعاقر» – (۸) ب: «وراى الفافلين بكل أرض» – ا: « واب القافلين » – ب: « ما يغير » – ح: « اذا يعدوا » – (٩) ب: «اذا اطردت رجائي» – (١٠) ناقص في ب – ح: « كنت أرهجه غبارًا» – (١١) ف: «أو يهنهني العثارا»

يَعُنُّ عَلَيْهِ فَرْقَنْهُ ، اُخْتِيَادَا لِنَفْسِي أَوْ يَشُوبَ ، وَلَا قَرَادَا وَنَوْماً ، لَا أَلَذْ يِهِ غِرَادَا وَأَوْماً ، لَا أَلَذْ يِهِ غِرَادَا وَأَ بُعَدَهُم ، إِذَا رَكِبُوا ، مَغَارَا وَأَ نَعَدُهُم ، إِذَا رَكِبُوا ، مَغَارَا وَأَخْرُق ، بَعْدَه ، الرَّهَجَ الْمُثَارَا وَأَخْرُق ، بَعْدَه ، الرَّهَجَ الْمُثَارَا وَأَخْرُق ، بَعْدَه ، الرَّهَجَ الْمُثَارَا وَمُسْتَنَد ، إِذَا مَا الْخَطْب جَارَا ، وَمُسْتَنَد ، إِذَا مَا الْخَطْب جَارَا ، وَمُسْتَنَد ، إِذَا مَا الْخَطْب جَارَا ، وَيَكُنُ ، فِي مَوَ اطِئَنَا ، الصِّفَارَا وَأَصْحَبَهُ السَّلاَمَة ، حَيْث سَارَا وَأَصْحَبَهُ السَّلاَمَة ، حَيْث سَارَا وَكُانَ لَهُ مِنَ الْخَدَثَانِ جَارَا ، فَا أَلْمَا اللَّهُ مِنَ الْخَدَثَانِ جَارَا ، وَكُانَ لَهُ مِنَ الْخَدَثَانِ جَارَا ، وَكُانَ لَهُ مِنَ الْخَدَثَانِ جَارَا ، فَا أَلْمَا مُنَ الْخَدَثَانِ جَارَا وَكُانَ لَهُ مِنَ الْخَدَثَانِ جَارَا

م، أَقَمْتُ عَلَى "أَلاْمِيرِ" وَكُنْتُ مِمْنُ الْأَمِيرِ" وَكُنْتُ مِمْنُ الْأَمِيرِ" وَلَا هُدُوّا اللهِ اللهُ

### 1 /200

تَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : وَأَصْطَنَعَ «سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ » غُلَامَهُ «نَجَا ٱلْكَاسَكِي » ؟
 وَنَوَّهَ بِهِ ؟ وَقَلَدَهُ «طَرْطُوسَ» ، وَسَائِرَ ٱلْأُمُورِ و « َالثَّغُورِ ٱلشَّامِيَّةِ » و ٱستَختَبَ
 وَ لَهُ ٱلْوَزِيرَ « أَبَا عَبْدِاللهِ ٱلسَّامِرِي » ؟ فَنَدَ عَنْهُ ؟ وَٱفْتَتَحَ « مَنَاذَ كِرْدَ » ،

<sup>(</sup>١٧) لا يوجد إِلَّا في: ح ، ا -- (٢١) بج: «طلعته سعيدًا» وفي ابن عساكر (٣/٧٤): «الا في الله طلعته سريعًا»

4 و ﴿ خِلَاطَ ﴾ ، و ﴿ بَرْ كَرِي ﴾ ، و ﴿ دَارَ ٱلْيَعْوْرِ ﴾ ، و ﴿ أَرْجِيشَ ﴾ ؛ وَقَتَلَ وَصَاحِبَهَا ﴿ أَبَا ٱلْوَرْدَ بَيْنِ سَالِماً ﴾ ؛ فَكَاتُبَهُ ٱلْأَمِيرُ ﴿ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ ؛ فَأَقَامَ عَلَى اللَّهُ وَلَةٍ ﴾ ؛ فَأَقَامَ عَلَى الْمَرْهُ حَتَّى ظَرَحَ وَ أَنْحَلَّ أَمْرُهُ حَتَّى ظَرَحَ وَ أَنْحَلَّ أَمْرُهُ حَتَّى ظَرَحَ وَ أَنْحَلُ أَمْرُهُ خَتَّى ظَرَحَ وَ نَفْسَهُ بَيْنَ يَدَيْبِهِ ؛ وَرَجَعَ لَهُ ؛ وَزَادَهُ عَلَى مَوْ تَبَتِهِ ؛ فَكَتَبَ ٱلْأُمِيرُ ﴿ أَبُو وَ وَاسْ ﴾ ، وَهُوَ فِي ٱلْأَسِرِ :

\_ من الوافر \_

وَعَادَ ، فَهُدْتَ بِأَلْكُرَمِ ٱلْغَزِيرِ إِلَيْكَ ؛ وَتِلْكَ عَاقِبَة الصَّبُورِ فَمَا عَدَلَ ٱلضَّمِيرُ عَن ِ ٱلضَّمِيرِ لَهُ عَنْ فِعْلِهِ ، مِثْلُ ٱلأَمِيرِ ، جَنَى جَانٍ ، وَأَنْتَ عَلَيْهِ حَانٍ ، وَأَنْتَ عَلَيْهِ حَانٍ ، وَجَنَى جَاءً ، طَوْعاً ، عَرِيْتُ عَلَيْهِ حَتَّى جَاءً ، طَوْعاً ، ﴿ فَإِنْ يَكُ عَدْ لَهُ ۚ فِي ٱلْجِسْمِ كَانَتُ ، وَمِثْلُ \* أَبِي فِرَاسٍ \* مَنْ تَجَافَى ، وَمِثْلُ \* أَبِي فِرَاسٍ \* مَنْ تَجَافَى

141

# ا وَلَهُ فِي غُلَامِهِ «مَنْشُورِ»:

(١) ب: «وَكَتُبُ لَهُ أَيْضًا» – ف: «وله في غلامه منصور» – طا: «وقال في غرض»

### \_ من الخفيف \_

فَسِوَاهُ مُكَلِّفُ ، مَغُرُورُ وَهُوَ صَمْبُ ، عَلَى سِوَاهُ ، عَسِيرُ لَـَحُ فِيهِ ، عَلَى ٱلدُّهُورِ ، دُثُورُ وَهُوَ فِي أَصْلُعِ ٱلْكَبِيرِ كَبِيرُ ، سَبَقَ ٱلنَّاسَ ، فِي الْمُوى ، «مَنْضُورُ » ب لَحِقَ ٱلْمُودَ ، نَاعِماً ، فَتَسَاهُ ب إِنَّ خُبُّ الصِّبَا ، وَإِنْ طَالَ ، لَا يَةْ ب فَهُوَ فِي أَضْلُع الصَّغِيرِ صَفِيرٌ ، ه فَهُوَ فِي أَضْلُع الصَّغِيرِ صَفِيرٌ ،

### 157

وَقَالَ 'يُمَا تِبُ غُلَامَهُ « مَنْصُورًا »:

\_ من الوافر \_

أَ قُومُ بِهِ مَقَامَ ٱلْأَغْتِـذَارِ صَبَرْتُ عَلَى ٱخْتِيَادِكَ وَٱضْطِرَادِي عَلَيْكَ، لِشَقْوَتِي، وَقَعَ ٱخْتِيَادِي وَلِي فِي كُل يَوْم ، مِنْكَ عَتْب مَ
 حَمَّلْتُ جَفَاكَ ، لَا جَلَدًا ، وَلَكِن مَ وَكَمْ أَ بْصَرْتُ مِنْ حَسَن ! وَلَكِن مَ وَكُمْ أَ بْصَرْتُ مِنْ حَسَن ! وَلَكِن مَا مَا عَسَن ! وَلَكِن مَا إِلَيْمَا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّمْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلّمُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَ

<sup>(</sup>۱) ب: «فسواه المكلف المعذور» – ط ، طا: «مكلف مغرور» – ح: «مكلف معذور» – (۲) ط ، طا ، ح ، ل: « خلق العود » – ب: « لحق العود » – ف: « فتثنى فهو صب » – (۳) ب: «ليس حب الصباح يقدح فيه» – ف: «وان كان لا تكدح فيه» – ح ، ل ، ط ، طا: «ان حب الصبا وان طال لا يقدح» – ب: «لمحب على الدهور الدهور» – (٤) ب: «وهو في أضلم»

٣ ٣ ١ — (١) ب: «وله أَيضاً » – طا: «وقال يعاتب غلامه منصور » — (١) ف: «أَرى في كل يوم منك عتباً» — (٣) ط، طا: «صبرت عليك لا جلدًا» – ب: «حملت جفاك لا جلدًا» – ف: «باضطراري» — (٣) لم يرد هذا البيت إلّا في: ف

سمن البسيط سـ

بِأَحْوَرٍ ، سَاحِرِ ٱلْعَيْنَيْنِ ، مَمْكُورِ وَٱلْأَرْضُ بَادِزَةَ ۚ فِي ثَوْبِ كَافُودِ صَفْرَا ۚ ، صَافِيَةً فِي كَأْسِ بَأُوْدِ وَ قُـــالَ

ا يَا طِيبَ لَيْلَةِ مِيلَادٍ ، لَهُوْتُ بِهَا
 عَارُ مُنْتَظَمٍ ،
 عَارُ مُنْتَظَمٍ ،
 عَالَةُ جِسُ الْغَضُ ،
 عَالَةً خِسُ مُنْظَرِهِ

1 1 2

\_ من الطويل \_

أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ َ وَأَ نَطِقُ عَنْ خُبْرِ وَجَدْتُ لَهَا طَعْماً ۚ أَلَذَّ مِنَ ٱلْخَبْرِ I وَقُلِال

ا سَأْ ثَنِي عَلَى تِلْكَ ٱلثَّنَايَا ، لِأَنَّنِي
 وَأْ نُصِفُهَا ، لَا أَكْذِبُ ٱللهَ ، أَنَّنِي

140

\_ من الطويل \_

وَوَاللهِ، مَا حَدَّثَتُ نَفْسِيَ بِٱلصَّبْرِ وَإِنَّكَ، فِي قَلْبِي ۖ لَأَحلَى مِنَ ٱلنَّصْرِ وَ يَاثِقَتِي ٱلْمَاٰمُونَ ۖ مُخْنَتَ مَعَ ٱلدَّهْرِا ت **وَقَــ**الَ

، وَوَ اللهِ عَمَاأَضْمَرْتُ فِي الْمُبِسَلُوةَ ، وَإِنَّكَ وَيَعَيْنِي لَأَ بُهَى مِنَ الْغَنَى ، عَا فَيَاحَكُمِي الْمَأْمُولَ ، جُرْتَ مَعَ الْهَوَى ا

سس ۱ سب (۳) ط ، طا: «رشفت جا ريقاً ألذ من المنسر» – ب: «لون منظره» على السب (۳) ب: «لون منظره» على السب (۳) ب ط ، طا: «رشفت جا ريقاً ألذ من المنسر» – ب: «وجدت لها طعماً» وسبح الله من المقطمة أدبجت مع التي قبلها (۱۳۳ ) فأصبحتا كأخما واحدة في : ب سب (۱) ط: «ووالله ما احدثت» – طا: « فوالله » – ب: «ووالله ما اضمرت » – ح: « في القلب سلوة » – (۳) ط ، طا: «لأحلى من العمر» – ب ، وكذلك في ذيل زهر الآداب (ط سه ۱۳۹۳ ص ۲۶۸) : «لأحلى من النصر » – بج: «لأحلى من النصر » – ذيل الزهر: «ويا ثقتي المأمون» – بج: «المأمون خنت مع الدهر» – بج: «المأمون خنت مع الدهر»

بِأَنْوَاعِ حَلَيٍ ۖ فَوْقَ أَثْوَابِهِ ٱلْخُضَرِ فُضُولُ ذُ يُولِ ٱلْغَانِيَاتِ مِنَ ٱلْأَذْرِ وَقَــالَ:

، وَيَوْمِ جَلَا فِيهِ ٱلرَّبِيعُ بَيَاضَهُ \* كَأَنَّ ذُيُولَ ٱلْجُلَّنَارِ ، مُطِلَّةً ،

147

\_ من الطويل \_

لَطَفْتُ بِقَلْبِي أَوْ يُقِيمَ لَهُ عُذْرًا فَأَعْتِبُهُ سِرًّا ، وَأَشْكُرُهُ جَهْرًا ، عَلَى حَالِهِ ، قَلْبِي يُسِرُّ لَهُ شَرًا وَقَــالَ:

ا و كُنْتُ اِذَا مَا سَاء نِي اَ أَوْ أَسَاء نِي
 ا و أَ كُرَهُ إِعْلَامَ الْوُشَاةِ بِهَجْرِهِ
 و وَهَبْتُ لِنَفْسِي سُوءَ ظَلِنّي ؛ وَلَمْ أَدَعْ اللهَ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ

174

\_ من المجتث \_

 ا وَقُلِالَ :

ا يَا مَعْشَرَ النَّاسِ ، هَلْ لِي
 ا أصل الله عَرَّةَ قَلْبِي

٣ فَعُمْرُ لَيْلِي طَوِيلُ ،

المَّرْتَ مِنِي فُوَادِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي

\_ من الخفيف \_

وَقَضِيبٌ ، مِنَ ٱلنَّقَا مُسْتَعَارُ « لَا أُعَاصِيهِ فِي أَجْتِرَاحِ ِ الْمَاصِي ؟ فِي هُوَى مِثْلِهِ تَطِيبُ ٱلنَّارُ سَاقَنِي ، نَحْوَ حُبِّهِ ، ٱلْمُقْدَارُ

، قَمَرُ ، دُونَ 'حَسْنهِ ٱلْأَقْمَــارُ ،

م وَغَزَالٌ فِيهِ نِفَارٌ ، وَلَا بِدْ عَ فَمِنْ شِيمَةِ ٱلظِّبَاءِ ٱلنِّفَارُ

﴾ قَدْ حَذِرْتُ ٱلْمِلَاحَ دَهْرًا ؟وَلَكِنْ

12.

\_ من مجزو. الرجز \_

عَلَى أَعَـــالِي شَجَرَهُ ، أَصْفَرَهُ ، وَأَحْمَرُهُ

فِي خِرَقِ مُعَصَفَ ــــــــرَهُ

وَقُــالَ :

ه وَجُلَّنَـــادِ مُشْرِق 6

۱۳۹ - (۱) ب: «وكثيب من النتي» - ط ، طا ، ل: «وقضيب» - (۲) ناقص في ط ، طا − ح ، ي ، ف: « وما ينكر من شيمة الظباء » − با: « فيه نفار وصد » − (٣) ط: « في أُجترام المعاصي » - ب: « في اجتراح المعاصي » - « يطيب النيار» - و بعد هذا البيت يوردح ، ما يلي:

« لَمْ أَذَلُ ثَابَتًا عَلَى ٱلْهَجْرِ حَتَّى خَفَّ صَبْرِي وقَلَّتِ الأَنْصَارُ » ِ

(٤) ف: «قد حذرت البلاء جهدي» - وبعد هذا يورد ح ، يتين : «كَمْ أَرَدْتُ ٱلسُّلُوَّ فَاسْتَعْطَفَتْنِي رُفْيَةٌ مِنْ رُقَاكَ ، يَا عَيَّارُ وَإِذَا أَحْدَثَ ٱلْحَبِيبَانِ أَمْرًا كَانَ فِيهِ عَلَى ٱلْمُحِبِ ٱلْخِيَارُ» ولكن القارئ حينا يراجع المقطعة [١٦٥] يفهم تداخل الأبيات

• ٤ / - (I) في معاهد التنصيص ( ط ٣١٦، ه. ص ١٦١ ) : « ولأ بي فراس في وصف الجلنار» — (١) في عيون التواريخ ( مخطوطة الأحمدية ورقة ٨٠و) : « وجلنّار مشرف» -- (۲) عبون النواريخ: « كأنه ني روسه » - ب: « أحمرة وأصفرة » -- (٣) ب: « فی خرقهٔ معصفرة »

المّا رَأَتْ مُقْلَتِي مَحَاسِنَهُ رُدَّتْ عَلَمْ تَشْفِ غُلِّتِي ٱلْحَرَّى
 وَكُيْفَ لَا نُسْحَرُ ٱلْعُيُونُ بِهَا ، وَحُلَّتَاهَا ٱلشَّمْسُ وَٱلشِّعْرَى ؟ المَيْضَا المَيْفَ يَحْنَهَا مُورَدَةٌ تَشْفُ إِحْدَاهُمَا عَنِ ٱلْأُخْرَى

#### 127

وَوَجَدَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ » عَلَى بَعْضِ بَنِي عَدِهِ فَاسْتَعْطَفَهُ «أَبُو فِرَاسٍ» بِقَوْلِهِ :
 من مجزو الكامل ــ
 وَ إِنْ لَمْ تُجَافِ عَنِ الذُّنُو بِ ، وَجَدْ تَهَا فِينَا كثيرَهُ الْكَامِلِ عَنِ الذُّنُو بِ ، وَجَدْ تَهَا فِينَا كثيرَهُ الْكَامِلِ .
 وَ إِنْ لَمْ تُخَفَّ عَنَ الذَّنُو بِ ، وَجَدْ تَهَا فِينَا كثيرَهُ الْكَامِلِ .
 لَكُنَّ عَادَ تَلُّ الْجَمِيلِ اللَّهُ الْحَمِيلِ اللَّهُ الْمُ تَغْضَ عَلَى بَصِيرَهُ .

#### 124

وَقَالَ ، فِي مُفَارَقَة ِ أَخِيهِ ٱلْكَبِيرِ ﴿

\_ من الكامل \_

ا مَا ذَالَ مُعْتَلَجَ ٱلْهُمُومِ بِصَدْرِهِ حَتَّى أَبَاحَكَ مَا طَوَى مِنْ سِرَّهِ

(۱) ط: « وقال يفتخر » - ب: « وقال في مفارقة أخيه الاكبر » - ب: « وقال في مفارقة أخيه الاكبر » - (۱) لم يرد في طا - ط: «مقتلج الأمور» - بد: «حتى أباحت» - ح: «تعتلج» - ط: «في سره»

٢٤ ١ - (١) ح: «وكتب إلى سيف الدولة وقد وجد على بعض بني عمه يستعطفه» - ي: «وكتب اليه يستعطفه» والنص الذي ننشره أخذناه عن: طا -- (٣) ح: «لكن عوايدك» - بج: « لكن عادتك الجميل وأن تعفي على » - ب: « وان تقص » - با: « ان تقض فينا على بصيرة »

وَطَوَ يْتُ وَجْدَكَ وَالْمُوى فِي نَشْرِهِ تَتْرَى إِلَى وَجَنَاتِ فِي أَوْ نَخْرِهِ نِسْيَانُ مُشْتَغِلِ ٱللِّسَانِ بِذِ كُرْهِ ? وُرْقُ ٱلْحَمَامِ – مُوَمِّ مِيْ مِنْ هَجْرِهِ يَغْدُو عَلَيْهِ ، مُشَمِّرًا ، فِي نَضرِهِ ? يَغْدُو عَلَيْهِ ، مُشَمِّرًا ، فِي نَضرِهِ ? وَأَمِنْتُ فِي ٱلْحَالَاتِ عُقْبَى عَدْرِهِ وَأَمِنْتُ فِي ٱلْحَالَاتِ عُقْبَى عَدْرِهِ حَتَّى أَنِسْتُ بِخَيْرِهِ وَبِشَرِّهِ إِلَا وَدِدْتُ بِأَنْنِي لَمْ أَشْرِهِ فَي كُونُ أَعْظَمُ ذَنْبِهِ فِي عَذْرِهِ جَهْلًا ؟ وَطَوْرًا ؟ نَفْعُهُ فِي ضَرِّهِ

١١ وَصَبَرْتُ لَمْ أَقْطَعْ حِبَالَ وِدَادِهِ اللهِ وَأَخِ أَطَهْتُ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي اللهِ وَأَخِ أَطَهْتُ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي اللهِ وَرَّكُ خُلُو ٱلْعَيْشِ لَمْ أَخْفِلْ بِهِ اللهِ وَٱلْمَرْ لَمْ لَيْسَ بِبَالِغِ فِي أَرْضِهِ اللهِ وَٱلْمَرْ لَيْسَ بِبَالِغِ فِي أَرْضِهِ اللهِ وَٱلْمَرْ لَيْسَ بِبَالِغِ فِي أَرْضِهِ اللهِ وَٱلْمَرْ لَيْسَ مِنَ ٱلصَّبْرِ ٱلْجَلِيسُ وَقُلْ لَهُ اللهِ وَآخِلُم وَإِنْ سَفِهَ ٱلْجَلِيسُ وَقُلْ لَهُ اللهِ اللهِ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَآخِلُ لَهُ اللهُ وَالْحَلِيسُ وَقُلْ لَهُ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ ا

122

وَقَالَ ، يَذْ كُرُ أَيَّامَ «سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ»: – من الطويل ــ إِذَاشِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُودًا قَسَاوِرًا، لِنُمْمَاهُمُ ٱلصَّفُو ٱلَّذِي لَنْ يُكَدَّرَا

- (١٣) ط، ف: «وسترت عنه ما اطلعت بستره» - بد: «وسترت منه» - طا، بد: «ما استطعت بستره» - ناقص في ب - (١٣) ب: «يا من أطعت» - ط، طا، ف، بد، ح: «وأخ أطعت» - ح، ف: «لي طاعة» - (١٤) بد: «أغره في أمره» - (١٥) طا: «والمره ليس بغانم» - (١٤) ط، طا، ب: «واحلم وان سفه» - بد، ف، ح، «إذا سفه» - بد، ف، ح، بد، ف، ح، بد، ف، ح، بد، الله المناه عنه المنا

يُطَاعِنُ حَتَى يُحْسَبَ الْجَوْنُ أَشْقَرَا وفي عِزْهِ صُلْنَا عَلَى مَنْ تَجَبَّرَا بِضَرْبِ يُرَى مِنْ وَقْعِهِ الْجَوْأَغْبَرَا بِضَرْبِ يُرَى مِنْ وَقْعِهِ الْجَوْأَغْبَرَا المَمْ يَتُرُ كُوا النِسُوانَ فِي الْقَاعِ مُسَرًا? أَلَمْ يُوقِنُوا بِالْمُوتِ ، لَمَّا تَنَمَّرًا? أَلَمْ نَفْرِهَا صَرْبًا يَقُدُ السَّنَوْرَا? أَلَمْ نَشْهَا كَأْسًا مِنَ الْمُوتِ ، أَشْرَا؟ مُمَا يُهُمْ بِهَا مُشْعَثًا مَنْ كَانَ مُنْصِرًا وَذِنْبِ عَدَا يَطُوي الْبَسِيطَة وَأَعْفَرَا وَذِنْبِ عَدَا يَطُوي الْبَسِيطَة وَأَعْفَرَا

ب يُلاقِيكَ مِنَّا كُلُّ قَرْم ، سَمَيْدَع ، يُدَوْلَة «سَيْف اللهِ عُطْلْنَاعَلَى الْوَرَى ، وَصَدْنَاعَلَى اللهِ عَلَانَاعَلَى الْوَرَى ، وَصَدْنَاعَلَى الْأَعْدَاء وَسُطَدَ يَادِهِم فَ فَصَدْنَاعَلَى الْأَعْدَاء وَسُطَدَ يَادِهِم فَ فَسَائِلْ «كَلَابًا» يَوْمَ سَارَ إِلَيْهِم ، وَسَائِلْ «نُمَيْرًا» ، يَوْمَ سَارَ إِلَيْهِم ، وَسَائِلْ «غُقَيْلًا» حِيْنَ لَاذَت «بِتَدْمُر » وَسَائِلْ «غُقَيْلًا» حِيْنَ لَاذَت «بِتَدْمُر » وَسَائِلْ «فُقَيْلًا» حِيْنَ لَاذَت «بِتَدْمُر » وَسَائِلْ «فُقَيْلًا» حِيْنَ كَلْ ذَت «بِتَدْمُو فُهُ ، وَفِي «طَيْ وَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ مَ كُلُ طَائِر ، وَ «كَلْبُ » عَدَاة السَعْصَمُ وابِحِبَالِهِم ، وَالْ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُ طَائِر ، فَأَ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُ طَائِر ، فَأَ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُ طَائِر ، فَأَ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُ طَائِر ، فَأَ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُّ طَائِر ، فَأَ شَبْعَ مِنْ أَ بُطَالِهِم نَ كُلُّ طَائِلٍ ، فَا فَارْد ، فَالْ الْمُوم ، كُلُ طَارْد ، فَا فَارْد ، فَالْمُنْ الْمُنْ الْمُونَ ، فَالْمُوم ، فَالْمُلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ

#### 120

# وَلَهُ ، وَقَدْ غَزَا «بَنِي كِلَابٍ»، وَمَعَهُ «بَنُو كَلْبٍ» ، فَلَمَّا ظَفِرَ بِهِمْ ؟ فَرَحَتْ

- (۲) ح: «حتى تحسب الجون أحمرا» - (٣) ا: «بسطنا على الأُعدا، وسط ديارها» - « من نقعه » - ب: « من وقعه » - ح: « ترى من نقعه » - (١) ا: «يوم عدوة بالس» - « بالفاع » - (٥) تختلف النسخ في ترتيب هذا البيت فتضعه قبل ٧ أو بعده - (٦) ح: « وسائل قشيرًا حين سار إليهم » - ب: « إلَّا تنمرا » - (٧) ا: « حين لاذت » - ب: « يقد السنورا » - ح: « يقط » - (٨) تنفرد نسخة ا بايراد هذا البيت - (٩) ب: « لما أثارت سيوفه كما تهم مرأى » - ح: « لما أثارت سيوفه كما تهم مرأى » - (١٠) ح: «استعصوا بجبالهم » - ب: «استعصوا بجبالهم » - ب: «استعصوا بجبالهم » - ب: «استعصوا بجبالهم » - ب: «استعصوا بجبالهم » - ب: «استعصوا بجبالهم » - ب بروايته

م ك الله من القصيدة بما قبلها في نسخة ب -- (1) با ، طا: « وقال أيضًا يصف إيقاعه ببني كلاب» -- ط: «وقال يذكر صفحه

2 « بَنُو كَلْبٍ » بِظَفَرِهِمْ « بِبَنِي كِلَابٍ » › فَرَدَّ عَلَيْهِمْ مَا أَخَذَهُ مِنْهُمْ › وَصَفَحَ
 3 عَنْهُمْ لِئَلَا يُشْجِتَهُمْ بِهِمْ :

\_ من المتقارب \_

وَأَخْرَى تَخْصُ ﴿ بَنِي جَعْفَرِ ﴾ وَأَضْبَحْنَ ، فَوْضَى ، عَلَى ﴿ شَيْزَدِ ﴾ وَعَاوَدَتِ اللَّهَ فِي شَبَهِ الْأَشْقَرِ ﴾ وَالْفَرْبُ فِي شَبَهِ الْأَشْقَرِ نَ عَلَى مَوْدِدٍ أَوْ عَلَى مَصْدَرِ نَ عَلَى مَوْدِدٍ أَوْ عَلَى مَصْدَرِ كُورْدِ الْحَمَامَةِ أَوْ أَنْ رَوَ وَ هُنَوْرَدٍ أَوْ عَلَى مَصْدَرِ وَ هُنَوْرَدٍ الْحَمَامَةِ أَوْ أَنْ رَوَ الْفَحْرُ لَمْ أَنْ يَسْفِر وَ \* فَالْفَحْرُ لَمْ أَنْ يَسْفِر وَ \* فَالْفَحْرُ لَمْ أَنْ يَسْفِر وَ \* فَالْفَحْرُ لَمْ أَنْ يَسْفِر فَالْبَ » بِأَلْعَسْكُو فَالْبَ » بِأَلْعَالَهُ الْعَسْكُونُ فَالْبَ » بَلْ الْعَسْكُونُ فَالْبَ » بِأَلْعَسْ فَالْمَالَةُ هُو فَالْسَهُ فَالْعَالَةُ وَالْعَالَةُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلَهُ فَالْمُ وَالْعَلْمُ الْعَلَالَةُ وَالْمَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْمَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعِلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعِلْمِ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعِلْمُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعُلْعِلْمِ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَا

ر وَلِي مِنَّةُ فِي رِقَابِ « ٱلضِّبَابِ » عَشِيَّةَ رَوَّحْنَ مِنْ « عَرْقَدَةٍ » وَقَدْ طَالَ مَا وَرَدَتْ « بِأَ لَجَبَاةٍ » وَقَدْ طَالَ مَا وَرَدَتْ « بِأَ لَجَبَاةٍ » قَدَدُنَ « ٱلْبَقِيعَةَ » ، قَدَدُنَ الْأَدِي هِ وَجَاوَزُنَ « جُمْصَ » ؛ فَلَمْ يَنْتَظِرُ ، وَجَاوَزُنَ « جُمْصَ » ؛ فَلَمْ يَنْتَظِرُ ، وَجَاوَزُنَ « جُمْصَ » ؛ فَلَمْ يَنْتَظِرُ ، وَجَاوَزُنَ الْمُرُوجَ ، وَقَرْنَيْ « حَمَاةً » ، وَجُزْنَ ٱلْمُرُوجَ ، وَقَرْنَيْ « حَمَاةً » ، وَخَامَضَتِ ٱلْشَمْسُ إِشْرَاقَهَا

عن بني كلاب > - ل: «وقال يذكر ايقاعه ببني كلاب وصفحه عنهم عند ظفره جم > - والنص الذي ننشره أخذناه عن ف — (١) ب: «بحصن بني جعفر» – ط ، طا ، ح ، ل ، ف : «تخص بني جعفر» — (٣) ط : «عن عرقة» – طا ، ل ، تا : «من عرقة» – ف ، ح : «من عرقة» – ب : «من غرقة» – ب : «فاصبحن فوضي إلى شيرز» – طا : «على شترر» – ب : «على شترر» – ب : «على شترر» – طا ، ف ، ح : «شيرر» — (٣) ب : «وقد طاب ما» – ط : «وقد طالما . . . بالجياد» – طا ، ف ، ح : «وقد طال ما» – ب ، طا : «بالجياه» – ط : «وعاودت إلى الماء» – طا ، ب : «وعاودت الماء» – ف : «وغادرت» — (٤) ط : «من الغرب في شبة الاشقر» – طا : «والغرب في شبه » – ب : «والغرب في شبته » – نا ، ح : «والغرب في شبته » — (٥) ف : «وجاوزن بصرى فلم بنظرن» – ب : «وجاوزن جمص فلم ينتفرن» — (٢) ط : «استولبت موردًا» – ط ، ح ، من الغرون وقرني حماه» – تا ، ل ، ف ، ط : «وجزن حماة» – تا ، ل ، ف ، ط : «وجزن حماة» – نا ، وغامضت» – ف : «في المسكر» (٨) ناقص في ب – ط ، ف ، ل : «وغافصت (الشمس» – طا : «وغامضت» – ف : «في المسكر»

نَ بِكُلِّ مَنِيعِ ٱلْحِمَى مُسْعِرِ وَكُلِّ شِيهِ بِهَا مُجْفَرِ وَكُلِّ شِيهِ بِهَا مُجْفَرِ خَرَجْنَ وَسِرَاعاً وَمِنَ ٱلْعِثْيرِ وَنَبْداً بِالْأَخْيرِ ٱلْأَخْيرِ ٱلْأَخْيرِ ٱلْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْأَخْيرِ الْمَادِينَ الْمَا الْمُنْفرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِيرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِرِ إِلَى الْمُنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ الْمُنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ الْمُنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلْمِنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلْمِنْفِيرِ إِلْمِيرِ الْمِنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلْمِنْفِيرِ إِلْمِيرِ الْمِنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ الْمِنْفِيرِ إِلَيْفِيرِ إِلْمِيرِ الْمِنْفِيرِ إِلْمِيرِ الْمُنِيرِ الْمِنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُعِلِيلِيْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْفِيرِ الْمُنْف

وَلَاقَتْ بِهَا غُصَبَ الدَّارِعِيهِ
 عَلَى كُلِّ سَابِقَةٍ بِالرَّدِيفِ،
 الْ وَلَكَّ الْعَقَمْ نَ وَلَكَّ عَرِقْنَ 
 الْ وَلَكَّ الْعَقَمْ نَ وَلَكَّ عَرِقْنَ 
 الْ نُنكِبُ عَنْهُنَ فُونَسَا نَهْنَ ،
 الْنَكِبُ عَنْهُنَ فُونِسَا نَهْنَ ،
 الْفَكْ السَمِعْتُ ضَجِيجَ الْلِسَا
 الْ فَلَمَّ السَمِعْتُ ضَجِيجَ الْلِسَا
 الْ فَلَمَّ السَمِعْتُ ضَجِيجَ الْلِسَا
 الْ اللَّهُ عَلَيْانَ » مَنْ صَافِحٌ ، غَافِرُ 
 اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْانَ » مَا سَرَّهُ 
 اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْانَ » مَا سَرَّهُ 
 اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْانَ » مَا سَرَّهُ 
 اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَل

#### 127

\_ من الرجز \_

وَقـــالَ :

الطَّيْرُ قَدْ رَاحَتْ إِلَى أَوْ كَارِهَا ، وَٱلطَّيْرُ قَدْ رَاحَتْ إِلَى أَوْ كَارِهَا ،
 الجَخْفَلِ قَصَّرْنَ مِنْ أَعْمَارِهَا

قَ كَتَبَ إِلَيْهِ « أَبُو مُحَمَّدِ بنُ أَفْلَحَ » كِتَاباً ؟ فِيهِ نَظْمٌ وَنَثْرٌ ، فَأَجَابَهُ
 و كَتَبَ إِلَيْهِ « أَبُو فِرَاس » بقَوْلِهِ :

## - من البسيط -

صُدُورُه عَنْ سَلِيم الْوِرْدِ وَالصَّدَرِ تَقَسَّمَ الْخُسْنُ بَيْنَ السَّمَعِ وَالْبَصَرِ كَالْمَاء يَخْرُجُ يَنْبُوعاً مِنَ الْخَجَرِ صَوْبُ الْقَرَائِحِ لِلْصَوْبُ مِنَ الْخَجَرِ بُرْدًا مِنَ الْوَشِي أَوْ تَوْباً مِنَ الْحَبرِ وَوَارِدٍ مُورِدٍ أَ نَساً ، يُؤَكِّدُهُ
 شُدَّتُ سَحَائِبُهُ مِنْهُ عَلَى نُزَهٍ
 عُذُوبَة مُصَدَرَتْ عَنْ مَنْطِقِ جَدَدٍ؟
 وَرَوْضَة ثَمِنَ رِيَاضٍ أَ لَفِكُرُ وَ بَجَا
 وَرَوْضَة ثَمِنَ رِيَاضٍ أَ لَفِكُرُ وَ بَجَا
 سَكَأَ مُنَا نَشَرَتُ أَ يُدِي ٱلرَّبِيعِ بِهَا

 ٤٧ - (١) ط: «وأجاب محمد ابن افلح عن كتاب أرسله نظمًا ونثرًا» - طا: «وكتب أبو محمد بن أفلح إلى أبي فراس كتابًا فاستحسن نظمه ونثره فأجابه أبو فراس بقوله» – ي: «وكتب في وصّف كتاب، ورد عليه من صديق له» – ا: «وقال ، مكاتبة ، إلى محمد بن أفلح من جواب كتاب » – ب : « وقد كتب اليه ابن افلح الكاب ، كتابًا فَيه نظم ونثر فَأْرسل حواب» – ف : « وكتب إلى غلامه منصور من الاسر » – (١) [كا تختلف النسخ في ترتيب هذه الأبيات ، فاضاً تختلف أشد الاختلاف في رواية الأبيات نفسها – أما ط ، طا فتتفقان في روايتها على ثلاثة أبيات ؛ وتوردها نسخة (ب) على أربعة ، في شيء من الاختلاف . وأما نسخة ف فعي أقرب الروايات إلى يتيمة الدهر التي عاصرت أبا فراس] - البيت الأول ناقص في ب، ط ، طا - ح ، ف ، ي: ترويه في الشُّكل الَّذي ننشرَه هنا — (٢) ط:«وافي كتابك مطويًّا على قسم » - بج ، طا: «وافي کتابك مطویًا علی نزه» − ب: «وانی کتابك مطویًا علی غزر» − ف: «شدت سحاءته منه على نزه» – ب:«يقسم» – وتتفق سائر الروايات في السُّطر الثاني – (٣) ب، ط، طا، ح: «جزل الماني ، رفيق اللفظ ، مونقه» - ف ، ي: «عذوبة صدرت عن منطق» - ف: « منطق حدب» – ي: «منطق جدد» ولعلها مصحفة عن ( عذب ) – ف: «كأنما هو ينبوع من الحجر » – ي ، ح ، ط ، ب ، طا : «كالماً . يخرج ينبوعًا من الحجر » – (١٠) ناقص في ط، طا – ف: «صوّب القريحة» – ب: «أو روضةً من رياض» -- (ه) ط، ب، طا: «كَأَغَا نَشْرَتْ عِنَاكَ بِينَهَا. . . لا ثُوبًا مَن الحبر» – ف: «كَأَغَا نَشْرَت أَيْدِي الربيع» – ح: «كأنما نثرت أيدي الربيع»

وَ لَحِقَتْ « بِأَ بِي فِرَاسِ » عِلَّـة ُ مُ تَخَلَّفَ بِهَا عَنْ «سَيفِ ٱلدُّولَـةِ » ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : \_ من مجزوء الوافر \_

الْحَضْرَهُ عِن الدُّهُ الدُّهُ الدُّهُ عِن الْحَضْرَهُ م فَمَـــا أَلْقَى مِنَ ٱلْعِلَّةِ مَا أَلْقَى مِنَ ٱلْحَسْرَةُ

- من الكامل -

فِي ٱلْخَدِّ، مِثْلُ عِذَارِهِ ٱلْمُتَعَدِّر؟! أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ ٱلْمَحَاسِنِ تَعْذُرِ! مِسْكُمًا ' تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَخْمَرِ

وَ قَالَ ، أَيْضًا ، فِي عِذَارٍ :

, مِنأَ يْنَ لِلرَّشَإِ، ٱلْغَريرِ ،ٱلْأَحْوَرِ،

م يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى هَوَاهُ ' جَهَا لَهُ ،

م قَمَرُ ، كَأَنَّ بِعَـادَضَيْهِ كِلَيْهِمَا

\_ من مجزوء الكامل \_

وَقَالَ أَيْضًا :

و إشراب عَلَى ٱلزَّمَنِ ٱلْمُنيرِ برياضٍ مَنْثُودِ

A 🕹 📗 (١) ب: « وله إلى سيف الدولة وقد نالته علة » – ي: « وتأخر عن حضرته ' لعلة وجدها ، فكتب إليه » – ف : «وله في تأخره عن سيف الدولة ، لعلة وجدها » – ونحن اعتمدنا على نسخة طا فيَ رواية النص هنا — (١) ب: «لقد ناقضني الدهر» – ف: «بتأخبري»

 ٩ (١) ب: «وقال أيضًا» - (١) ح: «مثل عذارك» - ي: «عذاره المتحير» (٣) لم يرد إلَّا في ب → (٣) ب: « بعارضيه كلاهما مسك » → وفي «عيون التواريخ » ( ورقة ٢٩ ظ ) : «قمر كأن عذاره في خده مسك »

• • • (١) ب: هَاشرب على الورد النثير» - هما بين منثور وخير» - ح: «على الز من المنير» - «برياض منثور وخير» م وَبَدَائِعِ ٱلْوَرْدِ ٱلْمُضَاعَفِ، فِي ذُرَى ٱلْوَرَقِ ٱلنَّضِيرِ مِنْ قَهْوَةٍ ذَهَيِّةٍ ، قَدْ أَخْلَقَتْ قِدَمَ ٱلدُّهُورِ مِنْ فَهْوَةٍ ذَهَيِّةٍ ، قَدْ أَخْلَقَتْ قِدَمَ ٱلدُّهُورِ مِنَ فِي ٱلْقُلُوبِ ، لِطِيعِا ، مِثْلُ ٱلْقُلُوبِ مِنَ ٱلصُّدُودِ

101

\_ من الطويل \_

إِذَا أَكْتَلْسَ ٱلْعِينُ ٱلْفَلَاةَ وَخُورُهَا وَيُحُورُهَا وَيَخْكِيهِ ، فِي بَعْضِ الْأُمُورِ،غَرِيرُهَا وَيَخْكِيهِ ، فِي بَعْضِ الْأُمُورِ،غَرِيرُهَا وَمِنْ خُلْقهِ عِصْيَانُهَا وَنُفُورُهَا

وَقَــال:

ا وَظَيْ عَرِير عِنِي نُوادِي كِنَاسُهُ،
 ا تُقِرُ لَهُ عِينُ الظِّبَاءِ وَأَدْمُهَا
 عَمِنْ خَلْقهِ لَبًا تُهَا وَنُحُورُهَا

107

ت وَقَدَالَ: دُن وَبَانَتْ مِنْ الْهَرِجِ اللّهِ وَبَانَتْ مِنْ كُنَ أَسْرَادُ وَآتَنِي عَنْ كُن أَسْرَادُ وَآتَ مِنْ السَّلْوَ قِى آيَاتٌ وَآتَ رَادَ السَّلْوَ قِى آيَاتٌ وَآتَ رَادَ السَّلْوَ قِى آيَاتٌ وَآتَ رَادَ السَّلْوَ قِى آيَاتٌ وَآتَ رَادَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

<sup>( 0 /</sup> ص ( 1 ) ط: ﴿ وظبي غرير في كناس لأمه» – طا: ﴿ في كناسة أمه» – ب: ﴿ فَ فَوْادِي كَنَاسِهِ ﴾ ط: ﴿ وَصُورِهَا ﴾ – ب: ﴿ اذَا كَتَنْسِ الْفَلَاةُ وَسُورِهَا ﴾ – ط: ﴿ وَصُورِهَا ﴾ – ب: ﴿ اذَا كَتَنْسِ الْفَلَاةُ وَحُورِهَا ﴾ – (٣ ) ح: ﴿ يَضَ الطّبَاءِ ﴾ – ﴿ وَتَحَكِيمُ ﴾ – ط ، طا: ﴿ يَضَ الفَلَاةُ وَرَامًا ﴾ – ﴿ ٣ ) ي: ﴿ فَنْ خَلْقَهُ أَجِيادُهَا وَعُورُهَا ﴾ – ﴿ عَصِياتُهَا وَفْتُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَعُورِهَا ﴾ – ب ، ح : ﴿ عَصِياتُهَا وَفْتُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ الله و نُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ح : ﴿ عَصِياتُهَا وَفْتُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ط ، طا: ﴿ وَنُورِهَا ﴾ – ب ، ﴿ مَا اللّهُ وَلَوْ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَامُ اللّهُ وَلَوْ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَلَا الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ إِلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللل

اء أنصارُ ا إِذَا مَا بَرَدَ ٱللُّهُ فَمَا لُسَخُ فَمَا لُسَخُ النَّارُ

105

\_ من الكامل \_

و وَكَأَنَّمَا ٱلبِرَكُ ٱلْمَلَا ۚ ، تُتَخَفُّهَا أَنْوَاعُ ذَاكَ ٱلرَّوْضِ وَٱلرَّهُم ، ٣ 'بسطْ مِنَ ٱلدِّيبَاجِ بِيضْ الْوُرْدَتْ أَطْرَافُهَا بِفَرَاوِذِ خُضْرِ

رَقُــالَ:

105

\_ من مجزوء الرمل \_ لِصَفِــــيرِ أَوْ كَبِيرِ ? ر هَــل تُرَى ٱلنَّعْمَــةَ دَامَتْ أَوَّلًا مِنْــــلَ أَخِيرِ م أَوْ تَرَى أَمْرَيْن جَاءًا فُ بِتَقْلِيبِ ٱلدُّهُورِ r إِنْمَا تَجْرِي ٱلتَّصَادِي 

— (¬) ب: «وآها منك» − ¬ ، ط ، ط ، ط ، ي: «أراها منك في القلب» − ط: وفي القلوب أبصار» – طا: «وللأحشاء أبصار» – وفي ثمار القلوب ( ص ٢٦٢ ) : «ولي في القلب أبصار» - ب: هوما بالقلب إقصار» - ح: هوما بالقلب أبصار» - ي: هو في الأضلاع أبصار» - ف: «ولي في القلب أنصارً» -- (٤) لم يرد في ب - ي ، ف ، وفي الثار: «إذا ما برد القلب» -ح: «إذا ما برد الحب» - ف: «أما تسخنه نار»

تُم ١ ٥ (٣) ف: «فرش من الديباج. . . فروزت جنباضا»

٤ ٥ ١ - (١) ب : « وقال يصف جسر ًا محموله » -- (٣) ب : « أو ترى أمرًا يرجي» - ط: « أمرين لاحا » - ل ، طا: « أمرين جاءا » — (٣) ل ، ب: « بتقدير الأمور » - ف: «بقل للأمور» - (١٠) ب: «أو غني من فقير»

\_ من محزو، الكامل \_\_

وَقُــالَ: ر مَا آنَ أَنْ أَزْتَاعَ لِلشَّ يُبِ، ٱلمُفَوَّفِ فِي عِذَادِي ؟

م وَأَكُفَّ عَنْ سُبُلِ ٱلضَّلَا لِ ، وَأَكْتَسِى ثَوْبَ ٱلْوَقَادِ ت ِمِنَ ٱلْنَوَادِي وَٱلسُّوَادِي

م أَمْ قَدْ أَمِنْتُ ٱلْحَادِثَا ٤ إنَّى أُمُوذُ ، بِحُسْنِ عَفْ

و اللهِ ، مِنْ سُوءِ اخْتَيَادِي

107

وَ قَالَ ، وَ كَتَبَ بِهَا إِلَى غُلَامِهِ « مُنْصُورٍ » :

\_ من الخفيف \_

بأبي قَلْبُكَ ٱلطَّلِيقُ ٱلْأَسِيرُ

ا مُغْرَمْ، مُوْلَمْ ، جَريحْ ، أَسيرْ ﴿ إِنَّ قَلْبًا ، يُطِيقُ ذَا ، لَصَبُورُ ا م وَكُثيرٌ مِنَ ٱلرِّجَالِ حَدِيدٌ ؟ وَكُثيرٌ مِنَ ٱلْقُلُوبِ صُخُورُ قُلْ لِمَنْ حَلَّ \* بِٱلشَّامَ » طَلِيقاً : م أَنَا أَصْبَحْتُ لَا أَطِيقُ حِرَاكاً ؟ كَيْفَأَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا «مَنْصُورُ»?

جا إلى غلامه منصور» -- (ي) ط:«لا أطيق فراقــًا» - ب ، طا: «لا أطبق حراكًا»

١٥٥ - (١) ب: «ما آن أن ارتاع للشيب المسرّف» - ط: «أن أرتاب للشيب المهرف» – طا: «للشيب المهرم» – ف: «المفوف» – ح: «المفوق» – (۲) ناقص في سائر النسخ إلَّا في ب - (٣) ينفص في كثير من النسخ آ 🕻 🗀 🗀 (١) سـ: «وقال لغلامه وهو أسير» – ط،طا، ي ، بنج: «وقال ، وكتب

وَ قَالَ يَصِفُ أَسْرَهُ ، وَيَذْ كُرُ أَهْلَهُ ، وَيَتَشَوَّقُ إِلَى أَحْبَا بِهِ :

- من مجزو. المتقارب -

وَ فِي أَيْكُمْ أَفْكُرُ ، وَكُمْ لِي عَلَى بَلْدَتِي ، وَ عِـزِّيَ ﴾ وَٱلْمَفْخُـرُ م فَفِي "حَلَبٍ" عُـدُق ؟ هُ ، أَنْفَسُ مَا أَدْخُرُ «مَنْيِجٍ » ، مَنْ رِضًا بِهَا يُكْرَمُ ٱلْمَحْشَرُ حُيَّهُ زُلْفَةً ؟ ٠ وأَصْبِيةٌ ، كَأُ لَفِرَاخِ ، أَكِــــبَرْهُمْ أَصْغَـرُ وَغُمِنُ ٱلصِّبَ أَخْضَرُ ، ٧ وَقَـوْمُ أَلِفْنَـا هُمُ ، لِي أُمْنُهُمْ و َدَمْعِي ٩ فَحْــزُنَى كَا يَنْفَضِي ؟ ألفذي أضمرُ وَ لَا ذَا آدمی<sub>ی</sub> ، وأستر ١١ وَ لَكُن أَدَادِي

٧٥٧ - (١) ي: «وكتب إلى غلاميه» - هذه القصيدة لا توجد في طا -(٣) ط، ف: «على بلدة» - ط: «بكا ومستعبر» - ب: «بكاه» - (٣) ي، ف، ط:
«وعزي والمفخر» - ب: «وركني والمفخر» - (١) ط: «أنفس ما ادخر» - ب: «أنفس ما
يذخر» - ف، ي: «أذخر» - (٥) ب: «ومن حبها» - (٦) ط: «وصبوة» - (٧) ط:
«وقوم الفنا بهم وغصن الهوى» - ب: «وغصن الصبا» - (٩) ب: «لا ينقضي. . . لا يفتر»
- ط: «ما ينقضي . . . ما يفتر » - (١٠) ط: « ولا هذه . . . الذي استر » - (١١) ب:
«ولكن أداري الاسي» - ط: «ولكن أداري الدموع وأستر» - ب: «وأسر ما أستر» -

١٠ مَخَافَةً قُولِ ٱلْوُشَا ةِ : مِشْلُكُ لَا يَصْبِرُ ١١ أَيَا غَفْلَتَا ، كَيْفَ لَا أُرَجِي أَلْذِي أَحْلُهُ ؟ أَرَاهُ فَـــا أَسْتَشْعُرُ ؟ ، وَمَاذًا ٱلْفُنُوطُ ٱلَّذِي ه، أَمَا مَنْ بَلَانِي بِهِ ، عَـلَى كَشْفهِ أَقْـدَرُ ? ١٦ بَـلَى ، إِنَّ لِي سَيِّـدًا مُواهِبُ أَكْثُرُ ١٧ وَإِنِّي غَزِيرُ ٱللَّهُ أُوبِ ؟ وَإِحْسَانُـــــهُ أَغْرَرُ وَغُفْرَانْ لَهُ أَكْمَرُ ٨١ ذُ نُوبِي بِهَا كُثْرَةٌ ، وَمِنْ فَضِلْكَ ٱلْمَصْدَرُ

### 10人

وَ كُتَبَ إِلَى غُلَامِهِ « مَنْصُورٍ » ، وَهُوَ فِي ٱلْأَسْرِ ؛

- من السريع -

ا إِنْ لِصَبِّ فِيكَ قَدْ زِدْتَهُ ، عَلَى بَلاَيَا أَسْرِهِ ، أَسْرَا اللهُ

(۱۲) ب: «مخافة قول امرئ» – ط: «مخافة قول الوشاة» – ب: «أمثلك» – ط: «مثلك» – ف: «قول الرجال» — (۱۳) ط: «أرجى ما احذر» – ل ، ف ، ي: «كما أحذر» – ف: «وماذا الذي «فيا غفلتي» — (۱۶) ل ، ب: «أراه وأستفر» – ط: «أراه وأستشعر» – ف: «وماذا الذي قد أراه فأخشى وأستشعر» — (۱۹) ي: « مواهبه أكثر » – ط، ب: «أكبر » — (۱۸) تنفرد ب بايراد البيت — (۱۹) ب: «بذنبي أوردنني » – سائر النسخ: «أوردتني» (۱۸) تنفرد ب بايراد البيت — (۱۹) ب: «بذنبي أوردنني » – سائر النسخ: «أوردتني» غلامه منصور » — (۱) ط: «وقال في أسره» – طا: «وقال في الأسر » – ي: «وكتب إلى غلامه منصور » — (۱) ط: «ارث لصب أنت قد زدته » – طا: «أمس قد زرته » – ب: «فيك قد زدته » – ع: «على بلايا أسره» – في أكثر النسخ: «على بقايا أسره» – ل: «منك قد زدته»

# م فَهُوَ أَسِيرُ ٱلْجِسْمِ فِي بَلْدَةٍ ؟ وَهُوَ أَسِيرُ ٱلْقَلْبِ فِي أَخْرَى !

#### 109

وَقَالَ ، يَذْ كُرُ غَزَوَ اتِّهِ « بِخَرْشَنَةَ » ، وَقَدْ مَرَ " بِهَا أَسِيرًا :
 من محزو. الكامل \_\_

فَلَكُمْ أَحَطْتُ بِهَـا مُغِيرًا ? ، إِنْ زُرْتُ «خَرْشَنَةً» أَسِيرًا تَهُنُ ٱلْمَنَاذِلَ وَٱلْفُصُورَا م وَلَقَدْ رَأَيْتُ ٱلنَّـارَ تَنْ لَبُ نَحْوَنَا حُوًّا ، وَحُورَا م وَلَقَد رَأَيْتُ ٱلسَّى يُج حَسْنَا، وَٱلظَّنِيَ ٱلْغَرِيرَا ى نَخْتَ ارُ مِنْهُ ٱلْغَــادَةَ ٱلْـ كِ فَقَدْ نَعِمْتُ بِهِ قَصِيرًا • إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي ذُراً كِ فَقَدْ لَقِيتُ بِكِ ٱلسُّرُورَا ، وَلَئِن لَفِيتُ ٱلْخُرْنَ فِي أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ ٧ وَ لَنْ رُمِيتُ بِحَــادِثٍ يَحُ بَعْدَهُ فَتْحًا يَسِيرًا ٨ صَبْرًا لَمَ اللهُ يَهْ

(٣) ب: «فهو أسير الجسم في بلدة» − ط ، طا: «وهو أسير الجسم» − باقي (النسخ: «وهو أسير القلب في أخرى» − أسير القلب في بلدة» − والشطر (الثاني في أكثر (النسخ: « وهو أسير القلب في أخرى» − ب: «وهو حسير القلب في أخرى»

000 - 01 ط، طا: «و کتب و هو نجر شنه» – ب: «و قال و قد اجتاز نجر شنه آسیر آ» – والنص الذي نشره أخذناه عن ح – (۱) ح ، حب: «ان جزت خر شنه» – ط، طا: «فلقد أحطت» – ف: «فلكم أحطت» – ح: «فلكم حططت» – ي: «فلقد حللت» – 000 - 000 ط، طا، ح ، ف: «تحترق المنازل» – ط: «ولقد رأیت الناس تخترق المنازل» – ي: « تنتهب » – ناقص في ب – (۳) ب: « بجلب نجوه دهرًا دهورًا » – باقي النسخ: « حوًا وحورًا » – باقي النسخ: « حوًا وحورًا » – (۱) ب: «والرشأ (المريرا» – (۱) ط، طا: «لقد نعمت به » – (۱) ط، طا: «لقد لقیت بك » – (۱) ب: «ولقد رمیت بحادث» – (۱) ط، طا: «ینتج هذه فتحًا»

 « مَنْ كَانَ مِشْلِي لَمْ يَبِتْ إِلَّا أَسِيرًا أَوْ أَمِ ــــــــيرَا

 آنست تَخُلُ سَرَاتُنَا إِلَّا الصَّاوُرَ أَوِ الْقُبُورَا

#### 17.

\_ من الطويل \_

أَمَا لِلْهَوَى نَهْيْ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ ؟ وَلَكِنَ مِنْلِي لَا يُذَاعُ لَهُ سِرُ ا وَأَذْ لَلْتُ دَمْعاً مِنْ خَلَائِقهِ ٱلْكِبْرُ أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمعِ عَشِيمَتُكَ ٱلصَّبرُ،
 مَلَى، أَنَا مُشْتَاقُ وَعِنْدِي لَوْعَةً،
 إذا اللَّيْلُ، أَضْوَا نِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَرَى

(٩) ب : « أميرًا أو أسيرًا » - ف ، طا : « إلا قتيلًا أو أسيرًا » - (١٠) ف :
 « إلا القصور أو القبورا »

• ٦ ١ - [تكاد تكون هذه (لقصيدة أشهر ما عرف لأبي فراس، تناقلتها أحكثر كتب الأدب، وأكثر المجاميع الشمرية، فوجدناها مبعثرة، في مختلف النسخ والمخطوطات التي تروي للشعراء المشاهير المبرزين، مختلفة أشد الاختلاف في رواية أبياتها وعددها، ففي حسر بيتاً، وفي ط، طا ٣٩، وفي ب ٦٠ بيتاً الح...] — (١) ط: «وقال يفتخر» — طا: «وقال يفتخر وهذه القصيدة من غرر قصائده ، المتداولة على ألسنة الناس، وقد كساها من حلل البلاغة أجمى لباس» — بج: «قال أبو فراس لما بلغه أن الروم اعتدوه أمانة، ولم يؤسر احد لم يترك دروعه ولم يسلب سلاحه غيره» — وهذا النص (لذي ننشره اعتمدنا في وضعه على مخطوطتي ب، تي – ب: «لم نسلب ثيابه» — ح: «وقال وهي من غرر قصائده» — وضعه على مخطوطتي ب، يق – ب: «لم نسلب ثيابه» — ح: «وقال وهي من غرر قصائده» كنا وهي من غيرها وهو ي من غيرها وهو ي عنه على علم المناها، بايراد مطلع كناه عده في غيرها وهو :

«مَرَامُ ٱلْهَوَى صَعْبُ، وسَهَلُ ٱلْهَوَى وَعْرُ وَأَوْعَرُ مَا حَاوَلْتُهُ ٱلْحُبُّ وَٱلْهَجَرُ» فلم نستطع أن نتبع النسخة هـذه ، رغم أضا من أقدم النسخة المنطية التي تحوي ديوان أبي فراس ، ورغم ما في كلمة «الثعالي»: «من قصيدة» ؛ لأن الروايات المختلفة الأخرى ورواة شعر أبي فراس لم يوردوا إلَّا المطلع المشهور — (٣) طا: «نمم أنا مشتاق» — «لا يناع له سر» – بج: «لا يذيع» – ف: «لا يضيع» — (٣) ي: «إذا الليلُ أَضُوى بي بسطت يناع له سر» – بج: «لا يذيع» – ف: «لا يضيع» — (٣)

إِذَا مِنْ ظَمْآناً وَلَلا نَزَلَ ٱلْفَطُرُ اِ أَلْفَكُرُ الْمَانَا وَلَا نَزِلَ ٱلْفَطُرُ الْمَانَا وَلَا نَزِلَ ٱلْفَطُرُ الْمَانَا وَأَخْدَ اللهِ المُذَرُ وَأَخْسَنَ مِن مَعْنِ الرَفَاءِ لَكِ الْمُذَرُ وَأَخْسَنَ مِن كُفِّ كَاتِبِهَا وَاللهِ المُذَرُ هُوَايَ لَهَا وَنَهُ مَنْ كُلِّ وَاللهِ وَقَرُ هُوَايَ لَهَا وَعَنْ كُلِّ وَاللهِ وَقَرُ لَا فَا وَاللهِ وَقَرُ لَا فَا وَاللهِ وَاللهِ وَقَرُ لَا فَا فَا فَا لَا مَن كُلِّ وَاللهِ وَاللهِ وَقَرُ لَا فَا فَا لَا مَن كُلِّ وَاللهِ وَاللهِ وَقَرُ لَا فَا فَا وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالله

به تَكَادُ تُضِي النّارُ، بَينَ جَوَانِحِي،

ه مُمَلِّلَتِي بِالْوَصْلِ ، وَالْمُوْتُ دُونَهُ،

ه مُمَلِّلَتِي بِالْوَصْلِ ، وَالْمُوتُ دُونَهُ،

ه حَفِظْتُ وَصَيَّعْتِ الْمُودَّةَ بَيْنَسَا

ب وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلاَ صَحَارِفَنْ ، فَيْ الْحَيِّ ، عَادَةً بَيْنَسَا ، بَنْفِسِي ، مِنَ الْفَادِينَ فِي الْحَيِّ ، وَإِنَّ لِي الْمَعْنِ الْمُعْلِمُ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْلِى الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْلِمِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ ال

يد الرجا» – بد ( رقم ٦٦٥ ) : «الليل و اراني» – بد ، م : «الليل أخفاني» – بج : «يد (لبكا» — (٥) ط ، ب ، طا : «ممللتي بالوعد» – با ، به ، م : «معللتي بالوصل» – به ( رقم ٢٣٧ ) : «والموت دو خا» – ب ، ط : «إذا مت عطشانا» — (٦) أخذناه عن نسخة من زمرة : بد ( رقم 354 ، 95 ) وقابلناه على ح – به : «من بعد الوفاه» — (٧) تنفر د نسخة ف برواية هذا البيت — (٨) ب : «بنفسي من الفادين» – به ، بد ، ف : «في الفادين» – م : «بنفسي مع الفادين» – ناقص في ط ، طا — (١٥) ط : «أرى ان دار المشق من أهلها قفر» – بد : «لست في أهلها » — (١١) في عيون التواريخ ( ورقة ٢٩٩ و ) : «وحاربت أهلي» — (١٢) ترتيب البيت مضطرب في ب – ط ، طا : «وان كان ما قال» – ف ، بج : «فقد جدم الاسلام» — (١١) طا ، بد : «لانسة في الحي» – ب : «لإنسانة» – ف ، بج : «فقد جدم الاسلام» — (١٥) ط ، طا ، ب ، عيون التواريخ : «و هل بفتى وفي ش يخطئ استمال هذه الكلمة — (١٥) ط ، طا ، ب ، عيون التواريخ : «و هل بفتى وفي ش يخطئ استمال هذه الكلمة — (١٥) ط ، طا ، ب ، عيون التواريخ : «و هل بفتى مثلي» – ب : «مثلى على مثلها نكر»

رو فَهُلْتُ كُمَاشَاءَتُ وَشَاءَ لَمَا أَلَمُوى:

رو فَهُلْتُ لَهَا: « لَوْ شِشْتِ لَمْ تَتَعَنَّتِي ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ لِالْكِ ، مَسْلَكُ ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ لَالْكِ ، مَسْلَكُ ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ لَالْكِ ، مَسْلَكُ ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ لَالْكِ ، مَسْلَكُ ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ الْحِدِ ، مُهْجَة ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَوْ الْحِدِ ، مُهْجَة ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، لَمْ الْحَدِ ، مُهْجَة ،

ومَاكَانَ لِلاَّحْزَانِ ، مُعْ الرَّمَانِ وَحُكْمِهَا ،

ومَاكَانَ لِلاَ مُنْ كُرِينِي ، يَا بُنْهَ الْعَمِ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ الْعَمْ ، إِنَّهُ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا لَكُمْ وَلَا لَهُ مَ وَلَا تُنْكُرِينِي ، يَا بُنِهَ الْعَمْ ، إِنَّهُ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم و وَلَا تُنْكُرِينِي ، إِنَّنِي عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا لَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا اللَّهُ وَلَا الْعَمْ وَلَا لَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا لَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا لَا يَعْمَ وَلَا لَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم وَلَا لَا يَعْ عَيْرُ مُنْكُم و وَلَا تُنْكِرِينِي ، إِنْفِي عَيْرُ مُنْكُم وَلَا اللْعَمْ وَلَالَا الْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَالْعَمْ وَلَا الْعَمْ وَلَا الْعُمْ وَلَا الْعُمْ وَالْعُلُولُ وَلَا الْعَمْ وَالْعُلُولُ وَالْعُمْ وَالْعُولُولُ وَلَا الْعُمْ وَالْعُلُولُ وَالْعُمْ وَالْمُ الْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُولُولُ وَالْعُولُولُولُولُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُ

٨٠ وَإِنِي لَجَوَّادُ لِكُلِّ مَخُوفَةِ
٨٠ وَإِنِي لَنَزَّالُ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
٨٠ وَأَظْمَأْ حَتَّى تَزَقَوِي ٱلْبِيضُ وَٱلْقَنَا
٨٠ وَلَا أُصبِحُ ٱلْحَيِّ ٱلْخِلُوفَ بِغَارَةٍ
٨٠ وَيَا رُبُّ دَارٍ ، لَمْ تَخَفْنِي ، مَنِيعَةٍ
٨٠ وَيَا رُبُّ دَارٍ ، لَمْ تَخَفْنِي ، مَنِيعَةٍ
٨٠ وَحَيِّ رَدَدَتُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى مَلَكُنُهُ
٨٠ وَسَاحِبَةِ ٱلْأَذْيَالِ نَحْوِي ، لَقِيتُهَا
٨٠ وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ ٱلْجَيْشُ ، كُلَّهُ ،
٨٠ وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ ٱلْجَيْشُ ، كُلَّهُ ،
٨٠ وَمَا حَاجَتِي بِاللَّالِ أَ بْغِي وُفُورَهُ ؟
٧٠ وَمَا حَاجَتِي بِاللَّالِ أَ بْغِي وُفُورَهُ ؟

ب: « فلا تنكريني إنني متنكر » - بح: « غير منكر » - ب: « واستقرل القصر » - ب: « فلا تنكريني إنني متنكر » - بح: « غير من النسخ ، فبعضها تستمبر عجز البيت الأول لصدر البيت الثاني ؛ والممكس على العكس - م: «معودة من أن يحل» - بد ، ط: «أن لا تحل جا النصر» - ب: «أن لا يحل جا سفر» - (٢٩) ب: «كثير إلى ابطالحا النظر» - (٣٠) بج ، ي: « وأصدأ حتى ترتوي » - ط: « فأصدم حتى » - طا: «فأصدى إلى أن ترتوي» - ف: «ترتوي المذب والمنسر» - (٢١) طا: «ولا أصبح الحي الغرور لغادة أو الجيش» « وأشغب حتى يرتوي المذب والنسر» - (٢١) طا: «ولا أصبح الحي الغيور لغادة أو الجيش» - م ، بد: «بغادة ولا الجيش حتى يأته» - بج: «بغارتي» - (٣٠) ط: «ويارب واد» - « وأنا الفجر » - (٣٠) ب: «وحي ملكت الخيل حتى رددته » - م: « وردت الخيل حتى ملكته المناه عا حازه» - بد ( رقم عام ) عن « دوردت لها ما حازه » - ب: «وأبت ولم يكشف لأثواجا» - بد ، م: «لأذيالها ستر» - ط، طا، ف: «لأبياخا» - بج: «فأبت » - يكشف لأثواجا» - بد ، م: «لأذيالها ستر» - ط، طا، ف: «لأبياخا» - بج: «فأبت » - بكشف لأثواجا» - بد ، م: «الأذيالها ستر» - ط، طا، ف: «لأبياخا» - بج: «فأبت » - بح ، «لم يغر عرضي» - ف: «عرضاً» - م: «اذا لم يغر عرضي» - ف: «عرضاً» - م: «اذا لم يغر عرضي» - ف: «عرضاً» - م: «اذا لم يغر»

وَلَا فَرَسِي مُهُرْ ، وَلَا رَبُّهُ غَمْرُ ! ٨٠ أُسِرْتُ وَمَا صَحْبِي بِغُزْلِ الدَّى ٱلْوَغَى، فَلَيْسَ لَهُ بَرُّ يَقِيهِ ، وَلَا بَحْرُ! ٣٦ وَلَكُنْ إِذَا حُمُّ ٱلْقَضَا الْعَلَى ٱمْرِيُّ فَقُلْتُ: ﴿ هُمَا أَ مُرَانِ؟أَحَلَاهُمَا مُرُّ» . و وَقَالَ أُصْبِحَابِي : ﴿ أَلْفِرَ ارْ أُو ِ ٱلرَّدَى ؟ » وَحَسْبُكَ مِنْ أَ مْرَيْنَ خَيْرُهُمَا ٱلْأَسْرُ ،، وَلَكِنَّنِي أَمْضِي ، لِمَا لَا يَعِيبُنِي م، يَقُولُونَ لِي: «بعْتَ ٱلسَّلَامَةَ بِٱلرَّدَى» م، وَهَلْ يُتَجَافَى عَنِّي ٱلْمُونَ سَاعَةً ، ،، هُوَ ٱلْمُوْتُ ؟فَأَخْتَرْ مَاعَلَا لَكَ ذِكْرُهُ ه، وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ ٱلرَّدَى بِمَذَلَّةٍ ٢. يَمُنُّونَ أَنْ خَلُوْا ثِيَالِينِ ؛ وَإِنْمَا ٧، وَقَائِمُ سَيْفِي فِيهِمْ ' أَنْدَقَ نَصْلُهُ ٨٠ سَيَدْ كُرُنِي قَوْمِي الْإِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ ، وَإِنْ عِشْتُ فَالطَّعْنُ ٱلَّذِي يَعْرِ فُو نَهُ

فَقُلْتُ: ﴿ أَمَا وَٱللَّهِ ، مَا نَا لَنِي نُحْسَرُ » إِذَا مَا تَجَافَى عَنِي ٱلْأَسْرُ وَٱلضَّرْ ؟ فَلَمْ يَمْتِ ٱلْإِنْسَانُ مَاحِييَ ٱلذِّكُرُ كَمَا رَدَّهَا، يَوْمًا، بِسَوْءٌ تِهِ «عَمْرُو» عَلَىٰ ثِيَابٌ ، مِنْ دِمَا نِهُمْ ، حُمْرُ وَأَعْقَابُ رُمْحِي فِيهِمُ ، حُطِّمَ ٱلصَّدرُ [وَ فِي ٱللَّيْلَةِ ٱلظَّلْمَاء الفُّتَقَدُ ٱلْبَدْرُ] وَ تِلْكَ ٱلْقَنَا ۚ وَٱلْبِيضُ وَٱلضَّمَّرُ ٱلشُّقُرُ -- (٣٨) ح: « ولا صحبي بعزل » - ط: «اثرت وما صحبي بفل عن الوغى ولا فرسي مهر ولا لامتي غمر» – به:«ولاً ربه عمرو» – من البيت ۲۸ حتى ۳۸ ناقص في ح وزمرخا – (مع) ب: «أحلاها المر» — (٤٠) ناقص في طءطا – ب: «فقلت لهم والله ما نالني خسر» - (عير) أَخذنا هذا البيت عن ح ، ف - ف: «عني الأمر والنصر» - ناقص في ط ، طا -

(١٤١) ب: «ما حلالك ذكره» – ف ، ح: «ما علالك» – ب: «ولم بحت الانسان» – (مه) ب: «ولا خبر في رد الأذى» - م: «ولا جبر في دفع» - طا، ط، ف: «في دفع الردى» - ب: «كما رده يومًا » -- (٧٤) ط ، طا: «وقائم سيف فيهم دون نصله» - ب: « فيهم دق نصله » – ط ، طا: «وأعقاب رمح» – ب: «منهم حطمي الصدر» – ف: «انحطم الصدر » – م: « فيهم حطم » — (٨٠) في أَكثر النسخ: «ستذكرني قومي» وعجز البيت لمنترة - (١٩٨) ناقص في ط ، طا ، ح - م ، به: « تعرَّفُونَه » - بج: « وتلك القني والدهم

والبيض والشقر »

وَإِنْ طَاكَتِ ٱلْأَيَّامُ وَٱنْفَسَحَ ٱلْعُمْرُ وَمَا كَانَ يَعْلُو ٱلتَّبْرُ وَلَوْ نَفَقَ ٱلصَّفْرُ لَنَا ٱلصَّدْرُ وَ وَنَ ٱلْمَا لَمِينَ وَأُو ٱلْقَبْرُ وَمَن خَطَبَ ٱلْحُسْنَاءَ كُمْ يُغْلِهَا ٱلْمَهُرُ وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ ٱلتَّرَابِ وَلَا فَخُرُ وَإِنْ مِتْ كَالْإِ نِسَانُ لَا بُدَّ مَيِّتُ ،
 وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي ، مَا سَدَذَتُ ، أَكْتَفُوا بِهِ ،
 وَنَحْنُ أَنَاسُ ، لَا تَوَسُّطَ عِنْدَ نَا ،
 وَنَحْنُ أَنَاسُ ، لَا تَوَسُّطَ عِنْدَ نَا ،
 تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمُعَالِي نُفُوسُنَا ؛
 مَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمُعَالِي نُفُوسُنَا ؛
 مَا عَزُ بَنِي الدُّنْيَا ، وَأَعْلَى ذَوِي الْعُلَا ،

#### 171

الله على أخيه «أبي الفضل » كيشتزيره ، وكهمنا أسيران . و إِنْمَا لَمْ يُتْرَكُ عُولَهُ الله وَإِنْمَا لَمْ يُتْرَكُ عُورَاسٍ » ، مَعَ الْأُسرى ، فِي دَارِ ٱلْبَلَةِ ، إِجَلَالًا لَهُ وَإِكْرَاماً ، لِهُلُو عَلَيْهِ وَعَظَيْهِ :
 شأنِه و عَظَيْهِ :

\_ من الطويل \_

وَأَ نُتَ عَلَيْهَا ، لَوْ تَشَاءُ ، قَدِيرُ ؟ إِلَى الدَّادِ ، مِنِي رَوْحَةٌ وَبُكُورُ وَبُكُورُ وَرَأَيْكَ فِيهِ وَنُيَةٌ وَفَتُورُ ؟ وَأَيْكَ فِيهِ وَنُيَةٌ وَفَتُورُ ؟ لَطَالَ عَلَيْكَ اللَّيْلُ ، وَهُو قَصِيرُ لَطَالَ عَلَيْكَ اللَّيْلُ ، وَهُو قَصِيرُ

أَنَّتُرْكُ إِنْيَانَ ٱلزِّيَارَةِ ؟ عَامِدًا ؟
 وَعَيْشِكَ ؟ لَوْ لَا مَا عَلِمْتَ لَمَا وَنَتْ
 فَكَمْ كَانَ رَأْ بِي ؟ فِي لِقَا رُكَ ؟ نَافِذًا

الله عَدْ الله

 <sup>(••)</sup> ناقص في أكثر النسخ ، فاعتمدنا ب في روايته -- (••) م: «وماكان يغني (اتبر» -- (••) طا ، به (رقم 1547 We. 1547): «لا توسط بيننا» -- به (رقم 1547 Sp. 1228): «لا تفاوت بيننا» -- ط: «لا توسط عندها» -- (••) بد (رقم 327 Pet. 327): «ومن يمشق الحسنا، لم يغله المهر» -- به ، وعبون التواريخ: «لم يغلها مهر» -- ف ، م: «لم يغله مهر» -- ط: «ومن خطب الحسنا، » -- (••) ف: «وأعلى ذوي النهي» -- بع: «وأشرف من فوق التراب»

۳) - ۱۶۱ ب: «فلم کان...نیة»

إِلَيْ ، وَدَهْرًا أَنْتَ فِيهِ نَضِيرُ فَلَهُ أَنْتَ فِيهِ نَضِيرُ فَلَمَ اللَّهُ وَغَدِيرُ فَلَمَ اللَّهُ وَغَدِيرُ عَلَى غَيْرِهَا ، مِمَّا صَبَرْتُ فَدِيرُ عَلَى غَيْرِهَا ، مِمَّا صَبَرْتُ فَدِيرُ

وَلَكِنَّ وَقَتاً الْمَانِتَ فِيهِ الْمَحَبَّبُ
 وَلَكِنَّ وَقَتاً الْمَانِثِ فِيهِ الْمَحَبَّنِ الْمَانِقِ عَلَيَّ الْمَعْبِينِ عَلَيْ الْمَعْبِينِ الْمَالَةِ الْمَالِقِينِ اللَّهِ الْمَالَةِ الْمَالِقِينِ اللَّهَ الْمَالَةِ الْمَالِقِينِ اللَّهِ الْمَالَةِ الْمَالِقِينِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْ

177

وَلَهُ ، رَحِمَهُ ٱللَّهُ تُمَاكِي:

\_ من السيط \_

أَ طُورِيدٍ الْمُجْتَهِدَ الْوَالدَّمْعُ يَنْشُرُهُ! مَا كَانَ فِي حَدِّهِ كِنْرَى يُخَبِرُهُ

ا كَيْفَ أَحْيَالِيَ فِي كِنْمَانِ حَرَّ هُوًى ﴿

م وَشَادِنٍ مِنْ بَنِي كِسْرَى ۚ كَلْفْتُ بِهِ

175

وَغَلَبَتِ ٱلْحَسْرَةُ عَلَى أُمِهِ ، وَهُوَ فِي ٱلْحَبْسِ ، فَمَاتَتْ ، فَقَالَ يُوثِيهَا :

(٦) في سائر النسخ: «على الجيش» - وهو تصحيف واضح لكلمة «الحبس» التي تناسب المنى
 ٦٦ / - قبل أن نبدأ بمقابلة النسخ التي تروي هذه القصيدة يجدر ان نقدم بين يدجا
 بكلمة نقد ، نبين جا صحة نسبتها إلى الشاعر ، أو نرفض إلحاقها بديوانه .

إنك ترى ان المقدمة تدل على أن الشاعر يرثي أمه ، وهو في أسره ، فهي إذًا قد ماتت قبله ، ولكن «ابن خلكان» يورد غير ذلك ، إذ يقول : ( في الجزء الأول ص ١٢٨ طبعة مصر ١٣٠٠ ه. ) : قال غيره : «وكان أبو فراس خال أبي المعالي ، وقلعت أمه «سيخينة» عينها لما بلغها وفاته ، وقبل إنحا لطمت وجهها ، فقلت عينها» اه.

قال النقاد: إن الضمير في الجملة هذه إما أن يعود على أبي المعالي أو على أبي فراس. فان عاد على أبي المعالي ، فهمنا ان أم ابي المعالي سخينة (ويصحفها الصفدي إلى بجية) ، وهي زوج سيف الدولة ، وأخت أبي فراس ، حين بلغتها وفاة أخيها ، لطمت وجهها ، حتى قلمت عينها . وإن عاد الضمير على أبي فراس عرفنا أن أم الشاعر (سخينة) حين بلغنها وفاة ابنها قلمت عينها .

 <sup>(1)</sup> ب: «وغلبت الحسرة على أمه ، وهو في الحبس ، فقال يرثيها» – با: «فاتت فقال فيها» – ح ، ا: «وقال يرثي أمه وهو في الأسر» – حا: «وقال وقد توفيت أمه» – حب: «وقال يرثي والدته وهو في الأسر»

## \_ من الوافر \_

# ا أَيا أَمَّ ٱلْأَسِيرِ، سَقَاكِ عَنْتُ، يَكُرُهِ مِنْكِ، مَا لَقِيَ ٱلْأَسِيرُ ا

وفي حل هذا المشكل حار هؤلاء النقاد. فالعالم التشكي «دڤورچاك» في صحيفة ١٢-١٢ من كتابه نشر القصيدة التي تراها في المتن هنا ، وجزم بأن أم الشاعر مانت قبله ، مستندًا إلى شبه القصيدة بروميات أبي فراس؛ وإلى أنه رآها في مخطوطتي برلين ، ومخطوطة أكسفورد. والاستاذ فؤاد افرام البستاني (الروائع ص: ز) قرأ دڤورچاك ، وأورد رأيبه ، ونشر القصيدة عنه ، وتطرق في بحثه إلى هذا الغموض . وسنحاول الآن ، جلاء بعضه:

ان ابن خلكان نقل ما كتبه في أبي فراس عن «الثمالي» ، وبينها أربعة عصور .
 و «الثمالي» لم يرو (لقصيدة ، ولم يذكر موت هذه الأم ، فهو لم يتعمد رواية الديوان ، والما أورد ما اختاره منه ، فأهمل أشياء من غرر شعره ، لم يكن بد من أن چملها - كما يقول - «وما محاسن شيء كله حسن ?»

٣ - هذه القصيدة توجد في عدة نسخ خطية ، ليست من أم واحدة نعدها هنا: - الله السخة برلين (رقم ٧٥٨٠) ؛
 وأخت النسخة التيمورية (رقم ٢٥٠١) واخت نسخة (طوب فايوسراي رقم ٢٠٢٣).
 ب - ثانيها نسخة حلب (الأحمدية رقم ١٧٠٤) وهي اخت نسخة حلب (رقم ١٢٠٨)،
 واخت النسخة المارونية بحلب (رقم ٧٠٠) ، واخت نسخة اكسفورد (رقم ١٤٠).
 وقد رأينا هذه المخطوطات جميعًا ، وذكرنا في المقدمة أن هاتين الأمين ، ها أتم الأمهات ، فاذا كانت الاصول الأخرى قد انقصت هذه القصيدة ، فقد أنقصت كثيرًا غيرها من القصائد الثابتة الأساسية . فليس في انقاصها ، الدفع إلى التردد في صحة نسبتها إلى أبي فراس بعد أن روضا غاني نسخ خطية مما استطعنا الوصول إليها .

ان «صلاح الدین خلیل بن ایبك الصفدی» [۲۹۳–۲۹۲ ه.] نقل ترجمة أبی فراس عن الثمالیی و ابن خلكان ، و لما و صل الی الجملة التی قدمناها فی صدر الكلام ، اصلحها كها یلی: « وقال غیره: كان أبو فراس خال أبو المهالی ، فلما بلغت و فاته أم أبی المهالی لطمت و جهها ، وقلعت عینها ، وكان مولده سنة عشر بن و ثلثائة ، فعاش سبعاً و ثلاثین سنة اه. » ؛ أخذناها عن دیوان أبی فراس الحمدانی ( نسخة استراسبورغ = رقم 30 . Sp. 30 ) وقد صدرت بخدمة الصفدی ( ورقة ا ) و كتب فی ذیلها: «من كتاب الوانی بالوفیات للصفدی ، ومن خطه » — (1) یبدو من تصفح جدول النسخ المطبق ، فی ختام هذه الطبعة ، أن هذه القصیدة لم شرد فی: ( ف ، ر ) ، و لا فی ( ل ، ط ، ط ) و كلتا الأمین كما بینا تنقصان – عدا هذه – کثیراً من شعر أبی فراس – دأور چاك فی طبعته للیتیمة حین نشر هذه القصیدة ( ص ۱۲ – کثیراً ) أنقص الأبیات الثلاثة الأولی من غیر أن یذ كر سبب ذلك فی الحاشیة – ۱ ، ۲ ، ۳
 آنقص فی مخطوطات ب ، با ، قی

م أياً أمَّ ٱلأسير ، سَقَالَةِ غَيْثُ ، تَحَيِّرَ ، لَا يُقيمُ وَلَا يَسيرُ ! ٣ أَيَا أُمَّ ٱلْأَسِيرِ ، سَقَاكِ غَيْثُ ، إِلَى مَن بِٱلْفِدَا يَأْتِي ٱلْبَشيرُ ? ﴿ أَيا أَمُّ ٱلْأَسِيرِ ، لِمَنْ تُرَبِّي وَقَدْ مِتِ ، ٱلذُّوائِبُ وَٱلشُّمُورُ ؟ • إِذَا ٱبْنُكِ سَارَ فِي بَرٍّ وَبَخْرٍ ، فَمَنْ يَدْعُو لَهُ ، أَوْ يَسْتَجِيرُ ? ٦ حَرَامٌ أَنْ يَبِيتَ قَرِيرَ عَيْنِ ! وَلُومٌ أَنْ يُلِمُّ بِهِ ٱلسَّرُورُ! وَقَدْ ذُنْقت ٱلْنَايَا وَٱلرُّزَايَا ، وَ لَا وَلَدْ ، لَدَيْكِ ، وَ لَا عَشِيرُ مَلَائِكَةُ ٱلسَّمَاء بِـهِ خُضُورُ ٨ وَعَالَ حبيبُ قَلْبِكِ عَنْ مَكَانِ؟ مُصَابِرَةً ، وَقَدْ حَمِيَ ٱلْهَجِيرُ! ٩ لِيَبْكُكُ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتِ فِيهِ ٢ ١٠ لِيَبْكِكُ كُلُّ لَيْلِ قُمْتِ فِيهِ إِلَى أَنْ يَبْتَدِي ٱلْفَجْرُ ٱلْمُنيرُ! أَجَرْتِيهِ ' وَقَدْ قَلَّ ٱلْمُجِيرُ ا ١١ لِيَبْكُكُ كُلُّ مُضْطَّهَدٍ مَخُوفِ ١١ لِيَبْكِكِ كُلُّ مِسْكِينٍ فَهْير أُغَثْتِيهِ ، وَمَا فِي ٱلْعَظْمِ زِيرُ ! ١٠ أَيا أَمَّاهُ ، كُمْ هَمْ طُويِلِ مَضَى بِكِ لَمْ يَكُن مِنهُ نَصِيرُ ! ؟ ١٠ أَياً أُمَّاهُ ، كُمْ سِرٍّ مَصُونٍ بِقَلْبِكِ ، مَاتَ لَيْسَ لَهُ ظُهُورُ ؟!

-(7) ا، حا: يقدمان البيت الثالث على الثاني في الترتيب -(4) با ، ب: « بمن أنادي وقدمت الأيادي والشعور  $\infty$  -(7) -(7) -(7) -(7) -(7) أن ير م وقدمت الأيادي والشعور  $\infty$  -(7) -(7) -(7) -(7) -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ير بي  $\infty$  -(7) ان ياقص في  $\infty$  -(7)

أَ تَتْكِ، وَدُونَهَا ٱلْأَجَلُ ٱلْقَصِيرُ ?! ١٠ نَسَلَّى عَنْكِ : أَنَّا عَنْ قَلِيلِ ، إِلَى مَا صِرْتِ فِي ٱلْأُخْرَى ، نَصِيرُ ا

., أَيَا أَمَّاهُ ، كُمْ 'بَشْرَى بِفُرْبِي ,, إِلَى مَنْ أَشْتَكِي ? وَلِمَنْ أَنْاَجِي ﴾ إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا ٱلصُّدُورُ ؟ ٧٠ بِأَيّ دُعَاء دَاءِ لَهِ أُوتَى ﴿ بِأَي ضِيَاء وَجُهِ أَسْتَنِيرُ ﴿ ١٨ بِمَنْ أَيْسَتَدْفَعُ ٱلْقَدَرُ ٱلْمُوَفَى ? بَمَنْ أَيْسَقَفَتُحُ ٱلْأَمْرُ ٱلْعَسِيرُ ؟

وَقَــالَ

م أَنْقَى لِأُسْبَابِ ٱلْمُوَدِّ

178

ـــ من مجزو. الكامل ـــ

ر مِن حبيب ؟ أَوْ مُعَاشِر ةِ أَنْ تَرُورَ وَلَا نُتَجَاوِرَ

-- من الخفيف --

، قَدْ عَرَفْنَا مَغْزَاكَ ، يَا عَيْدًارُ ، وَتَلَظَّتْ ، كَمَا أَرَدْتَ ، ٱلنَّــارُ

وَ قَــالَ

م لم أَزَلَ ثَابِتًا عَلَى ٱلْهَجْرِ حَتَّى خَفَّ صَبْرِي ، وَقَلَّتِ ٱلْأَنْصَارُ م وَإِذَا أَحْدَثَ ٱلْحَبِيبَانِ أَمْرًا كَانَ فِيهِ عَلَى ٱلْمُحَبِّ ٱلْخَيَادُ

(١٦) ب، با: « وبمن أُناجي» - ح ، ا، حا: «وقد ضاقت» - (١٨) ب: «القدر المرجى» - ح، ا، حا: «الموخي» - (١٩) ب: «في الأخرى» -ح، حا، ا: «في الدنيا نصير» -حت: « يُسَلَّى عنك»

٢٦٤ إ - (١) ب: « لا تؤثرن دنو دار » - ف ، طا: « من خليل أو معاشر » -(٣) با: « أن تزار أو تجاور »

0 7 1 — هذه المقطعة متداخلة مع المقطعة رقم [١٣٩] في ح — (١) با: «معناك» – ب: «معز اك» - (٢) ب: «وخفت الانصار» - با: «نائيًا من الحجر» - (٢) ب: «أحدث الخليلان» - طا: «الحبيب أمرًا» - ح: «واذا أحدث الحبيان»

من الوافر

وَقَالَ أَيضًا

وَقَلَ مُمَعَ ٱلْهُوَى ، فِيكَ ٱنْتِصَادِي فَقَرَّ ادِي فَقَرَّ ادِي كَمَا كُثْرَتْ ذُنُو بُكَ وَٱعْتِذَادِي

مَعَبَرْتُ عَلَى أُختِبَادِكَ وَأَضْطِرَادِي
 وَكَانَ يَعَافُ حَمْلَ ٱلضَّيْمِ قَلْبِي،
 مَذَيْتُكَ ، طَالَ 'ظَلْمُكَ وَٱختِمَالِي

#### YFI

وَقَالَ، مُجِيبًا «لِأَ بِي زُهَيْرٍ ٱلمُهَلَهِل ِ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ» عَنْ قَصِيدَة أَوَّلُهَا : [أَيَا بْنَ ٱلْكِرَامِ ٱلصِيدِ وَٱلسَّادَةِ ٱلْغُرِ ]

\_ من الطويل \_

وَمَا لِمَكَانِ أَنْتَ فِيهِ وَلِلْقِطْرِ ا وَأَهْلُتَ لِلْجُلِّى وَخُلِيتَ بِٱلْفَخْر ، أَكَامَا لِلَنْ أَمْسَى يَرَاكَ وَاللَّبَدْدِ،

تَجَلَّلْتَ بِالنَّقْوَى، وَأَفْرِدْتَ بِالْلهُلاَ،

٣ ١ ٦ ١ - (١) ب: « منك انتصاري » - ل ، ط: « فيك انتصاري » - ط: « فيك انتصاري » - ط: « فيك انتظاري » - [انظر المقطعة رقم ١٣٣] - (٢) وفي عيون التواريخ ورقة ٢٩ ظ: « وكان يخاف » - (٣) هذا البيت والذي سبقه منفصلان عن البيتين الاولين في ط، طا، فيكونان مقطعة لوحدها - ط: « ظلمك واحتيالي » - طا: « حال ظلمك » - با: «طال فللمي» - وفي بعض النسخ بعد هذا البيت ما يلي:

« وكم أبصرت من حسن وككن عليك لشقوتي وقع اختياري » وقد نشرناه في المقطمة ١٣٢ التي سبقت ٬ كها جاء في ب

٧ ٢٠ - (١) في ط، طا مقدمة هذه القصيدة تختلف في نصها عن هذه تروي بيتين لأ بي فراس، وقد نشرنا المقدمة مع البيتين تحت رقم ١٢٥ - بد ( رقم 173 ، ١٦٥ ) : «لما اتصل لأ بي فراس قصيدة أبي زهير المهل بن نصر بن حمدان التي أولها : «يابن الكرام الصيد»، أجابه أبو فراس جذه» - ح : «وقال يجيب أبا زهير عن قصيدة أولها : «يابن الكرام الصيد. . . » - بن انهوقال أيضًا مجيبًا لأ بي زهير المهلل بن نصر بن حمدان» - (١) ب: «الالمن أمسى» - بد: «تجللت بالنعا » - طا: «وابهلت للمجلي » - ح : «والحلت بالنعمى» - حب: «وأهلت للنعمى» - ط: «وجليت بالفخر» - ف: «وخليت للفخر» «والحلت بالنعمى» - حب: «وأهلت للنعمى» - ط: «وجليت بالفخر» - ف: «وخليت للفخر»

يَدًا وَ الْمَا أَجُدِ الْمُؤْقَلِ وَمِنْ عُذْرِ فَا لِي إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْقَلِ وَمِنْ عُذْرِ فَا لِي إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤقَّلِ وَمِنْ عُذْرِ الْمَا الْمَا الْكِرَامِ الصّيدِو السَّادَةِ الْغُرِ الْمَقَادِةِ الْغُرِ الْمَقَادُةِ الْغُرِ الْمَا الْمَدْرِ وَالسَّادَةِ الْغُرِ الْمَقْدِ الْمَقْدِ الْمَقْدِ الْمَقْدِ اللَّهِ الْمَقْدِ اللَّهُ السَّيدِ مِنَ الشَّعْرِ وَسَعْمِنَ الشَّعْرِ وَسَعْمِنَ الشَّعْرِ اللَّهُ عَمَا اللَّهُ السَّعِيمِ مِنَ الشَّعْرِ وَهَا اللَّهُ عَمَا اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ ال

-(7) -(7) -(8)

# تَرُوحُ إِلَى عِزٍّ ، وَتَغَدُو عَلَى نَصرِ

## ، وَعِشْ «يَأَبْنَ نَصْرِ»، مَاأَسْتَهَلَّتْ عَمَامَة مَ

### 171

\_ من الطويل \_

وَأَشْلَمْنِي مِنْهُ ٱلْبِعَادُ إِلَى ٱلذِّكُرِ
وَأَسْلَمْنِي مِنْهُ ٱلْبِعَادُ إِلَى ٱلذِّكُرِ
بِطَيْفُ حَيَالُ مِنْهُ عِنْدَٱلْكُرَى يَسْرِي
عَلَى ٱلقَلْبِ ? أَمْ أَشْقَى بِهِ وَهُو لَا يَدْرِي ؟
بِشُوقٍ شَدِيدٍ ، مُسْتَلِح ، وَمُسْتَسْرِ
جَرَيْنَ جُفُو نِي بِالدُّمُوعِ وَلَا أَدْرِي
جَرَيْنَ جُفُو نِي بِالدُّمُوعِ وَلَا أَدْرِي
جَرَيْنَ جُفُو نِي بِالدُّمُوعِ وَلَا أَدْرِي
بُونَاسُ » وَقَدا أَمْسَتْ تَعِنُ إِلَى «صَغْرِ» ،
إلَيْكَ ، رِكَا بِي فِي ٱلضَّحَاضِحِ وَٱلْقَفْرِ
إلَى بَلَدٍ ، عَيْمًا تَهِلَّلَ بِا القَفْرِ
إلَى بَلَدٍ ، عَيْمًا تَهِلَّلَ بِا الْقَطْرِ

ا نيلين بين ، بان في إثره صبري، و وَبَاعد فِي مِسْن أَحِبُ دُنُوهُ ، مُتَتَع مَن أَحِبُ دُنُوه مُتَتَع مَع وَاللهِ مَا أَذِي مِن شَخصِه ، مُتَتَع مُ فَو اللهِ مَا أَدْرِي ، أَيدْرِي عِما جَنَى وَ تَسَعَرَت الأَحْسَاءُ مِني لِذِكره و تَسَعَرَت الأَحْسَاءُ مِنِي لِذِكره و أَلِفْنَ عُيُونِي بِالدُّمُوع ، فَرُبّما و إِنِي لأَبكِي لِلفِرَاق ، كَما بَكت م وَلَوْ كُنت أَسطيع الفراق ، كَما بَكت م وَلَوْ كُنت أَسطيع الفراق ، كَما بَكت م وَلَوْ كُنت أَسطيع السير لأَرْقلت ، مَوَلَوْ كُنت أَسطيع السير لأَرْقلت ، مَقَى اللهُ أَيّا ما ، بسبطان «فَا للّوى» م سَقَى اللهُ أَيّا ما ، بسبطان «فَا للّوى»

١٠ إِلَى « دَيْرِسَا بَا» ، وَٱلصَّوَامِعُ حَوْلَهُ ،

(١٤) ب: «وعد یابن نصر» - ح ، بد ، ف: «ما استهلت سحابة» - ف ، : طا « تروح إلى غزو وتغدو إلى نصر» - روح بند و إلى نصر» - بد: «تروح على عز وتغدو على نصر» - بد: «تروح إلى غز»

١٦٨ — (١) بج: «بلیت بمین» — (۲) با: «منه المداة إلی الذکر» – ب: «منه المداة إلی الذکر» – ب: «منه المداة إلی الفکر» – ۱: «فاسلمنی» — (۱) ب: «ووافت» – ۱: «ما جنی» — (۱) ب: «فشوقی شدید یستلح ویستسری» – ۱: «مستلح ومستثر» – ل: «ومستتر» — (۱) ب: «ألفن جفونی بالدموع» – ل: «ألفن عونی» – بج: «للدموع» «أَلفن جفونی بالدموع» – ۱: «ألفن دموع» – (۱) ب: «بسوطان فالربی» — (۲) ب: «بسوطان فالربی» – (۱) ب: «إلی دیر سلمی فالضواجع عنده» – ۱: «إلی دیر سابا والصوامع حوله» – (۱۰) ب: «إلی دیر سلمی فالضواجع عنده» – ۱: «إلی دیر سابا والصوامع حوله» –

أُوَاصِلُ لَذَّاتِي عَلَى سَالِفِ الدُّهُوعِ بِهَا اوَنْدِيمُ السُّكُرُ سُكُرُ اعلَى سُكُرِ بِهَا اوَنْدِيمُ السُّكُرُ سُكُرُ اعلَى سُكُرِ السَّكُرُ اعلَى سُكُرِ السَّكُرُ السَّكُرُ اعلَى سُكُر اللَّهُ مِن الجَّمْرِ اللَّهُ مِن الجَمْرِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ الللْهُ مِن اللْهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللْهُ مِنْ اللْهُ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللْهُ مِنْ اللْهُ الللَّهُ مِن اللَّهُ اللْهُ مِن اللْهُ اللْهُ اللْهُ مِنْ اللْهُ اللْهُ الللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ مِن الللَّهُ الللْهُ مِن الللْهُ الللْهُ مِن الللَّهُ اللللْهُ مِن الللْهُ الللْهُ الللَّهُ مِن الللْهُ الللْهُ مِن الللَّهُ مِن الللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللل

١١ «فَدَيْرِ أَنْشَاطِينِ » أَنْدِي أَ أَذَلَ بِهِ ١٠ مَنَاذِلُ ، كُنَّا نَمْهُ أَلْلَهُوَ وَٱلصِّبَا ١٠ وَأَصْبَحْتُ فِي أَرْضِ الشَّامِ "مُشَرِّقاً ١٠ وَلَوْ لَا الْحُتِسَابُ ٱلْمَجْدِلَمُ أَعْدُرَاحِلًا ١٠ فإن تَطْمَئِنَ الدَّارُ ، مِن بَعْدِ نَبْوَةٍ ، ١٠ فإن تَطْمَئِنَ الدَّارُ ، مِن بَعْدِ نَبُوةٍ ، ١٠ فإني لَأَرْجُو أَنْ أَنَالَ مُحَبَّدِي ، ١٠ أَيَّامَنَا ، فِي « نَهْرِ مَارِيَة » أَسْلَمِي ١٨ سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الدَّيَارِ وَأَهْلِهَا ،

#### 179

بج: «إلى فنر سلمى فالفواجع» – ب: «إلى دير سقمى كل منبجس» – ح: «إلى دير شمتا» – ا: «إلى دير شمقا» ولعلها «متّى» وهو دير على «الدجلة» — (١١) بج: «فدير السلاطين» — (١١) بج: «فدير السلاطين» — (١٢) بج: «فدير الشكر شكرًا على شكر» — (١٣) ب: «في ارض الشّام مشوقًا» — م، ل: «ولولا اكتسابي المجد» – ح، ل: «لم أر راحلًا» – ح، ل: «وجئت الشّام قصدًا إلى مصر» — (١٥) ح، ل: «وان قطين الدار من بعد نبوة» – بج: «إلى هجر» – با: «من بعد بلدة» — (١٦) بج: «واني لأ رجو» — (١٢) ح، ا: «فأيامنا في ضر ماريّا» – ا، ح، ل: «فالعود يجلو إلى الاحر» — (١٨) بج: «لا هلها»

17.

141

- من مجزو. الكامل - فأل دُّهُ وَالْمَالِ دَائِرُ وَالْمَالِ وَالْمِلْمِ فَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُلِمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْ

ا أدر الكنوس وسَقّا ،
ا أدر الكنوس وسَقّا ،
ا وَاشْرَبْ عَلَى زَهْرِ الرَّبِيعِ ،
ا بَيْنَ السَّنَايِكِ ، وَالْجَدَاوِلِ ،
ا كَأْسًا ، كَأْنُ بِصَحْنِهَا ،
ا كأسا ، كأن بصحنها ،
ا تسلذ الفقى وَفُوادَهُ ،
ا بَاكِرْ صَبُوحَاكَ ، بُكْرَةً ،
ا فِي فِتْبَسِهِ الْفَيْمُ،

۱۷۱ — (۱) بج: «واسقنا » – ب: «بالاعصار دائر» — (۳) ب: «وحسن ألفاظ الطنابر» — (۳) ب: « كأسان تحسب أضاه – الطنابر» — (۳) ب: «كأساً كأن نسيمها من كف شارجا» – ح ، ا: «من كف شارجا» — (۱۰) ب: «تدع الغتى» — (۱۰) لا يوجد في ب – ۱: « باكر صبوح بكرة » — (۲) با: « والمغامر » —

زُرْقُ ٱلْأَسِنَةِ وَٱلْبُوَاتِرُ تَخَانُهَا ٱلْأُسْدُ ٱلْقَسَـاورْ فَإِنَّهُ لِي غَيْرُ صَــــارْرُ مَا ذَالَ لِلْمَظْلُومِ نَاصِرُ كَفِّ تَـــدُورُ عَلَى ٱلدُّوَائِرُ بَلَغَتْ قُلُو بُهُمُ ٱلْحَنَاجِرَ وأَلْمَكَادِمِ ، وَٱلْبَصَائِرُ وَ ٱلْمُهَنَّ لَهُ الْبُوَاتِرْ مِنْ بَعْدِ وَصُلِ مِنْكُ طَاهِرْ ? فَأُ لَحُزْنُ بَعْدَكَ لِي مُوَّاذِرْ ٱلذِّ كُرَى لِمَنْ وَاصَلْتَ ذَا كِنْ

٨ وَحَصُونَهُم مِن بَأْسِهِم أُسُـــُدُ قَسَاوِرُ فِي ٱلْخُرُوبِ ١٠٠ مَنْ صَرَّهُ كَيْدُ ٱلزَّمَان ١١ نَصَرَ ٱلزَّمَانُ نَدَى فَتَى ١٢ فَإِذَا أَسْتُمِيحَ أَمَّاحَ مِنْ ٣١ وَإِذَا رَأَتْكِهُ الْعِدَاتُـهُ ١٠ بَحْرُ ٱلسَّمَاحَةِ ، وَٱلْبَــلَاغَةِ ، ١٠ بَيْنَ ٱلسُّوَابِغِ ، وَٱلسُّوَابِقِ ، ١٦ مَا بَالُ هَجْرِكَ ظَاهِرًا ١٠ إِنْ كَانَ آزَرَكَ ٱلنَّوَى ١٨ مَا إِنْ ذَكُرْتُكَ إِنَّمَا

147

\_ من البسيط \_

و يَا طَلْمَةَ ٱلشَّمْسِ وَكُمَّا صَادَفَتْ حَلَلًا مِنَ ٱلسَّحَابِ وَعَلَى أَرْضٍ مِنَ ٱلرَّهَرِ

I وَقُــالَ:

٢ بَدَرْتِ، وَٱلْبَدْرُ نَحْوَ ٱلشَّمْسِ فِي خَطَرِ، فَجَمْتِ، قَامِرَةً، يَا طَلْعَةَ ٱلْقَمَرِ!

(٨) ب: «زرق الأسنة والحوافر» — (٩) بج:«أُسد فوارس في الحروب» — (١١) ب: «نظر الرمان» - بع: «نصر الرمان» - (١٢) ب: «فاذا استيهج أهاج من» - (١٣) بع: «نفوسهم الحناجر» — (١٥) بج:«بين السوابق والسوابغ» — (١٧) بج:«آذرك الهوى» - - ، ا: «آزرك النوى» - ب: «آزرك الندى» - (١٨) ب: «إِغَا الذِّكر لن»

۱۷۲ -- (۱) ب: «خَلَلُا» - با: «جِللًا» - «على أَرض من المَطر» -- (۲) ف: «تحت السُمِس في خطر» - ب: «قامرة يا طلعة القمر»-ف: هيا قامر القمر» - ح، ل: هيا أقمر القمر»

## وَلَهُ ، طَابَ ثَرَاهُ ؛ يَفْتَخِرُ وَيَذْ كُرُ ٱلْمَشِيبَ :

\_ من الوافر \_\_\_

وَمِنْ رَدِّ الشَّابِ الْمُسْتَعَادِ ا أَجَرِّ رُ ذَيْلَهُ ، بَيْنَ الْجَوَادِي فَا عُذَرُ الْمَشِيبِ إِلَى عِذَادِي ? فَا عُذَرُ الْمَشِيبِ إِلَى عِذَادِي ? إِلَى أَنْ جَانِي ذَاعِي الْوَقَادِ اللَّهُ خَاوَرْتُ ، مِنْكَ ؛ بِشَرِّ جَادِ ! وَيَخْتِمُهَا بِتَرْجِيلِ الدِّيَادِ وَقَرَّ عَلَى تَحَمُّلِهِ قَرَادِي ! مِنَ اللَّانِيَا وَأَ يُسَرُ مَا أَدَادِي ! يَضْمُ إِلَيْهِ مُنْبَلِجَ النَّهَادِ !

ا عَذِيرِيَ مِنْ طَوَالِعَ فِي عِذَارِي ، وَتَوْبٍ ، كُنْتُ أَلْبَسُهُ ، أَنِيقَ وَمَا زَادَتْ عَلَى الْعِشْرِينَ سِنِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتَمْتُ مِنْ دَاعِي النَّصَالِي وَمَا اسْتَمْتُ مِنْ يَأْوِي إلَيْهِ وَلَيْسَهِ ، وَكَفَفْتُ عَنْهُ ، وَيُولِي إلَيْهِ مِنْ مَا أَمَرْتُ بِقَصِّهِ ، وَكَفَفْتُ عَنْهُ ، وَقَلْتُ : «الشَّيْبُ أَهْوَنْ مَا أَلَاقِي هُ وَقَلْتُ : «الشَّيْبُ أَهْوَنْ مَا أَلَاقِي هُ وَلَا يَبْقَى رَفِيقِي الْفَجْرُ حَتَّى هُ وَلَا يَبْقَى رَفِيقِي الْفَجْرُ حَتَّى هُ وَلَا يَبْقَى رَفِيقِي الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَجْرُ حَتَّى الْفَخْرُ وَلَيْقِي الْفَجْرُ حَتَّى الْفَخْرُ حَتَّى الْفَخْرُ وَلَيْقِي الْفَخْرُ حَتَى الْفَخْرُ حَتَّى الْفَاعْرِي الْفَعْرِي الْفَعْرِي الْفَعْرُ مُنْ مَنْ اللَّهِ اللَّذِي الْفَاعْرُ وَالْمُ الْفَاعِلَى الْفَعْرُ الْمُنْ الْفَعْمِ الْفَاعْدِي الْفَاقِي الْفَاعِلَى الْفَعْمِ الْفَاعِلَ عَلَيْ الْفَعْرِ الْمُعْلَى الْفَاعِلَى الْ

٣٧١ (١) بج: «وقال يفتخر» - ط، طا: «وقال في الشيب» - وعن «ح» أخذنا المقدمة - القصيدة ناقصة في بب - ف: «وله يفخر بنفسه» - (١) عجز البيت في ببج: «عجلن على الفؤاد المستطار» - (٢) ناقص في ببج - (٣) ببج يروي البيت كما يلي: « فَمَا ذَنْهِ يَهِ إِلَى هَدْاً اللّيَالِي وَمَا عُذْرُ الْمَشْيِبِ إِلَى عِذَارِي ٢ » - (٤) ببج يرويه هُكذا: « هُلِ العشرُونَ النفهي - كذا - خَمْسُ مَمَانِ النّنْرُوعِ أَوِ الْوقَارِ » - ط: « هُلِ العشرُونَ النفهي - كذا - خَمْسُ مَمَانِ النّنْرُوعِ أَوِ الْوقَارِ » - ط: « ط: «وما اسمعت » - (٤) ببج: «أيا سني ظلمت » - « لقد جورت منك » - ط: «لقد جودرت منك» - (٢) ط: ببج: «كل من يضوي البه » - وهنا يبدأ الاختلاف في ترتيب الأبيات في النسخ - (٢) ببج: «وكم يبغى رفيق الفجر حتى يطم عليه» - طا: «ولم أبق دقيق الفجر حتى يصم عليه تبليج النهار» - ببج: «وكم يبغى رفيق الفجر حتى يطم عليه» - طا: «ولم يبغى» - حا: «ولا يبغى دقيق الفجر»

بِهِ مَلْقَى ٱلْمِثَارِ مِنَ ٱلشَّمَارِ ٥ كَرِهْتُ فِرَاقَهُ بَعْدَ ٱلْمَزَارِ!» يُوَافِقْنِي ، وَلَا قَـدَحٍ مُدَارِ ؟ فَرْعْتُ مِنَ ٱلْهُمُومِ إِلَى ٱلْعُقَارِ وَلَازَادٌ سِوَى ٱلْقَنَصِ ٱلْمُثَار ذَكُرْتُ مَنَاذِلِي وَعَرَفْتُ دَادِي خَيَــالُ ذَارَ وَهْنَا مِنْ نَوَادٍ وَوَاصِلَةٌ عَلَى بُعْدِ ٱلْمَزَادِ ا خَلَائِقُ لَا تَقُونُ عَلَى ٱلصَّفَارِ وَكُفُّ ، دُونَهَا فَيْضُ ٱلْبِحَـادِ قَليلٌ ، دُونَ غَايَتهِ ، أَقْتَصَادِي إِذَا قُرنَتْ بِأَعْمَارِ قِصَارِ ?

.. ﴿ وَإِنَّى مَا فُجِمْتُ بِهِ لَأَلْقَى ١١ \* وَكُمْ مِنْ زَائِرٍ بِأُ لُكُرُهُ مِنِّي ، ﴿ مَتَى أَسْلُو بِلَّا خِلِّ وَصُولِ ٣٠ وَكُنْتُ ، إِذَا ٱلْهُمُومُ تَنَاوَ بَثْنِي، ، أَنَخْتُ ، وَصَاحِبَايَ ، «بِذِي طَأُوحٍ » ور وَلَا مَا ۚ سِوَى نُطَفِ ٱلْأَدَاوِي , و فَلَمَّا لَاحَ بَمْدَ ٱلْأَيْنِ « سَلْعٌ » ، ٧, أَلَمُ بِنَا ، وَجُنْحُ ٱللَّيْــلِ دَاجِ ، ٨، أَباَ خِلَةٌ ، عَلَى ، وَأَ نُتِ جَادٌ ، ا تَلاَعَبُ بِي ، عَلَى هُوجِ ٱللَّطَايَا ، . ﴿ وَنَفْسُ ﴾ دُونَ مَطْلَبِهَــا ٱلثَّرَيَّا ٢٠ أَرَى نَفْسِي نُطَــالِبُنِي بِأَمْرِ ٢٢ وَمَا يُغْنِيكَ مِنْ هِمَم طِوَال

<sup>- (10)</sup> ناقص في طاء ح - بج: « لا فجعت به لألقى به ملقى (المثار من الشفار  $\alpha$  - ط: «من (الشعار  $\alpha$  - (11) ط: «قبل المزار  $\alpha$  - (11) ناقص في طاء ط - ح: «خل و دو د  $\alpha$  - (17) ح: «تناوشتني  $\alpha$  - بج: «من الهموم إلى القفار  $\alpha$  - (11) ط: «بذي طاوع طلائع  $\alpha$  - بج ، ح: «مت السفار  $\alpha$  - ط: «شفها متن السفار  $\alpha$  - (10) ط: «سوى لطف الاوادي  $\alpha$  - طا: «نطف الروايا  $\alpha$  - (11) بج: «ولما لاح  $\alpha$  - (11)  $\alpha$  : (11)  $\alpha$  لا يوجدان إلّا في  $\alpha$  - ف و زمر تها - (11) ط: «علوج و المطایا  $\alpha$  - طا: «من البزل المطایا  $\alpha$  - «لا تقر علی الصغار  $\alpha$  - (11) ف: «وما یعنیك  $\alpha$  - طا، ف ، ط: «بأحوال قصار  $\alpha$  - بج: «بآمال قصار  $\alpha$  - ح: «بأعمار  $\alpha$ 

يَفُوتُ عِطَاسَ آمَالٍ غِزَادِ بِأَنْ الْمُوتَ يَنْتَظِرُ انْتِظَادِي؟! أَمُونُ الرَّحلِ مُوخِدَةُ الْقِفَادِ أَمُونُ الرَّحلِ مُوخِدَةُ الْقِفَادِ أَبُو شِئْلِينٍ ، مَحْمِيُّ الدِّمَادِ عَلَى عِلَّاتِ ، عَفْ الْإِزَادِ عَلَى عِلَّاتِ ، عَفْ الْإِزَادِ الْجَاوِرُهَ الْبِحَادِ أَجَاوِرُهَا مُجَاوَرَةَ الْبِحَادِ أَصَاحِبْها بِمَأْمُونِ الْفَرَادِ أَصَاحِبْها بِمَأْمُونِ الْفَرَادِ أَصَاحِبْها بِمَأْمُونِ الْفَرَادِ أَصَاحِبْها بِمُلْتَفِّ الْفَرَادِ أَصَاحِبْها بِمُلْتَفِ الْفَرَادِ أَصَحِبَها بِمُلْتَفِ الْفَرَادِ أَصَاحِبْها بِمُلْتَفِ الْفَرَادِ أَصَحِبْها بِمُلْتَفِ الْفَرَادِ أَصَحِبْها بِمُلْتَفِ الْفَرَادِ أَصَحِبْها بِمُلْتَفِ الْفَلَادِ وَرَأْي لَا يَغِيْبُهم مُفَادِ وَرَأْي لَا يَغِيبُهم مُفَادِ وَمُضْمَرَةُ الْهَارَى ، وَالْهارِي وَمُضْمَرَةُ الْهَارَى ، وَالْهارِي لِللّها اللّها اللّها اللّها مَنْ اللّها اللّها اللّها اللّها اللّها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللهاري اللهاري اللها الله

وَمُعْتَكِفُ عَلَى "حَلَبِ" بَكِي َّ الْمَوْلُ لِيَ: "أَنْتَظِرْ فَرَجاً " وَمَنْ لِي الْحَلِّ هَمْ " كُلُّ عِيسٍ عَلَى " لِكُلِّ هَمْ " كُلُّ عِيسٍ حَرْقُ بَعْ وَخَرَّاجٌ مِنَ الْغَمَراتِ خِرْقُ بِهِ شَدِيدُ تَجَنَّبِ الْآثَامِ وَافِ " مَديدُ تَجَنَّبِ الْآثَامِ وَافِ " مَديدُ تَجَنَّبِ الْآثَامِ وَافِ " مَا فَلَا نَزَلَتْ بِي الْجِيرَانُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَانُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَانُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِلُهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِقُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِكُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِكُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِلُهُ إِنْ لَمْ اللَّهُ الْمَالِقُ الْمَالِي اللَّهُ الْمُعَالِلُهُ اللَّهُ الْمُلِلَّ الْمُعْلِلِ الللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُلْلِ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الللَّهُ الْمُؤْلِلِ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللْمُل

(٣٣) ط: « لجي يفوت عطاس آمال خرار » - ح: « يقوت » - ف: « آمال غزار » - بج: «آمال قصار» - (٣٤) ط وقيل لي انتظر فرجًا» - ح: «يقل لي انتظر فرجًا» - ح: «يقل لي انتظر فرجًا» - بج: «انتظر ههنا ومن لي» - ف: «انتظر زمنًا» - (٢٥) ط: «علي لكل هم كل عسر» - بج: «كل عيش» - ط: «أمون الرجل بج: «كل عيش» - ط: «أمون الرجل موحدة القفار» - بج: «أمون الرحل موحدة القفار» - بح: «موخدة» - (٢٧) طا: «تحيف الأيام» - «على غلابة» - ط: «عليه علامة عف الازار» - بح: «قلا الأيام» - بج: «قلا زالت به الجيران» - بج: «ولا ترلت بي الجيران» - بج: «ولا نزلت بي الأيام» - ط: «فلا زالت به الجيران» - بج: «ولا نزلت بي الجيران» - ط: «ولا خافتني الآمال» - ط: «معنى اليسار» - وهنا تنتهي رواية بج - (٣٠) ح: «طول الصون شمئًا» - ف: « بعد طول الصون شمئًا» - ف: « بعد طول الصون شمئًا» - ف: « بعد طول الصون شمئًا» - ف: « بعد طول الصون شمئًا» - ف: « بعد طول الصور» - ط: «شعبًا» - ط: «سعبًا»

وَتَدْنَبُنِي ٱلْخَضَارِمُ مِنْ ﴿ نِزَارٍ ﴾ تُدَافِعُهَا ٱلرِّجَالُ بِكُلِّ جَارِ تُدَارِينِي ٱلْأَنَامُ وَلَا أَدَارِي! وَدَادِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ ٱلدِّيَارِ! وَلَا دَارُ ٱللَّذَلَّةِ لِي بِدَارِ!

• وَتَخْفِقُ حَوْلِيَ ٱلرَّاياَتُ خُمْرًا ، ٣٦ وَإِنْ ظُرِقَتْ بِدَاهِيَــةٍ وَتَاقَتْ ٠٧٠ عَزِيزٌ ، حَيثُ خَطُّ ٱلسَّيرُ رَحْلِي ، ٣٨ وَأَهْلِي مَنْ أَنَخْتُ ۚ إِلَيْهِ عِيسِي ، ٣٩ فَمَا أَهُلُ ٱلْغَدَاوَةِ لِي بِأَهْلِ ،

## 112

- من البسيط -

أَوْ كَانَ أَنْصَفَنِي فِي ٱلْخُلِيِّ مَا جَارَا وَإِنْ جَفَانِي أَطَالَ ٱللَّيْلَ أَعْمَارَا إِنْ لَمْ يَزُدُنِي وَفِي ٱلْجُوزَاء إِنْ زَارا وَقَالَ أَرْضًا :

ر وَشَادِنِ مِنْ بَنِي كِسْرَى شَغَفْتُ بِهِ إِنْ زَارَ قَصَّرَ لَيْلِي فِي زِيَارَتِهِ ؟

كَأَمُّا الشَّمْسُ، بِي، فِي الْقَوْسِ، نَاذِ لَهُ `

#### 140

- من الرجز -أُ سْرَةُ «مُولَىي» يَوْمَ شُقُّ ٱلْبَحْرُ!

وَقَالَ ، وَقُدْ عُقِدَ ٱلْجِسْرُ «بِمَنْسِجَ»: ا كَأَنَّا ٱلْمَـا ۚ عَلَيْهِ ٱلْجِسْرُ وَرْجُ بَيَاضٍ خُطَّ فِيهِ سَطْرُ م كَأَنْنَا ، لَمَّا السُّتَنَبُّ ٱلْعَبْرُ ،

 - (٣٦) طا: هبداهية بنار يدافعها الرجال اليك جاريα − ط: هوناقت تدافعها الرجالα − ح: « بداهية تأد » – ف: « تدافعت الرجال إلى جوار » — (٣٩) لا يوجد إلَّا في ف –

(r) الليل- x عند: «صار الليل» - (الميل بدء طن في القوس»

 (١) ط: «وقال يصف الما.» − ي: «وقال في وصف الجسر» − (٢) طا: «كأننا يوم استتب العبر» – أ : «لما استقام العبر» – و في كتاب : «أحسن ما سمعت من النثر والنظم للثمالي» (ص ٨٥): «كأننا لما تعبًّا المبر» وكذلك في ي- ي: «أسرة •وسي حين شق»

\_ من الكامل \_

I وُقَــالَ:

أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ ٱلسَّوَ الِفُوَاَعَذُرِ مِسْكُ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَخْرَ ا يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى هَوَاهُ ؟ جَهَا لَةً ؟
 حَسُنَتْ وَطَابَ نَسِيمُهَا فَكَأَ نَهَا

177

ا و َلَهُ إِلَى «أَ بِي مُحصَيْنِ ٱلْقَاضِي» ، وَقَدْ تَأَخَرَ عَنْهُ جَوَابُ مُكَاتَبَتِهِ :
 - من الكامل -

تَمْخُو إِسَاءَتَـهُ إِلَىَّ وَتَغْفِرُ تَرْكُو ٱلْمُوَدَّةُ فِي ثَرَاهُ ، وَتُغْفِرُ مِمَّا ثِيصَانُ عَلَى ٱلزَّمَانِ وَيُدْخَرُ وَٱلْخُرُ يَخْتَبِلُ ٱلصَّدِيقَ ، وَيَصْبِرُ

, وَيَدِ يَرَاهَا ٱلدَّهْرَ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ ، م أَهْدَتْ إِلَيَّ مَوَدَّةً مِنْ عَاجِبِ

٣ عَلِقَتْ يَدِي مِنْهُ بِعِلْقِ مَضَنَّةٍ

اِنِّي عَلَيْكَ ، «أَبَا نُحصَيْنِ»، عَاتِبْ

١٧٦ — (١) ط، طا، ل: « واعذر » – ف: « تمذر » وفي المستطرف للابشيهي (١٨/٣) ما يلي: « ومما قيل في مدح العذار ( لأبي فراس): يا من يلوم. . . تعذر » — (٣) المستطرف: «فوق خد أحمر»

٧٧١ — (1) طا: « فأخذ القاضي الجواب فكتب إليه أبو فراس » — (١) ر: «ويد رآها » — (٣) ح: « في ثناه وتشمر » – ر: « تزكو المودة في ذراه » — (٣) طا: «لكنني من بعد أمري عاتب» – ط، ح: «لكنني من بعث أمري عاتب» – على أن يتبحة الدهر لا تورد إلا البيتين ٢، ٥؛ في شيء من الاختلاف كما يلي: ( وقال لأبي الحصين القاضي ) « إني عليك أب حصين عاتب والحر يجتمل الصديق ويغفر » « وأذا وجدت على الصديق شكوته سرًا البه وفي المحافل اشكر » ثم يقول : هكذا شرط الصداقة لا كما شكاه [طبعة مصر ص ٤١: حكاه] أبو اسحق الصابئ في قوله:

« ومن الظلم أن يكون الرضى سرًا ويبدو الانكسار وسط النادي » « ومن السعدل أن يشساع جذا مثلما شساع ذاك في الأشهاد »

سِرًّا إِلَيْهِ وَفِي ٱلْمَحَافِلِ أَشْكُرُ «سَحْبَانُ»عِنْدَكَ «بَاقِلْ» لَا أَعْدُرُ ا

وَإِذَاوَجَدْتُعَلَى ٱلصَّدِيقِ شَكُو نُنهُ
 مَا بَالُ شِعْرِي لَا تَرْثُ جُوابَهُ ؟

17人

- من مجزو، الوافر المَسْعَى عَالَةِ عَالَةِ مُخْتَادِ الْمَانَةِ خَمَّانِهِ الدَّادِ اللَّهُ اللَّهُ الدَّادِ اللَّهُ الللْمُلِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ ا

ا وَقَالَ فِي الْهُجُونِ :

وَقَالَ فِي الْهُجُونِ :

وَقُمْنَا ، نَسْحَبْ الرَّيْطَ ،

وَقَمْنَا ، نَسْحَبْ الرَّيْطَ ،

وَقَمْنَا ، نَسْحَبْ الرَّيْطَ ،

وَقَمْنَا الْمُومِ ،

وَقَلْمَ الْمُورِ ، وَقَلْ فَاحَتْ الْمُومِ ،

وَقَلْمَا الْمُلْسِلُ اللَّيْسِلُ ،

وَقُلْمَا الْمُلْسِلُ اللَّيْسِلُ ،

وَقُلْمَا الْمُورِ اللَّهُو ،

وَجَا خَصَا فِي طَلَبِ اللَّهُو ،

<sup>- (</sup>٦) -: «لا ترد جوابه»

 <sup>(</sup>١) ط، طا: «تواعدنا لآذار بمسعی» -- (٣) ف: «إلى خانة خمار» - (٥) ناقص في ط، طا -- (٦) ط: « ودوار » -- (٧) ناقص في ط، طا -- ح، حب: « وجا خاصرة الدن فأغنانا عن النار » -- ف: « وجاء حاضر الدن فأغنانا عن النار » -- (٨) ف: «وهل في طلب اللهو»

# قافية الزّاي

1 19

\_ من الطويل \_

وَدَاعِي، وَأَبدَتْ، حِيْنَ أَبدَتْ ، لَنَا رَمْزَا! أَذِ لًا ، وَإِنْ كَانَا، لَعَمْرُ ٱلْهُوَى ، عَزَّا ı وَقَــالَ:

, بِنَفْسِي ٱلَّذِي أَخْفَتْ ، مَخَافَةً أَهْلِهَا ،

م فَلَمْ أَرَ مَقْتُو لَيْنِ ۚ مِثْلِي وَمِثْلَهَا ،

11.

\_ من الكامل \_

فَتْقِيمُ أَنْتَ عَلَى ٱلصَّدُودِ فَأَعْجَزُ وَمِنَ ٱلْعَجَائِبِ عَاجِزٌ يَتَمَزُّزُ ا وَقُــالَ:

، تَجْنُو وَأَمْنَحُكَ ٱلصَّدُودَ لِتَرْعَوِي

م وَأَصْدُ عَنْكَ، إِذَا صَدَدْتَ ۖ تَعَزُّزًّا ﴾

۱۷۹ – (۱) بج: «أدل وان كانا ، لعمرك ، قد عزا»
 ۱۸۰ – (۱) بج: «وأعجز» – (۳) بج: «عاشق يتعزز»

# قافية السين

#### 111

وَقَالَ ؟ وَقَدْ أَصَابَتْ خَدَّهُ طَاعَنَةٌ وَبَقِي ٓ أَثْرُهُمَا :

\_ من الكامل \_

«أَذْرَى ٱلسِّنَانُ بِوَجْهِ هَذَا ٱلْبَائِسِ !» «أَ جَمِيهُ كُنْ عَلَى هَوَاهُ مُنَا فِسِي ؟ أَثَرُ ٱلسِّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ ٱلْفَادِسِ بِجَمَالٍ وَجْهٍ وَنِهْمَ تَوْبُ ٱللَّابِسِ »! ، مَا أَنْسَ قُوْ لَتُهُنَّ ، يَوْمَ لَقِينَنِي :

م قَالَتْ لَهُنَّ؟ وَأَنْكَرَتْ مَا قُلْنَهُ:

م إِنِّي لَيُعْجِبُنِي ، إِذَا عَايَنْتُهُ ،

لَا يُعْنَى الثَّنَاء بِقُبْحٍ مَا فَعَلَ ٱلْقَنَاء

#### 117

وَقَالَ ، وَقَدْ طُعِنَ فِي وَ جُهِهِ :

- من الكامل -

ا لَمَا رَأَتُ أَثَرَ ٱلسِّنَانِ بِخَدُهِ ظَلَّتْ ثُقَابِلُهُ بِوَجْهِ عَالِسِ!
 عَلَفَ ٱلسِّنَانُ بِهِ مَوَاقِعَ لَثْمِهَا ؟ بِشْنَ ٱلْخِلَافَةُ لِلْمُحبِ ٱلْبَائِسِ!

ا ١٨ ( -- (1) ب: «وقال ، وقد أُصبِ بطعنة في خده» - ط ، طا ، ش: تورد النص كما اعتمدناه هنا -- (١) ب: «لم أَنس قولتهن» - ش: «أَذرى الشنان» ويعلق عليها قائلًا: «الشنان»: التشنج (كذا) من الجراحة -- (٣) ط ، طا ، ش: «وأنكرت ما قلن لي» -- (٣) طا: «انا ليعجبني» -- (٣) ناقص إلَّا في ب

الم الم الم المقطوعة تتداخل بعض أيّا قا في بعض أبيات المقطعة السابقة . والمنى كما يرى الفارئ واحد تغريبًا ، يلتبس على الراوي، فيمزج بين المقطعتين. ولعلهما في الأصل مقطعة واحدة — (1) ي: «ولاً بي فراس في طعنة أصابت خده» – ف: «وله يصف طعنة أصابت خده» – طا: « وقد وحد في نسخة أخرى الأبيات على التركيب الآتي » – أصابت خده» – طا: « وقد وجد في نسخة أخرى الأبيات على التركيب الآتي » – (۱) ف: «أثر السنان بوجهه» — (۱) طا: «خلق السنان»

# م إِنَّى لَيْعَجِينِي، إِذَا ٱشْتَجَرَ ٱلْقَنَا ، أَثَرُ ٱلسِّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ ٱلْفَارِسِ إِ

#### 115

- من البسيط -

ال : وتحدال :

و جَاءَتْ بِمَعْسُو لَةٍ مِنْ جِنْسِ قَامَتِهَا لِينًا ، وَفِي وَسَطِهَا مِنْ خَدِّهَا قَبَسُ عَنَمَ بَيْنَهُما مَا كَانَ مُنكَتما مَا نَمَهُ ٱلنَّفْسُ وَلَكُنْ نَمَّهُ ٱلنَّفَسُ وَ

م حَتَّى إِذَا قَرْبَتْ مِنْ ذَيْلِ طَالِبِهَا أَصْغَى إِلَى سِرَّ هَا وَٱلرَّأْسُ مُنْتَكُسُ

1人名

- من الكامل -

ال : و ق\_\_ال :

ا ٱلْمَنْ رَهْنُ مَصَائِبِ لَا تَنْقَضِى حَتَّى يُوَادَى جِسْمُهُ فِي رَمْسِهِ

- (٣) طا: «حسن السنان بفتح ما صنع القنا» – ي:

حسن الثناء بقبح ما صنع القنا يوم الطمان بصحن خد الفارس

- ا: «اثر الطمان بصحن» - بعد هذا البيت في ا:

حسن الثناء بقبح ما فعل القنا بجميل وجه نعم ثوب اللامس ومن هذا ترى أن الرواية مضطربة ، ويدلنا على هذا نفص المقطمة هذه في أكثر النسخ ؛ واشتال نسخ ب، با على أكثر أبيات المقطعتين مماً

 البداية والنهاية» لابن كثير القرشي (ج ٢٧٨/١) ذكر لأبي فراس تحت عام ٣٦٣ ، من المفيد أن نرويه هنا للوقوف على صحة رواية البيتين أولًا ، ثم للتدليل على جهل المؤرخين المتأخرين لشاعرنا . هذا النص هو كما يلي : «وله – أي لأبي فراس – شعر رائق ومماني حسنة ، وقد رثاه أخوه سيف الدولة » فقال :

المرء رهن مصائب لا تنقضي الح...

فلما قالها كان عنده رجل من المرب فقال: قل في ممناهما ، فقال الأعرابي:

من يتمنى العمر فليتخذ صبرًا على فقد أحبابه ومن يعمر يلق في نفسه ما يتمناه لأعدائــه

كذا ذكر ابن الساعي هذين البيتين من شعر سيف الدولة في أخيه أبي فراس، وذكرها ابن الجوزي من شعر أبي فراس نفسه ؛ وأن الأعرابي أجازها بالبيتين المذكورين بعدها. اه» -- (۱) ف:«حتى يغيب جسمه» م فَمُوَجَّلُ يَلْقَى ٱلرَّدَى فِي أَهْلِهِ ۚ وَمُمَجَّلٌ يَلْقَى ٱلرَّدَى فِي نَفْسِهِ

110

\_ من السيط \_

r وَقُــالَ: بر با بر و س ر باه موروس ر

، لِمَنْ أَعَا يِّبُ هُمَالِي ﴿ أَيْنَ يُذْهَبُ بِي ﴿ قَدْصَرَّحَ ٱلدَّهْرُلِي بِٱلنَّعِ وَٱلْيَاسِ ا مَ أَبْغِي ٱلْوَفَاءَ بِدَهْرِ لَا وَفَاءَ لَهُ كَأَنْنِي جَاهِلْ بِٱلدَّهْرِ وَٱلنَّاسِ ا

بعِي الوقاء بِلَكُمْرُ \* وَأَنْ الْبُكُمْرُ \* وَأَنْ الْبُدُ

#### ト人て

اللُّهُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِي

\_ من الطويل \_

، وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَبِيتَ وَبَيْنَنَا خَلِيجَانِوَ "ٱلدَّرْبُ "ٱلْأَشَمُ وَ "آلِسُ" وَلَيْ عَنْكَ مَنَّاعٌ وَدُونَكَ حَابِسُ

— (٣) ل ، طا: « لقى الردا » – ط: « لقي الدواء بأهله » – ابن كثير ، في الصفحة المذكورة: «يلقى الأذى» وكذلك في طا – ف: «فمجل يلقى. . . و . و و جل يلقى الردى في نفسه» المذكورة: «يلقى الأذى» وكذلك في طا – ف: «أين تذهب» — (٣) ط ، ف: «لا وفاء به» – ب ، طا: «لا وفاء له»

«آلس، بكسر اللام، اسم خر في بلاد الروم، وآلس هو خر سلوقية قريب من البحر بينه وبين طرسوس مسيرة يوم، وعليه كان الفداء بين المسلمين والروم، وذكره في النزوات في أيام المعتصم كثير، وغزاه سيف الدولة أبو الحسن علي بن عبدالله بن حمدان، قال أبو فراس يخاطب سيف الدولة، كتبها إليه من القسطنطينية:

« وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَبِيتَ وَبَيْنَذَا ﴿ خَلِيجَانِ وَٱلدَّرْبُ ٱلْأَصَمُ وَٱلدِّرِبُ ٱلْأَصَمُ وَٱلدِسُ ﴾ – وجميع النسخ عدا هذه ترويجا كها يلي: « والبحر الأَصم وبالس » – (٣) ب، طا: «استصحب الدهر» – طا: «ولي منك مناع»

وَكُلُّ ذَمَانِ لِي عَلَيْكَ مُنَافِسُ فَلَا أَنَا مَبْخُوسُ وَلَا الدَّهْرُ بَاخِسُ وَتُبْذَلُ لِلْمَوْلَى النَّفُوسُ النَّفَائِسُ مَوَا كِبُ بَعْدِي عِنْدَهُمْ وَمَجَالِسُ مَوَا كِبُ بَعْدِي عِنْدَهُمْ وَمَجَالِسُ وَرُبُّتَمَا ذَانَ الْفُوادِسَ فَادِسُ ا وَمَا جَعُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا فَرَا نِسُ ا عُمَا شَعُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا فَرَا نِسُ ا عُمَا شِعْمُوا لَوْ شِئْتُ الْمُلَا مَا أَمَادِسُ ? عُمَا شِعْمَةُ المُجْدِ الْمُؤَثِّلُ مَا أَمَادِسُ ؟ وَإِنْ رَغَمَتْ مِنْ آخَرِينَ المُعَاطِسُ الْمُعَالِ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَالِي الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَلِّلَةُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعْمَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعَاطِسُ الْمُعْمِعِيْنَ الْمُعْمِعِيْنَ الْمُعَاطِسُ الْمُعْمِعِيْنَ الْمُعْمِعِيْنَ الْمُعَالِمُ الْمُعَاطِسُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعِلِمِ الْمُعْمِي

م يُنَافِسُنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ مُ شَرَيْتُكَ مِنْ دَهْرِي بِذِي النَّاسِ كُلِهِم وَمَلَّكُنْكَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ طَانِعًا ؟ وَمَلَّكُنْكَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ طَانِعًا ؟ وَمَلَّكُنْكَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ طَانِعًا ؟ وَرُبَّتَمَا زَانَ الْأَمَاجِدَ مَاجِدُ مُ رَفَّفْتُ عَلَى الْخُشَادِ نَفْسِي ؟ وَهَلْ هُمُ مُ رَفَّفْتُ عَلَى الْخُشَادِ نَفْسِي ؟ وَهَلْ هُمُ مُ الْمُدْرِكُ مَا أَدْرَكُنْ إِلَّا ابْنُ هِمَّةً مُ الْمُدْرِكُ مَا أَدْرَكُنْ إِلَّا ابْنُ هِمَّةً مُ يَضِيقُ مَكَانِي عَنْ سِوايَ لِأَنْنِي مَ يَضِيقُ مَكَانِي عَنْ سِوايَ لِأَنْنِي

#### 114

عن الوافر وقَـالَ :
 و بِمَخْنِيَةِ ٱلنَّقَا أَوْ بِٱلدَّهَاسِ فَكُرْتُ ٱلْعَهٰدَ مِنْ ظَبِي ٱلْكِنَاسِ

- (٣) ف ، ح ، به ، ط ، ط ؛ هينافسني هذا الرمان ٣ - (١) ب: هشريتك من نفسي ٣ 
ب ، ط ، ف ، به : هبذا الناس ٣ - بج : هو لا أنا مبخوس و لا أنت باخس ٣ - (٥) ف ،

ح ، ط ، طا ، به : هالنفس الكريمة ٣ - وفي طا ترتيب هذا البيت بعد ٦ - ح ، به : «للمولى النفيس» - (٦) ب: هووحشة المواكب ٣ - به ، ف : هوأوحثت مراكب ٣ - ب : هعندهم والمجالس ٣ - (٢) ناقص في ط - ب : هور بما ساد الأماجد ٣ - طا ، ف ، ب : هور بما ساد الأماجد ٣ - طا ، ف ، ب : هور بما ساد الأماجد ٣ - ط : هو من حسد والامر الأماجد . . . ساد الفوارس ٣ - (٨) ب : هرفعت على الحساد ٣ - ط : هو من حسد والامر لو رمت بانس - كذا - ٣ - طا ، به : هو من حسدوا - لو شئت - إلّا فرائس ٣ - (١٠) ب : هو انني على قنة المجد ٣ - (١١) ح ، به : هو المكارم ٣ - ب : هو لو رخمت ٣ - (١٠) با : همنحنية النقا أو بالدهاس ٣ - ب : همنية النقا أو بالدهاس ٣ - ب نقال ١ م ت ا ،

رَخِيمِ ٱلدُّل ِ، فَظِّ ٱلْقَلْبِ ، قَاسِي مِنَ ٱلْبُرَحَاء فِيهِ وَمَــا أَقَاسِي بهِ ، وَهَجَرْتُ نَدْمَانِي وَكَاسِي ظَنَنْتُ بِأَنَّ تَسْهَادِي نُعَاسِي لَمَا أَنَا مُنْقَضْ غَـُيْرَ ٱلتَّنَاسِي فَقُلْتُ لَهُ : عَلَى عَيْنِي وَرَاسِي يُوَاصِلُنِي مُوَاصَلَةً أُخْتِـلَاسِ فَأَهْلَكُ بَدِينَ أَطْمَاعٍ وَيَاسِ دُعَا ۚ فَتَى لِعَهْدِكَ غَـيْرِ نَاسِي وَأَرْسُوا ٱلنَّاسَ بِٱلشَّرَفِ ٱلرِّيَايِهِي? وَتَدْعُوكَ ٱلْخُطُوبُ : بِلَا مَسَاسِ إ لَكَ ٱلْأَمْرُ ٱلْمُغَيَّبُ بِٱلْهَيَاسِ بِكَ ٱلْأُوْطَانُ، بِٱلْأَحْزَانِ كَاسِي?

م وَرَاجَعْتُ ٱلصِّبَا فِي نُحبِّ رِيمٍ م بِعَوْنِ ٱللهِ مَا يَلْقَى فُوَادِي . . سَهِرْتُ لَهُ ، وَإِنْ لَمْ أَحْظَ يَوْماً وَأَ نَسَانِي نُمَاسِي فِيهِ حَتَى ، لَنْنُ أُنْسِيَتَنَى وَنَقَضْتَ عَهْدِي ٧ وَطَيْفٍ زَارَنِي وَهْنَا وَحَيَّــا ٠ فيطْعُمْنِي وَيُؤْنِسُنِي هَــوَاهُ ١٠ أَخِي كَأَبْنَ ٱلْكِرَامِ «أَبا زُهُير» ، ١١ أَلَسْتَ أَبْنَ ٱلْأَلَى شَادُوا ٱلْمَعَالِي، ١٠ تَذِلُّ لِعَزْمَكَ ٱلأَحْدَاثُ قَسْرًا ١٣ عَلِيمٌ بِٱلْأُمُورِ تَصُوغُ فِيهَــا ٨ أَلَمُ تَعْلَمُ بِأَيِّي ، مُلَدُ تَنَاءَتُ

 <sup>(</sup>٣) ا: «وراجمك الهوى» - ب: «رحيم الدّل ، فض الغلب» - (١) ب: «شهدت له»
 ل ، ا ، ح: «به و هجرت» - ب: «يومًا وقد هاجرت ندماني» - (٥) ب: «ظننت بأن يسايرني نعاسي» - (٦) ا: «غير التأسي» - ب: «منتس غير التناسي» - (٧) ب: «وطيف زادني» - ل: «فقمت له» - (٨) ل ، ا ، ح: «يصارمني ضارًا» - ب: «يواصاني ضارًا» - (٩) ب: «بين أطاعي وياسي» - (١٠) ناقص في ب - (١٢) ح ، ا: «تذل لقومك» - «الأحداث قهرًا» - بعد هذا البيت تنفرد نسختا ح ، ا ، بايراد ورواية البيت التالي: «وَأَقْسِمُ أَنَ فَوْتَ جَمِيلِ فِعْلِ أَشَدُ عَلِيَ مِنْ حَزِر الْمَوَاسِي» وفن نشك بنسبته للشاعر على هذا الشكل ، وجوقعه من هذه القصيدة هنا - (١٤) ب: «مذ تناءت بك»
 قرأل تعلم بأني قد تناءت بي الاوطان» - ح ، ا ، ل : «مذ تناءت بك»

#### 1人人

- من السط -

وَٱلْجَاشِرِ يَّةُ بَيْنَ ٱلصَّبْحِ وَٱلْغَلَسِ لَمَا شَكَا هَزُّ أَطْرَافِ ٱلْقَنَا فَرَسِي أَ لَقَى ٱلْكُمِيُّ بِقُلْبِ غَيْرِ مُخْتَلَسٍ و ُقُـــالَ :

، لَوْ لَا ٱلْغَبُوقُ وَحَثُّ أَلْكَاسَ مُصْطَبِحًا م وَمَا أَرَجِيهِ مِنْ وَصُلِ ٱلْحِسَانِ بِهِ

م مَا كُنْتُ أَبْذُلُ نَفْسِي لِلرِّمَاحِ وَلَا

#### 1人1

- من السط -

يَا بَدْرُ ' غَيْثَانِ مُنهَلِ ۗ وَمُنْبَجِسُ كَأْنَّ مُهْرِي لِنْقُلِ ٱلسَّيْرِ مُحْتَبِسُ مِنَ ٱلْبَلَابِلِ لَمْ يَقْلَقُ بِهِ فَرَسُ وَرَبْهُا دُونَهُنَّ ٱلْعَامِرُ ٱلْأَيْسُ إِلَى ٱلسَّمَاء فَتَرْقَى نَثْمُ تَنْعَكُمُنْ

و قبال:

، سَقَى ثُرَى «حَلَبِ» مَادُمْتَ سَا كِنَهَا م أَسِيرُ عَنهَا وَقُلْبِي فِي ٱلْقَامِ بِهَا م هَذَا وَلَوْ لَا أَلَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ كَأْغًا ٱلأَرْضُ وَٱلْبُلْدَانُ مُوحِشَةٌ ه مِثْلُ ٱلْمُصَاةِ ٱلَّتِي يُرْمَى بِهَا أَبَدًا

١٨٨ - (١) ب: «وحث الران مصطبحاً» - با: «وحث الرار مضطجماً» - ف: «وحث الكاس» – «بين الفجر والغلس» — (٢) ب: « من وصل الحسان به لما شكى هز أطراف القنا فرسي» – ف:«الحسان إذا شكا إليهنَّ أطراف» —(٣) لا يوجد إلَّا في ف  $^{\circ}$  (۱) - (۱) ب: « وقال عنو الله الله  $^{\circ}$  (۱) ذيل زهر الآداب ص  $^{\circ}$  (۲) ب «يا بدر غيثين» – وفي هذا الكتاب احتلاف واضطراب في ترتيب أبيات هذه المقطوعة ــــ (٢) في ذيل زهر الآداب كما يلي:

« أَسير عنها لأَمر ما فيزعجني حتى أُعود اليها الحدر الكنس» - ب · «كأن قلبي لفقد السير مختبس»-ف: «مهري لثقل» -- (٣) ف: «من البلابل لم ينهض» وهذا ناقص في ذيّل زهر الآداب — (١٠) في ذيل الزهر: «كَأَعْا البدر والولدان مُوحشَّة»

# قافية الشين

19.

و تَف ال :
 من مجزو، التحامل من برق النجو التحامل من المحقق المحق

١٩ ١ - تنفرد نسختا: ر، ف برواية هذه المقطعة وتقدما الحا يلي: «وله أيضاً من قافية الشين» على أننا نراها تنجط عن سوية شعره ولولا أمانة النشر، وقدم النسختين اللتين ترويا الحذفناها

## قافية الضار

#### 191



الناس » — (۱) طا: « نناهض الفوم » – وفي زهر الآداب ص ٥٨ ج  $\pi$ : « تناهض الناس » — (۲) ح: «المكرمات كلَّه» – طا: «المكرمات مثلا» – ط: «المكرمات طرّا» – بج: «المكرمات كذا» – طا، ح: «تكلف» – وفي الزهر: «كدَّا تكلف الشمر للعروضي» – بج: «المكرمات كذا» – طا، ح: «تكلف» – وفي الزهر: «كدَّا تكلف الشمر للعروضي»

### قافية العين

#### 197

وَ كَتَبَ إِلَى ٱلْقَاضِي «أَ بِي ٱلخُصَينِ»، جَوَابَ أَنْيَاتِ لَهُ ، رَحْمَةُ ٱللهِ عَلَيْهِمَا:

\_ من الطويل \_

فَإِنَّ لَمَا عِنْدِي يَدًا لَا أَضِيمُهَا إِلَىَّ ؟ وَدَارْ تَحْتُويِكَ رُ'بُوعُهَا الْأَجْرَ عُ نَفْسِي ، حَسْرَةً ، وَتَرُوعُهَا ؟ تُجْرَعُ نَفْسِي ، حَسْرَةً ، وَتَرُوعُهَا ؟ , لَنِنْ جَمَّنْنَا ، غُدْوَةً ، أَرْضُ «بَالِسٍ » ، أَحَبُ بِلَادِ اللهِ ، أَرْضُ تَخُلُهَا ، ، أَفِي ، كُلِّ يَوْمٍ ، رِحْلَةٌ بَعْدَ رِحْلَةٍ

٣ ٩ ( ١) ب: « وكتب إلى القاضي أبي الحسين » - في ط ، طا ، ش ، مقدمة على هذه القصيدة نوردها فيا يلي: (قال أبن خالويه : كان بين «القاضي أبي حصين بن عبد الملك»، وبين أبي فراس مودة أكيدة ، ومكاتبات بالشعر ، وكان واسع العطاء والمروءة ، شديد التمكن من سيف الدولة ، مجاورًا عنده ، في الأنس والأهل والولد ؛ فمن ظريف ما قال فيه :

وبين ابي تراس موده السيده ، ومحالب تا السعر ، و دن واسع المصد والمروده السعدة الشهكن من سيف الدولة ، مجاورًا عنده ، في الأنس والأهل والولد ؛ فمن ظريف ما قال فيه ؛ أَيْفَنْتُ أَيْنَ ، مَا حَبِيتُ ، رَهِينُ شُكْرِ « الحَارِثِ » فَالْمَنْ أَنْ المُنْفِيّةُ أَشْرَفَتُ أَوْرَثْتُ ذَالِكَ وَالرِيْقِ مَنْ بَعْدِ سَيَدِنَا الأميد بِ ، وَلَيْسَ ذَاكَ لِثَالِثِ لِثَالِثِ مِنْ بَعْدِ سَيَدِنَا الأميد بِ وَلَيْسَ ذَاكَ لِثَالِثِ الشَّالِي وَلَسْتُ فيه بِيحَانِشً الشَّالِي قال أَبو فراس: فما أَمكني أَن آتِي على وزن هذه القافية بشعر أَرضاه ، فأجبته على على المنافقة المنافقة الشعر أَرضاه ، فأجبته على المنافقة المنافقة الشعر أَرضاه ، فأجبته على المنافقة المنافقة الشعر أَرضاه ، فأجبته على المنافقة المنافقة الشعر المنافقة

قال أبو فراس: فما أمكنني أن آتي على وزن هذه القافية بشعر أرضاه ، فأجبته على غيرها ؛ وكتبتُ إليه في غرض ، وقد عارضتُه إلى «بالس» ليكون الاجتاع جا ) – أما ح ، حا ، حب فتورد أبيات القاضي ، وتزيد عليها ألبيت الرابع الذي جعلناه بين قوسين – وفي ش ( ورقة ٧٨ ) شرح للأبيات كمادة المخطوطة ، وأما ط فتوردها مضطربة مغلوطة – وفي ذيل زهر الآداب ص ٢٦٦ تورد البيت الثالث كما يلي :

« رقي له من بعد سيب دنياً وليس لثالث »

— (۱) طا، ش: «دار بالس» – ط: «عدوة ريض سرها» – في سائر النسخ «يد لا أضيعها» — (۲) ب: «أَرض تجلها» – ح: «أَرضًا يجلها» — (۳) ب: « وفي كل يوم » – ط: «نفسي حرة» – التاريخ الكبير لابن عساكر (۳۹/۳): « أُجرع نفسي حسرة ونزوعها » —

#### 195

## قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : « قَــالَ أَبُو ْفِرَاسٍ : كَانَ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ لَا يَشْرَبُ

(١٤) ح: «قلب كثير نزوعه» – ف: «نزاعه اليك ولي نفس» – في ابن عساكر: «ولي أبدًا نفس كثير ولوعها» – (٥) ط ' طا ، ش لا تثبت من هذه (القصيدة إلَّا الأبيات الأربعة المذكورة وبيتًا خامسًا وهو رقم ١٣ فهي تنقص إذًا من ٥ حتى ١٣ – ب: «أجدو » – ج: «سرجا وأروعها» – (٣) ح: «إلَّا لقاءك إغا» – ف: «فلا راحة إلَّا لقاؤك إغا» – ب: «نفسي نحوها » – (٧) ح: «منك فطالما أبيح » – (٨) ح: « غير لفظة » – (٩) ب: «إنه علائق» – (١٢) ابن عساكر: «لا يلين صبابة»

٣ ٢ ١ - يسبق هذه المقطوعة شرح في ط ، طا ، وبيتان لأبي فراس ، وقد اوردنا هذين البيتين في قافية الألف من هذه الطبعة تحت رقم القصيدة ه في صحيفة ٥ ؛ وأثبتنا في حواشي صحيفة ٦ جواب سيف الدولة لأبي فراس عندما طلب ساع هذه المغنية ، فليرجع إليها القارئ ليصل الحوادث والقصائد بعضها .

أما النص الذي نثبته لابن خالويه هنا ، فقد أُخذناه عن مخطوطة برلين ب التي يعلم

<sup>(</sup>I) في ذيل الرهر: «ومن مليح هذا المعنى قول أبي فراس ، وكان سيف الدولة الخ. . . .»

2 أَنَّسِيدً ، وَكَانَت إِحدَى أَلْمُحْسِنَاتٍ ... ، وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ « أَبْنُ أَلْمُنَجِّم ِ » وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ « أَبْنُ أَلْمُنَجِّم ِ » وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ « أَبْنُ أَلْمُنَجِّم ِ » وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ « أَبْنُ أَلْمُنَجِّم ِ » وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ « أَبْنُ أَلْمُنَجِّم ِ » فَسَأَلْتُ أَلْمُنَجِّم ِ » وَتَأْتَت نَفْسِي إِلَى سَمَاع ِ « ظَلُوم ِ » فَسَأَلْتُ أَلْامِيرَ وَ أَنْ يُخْصِرَ هُمَا لِأَسْمَعَهُمَا مُجْتَمِعَيْنِ ، فَوَعَدَ فِي بِإِحْضَارِهِمَا مَجْلِسَهُ ، مِن يَوْمِهِ ؟ وَ أَنْ يُخْصِرَ هُمَا لِأَسْمَعَهُمَا مُجْتَمِعَيْنِ ، فَوَعَدَ فِي بِإِحْضَارِهِمَا مَجْلِسَهُ ، مِن يَوْمِهِ ؟ وَ أَنْ غَيْرُ وَ إِنْقِ ، لِعِلْمِي بِضَعْفَ نِيَّتِهِ فِي مِثْلِهِ ؟ وَوَجَّهْتُ إِلَى فَا نَصْرَ فَتُ ، وَأَنَا غَيْرُ وَ إِنْقِ ، لِعِلْمِي بِضَعْفَ نِيَّتِهِ فِي مِثْلِهِ ؟ وَوَجَّهْتُ إِلَى فَا غَيْرُ وَ إِنْقَ ، وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلْمِي عَنْدِي « أَنْنَ أَلْمُ أَلَا أَنْ عَرَبُتِ الشَّغِيمِ فَى كَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ : هُ أَنْ عَرَبُتِ الشَّغُسُ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ : هُ أَنْ غَرَبُتِ الشَّغْسِمُ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ : هُ النَّعْلِمُ وَلَهُ ؟ إِلَى أَنْ غَرَبُتِ الشَّغْسُ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللللللهُ اللللللللللللللهُ اللللللهُ اللللللللهُ الللللهُ اللللللللهُ اللللللهُ الللهُ الللللللهُ الللللهُ الللللللللهُ الللللهُ اللهُ الللللهُ اللهُ اللللللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

القارئ أنحا مخطوطتنا الأساسية . ورأينا النص نفسه بحروفه من غير تبديل أو نقص إلّا ما أصابه من النساخ ، في ذيل زهر الآداب ص ٢٦٦ ، لأبي اسحاق ابراهيم بن علي الحُصري القيرواني المتوفي عام عمص هجرية . فقد أخذه هذا المؤلف عن نسخة ديوان أبي فراس لمهده ؛ وهذا برهان جديد ، على أن المخطوطة التي بين أيدينا هي مخطوطة أصلية ، منقولة رأسًا عن أبن خالويه ؛ وذلك للاسباب الآتية:

إن شاعرنا توفي عام ٣٥٧ هجرية ، فينه وبين وفاة القيرواني قرن أو ما يقرب من قرن . فهو إذًا أقرب المؤلفين بعد الثعالبي لعصر الشاعر ، وما دام قد نقل لنا النص ، هذا ، في جملة ما اختاره من نسخة الديوان ، ووجدنا هذا النص مطابقًا لنسختنا تمامًا ، فهو قد أخذ هذا عن ابن خالويه رأسًا . واذًا فالنص والنسخة التي نعتمدها هي أصلية . وبمقارنة وجوه الاختلاف الناشئ عن التصحيف وتحريف النساخ تؤمن بما نقول ؟ وتعتقد معنا أن مخطوطة ب قد شوهمت ، ولو ان الناسخ كان أمينًا في النقل لخلصنا من الشك إلى الاعتقاد بأن نسختنا أصح ما وجد الأبي فراس (2) ب: «ويحضرها» - ذيل الرهر ينقص كلمة : «على نفسه» - ب: «فوافق ظلوم المحسنات» - «وكان بحضرة» - (4) ب ينقص : «نفسي إلى» - (5) ب: «فوعدني فأحضرها مجلسه في يومنا» - (7) ب: «وحصل عندي» - وأما الثعالبي فيصنع هنا كما يفعل دائمًا ، إذ يقتبس نص ابن خالويه ويختصره ، ويورده بأسلوب موجز بليغ ، لكنه على كل حال ينم على الأصل المنقول عنه ، وسنورد لك نص الثعالبي هذا ، موجز بليغ ، لكنه على كل حال ينم على الأصل المنقول عنه ، وسنورد لك نص الثعالبي هذا ، فو يلى عن اليتيمة طبعة مصر ص ٢٨:

« وكان سيف الدولة قلَمَا ينشط لمجلس الأنس ، لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش ، وملابسة الحطوب ، وممارسة الحروب. فوافت حضرته إحدى المحسّنات من قيان ( بغداد ) ، فتاقت نفس أبي فراس إلى ساعها ، ولم ير أن يبدأ باستدعائها قبل سيف الدولة ، فكتب إليه يحثه على استحضارها ، فغال الح. . . » - ح : «وقال ، وكتب جا إلى سيف الدولة ، يسأل نفاذ ظلوم المغنية»

- من السريع -

، مَحَلُكَ ٱلجُوزَا ، بَلْ أَرْفَعُ ، وَصَدْرُكَ ٱلدَّهْنَا ، بَلْ أَوْسَعُ ا ، وَقَلْبُكَ ٱلرَّحْبُ ٱلَّذِي لَمْ يَزَلْ ، لِلْجِدِّ وَٱلْهَزْلِ ، بِهِ مَوْضِعُ ، رَقِهْ بِقَرْعِ ٱلْمُودِ سَمْعاً ، عَدَا قَرْعُ ٱلْعَوَالِي نُجلُّ مَا يَسْمَعُ ، فَجُودُكَ ٱلْفَامِرُ ، مَا يَنْقَضِي ، وَفَضْلُكَ ٱلْبَاهِرُ ، لَا يُدفَعُ

و قَالَ : فَبَلَغَتْ هَذِهِ ٱلْأَبِيَاتُ ٱلْوَزِيرَ « أَبَا مُحَمَّدِ ٱلْحَسَنَ بَنَ مُحَمَّدِ بَنِ الْمَهَلَّئِيَّ » ، فَأَمرَ بِهَا ، فَلُجْنَتْ ، وَغُنِّيَ بِهَا ، فَلَمْ يَزَلُ يَشْرَبُ عَلَيْهَا ، وَعَرْبُ نَقِلَةً يَوْمِه . 11 وَيَطْرَبُ بَقِيَّةً يَوْمِه .

#### 198

ا وَلَقَدْ أَبِيتُ ، وَجُلُّ مَا أَدْعُو بِهِ ، حَتَّى ٱلصَّبَاحِ ، وَقَدْ أَقَضَّ ٱلْمُضْجَعُ:

 <sup>(</sup>۱) ي: «أو أرفع» - ط: «وصدرك الديناه» - (۳) هذا البيت في ط، طا يأتي بعد البيت الثالث - طا: «للمجد والهزل» - (۳) ب: «يمنت قرع العود بل عنده» - ط: «رق بنقر العود سمعًا» - طا: « ففه بنقر العود » - (۲) ينقص هذا البيت في أكثر النسخ والكتب التي تروي المقطوعة - ف: «فجودك الفياض» - ط، طا ترويان البيت كما يلي: «فَخُورُكُ الذَّائِعُ لَا يُحدُفُعُ »
 « فَفَضْلُكُ ٱلْمَشْهُورُ لَا يَنْقَضِي وَفَخْرُكَ الذَّائِعُ لَا يُحدُفَعُ »

 <sup>(9)</sup> ب: « قال فبعث هذه الأبيات الوزير أبو محمد» - تنقص «بن هارون» (10) في ذيل الرهر : « فلم يشرب بنية يومه ذلك إلاّ عليها » - وأما (يتيمة فتروي بعد الأبيات ما يلي: «فبلغت هذه الأبيات ، المهلي الوزير فأمر القيان [والقوالين] بحفظها وتلحينها وصار لا يشرب إلاّ عليها»

كِ ٩ ﴿ - أُ (١) طا: «وقال عند مسيره إلى الموصل» - ي: «قال ، وكتب جا إلى أخيه» - ف: «وله ، وقد ودع أخاه حربًا» - (١) ط: «ولقد أتبت» - ح: «ولقد أقول ، وجل»

# م لَاهُمَّ وَإِنَّ أَخِي لَدَيْكَ وَدِيعَةٌ مِنِّي وَلَيْسَ يَضِيعُ مَا تُسْتَوْدَعُ!

190

وَ قَالُ ، وَ قَدْ أَشَارَ بِأَمْرٍ ، خُولِفَ :

\_ من الخفيف \_

م فَمُطَاعُ ٱلْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ ، وَسَدِيدُ ٱلْمَقَالِ غَيْرُ مُطَاعِ!

, كَيْفَ أَرْجُو ٱلصَّلَاحَ مِنْ أَ مُرِقَوْمٍ صَيَّعُوا ٱلْخَرْمَ فِيهِ أَيَّ صَيَاعٍ ?

وَ قَالَ ، أَيْضًا ، وَأَجَادَ :

- من الرجز -

يُشّرُ ٱلرَّائِدُ فِيهَا ٱلرَّاعِي كَأَنَّمَا نَسْتُرُ وَجْهَ ٱلْقَاعِ

ا وَالْقُعَةِ ، مِنْ أَحْسَنِ ٱلْبِقَاعِ ، م بِٱلْخِصْبِ وَٱلْمَرْتَعِ وَٱلْوَسَاعِ ، م مِنْ سَانِرِ ٱلْأَلْوَانِ وَٱلْأَنْوَاعِ مَا نَسَجَ ٱلزُّومُ « لِذِي ٱلْكَلَاعِ »

— (٣) ط ، طا ، ش ، ي: « إِن أَخي لديك وديعتي ، أَبِدُا » – طا ، ش ، ف ، ح : «ما يستو دع» – ب: «من يستو دع» – ي: «ما تستو دع» – ط: «ما نستو دع»

ر ا ) لا توجد إِلَّا فَي ب -- (١) ب: «كيف ُيرجى الصلاح من أمر » --ط ، طا: «كيف أبغي الصلاح » – ط: «مِن يد قوم» – طا: «من أيد قوم»

٦٩٠ — (١) لا توجد المقدّمة إِلَّا في ب — (١) ب: «يبشر الزايد» - ح ، طا: «الرائد» – ط: «الرايد» — (٣) ب ، ط ، طا : «بالحصب والمرتع والوساع» – ب : ه كأ غا تستر وجهه» – وفي ف: « المرتبع» – (٣) ب: «ما نسج الروم لدى الكبلاع» – ف: «ما نسج الروض بذي التلاع» – ح: «يد الكلاع» – طا: «ما ينشر الروم»-وفي ش ورقة ٣٧٠: «مَنْ سَاثَرُ الايوانُ وِالْأَنُواعِ مَا ينسج الرومُ لذي الكلاع» وعليها الشرح الآتي:

«ذو الكلاع الأكبر ، يزيد بن النعان ، تجمعت عليه أزواد البيمن وكان الروم جادونه مالأَثواب المنقوشة الموشاة» ، مِنْ صَنْعَةِ ٱلْخَالِقِ ، لَا الصَّنَّاعِ ، وَٱلْمَا الْمُنْحَطُّ مِنَ ٱلْتِلَاعِ ، مِنْ صَنْعَةِ ٱلْخَالِقِ ، لَا الصَّنَاعِ ، وَعَرَّدَ ٱلْفُمْرِيُّ لِلسَّمَاعِ ، وَعَرَّدَ ٱلْفُمْرِيُّ لِلسَّمَاعِ ، وَوَقَصَ ٱللَّهُ ، عَلَى ٱلْإِيقَاعِ ، وَنُشِرَ ٱلْبَهَادُ فِي ٱلْبِقَاعِ ، وَنُشِرَ ٱلْبَهَادُ فِي ٱلْبِقَاعِ ، وَنُشِرَ ٱلْبَهَادُ فِي ٱلْبِقَاعِ ، وَالْمُسَاعِ اللهُ اللهِ المُلْمُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِلْمُلْم

#### 197

تَالَ أَبْنُ خَالَوْيهِ : « و كَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ إِلَى سَيْفِ الدَّو لَهُ ، بِمَا قَرَّرَهُ وَ مَعَ مَلِكِ الرُّومِ مِنَ الْفِدَاءِ ؛ فَتَأْخَرَتِ الْأَجْوِبَةُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو فِرَاسٍ ،
 يَعْتِبُ عَلَيْهِ وَيَسْتَبْطِي الْمَرَهُ ، فَوَجَدَ سَيْفُ الدَّو لَةِ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَرَّعَهُ فِي وَيَسْتُبُ عَلَيْهِ وَيَسْتَبْطِي الْمَرَهُ ، فَوَجَدَ سَيْفُ الدَّو لَةِ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَرَّعَهُ فِي اللهِ عَلَيْهِ وَيَسْتَبْطِي اللهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ وَإِلَى غَيْرِهِ ؟ فَكَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - الله الطويل - من الطويل - من الطويل - من الطويل - من الطويل -

، أَبَى غَرْبُ هَذَا ٱلدَّمْعِ إِلَّا تَسَرُّعَا وَمَكْنُونُ هَذَ ٱلْحُبِّ إِلَّا تَضَوُّعَا وَمَكْنُونُ هَذَ ٱلْحُبِّ إِلَّا تَضَوُّعَا وَكُنْتُ أَرَى أَنِي مَعَ ٱلْحَرْمِ وَاجِدْ إِذَاشِئْتُ لِي مَمْضًى وَإِنْ شِئْتُ مَرْجِعًا وَكُنْتُ أَرَى أَنِي مَعَ ٱلْحَرْمِ وَاجِدْ إِذَاشِئْتُ مُرْجِعًا

٧٩٧ — (١) هذا النص الذي يورده ابن خالويه مقدمة للقصيدة لا يوجد إلّا في ب – وأما با في النسخ فتكتفي بما يلي: «قال ، وكتب بها من الأسر إلى سيف الدولة» — (١) ي ، طا: «هذا الدمع إلّا تشرعا» – ف: «إلّا تصرعا» – ب: «ومكنون هذا السر» – ح: « هذا الحب إلّا تطوعا » — (٣) ب: «أني مع الحزن واجد » – ط ، طا ، ش ، ح:

رَعَيْتُ مَعَ أَلْمِضْيَاعَةِ أَلْبُ مَارَعَى وَسِرِي سِرْ أَلْعَاشِقِينَ مُضَيَّعًا أَلْبُدَ لَتُمَا بِأَ لَأَجْرَعِ أَلْفَرْدِ أَجْرَعاً اللَّهُ فَوَادِبُ دَمْعٍ وَيَشْمَلُ أَلْحَيَّ أَجْمَا الْحَيْ أَجْمَا الْمَاسِينَ مُوْحَا اللَّهُ الْمَيْ أَلْفَى أَجْمَا اللَّهُ عَلِي أَجْمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُعَالَمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُعُمِلَ الللْمُ ال

م فَلَمَّ الْسَمَرُ الْحُبُ فِي غُلُوانِهِ

ه فَحُزْنِي حُزْنُ الْمَانِمِينَ مُبَرِّحًا

ه خَلِيلِيٌ ، لِمْ لَا تَبْكِيانِي صَبَابَةً ،

ه خَلِيلِيٌ ، لِمَنْ صَنَّتْ عَلِيٌ جُفُونَهُ ،

ه وَهَبْتُ شَبَابِي ، وَالشَّبَابُ مَضِنَّةُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ ، كُلُّهُ ،

ه فَلَوْ أَنَّ أَسْرِي بَيْنَ عَيْسَ نَعِمْتُهُ أَسْرِي بَيْنَ عَيْسَ نَعِمْتُهُ .

ه وَصِرْتُ إِذَا مَا رُمْتُ فِي الْخَيْرِ لَذَةً ،

«أني مع الحزم واجد» - ي: «مع الصبر واجد» - ف: «أني مع الوجد حازم» - (٣) ب: «مع المضياعة الحب ما رعا» - (٥) ط ، ح: «لم لا تبكيان» - ب ، ط ، ش: «أبدلتما بالاجرع» - ناقص في ي - (٦) ب: « غوادي دمع » - ط ، ش: « عواري دمع » - ط! «عوارب» - ح: «من مخافة عينه» - «عوارب» - ح: «من مخافة عينه» - «عوارب» - ح: «من مخافة عينه» - (٩) ب: «شرخ الشبيبة» - «مو دعا» - وفي النسخ الأخرى: «فو دعا» - ف ، طا: «وو دعا» - ولي النسخ الأخرى: «فو دعا» - ف ، طا: «وو دعا» - بح: «فرصة» - (١٠) ب: «ولهتب راحة» - طا: «و حاولت أمرًا» - به: «عتب الهجر والعتب فرجة» - بج: « فرصة» - (١١) لا يوجد إلّا في ب ، بد - ويختلف موقعه وموقع البيت الذي البيه في المخطوطتين. فأما ب فتجعله قبل ١٢ ، وأما بد فتجعله بعد ١٤ ؛ فاعتمدنا الاولى - ب: «فلو أن أسري رغد عيش يعمه حملت لذاك السم لا الشهد منقعا » «فلو أن أسري رغد عيش يعمه حملت لذاك السم لا الشهد منقعا » - (١٢) لا يوجد إلّا في ب ، بد - ب: «ذاك الصدع» - (١٣) بد ، ح : « إذا أبصرت في الحين» - ف : « أذا ما رمت في الدهر لذة » - ط ، طا وأ كثر النسخ : « في المتبر » - ب: «تتبعتها بين الضلوع تتبمًا»

وَتَوَّجنِي بِالشَّيْبِ تَاجاً مُرَصَّعاً المِنَ الْعَيْسِ ، يَوْماً ، لَمْ يَجِدُ فِي مَوْضِعاً اللَّهِ اللَّهُ يَجِدُ فِي مَوْضِعاً اللَّهُ أَسَرُ بِهَا هَذَا اللَّهُ وَادَ اللَّهُ جَعا اللَّهُ فَيُضَفِي لِمَن أَصْفَى ، وَيَرْعَى لِمَن رَعَى اللَّهُ وَصَيَّعاً اللَّهُ اللَّهُ وَصَيَّعاً اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَصَيَّعاً اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ الل

رَهَا نَا قَدْ حَلَّى الزَّمَانُ مَهَارِقِ ،

 فَلَوْ أَنْنِي مُكِنْتُ مِمَّا أُرِيدُهُ

 أَمَا لَيْلَةٌ تَمْضِي وَلَا بَعْضُ لَيْلَةِ اللهُ اللهُ ال

ـــ (١٠٤) ي ، ب: «قد حل الرمان» − طا ، والبارودي ٨٦/٢: «قد حل المشيب مفارقي» ـ ف:«وهأنذا حلّα ـ بج:«قد حلَّى زماني» ــ (١٥) ب:«ولو أنني مكنت» − ط، طا: «لم أجد فيه موضعًا» – ف: «لم تجد في ً» – في المنتخب (٢٥٧/٣): «مُكنت فيما أريده» - بج: «يومًا لم يجده — (١٦) ط: «ولا بعد ليلة» − ح: «وما ليلة تمضي» − وفي شرح المضنون به على غير أهله ( ص ٤٣٦) ما يلي: « والفؤاد المفجما منصوب بفعل مقدّر أي أعني هذا الفؤاد المفجعا ، وان قرأت أُسُرُّ ، على صينة المعلوم فلا إشكال فيه ؛ لكن في نسخة الأصل الذي بخط الجامع ، رحمه الله ، أُسَرُّ بصيغة المجهول ، والسهو منه بميد» – وفي هذه النسخة بنفس الصحيفة يورد: «أسر به» ويعلق عليها قائلًا: «في ديوانه جا» وكذا صحيح الشنقيطي ، فالضمير راجع إلى ليلة ، ويظهر من عبارة الشارح أن في نسخته: الرواية «به» ؛ والنسخة هي بخط العِزّي ، كما ذكر هنا – ش ، طا : «الْفَوَّاد الموجَّعا» — (١٧) ب: «فيصفو لمن يصفو»- في أكثر النسخ: «لمن أصفى» - ف: «أما صاحب حري، - ي: «فيصفى لمن يصغى» — (١٨) ب: «أفي كل يوم» – ح ، طا ، ط: «وفي كل دار» – ب: «اذا ما تفارقنا» — (١٩) ف: «أسير مبارض» – بد: «أقمت بدار الروم» – والبيت ناقص في اليتيمة وما 'نقل عنها (كالمنتخب) — (٣٠) في منتخبات البارودي ( ٨٦/٣ ) : «من أخوالي الروم مرَّة» – وفي ش ( الورقة ٦٣ ) تعليق على هذا البيت بعد شرحه: «والتعبير بأخوالي يدل على أن أمه كانت حارية رومية» -- (٣١) ح: «وان أحزنتني» - بد: « وإذ أوجعتني» - ط: « وان أخوفتني من عداي توجعًا » – شرح المضنون : « إذا أوجعتني » – طا ، والمنتخب ( ٣٥٨/٣ ) : «أُدمى وأوجما» - وني باقي النسخ : «أدمى»

رَجِهْتُ إِلَى أَعْلَى وَأَمَّلْتُ أَوْسَعَا وَمَن لَمْ يَجِدُ إِلَّا الْقُنُوعَ تَقَنَّعَا وَمَن لَمْ يَجِدُ إِلَّا الْقُنُوعَ تَقَنَّعَا وَلَكِن يُرَجِي النَّاسُ أَمْرًا مُوتَّعَا وَعَرَّضَ بِي، تَحْتَ الْكَلَامِ، وَقَرَّعَا جَعَلْتُكَ مِمَّا رَابِنِي، الدَّهْرَ، مَفْزَعَا جَعَلْتُكَ مِمَّا رَابِنِي، الدَّهْرَ، مَفْزَعَا لَأَوْرَقَ مَا بَيْنَ الضَّلُوعِ وَفَرَّعَا لَأُورَقَ مَا بَيْنَ الضَّلُوعِ وَفَرَّعَا الْخُولَةِ إِذَا أَوْضَعْا الْمَا مُؤْنَعَا الْمُولِيَّةِ الْمُؤْنِفَعَا الْمُؤْنِفَعَا الْمُؤْنِقَا أَوْضَعًا الْمُؤْنَوَقَعَا الْمُؤْنِدَ الْمُؤْنَوَقِهُما الْمُؤْنَا الْمُؤْنِفَعَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُ اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْنَا اللّهُولَا الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٣٧ وَلَوْ قَدْ رَجَوْتُ ٱللهَ لَا شَيَّ غَيْرُهُ 
٣٣ لَقَدْ قَنِعُوا بَعْدِي مِنَ ٱلْقَطْرِ بِٱلنَّدَى ؟
٣٠ وَمَا مَرَّ إِنْسَانُ فَأَخْلَفَ مِثْلَهُ ؟
٥٠ تَنَكَّرُ «سَيْفُ ٱلدِّينِ» كَمَّا عَتَدْتُهُ ،
٢٩ فَقُو لَا لَهُ: مِنْ أَصْدَقِ ٱلْوُدِ أَنَّنِي ٢٩ وَلَوْ أَنَّنِي أَكْنَذْتُهُ فِي جَوَانِحِي ٢٧ وَلَوْ أَنَّنِي أَكْنَذْتُهُ فِي جَوَانِحِي ٢٧ وَلَوْ أَنَّنِي أَكْنَذْتُهُ فِي جَوَانِحِي ٢٨ فَلَا تَغْتَرِدْ بِٱلنَّاسِ ، مَا كُلُّ مَنْ تَرَى ٢٨ وَلَا تَتَقَلَّدُ مَا يَرُوعُكَ حَلْيُهُ

- (۲۲) ب، ط: «ولو قد أملت الله لا شيء غيره» - ي: «ولو قد رجوت الله لا شيء غيره» - ف ، والمنتخب: «ولو قد رجوت الله لا رب غيره » - ط ، ي: «رجعت إلى آلي» - (٢٤) في المضنون: «وأخلف مثله ولكن يزجي» غيره » - ط ، ي: «رجعت إلى آلي» - (٢٤) في المضنون: «وأخلف مثله ولكن يزجي» ويسلق على هذه الكلمة بقوله: «زَجيتُ الشيء تزجية اذا دفعته برفق . يقال: كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها» - في سائر النسخ عدا هذه: « ولكن يرجي » - ط ، ي ، ب: «أمرًا مرقعا» - (٢٦) بد: «اما عتبته وعرض بي تحت الكلام ونوَّعا» - ط: «تحت الكلام وأفرعا» - (٢٦) ط ، ب: «من أصدق الود» - ي ، ح ، بد: «من صادق الود» - طا: «يا صادق الود» وعنه أخذ أصحاب المنتخب ، والبارودي - به: «راب منك» - ب ، ط وفي أكثر النسخ: «رابني منك» - ب ، ط وفي أكثر النسخ: «رابني منك» - ب ، ط وأفرعا» - ب: «لأورق ما بين الضلوع وأفرعا» - ي (الطبعة القديمة ): «لورَّق ما بين الضلوع» - وفي أكثر النسخ: «فلو أنني» - لامن نوى » - بد: «ما كل ما ترى» - ط ، ب ، طا ، ش ، البارودي: «ما كل من نوى » - بد: «ما كل ما ترى» - ط ، ب ، طا ، ش ، البارودي: «ما يروقك حاله» - ط ، وفي أخلك ما يروقك حاله ما يروقك حاله ما يروقك حاله ما يروقك حاله ما يروقك حله» - ح ، ف : «ما يروقك حليه» - به : «ما يروق جيله» - البارودي : «ما يروقك حله» - وفي ش شعر الشارح باضطراب النسخ في رواية الكلمة فأتى بالشرح الآتي :

« ولا تتقلد ما يروق جميله: يجوز في جميله أن يكون بالحاء المهملة، فعيل بمعنى مغعول، من الحمل؛ ويجوز أن يكون بالحبم من الحجال، وكلا المعنيين جائز. ولو قال يروقك حسنه ككان أثم معنى، ولحذا اعتمدنا رواية ب – به: «اذا جاريت ماكان» – طا، ش، المنتخب:

سَأْرْضِيكَ مَراأَى لَسَتُ أَرْضِيكَ مَسْمَعًا وَ لِلّهِ صُنْعٌ مَراأًى لَسَتُ أَرْضِيكَ مَسْمَعًا وَ لِلّهِ صُنْعٌ قَدْ كَفَا فِي التَّصَنُّمَا هَعَى عَلِي كُلِّ مَنْ سَعَى هَعَلِي مُكُلِ مَنْ سَعَى فَلَطَاللَا تَعَجَّلَ مَنْ شَعْوِي، بِأَ لَجَمِيلٍ وَأَسْرَعًا فَلَطَاللَا تَعَجَّلَ مَنْ النَّعْمَى اللّهِ عَلَى كُلْ أَوْدَعَا لَا شَكُرُ هُ النَّعْمَى اللّهِ كَانَ أَوْدَعَا لِمَا اللّهُ اللّهَ عَلَى كُلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

س وَلاَ تَقْبَلَنَ الْقَوْلَ مِنْ كُلِّ قَائِلِ الْ اللهِ إِحسَانُ عَلَيَّ وَنِعْمَةُ ؟
اللهِ إِحسَانُ عَلَيَّ وَنِعْمَةُ ؟
اللهِ إِحسَانُ عَلَيَّ وَنِعْمَةُ ؟
اللهِ إِحسَانُ عَلَيْ وَنِعْمَةُ ؟
اللهِ أَرَانِي طَرِيقَ اللَّكُرُ مَاتِ ؟ كَمَادَ أَى ؟
اللهِ أَرَانِي طَرِيقَ اللَّهُ مُورِ فَإِنْ يَهِ عَلْ يَعْفُ اللهُ مُورِ فَإِنْ يَيْ اللهُ عَلَيْ فَلا يَزَلُ اللهُ عَلَيْ فَلا يَزَلُ اللهُ عَلَيْ فَلا يَزَلُ اللهُ عَلَيْ فَلا يَزَلُ اللهُ اللهُ عَلَيْ فَلا يَزَلُ اللهُ ا

«تقلد إذا جربت» – وفي ب ، ط ، البارودي: « إذا حاربت » وهي أصح وأضبط – (٣٠) ط: « سأرضيك عينًا » – (٣١) ب يختلف في رواية البيت عن سائر النسخ فيورده كا يلى:

« وَيَّهُمْ إِحْسَانٌ ۚ إِنَّيَ وَمِنَّـَةٌ ۚ عَلَيَّ وَصُنْعٌ ۖ قَدْ كَفَانِي ٱلتَّصَنَّمَا » وأما بِج : «وللهُ إحسان اليَّ ونعمة » – فِ: « لدي ونعمة » — (٣٢) ب:

« أَرَا نِي طَرِيقَ ٱلْمَكُرُمَاتِ كَمَا رَأَى عَلَيَّ ، وأَسْعَا فِي عَلِي ۖ كَمَا سَعَى » وأما ط: «أراني طرق الملك مات كما رأى» والعجز كما في ب – طا:

« أَرَانِي طَرِيقَ ٱلْمُكُنْرُمَاتِ كَمَا أَرَى عَلَيَّ ، وأَسَانِي . . . الخ . . . »

- به: «طروق المكرمات» - ي (طبعة مصر ):

«أَرَانِي ظُرْقَ ٱلْمَكُرُماتِ كُمَا أَرَى عَلِي وأَسْعَى لِي عَلِيًا كَما سَعَى»
 - ح: «أراني بطرق . . . كما أرى» — (٣٣) ب:

« فَإِنْ يَكُ ۗ أَبْطَى مَرَّةً فَلَطَالَمَا ۚ تَعَجَّلَ نَحْوِي بِٱلْجَمِيلِ وَأَسْرَعَا» – طا ، به ، ش: «بط، مرة»–بج: «بطأ»–طا ، والبارودي: «تسرّع نحوي بالجميل وأسرعا» – ي ، والمضنون وهما أقدم النسخ ترويان ما يلي:

« تَعَجَّلَ بِي نَحْوَ ٱلْجَمِيلِ فَأَسْرَعَا »

وقد اعتمدها أصحاب المنتخب ، وأما نحن فاعتمدنا الرواية الأولى عن ب — (٣٦) ح: «فان يجف» – ط: «وان تحفى» – طا: «وان جفت في » – ش: «وان أجفاني في بعض» – ف: «سأشكره النعمى» — (٣٥) بد،ي، ط، طا: «فلم يزل» – وفي المضنون: «فلا يزل» اعتمدها البارودي ، واعتمدناها لأنها توافق رواية ب – به: «ممنعا»

### ۱۹۸

و كَتَبَ إِلَى أَخِيهِ « أَبِي ٱلْفَضْلِ» ، و قَدْ سَارَ « أَبُو تَغْلِبَ بَنُ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ » ، إِلَى « ٱلرَّقَةِ» فَبَعَثَ إِلَيْهِ :
 و ٱلدَّوْلَةِ » ، إِلَى أَخِيهِ « حَمْدَانَ بَنِ نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » ، إِلَى « ٱلرَّقَةِ » فَبَعَثَ إِلَيْهِ :

- من السريع -

وَٱلْفَضْلُ مَرْنِيُ وَمَسْمُوعُ مَيْدَاهُ لِلْجُودِ يَنْابِيعُ ، مَرْفُوعُ عَلَى عُلَى الْعُلْيَاء ، مَرْفُوعُ عَلَى عُلَى الْعُلْيَاء ، مَرْفُوعُ يَضِيقُ عَنْهُ السَّمْعُ وَٱلرُّوعُ شَعْبُهُمْ بِالْخُلْفِ مَصْدُوعُ فَيَعْمُمْ وَتَضْيِعُ ? تَضَارُطُ مِنْهُمْ وَتَضْيِعُ ? وَاشْ ، عَلَى الشَّحْنَاء مَطْبُوعُ !

ر أَلْمَجْدُ ﴿ بِالرَّقْدَةِ ﴾ مَجْمُوعُ النَّدى ﴿ إِنَّ بِهَا كُلَّ عَمِيمِ النَّدى ﴿ وَكُلَّ مَنْدُولِ ٱلْفِرَى ؛ بَيْتُهُ ﴾ ﴿ وَكُلَّ مَنْدُولِ ٱلْفِرَى ؛ بَيْتُهُ ﴾ ﴿ لَكِنَ أَتَانِي خَصِرُ دَائِعُ ﴾ ﴿ لَكِنَ أَتَانِي خَصِرُ دَائِعُ ﴾ ﴿ أَنَّ بَنِي عَمِي \_ وَحَاشَاهُمُ \_ ﴿ مَا لِعَصَا قَوْمِي قَدْ شَقَهَا ﴾ \* مَا لِعَصَا قَوْمِي قَدْ شَقَهَا \* \* مَا لِعَصَا قَوْمِي قَدْ شَقَهَا \* \* مَا لِعَصَا قَوْمِي مَا بَيْنَكُمُ \* \* مَنِي أَبِي ، فَرَقَ مَا بَيْنَكُمْ \* \* \* مَنِي أَبِي ، فَرَقَ مَا بَيْنَكُمْ \* \*

٨٩ ١ - (١) ب: « و كتب إلى أبي الفضل وقد الرأبو تغلب إلى أخيه حمدان ، يلازمه ليقتله » - ل ، تا ، ط ، ط ، ش: « وقال ، أيضاً ، عند اجتاع الأمراء بالرقة ، لما حاصر أبو تغلب بن ناصر الدولة أخاه حمدان بها» - ح: «وقال وقد اجتمع الأمراء بالرقة مع أبي تغلب بن ناصر الدولة» - وعن بج نأخذ النص الذي نشرناه في المتن - (١) ب: «في الرقة . . . مرأي ومسموع» - ط ، «والفضل منظور ومسموع» - با : «مروي ومسموع» - (٣) ب تنفرد بما يلي : «وكل مبذول القرى بيته» - وأما النسخ الباقية فتروي ما يلي : «وكل مرفوع القرى بيته» - ب : «بيت على العلياء مرفوع» - ط : «على علا العلياء مرفوع» - ط ان على العلياء» - ف : «بيت على علياء» - (١٠) بج : «نبأ رائع . . . يضيق عنه الصدر والروع» - ط : «يضيق عند السمع» - (١٠) ب : «شملهم للحتف مصدوع» وفي باقي النسخ كما روينا - (٧) ب : «بنو أبي» - ح ، ط : «بنو أب» - ش ، طا : «بني أبي» - ف : «نبئت أن فرق ما بينهم»

فَأَنْتُمُ ٱلْفُرُ ٱلْمُرَابِيعُ ! لَيْسَ لَـهُ عَوْدٌ وَمَرْجُوعُ! وَهُوَ عَنِ ٱلْإِخْوَةِ مَمْنُوعُ ١٩ وَٱلنَّسَبُ ٱلْأَقْرَبُ مَقْطُوعُ ?! غَيْرُكُ يَا لَبَاطِلِ مَخْدُوعُ ا

٧ نُمُودُوا إِلَى أَحْسَنَ مَا كُنْتُمْ ؟

، لَا يَكُمُلُ ٱلسُّوْدَدُ فِي مَاجِدٍ ،

. , أَنَبْذِلُ أَلُودُ لِأَعْدَانَا ،

١١ أَوْ نَصِلُ ٱلْأَبْعَدَ مِنْ قَوْمِنَا ؟

١٠ لَا يَثْبُتُ ٱلْعِزُّ عَلَى فُرْقَةٍ ؟

- من الطويل -

فَحَتَّى مَتَى يَاعَيْنُ وَمُمْكُ هَامِعُ ؟! وَ فِي ٱلشَّيْبِ بَعْدَ ٱلْجَهْلِ لِلْمَرْ وَرَادِعُ! فَإِنَّ وَشِيكَ ٱلْبَيْنِ، لَا شَكَّ، قَاطِمُ لَقَدْ سَاعَدَتْهَا كِلَّةٌ وَبَرَاقِعُ! َلَقَدْرَوِيَتْ بِٱلدَّمْعِ مِنِّي ٱلْمَدَامِعُ

ا و أَفَالَ ، أَيْضًا :

ر هِيَ ٱلدَّارُمِن «سَلْمَي وَهَا تِي ٱلْمَرَابِعُ!

م أَلَمْ يَنْهَكِ ٱلشَّيْبُ ٱلَّذِي حَلَّ نَازِلًا ٩

م لَئِنْ وَصَلَتْ «سَلْمَى »حِبَالَ مَوَدَّ تِي

٤ وَإِنْ حَجَبَتْ عَنَّا ٱلنَّوَى ﴿أُمَّ مَا لِكِ ﴾

وَإِنْ ظَمِئْت نَفْسِي إِلَى طِيْبِ رِيقِهَا

«عودوا إلى أحسن ما كنتم سنتكم الغــر المرابيـــع» – وفي سائر النسخ: «أحسن ما يينكم» – طا ، ش ، تاً: «تستحسن الغرِ» – ط: «فأنتم الغر» — (١١) طا، ش: «ويوصل الأَبِعدُ من غيرنا» – ط، ح: «ونصل الأُبعد» – تا: «وُنوصل الأبعد» – ب: « أو نصل. . . والأنسب » – وفي باقي النسخ : «والنسب» — (١٢) ط ، تا : «مجذوع» – ل: «مجدوع»

🦣 🖣 📗 (١) آ ، ح : «من سعدی» – ا : «و هاتي» – ح : «و هذي» — (٣) ا ، ح : «وللشيب» – ب: «للمر. وازع» وفي باقي النمخ: «رادع» – (٣) ١ ، ح: «سعدى» – (٤) ا: « حجبت عنا ما لكاتنا [ » - ا ، ح: « لقد ساعدتنا » - ب: « لقد ساعدها » -

(•) ب: «ظَلَمتْ نفي» - ا: «ظميت»

<sup>(</sup>A) وفي ب كما يلى :

فَإِنَّ نُحُوسِي بِأَ لَفِرَاقِ طَوَالِعُ أَشَارَتْ إِلَيْنَا أَعْيَنُ وَأَصَابِعُ وَمَا ضَمَّهُ مِنَّا النَّقَا وَٱلْأَجَادِعُ ? شِفَارُ ، عَلَى قَلْبِ ٱلمُحبِ ، قَوَاطِعُ وَمَا هُو لِلْقَرْمِ ٱلمُصَمِّمِ دَائِعُ ! وَمَا هُو لِلْقَرْمِ ٱلمُصَمِّمِ دَائِعُ ! حَدَا بِيرَ ، مِنْ طُولِ السَّرَى ، وَظُوالِع ، لَهُ مَنْزِلٌ بَيْنَ السِّمَا كَيْنِ طَالِعُ

وَإِنْ أَ فَلَتْ نِلْكَ ٱلْبُدُورُ ، عَشِيّة ،
 وَلَا وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ ، غَدِيّة ،
 وَقَالَتْ : أَتَنْسَى ٱلْعَهْدَ بِٱلْجَزْعِ وَٱلْلِوَى
 وَقَالَتْ : أَتَنْسَى ٱلْعَهْدَ بِٱلْجَزْعِ وَٱلْلِوَى
 وَقَالَتْ : أَتَنْسَى ٱلْعَهْدَ بِٱلْجَزْعِ وَٱلْلِوَى
 وَقَالَتْ : فَمُونَ خُمُوعاً مِنْ بُخْفُونٍ خِلَاطَهَا
 وَقُلْتُ لَمَا : مَهْلًا ! فَمَا ٱلدَّمْعُ وَالْعِينَ ،
 وَقُلْتُ لَمَا أَنَامِنْ «خَمْدَانَ فِي ٱلشَّرَفِ ٱللَّذِي
 وَأَ أَنَامِنْ «خَمْدَانَ فِي ٱلشَّرَفِ ٱللَّذِي
 وَأَ أَنَامِنْ «خَمْدَانَ فِي ٱلشَّرَفِ ٱللَّذِي

7.

وَقَـــالَ :

ر أَتَرْفُدُ ، خَالِياً مِمَّا أَلَاقِي ، م وَأَضْحَكُ ، دَايْماً ، وَتَرَى جُفُونِي ،

وَجَفْنِي لَمْ يَذُقْ طَعْمَ ٱلْهُجُوعِ ؟! مِرَاضًا ، مِنْ مُدَاوَمَةِ ٱلدُّمُوعِ!

\_ من الوافر \_

7.1

ı وَقَـــالَ : ــــ من مجزوء الوافر ــــ

ا أَيَا قَلْبِي ، أَمَا تَخْشَعْ ؟ وَيَا عِلْمِي ، أَمَا تَنْفَعْ ؟!
 ا أَمَا حَقِّي بِأَنْ أَنْظُ رَ لِلدُّنْيَا ، وَمَا تَصْنَعْ ؟

(A) ا، ح: «بالجزع والنقا» – «وما ضمه منا النوى والأَجادع» وتبعنا في هذا رواية ب
 (A) ب: «من لحاظ لحاظها» – بج: «من جفون لحاظها» – (١٠) ب: «وما الدمع للقرم المسيّم» – ا، ح: « ولا هو للمرء المصم » – (١١) ب: « حدائر » – أ، ح، بج: «حدابير» – (١٢) ب: «بالشرف (لذي»

١ • ٢ -- (١) ب: « أيا علمي » -- ل: « ويا علمي » -- (٢) ب: « أما حق...
 في الدنبا »

م أَمَا شَيْعَتُ أَمْشَدَ إِلَى ضِيقٍ مِنَ ٱلمَضْجَعُ ؟ ا لا أَمَا أَعْلَمُ أَنْ لَا بُد لدَّ لِي مِنْ ذَلِكَ ٱلْمَصْرَعُ ؟ ! . و أَيَا عَوْثَاهُ ، يَا أَلاً لهُ هَذَا ٱلأَمْرُ مَا أَفْظَعُ ! !

7 . 7

وَقَــالَ : - من مجزو، الكامل -

ا مَا لِلْعَبِيدِ مِنَ ٱلَّذِي يَقْضِي بِهِ ٱللهُ ٱمْتِنَاعُ اللهُ الل

7.3

ا وَقُالَ: - من البسيط -

، وَمَا تَعَرَّضَ لِي يَأْسُ سَلَوْتُ بِهِ إِلَّا تَجَدُّدَ لِي فِي إِثْرِهِ طَمَعُ

- (0) - : «هذا الأمر ما أفضع » - - -  $\cdot$   $\cdot$  نامذا الأمر - -  $\cdot$  نامأقطع»

(٣) في سائر النسخ عَدَا ب ما يلي :
 « ذُدْتُ ٱلْأُسُودَ عَن ِ ٱلْفَرَا رِئسِ ثُمَّ تَفْرِسُنِي ٱلضِّبَاعُ »
 أما ب فتنفرد بالروانة الآتية :

 $\tilde{\mathbf{v}}$   $\tilde{\mathbf$ 

م وَلَا تَنَاهَيْتُ فِي شَكُوى مَحَبَّتِهِ إِلَّا وَأَكُثَرُ مِمَّا قُلْتُ مَا أَدَعُ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا لَسَعُ] مَا لَا خَلُ اللهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ] مَا لَا خَلِلُ اللهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ]

7 . 2

وَقَالَ يُصِفُ أَلْمَاءَ وَٱلْهِرَكَ :

- من مجزو. التحامل -وَٱلْمَا اللهِ فِي بِرَكِ ٱلْبَدِيعِ ، اللهِ فِي ٱلذَّهَابِ وَفِي ٱلرُّجُوعِ ، أِنْجِ بَيْنَنَا حِلَقَ ٱلدُّرُوعِ

أنظر إلى زَهْرِ الرَّبِيعِ ،
 وَإِذَا الرِّيَاحُ جَرَتْ عَلَيْب
 أنَرَتْ عَلَى بِيضٍ الصَّفَا

«ما ان تعرض لي يأس» – ل ، ط ، ط ؛ هوما تعرض لي» –  $\sigma$  : «فيسليني» – ف : «ليسلبني» –  $\sigma$  : «إلا تجدد لي من وصله طمع» –  $\sigma$  : «يأس شكوت  $\sigma$  –  $\sigma$  : «تناهيت في الشكوى وان عبته» –  $\sigma$  : «شكوى مودته» –  $\sigma$  : «تناهيت في الشكوى وان كثرت» – ( $\sigma$ ) ب : «لا أحمل المجر منه» –  $\sigma$  : «لا أحمل اللوم فيه والغرام  $\sigma$  ب : «ما كثرت » – ( $\sigma$ ) ب : «لا أحمل المجر منه» –  $\sigma$  : «لا أحمل اللوم فيه والغرام  $\sigma$  ب : «وجلس ،  $\sigma$  =  $\sigma$  ) ب : «وقال » –  $\sigma$  : «وله يصف ما ، في بركة » –  $\sigma$  : «وجلس ، يوما ، في البستان البديع ، والما ، يتدرج في البرك ، فقال في وصفه وكل واصف ، فاغا يشبه لموصوف عا هو من جنس صناعته ، وعا تكثر رؤيته له» – والنص الذي نعتمده ترويه : الموصوف عا هو من جنس صناعته ، وعا تكثر رؤيته له» – والنص الذي نعتمده ترويه : ل ، ط ، ط ا — (1) ب : «انظر في زهر» – في ديوان المعافي (  $\sigma$  ) : «إلى الزهر البديع» – وفي (أحسن ما سمعت : « في الذهاب أو الرجوع » – وفي (أحسن ما ط ، ط : « من الدروع» – واما نحن فاعتمدنا في المتن رواية ب

### قافية الفاء

#### 7.0

ا وَأَنْشَدَ ٱلْقَاضِي « أَبُو حُصَيْنٍ » شِغْرًا › فَٱسْتَحْسَنَهُ › وَأَنْشَدَهُ « أَبُو فِرَاس »
 ي شِغْرًا فَٱسْتَجَادَهُ › فَقَالَ « أَبُو فِرَاس » :

### – من مجزو. الكامل –

ا مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَغْتَرِفْ ، وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ ، وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ ، وَأَنْشَ عَنْ دُرِّ صَدَفْ ، وَأَنْشَ عَنْ دُرِّ صَدَفْ ، وَشَعْرًا ، إِذَا مَا قِسْتَهُ بِجِبِيعِ أَشْعَارِ ٱلسَّلَفْ ، وَقَرْنَ ، دُونَ مَدَاهُ لَقْ صِيرَ ٱلْكُرُوفِ عَنِ ٱلْأَلِفْ ، وَقَرْنَ ، دُونَ مَدَاهُ لَقْ صِيرَ ٱلْكُرُوفِ عَنِ ٱلْأَلِفْ

#### 7.7

قَالَ آبْنُ خَالَوَيْهِ : ﴿ وَتُحْرَضَتْ عَلَى سَيْفِ الدَّولَةِ خُيُولُهُ ، وَ بَنُو أَخِيهِ ،
 و بَنُو عَيِّهِ خُضُورٌ ؟ فَكُلُ ٱخْتَارَ مِنْهَا ، وَطَلَبَ حَاجَتَهُ ؟ و أَمْسَكَ ٱلْأَمِيرُ أَبُو

٢٠٥ — (١) ب: «قال أبو حصين القاضي ، وقد استحسن له شعرًا قاله ارتجالًا ، فقال :» – ي: «وقال لأبي حصين القاضي» – ح: «قال أبو حصين القاضي ، وقد استحسن له شعرًا ، وقد أنشده القاضي الحصين شعرًا فاستحسنه» – ط: «وانشد القاضي المذكور... الح» كما في المةن – والنص الذي نعتمده أخذناه عن: طا ، ش – (١) ب: «من بحر علمك» – (٢) ي: «عن دار الصدف»

٣٠٦ — هذه المقدمة ترويجا سائر النسخ في شكل قريب من ب، ويبدو أضا نقلتها عن هذه النسخة ، واختصرت منها ، أو صحفت فيها ، وهذه نقطة تضاف إلى النقاط التي كونت في نظرنا أهمية نسخة ب، ودقتها وكالها — (2) كلمة: «بنو عمه» لا توجد إلا في ب – ط: « وطلب حاجته من دون أبي فراس فمتب عليه سيف الدولة » – ح: « وطلب كل منهم حصانًا منها فأمسك أبو فراس »

و فِرَاسِ فَعَتَبَ عَلَيْهِ ٱلْأَمِيرُ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ، و وَجَدَ مِن ذَالِكَ ، و تَكَلَمَ ،
 4 فَبَلَغَ ذَالِكَ أَبَا فِرَاسٍ ، فَقَالَ » :

### \_ من الكامل \_

وَيَحُولُ عَنْ شِمَ الْكَرِيمِ الْوَافِي عِنْدَ الْجَفَاء ، وَقِلَّةِ الْإِنْصَافِ عِنْ الْجَفَاء ، وَقِلَّةِ الْإِنْصَافِ عِوضًا مِنَ الْإِلَمَاحِ وَالْإِلَمَافِ وَلَوَ انَّهُ عَادِي الْمَنَاكِبِ ، حَافِ فَإِذَا قَنِيْتَ فَكُلُّ شَيء كَافِ فَإِذَا قَنِيْتَ فَكُلُّ شَيء كَافِ وَمُرُوء تِي ، وَغَفَا فِي وَمُرُوء تِي ، وَغَفَا فِي وَمُرُوء تِي ، وَغَفَا فِي مَرَفًا مَ الطَّا فِي مَرَفًا مَ الطَّا فِي مَرَفًا مَ الطَّا فِي مَرْفَا السَّوامِ الطَّا فِي مَنْوَلُ اللَّا الرَّعَافِ مَنْوَلُ اللَّا الرَّعَافِ مَنْوَلُ اللَّا الرَّعَافِ مَا وَكُوا مِ وَمَنْوَلُ الْأَضْيَافِ مَا وَكُوا مِ وَمَنْوَلُ الْأَضْيَافِ مَا وَكُوا مِ وَمَنْوَلُ الْأَضْيَافِ مَا وَكُوا مَا مَا وَكُوا مِ وَمَنْوَلُ الْأَضْيَافِ مَا وَكُوا مَا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مِ وَمَنْوَلُ الْأَضْيَافِ مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مَا وَكُوا مِ وَمَا فَيْنَا اللَّاعَالَ فَيَا الْوَا مَا وَكُوا مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمَا الْمُعَالَى الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمَا فَيْ الْمُؤْمِ ا

عَيْرِي يُغَيِّرُهُ ٱلْفَعَالُ ٱلْجَافِي
 لا أَرْتَضِي وُدًا ، إِذَا هُو لَمْ يَدُمْ
 تَعِسَ ٱلْحَرِيضُ ، وَقَلَّ مَا يَأْتِي بِهِ أَنْ الْغَنِيُ هُو ٱلْغَنِيُ بِنْفَسِهِ إِنَّ ٱلْغَنِيُ هُو ٱلْغَنِيُ بِنْفَسِهِ مَا كُلُ مَا فَوْقَ ٱلْبَسِيطَةِ كَافِياً ،
 مَا كُلُ مَا فَوْقَ ٱلْبَسِيطَةِ كَافِياً ،
 وَتَعَافُ لِي طَمَعَ ٱلْحَرِيضِ أَبُوتِي ،
 مَا كَثْرَةُ ٱلْخُيلِ ٱلْجِيادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كَثْرَةُ ٱلْخُيلِ ٱلْجِيادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كَثْرَةُ ٱلْخُيلِ ٱلْجَيادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كُثْرَةُ ٱلْخُيلِ ٱلْجَيادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كُثْرَةُ ٱلْخُيلِ الْجَيَادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كُثْرَةُ النَّذِي الْحَيادِ بِزَائِدِي ،
 مَا كُثْرَةُ الْخُيلِ الْحَيادِ مِؤْمَنْ لِي اللَّهُ مِنْ الْحَيْدِ مِ وَمَنْزِلِي ،
 وَمَ كَارِمِي عَدَدُ ٱلنَّجُومِ ، وَمَنْزِلِي .

- (3) جلة : « وتكلم فبلغ ذلك أبا فراس » لا توجد إلّا في ب - (1) ح : « غيري تغيره » - طا : « ويحول عن شتم الكرام » - (٢) ط : « عند الوفاء » - (٣) طا : « نفس الحريص . . . عوضًا عن الالحاد والالحاف » - (٤) ناقص في ب - ط : «جاف » - وفي أكثر النسخ : « حافي » - (٥) في (شرح المضنون) : « واذا قنعت » - بج ، ي ، ح : «فبعض شيء كاف » - وفي أكثر النسخ : «كافي » - (٦) ب ، ط ، ط : «ورروتي وسماحتي ط ، طا ، ح : «طبع الحريص» - ف : «ورروتي وقناعتي وعفافي» - بج : «ورروتي وسماحتي وعفافي» - ط ، طأ ، ح ، ي ، ي : «ورروتي وقناعتي وعفافي» - وعن ب نأخذ رواية البيت ونتمدها - (٧) ح ، بج ، ي : «والصافي وقناعتي وعفافي» - ب : «ما أكثر الخياد الجياد» - ط : «بزائد شرفًا ولا عدو » - ط ، ب : «الصافي» - (٨) هذا البيت يقع في أكثر النسخ مثل : ط ، طا ، ح متأخرًا بعد عدة أبيات - (٩) ط ، ط : «بيت الكرام» - بج : «ومجع الأضياف» - ف : «ومألف الأضياف»

, لَا أَنْتَنِي لِصُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةً حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَ أَخْلَافِي الْحَلَافِي مِنْ عُدْ أَنَا يَافِعْ ، وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي , وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي ,

**7 • Y** 

وَ قَالَ ، أَيْضًا ، مُجِيبًا لِهِ أَبِي زُهَيْرٍ » :

\_ من الطويل \_

أَيَا ظَالِمًا وَأَمْسَى يُعَاتِبُ مُنْصِفاً ا أَتُلْزِمُنِي ذَنْبَ ٱلْمُسِيء تَعَجْرُفَا ؟
 بَدَأْتَ بِتَنْمِيقِ ٱلْعِتَابِ وَمَخَافَةَ ٱلْهِ عِتَابِ وَذِكْرِي بِٱلْجُفَاءَ خَشْيَةَ ٱلْجَفَاءِ
 أَوَافِي وَ عَلَى عَلَى عَلَيْ عَالِمَةٍ عَشْبِكَ وَصَابِرًا وَٱلْفَى وَعَلَى حَالَاتٍ ظُلْمِكَ وَمُنْصِفاً

— (۱۰) ي ، بج:«حتى كأن خطوبه» – وفي (شرح المضنون):«لصروف دهر عدة حتى كأن خطوبه» — (۱۱) ي ( دمشق ) ، ح:«إذ أنا يافع» – ط:«مذ أنا تابع»

٧٠٧ — (١) ترتيب هذه القصيدة يقع في ط ، طا ، ل ، ش وزمرة هذه النسخ بعد قصيدة: «أما أنه ربع الهوى ومعالمه» وستأتي في باجا ؛ ولذا فهي تقدم في هذه النسخ بمقدمة محتلفة ، مصحفة في بعضها ، وسنوردها فيا يلي : - ط: «فأجابه أبو زهير عن هذه القصيدة بقصيدة مطلعها:

« أللبين أفنى دمع عينك ساجمه ?

وراسله أبو فراس جذه القصيدة أيضًا » – طا: «فأجابه أبو زهير بفصيدة أولها:

[كِنَّا بِيَ عَنْ شَوْقِ إِلَيْكُ وَوَحْسُمْ]

نَّاجَابِهُ أَبُو فَرَاسَ بَقُولُهُ. . . » – وأَمَا لَ فَهِي أَصْبِطُ النَّسَخُ فِي رَوَايَةٌ هَذَا وَهِي كَما يَلِي: «فأجابِهُ أَبُو زَهْدِ بَقْصِيدَةً أَوْلِهَا:

[أَلِلْبَيْنِ أَفْنَى دَمْعَ عَيْضِكَ سَاحِمُهُ ?] وكتب إليه أبو زهبر أيضًا قصيدة أولها:

[كِنَّا بِيَ عَنْ شُونِ إِلَيْكُ وَوَحْشَهُ]

فأجابه أَبُو فَراس يقول: » أَ (١) ب: «يعائب منصفاً» — (٣) ش: «بدأت بتنمية العتاب» – ط: «أخذت بتنميق العتاب» – ل: «بتنميق الكتاب» – ح: «خيفة الجفا» – ط: «حسد الجفا» — (٣) ش: «فواف . . . وألف» – ط ، طا: «فواف على علات» – ط، ب: «والقي على حالات طلمك» – طا: «وألفي على حالات» – ولعل صحيحها انه يتكلم عن نفسه فيقول: «أوافي . . . وألفيّي» والله أعلم

بهجرَ انِهِ وَصَلًّا ، وَمِنْ عَدْدِهِ وَفَا وَجَدَّدَ لِي هَــٰذَا ٱلْعَتَابُ تَأَشُّفَا شَفَى أَ لَقَلْبَ مَظْلُومٌ مِنَ أَ لَعَتْبِو أَشْتَفَى! وَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَمْسَكُتْ عَنْهُ ، تَأَنُّهُ أَلْهَا !

ي وَ كُنْتُ وَإِذَا صَافَيْتُ خِلًّا ، مَنَحْنُهُ . فَهَيَّجَ بِي هَذَا ٱلْكَتَابُ صَبَابَةً \* - فَإِنْ أَدْنَتِ ٱلْأَيَّامُ دَارًا بَعِيدَةً • فَإِنْ كُنْتُهُ أَ قُرَرْتُ بِٱلذَّنْبِ عَالْباً ،

Y • 人

- من الطويل -

I و تَالَ : و وَفِتْيَانِ صِدْق أَمْلُوا أَنْ أَزُورَكُهُمْ وَمَا مِنْهُمُ إِلَّا كُرِيمٌ وَمُنْصِفُ

م فَوَافَيْتُهُمْ وَٱللَّيْلُ نَشُوَانُ وَاحِفٌ ﴿ إِلَى سَائِرِ ٱلْآفَاقِ وَٱلشَّمْسُ تَطْرِفُ

\_ من مجزوء الرجز مُسْبَلَةِ ٱلرَّفَـــارف مِنْ زَرَدٍ مُضَـــاعَف

I و أقسال : r كَأَنَّهُ اللَّهُ ؟

 (◄) ح٬ ل ، ط:«وكنت متى صافيت» − طا:«وكنت متى وافيت» − σ:«وعن وعده وفاً» — (ه) ط، ب:«فهيج لي» — (٦) ش، طا:«فان دنت الأيام» – ب: «فَانَ اذْنَتَ بِالْقَرْبِ دَارَ بِعِيدَة» – «مَنَ الْهَجَرِ وَاشْتَفَي» — (٧) بِ: « فَإِنْ كُنْتُهُ ۚ أَقْرَرْتُ بِٱلذَّنْبِ تَائِبًا ۚ وَإِنْ كُنْتَهُ أَمْسَكُنْ عَنْهُ تَأَنُّفًا »

<sup>-</sup> طِّ: «وان كنت قد أَقررَت. . . وانَ كنت قُد المسكت عنك تألفا» – طا: «فإن كنت قد أقررت»

۲۰۹ — (۱) ط، طا، ش: «مسدولة الرفارف» — (۳) ط، طا، ش: «كأخا مسبلة» – وفي ش يعلق بما يلي: «وليس في هذا التشبيه ما يعتد به من الحسن»

71.

ر وَقَالَ: - من عِزو الوافر - من عِزو الوافر - من عُزو الوافر - من عُزو الوافر - من عُزو الوافر - من عُلامٌ ، فَوْقَ مَا أَصِفُ ، كَأَنَّ قَوَامَ - مُ أَلِفُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ يَنْقَصِفُ ، إِذَا مَ - اللَّهُ عَلَيْهِ يَنْقَصِفُ ، وَأَشْفِقُ مِن تَاوَّذِهِ ، أَخَافُ يُذِيبُهُ التَّرَفُ ، وَأَشْفِقُ مِن تَاوَّدِهِ ، وَخَهْرِي ، كُلُّهُ ، أَسَفُ ، وَخَهْرِي ، كُلُّهُ ، أَسَفُ ، وَأَشْرِي ، كُلُّهُ ، أَمَمْ ، وَخَهْرِي ، كُلُّهُ ، أَسَفُ ، وَخَبِّي وَحْدَهُ سَرَفُ ، وَأَشْرِي ، كُلُّهُ ، أَمَمْ ، وَخَبِّي وَحْدَهُ سَرَفُ ، وَأَشْرِي ، كُلُّهُ ، أَمَمْ ، وَخَبِّي وَحْدَهُ سَرَفُ ،

711

و و كَالَ \_ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى \_ : - من البسيط م مَا كُنْتُ بِالرَّ بْعِ ، قَبْلَ أَلْيَوْم ، و قَافَا ؛ و لَا لِلدَاد ، عَفَتْهَا ٱلرِّيح ، و صَّافَا ، حَتَى تَوَلَّى ٱلْخِلِيطُ ٱلْمُسْتَقِلُ بِمَن كَانُوا وَ كُتًا أَخِلَا ، و أَلا فَ اللهَ عَلَيْهِ خُفُونَ ٱلْمَيْنِ أَسْيَافَا !
 م فَمَنْ يُجِيرُ ، مُعَنَّى ٱلْقَلْبِ ، مُ كُنْتُ بِانَ سَلَّتْ عَلَيْهِ خُفُونَ ٱلْمَيْنِ أَسْيَافَا !

١١ - (١) ط: «وقال متغزلا» - ش، طا: «وقال في (لغزل» - (١) ح: «غير ما أصف» - في عيون التواريخ (الورقة ٨٠): «مليح فوق ما أصف» - (٣) ط: «أخاف يديله» - ب، وعيون (التواريخ: «يديبه الترف» - ط: «وأخفق من تأوده» - (٥) ط: «وأمري كله ألم» - ب: «وأمري كله عجب» - طا، ش: «وحبي وحده شرف» - شيزيد على هذه الرواية ما يلي: «وحبي إياه وحده شرف ومجد» - بدلًا من هذا البيت نجد في ف وحده ما يلي:
 « وَيُخطِي دَهْرَهُ أَبَدًا وَيُلْزُمْنِي فَا أَعْتَرِفُ »

<sup>«</sup> وَيَخْطِي دُهْرُهُ أَبْدُا وَيَلْزُمْنِي فَاعَتْرِفَ »

(۲۱ – (۱) ا ، ح ، ل : «وللديار عفتها» – ب : «ولا لدار عفتها» — (۲) ب :

«المستقل جم» – بج : «أخلاء وأخلافا» — (۳) ل . ح ، ا : «فن حنين معنى القلب مكتئب»

– ب : «فن يجبر معنى القلب مكتئباً» – ح ، ا ، ل : «سلت عليه عيون (لعين» – بج :

«جفون العين» – ب : «جفون البين»

لَوْأَنَّ طَيْفَ خَيَالٍ مِنْهُ بِي طَافًا ؟ طَلَالَ التَّعَلَّلُ ، إِغَذَاذًا ، وَإِنجَافًا وَيَسْتَكِينُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ إِنْ جَافَى وَيَسْتَكِينُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ إِنْ جَافَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ، أَجْدَادًا وَأَسْلَافًا وَلَا رَأَى عِنْدَهُمْ بُوْسًا ، وَلاَ خَافًا كَانَتْ لِآبَائِنَا ، مِنْ قَبْلُ ، أَخْلَافًا مَا خَافَ مَا خَافَ وَلاَ مَا فَى كَانَتْ لِآبَائِنَا ، مِنْ قَبْلُ ، أَخْلَافًا مَا خَافَ مَا خَافَ وَلاَ وَالَى وَلاَ صَافَى مَا خَافَ وَلاَ وَالَى وَلاَ صَافَى مَا خَافَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَضَيَافًا مِنْ قَبْلُ ، أَمْ جَافَى! فَأَلْ الدَّهُرُ ، أَمْ جَافَى!

مَاذَا عَلَى مَنْ جَفَا عَنْ عَيْرِ مَاسَبَ عَلَا يَهَا الرَّ كُنْ عَنْ النَّاجِيَاتِ بِنَا عَلَى اللَّهِ عَلَى النَّاجِيَاتِ بِنَا عَلَى الْمُرْمُ الَّذِي يَرْضَى بِعِيشَتِهِ عَلَى الْمُرْمُ الَّذِي يَرْضَى بِعِيشَتِهِ عَلَى الْمُرْوُ "بِبَنِي خَلْدَانَ " مُفْتَخِرْ " لَيْ الْمُرُو "بِبَنِي خَلْدَانَ " مُفْتَخِرْ " مَا ضِيمَ جَارِهُم " مَا ضِيمَ جَارِهُم " لَيْ لَمِنْ مَعْشَرٍ عَمَا ضِيمَ جَارِهُم " الْمُنْ الْمُعَالِي الْمُعْدَى قَدْ عَلَمَت " اللَّهُ الْمُعَلِي الْمُعْدَى اللَّهُ الْمُنْ الْمُفْتَحِلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُولِي اللَّهُ الْمُنْ الْم

<sup>- (</sup>٩) ب: «خيال منه لي وافا» - ح ، ا ، بج ، ل: «منه بي طافا» - (٥) بج: «طاب التعلل» - ا ، ح ، ل: «اغذاذًا وايجافًا» - (١) ح ، ا ، ل ، بج: «لريب الدهر إن واني» - ب: «إن حافا» ولعل صحيحها «إن جافى» - (١٠) أ ، ح ، ل:

ح ، ل:

« مِنْ كُلِّ مُشْتَهِر بِأَلصَّبْر مُدَّرع مَا خَامَ ، قَطُّ ، وَلَا وَلَى وَلَا خَافَا» والرواية التي نعتمدها هنا في نسخة ب - (١١) ب: «وأكنافا» - (١٣) ب: «إذا ظللت بظل السيف» - ا ، ح :

« إذا بَلَلْتُ بِنَصِلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا فَمَا أَبَالِي أَذَلَ الدَّهْرُ أَمْ حَافَى » وأما ل فيصحح الرواية نفسها كَا بلي: «إذا بليت بنصل ١٠٠٠ بج: «فلا أبالي أدال الدهر...» - بج: «فلا أبالي أدال الدهر...»

## قافيت القاف

717

وَ قَالَ \_ رَضِيَ ٱللهُ عَنْهُ \_ مُتَغَزِّ لَا :

– من ألرجز –

، أَشَاقَكَ ٱلطَّيْفُ أَلَمَّ طَارِقُهُ ، آخِرَ لَيْـل ، لَمْ يَنَمُهُ عَاشِقُهُ ؟ • وَٱلصَّبِحُ فِي أَعْقَابِهِ 'يَسَاوِقُهُ ، طَالِبُ ثَأْرٍ مِنْ ظَلَام لَاحِقُهُ ،

٢١٢ \_ تختلف النسخ المطية في رواية هذه القصيدة ؛ سواء في عدد أبياتها ، أو في ترتيب هذه الأبيات، أو في مصاريع الأبيات نفسها . وسنضع بين يديك صورة هذا الاختلاف: – أما ش، طا : فترويان من القصيدة حتى البيت ١٥ فقط ، وصَّملان رواية الأبيات الباقية ذهولًا أَو تصادفًا ، أَو إِهمالًا – وأَما ط ، ح ، ف ، ل ، حب ، حا ، وما يشبهها ويتصل بِنسبها ويلحق بأمهاتها فعِّي تكمل رواية القصيدة حتى تصل في أكملها إلى مع بيتًا ، وفي أَقلها إِلى ٣٠ بيتًا ؛ وهذا التراوح والاختلاف طبيعي عند النَّساخ في مثلُ هذه القَّصائد التَّي يتشابه روي مصاريعها ، فالقصيدة – كما ترى – من الرجز المزدوج ، ومن السهل في مثلها أَن يوضع عجز البيت المامس مثلًا صدرًا للبيت السادس وأن يكون صدر البيت السادس عجزًا للبيت نفسه وهكذا ، فالمعنى مرتبط ، ولا يختلف باختلاف مواقع المصاريع والأُشطر ؛ ولهذا نرى أن نسختي ب، با ترويان من القصيدة 10 بيتًا تختلف في ترتيبها عن ش، طا ؟ فهما لا تسيران في رُوايتهما حسب ترتيب سائر النسخ ، وإنما تلخصانها فتأخذان مثلًا عجز البيت ١١ مع عجز البيت ١٢ وتجعلاضماً بيتًا واحدًا ممَّا ؛ وتأخذان صدر البيت ١٣ مع عجز البيت ١٣ وتجعلاضما بينًا واحدًا معًا .أما صدر البيت ١١ ، وصدر البيت ١٢ فتهملانّ روايتهما وترميان جما . هذا الاختلاف جعل التوفيق عسيرًا واضطرنا إلى مثل الجهد الذي صرفناه في القصيدة رقم ١١٨ . ولملَّ القارئ حين يرى اختلاف رواية َّ النصوص نفسها في هذه النسخ يدرك أي عمل هذا الذي نعرضه هنا . وبما أن أتم النسخ – على وجه التقريب – نسخة ح ، فنحن سنعتمد عليها أَساسًا هنا ونقابل عليها باقي النسخ — (١) ب: تزيد على هذا السطر حملة : «وموعظة وهي جذه» – ح : «وقال طاب ثراه» – وفي باقي النسخ : «وقال» – (۱) ش: «اشتاقك الطيف» — (٣) ح ، ف: «يسارقه» – ح: «من ظلوم لاحقه» – وفي باقي النسخ: همن ظلام لاحقه، - هذا البيت ناقص في ب

وَأَنْجَابَ عَنْ قُوْبِ ٱلظَّلَامِ غَاسِفُهُ ؟
أَمِ ٱلْخَلِيطُ رَحَاتُ خَرَائِفُهُ ؟
وَنَعَقَتْ بِيَنْ بِهِ نَوَاعِفُهُ ،
رَسِيسَ مُعبّ ، عَلِقَتْ عَلَائِفُهُ ،
مِزَاجُهُ مِنْ «أَجَاءٍ » مُشَارِفُهُ ،
رَعَتْ بَقَايَا حَضِهِ أَيَانِفُهُ ،
وَافَقَ مِنْ «مِلْحَانَ » مَا يُوَافِقُهُ ،
إِلَى مُلِثٍ لَمْ يَكُنْ يُفَادِقُهُ ،

م مُزِق مِن صَبابِهِ سُرَادِقَهُ ،

ه مِنْ بَعْدِ مَا سَرَّ مَشُوقاً شَائِقَهُ ،

ه أَجَدَّ حَادِيهِ ، وَحَثَّ سَائِقُهُ ،

ه أَجَدَّ حَادِيهِ ، مِن جَوَّى مُفَارِقُهُ ،

ه وَفَيْضَ دَمْع ، شَرِقَتْ مَدَافِقُهُ ،

ه قَدْ صَمِنَتْ خِذْرَافَهُ أَبارِقُهُ ،

ه قَدْ صَمِنَتْ خِذْرَافَهُ أَبارِقُهُ ،

ه حَتَّى تَقَضَّى عَاذِلْ فَتَايِقُهُ ،

ه حَتَّى تَقَضَّى عَاذِلْ فَتَايِقُهُ ،

(٣) ناقص في ب - ل: «فرق من صبابة» - ط: «مزق من صبابة» - ح: «مزق عن طياته» - ف: «مزق عن طياته» - ف: «مزق عن طياته» - ف: «مزق عن ضيائه» - حب: «فَرَّقَ من ضبابه» - (١٠) ح: «رحلت حدايقه» - ف: «من بعد ما سر بشوق شايقه» - وعجز هذا البيت هو صدر للبيت الثاني في ب ، ترويه كما يلي:

« أَم ِ ٱلْخَلِيطُ إِرْتَجِتَ فَرَاتِغُهُ »

- ط: «من بعد ما أَسَر أُشوقاً» - (٥) صدر هذا البيت هو عجز البيت  $\gamma$  في ب - وأما عجزه فناقص - ( $\gamma$ ) ف: «أَبقى عليه من جوى» - هذا البيت ناقص في ب - ( $\gamma$ ) طا: «شرفت» - ح: «شرقت مشارقه» - ط: «مزاجه من الاجاج شارقه» - ح: «مراحة من اخاء مدافقه» - ش ، طا تعتمدان كلمة «أُجاءٍ» ويشرحانها: «وهي عين ماه لبدر بن عقال فيه يبوت ومنازل» - ف العجز بختلف قاماً فهو: «قد مازجت سيالها غارقه» - ( $\gamma$ ) ط: «قد ضمنت خطراته» -  $\gamma$ : «رعت خفايا» - ف:

« وضمنت جدرانها أفاوقه رعت عفايا حمضه أبانقه »

مُنْبَجِسٌ مُرْتَجِسٌ صَوَاعِقُهُ ؟ ١١ مِنْ أَنَفِ ٱلْوَسْمَى ۗ نَوْ ۚ صَادِ قُهُ ۗ وَهَدَرَتْ عَلَى ٱلثَّرَى شَقَاشِقُهُ ، ٧, إِذَا أَدَلَهُمَّ أَوْ أَضَاءَ نَارَقُهُ ؟ كَأَنْهَا مُخْفَلَةٌ وَسَائِقُهُ ، ١٠ وَٱلْوَحْشُ فِي أَرْجَالِهِ نُسَا لِقُهُ ، قَشِيبَ رَوْضِ دُرْبَجَتْ غَارَقُهُ ، ،، أُهدَتُ إِلَى أَرْبُعِهِ وَدَائِثُهُ إِذَا بَكَاهُ صَحَكَتْ بَوَارِقُهُ ؟ • ، وَهَبَّ وَسَنَانُ ٱلنَّبَاتِ لَاحِقُهُ ، كَأَنَّمَا قَدْ ضَمَّنَتْ مَهَادِقُهُ ، ١٦ يَفُوحُ كَالْمَسْكِ ٱنْتَشَاهُ نَاشِقُهُ ؟ سُمُوطَ حَلَى ﴾ فُصِّلَتْ عَقَائِقُهُ ﴾ ١٧ وَ لَبِسَتْ مِنْ زَهْرِهِ حَدَانِقُهُ تَأْوِي إِلَى غُدْرَانِهِ 'سرَادِقُهْ ' ١٨ وَعَبَثَتْ بِنَظْمِهِ عَوَاتِثُهُ ، تَنْشَقُّ عَنْ صُدُورَهَا غَلَافِقُهُ ، ١٠ تَكُثُرُ فِي بُطْنَانِهِ عَقَاعِقُهُ ٢ فَوْعُ لِوَادِ لِلرِّيَاحِ خَافِقُهُ ؟ ٠٠ كَأَنَّا وَرَاهَا طَرَاتُهُ ؟

- (11) ب: الصدر يقع عجز الليت الثالث كما يلي: «سجيسه مرتجس صواعقه» والعجز كما يلي: «حرائق الوسمي نو مادقه» - (١٢) ط: «شفائقه» - (١٣) ف: «في مجاله وسائقه» - في أكثر النسخ: «وسايقه» - (١٤) ب: «أهدت الى أربعه عتائقه شتيت روض» - ل: «شبيه روض» - ط: «ما بين روض دبجت» - (١٥) ، (١٦) ناقصان في أكثر النسخ مثل: ط، طا، ش، ل - ب: «كأغا ما ضمنت مهارقه» - (١٧) ط: «ولبست من زهره» - وباقي النسخ تروي: «من زهر» - وهذا آخر بيت ترويه نسختا طا، ش، كما قلنا في البده، ونحن نعلم أن طا منقولة عن ش، وهذه النسخة الأخيرة لا بد أنه قد طرأ عليها ما اضطر ناسخها إلى نسيان بقية القصيدة ، أو إغفالها ؛ لأن النسخ الأخرى التي يتصل نسبها بالأم ذاتها قد روت القصيدة كلها - (١٨) ح: «وعنيت بنظمه » - ط: «حيث اعتنت بنظمه عواتقه » - ط، ل: « بأوي إلى غدرانه شراوقه » - ل: « وغيبت بنظمه » - ف:

« وغللت بنظمه عواتقه تأوى إلى غدرانه شوارقه »
 — (١٩) ل ، ط:«يكر في ابطانها» – ل ، ح: «عقائقه» – ح: «تشق عن صدورها» – ف: «تكثر في بطنانه... تنشق عن» – ط ، ل : «ينشق عن صدورها» — (٣٠) ناقص في ب - في النسخ: «طرايقه» – ط: «فرع لواء»

خَاطِي مَجَالِ ٱلدُّفَتِينِ نَاهِفُهُ ، أَنْجَبُهُ وَجِيهُ هُ وَلَاحِقُهُ ، أَنْجَبُهُ وَجِيهُ هُ وَلَاحِقُهُ ، تَحْسَبُهُ ، إِذَا عَلَاكَ فَا نِقُهُ نِعْمَ ٱلْفَتَى مُرَافِقَهُ وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ ٱلصَّوابِ بَادِقُهُ وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ ٱلصَّوابِ بَادِقُهُ وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ ٱلصَّوابِ بَادِقُهُ وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ ٱلصَّوابِ بَادِقُهُ وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ ٱلصَّوابِ بَادِقُهُ وَأَنْيَضٍ كَٱلصَّبْحِ لَاحَ فَاتِقُهُ وَأَنْ يَضْ كَالصَّبْحِ لَاحَ فَاتِقُهُ مَنَ قَرَاهُ دَافِقُهُ ، وَكَاهُ مَعَوَّدٌ خَلَلَ ٱلدِّياتِ عَاتِقُهُ مَعَوَّدٌ خَلَلَ ٱلدِّياتِ عَاتِقُهُ ، خَرْقُ لِهَزِ ٱلْيَعْمَلاتِ خَادِقُهُ ، خَرْقُ لِهَزِ ٱلْيَعْمَلاتِ خَادِقُهُ ، خَرْقُ لِهَزِ ٱلْيَعْمَلاتِ خَادِقُهُ ، خَرْقُ لِهَزِ ٱلْيَعْمَلاتِ خَادِقُهُ ، خَرْقُ لِهَزِ ٱلْيَعْمَلاتِ خَادِقُهُ ،

رو وَجُرْشُع عَالِي ٱلتَّلِيلِ آفِقَه ، مَرَافِقَه ، عَبْلِ ٱلشَّوَى ، تَقَارَبَتْ مَرَافِقَه ، مَ عَبْلِ ٱلشَّوَى ، تَقَارَبَتْ مَرَافِقَه ، مَ صَافِي ٱلْقَرَا عَنَاقَهُ عَنَائِقَهُ ، مَ يَسْفِي بِجِزْع مُشْرِفٍ غَرَائِقَهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ شَارِقُهُ ، وَعَابُ مَثْنِ ٱلصَّفْحَةُ بِنَ رَائِقُهُ ، وَعَانِ مَثْنِ الصَّفْحَةُ بِنَ رَائِقُهُ ، وَاللَّهُ مَنْ الصَّفْحَةُ بِنَ رَائِقُهُ ، وَعَابُ مَنْ طُولِ ٱلسَّرَى شَقَاشِقُهُ ، وَاللَّهُ مَنْ طُولِ ٱلسَّرَى شَقَاشِقُهُ ، وَعَابُ مَرْتَ مُقْوِ سَمَا لِقُهُ ، وَوَابُ مَرْتِ مُقْوِ سَمَا لِقُهُ ، وَاللَّهُ مَنْ مُرْتِ مُقْوِ سَمَا لِقُهُ ، وَعَابُ مَرْتَ مُقْوِ سَمَا لِقُهُ ، وَاللَّهُ مَنْ مُرْتِ مُقْوِ سَمَا لِقُهُ ، وَمَا لِهُ هُ ، وَاللَّهُ مَنْ مُولِ السَّرَى شَقَاشِقُهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَاللَّهُ مَنْ مَنْ مُولِ السَّرَى شَقَاشِقُهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَمَا اللَّهُ هُ ، وَاللَّهُ مِنْ مُؤْلِ السَّوْلُهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَمَا اللَّهُ ، وَاللَّهُ ، وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ ، وَمُعْرِ سَمَا لِقُهُ ، وَمَا اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ ، وَمُؤْلِ السَّرَانِ مَا اللَّهُ ، وَمُؤْلِ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ ، وَمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ ، وَمُؤْلِ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ ، وَالْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ

-- (٢١) ح: «وخرشع على التليل» - «الدفتين راهقه» - ب: «بجرشع عبل التليل آفقه» -أما العجز فيختلف كما قلنا في وصف ب – ف: «خاضي مجال الرقمتين (آهقه» — (٣٢) ل: «عبل السوء مقارب مرافقه» – «انجمه وجيهة ولاحقه» – ط: «عبل الشوا مقرب مرافقه أنجمه وجسمه ولاحقه» – ف: «عبل الشوى منارب مفارقه شدب اذا قابلته أسارقه» – وفي ح: «شدق إذا قابلته أشارقه» — (٣٣) هذا البيت مضطرب جدًا ويختلف من نسخة إلى أُحرى – اما الصدر في ل فهو : «وقابلت عتاقه عتايقه» – حب : «وقابلت عناقه عنائفه» – ط:«وقابلت عشاقه عشايقه» – ب:«صافي القرا عاربة بواهقه» – ف:«ضافي الغما عارية نو اهقه» - «اذا علانا فائقه» -- (٣٤) ناقص في ب -ح: «مشرف غرايقه» - ط: «يشي بجدع شرف غرائقه – نعم الفتي يوم الوغي يوافقه» – ح: «مرافقه» – ل ، ط: «يوافقه» – ف: «تمشي بغير مشرف عرائِقه – يوم الوغى يرافقه» – وهذا البيت يتقدم في نسخ ويتأخر في أخرى بالنسبة لما بعده فهو في ل يتأخر عن البيت رقم ٢٥ — (٢٥) ل: «وضاق عن غير الضراب ماذقه» - ط: «وضاقه عن القراب مازقه» - ف: «وضاق عن عبل الضراب فارقه» وهنا اعتمدنا على رواية ح — (٣٦) ط: «نجومه يلامقه» – ناقص في ب — (٣٧) ب: «متن الصفحتين راتقه» – ل ، ط: «آنقه» – ف: «يكاد تجري» – أما في ح ، فالعجز ناقص مختلف \_\_ (۲۸) ل ، ط:«معودًا حمل» \_ ح:«معود حمل الذباب» \_ وح يرويه مضطربًا هنا أيضًا - ف: «تسخب في طول» - ب: «تصحب في طول» - (٢٩) ل: «جواب فرث. . . خرق لهنَّ اليعملات» – ح ، ط: «جواب مرت» – ط: «مقفر شالقه. . .

مَ بَكِي أَمْوَاهِ ٱلرَّكِي ، طَارِفَهُ ، اللَّمْ صَحَبُ ٱلْخُوفَ ، وَلَا أَرَافِقُهُ ؟ الْمَا صَحَبُ ٱلْخُوفَ ، وَلَا أَرَافِقُهُ ؟ ٢٠ [يَا خَارِفْ ٱللَّوْتِ وَأَنْتَ سَائِقُهُ ؟ ٣٠ مَا أَنَا إِنْ رُمْتُ ٱلنَّجَاةَ سَائِقُهُ ؟ ٣٠ وَصَاحِبٌ لَمْ أَنْهُ أَصَادِقُهُ ؟ ٣٠ وَحَبُثَتْ عَلَى ٱلْفَتَى طَرَائِقُهُ ، هُ وَخُبُثَتْ عَلَى ٱلْفَتَى طَرَائِقُهُ ، ٣٠ أَخْلَصُ مَنْ يَوَدُّهُ يُنَافِقُهُ ، ٣٠ أَخْلَصُ مَنْ يَوَدُّهُ يُنَافِقُهُ ، ٢٠ وَكُلُ مَا يَسُرُهُ يُودُهُ يُنَافِقُهُ ، ٢٠ أَوْ عَاقَ عَنْ بَعْضِ هَوَاهُ عَائِقَهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنِي ، عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَ عَلَى عِلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْضَ عَلَى عَلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْضَ عَلَى عَلَى عَلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْضَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَاتِهِ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْفَى عَلَاتِهُ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَفْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَاتِهُ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْضَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَاتِهُ ، أَوَافِقُهُ ، ٢٠ إِنْ يَعْضَ عَلَى عَ

اليعملات شارقه» – وأما ب فتورد العجز فقط في البيت التاسع كما يلي: «قورب من مقفر سالقه» — (۳۰) ط: «يبكي بأمواه الركي. . . كأنما تحمله تعانقه» – ح ، ل: «بكي أمواه الركبي» – ب:

« بكى أبوه والركي حارقه قطعت بصحبتي نقائقه » — (٣١) في ب يثبت صدر هذا البيت عجزًا للبيت ٢٨ كما يلي: «لا يصحب الخوف ولا يفارقه» – ل: «ولا أفارقه» – ح ، ف: «ولا أرافقه» — (٣٣) تنفرد نسخة ب برواية هذا البيت — (٣٣) ط: «إن رمت النجاة» – ل ، ح: «النجاء» – ل: «فكل يوم» — (٣٥) ح: «به أصادقه» – وأما في ط، ل فالعجز مضطرب يضع عجز البيت الذي بعده هنا، وينقص بينًا والمخطوطتان منقولتان عن نسخة واحدة – ينقص في ب — (٣٦) ب: «أخلص من بوده يماذقه» – ح : «من توده تنافقه . . . ما يسومه توافقه» – ط ، ل : «وكل ما يسومه يوافقه» – ف يرويه كما يلي :

« أخلص من بوده ينافقه في كل يوم ما يسوا يوافقه » - وهذا البيت مضطرب مختلط في ط ، ل -- (٣٧) ح : «يسره توارقه» -- ط ، ل : «في كلما يسره» -- (٣٨) ح : «من بعض هواه» -- ب : «من بعض هداه» -- «أنبأني بعلمه» -- ط : «أنبأني عن غله» -- ح ، ل : «بغله» -- (٣٩) ط : «على علاته أرافقه» -- وهذا البيت مضطرب في ب مِ يَا مُنْيَتِي وَإِنْ بَدَتْ ، بَوَا رَقُهُ إِنْ أَضْمَرَ ٱلسُّوعَ فَحَسْبِي خَالِقُهُ

717

\_ من الخفيف \_

م لَوْ تَرَانِي ۚ إِذَا ٱسْتَهَلَّتْ دُمُوعِي ۗ فِي صَبُوحٍ ذَكَرْتُهُ أَوْ غَبُوقٍ وَأُحَلِّي عِفْيَانَهَا بِٱلْمَفْيِقِ

وُقَــالَ :

، يَاعَسُوفاً بِٱلْمُسْتَهَامِ ٱلشَّفِيقِ ، وَعَنِيفاً عَلَى ٱلرَّفِيقِ ٱلرَّفِيقِ ،

م أَشْرَبُ ٱلدَّمْعَ مَعْ نَدِيمِي بِكَأْسِي

712

- من البسيط -

وَرُثْمَتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أَطِقِ

وَ تُصِالَ :

ا يَا مَنْ وَهَبْتُ لَهُ رُوحِي تَمَلَّكَهَا،

— (١٠٠) ب: « يا متين » – ح: «أَو يضمر السوء وحسبي»

٣ ٢ ٢ -- (١) يختلف هذا المطلع في النسخ . أماح ، ط ، طا ، ش فتورد بدلًا منه

« لِي صَدِيقٌ عَلَى أَل مَان صَدِيقِي وَرَفِيقٌ مَعَ ٱلخُطُوبِ رَفِيقِي » وأما ب، بج، ي وغيرها فتورد المطلع الذي اعتمدنا عليه – حب يلاحظ هذا الاختلاف فيورد ما أورده ح ، ويقول : «و'يروى مكانه وهو أنسب بالقطعة» — (٣) ناقص في ب وفي اليتيمة (طبعة مصر) ؛ أما الطبعة الدمشقية لليتيمة فتثبت هذا البيت -- (٣) في عيون التواريخ: «من نديمي بكأسي» – ب: «أشرب الدمع مع نديمي بكاس» – ح: «أشرب الدمع من نديمي بكاس» – ط: «عقودها بالعقيق» من نديمي بكاسي» – ي ، طا ، ط: «فأحلي» – بج: «أشرق الدمع» – ط: «عقودها بالعقيق» ٤ / ٧ ـــ (١) هذه المقطعة في ب، ببج تختلف عما رويناها هنا ؛ إذ أن هذين المخطوطين لا يُثبَنانَ مَنْهَا إِلَّا البيت الأُولِ والثالثِ ، ولم ترد في مخطوطات كثيرة حتى نستطيع إلى المَقَابِلَة ؛ لهذا مُعدنا إلى ما كُتب في أَبي فراسُ وما رُوي له من غير دِواوينه ، فوجَدنا «التعليقه لابن جماعه» [مخطوطة باريس رقم ٣٣٠٦ الورقة الأولى] تـورد الأبيات الاربعة وانما تجعل البيت الثالث مطلع المقطعة ؛ فنقلناها عنها لأنها تروجا عن أسناد ورجال كثيرين تغول: ( اخبرنا الشيخ الصالح الزاهد «علم الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمان بن عبد الكريم

<sup>-- (</sup>۱) في التعليقة : «روحي يعذجا»

قَبْلَ ٱلْمَاتِ ، فَهَذَا آخِرُ ٱلرَّمَقِ وَإِنَّا عَجَبِي لِلْبَعْضِ كَيْفَ مَقِي! وَعَبْدَ غَيْرِكِ مَحْمُولًا عَلَى ٱلْحَدَقِ أَدْرِكْ بَقِيَّةَ رُوحِ فِيكَ قَدْ تَلِفَتْ
 وَلَوْمَضَى ٱلْكُلِّ مِنْهَالَمْ يَكُنْ عَجَباً
 قَدْ كُنْتُ عَبْدَكَ قَبْلُ ٱلْعَزْمِ مُمُطَّرَحاً

710

\_\_ من الوافر \_\_

دِمَاءً ، عِنْدَ تَرْحَالِ ٱلْفَرِيقِ مِنَ ٱلدُّرِ ٱلْفَصَـلِ بِٱلْعَقِيقِ وَقُــالَ :

, وَلَمَا عَزَّ دَمْعُ ٱلْعَــيْنِ فَاضَتْ م وَقَدْ نَظَمَتْ عَلَى خَدِّي سُمُوطاً

717

– من البسيط –

وَدُونَ مَا أَمْلَ ٱلْمَشُوقُ مِعْتَاقُ بَعْدَ ٱلنَّصِيحَةِ رَابَتْ مِنْهُ أَخْلَاقُ

و ُقُــالَ :

, بَعْضُ ٱلْجُفَاةِ إِلَى ٱلْمَجْفُو مِشْتَاقُ؟

، أَعْصِي ٱلْهُوَى ، وَأَطِيعُ ٱلرَّأْيَ فِي وَلَدٍ

ابن على بن جعفر بن داود القرشي المصري» بقراءة عليه ، سنة خمس عشرة وسبعمائة ، قال : أنبأنا «عبد الوهاب بن رواح» سنة سبع وأربعين وستائة ، قال : أنبأنا «الحافظ أبو طاهر السلني»، سنة اثنين وسبعين وخمسائة ، قال أنبأنا القاضي الإمام « أبو الفتح اساعيل بن عبد الجبار بن محمد المالكي» ، من اصل ساعه بقزوين ؛ قال أنبأنا «أبو يعلى الخليل بن عبدالله بن أحمد المخليلي الحافظ» ، قال أنشدنا «أبو فراس الحارث بن حمدان التعليي » لنفسه : ولو مضى الكل . . . الح . . . . )

(٣) ب: « ولو مضى اَلَكُلُ مَنيَ »

• ٢١٥ بع: «عند ترحال الرفيق» -- (٣) ب: «فقد نظمت على خَدَي سموطا» - ١، ح: «وقد نظمت على خَدَيَّ سمطاً من الدر» - بع: «عقودًا من الدر» - بح ٢١٥ ف: «وله في ولده أيضاً» -- (١) طا: «بعد الجفاء الى المجفو سباًق» -- ش، ط: «بعض الجفاء إلى المجفو سباق» - بع ، ف: «ودون ما أمل المشتاق معتاق» - ط، طا، ل: «ودون ما يأمل المشتاق» - وفي ب: «إلى المجفو مشتاق. . . ودون ما أمل المشوق معياق» - ب: «رانت منه»

م فَمَا نَظَرْتُ بِمَـٰيْنِ ٱلسُّوء مُعْتَمِدًا إِلَيْهِ إِلَّا وَلِلأَحْشَاء إِطْرَاقُ مِ فَا نَظَرْتُ بِمَـٰينِ ٱلسُّوء مُعْتَمِدًا إِلَّا ثَنَانِي إِلَى مَـا شَاءَ إِشْفَاقُ . وَمَا دَعَانِي إِلَى مَـا شَاءَ إِشْفَاقُ

#### 717

الله عَلَمَيْهِ « ضَافٍ » و َ « مَنْصُورٍ » ، و َقَالَهَا و َهُو َ فِي ٱلْأَسْرِ :
 الله عَلَمَيْهِ « ضَافٍ » و َ « مَنْصُورٍ » ، و َقَالَهَا و هُو فِي ٱلْأَسْرِ :

هَلْ تَحُسَّانِ لِي رَفِيقاً رَفِيقاً ؟ س ؟ هَا أَنْ أَرَى صَدِيقاً ، صَدُوقاً ! سُ مِنَ ٱلْغَدْرِ وَالْجَفَاء طَرِيقاً ! فَرَّقَتْنَا 'صر وَفَهُ تَفْرِيقًا ! وَالِدًا مُحْسناً ، وَعَمَّا شَفيقًا ، يَا خَلِيلَيَّ بِالشَّآمِ ، أَفِيقًا ! ع كُثْرَ الْغَدْرُ ، وَالْخِيَانَةُ فِي النَّا ع قَلَّ أَهْلُ الْوَفَاءِ ، وَاتَّبَعَ النَّا ع لَا رَعَى اللهُ ، يَا خَلِيلَيَّ ، دَهْرًا ه كُنْتُ مَوْ لَا كُمَا ؛ وَمَا كُنْتُ إِلَّا ه كُنْتُ مَوْ لَا كُمَا ؛ وَمَا كُنْتُ إِلَّا

(٣) ش ، طا : «إلا وللاحسان» — (١) طا : «وما دعاني إلى ما شاءه» — ط : «إلا أتاني إلى ما ساء إشفاق» — طا ، ش ، ف ، ل : «إلا ثناني إلى ما شاء» — ب : «إلا دعاني إلى ما شاء إشفاق» ٧ ٢ ٧ — (١) ف : «وله من الأَسر ، إلى عبدين له خاصين به كان قد رباهماً وكان واثناً جما» — ط : «وقال وكتب جا لغلامين أسمهما ضاف ومنصور ، ويستجفيهما» — طا : «وقال وقد كتب جا إلى غلامين له : ضاف ومنصور يستجفيهما» — ب : «صافي» — «وقال وقد كتب جا إلى غلامين له : ضاف ومنصور يستجفيهما» — ب : «صافي» — (١) هذه رواية ب — وأما باقي النسخ فتختلف عنها في هذا فتروي البيت كما يلي : «هـل تحسان لي رفيقا رفيقا يخلص الود أو صديقاً صدوقا »

- ط: «مخلص الود أو صديقًا صديقًا» - ف ، ي: «يحفظ الود أو صديقًا» - طا: «هل يجبان بي» - ويبدو أن الناسخ استعار عجز البيت الأول من ب وضمه مع عجز البيت الثاني فأصبحا بيتًا جمله مطلع المقطعة — (٣) لا يوجد الصدر أو البيت كله على هذه الصورة إلّا في ب — (٣) ف: «قل أهل الوفاء واتخذ الناس إلى الغدر» – ينقص في أكثر النسخ ، وخصوصًا: ط ، طا ، ح ، ش – يلي هذا البيت في: ف بيت لا نجده في غيرها هذا نصه :

« يَـَا خَلِيلَ بَالشَّآمِ أَفِيقًا كَلَمَا اسْتَخُونَ الصَّدِيقُ الصَّدِيقَا » وواضح أن الناسخ جمع صدر البيت الأول إلى عجز البيت السادس من هذه المقطعة وجعلهما بيتًا واحدًا — (١٠) لا يوجد إلَّا في ب هَ أَذْ كُرَانِي ا وَكَيْفَ لَا تَذْ كُرَانِي
 السَّخُونَ الصَّدِيقُ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ الطَّلِيقَا اللَّهِ مَنْ أَبْكِيكُمَا ؟ وَإِنَّ عَجِيباً أَنْ يَبِيتَ الْأَسِيرُ يَبْكِي الطَّلِيقَا اللَّهِ الْمَا الْمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَل

### イノ人

ن وَ قَالَ فِي بُيُوتِ « بَنِي كِلَابٍ » :

من الوافر

وَنَحْنُ مِنَ الْهُوَى لَا نَسْتَفِيقُ! أَفَرَّقُهُ وَإِذَا رَحَلَ ٱلْفَرِيقُ ، وَقَلْبُ بَنِنَ أَصْلُعِهِ حَرِيقُ

رِ أَنْنَكُرُ أَنْنِي صَبُّ ، مَشُوقُ ؟ ﴿ وَلِي مَجْمُوعُ دُرِّ ، كُلَّ يَوْمٍ ، ﴿ وَلِي شَوْقُ إِلَى ﴿ حَلَبٍ ﴾ شَدِيدٌ ؟

### 719

وَ قَالَ \_ رَحِمَهُ اللهُ تُعَاكُى \_ :

من الوافر

فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ وَأَحْمِلُ لِلصَّدِيقِ عَلَى الشَّفِيقِ وَأَجْمَعُ بَيْنَ مَالِي وَالْخُفُوقِ أَخُو النَّفَقَاتِ مِنْ سَعَةٍ وَضِيقٍ جَبَانٌ عَنْ مُلاَحاةٍ الرَّفِيقِ

النِّن أَلْفَيْتَنِي مَلِكاً مُطَاعاً ،
 أقيم على الذِّمام مَع ابْنِ أَمِي ؛
 أفر قُ بَالْنِ مَعْرُوفِي وَبَيْنِي ،
 أخو الْفَمَرَاتِ ، فِي جِدْ وَهَرْلٍ ؛
 جَري \* فِي الْخُرُوبِ عَلَى الْلَاكِا ،
 جَري \* فِي الْخُرُوبِ عَلَى الْلَاكِا ،

<sup>— (</sup>٦) ب: «كل ما استخون الصديق صديقا» — ي: «الصديق صديقا» — (٧) ط: «ان هذا الاسير يبكى الطليقا»

١ ٢ ١ - (١) با: «وكتب إلى أخيه أبي الهيجاه» - (١) ب: «فان ألفيتني» (٢) با: «على الذماه» - «على الشفيق» - (١) ب: «أخو النفقات في وجد وضيق» - با:
 «في جد وضيق» - وعن ف نأخذ ما نثبته في النص - (٥) ف: «جبان عن معاتبة الصديق»

### 77.

## وَ قَالَ ، فِي ٱلْغَزَلِ :

- من البسيط -

ا أَخْرَنُ مُجْتَمِعٌ وَالصَّبْرُ مُفْتَرِقٌ وَالْخُلُّ مُخْتَلِفٌ وَعُندِي ، وَمُتَّفَقُ م وَلِي، إِذَا كُلُّ عَينِ نَامَ صَاحِبُهَا ، عَيْنُ تَحَالَفَ فِيهَا ٱلدَّمْعُ وَٱلْأَرَقُ لَوْ لَالَةِ يَاظَنْيَةَ ٱلْأَنْسِ 'ٱلَّتِي نَظَرَتْ' لَمَا وَصَلْنَ إِلَى مَكُرُ وهِي ٱلْحَدَقْ المَكِن نَظَرْت ، و قَدْ سَارَ ٱلْخَلِيط تُضعى، بِنَاظِرِ كُلُّ حُسنِ مِنْهُ مُستَرَقُ



<sup>•</sup> ٣٣ — (١) المقطعة ناقصة في ب ، با وما يتفرع عنهما – طا: «وقال متغزلًا» — (٣) طا، ش، تا: «ولي إذا قام عين نام صاحبها» - ط: «ولي إذا قيل عين نام صاحبها» -وفي ح فقط: «ولي إذا كُل عبن نام...» - في سائر النسخُ: «تخالف فيها الدمع» – (٣) طا: «لأوصلتني إلى مكروهي» – حب: «ٱلْحُرَقُ» – (٣) ح: «كل حسن منه يسترق»

# قافية الكاف

#### 177

# وَ كُتُبَ إِلَى أَخِيهِ « أَ بِي ٱلْهَيْجَاءِ » :

- من الخفيف -

طَرَقَتْنِي صُرُونُهُ بِاللَّهَا لِكُ لَمْ يَجُدُ لِي فِيهَا بِطَيْفِ خَيَا لِكُ وَغَفَرْنَا لَهُ الذَّنُوبِ لِذَلِكُ

، يَا أَخِي ، قَدْ وَهَبْتُ ذَنْبَ زَمَانٍ
 ، يَهَبْ لِي ضَبَابَةً مِنْ رُقَادٍ ،
 ، قَدْ قَنَمْنَا بِذَلِكَ ٱلنَّزْرِ مِنْهُ

#### 777

ا وَتَسالَ : \_\_\_\_\_ من مجزو الكامل \_\_\_\_\_ الْنَسُونَ ذِكُرَكُ عَيْرَ ذِكُرِكُ الْنَسِيتَ ذِكْرَ أَحِبَةٍ ، يَنْسُونَ ذِكْرًا عَيْرَ ذِكْرِكُ ؟ وَصَبَرْتَ ، عِنْدَ فِرَاقِهِمْ ، مَا كَانَ عُذَرُكَ عِنْدَ صَبْرِكُ ؟ وَصَبَرْتَ ، عِنْدَ فِي الْهُوَى ، فَجَزَيْتَهُمْ لُطُلُماً بِهَجْرِكُ ! وَوَقُوا بِهَلُوكَ فِي الْهُوَى ، فَجَزَيْتَهُمْ لُطُلُماً بِهَجْرِكُ ! وَوَقُوا بِهَلُوكَ وَلَطَ اللّهَ كَانُوا ، خِلَافَكَ ، طَوْعَ أَمْرِكُ ! وَعَصَيْتَهُمْ ، وَلَطَ \_\_\_\_المَا كَانُوا ، خِلَافَكَ ، طَوْعَ أَمْرِكُ !

 <sup>(</sup>۱) با:«وقال» — (۱) ب:«قصدتني صروفه» — (۲) بج:«لم يجد لي فيه بطيف» — ح:«أو يحب لي فيها بطيف» — ف:«لم يقع لي فيها طروقُ خيالك» — (۳) ح، ف، ل:«قد رضينا بذلك النزر...ووهبنا له الذنوب...»
 (۲۲۲ — (۱) بج:«ينسون ذنبك عند ذكرك»

#### 774

- من الخفيف -

ن و تَــال :

, يَا غُلَامِي ۚ بَلْ سَيِّدِي ۚ لَنْ أَمَلُّكُ ۚ هَبْ لِلْوَ لَاكَ ۖ لَا عَدِمْتُكَ ۖ عَدْلَكُ م خوْفَ أَنْ يَصْطَفِيكَ غَيْرِيَ بَعْدِي لَا أَرَى أَنْ أَثُولَ ثُدِّمْتُ قَبْلَكُ

## 772

 وَ كَتَبَ إِلَيْهِ «سَيْفُ الدَّوْ لَةِ»، يَفْتَذِرُ مِنْ تَأْخِيرِ أَمْرِهِ، وَ تَسْوِيفِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: \_ من مجزوء الكامل \_ وَقُــالَ:

أَنْ لَا أَكُونَ حَلِيفَ دَادِكَ م يَا تَادِكِي ، إِنِّي السَّلَاءُ كَا رَكَّ ، مَا حَيِيتُ ، لَغَيْرُ تَادِكُ ! ذَاكَ ٱلْمُوَاسِي وَٱلْمُشَادِكُ

, بِأُلْكُرْهِ مِنَّى وَٱخْتِيَادِكُ ،

٣ كُنْ كَيْفَ شِئْتَ ، فَإِنَّني

## 770

وَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ»، إِلَى أَرْضِ ٱلشَّامِ، يَتَشَوَّ قُهُ، ويَنْتُ فِي تَأْتُحرِهِ: \_ من السريع \_\_

، إِلَيْكَ أَشْكُو مِنْكَ ، يَا ظَالِمِي ﴿ إِذْ لَيْسَ ، فِي ٱلْعَالَمِ ، مُعْدٍ عَلَيْكَ

م - أَعَانُكَ ٱللهُ بِخَيْرِ! - أَعِنْ مَنْ لَيْسَ يَشْكُو مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ!

۲۲۳ - (۱) - :«لا أملك» - 1:«هب لمولاي»

٤ ٢ ٢ — (1) ي: «وكتب إليه» أي إلى سيف الدولة -ط: «ويتشوقه فكتب...» وقد اثبتنا هذه المقدمة عن طا ، ش — (١) ف: «ان لا أبيت» — (٣) به ، ف ، ح ، ي ، طا:«إني لشكرك» – وأما ب:«إني لذكرك» — (٣) ط:«كن كيف رمت»

 $\sim 7 \ 7 \ - (1) \ + : rac{1}{2}$  آرض الروم $\sim - 1$ : «أَرض الشَّام $\sim - \infty$ ويعتب في آخره، (۱) ط: «ساه عليك» - طا: «عون عليك» - (۲) ب: «نجير على ما ليس اشكو»

#### 777

## وَ قَالَ ، وَ قَدْ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ أَعْجَبَهُ :

- من الخفيف-

و قَالَ لِي مَنْ أُحِبُّ: « قَدْ رَقَّ مَوْ لَا يَ » فَقُلْ لِي: مَوْ لَايَ ، مَنْ مَوْ لَا كَاهِ عَلَى مَنْ مَوْ لَا كَاهِ عَبِيدُهُ فَوْقَ مَوْ لَا كَ ، وَمَوْ لَاكَ لَيْسَ يُنْكُرُ ذَا كَا



«في معنى هذين البيتين نموض، وأحسن ما يقال في معناهما أن الفلام الذي قيل فيه محلوك لمولى قد قال ذلك المحلوك لماشقه: إن مولاي قد لطف ورق، فقل لي أنت يا مولاي من هو مولاك ? فقلت إن عبدًا ملكته وهو أنا عبيده فوق مولاك ، ومولاك ليس ينكر ذاك ، أي أن عبيده فوقه ، هذا غاية ما ظهر لي في معناهما ، وليس فيه كبير أمر ، ولعل مراده غير ذلك» — (٢) ح: «ليس يعرف ذاكا»

# قافيت اللامر

## 777

أبو عَالَ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى ٱلْقَاضِي «أَبِي ٱلْخُصَيْنِ» ، وَقَدْ أُسِرَ ٱبْنُهُ «أَبُو
 أبو الْهَيْثُم » ، مِنْ «حِمْصَ» ، وَكَانَ قَدْ أُصِيبَ بِٱبْنِهِ «أَبِي ٱلْحَسَن » ،
 مُنذُ أَيَّامٍ :

- من السريع -

فَهَ لَ بِقَلْبِي لَكُمَا مَحْمَلُ ؟ حَيْثُ أَصَابًا فَهُوَ الْمُقْتَ لُ ا وَقِيشُهُا الْأَفْضَ لُ وَالْأَجْمَلُ وَقِيشُهُا الْأَفْضَ لُ وَالْأَجْمَلُ عَنْ قِسْمِنَا لَنْعُبِضُ أَوْ تَغْفَلُ ا ا عَنْ قِسْمِنَا لَنْعُبِضُ أَوْ تَغْفَلُ ا ا جَائِرُ ، مَا جَرَّعَكَ الْأُولُ - جَائِرُ ، مَا جَرَّعَكَ الْأُولُ - وَفِذْيَةُ الْمُيّتِ لَا نُقْبَلُ وَفِذْيَةُ الْمَيّتِ لَا نُقْبَلُ وَفِذْيَةُ الْمَيّتِ لَا نُقْبَلُ

رَيَّا قَرْحُ ' كُمْ يَنْدَمِلِ ٱلْأُولُ ! ب نجرْحَانِ فِي جِسْم صَعِيفِ ٱلْقُوى ، ب تَقَاسَمُ ٱلْأَيَّامُ أَحْبَابَنَا ' ب وَلَئِتَهَا ، إِذْ أَخَذَتْ قِسْمَهَا ' وَقَيْتَ فِي ٱلْآخِرِ مِنْ صَرْفِهِا ٱلْ وَقَيْتَ فِي ٱلْآخِرِ مِنْ صَرْفِهِا ٱلْ وَقَيْدَ يَهُ ٱلْمَا الْسُودِ مَقْبُولَةُ ' وَقَلْدُيَةُ ٱلْمَا الْسُودِ مَقْبُولَةُ '

٢٢٧ — (١) ب: «وكتب جا إلى القاضي أبي الحصين ، وقد أمر ابنه بعد موت ابنه محمد» — ف: «وكتب إلى أبي حصين القاضي ، وقد توني له ولد ، وأسر آخر» — ط: «وكتب للقاضي المذكور ، وقد أمر» — طا: «وكتب إلى أبي حصين ، من الأمر» — وعن ح نأخذ النص الذي نرويه في المتن ، فهو أصح النسخ في هذا وأكملها — (١) ط: «فهل لقلب» — ب: «لكنما مُحفلُ» — بج: «يا جرح لم» — (٣) ط: «جرحان في قلب. . . فهو المقبل» — (٣) ح: «تقاسم الأحباب أيامنا . . . وقسمنا الأفضل فالأفضل» — ف: «فالأفضل» — وهذه الرواية التي نثيمها هي في ب — ناقص في ط ، طا — (١) ف ، ح: «فليتها» — وفي الأصل: «إذا أخذت» — ناقص في ط ، طا — (١) ف ، ح: البيت فيضعه بعد ٦ — (٥) ٢ ناقصان في ط ، طا

لا تَعْدَمَنَ ٱلصَّبْرَ فِي حَالَةٍ ، فَإِنَّهُ لَلْخُلُقُ ٱلأَجْسَلُ
 لا وَعِشْتَ فِي عِزْ وَفِي نِعْمَةٍ ، وَجَدَّكَ ٱلْفُتَبِلُ ٱلْقَبِلُ

#### **77** \

المَّرَبِ ، مِنَ الْأُسرِ ، إِلَى «سَيْفِ الدُّولَةِ » يُعَزَّيِهِ بِأَبْنِهِ «أَبِي عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الللْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ اللللللّهُ عَلَيْ اللللللّهُ عَلَيْ الللللّهُ عَلَيْ

## - من البسيط -

فَكُلُ حَادِثَةٍ يُرْمَى بِهَا جَلَلُ فَكُلُ حَادِثَةٍ يُرْمَى بِهَا جَلَلُ فَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حَالَاتِ بِدَلُ حَقَّى عَنِ أَبْنِكَ تُعْطَى الصَّبْرَ، يَاجَبَلُ الصَّبْرَ، يَاجَبِلُ الكِنْ عَرَفْتَ مِنَ التَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ التَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ التَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ التَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ التَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسَلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنَ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنْ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنْ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنْ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنْ النَّسْلِيمِ مَاجَهِلُوا مِنْ النَّسْلِيمِ مَا الْمَالِي مَا الْمَالِيمُ مِنْ النَّسْلِيمِ مَا الْمَالِيمِ مِنْ النَّهُ مِنْ النَّسْلِيمِ مَا الْمَالِيمُ مِنْ النَّسْلِيمِ مِنْ النَّسْلِيمِ مَا الْمَالِيمُ مِنْ النَّسْلِيمِ مَا الْمَالِيمِ مِنْ النَّالَ مِنْ الْمُنْسِلِيمِ مَا الْمَالِيمُ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مَا الْمُنْسَلِيمِ مَا مَلْهُ الْمُنْسَلِيمِ مَا مُنْ الْمُنْسَلِيمِ مَا لَهُ مُنْ الْمُنْسَلِيمِ مَا مُنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مَا الْمُنْسَلِيمِ مَا مُنْ السَّلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمِنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمُ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمُ مِنْ مَالْمُنْسَلِيمِ مِنْ الْمُنْسَلِيمِ مِنْ مَنْسَلِيمِ مِنْسَلِيمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْسَلِيمِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْسَلِيمِ مِنْسَلِيمِ مِنْسَلِيمِ مِنْ مَا مُنْسَلِيمُ مِنْ مُنْسَلِيمِ مِنْ مِنْ مَا مُنْسَلِيمِ مِنْسَلِيم

، يَاعَمَّرَ ٱللهُ 'هَسَيْفَ ٱلدِّينِ" ، مُغْتَبِطاً ،

م مَنْ كَانَ،عَنْ كُلِّ مِفْقُودٍ، لَنَابَدَلَّا

م يَسْكِي ٱلرِّجَالُ ، وَ«سَيْفُ ٱلدِّينِ» مُنتَّمِم،

لَمْ يَجْهَل أَلْقُومُ مِنْهُ فَضْلَ مَاعَرَ فُوا

• هَلْ تَبْلُغُ ٱلْقَمَرَ ٱللَّهَ فُونَ رَائِعَةٌ ۗ

(٧) ب: «ولا يرمك الحلق الأفضل» – ط ، طا: «ولا يرمك الحلف الأفضل» – وفي ح هذه الرواية التي نسجلها في المتن – (٨) با: «وجدك المقبل القبل» – ط: «وجدك المقبل والمقتل» – طا: «في عز وفي منعة»

 وَلَاحَيَاةٍ ، وَلَا دُنْيَا ، لَنَا أَمَلُ أَيْنَ ٱلْعَبِيدُ ﴿ وَأَيْنَ ٱلْخَيْلُ ، وَٱلْحُولُ ﴾ أَيْنَ ٱلصَّنَا ئِعُ ﴿ أَيْنَ ٱلْأَهْلُ ﴿ مَا فَعَلُو ا ﴾ أَيْنَ ٱلسَّوَا بِنَ ﴿ أَيْنَ ٱلْهِيضُ وَٱلْأَسَلُ ﴾ أَيْنَ ٱلسَّوَا بِنَ ﴿ أَيْنَ ٱلْهِيضَ وَٱلْأَسَلُ ﴾ أَكُلُ هَذَا تَخَطَّى ' نَحْوَلُ ' ٱلْأَجَلُ ' أَلْكُرُ هَذَا تَخَطَّى ' نَحْوَلُ ' ٱلْأَجَلُ ' إِنْ الْأَجَلُ '

مَا يَعْدَ فَقْدِكَ، فِي أَهْل ، وَلَا وَلَدٍ ،
 يَا مَنْ أَتَتْهُ ٱلْمَنَا يَا ، غَيْرَ حَافِلَةِ ا
 مَا يُنَ ٱللّٰيُوثُ ، ٱلَّتِيَحَوْ لَيْكَ ، رَابِضَةً ?
 أَيْنَ ٱلسّٰيُوفُ ٱلَّتِي يَحْمِيكَ أَقْطَعُهَا ?
 أَيْنَ ٱلسّٰيُوفُ ٱلَّتِي يَحْمِيكَ أَقْطَعُهَا ?
 أَيْنَ ٱلسّٰيُوفُ ٱلَّتِي يَحْمِيكَ أَقْطَعُهَا ?
 يَاوَيْحَ خَالِكَ آبَل يَاوَيْحَ كُل فَتَى !

#### 222

وَقَالَ يَرْثِي « أَبَا وارْثُل ِ تَغْلِبَ بْنَ دَاوُدَ » – رَحِمَهُ ٱللهُ تُعَاكِي – :

- من السريع --

وَأَيُّ دَمْعِ لَيْسَ بِالْهَامِلِ ? لَيْسَ بِالْهَامِلِ ؟ لَكُ فُجِعْنَا \* بِأَبِي وَائِلٍ \* وَأَثِلُ \* وَأَلْبَائِعِ النَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بِالنَّائِلِ بَالْأَسَدِ ، البَالِيل ?

أيُّ أصطبادٍ لَيْسَ بِالزَّائِلِ ؟
 إنَّا فُجِعْنَا بِفَتَى «وَائِلٍ »
 أَلْمُشْتَرِي ٱلْحَمْدَ بِأَمْوَالِهِ ،
 مَاذَا أَدَادَتْ سَطَوَاتُ ٱلرَّدَى

<sup>(</sup>٦) ط: «من بعد فقدك لا أهل ولا ولد ولا حيوة ولا دنيا ولا أمل »

— طا: «ما بعد فقدك لي أهل ولا ولد ولا حياة ولا موت ولا أمل »

— ح: «ولا حياة من الدنيا» – ش: «وما بعد هلكك في فقد ولا ولد» – ل: «في أهل وفي ولد» – وفي ب الرواية التي نشمدها هنا – (٧) ف: «غير غافلة» – (٨) ف: «حوليك راقصة "» – (٩) ح، ط: «التي همتك أقطعها» – طا، ش: «التي قد كنت أقطعها» – ف: «التي ما زلت أقطعها» – (١٠) طا، ش: «يا ويح حالك» – ويشرحها ش بقوله: «يا رحمة ورفقاً بكل من حاله كحالك من الأموات...» – ل: «مع كل هذا تخطى...»

• ٢٢ – (١) توفي أبو واثل عام ٢٣٨ ه. – (١) با: «ليس بالهائل» – ب: «ليس بالهائل» – ب: «من أحد بن الأمد»

وَأَنْعَالِمِ أَبْنِ ٱلْعَالِمِ \* ٱلْفَاحِيلِ ا • ٱلسَّيِّدِ أَبْنِ ٱلسَّيَّدِ ، ٱلمرْتَجَى ، ، أَقْسَمْتُ : لَوْ لَمْ يَحْكِهِ ذِكْرُهُ رَجَعْنَ عَنْهُ بِشَبًا ثَاكِلِ صَوْبُ سَحَابِ وَاكِفِ وَابِلِ ٧ كَأَنَّا دَمْعِي ، مِنْ بَعْدِهِ ، تَبْكِيهِ أَطْرَافُ أَلْقَنَا ٱلذَّابِل مما أنا أبكيه ؛ ولكنما مُوَكَّلًا بِٱلْحَدَثِ ٱلنَّاذِل ٩ مَا كَانَ إِلَّا حَدَثًا نَاذَلًا ٢ نَاء عَن ٱلْفَحْشَاء وَٱلْبَاطِل ., دَانِ إِلَى سُبْلِ ٱلنَّدَى وَٱلْعُلَا ' تَبْكَى بُكَاءَ ٱلْوَالِهِ ، ٱلثَّاكِلِ ١١ أَرَى ٱلْمَالِي ، إِذْ قَضَى نَحْبَهُ ، هَاطِلُ ، عِنْدَ ٱلزَّمَنِ ٱلْمَاحِل ١٢ ٱلْأَسَدُ ٱلْبَاسِلُ، وَٱلْعَادِضُ ٱلْـ فَدَاهُ مِنْ حَافٍ ، وَمِنْ نَاعِل ٣٠ لَوْ كَانَ يَفْدِي مَعْشَرْ هَالِكَأَ وَكُمْ حَشَا تُرْبَكُ مِنْ آمِلِ ا ١٠ فَكُمْ حَثَا قَبْرَكَ مِنْ رَاغِبِ ا صَوْبُ عَطَاكًا كَفَّهِ ٱلْمَاطِلِ ! ١٥ سَقَى ثَرَى ، ضَمُّ ﴿ أَبَا وَا ثِلْ ٢٠ حَمَّلَني مَا لَسْتُ بِأَكَامِلِ ؟ ١٦ - لَا دَرُّ دَرُّ ٱلدُّهُ - مَا بَاللهُ ١٧ كَانَ أَبْنُ عَمِي، إِنْ عَرَا حَادِثْ، كَاللَّيْثِ ، أَوْ كَالصَّادِمِ الصَّاقِلِ وَٱلدُّهُورُ لَا يُبْقِي عَلَى فَا ضِل ِ ١٨ كَانَ أَبْنُ عَمِّي عَالِماً ، فَاضِلًا ؟ لَكُنَّهُ بَحْرٌ بِلَا سَاحِلِ ١٩ كَانَ أَبْنُ عَمِّي بَحْرَ جُودٍ طَمَى ٢

- (٦) - ، ا: «أقسمتُ لُو يَتَخَيَّلْنَهُ» - والبيت غامض في النسخ جميعًا - (٧) ب: «صوب عطايا كفه الهاطل» - ح ، ا: «صوب سحاب و اكف و ابل» - (٨) هذا البيت ناقص في ب فأخذناه عن ح ، ا - (١٠) ب: «سبل العلى والندى» - (١٣) ح: «فداك» - (١٠) في الأصل: «فكم حثى قبرك . . . وكم حثى تربك» - (١٥) يلاحظ هنا أن عجز هذا البيت في ح ، اقد استبدل عجز البيت ٨ ووضعه مكانه - (١٧) هذا البيت ناقص في ب فأخذناه عن ح ، ا - (١٩) ح ، ا: «ولكن بحره بحر بلا ساحل»

٢٠ مَن كَانَ أَمْسَى قَلْبُهُ خَالِياً فَإِنْنِي فِي شُغْلِ شَاغِلِ
 ٢٠ عَمْرِي ، لَقَدْ وَكَلَنِي فَقْدُهُ بِأَلْخِزْنِ ، فِي ٱلْعَاجِلِ وَٱلآجِلِ

#### 74.

تال آبن خالوًیه : « قال آلاًمیر « آبو فِرَاس » : کما گارُرت و قائع و شیف الدولة » « بالد مشتق » و عَسا کر آلر و م ؛ و اتصلت غزو آنه ؟ و آبی و آلهد نه آلاً بشر و ط ، قد بعد عهد آلر و م بینلها ؟ هادن « فی فی طنطین نین و آلهد نه آلا بشر و ط ، قد بعد عهد آلر و م بینلها ؟ هادن « فی طنطین نین هوی و آلون » ، ملك آلو و م صاحب آلغرب ، و صاحت دق من گان فی جهیه ؟ و هادن ملك آله ها و آلو و س ، و آلته و ، و آلا فرنج ، و سایر آلا جناس ، و ما منا من کان من گان و میم و و میم و الته و میم و آلو میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و میم و آله و آله و آله و آله و آله و میم و آله و آ

<sup>•</sup> ٣٣ — هذه المقدمة لا توجد إلّا في ب وما تفرع عنه ، في شكل متشابه ، وكل النسخ التي تروجا تحرف كلمها ، حتى ليُسر حل كثير من رموزها ، ويشتبه معنى كثير من جلها ، ولقد عملنا كل ما نستطيع ، مستعينين بما كتبه المستشرقون عن أساء البيزنطيين والأرمن ، وخصوصاً كتاب الأستاذ كانار ، فتوصلنا إلى ما تراه ، معتقدين ان النص الذي ننشره لا يزال ناقصاً ، مضطرباً ، وما لنا في ذلك حيلة ؛ ما دامت المخطوطات التي ترويه قليلة ، مضطربة ؛ والأمهاء أعجمية ، سهلة التصحيف — (3) قسطنطين بن لاوُن ملك من عام ١٠٠٠ واسمه بالأعجمية : «هلة التصحيف — (3) قسطنطين بن كون ملك من الاعلام في كانار : «سيف الدولة ص ٨١ » — في الأصل : «وصاحب العرب وصرف من كان في جهته » — (5) في النسخ : «البلعر » – وترى في اعادة كلمة : «هادن» أن أحدهما يحسن أن يحذف وأن يُستعاض بكلمة أخرى – با : « الافرنجة «الانطاكي » ، ونشره كانار الأصل: « بن كمونه » – وقد ذكر هذا الاسم « يحيى بن سعيد الانطاكي » ، ونشره كانار ص 126 وعلق عليه بما يلي :

<sup>«</sup>Basile le Parakimoumène (=le Chambellan), fils naturel de Romain Lécapène.» فارجع الى هذا المصدر — (7) والملك رومانوس هذا هو أبو البار اكمومنس، وسُميً بالشيخ لتفريقه عن رومانوس الثاني خلف قسطنطين ( انظر كانار ص 80)

8 فَيُقَالُ إِنَّهُ خَرَجَ مَعَهُ آثْنَا عَشَرَ أَلْفِ فَاعِل لِحَفْرِ ٱلْخَنْدَقِ ، حَوْلَ عَسْكَرِهِ ؟ و سَارَتْ بِمَسِيرِهِ ، وَسَارَ مُتَوَرِّجها إِلَى « دِيَارِبَكْر » .

و سارت بمسيرة ، وسار مورجها إلى حياب و الذيار » ؛ وأقام و الذيار » ؛ وأقام الله و الذيار » ؛ وأقام الله و

رِهِ وَكَانَ « أَبُو فِرَاسٍ » ، أَوَّلَ مَنْ لَحِقَ ٱلْعَسْكَرَ ، وَأَحْسَنَ ٱلْكِلَاءَ ؟

18 وَ دَقَّ رُمْحَيْنِ فِي « ثُرْنِيقَ ٱلْخَزَرِيِّ » ، رَبُسِ ٱلْخَزَرِيَّةِ .

19 وأَسَرَ « تُرْنِيقُ » بَعْضَ أَصْحَابِهِ ، فَأَرَاهُ ٱلْجِرَاحَ ، و َقَالَ لَهُ : « أَ كَتُبُ 20 إِلَى صَاحِبِكَ ، و تُقُلْ لَهُ : مِثْلُكَ لَا يَتَسَمَّى فِي مِثْلِ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ ، و يُعَرَّفُ 20 إِلَى صَاحِبِكَ ، وَقُلْ لَهُ : مِثْلُكَ لَا يَتَسَمَّى فِي مِثْلِ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ ، و يُعَرَّفُ 21 النَّاسَ نَفْسَهُ ، فَقَالَ « أُبُو فِرَاسٍ » ، فِي ذَلِكَ ، هَذَ يْنِ ٱلْبَيْتَيْنِ :

22 يَعِيبُ عَلَيَّ ، إِذْ سَمَّيْتُ نَفْسِي ، وَقَدْ أَخَذَ ٱلْقَنَا مِنْهُمْ وَمِنَّا 23 نَقُـلُ لِلْعِلْجِ : لَوْ لَمْ أَسْمِ نَفْسِي لَسَمَّانِي ٱلسِّنَانُ لَهُمْ ، وَكَنَّا

- (8) في الأصل: « اثني عشر الف » - (11) با : « وَقَدَّ (لفراة » - ب: « البرمكونس » البرمكونس » حبا : «البركموتس» - (12) في الأصل: «سمياط أو ساط» وهي : (13) في الأصل: «رغبان» (انظركانار ص١٦٦) - (14) في ب ، تحريف ونقصكا يلي : هفلها أشرف رجل إلى الروم وسائر الألسن . . كذا . . . » - با : «أشرف على الرحيل . . وسائر الآلس » - (15) في الأصل: «استجر القتل» - (17) في الأصل: «فأحسن البلاد» ولعلها كما نشرنا - في الأصل: «تريق الجزري رئيس الجزري . . كذا . . . » - وصحيحها « ترنيق » وهو لقب لامراء أرمينيا (انظر كانار ص ٢٤ « Ibn Torniq » (22) ، (23) ، هذان البيتان سبردان تحت قافية «النون» من هذا الديوان ، ولقد نشرناهما

24 وَتَالَ «أَبُو فِرَاسٍ» ، يَصِفُ أَلْحَالَ وَأَثْرَهُ فِيهَا ؛ وَيَذْ كُرُ أَسْرَ إِخْوَتِهِ ، 25 وَمَا جَرَى فِيهَا :

من الوافر – من الوافر – من الوافر – من الوافر في صَالَتُهُ أَلْكُرِيمٍ عَلَى ٱلنَّوَالِ مَا تَبَةُ أَلْكُرِيمٍ عَلَى ٱلنَّوَالِ

احترامًا لسياق النص أولًا ، وحفظًا على رواية الديوان ، كما هو في أصل نسخة ب. وقد يرى القارئ أن هذا الشرح قد أورده ابن خالويه لهذين البيتين فقط لا للقطعة التي تليهما. ولكننا نرى أنه يفيد القطُّمة وحوادشًا ، وإنَّ لم ترد الاماء الاعجمية في أبياضاً ، وتدلنا على أن ناسخ ب نقل عن أصل من الأصول التي تروي القصائد بتسلسل الحوادث وارتباطها لا حسب ترتيب الغوافي — (24) تا ، ل: « وقال يصف حال الواقعة α – ط ، طا: «يصف حال الوقعة» – وهذه الجملة هيكل ما تنشره باقي المخطوطات كمفدمة للفصيدة – (١) قبل أن نقابل المخطوطات التي تسرد هذه القصيدة ، يجدر أن نصف اختلاف النسخ في روايتها ؟ فهي بين القصائد العديدة ، التي يختلف فيها النساخ ؟ لفقدان الوحدة ، ولشيوع الموضُّوع ؛ فعدَّد أَبياتِها ، وشكل روايتها يختلف في أم ح وَمَا يَتَفْرع عنها ويشبهها ويتَفْقِ نَي سائر النَّسخ عدا هذه . أما ب فهي أتمها وأضبطها وأقرجاً للصواب ، تروي منها ٣٧ بيتًا . وأما ط، طا، ش، ل فعي تتبع ترتيب ب في رواية الأبيات، لكنها ضمل، خلال هذا، عدة منها لأسباب شي ، يعلمها من درس علم مقارنة المخطوطات ، وهذا الإِهمال والنقص يجعل عدد الأبيات في هذه النسخ وما يشبهها ٣٠ بيتًا . وأما ح التي تختلف عن الأمين السابقتين فهي تروچا بصورة متباينة جدًّا ، إذ تقسمها إلى قصيدتين ، تروُّ جما في مكانين مختلفين من قافيَّة اللام عدد أبيات القصيدة الأولى منها ٥٩ بيتًا ، والثانية ٢١ بيتًا ؛ تبدأ الأولى بما تبدأ به نسخة ب ، ثم تروي بعض أبيات منها وخمل أخرى من غير أن تشعر بسياق تام فيها . وتبدأ الثانية ببيتين لا تجدهما في القصيدة نفسها في ب، وانما يستقلان في مقطعة منفردة مطلعها: « بأطراف المُثَقِّفَةِ الْعَوَالِي »

وسنشرها بعد هذا.

فأنت ترى ، بعد هذا كله ، أن قبول رواية ح قد يكون ممكناً ، لولا أنك لا تشعر فيها بالسياق المنتظم كما تشعر به في نسخة ب . لذلك فضلنا رواية هذه النسخة ، واعتمدنا عليها في النشر ، وقابلنا النسخ جميماً في تصحيح الأبيات ، على عادتنا ، وسترى مدى اختلاف النص من المقابلات الآتية — (1) ف : «ضلالاً ما رأيت» — ح ، ا : «فعاتبت الكريم» — ب : «ما رأيت من الضلال» ويشرحها ش دعماً لروايته : «ضلال ما رأيت مثله ضلالاً ، فغي الكلام حذف تقديره مثله ، وضلال خبر مقدم ومعاتبة الكريم مبتدأ مؤخر»

لَفِي شُغْلِ بِحَمْدِ أَوْ سُوَّالِ وَلَا أَصْبَحْتُ أَشْقًا كُمْ مِالِي قَلِيلُ الْخَمْدِ ، مَذْمُومُ الْفِعَالِ فَلِيلُ الْخَمْدِ ، مَذْمُومُ الْفِعَالِ ذَخَائِرَ مِنْ ثَوَابِ أَوْ جَالِ جَيَادُ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ الطِّوَالِ جَيَادُ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ الطِّوَالِ سَوَى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي سَوى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي سَوى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي قَوَارَ ثَهَا رَجَالُ عَنْ رَجَالِ قَوَارَ ثَهَا رَجَالُ عَنْ رَجَالِ أَلِيتُ ، لِنَادِ غَيْرِي ، غَيْرَ صَالِ إِلَى بَلَدِ ، مِنَ النَّصَادِ خَالِ إِلَى بَلَدِ ، مِنَ النَّصَادِ خَالِ إِلَى بَلَدِ ، مِنَ النَّصَادِ خَالِ إِلَى بَلَدِ ، مِنَ النَّصَادِ خَالِ إِلَى بَلَدِ ، مِنَ النَّصَادِ خَالِ

ر وَإِنَّ مَسَامِعِي عَنْ كُلِّ عَذَلِ ، وَلَا وَاللهِ ، مَا بَخِلَتْ يَمِينِي ، وَلَا أَمْسِي يُحَكَّمُ فِيهِ بَعْدِي . وَلَا أَمْسِي يُحَكَّمُ فِيهِ بَعْدِي . وَلَا أَمْسِي يُحَكَّمُ فِيهِ بَعْدِي . وَلَكْنِي سَأْفَنِيهِ ، وَأَقْنِي اللهُ رُاثِ إِزْنُ أَبِي وَجَدِّي ، وَمَا تَجْنِي سَرَاةُ بَنِي أَبِينَا ، إِذَا مَا لَمُ كَاسِئْنَا ، إِذَا مَا لَمُ كَاسِئْنَا ، إِذَا مَا لَمُ اللهُ وَمَا تَجْنِي سَرَاةُ بَنِي أَبِينَا ، إِذَا مَا لَمُ كَاسِئْنَا ، إِذَا مَا لَهُ أَنْسَ لِي نَارُ فَا إِنِي الْمَادِي ، وَأَوْنِيَا ، بَيْنَ أَطْنَابِ الْإَعَادِي ، . وَأَوْنِيَا ، بَيْنَ أَطْنَابِ الْإَعَادِي ، .

-(7) -(7) -(8) عن كل عدل» -(8) -(8) أسيت -(8)

« ولا شبي تحكم فيه بعدي قليل آلحمد لي شيب الفعال » – ف ، ل: «قليل الحمد لي سوه» – (٥) بج ، تا ، ط: «ولكن سوف أفنيه وأفني» – ف ، ح ، ا: «ولكني سأفنيه وأبقي» – ب: «وأقني» – ف ، ح ، ا: «ولكني سأفنيه وأبقي» – ب: «وأقني» – ف ، تا ، ط: تا : «من ثواب أو كمال» – (٦) ط: «أرث لي وجدي» – ب: «والاسر الطوال» – لى : «ورث أبي» – (٧) ط: «ثراة بني أبينا» – (٨) ح : «فالكنا مكاسبنا إذا ما توارثنا» – ف : «ممالكنا مساكننا إذا ما» – وفي ف بعد هذا البيت أربعة أبيات قلناً إنها ستنشر في مقطعة وحدها فيا يلى من الصفحات ومطلعها :

« بأطراف ٱلْمُثَنَّفَةِ العوالي »

ونرى أنه ليس موقعها هنا ، ولا في صدر المقطعة كما تروي ح — (٩) ح ، ا: «اذا لم تمس لي نارًا بأرض»—تا: «إذا لم تمس نار لي فافي»—ف : «أبيت بنار غيري» – ط : «لنار وجدي» – ب : «غير صالي» – (١٠) ح ، ا ، ف : «أوينا ، بين أطراف العوالي ، إلى بلد من النصاّر» – ب : « إلى بلد من الأُنسار خالي » – ش ، طا: « إلى بلد من النطاّر » ويعلق عليها قائلًا: به بن ألأراقِم والصلال أطاب النفس بالخرب السجال عما أفرد ثن من عذب زلال عما أورد ثن من عذب زلال ويمن أورد ثن من عذب الزيال من الزيال من الزيال عن الدنيا ، إذا ما عشت مسال من الدنيا ، إذا ما عشت مسال ومال المذهر في أهل ومال فأ كرم موقف ، وأجل حال فقي نضر الهدى بيد الضلال

رَا وَمَنْ عَرَفَ ٱلْخُطُوبَ وَمَا رَسَنَهُ الْخُطُوبِ وَمَا رَسَنَهُ الْخُطُوبِ وَمَا رَسَنَهُ الْخُطُوبِ وَمَا رَسَنَهُ الْحَدَّرُ جَانِبَاهُ الْوَرْدُ ٱلْمُكَدَّرُ جَانِبَاهُ الْمَافُ تُطُونَهُ وَنَمَلُ مِنْهُ مِنْهُ مَافَ تُطُونَهُ وَنَمَلُ مِنْهُ مِنْهُ مَا مَخَافَةً أَنْ يُقَالَ بِكُلِّ أَرْضِ اللّهُ ا

«النطاً ر بالطاء المهملة كرُماً ن : الحيال المنصوب بين الررع» – ومن الغريب أن ح يروي هذا البيت مرتبن: الأولى على الصورة التي ننشرها ، والثانية في القسم الثاني على الشكل الآتي: «تركنا الأرض ، معرضة ، وملنا الى بلد ، من النصار ، خال ٍ» – ط: «إلى بلد من النظار خال» – تا: «من النظار خالي» ويشرحها على الهامش: «المراد من النضار بألضاد الساقط من النظير بمني المثل» — (١٠) ط ، ل : «نسد يبوتنا من كل فج» – ث ، «غذ يبوتنا من كل فج» – ب ، ح : «غَدُّ يبوتُنَا في كل فج» – ف : «غد يبوتنا» ف ، ها الحروب ومارسته » – و بعده بيت لم نجده إلا في ف :

« وَإِنَّ اَلنَّصْرَ فِي ثُورَيْ ثَنَا و لَبِسَتْهُمَا عَلَى مَرِ اللَّيَالِي ﴾

(١٣) لم نجد هذا البيت إلَّا في ب؛ ونراه في غير موضعه هنا — (١٤) ب: «نعاف قطوفه» – با: « قطوبه » – ح: «وغل عنه» – بج: « عن الرلال» – ط: «الاباد من الذيال» — (١٥) ب: «كاعوا عن قتال » – تا: « بني حمدان كفوا» — (١٦) ح ، بج ، ل: «المأمون » — (١٦) بج: « ومن طلب المهالك» – ب: « في أهلي » – ا: «فن ورد» — (١٨) ح ، ا: «فان تك إخوتي . . . بأكرم موقف» – وترتيب البيت في هاتين النسختين متقدم على البيت الـابق — (١٩) ط: « ففي نصر الهوى »

فَلَيْسَ عَلَيْكَ خَائِنَةُ اللَّبَالِي وأَصْبَرُهُمْ عَلَى نُوبِ الْقِتَالِ وأَغُورُهُمْ عَلَى حَيْ حَيْ حَلَالِ وَضَرْبِي تَحْتَ هَبْوَاتِ الْقِتَالِ وَخَوْضِي مِنْ فَعَالِكَ لَا فَعَالِي وَخَوْضِي مِنْ فَعَالِكَ لَا فَعَالِي وأَخْرَاهُ الْمُنَاصِلِ وَالنِّصَالِ وأَخْلَتَ بِحَيْثُ ضَاقَ عَنْ الْمَجَالِ وأِنْ الصَّبْرَ عِنْدَ سِوَاكَ عَالِ مَقَامِى ، يَوْمَ ذَلِكَ ، أَوْ مَقَالِي ? ونرى في هذه النسخة أيضاً بيتاً لا نجده في غيرها ، يدلنا على أن هذه القصيدة قيلت في الأَسر فهي من رومياته ؛ وهذا البيت هو :

<sup>«</sup> فَ لَا عَبْ بُ جِنَايَاتُ اللّيَالِي وَلَا نَفْصُ بِأَسْرِي فِي الْقِبَالِي » (٢١) ب: «هذي الناس» – تا ، ط: «على نوب توالي» – طا: «على نوب الليالي» – (٢٢) ح: «جيش كثير» – تا : «حي قلال» – ح ، ا: «حي جلال» – (٣٣) ب: «هبواء القتال» – ح : «وكنت أريني» – ناقص في ط ، طا ، ش – وعجز هذا البيت في ف يختلف عما روينا هنا : « فَأَنْتَ أَرُيْتَنِي خَوْضَ الْمَنَايَا فَخُضْتُ غِمَارَهَا وَالْخَوْضُ غَالَم » و وفي الأصل: «وصبري تحت» وربا كان صحيحها: «وضري. . . » بدليل ما جاء في البيت و الأصل: «وصبري من فعالك » – ح : «وفعلي من فعالك» – ح : «وفعلي من فعالك» – ح : «وفعلي من فعالك» – ح : «وفعلي من فعالك» – (٢٥) ترتيب هذا البيت في النيخ بعد ٣١ – ف: العجز « بنشر الميل في قم الجبال» – (٢٥) في سائر النيخ عدا ب: «ضربت فلم تَدَعْ » – «وبُحلت كانه في قم الجبال» – (٢٩) في سائر النيخ عدا ب: «ضربت فلم أدع» – «وبُحلت كانه غلطب سيف الدولة ، وذلك في الأبيات التالية أيضًا ، أما ب: «ضربت فلم أدع» – غاطب سيف الدولة ، وذلك في الأبيات التالية أيضًا ، أما ب: «ضربت فلم أدع» – غاطب سيف الدولة ، وذلك في الأبيات التالية أيضًا ، أما ب: «ضربت فلم أدع» – غاطب سيف الدولة ، وذلك في الأبيات التالية أيضًا ، أما ب: «فربت فلم أدع» – بناه وقد أطل» – بناه وقد أطل» – بناه فن «ياً بني تزار» – بناه والاهل منكر ابني تزار» – تنا ، فن «ياً بني تزار» – بناه الهر» – بناه له المنكر ابني تزار» – تنا ، فن «ياً بني تزار» – بنا ، فن «ياً بني تزار» – بناه الله على منكر ابني تزار» – تنا ، فن «ياً بني تزار» – بناه فن «ياً بني تزار» – بناه فن «ياً بني تزار» – بناه في الأهلا هل

بِحَيْثُ تَخِفُ أَحْلَامُ الرِّجَالِ ؟ مُخَطَّبةً ، مُحَطَّبةً الْأَعَالِي مُخَطَّبةً ، مُحَطَّبة الْأَعَالِي تُحَدِّثُ عَنْ هُ رَبَّاتُ الْحِجَالِ أَعِيدُ عُلَاكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ! لَقَدْ حَامَيْتَ عَنْ حَرَمِ الْمَالِي! لَقَدْ حَامَيْتَ عَنْ حَرَمِ الْمَالِي! كَأَنَّ تُرَابِهَا قُطْبُ النّبالِ كَأَنَّ تُرَابِهَا قُطْبُ النّبالِ فَفِي بَعْضِ عَلَى بَعْضِ تُعَالِي فَفِي بَعْضِ عَلَى بَعْضِ تُعَالِي لَا تَعْلِي لَا تَعْلَى بَعْضَ تُعَالِي لَا تَعْلِي لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تَعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى اللّبَالِ النّبالِ لَا تُعْلَى النّبالِ لَا تُعْلَى اللّبَالِ اللّبَالَا لَا تُعْلَى اللّبَالِ اللّبَالِ اللّبالِ اللّبَالَّالَ الْمُعْلَى اللّبَالِ اللّبَالَ اللّهُ اللّبَالَ اللّبَالَا لَا تُعْلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

منكر لبني نزار» – ل: «ألا هل منكر يا ابني فزار» – ط: «ألا هل ينكرون بنو فزار» – (٢٩) ح: «نَبَتْ لحدها» – ط: «تخف أعلام الرجال» — (٣٠) ح: «المران فيه. . . محطمة العوالي» — (٣١) ط ، طا ، تا : «ورحت أجر» – ل: «عن مقامي» — (٣٣) هذا البيت والذي يليه مضطربان ، في أكثر النسخ ، متداخلان ببعضهما – ح: «وقائلة تقول أبا فراس» – طا ، ط :

 $\alpha$  وقائلة تقول أبا فراس لقد حاميت عن حرم المعالي  $\alpha$  — (۳۳) ط ، طا :

<sup>«</sup> عَلَيْنَا أَنَّ نُفَاوِرَ كُلَّ يَوْمَ رَخِيصَ الْمَوْتِ بِالْمُهُجِ الْغَوَالِي » – وأما في بقية النسخ: «أن نعاود كل يوم...رخيص عنده المهج» – تا: «أن يعاود» – ا ، ح: «أن تعاود» – بج: «أن نبايع كل يوم...بالمهج العوالي» – (۳۷) ط: «ذخرناه» – وفي أكثر النسخ: «دخرناها»

#### 741

و قَالَ ، و قَدْ و تَعَتْ عَلَيْهِ خَيْسِلُ « بَنِي تُشَيْرٍ » ، وَهُوَ فِي خَمْسَةَ عَشَرَ
 و فَارِساً ، و قَدْ كَانَ أَطْمَعَهَا مَا جَرَى لَهَا ؛ وَمَعَهَا طَرَا ثِدْ ، و قَلَا ثِعُ ، قَدْ أَخَذَ تُهَا
 مِنْ « شَدَّادٍ ٱ لَتُشَيْرِي ۗ » وَشَدً عَلَيْهِمْ ، فَأَ نَتَزَعَ مَا مَعَهُمْ ، فَقَالَ :

\_ من الوافر \_

أَرَاعُونَا ؟ وَقَالُوا : ٱلْقَوْمُ قُلُ الْكَوْدُ وَقَالُوا : ٱلْقَوْمُ قُلُ اللهِ كَثَرْنَا ؟ إِذْ تَعَارَكُنَا ؟ وَقَلُوا ! يُفَرِّقُ كَنَا إِنْ لَمْ تُوثُلُوا ! وَقَلْ وَعَلَ فَي جِيْرَانِهِمْ نَهَلُ وَعَلَ مُطِلًا وَعَلَ مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطِلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُطَلًا مُونَا لَهُ مَا مُعَلِّمُ اللهَ مُطَلِّلًا مُطَلِّلًا مُطَلِّلًا مُعَلِّمًا مُطَلّلًا اللهُ مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا لَهُ مُعَلِّمًا مُعَلّمًا مُعَلِّمًا مُعَلّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعِلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِّمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعِلًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعِلِّمًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلِّمًا مُعِلًا مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمٌ مُعْلِمًا مُعَلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمُ عُلِمًا مُعَلِمًا مُعَلِمٌ عَلَيْهِ مُعْلِمٌ مُعِلِّمًا مُعْلِمًا مُعْلِمٌ مُعِلًا مُعِلًا مُعِلِّمًا مُعْلِمًا مُعِلِّمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعِلِّمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعِلًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُع

، أَيَا عَجَباً لِأَنْ ﴿ بَنِي قُشَيْرٍ ﴾ ! • وَكَانُوا ٱلْكُثْرَ، يَوْمَنْذٍ ؛ وَلَكِن • وَقَالَ ٱلْهَامُ لِلأَجْسَادِ : هَـٰذَا • فَوَثُلُوا ﴾ لِلْقَنَا وَٱلْبِيضِ فِيهِمْ • وَرُخْنَا بِٱلْقَلَائِعِ ﴾ كُلُ نَهْدٍ • وَرُخْنَا بِٱلْقَلَائِعِ ، كُلُ نَهْدٍ

۱۳۲ - (۱) ب: «وقال يصف طرادًا ، وقع بينه وبين العرب» - ط: «وقال ، وقد وقعت عليه خيل بني قشير ، وهو في خمسة عشر فارسًا ، وكان أطمعها ما جرى ، فصال أبو فراس عليهم ، وكانت النصرة له فقال» - طا: « . . . وقعت عليه أخيار بني قشير» - وعن طا ننشر المقدمة هذه - (١) ط: «القوم قلوا» - ح: «القوم ضلوا» - طا ، ش ، ب: «القوم قيلُ» - (١) ب: «فولوا للفنا» - (٥) ناقص في طا ، ش - ب: « وَدُخنَا بِٱلْمُلَى مَعْ كُلِّ نَهْدٍ مُطِلٌ فَوْقَهُ نَهْدُ مُطِلُ أَنْ فَوْقَهُ نَهْدُ مُطِلُ أَلَا مَنْ - ب .

<sup>«</sup> ورحنا بالقلائع كل خد غنل فوقــه خد ومثل » – ح: «ورحنا بالفلي. . . مثل خلفه خد مثل»

## 747

ا و َقَالَ ، و َقَدْ قُتِل 
 « زَيْدُ بْنُ مَنِيع 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ جَعْفَر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ بَعِفْر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ بَعِفْر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ بَعِفْر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ بَعِفْر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كِلَابِ بْنِ بَعِفْر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كَالُب 
 بن 
 بغفر 
 » ، سَيّدُ بَنِي 
 « كَالُب 
 بن 
 كِنْ بَنِي 
 بن 
 كِفْر 
 بن 
 كِفْر 
 بن 
 كِفْر 
 بن 
 كِنْ مُنِيع 
 بن 
 كِنْ بَنِي 
 بن 
 كِنْ بَنِي 
 بن 
 كَالْب 
 بن 
 كَالْب 
 بن 
 كَالْب 
 بن 
 كَالْب 
 بن 
 كَالْب 
 با أَنْفُسِهِنَ ؟ فَأَطْلَقَ لَهُنَ الْأُمُوالُ وَالْلَا شُول الله وَالْلَا شُول الله وَاله وَاله وَالله وَال

\_ من الطويل \_

وَعَزَمْ كَحَدِ السَّيْفِ، غَيْرُ مُفَلِّلِ وَلَا يَفْمَ بِا لَعُذْدِ رُمْحِي وَمُنْصُلِي وَأَنْيَضُ وَقَاعٌ عَلَى كُلِّ مَفْصِل ، وَأَنْيَضُ وَقَاعٌ عَلَى كُلِّ مَفْصِل ، إِذَا قِيلَ رَكْبُ اللَّوْتِ قَالُوا لَهُ: أَنْزِلِ الْجَرُورُ لِأَذْيَالِ الْخَمِيسِ اللَّذَيِّلِ الْخَمِيسِ اللَّذَيِّلِ وَمَنْعُ بَخِيل ، بَعْدَهُ بَذْلُ مُفْضِل وَمَنْعُ بَخِيل ، بَعْدَهُ بَذْلُ مُفْضِل وَمَنْعُ بَخِيل ، بَعْدَهُ بَذْلُ مُفْضِل

إِبَا اللهِ إِبَا الْإِلَى الْمِرْ عَنْ مُذَلِّل ؟
 أَأَغْضِي عَلَى اللَّه مُو اللَّه مِ اللَّه يَ الْأُدِي لَا أُدِيدُه ،
 أَنَى الله ، وَالله ، وَالله ، المنيعي ، وَاللَّه ، وَالله ، وَفَيْنَا نُصِدْق مِنْ غَطَادِيف وَاللَّه ، وَفَيْنَا نُصِدْق مِنْ غَطَادِيف وَاللَّه ، وَفَيْنَا نُصِدْق مِنْ غَطَادِيف وَاللَّه مَا جِدْ ، وَيُسُوسُهُم بِالْمُنْ قَاس، تَحْتَهُ قَلْبُ رَاحِم ، اللَّه بَطْشُ قَاس، تَحْتَهُ قَلْبُ رَاحِم ، اللَّه مَا اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه مَا اللَّهُ اللَّهُ الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

٣٣٧ — هذه المقدمة لا توجد كذلك إلا في ح ، ل وطانفتهما - وأما ب فتروي ما يلي: «وَقَال يفتخر» — (1) ل: «قتل يزيد بن منيع» - و في القصيدة اسمه «زيد بن منية» — (2) ل: «ورماه للنساء بأ نفسهن فقال:» وتنقص كلمة: «فأطلق لهن الج. . . » - ش: «وقال في غرض» — (9) تنفر د طوائف النسخ ب، ح ، ف برواية الأبيات الثلاثة الأولى ، هنا ، مطلعاً للقصيدة . وأما سائر النسخ مثل ط ، طا ، ش ، تا فتبدأ القصيدة بالبيت الرابع: «وفتيان صدق» وتنقص الثلاثة الأولى — (1) ف: «وعزمي كعزم. . . » — (٧) ب: «أي «أغفي عن الأم» - ح: «على الأم» — (٣) ف: «أبي الله والرمح الديني» - ب: «أبي الله والرمح المنيعي. . . وأبيض وَقاع ٣ وعن ح ، ل ناخذ هذه الرواية التي نثبتها هنا — الله والرمح المنيعي . . . وأبيض وَقاع ٣ وعن ح ، ل ناخذ هذه الرواية التي نثبتها هنا — الكسر كما يقول ش: «يقول: ورب فتيان صادقين من سادات قبيل وايل» - ح : «الكسر كما يقول ش: «يقول: ورب فتيان صادقين من سادات قبيل وايل» - ح : طا: «بالحبر والسر ماجد» - وأما في باقي النسخ: «يسومهم بالحبر» - وأما في باقي النسخ: «يسومهم بالحبر» - طا: «بالحبر والضر ماجد» - طا: «بالحبر والسر ماجد» - ح : «جربر الأذيال» - با : « جرود بأذيال المنهي » - ل: « المنهيس المريك » — (٣) ف: « له قلب قاس » - ب: « ومنع بخيل بعد بذلة مفضل» - ش ، طا: « تمته ذيل مفضل» - ف: « تمته جود مفضل» .

وَفِي ١٠٠ أِنِي ١٠٠ أَخُذُ ٱلْأَمْرَ مِنْ عَلَ مَجْرِي ١٠٠ مَتَى يَعْزِمْ عَلَى ٱلْأَمْرِ يَفْعَلَ مَجْرِي ١٠٠ مَتَى يَعْزِمْ عَلَى ٱلْأَمْرِ يَفْعَلَ إِذَا هُوَ لَمْ يَظْفَرُ بِأَكْرَمْ مَنْزِلِ وَكُلِّ مُعَلِّةً الرِّحالِ بِأَحْدَلِ وَكُلِّ مُعَلِّةً الرِّحالِ بِأَحْدَلِ قَر يَبَةُ خَاجِ اللَّذَلِجِ ١٠ أَلْتُعَجِّلِ مَنَادَةٌ وَيَبِيسٍ ، قُبَالَةً هَيْكُلِ مَنَادَةٌ وَيَبِيسٍ ، قُبَالَةً هَيْكُلِ مَنَادَةٌ وَيَبِيسٍ ، قُبَالَةً هَيْكُلِ عَلَيْ مَنَادَةٌ وَيَبِيسٍ ، قُبَالَةً هَيْكُلِ عَلَيْ مَنَادَةٌ وَيَلْ مَنْ أَذَهِق وَلَم أَذَهِق وَلَم أَذَهِق وَلَم أَذَهِق وَلَم أَذَهِق وَلَم أَذَه وَاللّه مَنْ اللّه عَلَيْ وَاللّه مَنْ أَنْ اللّه مَنْ أَلْهُ وَاللّه وَاللّه مَنْ أَلْهُ وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَاللّه وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلَا الللّه وَلَا اللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه

وَعَزْمَةُ خَرَّاجٍ مِنَ الضَّيْمِ وَفَاتِكِ ،
 م عَزُوفْ أَنُوفْ الْسِ يَقْرَعُسِنَهُ ،
 ه شديد على طيّ المنازل صبره ،
 ب كُل محلّاة السّراة بضيغَم ،
 ب كُل محلّاة السّراة بضيغَم ،
 العُوب برجليها ، إذا هي أقبلت ،
 العُوب برجليها ، إذا هي أقبلت ،
 العُوب برجليها ، إذا هي أقبلت ،
 العُوب برجليها ، إذا هي أقبلت ،
 العُوب برجليها ، إذا هي أقبلت ،
 العُوب برجليها ، إذا يقولوا : عَدَر أَننا الله عَلَي مَلْ الله عَلَي الله عَلَي عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَالِم ،
 إلى عَرَب ، لا تَخْتَشِي عَلْمَ عَلْمَ عَالِم ،
 إلى عَرَب ، لا تَخْتَشِي عَلْمَ عَلْمَ عَالِم ،

(٧) ط ، طا ، ش: «وعزمة فناك من الضم فاتك» - تا: «وعزمة قتال» - طا: «يأخذ الضم من عَلِ» - ب: «أبي وفي» - ف: «من الضم قاسط أبي» — (٨) ل: «ليس يفدع أنفه» - ح: «عروف ، عيوف ، ليس يقدح أنفه» - ف ، ط: «ليس يقرع أنفه» - ش ، طا ، تا: «ليس يرغم أنفه» - ب: «ليس يقرع سنه» — (٨) ف: «على طي الزمان اصطباره» — (١٠) تنفرد ب برواية: «بكل محلاة» — (١١) لا يوجد إلا في ب — (١٣) ط: «منارة قيس أو قرانة هيكل» - تا ، طا ، ش: «قرابة هيكل» - ح: «برابة هيكل» - طا ، ش يرويان هذا البيت بعد ١٣ ويشرحانه عا يلي تثبيتًا لترتب الرواية: «شبه رأس قلمة كفرطاب بالمنارة ، وظهرها جميكل النصارى» — (١٣) ح: «سريت به من ساحل البحر» - ف: «المنارة من والمنارة بالمنارة ، وظهرها أن المنارة ، وظهرها بهيكل النصارى» — (١٣) ح: «سريت به من ساحل البحر» - ب: «من ساحل البحر واعتدي » - تا ، ط ، طا: «إلى كفرطاب» — (١٤) ب: «أن يقول اغتروتنا» — لن «اغترربنا» - ف: «اغتررتنا» - والصدر يختلف في ط كما يلي : «فرُحتُ بزَ هُـو مُفرِط وَتَعَجْب وَأَقْبَلْتُ ، كُمْ أَرْهَبْ وَكُمْ أَتَخَيَّلِ » حلى المنارة ولم أخيل» - ف: «لم أدمن ولم أخيل» - وهذا البيت ناقص في طا ، ش حرف المنارة مولى عام المخيل» - ط: «هادم بالمحيل» - طا ، ش: «ربية حولي» - ش: «عادم والمخيل» - ط: «هادم بالمحيل» - طا ما المخيل» حلى عام المخيل» - طا ، ش: «ربية حولي» - ش: «عادم والمخيل» - ط: «عادم بالمحيل» - ف: «دَوْبِية حولي عام المخيل»

فَلَمَّا رَأَ ثَنَا أَجْفَلَت كُلِّ مُجْفَلِ وَبَيْنَ أَسِيرٍ ، فِي الْحَدِيدِ مُكَبَّلِ دَعُوتُ بِحِلْمِي: أَيُّهَا أَخِلُم ، أَقْبِل اللَّهُ فَلِي الْحَدِيدِ مُكَبَّل التَّفَضُّل بَعِيدَ التَّصَافِي ، أَوْ قَلِيلَ التَّفَضُّل وَدَاعِي النِّزَادِ يَاتٍ ، غَيْنُ مُخَذِّلِ وَدَاعِي النِّزَادِ يَاتٍ ، غَيْنُ مُخَذِّلِ وَدَاعِي النِّزَادِ يَاتٍ ، غَيْنُ مُخَذِّلِ وَدَاعِي النِّزَادِ يَاتٍ ، غَيْنُ مُخَذِّلِ وَكَلِّهُ مُنَالِقُ مُعَدِّل مَضَلِّل وَ وَكُلِّهُ مُنَالُم مُنَالُل مُضَلِّل وَالْمَ فِي كُلِّ مُخْفَل وَمَنْ يَدُنُ مِنْ الرَّالُوقِيعَةِ يَصْطَل وَمَنْ يَدُنُ مِنْ الرَّالُوقِيعَةِ يَصْطَل مَا اللَّهُ مَا مَانِ ، طَلَّا النَّ فِي كُلِّ جَحْفَل مَرَالُكُمُ وَاللَّهُ عَلَى رَسْم وَمِنَ الصَّفَحِ أَوَّل مَرَالُكُمُ وَاللَّهُ عَلَى رَسْم وَمِنَ الصَّفْحِ أَوَّل مَرَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا مَانِ ، طَلَّا الْمَانِ فِي كُلِّ جَحْفَل مَرْ يَعْلَى وَسُم وَمِنَ الصَّفْحِ أَوَّل مَرَاللَّهُ مَا مَانِ ، طَلَّا الْمَانِ مِنْ الصَّفْحِ أَوَّل مَرَاللَّهُ مَا مُنْ عَلَى وَسُم وَمِنَ الصَّفْحِ أَوْل مَانِ عَلَى وَسُم وَلَا اللَّهُ مِنْ الصَّفْحِ أَوْل الْمُنْ مِنْ الصَّفْحِ أَوْل الْمُنْ عَلَى وَسُم وَاللَّهُ مِنْ الصَّفْحِ أَوْلُ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ عَلَى وَسُمْ الْمُانِ عَلَى وَالْمَانِ عَلَى الْمُنْ عَلَى وَالْمَانِ عَلَى وَالْمُنْ مِنْ الْمُنْ وَلَالِ الْمُؤْلِ الْمُنْ عَلَى وَلَيْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِينَ عَلَى وَلَى الْمُؤْلِلْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْ

١٦ قَوَاصَتْ بِهُو الصَّبْوِ، دُونَ حَرِيمًا، الدِّمَاءِ، مُضَرَّجِ الدِّمَاءِ، مُضَرَّجِ الدَّمَاءُ مُضَرَّجِ اللَّهُ الْمَا الْمَعْتُ الْمَهْلُ وَالْفَيْظَ مَسَاعَةً، الْمَاتُ عَمِي هُنَّ ، لَيْسَ يَرَيْنِي: ١٩ بُنَيَاتُ عَمِي هُنَّ ، لَيْسَ يَرَيْنِي: ١٩ بُنَيَاتُ عَمِي هُنَّ ، لَيْسَ بَمَاحَازَ كُلَّهُ ؟ ١٩ رَدَدَتُ ، بِرَغْمِ الْجَيْشِ ، مَاحَازَ كُلَّهُ ؟ ١٩ رَدَدَتُ ، بِرَغْمِ الْجَيْشِ ، مَاحَازَ كُلَّهُ ؟ ١٩ وَقَرْمَا «بَنِي الْبَنَّا: تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ عَلَيْ الْبَنَّا: تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ عَلَيْ الْبَنَّا: تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ عَلَيْ الْبَنَّا: تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ عَلَيْ الْبَنَّا: تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ عَلَيْ الْبَنَا وَلَوْ الْمَ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْمُرْبِ فِيهِمَا وَلَوْ أَمْ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْمُرْبِ فِيهِمَا وَلَوْ أَمْ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْمُرْبِ فِيهِمَا وَلَوْ أَمْ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْمُرْبِ فِيهِمَا وَلَوْ أَمْ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْمُرْبِ فِيهِمَا

- (١٦) تا: «أجفلت أي مجفل» - (١٧) ب: «بالحديد مكبل» - (١٨) تا، طا، ط: «فلما أطعت» - ف: «فلما أطعت السيف والعدّ» - (١٩) طا: هيئيان نحميهن ليس برنيني بعيد التجافي» - ح، ف: «بعيد لتجافي» - ب: «بعيد التحافي» ورواية البيت عن ب - (٢٠) ف: «شفيع التزاريات عندي التجافي» - تا: «غير محبب» - ط: «وراعي التزاريات» - (٢١) ف: «و كلفت نفسي غرم» محبب» - تا: «غير محبب» - ط: «وراعي التزاريات» - (٢٢) ف: «و كلفت نفسي غرم» حرب، ط: «فارس الحين» - ب، ط: «فارس الحين» - ب، ط: «فارس الحيان» - ب، ط: «فارس الحيان زيد بن منعة» - طا، ش: «فارس الحيل بن زيد بن زممة» - ح: «زيد بن منبع» - ف: «فارس الحيان» - «ومن يدن من نار الوقائم. . . » - (٢٤) ب:

« وَقَرْ مَا بَنِي ٱلْبَنَا ، تَمِيم ِبْنِ غَالِب ﴿ هُمَامَانِ ، طُلَّاعَانِ فِي كُلِّ جَحْفَلِ » – ط ، ل: « وقرم بني البنا تميم بن فالب فتّايين طعانين » – طا: « فتيان طعانان » – ش: «فتايان طعانان» – تا: «قناتان طعانان» – ح:

« وقرما بني البنا تميم بن عامر كريمين طعانين في كل ححفل» – ف:

« ويوم بني البنا تم بن غالب أَفاد طمانًا في ذرا كل جعفل» -- (٢٥) ب: « سورة الحرب فيهم جريت على فضل من الصفح » -- ح: « ولو لم يفتني » أُحَدِّثُ عَنْ يَوْمِ أَغَرَّ ، مُحَجَّل فَإِنِّي ، عَنِ ٱلأَمْرِ ٱلدَّنِي ، بِمَعْزِلِ

٢٦ وَعُدْتُ ، كَرِيمَ ٱلبَطْشِ وَٱلْعَفْوِ عَظَافِرًا ،
 ٢٧ وَمَنْ كَانَأْضَحَى بِٱلدَّنَا وَ وَرَاضِيًا ،

744

- من الطويل -

ا وَقَالَ يَفْتَخِرُ :
 ا نَعَمْ ا تِلْكَ كَبِيْنَ ٱلْوَادِ يَيْنِ ، ٱلْخُوا تِلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ

وَذَ اِكَ شَاءِ، دُونَهُنَّ، وَ عَامِلُ فَدُونَكَ مُتْ؛ إِنَّ ٱلْخَلِيطَ لَزَائِلُ

م فَمَا كُنْتَ وَإِذْ بَانُوا، بِنَفْسِكَ فَاعِلًا

(۲۹) ف: «والبطش قادرًا» − ش، تا، طا: «والعفو فيها» − (۲۷) ذا البيت تنفرد نسخة ب بروايته

سم ٢٠٠٠ - قبل أن نبدأ بمقابلة الأبيات نريد أن ننبه ، هنا ، إلى أن النسخ التي بين أيدينا ، تختلف في رواية هذه القصيدة ، وتنقسم في ذلك إلى طائفتين (كما في القصيدة ١٣٠٠ التي مرت بنا) و الطائفة الأولى : (نسخ ب، با ، تي ، ف ، ر) وهي تروي القصيدة ٣٠٠ مع القصيدة ٢٣٠٠ ، وتخرجها بعضها بعض ، فتتداخل الأبيات ويختل الترتيب ، ويصعب فصل الواحدة عن الأخرى . ومطلع القصيدتين مجتمعتين هو : «نعم تلك دون الواديين» وبعد ار أبيات يورد مطلع القصيدة ٢٣٠٠ : «أقلي فأيام المحب» ويشعر المطالع بالارتباك ، والحيرة ، ويشك في السياق وتمام الرواية

٣ - الطائفة الثانية: (نسخ - ، حا ، حب ، ا، ط ، تا ) وتروي القصيدتين مستقلتين؛ ومطلع الأولى «نعم بين تلك الواديين». ومطلع الثانية: «أقلي فأيام المحب . . . » ولكن بعض أبيات من القصيدة الأولى تتداخل وتنكرر في القصيدة الثانية . ومع هذا كله رأينا أن رواية هذه الطائفة أقرب إلى الصواب فاتبعناها . ووجدنا أن في نسختي فاس ورباط عدة أبيات ، تزيد على سائر النسخ ، أضفناها في مواقعها بالقصيدة الأولى ، بكل تحفظ ، وذلك بوضع الأبيات الرائدة ، بين قوسين . وأما ش ، طا المنقولان عن نسخة واحدة فاضا لا يرويان إلّا القصيدة الأولى ، وجملان رواية القصيدة الثانية . ونكتفي جذا إلى أن تكشف نسخة تورد القصيدتين تامتين كاملتين — (١) ب: «تلك دون الواديين المائل» - ط: «بين الواديين المواديين المواديين المواديين المواديين المواديين المواديين المواديين المواديين المواديين وحامل» - تا ، ها ، ح : «وذلك شأو دوضن وجامل» — (٢) ب : «إن آبوا» — دوضن وحامل» — وفي باقي النسخ : «إذ بانوا» — ب : «فدونكم أن المخليط مزايل» — ح ، بج ، تا ، ل ، به ، طا : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط رايل» — ح ، بج ، بنا ، له ، ما : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط رايل» — ح ، بج ، بنا ، ل ، به ، طا : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط رايل» — ح ، بج ، بنا ، ل ، به ، طا : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط رايل» — ح ، بج ، بنا ، ل ، به ، طا : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط رايل» — ح ، ببج ، بنا ، ل ، به ، طا : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط: «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم إن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم أن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم أن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم أن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم أن المخليط لرائل» — ط : «فدونكم أن المخليلة لرويك أن المخلود الكربية و المؤلى ال

خَذُولْ ، ثُرَاعِبِهَا الظّبَاءُ الْخُواذِلُ لَمَا ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ ، مَنَاذِلُ وَمِن دُونِ مَا رُمْتُ الْقَنَا وَالْقَنَائِلُ وَمِن دُونِ مَا رُمْتُ الْقَنَا وَالْقَنَائِلُ لَنَا كُنُبُ ، وَالْبَاتِرَاتُ رَسَائِلُ فَطَارَدَ عَنْهُنَّ الْفَزَالُ الْمُفَاذِلُ فَطَارَدَ عَنْهُنَّ الْفَزَالُ الْمُفَاذِلُ وَأَشْيَافِ خَظْمٍ ، مَا جَلَتْهَا الصّياقِلُ وَأَشْيَافِ خَظْمٍ ، مَا جَلَتْهَا الصّياقِلُ وَأَشْيَافِ خَظْمٍ ، مَا جَلَتْهَا الصّياقِلُ وَأَشْيَافِ خَظْمٍ ، مَا جَلَتْهَا الصّياقِلُ وَأَنْتِ لِيَ الرَّامِي ، وَكُلِّي مَقَاتِلُ وَأَنْتَ لِيَ الرَّامِي ، وَكُلِّي مَقَاتِلُ وَأَنْتَ لِي الرَّامِي ، وَكُلِّي مَقَاتِلُ وَأَنْسَرُ مَا لَاقَيْتُهُ مِنْكِ قَاتِلُ ) وَفِي الْحَيْثُ مِنْكِ قَاتِلُ ) وَفِي الْحَيْدُ فَيْكُ مِنْكِ قَاتِلُ ) وَفِي الْحَيْرُبُ مَا لَاقَيْتُهُ مِنْكِ وَائِلُ الْمَارِدُ مَا لَاقَيْتُهُ مِنْكِ وَائِلُ الْمَا فَاعِلُ وَفِي الْحَيْدُ فَيْكُ مِنْكِ وَائِلُ الْمَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَاللَّهُ الْمَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَاللَّهُ الْمَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَاللَّهُ الْمَا فَاعِلُ وَيْعَذُلُ وَاللَّهُ الْمَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَلَا أَنَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَالْمَا أَنَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَاللَّهُ الْقَالَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَاللَّهُ وَالْمَا أَنَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَيَعْذُلُ وَالْمَا فَاعِلُ وَيَعْذُلُ وَالْمَا فَاعِلُ الْمَا أَنَا فَاعِلُ الْمَا فَاعِلُ الْمَا فَاعْلُ مَنْهُ وَالْمَا فَاعْلُ الْمَا فَاعِلُ الْمَا فَاعْلُ الْمَا فَاعِلُ الْمَا فَاعْلُ الْمَا فَاعْلُ الْمَالِقُلُ الْمَا فَاعِلُ الْمَا فَاعِلُ الْمَالِقُلُ الْمُؤْلِدُ الْمَالِقُلُ الْمَالِقُلُهُ الْمَالِقُلُ الْمَالَ الْمَالِقُلُ الْمَالِقُلُ الْمَالِقُلُ الْمَالِقُلُ الْمَالَاقِلَ الْمَالِقُلُ الْمُلْمُ الْمَالِقُلُ الْمُنْ الْمَالَالْمَالَ الْمَالِقُلُ الْمَالِقُلُ الْمَالَقُلْمُ الْمَالِمُ الْمَالِلَالْمُ الْمَالَقُلُ الْمَالَولُهُ الْمُؤْلِقُ الْمَالُولُ الْمَلْمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالَقُولُ الْمُلْمَالُولُ الْمُنْلِقُ الْمَالُولُ الْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمُنْ الْمُؤْلِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمَالِمُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِمُ الْمُ

- (٣) - : «في خلواها خذول» - بع : «جذول . . . الجواذل» - (٤) ب : «قشيرية فروية» - طا ، ش ، تا : «قشيرية قترية» وعليها شرح ش : «نسبة إلى قبيلتين فان قشير وقتيرة أبوا قبيلة» - ح : «قشيرية مزنية» - ل : «فنشرية قرية» - (٥) ح : «وهبت سلوًا» - طا : «وما دون ما رمت» - ل : «ثم جئت أرومة» - (٦) ناقص في ب ، ط - به ، ش ، تا : «الباترات الرسائل» - (٧) البيت ناقص في ط - (٨) ح : «باسهم لحظ لم تركب نصالها» - «وأسياف لفظ» - طا : «ما جنتها الصياقل» - (٩) ح : «ولا اهتر ذابل» ح ط : «ولا هز عامل» - ب : «وقائع قتل الحب» - (١٥) ب : «أرامية» - ط ، طا : «فكلي مقاتل» - (١١) تنفرد نسختا ف ، ر برواية هذا البيت وغيره حتى لتدفعنا وايتهما إلى الشك في سياق القصيدة وصحة ترتيبها . ونحن نروي الأبيات الرائدة ، من واحدة - «فلا تنبعيني» في الأصل ولعلها : «فلا تعتبيني» - (١٣) ح : «إن زرت أرضها» - واحدة - «فلا تنبعيني» في الأصل ولعلها : «فلا تعتبيني» - (١٣) ح : «إن زرت أرضها» - وبعده ينفرد ب برواية البيت الآتي بدلًا من ه ١ :

« أُقِرُ بِذَنْبِ عِنْدَهَا مَا أَجْتَرَحْتُهُ ۚ وَبِٱلظُّلْمِ أَحْيَانًا وَإِنِّي لَعَادِلُ »

فَبَاطِلْهَا حَقْ ، وَحَقِّي بَاطِلْلُ فَقَى ، بِخِلَافِ الْحَقِّ ، أَنْكُ عَادِلُ ) قَضَى ، بِخِلَافِ الْحَقِ ، أَنْكُ عَادِلُ ) أَنْتَ خَلِي الْقَلْبِ أَمْ أَنْتَ عَافِلُ ؟ عَلَى أَهْ الْقَلْبِ أَمْ أَنْتَ عَافِلُ ؟ عَلَى أَهْ الْمَامِ أَنِّي فَاضِلُ ؟ كَا ذَنْ بِي إِلَى الْأَيَّامِ أَنِّي فَاضِلُ ؟ ) وَحَلْيَة فَخْو عُطِلَتْ فَهْيَ عَاطِلُ ) فَا فَخْو عُطِلَتْ فَهْيَ عَاطِلُ ) فَا فَخُو عُطِلَتْ فَهْيَ عَاطِلُ ) فَا فَخُو اللَّهُ وَعَدَت جَدَّي فِي الْمَخَايِلُ وَإِنَّ الْخُلَامَ الْمَشْرَفِي قَلْ الْمُخَايِلُ وَإِنَّ الْخُلَامَ اللَّهُ مَا اللَّمْ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللّهُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْ

وَ وَحَدِّنُهُ الْمُلْيَا ، عَلَى كُلِّ حَالَةٍ ، وَ وَمِنْ جَوْرِ هَذَا الْخُبِّ ظَلِّي جَالِرْ ، وَمَنْ جَوْرِ هَذَا الْخُبِّ ظَلِّي جَالِرْ ، وَاَ يَا لَاهِياً ، وَالْبَيْنَ قَدْ جَدَّ جَدَّهُ ، لَا لَاهِياً ، وَالْبَيْنَ قَدْ جَدَّ جِدَّهُ ، لَا لَاهِياً ، وَالْبَيْنِ عَلَيْ اللَّهُ وَعَنِي عَافِلْ ، اللَّهُ وَالْمَا لِهَذَا الدَّهُ وَعَنِي عَافِلْ ، اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْرِ سُوقِهَا ، اللَّهُ وَالرَّمِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ

- (١٤) ب: «وباطلها حق» - من (١٥) إلى (١٩) لا توجد إلاً في ف ، ر . وفي هذه الأبيات نَفَس أبي فراس وروحه ، لكن فيها اعادة بعض المعأني السابقة - (٢٠) ب: «تطالبني البيض الصوارمُ » - ط: «واني وعدت الحق وهي المخائِل» - ح: «بما وعدت جدي وفي مخايل» - (٢٢) ط: «الوالقي لغائر» - ح: «وإن الجواد الوالقي» - طا: «وان الحصان الواثقي لفامر. . . السمهري لعامل» - تا: «الحصان الواقعي» - به: «وان الجواد الواثقي» - ب: «وان الحصان الوالهي لسابق» - ف: «وان الحصان الأعوجي لضامر» - ل: «وان الحصان الفامري لوالق» - ل: «وافقتني صروفه» - ل ، تا: «دافعتني صروفه» - طا، ف: «دافعتني صروفه» - طا، ف: «دافعتني صروفه» - طا، ف: «دافعتني صروفه» - طا، فن ، ل: «وأخلاق أيام مني ما انتجعتها» - ط: «جلبت بكيات وهن حوافر» - ح، ف: «وهن حوامل» - طا: «حلفت بليات وهن حوافر» - ب: «وأخلاف أيامي مَتَى ما أمْتَرَيْتُهَا جَلَبْنَ بَلِياًتٍ وَهُنَّ حَـوافِلُ » وأَخْلَافُ أيامي مَتَى ما أمْتَرَيْتُهَا جَلَبْنَ بَلِياًتٍ وَهُنَّ حَـوافِلُ »

مَنَالَ كِرَامِ ، أَوْ تَغُولَ ٱلْغَوَائِلُ ) أَجَلْ فَكَأَنِّي إِنْ أَطَفْتُكِ وَرَائِلٌ) أَرِينِيَ نَفْسًا ، أَحْرَزَ تُهَا ٱلْمَعَاقِلُ) لَيَالِيُّ بَعْدَ ٱلظَّاعِنينَ قَلَائِلُ ) أَحَاطَ بِرُ كُنَيْهِ «تَمِيمٌ» وَ «وَا ثِلُ») فَلَا ٱلْمَمُ مَذْمُومُ ، وَلَا ٱلْخَالُ خَاذِلُ) فَيَسْفُلُ أَعْلَاهَا ، وَيَعْلُو ٱلْأَسَافِلُ وَأَخْشَى، قَريِماً ، أَنْ يَقِلُّ ٱلْمُجَامِلُ لُّهُمْ وَلَهُ، تَحْتَ ٱلتَّرَابِ \*حَبَّا ثِلْ) وَلَكِنَّ طُرْقَ ٱللَّوْمِ فِيهَا شَوَامِلٌ وَإِمَّا جَبَانْ - لَا أَبَالَكَ - بَاخِلْ) لَهُ وَلُّهُم ؟ عِنْدَ ٱلْكِرَامِ ، طَوَا يُل ) وَ لَا قَائِلًا لِلضَّيْفِ: «هَلْ أَنْتَ رَاحِلُ?» ٢٦ (عَلَيَّ ضِرَابُ ٱلْهَامِ حَتَّى أَنَالَهَا ، ٧٧ (أَ نَاهِيَتِي ؟ بُخْلًا لِمِثْلِي عَلَى ٱلرَّدَى ؟ ٨٨ (أَدِينِيَ خَلْقاً ؛ زَ ائِلَّا عَنْ مَنِيَّةٍ ١ ٢٩ (وَمَا أَ نَا إِلَّا بَعْضُ مَنْ قَدْ فَقَدْتُهُ؟ ٣٠ (لَنَاٱلْعِزَّةُ ٱلْقَعْسَا ﴿،وَٱلشَّرَفُٱلَّذِي ٣٠ (كريمَانِ ، إِنْ تُنْهِضُهُمَا لِمُلِمَّةِ ٣٣ وَلَكُنُّهَا ٱلْأَيَّامُ، تَجْرِي بِمَاجَرَتْ، ٣٦ لَقَدُ قَلَ أَنْ تَلْقَى مِنَ ٱلنَّاسِ مُجْمِلًا، ٣٠ (وَمَا ٱلنَّاسُ إِلَّا فِطْعَةٌ مِنْ زَمَا نِهِمْ ؟ وم (حَرِيْنُونَ أَلَّا يَعْرِ فُوا طُرُقَ ٱلْعُلَا، ٣٦ ( فَإِمَّا عَدُوٌّ لِلزَّمَـانِ وَأَهْلِهِ ، ٣٧ (رَمَى وَرَمَوْ نِي ، عَنْ يَدٍ ، وَكَأَنَّا ٣٨ وَلَسْتُ بِجَهُم ِ ٱلْوَجِهِ فِي وَجْهِ صَاحِبِي،

-- (٣٦) - (٣١) لا توجد هذه الأبيات إلّا في ف ، ر . وفيها ما ينظر الى شعراء عدة ، واضحة التقليد والاسفاف فأما البيت (لياليُّ بعد الظاعنين) فهو ينظر للمتنبي الديوان ج ٣ ص ٧٦ وللفرزدق [من ديوانه ج ٣ ص ٥٦٦] في بنته الآتى:

ص ٧٧ وللفرزدق [من ديوانه ج ٣ ص ٥٦٥] في بيته الآتي:

« لَنَا ٱلْعِزَةُ ٱلْقَعْسَاءُ وَٱلْعَدَدُ ٱلَّذِي عَلَيْهِ إِذَا عُدَّ ٱلْحَصَى يَتَخَلَّفُ»
ولكنها ، على كل حال ، تحمل طابعاً يشبه طابع شاعرنا — (٣٣) ح: «تجزي بما جزت» —
ب: «ولكنها الدنيا فتجزي بما جزت» – طا: «ولكنها الأيام تجري كما جرت» – ب،
ح: «وتعلو الأسافل» – به: «ولكنما الأيام» — (٣٣) ط، طا، ح: «وأخشى قليلًا» – ح:
هأن تقل القلائل» – ف: «لقد قل أن ألقى من الناس» — (٣٦) – (٣٧) من مخطوطتي في ، رفقط — (٣٨) ب ، ح: «ولا قائلٌ للضيف» – ط: «هل أنت ساف ل ٢»

وَ لَوْ سَأَلَ ٱلْأَعْمَارَ مَا هُوَ سَائِلٌ ۗ لَهُ عِنْدَنَا مَا لَا تَنَالُ ٱلْوَسَائِلُ تَطَاوَلُ أَعْنَاقُ ٱلْعَدَا وَٱلْكُوَاهِلُ أَوَاخِرُ نَا ٢ فِي ٱلْمَأْثُرَاتِ ، أَوَا ثِلُ وَإِنْ قُلْتُ ، يَوْماً ، لَمْ أَجِدْ مَنْ يُقَاوِلُ!

٣٦ وَلَكُنْ قِرَاهُ مَا تَشَهِّى، وَرَفْدُهُ، م، يَنَالُ أُخْتِيَارَ ٱلصَّفْحِ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ ١٠ لنَا عَقِبُ ٱلأَنْرِ اللَّهِ فِي صُدُورِهِ م، أَصَاغِرُ نَا ؟ فِي ٱلْمَكُرُ مَاتِ ، أَكَايِرُ مه إِذَاصُلْتُ ، يَوْماً ، لَمْ أَجِدْ لِي مُصَاوِلًا ؟

7 2

- من الطويل -وَفِي قَلْبِهِ شُغْلُ ۚ ءَنِ ٱللَّوْمِ عَشَاغِلُ ۗ

وَأُوْ لَعُ تَشَيْءُ بِٱلْمَحِبِّ ٱلْعَوَاذِلُ

وَقَالَ ، أَيْضًا ، يَفْتَخُرُ :

، أَقِلِّي ، فَأَيَّامُ ٱلْمُحبِّ قَلَامُلُ ،

٢ وَ لِعْتُ بِعَذْلِ ٱلْمُسْتَهَامِ عَلَى ٱلْهُوَى،

(٣٩) ط ، تا 'ل:«ولكن قرى ما يشتهيه ورفده» – ناقص في طا — (٤٠) ناقص في ب -- (٤١) ط: «الذي في حدوده» - ب: «تطاول أَعناق المُلَى» -- (٤٣) هذا البيت والذي يليه يختان النطعة الثانية التي نرويجا فيما يلي ومطلعها: «أقلي فأيام المحب» وهما كما رأينا مختلطتان في أكثر النسخ ، متَّداخلة أبياها ۖ ط ، ح : «و آخُّرنا في المأثر ات» – ناقص في طا — (٤٣) اعتمدنا في رواية البيت على ب- في النسخ الأخرى: «اذا صلت صولًا...

﴾ ٢٣٣ — هذه القصيدة لا توجد في ش، طا مطلقاً ؛ وهي ، في نسختي برلين والنسخة التيمورية ، مختلطة متداخلة مع أبيات القصيدة السابقة ؛ وكذلك في نسّختي فاس ورباط تجدهما مُمَّا وَكُنِ فِي ترتيب يختلف عن نسخ برلين ، وتزيدان عدة أبيات أثبتناها في القصيدة ( ٣٣٣ ) – وأما ط فهي مضطربة تكرر أبياتها في القطمتين. وسنعتمد هنا على أساس مخطوطة ح في رواية هذه النصيدة — (١) ي:«وله من قصيدة أُولها:«أقلّي فأيام المحب. . . » – ف: وله يفخر ، ويذكر شجنًا له – أقلّي فأيام . . . » وهكذا نرى أن ف تدمج الفطعتين ، مَّا ، وتجمل مطلعهما مطلع القطعة هذه — (٣) ب ؛ يوردها كما يلي: « وَلِمْتُ بِلَوْمِ ٱلْمُسْتَهَامِ عَلَى ٱلْهَوَى ﴿ وَقَدْ نَشْبِتُ لِلْحُبِّ فِيَ حَبَارِسُلُ »

وهكذا تحذف عجز البيت الثاني وصدر البيت الثالث – ط: «عزيت بعذل المستهام على النوى» - ف: «أطلت ملام المستهام على الهوى»

م أَرْنِتَكَ مَا إِلَى مِنْ جَوَى الْحُبِ مَخْلَصُ مُ وَبَيْنَا وَبَيْنَا الْحُدُورِ وَبَيْنَا وَ الْخُدُورِ وَبَيْنَا وَ الْخُدُورِ وَبَيْنَا وَ الْخُدُورِ وَبَيْنَا وَ الْخُدُورِ وَبَيْنَا وَ الْحُوى وَ الْمُوعِينِ مِنَا الْمُوعِينِ مَقَاتِلِي وَ وَاللهِ مَا قَصَرْتُ فِي طَلَبِ الْمُلا وَ وَاللهِ مَا قَصَرْتُ فِي طَلَبِ الْمُلا وَ وَاللهِ مَا قَصَرْتُ فِي طَلَبِ الْمُلا وَ مَوَاعِيدُ آمَال مَ مَلَا إِلَيْهُ مِهِ الْمُعَلِي عَهِا وَمِيدُ مَا أَمْ وَ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَالمُعْلِقِ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَالمُعْلِقُ اللهِ مَا اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ اللهِ مَا أَمْ المَا اللهِ مَا ا

<sup>— (</sup>٣) به ، ط: «للحب فيه حبائل» — (١) ب: «وبين ثنيات المدور . . وطوائل» – في «وهن بنيات المدور . . . تلظى حرها . . . » – وبعد هذا البيت تروي ف: «نمم تلك دون الواديين . . . » وتمزج القصيدتين مماً – كما بينا — (٥) هذا البيت تتكرر روايته ، فيروي في أكثر النسخ الجيدة مع هذه القطعة أيضاً ، ونعتقد أنه سبب الاختلاط والتداخل بين القصيدة السابقة وهذه القصيدة ، مع ما في المنيين والقافيتين من توافق وانسجام – ب: «وطارد عنهن» — (٦) ط: «وثقصد بالسهم المصيب» ويروي معه عدة أبيات جاءت في القصيدة السابقة — (٧) ب: «ولكن هذا الدهر عني غافل» — (٨) ح: «مواعيد آمال تدافعني جما مراعاة أزمان وهن مخائل »

<sup>-</sup> ف:

<sup>«</sup> مواعــد آمال تمــاطلني جا مرورات أزمان ، ودهر مخاتل »

ب:
 ه مواعب أيام غاطلني جا مواتاة أزمان جن تخات »
 فاتخذنا هنا رواية « اليتيمة » للبيت ، أساساً ورويناه في المتن — (٩) ج: «مما أرومه» – وعجز البيت سبق في القصيدة السابقة — (١٠) ط: «شدا لي على ما وقيةا» – ف: «شدا في» – ط: «من الفجر جامل» – ف: «من العجز فاصل» – وعجزه لا يوجد في ب

إِذَا هَابَ عَنْهُ ٱلْعَاجِنُ ٱلْمُتَاقِلُ وَرُبْتُمَا عَالَتْهُ ، عَنْهَا ، ٱلْغَوَائِلُ وَلَا كُلُّ سَبَّارِ ، إِلَى ٱلْجُدِ ، وَاصِلُ! وَإِلَى ٱلْجُدِ ، وَاصِلُ! وَإِلَى ٱلْجُدِ ، وَاصِلُ! وَإِنَّ نَرِيغًا ، خَائِبَ ٱلْجُهْدِ ، فَائِلُ وَإِنِّ نَرِيغًا ، خَائِبَ ٱلْجُهْدِ ، فَائِلُ وَإِنِّ نَمْ اللَّهُ مَا أَفُوقَ ٱلسِّمَا كُيْنِ ، جَاعِلُ وَلِلشَّرِ تَرَّ اللَّهُ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلُ وَلِلشَّرِ تَرَّ اللَّهُ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلُ كَالِمُ الْعَقَائِلُ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلُ أَمُوالِ ٱلرِّجَالِ ٱلْعَقَائِلُ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلُ أَمُوالُ ٱلرِّجَالِ ٱلْعَقَائِلُ ، وَلِلْمَائِلُ أَمْوَالُ الْعَقَائِلُ ، وَلِلْمُونِ ٱلْحَمَائِلُ أَنْ اللَّهُ عَلَى الْمُعَالِلُ الْعَقَائِلُ ، وَلَا الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْعَقَائِلُ ، وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْعَقَائِلُ أَنْ اللَّهُ عَلَى الْمُعَالِلُ الْمُعَالَى الْمُعَالِلُ الْمُعَلِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِي الْمُعَالِلُ الْمُعَلِلُ الْمُعَالِي الْمُعَلِّلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِّلُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِقُلُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعِلْمُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعْلِلُ الْم

١٠ وَخُوصًا بِنَا بَحْرَ الدَّيَاجِي تَعَسَّفًا ، الْ فَيْلِي بِسَيْفِهِ ، اللَّهُ الْمَالِي بِسَيْفِهِ ، اللَّهُ الْمَالِي بِسَيْفِهِ ، اللَّهُ اللَّهُ وَمَا كُلُّ طَلَّابٍ ، مِنَ النَّاسِ ، بَالِغُ اللَّهِ وَمَا كُلُّ طَلَّابٍ ، مِنَ النَّاسِ ، بَالِغُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ أَلْمَ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِل

 <sup>(</sup>۱۲) لم يرد هذا البيت إلّا في ف - وأما ب فتروي العجز فقط كما يلي :
 «إذَا نُحطَ مِنْهَا الْعَاجِزُ الْمُتَثَاقِلُ »

 <sup>(</sup>أوراً) ط: (ألم الأعادي» - ف: «غالته في النوائل» - ح: «غالته فيه» - (١٤) ب: «ألم كل طلاب» - ناقص في ط - (١٤) ناقص في ط - ح: «منجح العجز خائب» - ب: «أضج العجز» - ح ، ب: «جانب الجهد» - وفي «اليتيمة»: «مريمًا خائب الجهد» ولعلها مريفًا أي طالبًا - وعن ي نروي هذا البيت - وفي ف:

<sup>«</sup> فان مقيمًا منهج العجز خائب وان مجدًا خائب الجهد ناثل »

— (۱۷) ح: «وللشرك تراك» — (۱۸) ب: «وما لي أمسي وتصبح» — ح: «وما لي لا يُعْسِي
ويُصبح» — (۱۹) ح: «أحكم للأعداء فيها» – ط: «أحكم في الأعداء عنها» – ح:
«لأحكمها» — (۲۰) ف: «وما نال محمي الرغائب» – ح، ب، ط: «وما زال» – والبيت
مضطرب كما يبدو. وتختم هذه القصيدة بالبيتين:

<sup>«</sup> أُصاغرن في المكرمات الح. . .

ه إذا قلت قولًا...صلت صولًا »
 في سائر النسخ القديمة ، والكتب المطبوعة كا«ليتيمة» وهشرح المضنون به» وقد رويناهما ،

#### 740

— من الكامل —

القيال المالية ا

وَيْقَالُ فِي ٱلْمَحْسُودِ مَا لَا يَفْعَلُ إِنَّ ٱلْمُسُودَ ، بِمَا يَسُوء ، مُوَكَّلُ إِنَّ ٱلْمُسُودَ ، بِمَا يَسُوء ، مُوَكَّلُ

٢ يَنْطَلُّبُونَ إِسَاءَتِي لَا ذَمَّتِي ،

## 777

عَنْ الْأَعْيَادِ ، فَأَكْرُوا ؛ فَأَسْتَشَارَ « أَبُو فِرَاسٍ » فِيمَا يُهْدِي إلَيْهِ ، فَكُلُّ ،
 عَنْ الْأَعْيَادِ ، فَأَكْرُوا ؛ فَأَسْتَشَارَ « أَبُو فِرَاسٍ » فِيمَا يُهْدِي إلَيْهِ ، فَكُلُّ ،
 أَشَارَ عَلَيْهِ بِثَنِيْ ء ؛ فَخَالَنْهُمْ وَكَتَبَ :

- من مجزو. الكامل -

ا ـ نَفْسِي فِدَاوْكَ ـ قَدْ بَعَثْ تُ بِهُهْدَتِي بِيدِ الرَّسُولِ
 ا أَهْدَيْتُ نَفْسِي ؟ إِنَّمَا يُهْدَى الْجَلِيلُ إِلَى الْجَلِيلِ
 و جَعَلْتُ مَا مَلَكَتْ يَدِي ؟ بُشْرَى الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 الْمُبَالِ أَوْ عَدِيلِ !

۲۳٥ — (۱) ح: «وتنول في » – وفي بــــه: «يتقول الحساد في » — (۲) ح:
 «لا ريبتي» – وهذا البيت ركيك قلق

٢٣٦ — (2) ط: «في بعض الأعياد هدايا فاستشار أبا فراس عن الذي جدي به الناس فأجابه: » – طا: «فاستشار أبا فراس» – تتفق سائر النسخ في رواية هذه المقدمة مع ب، ولكنها تنقص كلمة: «وقال ابن خالويه» — (١) ي: «تهدي» – [في ذيل زهر الآداب ص ٢٦٧]: «بعثت بمهجتي» – وفي باقي النسخ: «بعهدتي» – بج: «هديتي بيد الرسول» — (٣) ي، ب: «صلة المبشر بالقبول» — (٤) تنفرد برواية هذا البيت نسختا ش، طا المنقولتان عن نسخة واحدة

#### 777

وَلَهُ ، وَقَدْ هَرَبَتْ « بَنُو كِلَابٍ » عَنْ « دُلُوكٍ » مِنْ « سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » :

\_ من السبط \_

وَقَدْ شَكَنْكَ إِلَيْنَا ٱلْخَيْلُ وَٱلْإِيلُ! أَنْ لَيْسَ يَعْصِمَهُمْ سَهْلُ وَلَاجَبَلُ يَثْنِيكَ عَنْهُ وَلَاشْغُلْ وَلَامَلَلُ وَٱلْجَيْشُ مُنْهَمِكُ ، وَٱلْمَالُ مُبْتَذَلُ وقَدْ تَكَنَّقَكَ ٱلْأَعْدَا وَٱلشُّغُلُ وَقَدْ طَلَقْتَ عَلَيْهِمْ ، دُونَ مَا أَمِلُوا وقَدْ طَلَقْتَ عَلَيْهِمْ ، دُونَ مَا أَمِلُوا سُودُ الْبَرَاقِعِ ، وَٱلْأَكُوارُ ، وَٱلْكِلُلُ إِذَا وَهَنِتَ فَلَا مَنْ وَلَا بُخُلُ الْمَاكُولُ وَالْمَخْلُ

ا قَدْ صَحَّ جَيْشُكَ ، مِنْ طُولِ الْيَتَالِ بِهِ ، وَقَدْ دَرَى الرُّومُ ، مُذْ جَاوَرْتَ أَرْضَهُمُ ، وَقَدْ دَرَى الرُّومُ ، مُذْ جَاوَرْتَ أَرْضَهُمُ ، فَيْ كُلِّ يَوْمِ تَرُورُ الثَّغْرَ ، لَا صَحَرْ ، فَالنَّفْسُ جَاهِدَة ، وَالْعَيْنُ سَاهِدَة ، فَالنَّفْسُ جَاهِدَة ، وَالْعَيْنُ سَاهِدَة ، وَقَامِدَها ، وَقَدْمُهُ ، تَقَدْمُهُ ، تَقَدْمُهُ ، حَتَّى رَأُولُكَ ، أَمَامَ الْجَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَيْشِ ، تَقَدْمُهُ ، وَالْعَنْ وَالْعَرْمَ مَسْتُولُ وَأَ فَضَلَهُ ، وَالْعَنْ وَالْعَلَهُ ، وَالْعَنْ وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ ، وَالْعَلَهُ وَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعِلْمُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَقُولُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعُلَالَ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَهُ وَالْعُلُولُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعَلَهُ وَالْعُلُولُ وَالْعَلَالَةُ وَالْعُلُولُ

 $7 \text{ TVY} - (1) \quad \text{$.$}$  (1) \$.\$ (1) \$.\$ (1) \$.\$ (1) \$.\$ (2) \$.\$ (2) \$.\$ (3) \$.\$ (4) \$.\$ (4) \$.\$ (5) \$.\$ (6) \$.\$ (6) \$.\$ (6) \$.\$ (6) \$.\$ (7) \$.\$ (6) \$.\$ (8) \$.\$ (8) \$.\$ (9) \$.\$ (8) \$.\$ (9) \$.\$ (1) \$.\$ (8) \$.\$ (9) \$.\$ (8) \$.\$ (1) \$.\$ (8) \$.\$ (9) \$.\$ (10) \$. (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$.\$ (10) \$. (10) \$.\$ (10) \$. (10)  $\text{$$ 

#### **7** T A

ت « وَلَهُ ، وَقَدْ تَدِيعَ « أَلْضِبَابَ » مِنْ « بَنِي كِلَابِ » ، وَمَعَهُ « بَنُو عَدِيّ »
 مِنْ « كَلْبِ » فَلَمَّا ظُفِرَ بِهِمْ رَأَى شَمَاتَةَ « أَ بْنِ عُلَيَّانَ » ، فَصَفَحَ عَنْهُمْ ،
 و رَدَّ عَلَيْهِمْ جَبِيعَ مَا أَخْذَهُ ، مِنَ ٱلْجَيْشِ لَهُمْ ، تَكَرَّمًا فِيهِمْ :

\_ من المتقارب \_

، أفِرْ مِنَ السو، لَا أَفْعَلُهُ

، وَقُرْبَى الْقَرَابَةِ أَرْعَى لَهَا ،

، وَأَبْذُلُ عَدْلِيَ لِلْأَضْعَفِينَ ؛

، وَأَجْسَنُ مَا كُنْتَ بُقْبَا إِذَا

، وَقَدْ عَلِمَ الْحَيْ ، حَيْ «الضّباب» ،

، بِأَنِي كَفَفْتُ ، وَأَنِي عَفَفْتُ ،

، وَقَدْ أَرْهِقَ الْحَيْ ، مِن خَلْفِهِ ،

٢٣٨ — (١) ب: «وقال» – ط: «وقال، وقد سمح عن بني كلاب» – طا: «وقال، وقد صفح عن بني كلاب» – وهذه المقدمة التي نروجا بين يدي القصيدة نأخذها عن نسخة ف ، وهي تشبه قاماً ما روته النسخة نفسها في مطلع القصيدة (١٤٥) التي مرّت بنا، في الحوادث نفسها، حيث صفح الشاعر عن بني كلاب، وورد هناك ذكر ابن عُليّان» فارجع إليها — (١) ب: «ومن موقف الذل» – ط: «ومن موقف الظل» – طا: «ومن موقف الظلم» – ح، ف: «الضيم» — (٧) ط، ح، حا، ف: «أرعى له» – وفي ب: «أرعى لها» الظلم» – خ، ف: «الضيم» — (٧) ط، ح، حا، ف: «أرعى له» – وفي ب: «أرعى لها» — (١) ط: «ما كنت بقيا إذا» – ب: «بقياله إذا نالني» – ف:

<sup>«</sup> وأحسن ما كُنت غيبًا لهم مَناكُ لي الله ما آملـــه » – هذا البيت ناقص في طا ، ش — (ه) ب:«قول الغنى» – ف:«أحجمله» — (٦) ف: «فاني كففت» — (٧) هذا البيت ناقص في ساثر النسخ ولا يوجد إلّا في ب

م فَعَادَتْ «عَدِي " مَأْحَقَادِهِا ، وَقَدْ عَقَـلَ ٱلْأَمْرَ مَنْ يَعْقَلْهُ ، ۚ آكُلُ لَحْمِي وَلَا أُو كِلْهُ!

، وَذَٰلِكَ أَنِي شَدِيدُ ٱلْإِبَا

749

\_ من الوافر \_

تَحُفُّ سِهِ ٱلْمُثَقَّفَةُ ٱلطَّوَالُ لَهُ ، مَا يَيْنَ أَصْلُمِهِ ، مَجَالُ « لِأَمْر مَا تَحَامَاكَ ٱلرِّجَالُ ١ »

وَقُــالَ :

, وَعَطَّافٍ عَلَى ٱلْغَمَرَاتِ نَحْوي ، م تَرَكْتُ ٱلزُّمْحَ ، يَخْطُرُ فِي حَشَاهُ ، م يَقُولُ ، وَقَدْ تَعَدَّلَ فِيهِ رُمْحِي :

75.

- من البسيط -

وَٱلْعَيْشُ طَعْمَانِ : ذَا صَابِ مُ وَذَا عَسَلُ لِلْمَارِفِينَ ؟ وَلَا فِي نِقْمَةٍ فَشَلُ وَٱلْعَدْلُ أَنْ يَتَسَاوَى ٱلْهُمُ ۚ وَٱلْجُذَلُ وَلَا ٱلسُّرُورُ، وَإِنْ أَمَّلْتَ ، يَتَّصِلُ وَمَا ٱلسُّرُورُ بِنَعْمَى ، سَوْفَ تَنْتَقَلُ

آخسال:

، ٱلدُّهُوْ يَوْمَان:ذَا ثَيْتُ ۚ وَذَا زَ لَلُ 

م سَمَادَةُ ٱلْمَرْءِ فِي ٱلسَّرَّاءِ إِنْ رَجَحَت

وَمَا ٱلْهُمُومُ ، وَإِنْ حَاذَرْتَ ، ثَابِتَةٌ ،

• فَمَا ٱلْأَسَى لِهُمُومٍ ، لَا بَقَاءَ لَهَا ،

- (A) ط، طا: «فعادت عداي باحقادها» - ب: «فعادت عداء بأُعقار ها» - ح: «عدى لي بأحقادها» – ف: «وعادت عديِّ بأحقادها» – طا: «من يفعله» — (٩) فَ: «أَأْكُل لحمي» ٣٣٩ ـــ (١) ح: «وعطاف وراي المنيل نحوي»... «نخف» – ف: «وعطاف ٍ يودي المنيل نحو ي»

 ۲۶ — (۱) ب: «والحرب طعان ذا صاب» – ح ، ل: «والعيش طعان ذام» – (٢) ل: «نعبة فشل» – ف: «محنة فشل» – (٣) ب: «في السراء راجحة » – ف: «في السراء ما حجيت» - ب : «الغم والجذل» - ح : «الهم والجدل» - (١) ف : «حاذرت بأثنة» — (e) ل: «لهموم لا تمادلها»

مَاجَاءُهُ ٱلْيَأْسُ حَتَّى جَاءَهُ ٱلْأَجِلُ وَٱلۡمَٰ ﴿ يَفۡنَى وَمَا يَنْفَكُ ۚ ذَا شَرَهِ › تَشبُّ فِيهِٱثْنَتَانِ: ٱلْحِرْصُ وَٱلْأَمَلُ

٦ لَكُنَّ فِي ٱلنَّاسِ مَغْرُورٌ بِنغْمَتْهِ ،

### 7 2 1

وَقَالَ يَرِ ثِيْ «أَبَا ٱلْمُرَجَى جَابِرَ بْنَ نَاصِرِ ٱلدُّوْلَةِ » - رَحِمَهُمَا ٱللهُ تَعَالَى :

\_ من المتقارب \_

لَهُ ، مَا بَقِيتُ ، طَويلُ ٱلبُكَاء وُحُسنُ ٱلثَّنَاء ؛ وَهَــذَا قَليلُ

، بِقَلْبِي ، عَلَى «جَابِرِ» ، حَسْرَةٌ ۚ تَرُولُ ٱلْجِبَالُ ، وَلَيْسَتْ تَرُولُ ا

### 7 2 7

وَقَالَ ، أَيْضًا ، يَرْ ثِيهِ ، وَقَدْ تُوْ َ فِيَ « بِٱلرَّحَةِ » :

\_ من الكامل \_

وَٱلْحَرْضُ بَعْدَكَ عَايَةُ ٱلْجُهَّالَ وُصِلَتْ لَكَ ٱلْآجَالُ بِأَ لَاجَالِ! بنَفَانِسِ ٱلأَدْوَاحِ وَٱلْأَمْوَالِ

و أَلْفَكُرُ فِيكَ مُقَصِّرُ ٱلْآمَالِ ،

لَوْ كَانَ يَخْلُدُ بِأَ لَفَضَائِلِ فَاضِلُ .

٣ أَوْ كُنْتَ نُفْدَى لَأَفْتَدَنُّكَ سَرَاتُنَا

(٦) بج، ل، ا:«مغرور بلذته» → (٧) بج:«يبلى ولا ينفك ذا شره» → ف:«ولا تنفك دائبة» - ب: «تشب منه اثنتان» - ح: «ولا تنفك ذائبة تشب فيها» - ل: «تشب فيه» – وقد أصلح «الامام المجتهد» البيت كما يلي : «ولا تفني مآربه»

١٤١ — (١) ب: «أبا الرَّجا» وصحيحها كما أوردنا — (١) ب: «بنفسي على جابر حسرة» - ا: «بقلي من جابر حسرة»

٢٤٢ — (١) ط: «وقال يرثي جابر ابن ناصر المدين» – تا ، طا: «وقال يرثي أبا المرجان جابر بن ناصر الدُّولة وتوفي بالرحبة» – بج: «جابر بن ناصر الدولة أبي محمد» (۲) ف: «لو كان خُلدَ» - با: «أو كان يخلد» - به: «في الفضائل» - بج: «وصلت بك الآجال» — (٣) ب: «بنفائس الآمال والأموال» صَرْعَى 'تُكَدُّسْ بِأَ لَقَنَا ٱلْعَسَّال فَوْقَ ٱلْفِرَاشِ ، مُقَلَّبَ ٱلْأَوْصَال وَٱلَّذِهِ لَ وَاقِفَةٌ عَلَى ٱلْأَطْوَال وَٱلْبِيضُ شَالِمَةُ مَعَ ٱلْأَبْطَال حِرْصُ ٱلْحَرِيصِ ۗ وَحِيلَةُ ٱلْمُحْتَالِ أَعْجَلْنَ هَجابِرٌ عَالَيةً أَلْإِعْجَالِ ؟ وَ فَتَكُنَّ بِٱلْعِلْقِ ٱلنَّفِيسِ اَلْغَالِي بُرْدَ ٱلْمُلَا، وَٱعْتَمَ بِٱلْإِقْبَالِ وَأَرَى ٱلْمَكَادِمَ ، مِنْ مَكَانٍ عَالِ أَبَدًا عَلَيْكَ ، وَغَيْرُ قُلْبِيَ سَالِ وَ لَئِنْ بَلِيتَ فَأَ ٱلْوِدَادُ بِبَالِ بِسَحَابَةٍ مَجْرُورَةٍ ٱلْأَذْيَالِ – لَكَ صَاحِبٌ مِن صَا لِحِ ٱلْأَعْمَالِ!

، أَوْ كَانَ يُدْفَعُ عَنْكَ بَأْسٌ أَ قَبَلَتْ، ه أَعْزِزْ ،عَلَى سَادَاتِ قَوْمِكَ ، أَنْ تُرَى وَٱلسُّمْرُ عِنْدَكَ ۚ لَمَ تُدَقَّ صُدُورُهَا ، وَٱلسَّا بِغَاتُ مَصُونَةٌ مَ لَمْ تُنْتَذَلُ ، ٨ وَإِذَا ٱلْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَشْهَا ، مَا لِلْخُطُوبِ ﴿ وَمَا لِأَحْدَاثِ ٱلذَّو يَى ١٠ وَفَجَمْنَ بِٱلدُّرِ ٱلنَّمينِ ، ٱلْمُنتَقَى، ,, لَمَّا تَسَرْبَلَ بِأَلْفَضَائِلٍ ، وَأَدْتَدَى ١٢ وَ تَشَاهَدَت صِيدُ ٱلْمُلُوكِ بِفَصْلِهِ ٢ ١٠ أَوْأَبِا ٱلْمُرَجِي ١ غَيْرُ حَزْنِيَ دَارِسٌ، ١٠ وَ لَئِنْ هَلَكْتَ فَمَا ٱلْوَ فَا ﴿ بَهَا لِكِ ؟ ١٥ - لَاز لْتَ مَغْدُوَّ ٱلنَّرَى ، مَطْرُوقَهُ ، ١٦ وَحُجِبْنَ عَنْكَ ٱلسَّيِّئَاتُ وَلَمْ يَزَلَ

<sup>- (</sup>١٠) ح: «أو كان يقبل عنك بأس» - طا: «أقفات صرعي» - ب: «أقبلت سرعي» - (٥) با: «يفرر» - طا: «مقطع الأوصال» - (٦) ب: «والسمر تخطر لم تدق صدورها» - ف: «لم تدق رؤوسها» - به: «على الأطلال» - (٧) تا ، ف: «والسابقات» - ف: «على الأبطال» - (٨) تا ، ف: «والسابقات» - ف: «على الأبطال» - (٨) تا ، فن «ردات الردى» - ح: «لأحداث الردى» - (١٠) ناقص في أكثر الندخ - (١١) ب: «بردى العلا» - طا: «بردا العلا» - (١٠) ط ، لن «أفضله» - ب: «ورمى المكارم» - ح ، بج: «ورأى المكارم» - طا: «لوفا مكان عال » - (١٠) ناقص في ب - طا: «الوفاء ببال» - (١٠) ب: «مغدو الثرى» - ط ، تا ، طا: «مغدو الثرى» - ط: «مغدو الثرى» - ط: «مغدوق الثرى» - (١٦) ب: «ولم ترل» - طا ، تا ، لا ، «ولا بزل»

- من البسيط -

ı وَقُسالَ :

وَمَالَ بِٱلنَّوْمِ عَنْ عَيْنِي تَمَايُلُهُ وَلَا ٱلشَّمُولُ ٱزْدَهَتْنِي بَلْ تَمَايْلُهُ وَغَالَ قَلْبِي مَا تَحْوِي غَلَايْلُهُ وَنِلْتُ مِنْهُ ٱلَّذِي كُمْ كُنْتُ آمُلُهُ!

مَنَ خُطِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ ، سَكِرْتُ مِنْ مُدَامَتِهِ ، سَكِرْتُ مِنْ خُطِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ ، وَمَا ٱلسُّلَافُ دَهَتْنِي بَلْ سَوَالِفُهُ ، هَ أَنُوى بِعَزْمِي أَصْدَاغُ ، كُوينَ لَهُ ، هَ فَيتُ لَهُ ، فَيتُ لَهُ ، فَيتِ ، مَسْرُ وَرًا يَرُونَيَتِهِ ، فَيتَ لَهُ ، فَيتَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

7 2 2

ر أَجْمِلِي يَا «أَمَّ عَمْرهِ» ، - زَادَكِ اللهُ جَمَالًا لا تَبِيعِينِي بِرُخْص ، إنَّ فِي مِصْلِي يُغَالَى !
 اَنَا ، إِنْ جُدْتِ بِوَصْل ، أَحْسَنُ الْعَالَم حَالًا!

" Σ Υ — نشرت هذه المقطعة أكثر كتب الأدب ، أعجابًا بصنعتها اللفظية ، ورقة أسلوجا — عيون التواريخ: «وقال ، وهي في غاية الرقة واللطافة» — ف: «وله يتغزل» — (٢) ف ، به: «وما السلاف» — ب، ي: «فا السلاف دهتني» — ب، وب بج: «الشمول دهتني» — ب، ي، بج: «الشمول ازدهتني» — وفي «العمدة» : «الشمول زهتني» — (٣) بج: «ألوى بقلبي» — وب، ي، ابن خلكان : «ألوى بغرمي أصداغ» — وفي «العمدة» : «ألوى بصبري» وكذلك في «زهر الآداب» — ف : «ألوى بلبي» — وتختلف بعض النسخ في ترتيب هذا البيت فبعضها مثل ف يضعه مطلعًا للمقطعة وبعضها ككتاب «أحسن ما سمعت » يضعه ثاني بيت — فبعضها مثل ف يضعه مطلعًا للمقطعة وبعضها ككتاب «أحسن ما سمعت » يضعه ثاني بيت — فبعن الذهب: «بنا تحوي غلائله» — في «العمدة» : «وغَلَّ صدري ما تحوي» — وفي «زيل الزهر» : «وغَلَّ صدري ما تحوي» — وفي «زيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «زيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — وفي «ذيل الزهر» : «وغَلَّ صدري عا تحوي» — (ك) هذا البيت لا يوجد إلَّ في ف ، ر

كِ ٢٤ كـ (١) ط٬ طًا:«اعلمي يا أم عمرو» — (٢) هذا البيت في ب، ط، طا يأتي ثالث بيت في المقطمة – طا:«إن من مِثْلي يغالى»

\_ من الطويل \_

وَفَيْتَ بِعَهْدِي، وَٱلْوَفَا الْعَلِيلُ ؟ صَفَحْتَ وَصَفْحُ ٱلْمَالِكِينَ جَمِيلُ!

وَقَــالَ :

, وَمَالِيَ لَا أَثْنِي عَلَيْكَ ، وَطَالَمَا ، وَأَوْعَدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكْتَنِي

#### 727

ا وَ كَتَبَ إِلَى « أَبِي ٱلْعَشَارِرِ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِي بْنِ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ » ،
 عِنْدَ أَسْرِهِ ، إِلَى بَلَدِ ٱلرُّومِ ، يَقُولُ :

\_ من الكامل \_

أَسَرَتُ لَكَ ٱلْبِيضُ الْخَفَافُ رِجَالَا الْسَعْورِ عِقَالَا أَسَجَتَ لَهُ خُمْ ٱلشَّعُورِ عِقَالَا قَالَ: ٱتَّخذُ خُبُكَ ٱلتَّرِيكِ نِعَالَا فَالَ: ٱتَّخذُ خُبُكَ ٱلتَّرِيكِ نِعَالَا لَوْ كُنْتَ أَوْجَدْتَ ٱلْكُمَيْتَ عَجَالًا قَصَرْنَ مِنْ قُلَلِ ٱلْجَبَالِ طِوَالَا قَصَرْنَ مِنْ قُلَلِ ٱلْجَبَالِ طِوَالًا

أه أَبا الْعَشَائِرِ»، إِنْ أَسِرْتَ فَطَالَاً
 لَكُ أَجَلْتَ اللَّهُ ، فَوْقَ رُوْلُوسِهِم،
 يَامَنْ اإِذَا حَلَ الْحِصَانَ عَلَى الْوَجَى،
 مَا كُنْتَ نُهْزَةَ آخِذٍ ، يَوْمَ الْوَعَى،
 مَا كُنْتَ نُهْزَةَ آخِذٍ ، يَوْمَ الْوَعَى،
 مَا كُنْتَ نُهْزَةَ آخِذٍ ، يَوْمَ الْوَعَى،
 مَا كُنْتَ نُهْزَةً آخِذٍ ، يَوْمَ الْوَعَى،
 مَا كُنْتَ نُهْنَ أَهُ آخِدٌ ، وَعَزَائِمٌ ،

٢٤٥ - في «شرح المضنون به على غير أهله» ص ٢٠٨ يروي البيتين، ويعلق عليهما
 بما يلي : وهذا التركيب مثل قوله : « وما لي لا أعبد الذي فطرني » وهذا النوع من الكلام
 يسمى بالتمريض في المقال والبيان ، كأنه يعرض نفسه ، بالثناء على الممدوح المنعم ، فيقول :
 ما لي أعرضت عن الثناء عليك ، وتركته وطالما وفيت بعهدي ، وأحسنت إلي ، والحال إن الوفاء قليل في ذلك الرمان . . . الح . . . »

٢٤٦ — (1) ب: «وأرسل إلى أبي العشائر وهو في الأسر» — (2) ط: «حين أسر في بلاد الروم» – ف: «وله في عقب غزاة الصائفة» — (٢) في «اليتيمة» يعلق على هذا البيت: «ما أحسن ما اعتذر له ، مع احسانهِ التشبيه» — (٣) ح: «الحصان على العدى» – ف: «حبك التروك» – ب: «على الوجا» – ط: «على الوغى» — (١) ح: «خرة أسر يوم الوغى» — (١) ش: «نفس مرة» وبعلق عليها: «المرة الشديدة»

وَالرُّومَ وَحْشاً ، وَالْجِبَالَ رِمَا لَا مِثْلَ النِّسَاء ، تُرَبِّبُ الرِّئْبَا لَا مِثْلَ النِّسَاء ، تُرَبِّبُ الرِّئْبَا لَا يَكْفِي الْعَظِيمَ ، وَيَدْفَعُ الْأَهْوَ اللَّا هِ مِئْنَ إِذَا طَلَبَ الْمُنَّعَ نَالًا ، مَئْنَ إِذَا طَلَبَ الْمُنَّعَ نَالًا ، مَرْعَى ، كَأَمْثُالِ الْقَطَا إِرْسَالًا مَلِكُ إِذَا عَثَرَ الزَّمَانُ أَقَطَا إِرْسَالًا مَلِكُ إِذَا عَثَرَ الزَّمَانُ أَقَطَا لِرْسَالًا مَلِكُ إِذَا عَثَرَ الزَّمَانُ أَقَطَا لِإِنْسَالًا يَلْقَى الْجُسِيمَ ، وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَا يَلْقَى الْجُسِيمَ ، وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَا وَالسَّمْرِ لُدُنَا ، وَالرِّجَالِ عِجَالًا عِجَالًا وَالسَّمْرِ لُدُناً ، وَالرِّجَالِ عِجَالًا عَتَلَ الْعُدَاة ، إِذَا السَّنَفَادَ أَطَالًا وَتُلَا لَا الْعُدَاة ، إِذَا الْسَتَفَادَ أَطَالًا

وَأَرَيْنَ بَطْنَ الْعَيْرِ ظَهْرَ عُرَاعِرٍ ، وَأَرَيْنَ بَطْنَ الْعَيْرِ ظَهْرَ عُرَاعِرٍ ، أَخَذُوكَ فِي كَبِدِ الْمُضَانِقِ بَغِيلَةً ، لَا خَوْتَ أَخَاكَ وَهُوَ مُصَاقِبْ ، لَا لَا مَعَوْتَ أَخَاكَ وَهُو مُصَاقِبْ ، إَنَّ لَهُ ، أَلَّا دَعَوْتَ « أَبَا فِرَاسٍ » ؛ إِنَّ هُ ، أَلَّا دَعَوْتَ ، بُعَيْدَ الفَوْتِ ، أَرْضَكَ خَيْلُهُ ، . وَرَدَتْ ، بُعَيْدَ الفَوْتِ ، أَرْضَكَ خَيْلُهُ ، . وَرَدَتْ ، بُعَيْدَ الفَوْتِ ، أَرْضَكَ خَيْلُهُ ، . وَرَدَتْ ، بُعَيْدَ الفَوْتِ ، أَرْضَكَ خَيْلُهُ ، الله مِنَ الأَيْامِ فِيكَ ، يُقِيلُهُ ، وَالله مَا الله مَا الله مَا الله مُعَالِدُ فَي الله مُعَالِدُ وَالسَّنُوفِ وَوَاضِبًا ، وَمُعَوَّدٍ فَكَ الْمُنْاةِ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ مَا وَلَا الله مُعَوَّدٍ فَكَ الْمُنَاةِ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، فَلَا اللهُ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَاوِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، مُعَادِدٍ ، وَلَا مُعْدِدٍ ، فَلَا اللهُ ، وَلَا اللهُ ، وَلَا اللهُ ، وَلِيْلُهُ ، اللهُ ، وَلَا اللهُ ، وَلَا اللهُ ، وَلَا اللهُ مُعْدِدٍ ، وَلَا اللهُ مُعْدِدٍ ، وَلَا اللهُ ، وَلِهُ اللهُ مُعْدِدٍ ، وَلَا اللهُ مُعْدِدٍ ، وَلِهُ اللهُ وَلِهُ اللْهُ الْهُ مُعْدِدٍ ، وَلَا الْهُ مُعْدِدٍ اللهُ الْهُ وَلِهُ اللهُ مُعْدِدٍ ، وَالْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ اللهُ الْهُ ا

- (٦) ب: «ورأين رأس العَبْنِ ظَهْرَ عَرَادَةٍ» - ح: «ورأَين بطن» - طا: «والجبال رجالًا» - (٢) ب: «أخذوك في تلك المضايق عنوة» - طا: «أخذوك في كبد المضايق» - ف: «أخذتك في كبد» - ب، ي: «تجنب الرثبالا» - وفي باقي النسخ: «تربب الرثبالا» - ل : «تربت» - وفي ش: «تراثب الهيبالا» ويعلق عليها: «في بعض النسخ: «تحبب الرئبالا» على كلا المنبين ، يقول : قد أُخذوك في وسط المكان الضيق ، بنتة واغتيالًا ، كما تسجن النساء الأسد تنقاد وقنعه عن نفسها ، منقادًا لها وتربطه وتجعله حبيبًا ، وهذا مبني على ما عرف أن الأسد تنقاد ألى النساء ولا يفترسهن» - (٨) ف: «ينفي المتلوب ، ويدفع الأهوالا» - ط، طا، ح، لن «ويحمل الأثقالا» - ح: «مَلَّد دعوت» - (٩) ح: «مَلَّد دعوت» - (١١) ب: «سرعى كأمثال » - طا: «كارسال القضا» - ط: «كأمثال الغضا» - (١١) ط: «هذا من الأيام» - ف: «إذا اعترل الرمان» - (١١) ط، ط، ط ا ، ل : «يكفي الجسيم ويحمل الأثقالا» ويلاحظ أن النساخ ، هنا ، خلطوا بين هذا البيت والبيت ٨ ، ووضعوا لها عجزًا متقاربًا مشابعًا ، وذلك لاشباء الرسم : «يكعى ، يلمى» غبر منقوطتين - (١٣) ب : «بألنحيل متشابعًا ، وذلك لاشباء الرسم : «يكعى ، يلمى» غبر منقوطتين - (١٣) ب : «بألنحيل متشابعًا ، وذلك لاشباء الرسم : «يكعى ، يلمى» غبر منقوطتين - (١٣) ب : «بألنحيل متشابعًا ، وذلك لاشباء الرسم : «يكعى ، يلمى» غبر منقوطتين - (١٣) ب : «بألنحيل من الشكل الذي نرويه - ط ، طا: «فالميل ضمرًا ، والسيوف قواطعًا» - وفي ي ، ف الشكل الذي نرويه - (١٤) ب :

« وَأُمْوَدُ ۚ فَـٰكُ ۚ ٱلْعُنَاةِ مُعَاوِدٌ قَتْلَ ٱلْعُدَاةِ إِذَا ٱسْتَعَارَ ٱلْمَالَا » ويبدو أن هذه النسخة حرفت الكلات – ط ، طا: «مداوم قتلُ العداه» – ح :

#### 7 2 Y

ا وَقَالَ ، أَيْضًا ، وَقَدْ أَجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ ٱلْعَرَبِ ، مِنْهُمْ «كَثِيرُ بْنُ
 عَوْسَجَةَ » وَ « بُجْمْهَانُ بْنُ عَرْفَجَةَ » وَغَيْرُهُمَا ، فَقَاتَلَهُمْ وَقَتَلَهُمْ ، فَقَالَ :

« ومعودًا فــك الهناة معودًا قتل العداة ان استغار أطالا » — ف: «ومعودًا. . .مداومًا إذا أَغَار أطالا » — (١٥) ب:

« صفنا بخرشنة ، وُقطَّهْ أَ الشِّنَا وَبِنَا الْبَوَادِي فِي نُقمَيْرُ حِلَاً » — ط: «صفنا بخرشنة وقدنا الساويين» — ف ، ح : «وقظنا بالساّ» — وأما ش ، طا ، فهما أصح النسخ ، في هذا ، وعنهما نروي البيت . وتعلق ش : «قُحبُرُ كَزبير حي ، من أحيا ، العرب ، يقول : نزلنا بخرشنة ، وصفنا جا ، ونزلنا «آلساً» في وقت القيظ ، وأصحاب البوادي في حي قمير ، حالين فيها . . . » — (١٦) ح ، ط ، طا : «وسمتهم هم إليك» — طا : «منيعة مهم الميت مهم» — ط ، طا ، ل ، ح ، ف : «خلج الخليج» وعن ب نروي البيت — (١٢) ب : «مثقلات تنقل» — ح ، ف : «مثاقلات» — ح : «تطلب الأبطالا» — البيت كما يلي :

« إِنَّ ٱبْنَ عَمَّكَ لَيْسَ عَمْ الْأَخْطَلِ أَجْ تَاحَ الْمُلُوكَ وَفَكَّكُ الْأَغْلَالَا » - ف: « إِنَّ ابن عمك من علمت مكانه جاح الملوك وفكك الأغلالا » - وفي بعض النسخ: «احتاج الملوك» وفي ديوان الأخطل (ص ٤٤):

" أَبَنِي كَلِيبِ إِنْ عَمَّيَّ اللَّسَـذَا قَتْلًا الْمُلُوكُ وَفَكَنَّكُمَا الْأَغْلَالِا » - وعن ب نروي البت ، هنا

٧٤٧ — (١) في «اليتيمة » مقدمة لهذه القطعة تختلف عن هذه إليك نصها: «كان سيف الدولة قد أَبعد كلابًا ، وشرَّدها ، فقصدت أَبا فراس وهو ببالس ، في خيف من أصحابه ، وعليهم كثير بن عوسجة ، فهزمهم ، ثم طرحوا أَنفسهم عليه ، وقدمت وفودهم إليه، فخرج وتوسَّط [في] أَمرهم مع سيف الدولة ، وقال في ذلك: » – ف: «وله في مطاردته بني كلاب ، وظفره جم » – با: «فقاتلهم منهم كثير بن موجه» – وعن ب نأخذ النص ، مع شيء من الاصلاح – في الأصل: «وقد أجمع عليه قوم » — (2) في الأصل: «حمان بن عرفجه»

### من الوافر

رِهْ بَالِسَ ، عِنْدَ مُشْتَجَرِ ٱلْعَوَالِي ا كُفَيْنَ مَوْونَةَ ٱلْأَسَلِ ٱلطِّوالِ وَسَاعُ ٱلْخَطُو فِي صَنْكِ ٱلْمَجَالِ أَجَلَّ عَقِيلَةٍ ، وَأَحَبَّ مَالِ وَتَسَأَلُهُ ٱلنِّسَاءُ عَنِ ٱلرِّجَالِ ا وَتَسَأَلُهُ ٱلنِّسَاءُ عَنِ ٱلرِّجَالِ ا وَإِنَّ ٱلذَّلَ فِي ذَاكَ ٱلْمَصَالِ , سَلِي عَنَّا سَرَاةً « بَنِي كَلَابٍ » ب لَقِينَاهُمْ بِأَسْيَافٍ قِصَادٍ ، م وَوَلَّى دِ « أَنْنِ عَوْسَجَةٍ كَثِيرٍ » م يَرَى «أَنْبَرْغُوثَ» وَإِذْ نَجَّاهُ مِنَّا ، م تَدُورُ بِهِ إِمَا ثِمِنْ « قُرَيْظٍ » ؛ ه تَدُورُ بِهِ إِمَا ثِمِنْ « قُرَيْظٍ » ؛ ۲ يَقُلْنَ لَهُ : ٱلسَّلَامَةُ خَيْرُ غُنْمٍ !

وسنعالج صحة ضبط الاسم في القصيدة — (1) في اليتيمة (مصر) وب: «سلي عنا» وفي باقي النسخ: «سلي عني» – ح: «سَلَا عنّي» – ط: «سلي عنّي نساء بني مَعَدّ» – ش: «مستجر العوالي» — (۲) ف: «بأعمار قصار» – طأ: «كفأن مؤونة» – ش: «كفون» – تا: «كزون مأونة» — (۲) في ب:

« وَوَلَّى ۚ إِبْنُ عَـوْسَجَةٍ كَثِيرِ ۗ وَسَاعُ ٱلْخَطُو ِ فِي ضَنْكِ ٱلْمَجَالِ » - وفي اليثيبة [مصر]:

« فَوَلَّى بابن عــوسجة كنبر وَسَاعُ الْخَطُو ِفِي ضَنْكُ الْمُجَالِ » - وفي ط ، طاكما في «البتيمة » ، سوى أضما يرويان في (اَمَجَز: «وساع الطعن» ــ ل: «بابن عوسجة كسير» - با: «كثيرًا» - ف:

« وولى بابن عـوسجة طيهر وشاع الطعن في ضنك الممجال » - ح: «كسبر. . . وشاع الطعن من ضنك المجال» - وأما ش فهو يشرح البيت كما يلي : «كثير ، بالجر ، بدل من ابن عوسجة ، علم له ، ووساع جمع وسيع ، فاعل ، يقول : هرب بكثير ، الذي هو ابن عوسجة ، الرّماح التي يتسع طمنها ، في ضيق ذلك المحل ، أي أذهبه ، خوف تلك الرماح الواسعة الطعن ، في ذلك المحل الضيق» ونحن اعتمدنا على هذه الرواية ، مع شيء من التنبير - (١) ب : «ترى البرغوث» - ل : «يرى البرغوث إن نجاه» - ف : «يرى البرغوث إن نجاه ، - ف والبتيمة (مصر ) : «أجل عقيلة ، - البتيمة (دمشق ) : ح طا : «بكل عقيلة وأحب» - ح ، ف والبتيمة (مصر ) : «أجل عقيلة » - البتيمة (دمشق ) :

«أَجَدَّ عَقِيلَةٍ» — (٥) ثا ، ط ، ط ، ل ، ف : « تَسَدُورُ بِهِ إِمَاء بَنِي قُرَيْظ وَتُسْلِمُهُ ٱلنِّسَاءُ إِلَى ٱلرِّجَالِ » – ح : «نساء بني قريظ» – وقد اخترنا ، هنا ، رواية ب و«اليتيمة» — (٦) ب : «تَقُولُ لَهُ ٧ وَ « جُمْهَانٌ » تَجَافَتْ عَنْهُ بيض ٤٠ عَدَلْنَ عَنِ ٱلصَّرِيحِ إِلَى ٱلْمُوَالِي

٨ وَعَادُوا ٢ سَامِعِينَ لَنَا ، فَعُدْنَا إِلَى ٱلْمَعْهُودِ مِنْ شَرَفِ ٱلْقَعَالَ

٩ وَنَحْنُ مَتَى رَضِينَا بَعْدَ سُخْطٍ أَسَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِٱلنَّوَالِ

**Y 2**人

- من الكامل -

ا وَقُـسال :

، وَأَنَا ٱلَّذِيَ فَضَلَ ٱلْأَنَامَ فَأَصْبَحُوا طَوْعًا لَهُ ، قَسْرًا بِسِتِّ فَضَائِلٍ:

عَوَامِلٍ ، وَقَبَائِلٍ ، وَقَبَائِلٍ ، وَمَكَارِمٍ ، وَذَوَا بِل ، وَمَنَاصِلِ ا

729

\_ من مجزو. الخفيف \_

وَدُمُوعٌ هَوَامِـــلُ !

I وُقَالَ :

١ حَسَرَاتٌ قَوَاتِسِلُ ؟

٢ وَحَبِيبٌ مُقَاطِ مُعَاطِ مُواصِلُ ١

ٱلسَّلَامَةُ » - تما ، ل ، ط ، ط ، ط ، ش: «فقلن له السلامة» - وفي باقي النسخ: «يقلن» - وفي اليتيمة ( مصر ) يعلق على البيت: «ما أظرف هذا البيت وما أُصدقه» – وش يعلق عليه: «ويقرب من هذا المني قول المتني:

« لقد طوفت بالآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب » - (۲) ب: « وَجَبَّأَن م ع نا ، ط: «وجهان تَجافَت » - ح: «وجیهان» - ف: «وجیه ان تجافت» - ل : «وجمهان» – ولعل هذه الرواية الأخيرة أقرب إلى صدق التسمية ، وفي القاموس: ﴿ بُجِمْهَانَ كَعُشْمَانَ ﴾ ولم نستطع تصحيح هذا الاسم ، لاضطراب النسخ ، وأخصها ب التي ترويه مرتين، في صحيفة واحدة، على شكلين مختلفين: «حَمَّان، وَجَبَّان» – وهذا البيت ناقص في ش، طا واليتيمة – ب: «عدلن إلى الصريح من الموالي» –- (٨) ب: «المهود من كرم الفعال» — (٩) ب: «ونحن إذا رضينا» – في اليتيمة بعد هذا البيت يقول: «أخذه من قول أبي نواس:

« وكَلَّت بالدَّهر عينًا غير غافلة بجود كفك تأسو كلما بُجرِحا » マシー マを人 ー (۲) ー アを人 م كَيْفَ أَنْجُو مِنَ ٱلْهَوَى ، وَهُوَ فِي ٱلْقَلْبِ دَاخِلُ ؟ لا كُنْفُ أَشْكُوكَ ؛ فِي ٱلْحَشَا مِنْ جَوَى ٱلْلُبِّ شَاغِلُ !

و لَكَ خَصْرٌ ، كَانَّهُ مِنْ ضَنَا ٱلشَّقْمِ نَاحِلُ!

70.

و تسال:

ـــ من الخفيف ـــ

أَعْجَمِيُّ ٱلْهُوَى ، فَصِيحُ ٱلدَّلَالِ « لَا لَقَارِ ٱلْأَعْمَامِ وَٱلْأَخْوَالِ! » خُلْقاً مِنْ تَعَطَّفُ وَوَصَالِ ؟ دُونَ « ذِي قَارٍ » ٱلدُّهُورُ ٱلْخُوالِي دُونَ « ذِي قَارٍ » ٱلدُّهُورُ ٱلْخُوالِي بَعْضُ مَنْ جَنْدَ لُوا مِنَ ٱلْأَبْطَالِ! بَعْضُ مَنْ جَنْدَ لُوا مِنَ ٱلْأَبْطَالِ! بَعْمَدُ مَا قَدْ مَضَتْعَلَيْهَا ٱللَّيَالِي!

قَاتِلِي شَادِنْ ، بَدِيعُ ٱلْجَمَالِ ،
 سَلَّ سَيْفَ ٱلْمُوَى عَلِيَّ وَنَادَى :
 كَيْفَ أَرْبُو مِمَّنْ يَرَى ٱلثَّارُ عِنْدِي
 بَعْدَ مَا كَرَّتِ ٱلسِّنُونَ ، وَحَالَت ،
 مَا دَرَتْ أُسْرِتِي بِ«فِي قَارَ » أَنِّي
 أَيُّهَا ٱلْمُرْمِي جَرَائِرَ قَوْمِي ،
 أَيُّهَا ٱلْمُرْمِي جَرَائِرَ قَوْمِي ،

9 Υ Σ ٩ — (٣) ح ، ا: «وهو بالقلب» — (٤) ب: «لست أشكو في الحشي» – - ، ا: «أشكوك بالحشا» – بيج: «لست أشكوك في الهوى» – - : «من جوى الحب قاتل» — (٥) بيج: «من ضنا السهم»

• ٢٥٠ – (١) ط، ط، ط، ل: «بأبي شادن» – ح، ب: «قاتلي شادن» – ب:

« قاتلي شادن رخيم الدّلال كسروى الأعمام والأُخوال »

– ف: «رخيم الحجال – فصيح الحجال» – وسبب تبدل العجز في ب أضا أنقصت البيت الثاني وخلطت بين عجزه وعجز البيت الأول – (٣) ب: «كيف أنجو عن ترى النار منه خلفًا» وهو تصحيف واضح – ف: «عمن نوى الثأر عندي» – ناقص في ح – (١٠) هذا البيت ناقص في ط، طا، ل – ب:

« بَعْدَ مَا كَرَّتِ ٱللَّيَالِي بِنْ يَ قَارِ وَمَرَّتْ تِلْكُ الدُّهُورُ ٱلْخُوَالِي »
 - ح: «السنون الخوالي» - (٥) ل ، ط ، طا: «ما درت أسرتي بذي قار أني» - ب: «بدمي فاني» - ف: «بدمي فاراني» - ط: «فاراني» - ط: «من جدلوا» - ل: «من جدلوا» - ط: «من جندلوا» - بهدما قد قَضَتْ»
 - ط: «من جندلوا» - (٦) ط: «خداير قومي» - ف: «جرائم ڤومي» - ب: «بعدما قد قَضَتْ»

لَمْ أَكُنْ مِنْ بُجنَاتِهَا ، عَلِمَ ٱللهُ ، وَإِنِّي لِحَرِّهَا ، ٱلْيَوْمَ ، صَالِ !

#### 701

وأَسَاءَ بَعْضُ عُمَّا لِهِ ٱلْعِشْرَةَ مَعَ رِنَاقِ ، وَتَنَكَّرَ عَلَيْهِم ، وَكُمْ يُقَابِلِ
 وأَسَاءَ بَعْضُ عُمَّا لِهِ ٱلْعِشْرَةَ مَعَ رِنَاقِ » وَسَاعَدَهُ ٱثْنَانِ فَقَتْلُوهُ ؟ فَشَقَ ذَلِكَ
 وَ اللّهِ عُمَةَ بِالشّمَا لِهُ اللّهِ اللّهِ عَلَى « سَيْفِ ٱلدّولَةِ » ، وَقَتَلَ قَاتِلَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : -

\_ من المجتث \_

, مَا ذِلْتَ تَسْعَى بِجِدِ ، بِرَغْمِ شَانِيكَ ، مُقْبِلُ ا ، مَا ذِلْتَ تَسْعَى بِجِدِ ، بِرَغْمِ شَانِيكَ ، مُقْبِلُ ا ، تَرَى لِنَفْسِ لِنَفْسِ لِكَ أَمْرًا ، وَمَا يَرَى اللهُ أَفْضَلُ ،

707

عن الوافر \_\_
 وَقَلْ إِنْ مِنَ الْقَلِيلُ مِنَ الْلَخِيلِ اللَّهِ مِنَ الْلَخِيلِ اللَّهِ اللَّهِ مِنَ الْلَخِيلِ اللَّهُ اللَّهُ ال

-- (٧) ح ، ف: «بحرها» - ب ، ط: «لحرها» - طا: «ولكن بحرها»

«وَكَانَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ عُلَامٌ أَيقَالُ لَهُ نَجَا ، قَد اصطنَعَهُ ، وَنَوَّهَ بِاَسِمِه ، وَقَلَدَهِ هُ طَرْسُوسَ » ؛ وَأَخَذَ يَقْرَعُ باب العصيانِ والكُفرانِ ، وَزَادَ تبسَّطُه ، وَسُوهُ عَشْرَتِهِ لِرُفَقَا ثِهِ فَبَطَشَ بِهِ شَلَانَةُ نَفَرِ منهم ، وقَتَلُوهُ . فَشُتَ ذَلِكُ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَأَمَر بَلِمُ فَا ثَنِهِ فَراس : ما زلت تسعى الح . . . » بقتل فَتَكَتّهِ ( في الطبعة الشامية : قتلته ) ، فكتب إليه أبو فراس : ما زلت تسعى الح . . . » وترى أن نص «البتيمة» ينظر إلى النص الذي نشرناه في المتن ، ولكنه يزيد عنه في المعلومات ؛ وقد نشرنا من هـذا النص نفسه ، في حاشية الصحيفة ١٨٥ ، سطرًا واحدًا مقابلة لنص أبن خالويه في المقطعة ١٣٠ ، وننشرهُ هنا كاملًا ، فارجع إلى تلك الصحيفة ، إذا شئت ، لتأكد معنا بأن هذه المقدمة التي ننشرها في المتن ، هنا ، عن المخطوطتين ط ، ش لا تحل الشعر ولا تفسره — (١) ب: «لا زلت تسعى»

٣٥٢ — تنقص هذه المقطمة في كثير من النسخ، وهي مغلوطة في ب — (١) ب: « وقائلة لنا نَيْلُ قليلٌ وقد يُرْجَى الفليل من المنيل » م قَنْعْتُ بِهِ ، وَكُنْتُ أَظُنُّ أَيِّى عَرُوفُ ٱلنَّفْسِ عَنْ نَيْلِ قَلِيلٍ ، وَلَكِنِّي وَجَدْتُ ٱلْخُبَّ يَكُسُو عَزيزَ ٱلْقَوْمِ أَثْوَابَ ٱلذَّلِيلِ

404

\_ من الخفيف \_

وَقِــال :

ر قُلْ لِأَحْبَابِنَا ٱلْجُفَاةِ: رُوَيْدًا! وَرَّجُونَا عَلَى ٱحتمَالِ ٱلْمَلَالِ! م إِنَّ ذَاكَ ٱلصَّدُودَ ؟ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ لَمْ يَدَعْ فِيٌّ مَطْمَعاً بِٱلْوِصَالِ

م أُحسِنُوا فِي فِعَالِكُمْ أَوْ أَسِيثُوا! \_ لَا عَدِمْنَا كُمْ عَلَى كُل ِّحَالِ! \_

Y 0 2

\_ من الطويل \_

سِوَاكَ ، وعَقْدُ لَيْسَ خَلْقُ بِحَلَّهُ وَقَدَّرْتَ لِي وَقْتاً ، وَهَذَا مَحَلُّهُ ا تُحلُّ دَمِي? وَٱللَّهُ لَيْسَ يُحلُّهُ! وَقُــالَ:

ر لِحُبِّكَ مِنْ قَلْبِي حِمَى لا يَحُلُّهُ م وَقَدْ كُنْتَ أَطْلَقْتَ ٱلْلَهَٰ لِي بَمُوْعِدٍ ﴾

عَفِي أَي إِحْمُم ? أَوْ عَلَى أَي مَذْهَبِ

— (٣) ب: «ولكني رأيت الدَّهُرَ يَكْسُو» – وقد اعتمدنا لذلك نسخة ف في روايتها ٣٥٣ — (١) ح: «ادرجونا» – وفي «ديوان المعاني» لأبي هلال العسكري (مصر ١٣٥٢) ص ١٩٧ من الجزء الثاني ما يلي:

قل لاخواننا . . . إذ رجونا» – بج : «لاخواننا الوشاق» — (٣) في سائر النسخ عدا ب: هموضعًا للوصال» ــ (٣) ديوانّ المعاني:«أحسنوا في وصالكم أو فسيئوا» – وفي «ذيل زهر الآداب» ص ٢٦٩: «أحسنوا في هواكم»

٤ • ٢ - (١) ب: «أبجتك من قلبي أ. . . وعقدًا ليس نُخلُفُ » - (٢) ح: «أطلمت المنى لي وعدًا» – «ووقت لي وقتاً» — (٣) حا : «بل وني أَي مذهب يحل دمى»

\_ من الوافر \_ وَإِنَّ لِسَانَـهُ ٱلْعَضْبُ ٱلصَّفِيلُ فَجَهْجَمَ، ثُمَّ قَالَ: «كَمَا تُقُولُ!» ا وتُحـال :
 ب وَمُنْض ، لِلْمَهَاكِة ، عَنْ جَوَالِي!
 ا أَطَلْتُ عِتَابَــ هُ ، عَنْتَاً وَظُلْماً ،

707

\_ من الكامل \_

 I وُقَــال:

أَنَّنْتُ حَالِي قِصَّةً فَرَفَعْنُهَا ؟
 فأَتَيْتُ دِيوَانَ ٱلْهُوَى وَلَكُثْرَةِ ٱلْهُ عَلَى مَلْكُثْرَةِ ٱلْهُ حَتَّى إِذَا أَوْصَلْتُ لَمْ نَظَرُوا إِلَى عَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقِعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقِعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقِعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقِعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقِعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقَعُوا هَــٰذَا فَتَى فَقَرَضْتُ ثَمَّةً : وَقَعُوا هَــٰذَا فَتَى اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ

و ۲۵ - (۲) ف:

<sup>«</sup> أطلت عناب جورًا وظلمًا فأطرق ثم قبال كما تقول »

- ب: «فجمجم ثم قال كما أقول» - وفي باقي النسخ: «فَدَ مَع ثم قال»

7 0 7 - هذه المقطعة لا توجد إلّا في الأصول التي تمت بنسب إلى نسخة ب، با، تي، ويلاحظ القارئ أضا غريبة، في خيالها وصنعتها وأسلوجا ، عن شعر أبي فراس إلّا أن تكون من شعر صباه ؛ وأمانة للنسخ هذه التي اتخذناها أساسًا للطبعة، نروجا بحروفها كما جاءت - (۱) ب: «ضَمَّنْتُ» - «أيخرِ جُ مَالُهُ» - (۲) با: «فرضت نُمَّتُه - (۳) با: «فرضت نُمَّتُه - (۵) با: «هذا حظّهُ. . . همكن وحده» - (۲) ب: «وَتَهُولُ»

YOY

\_ من المنسرح \_ أَحَالُهَا ، فِي بُرُوجِهَا ، حَالِي ؟ مُهْتَدِيَاتِ ، فِي حَالِ ضُلَالِ م أَمَا تَرَاهَا ، عَلَى ، عَاطِفَةً تَكَادُ ، مِنْ رِقَةٍ ، تُبَكِّي لِي ؟ ١

وَقُــال: ﴿ مَا لِنُجُومِ ٱلسَّمَاءِ حَــائرَةً ! م أبيتُ حَتَّى ٱلصَّبَاحِ أَرْقُبُهَا

**70人** 

وتَسالَ: ، أَرَوَّ حُ ٱلْقَلْبَ بِبَعْضِ ٱلْهَزْلِ؟ تَجَاهُلًا مِنِّي، بِغَيْرِ جَهْلِ!

الْمَرَحُ فِيهِ ، مَرْحَ أَهلِ ٱلْفَضِلِ ، وَٱلْمَرْحُ ، أَحْيَانًا ، جَلَا الْعَقْلِ

709

وَقَالَ ، وَقَدْ ثَقُلَ مِنَ ٱلْجِرَاحِ ، ٱلَّتِي نَالَتْهُ ، وَهُوَ أَسِيرٌ ، وَكَتَبَ بِهَــا 2 إِلَى وَالِدَته ، يُعَزِّيها :

√ ○ ٧ — (١) ب: «ما بال هذي النجوم جائرةً» - وفي ف هذا النص الذي نرويه — (٣) ب: «في زي ضلال» - ف: «في حال ضلال» - (٣) ب: «تكاد من حرقة تبكاً لي» ٨ ٥ ٧ — هذان البتان ينفردان في أصول ب، با ، تي ، بقطعة تتقدمها كلمة: «وقال» – وفي نسخة ح ألحقا بطردية أبي فراس (التي ستأتي ختام الديوان ) فها يختاضا – وفي بدوه يتيمة الدهر» أيرويان بعد الطردية تحت كُلمة : «وكتب على ظهر الجزء المشتمل على مزدوجته – أي الطردية –» – وفي «عيون التواريخ» لشاكر الكتبي ( في الجزء الحادي عشر والورقة ٨٠ من مخطوطات الأحمدية ) ما يلي : «وقال ، وكتب جا على شعره» – ونحن برواية البيتين مِنفردين نأخذ بنسخة ب وما يتفرّع منها ، ونتبع «عيونِ التواريخ» وهيتيمة الدهر»؛ أما أن يكونا ختام الطردية ، فما نحسب اضما يتساوقان أو يتناسبان معها — (۱) ح: «نروح» — (۲) بد: «أفرح فيه فرح أهل الفضل» ٩ - (١) ب: «ولما ثقل الجراح ، وايس من نفسه وهو أسير ، كتب إلى والدته

\_ من الطويل \_

وَظَنِي بِأَنَّ ٱللهَ سَوْفَ يُدِيلُ أَحَمَّلُ ا إِنِي ، بَعْدَهَا ، لَحَمُولُ ا أَحَمَّلُ ا إِنِي ، بَعْدَهَا ، لَحَمُولُ ا وَلَكِنَّ خَطْبِي فِي ٱلظَّلَامِ جَلِيلُ ا وَلَكِنَّ غَطْبِي فِي ٱلظَّلَامِ جَلِيلُ ا وَلَكِنَّنِي دَامِي ٱلْجِرَاحِ ، عَلِيلُ وَسُقْمَانِ : بَادٍ ، مِنْهُمَا ، وَدَخِيلُ وَسُقْمَانِ : بَادٍ ، مِنْهُمَا ، وَدَخِيلُ وَسُقْمَانِ : بَادٍ ، مِنْهُمَا ، وَدَخِيلُ

مُصابِي جَلِيلٌ وَٱلْعَزَا ﴿ يَجِيلُ ،
 حِرَاحٌ ، وَأَسْرٌ ، وَأَشْتِيَاقٌ ، وَغُرْبَةٌ ،
 وَإِنِي ، فِي هَذَا ٱلصَّبَاحِ ، لَصَالِحٌ ؛
 وَمَا نَالَ مِنِي ٱلْأَشْرُ مَا تَرَيَانِهِ ؛
 حِرَاحٌ ، تَحَامَاهَا ٱلْأُسَاةُ ، مَخُوفَةٌ ؛

يغزِجا» – ف: «وله، وقد اشتدت به الجراحات من الأَسر» – ح: «وِكتب إِلَى والدته من الأُسِر يصبرها» – وفي «عيون التواريخ»: «ومما كتب إلى أمه وقد أثقلته الجراح وهو في أَخذناه عن بد ( We. 1547 ) — و في «التعليقة» لابن جماعة القاضي المشهور عن مخطوطة الناسيونال بباريس ( Arabe 3346 = cod. 1378 ) ؛ من الجزء الثالث والورقة ٣ ظ مقدمة على هذه القصيدة في الأسناد هذا نصها : «وبالاسناد المنتقلة إلى ابن عساكر ، قال : أخبرنا أَبُو الفتح نصرالله ، محمد الفقيه ، وأبو الحسن على بن عساَّكُر بن سرور المقدسي ، قال : أَنشُدنا أَبُو سعيد عبد الكِريم بن علي بن أَبي نصر بّن علي الفهدي ، أَنشِدني أبو عبد الله محمد بن الحسن العروضي ، وأبو طالب ، محراج الصوف ، قال أنشدنا أبو فراس بن حمدون : «مصابي جليل الح...» — (١) ط، طأ، بد: ٥والعزاء جليل» – ب: «وعلمي بأن الله سوف يديل» – وفي «ألتعليقة» : «ودائي ما بين الضلوع دخِيل» – طا، واليتيمة، وابن عساكر : «وظني بأن الله سوف يزيل» – ِط، بد، ح: «وظني أن الله» — (٧) هذا البيت لا يوجد في دُوْاوِين «أَبي فراس» ، وإِنما أَخذناه عن «أبن عساكر» و«التعليقة» ولم يَرِدُ في غيرهما — (٣) لا تُروي، من دواوينُ الشاعر، هذا البيت إِلَّا نسخ ف، ب، بنج، بَا ، تي وفي ابن عساكر والتعليقة – ابن عساكر : «واني لفي هذًا الصباح لصالح» – التعليقة : «وإني على هذا الصباح لصالح» - بج وابن عساكر: «ولكن حظي» - أما ب فتروي العجّز التالي: «ولي كلما جن الظّلام غليلُ» – با : «ولكنني في ذا الظلام جليل» – ف : «وخطبي في هذا الظلام جليل» — (١٠) لم يرد هذا البيت إِلَّا في: ب ، با ، بج – ب: «ولكنني داهي الجراح» - با : «وما زال مني» – بج : «وما نال مني غير ما تريانه» — (ه) هذا البيت هو الثاني في أَكْثُرُ النَّسْخُ المُتَدَاوَلَةُ ، فَهَي تَنْقُصَ كُلُّ مَّا سَبَقَ – عَلَى أَنَ التَّعَلِيقَةُ وابن عساكر تنقصانَّه – ب، طاء واليتيمة: «مخافة» – وفي سائر النسخ مثل ح، ف، ط، وعبون التواريخ: «مخوفة» – ف: «جراح تحامتها» أَرَى كُلَّ شَيْء ، غَيْرَهُنَّ ، يَزُولُ وَفِي كُلِّ دَهْ لَا يَسُرُكُ طُولُ! سَتَلْحَقُ بِاللَّ خُرَى ، غَدًا ، وَتَحُولُ! وَإِنْ كَثْرَتْ دَعْوَاهُم ، لَقَلِيل ! وَإِنْ كَثْرَتْ دَعْوَاهُم ، لَقَلِيل ! يَمِيلُ مَعَ ٱلنَّعْمَاء حَيْثُ يَقَيلُ وأَنَّ صَدِيقاً لَا يُضِرُّ خَلِيلُ وأَنَّ صَدِيقاً لَا يُضِرُّ خَلِيلُ ، وَأَسْرُ أَقَاسِيهِ ، وَلَيْلُ نُجُومُهُ ، ﴿ تَطُولُ بِيَ ٱلسَّاعَاتُ ، وَهْيَ قَصِيرَةٌ ؟ ﴿ تَنَاسَا نِيَ ٱلْأَصْحَابُ ، إِلَّا عُصَيْبَةً ﴿ وَمَنْ ذَا ٱلَّذِي يَنْقَى عَلَى ٱلْهَٰذِ ﴿ إِنَّهُمْ ، ﴿ أَقَلِّبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ ، ﴿ وَصِرْنَا نَرَى: أَنَّ ٱلْتَارِكُ مُحْسِنُ ؟ ﴿ وَكُيْسَ زَمَا نِي غَادِرٌ فِي وَحْدَهُ ، ﴿ وَكُيْسَ زَمَا نِي غَادِرٌ فِي وَحْدَهُ ، ﴿ وَكُيْسَ زَمَا نِي غَادِرٌ فِي وَحْدَهُ ،

(٦) بد: «دونهن يزول» — (٧) ط، بد: «تطول به» – ف: «وفي كل لَيْلٍ» — (٨) ب، واليتيمة: «إلَّا عصابة» – «ابن عساكر»: «تناساني الأحباب من دون عصبة» – ط: «تناساني الأصحاب من دون عصبة» – ش، طا: «أراد بالعصيبة سيف الدولة، والتصغير فيه للتحبب مصغر عصابة» – وفي باقي النسخ كما روينا في المتن – ف: «وسوف تحول» — (٩) طا، واليتيمة: «وإن الذي يبقى» – با: «يبقى على العد» — (١٠) ب: «كيف تميل» – وفي ش يعلق: «وهذا ألمغي كثير في كلامهم منه قوله:

« وزهدني في الناس معرفتي جم وطول اختباري صاحبًا بعد صاحب» « فلم ترني الأيام خلًا ، تسرني مباديه إِلَّا ساءني في العواقب» وقول أبي العلاء :

«جربت دهري وأهليه فما تركت لي التجارب في ود امرئ غرضا »

«إني غرضت من الدنيا ، فهل زمني معط حياتي لشخص بعدما غرضا ? »

— (١١) طا ، ابن عساكر: «وَإِن خليلًا لا يضر خليل» – ح وعيون التواريخ: «وأن صديقاً لا يضر وصولُ» – ب ، والتعليقة ، واليتبعة: «وأن خليلًا لا يضر وَصُولُ» – ط: «وإن خليلًا لا يدوم خليل» – ف: «وكنا نرى أن المتارك – وكل خليل لا يضر» – وفي اليتبعة تعليق على هذا البيت: «كأنه مأخوذ من قول المتنى:

إِنَّا لَفِي زَمَن تُرْكُ القَبيح بِدِهِ مِنْ أَكُثْرَ ٱلنَّاس إنعام وافضال » — (١٣) هذا البيت ناقص في أَكثَر دواوين الشاعر ، ولا يوجد إلَّا في ب ، با ، بج ، وفي كتب التاريخ والأدب القديمة – ب: «وحده بي غادر» – بج: «وحده لي خاذل» – وفي «ابن عماكر» و «التعليقة» كما روينا في المتن – ف: «بين الرجال ملول»

إِلَى غَيْرِ شَاكِ فِي ٱلزَّمَانِ ، وَصُولُ ا وَكُلُّ ذَمَانٍ بِٱلْكِرَامِ بَخِيلُ ا أَجَابَ إِلَيْهَا عَالِمْ ، وَجَهُولُ وَذُمَّ زَمَانُ ، وَٱسْتَلَامَ خَلِيلُ وَخُلَّى «أَمِيرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ » "عَقِيلُ » ! وَخَلَّى «أَمِيرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ » "عَقِيلُ » ! أَقُولُ بِشَجْوِي، مَرَّةً ، وَيَقُولُ ?! عَلَى ، وَإِنْ طَالَ ٱلزَّمَانُ ، طَوِيلُ !

(١٣) ح: «تصفحت أحوال الرجال» – اليتيمة: «تصفحت أحوال الزمان» – ح، وعيون التواريخ: «فلم أُجد إلى غير شاك» – ب، واليتيمة، ط: «شاك للزمان» – وباتي النسخ: «في الزمانِ» – ناقص في التعليقة وابن عماكر – ف:

« تصفحت أحوال الرجال فعزني »

- (١٤) في عبون التواريخ يروي هذا البيت قبل البيت ١٣ - ب، عبون التواريخ، ح، ط، ط، طا، التبهة: «أكُلُّ خليل» - وفي ابن عساكر والتعليقة: «فكل خليل» - طا، بد: «أكل خليل أنكد» - (١٥) ط، وابن عساكر: «إلى الغدر عدة» - (١٦) ابن عساكر: «واستلان خليل» - ف: «واستليم خليل» - وهذا البيت ناقص في أكثر النسخ - وفي «ديوان المعاني الأبي هلال العسكري»: « فن قبل كان الغدر في الناس سُبّة » - (١٧) ناقص في ح، والتعليقة، وابن عساكر - وأما (ش) فيملق على البيت عايلي: «...كما في قصة عمرو بن الزبير مع خليله، وتعليه أمير المؤمنين سيف الدولة قبيلة عقيل الذين قاده ندى بن جعفر كها ذكر سالفاً . . .» ولسنا بجاجة الى تبيان خلط الشارح هنا، فقد عرفنا قبمة شرحه من قبل، والحق أن الحادثين الملمح إليها بسيطتان معروفتان أولاهما عداوة عمرو بن الزبير الأخيه عبدالله، وقيامه ضده، وتعذيبه أصحاب أخيه، وغير ذلك عا تراه في كتب الناريخ أما أمير المؤمنين فهو علي بن أبي طالب وأخوه عقيل فارقه في خلافته وذلك مشهور - وفي بد، بج: «عمرو بن الزبير خليله» وهي خطأ - (١٨) ب: «يقول بشجوي مرة وأقول» - طا: «تارة ويقول» - ط، ط، ط، ابن عساكر: «أقول بشجوي» حش: «فيا حرتاً من لي» - بج: «ويا حسرتا» - ف: «فواحسرتا» - بج: «ويا حسرتا» على هونواحسرتا» - بح: «ويا حسرتا» على هونواحسرتا» - بح: «ويا حسرتا» به: «فواحسرتا» بع: «ويا حسرتا» بع: «فواحسرتا» بع: «ويا حسرتا» بع: «فواحسرتا» بع: «فيا حسرتا» من له» - بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» به: «فيا حسرتا» به: «فيا حسرتا» بع: «فيا حسرتا» به: «فيا حسر

إِلَى الْخَيْرِ وَالنَّجْحِ الْقَرِيبِ رَسُولُ ا عَلَى قَدَرِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَزِيلُ ا تَجَلَّى عَلَى عِلَاتِهَا وَتَرُولُ ا رِحْمَكَّة "وَالْخُرْبُ الْعَوَانُ تَجُولُ ؟ وتَعْلَمُ ' عِلْما ، أَنَّهُ لَقَتِيلُ ا فَقَدْ غَالَ هَذَا النَّاسَ وَبْلَكِ وَفُلْ الْعُولُ ! رَ فَيَا أَمَّنَا ، لَا تَعْدَمِي الصَّبْرَ ، إِنَّهُ الْ وَيَا أَمَّنَا ، لَا تُعْدَمِي الصَّبْرَ ، إِنَّهُ ال وَيَا أَمَّنَا ، لَا تُعْطِي الْأَجْرَ ! إِنَّهُ ٢٠ وَيَا أَمْنَا ، صَبْرًا ! فَكُلُّ مُلِمَّةً ٣٠ أَمَا لَكِ فِي «ذَاتِ النِّطَاقَيْنِ "أَسُوةٌ ، ٣٠ أَمَا لَكِ فِي «ذَاتِ النِّطَاقَيْنِ "أَسُوةٌ ، ٢٠ أَرَادَ ابْنُهَا أَخْذَ اللَّهُ مَا تَحْذَرِينَهُ ، ٢٠ تَأْسَى الكَفَاكِ اللهُ مَا تَحْذَرِينَهُ ، ٢٠ تَأْسَى الكَفَاكِ اللهُ مَا تَحْذَرِينَهُ ،

(٣٠) ب: «فيا أُمَّتِي» –ي، ف، والتعليقة: «فيا أُمَّتا» – ناقص في ط، طا، ح – وفي ابن عباكر: «فيا أُمَّنَا» — (٢١) في النسخ التي تنقص البيت السابق 'يروى كما يلي: «فَيَمَا أُمَّنَا» – ط ، وابن عساكر: «لا تخبطي الأَجْر» – ش ، طا: «لا تخطئي الأَجر» – ب ، ي ، والتعليقة: «لا تحبطي الأجر» - ب: «على قدر الصبر الجميل جليل» - (٣٣) هذا البيت لا يوجد إِلَّا في بِ وبدؤه: «ويا أُمَّتَا» — (٣٣) هذا البيت ناقص في ي ، ح – ب: «الحربِ اليوانَ بَيْخُولُ» – وفي بج شرح على هامشِ الصحيفة هذا نصه: «ذات النطاقين أساء ابنة أبي بكر ، وردُّ عليها عبدالله ابن الربير في أخذ الأمان ، وقد ُبذِل له ، لما مُحوصر بمكة ؛ فقالت لهُ: «إن كنت على بصيرة من أمرك فامض فقد مات من قبلك أصحابك . فقال إني لا أَخاف الفَّتل ولكنني أَخاف المثلة . قالت: إن الشَّاة إِذَا ذبحت لا يلومها السلخ ، فشبت حتى قتل» – كذا في الأُصُّل ، ويجـــد القارئ فيهُ اضطرابًا يضطرنا إِلَى نشر الأُصول التَّاريخِيةُ لَدِعمُهُ . وفي ابنَ الأَثيرِ الجزء الرابع ص ١٤٧–١٤٨ رواية ذلك : « دخلِ على أمه أساء بنت أبي بكر فعال: يا أماه قد خذلني الناس حتى ولدي وأهلي، ولم يبق معي إِلَّا اليسير ومن ليس عنده أكثر من صبر ساعة . والقوم يعطونني ما أردت من الدنيا! فمَا رأيك ? فقالت: أنت أعلمُ بنفسك إِن كنت تعلم أنك على حق ، وإليه تدعو فامض له ، فقد قتل عليه أصحابك ، ولا يمكن من رقبتك غلمان بني أمية يلعبون َجا ، وإن كنت أردت الدنيا فبئس العبد أنت ، أهلكت نفسك ومن قتل معك ، وان قلتَ كنَّتَ على حق فلما وهن أُصحابي ضعفت ، فهــذا ليــ فعل الأحرار ولا أهل الدين ،كم خلدوك في الدنيا ? القتل أحسن! فقال: يا أماه أخاف إن قتلني أهل الشام أن يثلوا بي ويصلبوني . فقالت: يا بني إن الشاة لا تتألم بالسلخ بعد ذبحها . فامض على بصيرتك واستعن بالله ، فقبل رأسها ، وقال : هذا رأيي! فُطفَقت أمه تدعو له وتشجعه » – وفي الأعلام للزركلي : «وسميت ذات النطاقين لأَنْهَا صَنعت للنبي ( ص ) طعامًا حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد مَّا تشده به ، فشَّقت نطاقها ، وشدت به الطعام» — (٢٤) ف: «فلم تجبُّ» — (٢٥) ي: «كفَّاكُ الله ما تجدينه» –

وَلَمْ يُشْفَ مِنْهَا بِٱلْبُكَاء غَلِيلُ! إِذًا مَا عَلَتْهَا رَنَّ ثُ وَعُويلُ وَلَامَوْقِفِي عِنْدَ ٱلْإِسَادِ، ذَلِيلُ! وَخُضْتُ سُوَادَ ٱللَّيْلِ ، وَهُوَ خُيُولُ عَشِيَّةً لَمْ يَعْطِفْ عَلَي خَلِيلُ وَفِيهَا وَفِي حَدِّ ٱلْخُسَامِ فُلُولُ وَمَنْ لَمْ يُعِنِّ ٱللهُ ، فَهُو ذَلِيلُ!

ط: «اقاسي كفاك الله» - طا: «هـذا الدهر قبلك» - (٧٧) ب: «فما رد يوماً» - بد: «غمرة الحيّل» – به ، ط ، ف ، ابن عساكر ، التعليقة: «إذَّا لعلتها رنة» – ب: «إذا ما علتها زفرة» – طا: ﴿إِذَا مَا عَلِيهَا» – وهذا البيت ناقص في ح ، ي – با ، ف: «فلو رَدَّ يومًّا» – وصفية ، هنا ، هي بنت عبد المطلب بن هاشم عمة النبي ، شاعرة باسلة ، حضرت غزوة أُحُد ورأت أخاها «حمزة بن عبد المطلب» قتيلًا وقد بقرت بطنه هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان بن حرب، وكن الرسول أن ترى أخاها كذلك، فناداها الربير أن تتنحى فزجرته ؛ وأُقبلتُ حتى رأتــهُ ، وأنشدت فيه أَجمل شعرها ومراثبها — (٧٨) موقع هذا البيت من القصيدة يختلف في النسخ ، أما ب فترويب بعد ١٢ – وأما ابن عساكر ، والتعليقة وف فترويه هنا كما نرويه – وبعض النسخ كما في ح ، ي ، ط ، طا تنقصه وتتناساه — (٢٩) ب ، ح ، ي: «لقيت نجوم الأفق» – وفي باقي النسخ: «نجوم الليل» – ب: «وخضت ظلام الليل وهو خيول» – طا : «وخضت سواد الليل وهو يمول» – ط : «وخفت سواد الليل وهو طويـل» – والبيت ناقص في التعليقة وابن عــاكـر – ح: «وهي خيول» – ف: «بحور الليل» — (٣٠) ف: «ولم أَرَ للنفس» – بِج: «للنفس الكريمة حقهاً» — (٣١) ب، ي: «لقيت الموت حتى تركته وفيه» – ط: «رأيت الموت حتى تركتها» – ابن عساكر: " ولكن بذلت النفس حتى تركتها» – التعليقة: «ولكم بذلت النفس» – وفي باقي النسخ : «لقيت الموت حتى تركتها فيها» — (٣٧) به:«ومن لا يوق الله» – ب:«ومن لم يق الرّحمن فهو محزق» – في باقي النسخ : «ومن لم يوق الله فهو» – ناقص في ابن عساكر والتعليقة.- بج : «ومن لم يقيه الله»

فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْ هِ سَبِيلُ صَلَلْتَ وَلَوْ أَنَّ السّمَاكَ دَلِيلُ فَمَا لَتَقْيلِهِ مُقِيلُ فَمَا لَكَ مِمَّا تَتَقيلِهِ مُقِيلُ وَإِنْ جَلَّ أَنْصَارُ وَعَزَّ قَبِيلُ عَلَى قُبْحِ مَا قَدَّمْتُهُ ، لَجَمِيلُ فَظِلْكِ فَيْساحُ الْجَنَابِ ، ظَلِيلُ فَظِلْكِ فَيْساحُ الْجَنَابِ ، ظَلِيلُ فَضَالًا فَيْسَاحُ الْجَنَابِ ، ظَلِيلُ فَيْساحُ الْجَنَابِ ، ظَلِيلُ اللهِ وَيُنِيلُ ! يَجُودُ بِتَخْلِيصِي لَكُمْ وَيُنِيلُ ! وَإِمَّا مَمَاتُ فِي ذُرَاهُ جَمِيلُ !

سم وَمَنْ لَمْ يُرِدْهُ ٱللهُ فِي ٱلْأَمْرِ كُلِهِ اللهُ وَإِنْ هُو لَمْ يَدْ ٱللهُ فِي كُلِّ مَسْلَكِ اللهُ وَإِنْ هُو لَمْ يَدْ ٱللهُ أَمْرًا تَخَافُهُ اللهُ أَمْرًا تَخَافُهُ اللهُ وَأَلْهُ أَمْرًا تَخَافُهُ اللهُ وَإِنْ هُو لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلْقَ نَاصِرًا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ يَنْصُرُكُ لَمْ تَلْقَ نَاصِرًا اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ يَفْضُلهِ اللهُ وَاللهُ يَنْفُ اللهُ وَلَهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ ال

(٣٣) ط:« وما لا يراه الله في الأمر » – ف ، عيون التواريخ: « وما لم يرده الله » – في ابن عساكر ، والتعليقة ، وزمرة المخطوطات التي تحت بنسب إلى ت تروي صدرًا لهذا البيت غير هذا الصدر ، كما يلى:

«إذا لم يعنك الله فيا تريده فليس لمخلوق اليه سبيل »

- أما ب، ي وعيون التواريخ فنروي الصدر الذي نعتمده في المتن وأما ط، طا، ي فتجعل هذا البيت خاتمة القصيدة ، وتجعل الأبيات الباقية في مكان آخر ، وفي مقطعة لوحدها ، تسبقها بنص لابن خالويه (سنأتي على نقده بمد سطور ) — (٣٤) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – بيج : «مما تخافه فليس لمخلوق البه وصول» — (٣٥) في ترتيب هذا البيت اختلاف، فأكثر النسخ ترويه بمد ٣٦ ، وذلك في عيون التواريخ ، وابن عساكر ، والتعليقة – ط، طا: «وان هو لم يرشدك» – بيج : «ذللت ولو» — (٣٦) ط ، طا: «وان عز انصار وجل قبيل» – ويلاحظ هنا ، أن نسخ ح ، عيون التواريخ ، به ، تنتم القصيدة جذه الأبيات الثلاثة — (٣٧) هذا البيت لا يوجد في ب – فأخذناه عن بيج ، ف ، ابن عساكر والتعليقة – (٣٧) هذا البيت لا يوجد في ب ، بيج – ب : «الملك باقياً . . . » — (٣٩) كذك لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «الملك باقياً . . . » — (٣٩) كو بيت في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب ، بيج – ب : «وقد أخلفت ظني » — (١٠٥) هذا البيت لا يوجد إلا في ب

#### \*409

عَالَ أَبْنُ خَالُونِهِ : كَمَّا مَاتَ «سَيْفُ ٱلدُّولَةِ» ـ رَحِمَهُ ٱللهُ تَعَاكِي ـ وَعَمْ ٱللهُ تَعَاكِي عَلَى «حِمْصَ» فَا تَصَلَ خَبَرُهُ به «أَبِي ٱلْمَعَالِي وَعَرَمَ «أَبُو فِرَاسٍ» عَلَى التَّغَلُب عَلَى «حِمْصَ» فَا تَصَلَ خَبَرُهُ به «أَبِي ٱلْمَعَالِي وَ أَبْنِ سَيْفِ ٱلدَّولَةِ» ، وَكَانَ صَاحِبَ «حَلَبَ»
 وَ أَبْنِ سَيْفِ ٱلدَّولَةِ » ، وَغُلَامٍ أَبِيهِ : « قَرْغُونِهِ » ، وَكَانَ صَاحِبَ «حَلَبَ » وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ مَنْ قَاتَلَهُ ؟ فَأَخِذَ ، وَقَدْ ضُرِبَ صَرَبَاتٍ ، فَمَاتَ فِي ٱلطَّرِيقِ وَقَدْ أَصْرِبَ صَرَبَاتٍ ، فَمَاتَ فِي ٱلطَّرِيقِ وَقَدْ أَصْرِبَ صَرَبَاتٍ ، فَمَاتَ فِي ٱلطَّرِيقِ وَقَدْ أَنْ مَوْتِهِ ؛

ونرى في مقدمة هذه الأبيات الثلاثة أن أبن خالويه يقول فيها : إن شاعرنا أنشدها قبيل موته ، فهي آخر شعر قاله . فرجعنا إلى المصادر التاريخية ، فاذا جا تورد الروايتين مما في موت أبي فراس ، فالثمالي ، وابن خلكان ، والصفدي ، والكتبي ، وابن العاد تتفق جميما في ان المقطعة رقم مع هي «آخر شعر قاله أبو فراس حين حضرته الوفاة لخاطب ابنته : أبنيتي لا تحزني . . . الح » وهذه المصادر نفسها تورد مقدمة ابن خالويه المروية على رأس هذه الأبيات الثلاثة ، فتصحف فيها أو تزيد ، ولكنها لا تختمها بجملة : «فقال قبل موته» ، فهي لا تشير إلى أن هذه الأبيات هي آخر شعر قاله أبو فراس .

فهذه الأبيات ؛ إذًا ، ليس آخر ما قال الشاعر، وإن كانت تصف واقع حاله ، ولكن مقدمتها هامة يجدر أن ننقدها ، وأن نقابل المصادر عليها ، لنخلص إلى وصف مقتل الشاعر وخاتمته (1) أما ط فتروي مقدمة هذه الأبيات كما يلي : «وقال ، بعد وفاة سيف الدولة ، وقد عزم على المسير لحمص واتصل خبره بشبل سيف الدولة وذلك قبل موت أبي فراس» — (3) ل، طا ، ش : «فأرسل إليه بجوشن»—عيون التواريخ: «فأنفد البه» مطلع هذه المقطعة في ل ما يلي : «أراني وقومي فرقتنا مذاهب وإن جمعننا في الأصول أصول »

، إِذَا لَمْ يُعِـنْكَ ٱللهُ فِيمَا تُريدُهُ فَلَيْسَ لَمَخْلُوقٍ إِلَيْـــهِ سَبِيلُ وَانْ هُو لَمْ يُنصُرْكَ لَمْ تَلْقَ نَارِصرًا وَإِنْ عَزَّ أَنْصَارٌ وَجَلَّ قَبِيلُ وَ وَإِنْ هُو لَمْ يُنصُرُكَ لَمْ تَلْقَ نَارِصرًا وَإِنْ عَزَّ أَنْصَارٌ وَجَلَّ قَبِيلُ وَمَا لُكَ مَسْلَكَ صَلَلْتَ ، وَلَوْ أَنَّ ٱلسِّمَاكَ وَلِيلُ !

وأما «ابن خلكان» ص ١٢٧: فيروي المقطعة ١٠٠ ، ويروي هذا النص بعده بحروفه ،
 ويتبعه بنص يأخذه عن ثابت بن سنان الصابئ (المتوني عام ٣٦٥ ه.) هذا نصه:

« في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الاولى ، من سنة سبع و خمسين وثلثمائة ، جرت حرب بين أبي فراس وكان مقيمًا بحمص ، وبين ابي المعالي بن سيف الدولة ، واستظهر عليه أبو المعالي وقتله في الحرب ، واخذ رأسه ، وبقيت جنته مطروحة في البرية إلى أن جاه بعض الأعراب فكفنه ودفنه ، وقيل : لما قتله قرغويه لم يعلم به أبو المعالي ، فلما بلغه الملبر شق عليه .»

٣ - «الكتبي» ( الورقة ٨١ و ): بروي نص ابن خالويه ، كابن خلكان غاماً ، ولكنه يزيد عليه الجملة الآتية: «بقرية تعرف بصدد ، وقطع رأسه ، وبقيت جنته . . . الم

٣ – «ابن العاد» (ج ٣ ص ٢٤): ينقل النص نفسه عن ابن خلكان ، وعن الصابي :
 ويختصرهما.

الصفدي» ( الورقة ١ و ) : ينقل عن ابن خلكان فقط ويختصر فيه.

ابن الأثير» (ج٨ ص١٩٤): يروي نصاً مختلفاً عن هذه النصوص جميعاً نورده لك فيا يلى:

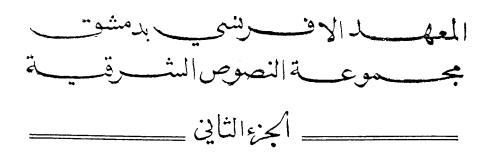
« سنة سبع وخمسين وثلثائة - في هذه السنة ، في ربيع الآخر ، قتل أبو فراس بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ؛ وسبب ذلك أنه كان مقيمًا بحمص ، فجرى بينه و بين أبي المعالي بن سيف الدولة بن حمدان ، وحشة ؛ فطلبه أبو المعالي فانحاز أبو فراس إلى «صدد» ، وهي قرية في طرق البرية عند «حمص» ؛ فجمع ابو المعالي الأعراب من «بني كلاب» وغيره ؟ وسيرهم في طلبه ، مع «قرغويه » فأدر كه «بصدد» فكبسوه ؛ فاستأمن أصحابه ، واختلط هو بمن استأمن منهم ، فقال «قرغويه» لغلام له: اقتله ! وأخذ رأسه ، و تركت جثته في البرية ، حتى دفنها بعض الأعراب اه.»

٦ - «ابو الفداه» (ج ٣ ص ٤٩٦): يختصر نص ابن الاثير ، ثم يورد نص هذه المقدمة
 كما في المن اعلاه شأن المؤرخين جميعًا ، ثم يكمله بما يلى:

«فقتل في صدد ، وقيل بقي مجروحاً اياماً ، ومات ، وفي مقتله بصدد يقول بعضهم»:

« وعلمني الصد من بعده عن النوم مصرعه في صدد
فسقيا لها! إذ حوت شخصه ، وبعدًا لها! حيث فيها ابتعد »
٧ – «الذهي» (ألورقة ٨٨ ظ):





# ديوان الجي المالية الم

القم الثالث

بیروت ۱۳۲۳ه – ۱۹۶۶م



حقوق النقل والاقتياس واعادة الطبع مسجلة ومحفوظة

#### 77.

تَالَ ، وَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » مِنَ « ٱلدَّرْبِ» ، وَقَدِ ٱشْتَدَتْ عَلَيْهِ
 عَلَتُهُ :

- من مجزو. التحامل - لا بالأسير ، ولا القتيل الفي من ، سَحَابَة اللّيْل الطّويل من ألطّلوع إلى الأنول وبَرَكَاهُ أبناً السّبيل وبَرَكَاهُ أبناً السّبيل يوم الوعَى ، سِرْبُ الخيول يوم الوعَى ، سِرْبُ الخيول ح ، وأغمدت بيض النّصُول

مَانُ تَعْطِهُ ــانِ عَلَى ٱلْعَلِيلِ ؟
 بَاتَتُ ثُقَلِبُ ـــهُ ٱلْأَثُ
 مَذَعَــى ٱلنَّجُومَ ٱلسَّالِرَا
 فَقَدَ ٱلضَّيُوفُ مَكَانَــهُ ،
 وَٱسْتَوْحَشَتْ لِفِرَاقِــــهِ ،
 وَتَعَطَّلَتْ سُمْرُ ٱلرِّمَـــا
 وَتَعَطَّلَتْ سُمْرُ ٱلرِّمَــا

«وقتل أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ، وكان قد طبع في تملك الشام ؛ فجاه إليه خلق من غلمان سيف الدولة ، وأطمعوه فصادر أهل حمص وغيره ، وقتل قاضيهم «أبا عمار » وأخذ من داره ستائة ألف دره ، فلما أحس بأن أبا المعالى بن سيف الدولة يقصده ، سار فتزل على بني كلاب ، وخلع عليهم ، وأعطاهم الأموال ، ونفذ حرمه معهم إلى البرية ، ثم سار أبو المعالى ، وقرغويه الحاجب إلى «سلمية» فاستأمن إلى أبي المعالى جماعة من بني عقيل ، وتأخر أبو فراس فقال : قد أخليت لهم البلد ، ثم سار إلى قرغويه وأحاط به ، فقاتل ، وما زال يقاتل ، وهم يتبعونه إلى ناحية «جبل سَنير» ، فتقنطر به فرسه ، بعد العصر ، فقتاوه . اه . »

• ٢٦ — هذه المقدمة التي نعتمدها هي في ح - ب: «ولما ثقل به الجراح ، ويئس من نفسه ، كتب إلى سيف الدولة بعذه » - ط ، طا : «وقال وقد كتب بعا إلى سيف الدولة من الطريق ، وقد اشتدت به العلمة » - ي : «وكتب إلى سيف الدولة» - (١) به : «على عليل» - (٢) ف : «بساحة الليل» - (٣) ناقص في ط ، طا - ف : «السام ات» - عليل» - (٢) ف : «وبكاه» - ط ، طا ، ح ، به : «وبكته» - (٥) لا يوجد إلّا في ب - (٤) ب : «وتطلعت سعر» - ط : «وتقطعت سعر» ف : «لكانه . . . شرف الميول» - (١) ب : ««وتطلعت سعر» - ط : «وتقطعت سعر»

 <sup>(</sup>A) ط: «لدى الضيف . . . لدى الذليل» ـ . (٩) ط: «سيف الهوى» - (١٠) في ب غتلف ترتيبه ـ . (١٣٠) ط ، ح: «حننت لداره» - بعد هذا في ف :

لف ترتيبه — (١٣) ط ، ح : «حست الداره» – بعد عدا ي ك . « وَأَمْنَحُهُ مِنْهُ تَعَطُّفُ — الله يَكْسُوهُ مِنْ عُرِي الْخَسُولِ »

<sup>- (</sup>١٤) تختلف النسخ في رواية هذا البيت ، ولقد نقلنا في المأن رواية ب - ح:

<sup>«</sup> لا بــالمنضوب ولا القطو ب ولا المطول ولا الملول »

<sup>-</sup> طا: «ولا القطو ب ولا الكذوب»

<sup>-</sup> ط: «ولا القطو ب ولا الكروب»

ـ ي: «ولا الغضوب ولا الكذوب»

بعد هذا البيت يروي ب البيت وو فيغير المنى تمامًا ؛ وإليك نصه:

<sup>«</sup> أَوَ لَيْسَ عَنْ دَاوُدَ قَصْدُ فَكَكَثُ أَثْقَالَ ٱلْكُبُولِ » واختلاف ذلك بين صريح واضح — (١٥) ف:«يا عدتي للنائبات» — (١٦) بــا: «وقد وعدت» — (١٧) ب:«احمل على النفس» – وهذا آخر بيت في سائر النسخ إلّا في ب

#### 177

١٣٦ — أخذنا هذه المقدمة عن زمرة ب، تي على التصحيف والتحريف والاختلاف بين نسخها – ح: «وقال وقد أكرم في أساره بالقسطنطينية ، ولم يسم بما سيم به الاسارى بوبذل له الفداء وحده فأبى » – ي: «ولما خفف عن أبي فراس ورفه ، ونوظر في أمر الهدنة والأسارى ، وأجيب الى ملتمسه ، بعد أن أكرم وبجل، قال: » – طا: «وقال أيضاً عقب الافتداء الذي كان بسبه ماكان» – ط: «وقال أيضاً» — (1) با: «أحصلت» — (6) ب: «التوري» – تي: «النوري» — (7) تي: «برطنان نجدماني» – ب: «برطسان نجدمني» — (11) ب: «فضل» – تي: «فضلة» – ب: «والعساكر»

13 دِينَارِ رُومِيَّةٍ عَلَى أَنْ يُوقَّعَ آلَفِدَا، ، وَتُشَتَرَى هَذِهِ آلَفَضِيلَةُ ، وَضَيِنْتُ آلَمَالَ
14 وَٱلْمُسْلِمِينَ ، وَخَرَجْتُ بِهِمْ مِنَ « ٱلقُسْطَنْطِيْزِيَّةِ » ؛ وَتَقَدَّمْتُ بِوُجُوهِمْ
15 إِلَى «خَوْشَنَةَ » وَلَمْ يُعْقَدُ قَبْلَهَا قَطْ فِدَاءً ، مَعَ أَسِيرٍ وَلا هُدْنَةٌ ، فَقُلْتُ فِي 16 ذَلِكَ شِعْرًا):

## \_ من الطويل \_

مُوَاهِبُ مُلَ يُخْصَصْ بِهَا أَحَدُ قَبْلِي ا وَمَا ذَالَ عَثْدِي لَا يُذَمُّ وَلَا حَلِي كَأَنْهُمُ أَسْرَى لَدَيٌ وَفِي كَبْلِي كَأَنِّي مِنْ أَهْلِي نَقِلْتُ إِلَى أَهْلِي يَأْتِي فِي نَعْمَا الشَّكُرُهُ المِنْلِي وَأَنْ يَعْرُفُوا مَا قَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْفَضْلِ

ر وَلِيْهِ عِنْدِي فِي ٱلْإِسَادِ وَغَيْرِهِ عَلَّتُ عُفُودًا الْعُجَزَ ٱلنَّاسَ حَلُهَا اللهِ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ ا

#### 777

وَقَالَ ، وَقَد سَمِع حَمَامَة ، تَنُوحُ عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ، وَهُوَ فِي ٱلأَسرِ .

<sup>(13)</sup> با: «يشتري هذا الفضل» — (۲) ط ، طا: « لا عقدي يدوم ولا حلي ٣ – ي، ح، ف: «و.ا زلت لا عقدي يذم ولا حلّي٣ – والرواية التي نتخذها هي في ب — (٣) ب: «إذا عاينتني الروم كَبَرَ» – ط: «أسرى لديّ ولا كبلي٣ – طا: «أسرى لديّ بلا كبل٣ – ي، ح:

<sup>«</sup> إذا عاينتني الروم قد ذل صيدها كأخم أسرى يدي بلا كبل » — (٣) ب: «واوسَعُ أيامًا» – ف: «طلبت» — (٥) كذا في ب، ح – ي: « فابلغ بني عمي وابلغ» – ط، طا: «وابلغ بني عمي وابلغ» — (٦) ح: «غير نشر فضيلتي» – «ما قد عرفت» – وفي باقي النسخ: «ما قد عرفتم» عرفت حامة على شجرة، وهو مأسور» –

## - من الطويل -

أَيَا جَادَتًا، هَلْ بَاتَ حَالُكِ حَالِيهِ وَلَا خَطَرَتْ مِنْكِ الْهُمُومُ بِبَالِ ا عَلَى غُصُن نَانِي الْسَافَة عَالِ ? تَعَالَيْ أَقَاسِمْكِ الْهُمُومَ ، تَعَالِي ا تَعَالَيْ أَقَاسِمْكِ الْهُمُومَ ، تَعَالِي ا تَرَدُّدُ فِي جِسْمٍ يُعَاذَبُ بَالِ ا وَيَسْكُ مُحْرُونَ ، وَيَنْدُبُ سَالِ ؟ وَيَسْكُ مُعْنِي فِي الْمُوادِثِ غَالِ ا ر أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِفُرْ بِي حَمَامَةُ :
مَمَاذَ ٱلْهُوَى ا مَاذُقْتِ طَارِقَة ٱلنَّوَى،
مَاذَ ٱلْهُوَادِ قَوَادِمُ
مَاذَ ٱلْهُوَادِ قَوَادِمُ
مَا أَنْصَفَ ٱلدَّهُ مُ بَيْنَا اللَّهُ الدَّهُ الدَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَةُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ اللللللِيَّةُ الللللْمُعِلَّةُ اللللْمُعُلِّمُ الللللْمُعِلِي اللللللْمُعُلِّلْمُ اللللللْمُعُلِّلْمُ اللللْمُعُلِمُ الللللْمُولِي اللللللْمُعُلِيلُهُ اللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِّلِي الللللْمُعُلِّلِمُ الللللللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ الللللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ اللْمُ

ب: «وقد سبع حمامة تنوح» – با يزيد: «وهو في الأسر» – ي: «وقال ، وقد سبع حمامة تنوح بقربه ، على شجرة عالية» – طا: «وقال وقد سبع ورقاء تنوح على شجرة عالية» – (١) ب: «أيا جارتى» – به ، ي، ف: «أيا جارتا» – وفي باقي النسخ: «أيا جارتي» – ي وغار القلوب للثمالي: «هل تشعرين بحالي» – (٢) ط: «ولا خطرت تلك الصوم ببالي» و (٣) طا ، ب ، ح: «أيحمل محزون الغواد» – ط ، ي ، به: «أتحمل محزون» – ب ، ط ا ، طا ، ي: «على غصن» – ط: «على غصن تلوي بالمسافة عالى» – (٤) موقع هذا البيت في ب قبيل الأخير خلافًا لسائر النسخ – ح: «أجارتنا» – ط: «أيا جارتي» – ناقص في طا – أورد ابن هشام في حكتاب: «قطر الندى وبل الصدّدى» (المتوفى سنة ٢٦١ هـ/ ١٣٦٠ م.) ص ٢٤ عجز هذا البيت قائلًا: (ولمنوا من قال: الريشري بيت الشاهد في تفسير «سورة النساء» من «الكثاف» ، على سبيل النمثيل ، وذكره ابن هشام هنا ليحكم عليه بأنه لحن وخطأ ) اه. — (٦) طا: «وينطق سال به وذكره ابن هشام هنا ليحكم عليه بأنه لحن وخطأ ) اه. — (٦) طا: «وينطق سال به إليك نصه: ورام كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر الله وين أي فراس ، وليس من شعره ، المبك نصه: ومَمَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكُسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بِكَسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بَكُسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بَكُسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بَكُسْر وَلَا كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بَكُسْر وَلَا كُلُ فَلْم يَدْم فَلْ يَعْبِه فَلْ وَلَا كُلُ فَلْبِورَ فَلْ كُلُ فَلْب يَدُوحُ بِسَالِكِ » بَكُسْر وَلَا كُلُ فَلْم يَدُولُ فَلَالْم يُعْرَفُ فَلْ يَشْر فَلْم بُحُودُ فَلْه بُولُ وَلَا كُلُ فَلْم يَدُولُ فَلْ يَدُولُ وَلْم يُعْرَا وَلَالْم يُعْرَا وَلَالْم يَعْرَا وَلَالْه يَعْرَا وَلَالُه يَعْرُولُ فَلْ يَعْرَا وَلَالْم يَعْرَا وَلَالْم يَعْرَا وَلَالْم يَعْرَا وَلْمُولُولُولُ وَلُولُولُولُ وَلَا عُلْمُ وَلُولُولُ وَلَا كُلُ وَلَالُولُولُ وَلُولُ وَلَا وَلَا و

عَنْ تَقْصِيرِ ، فَأَبُو ٱلْفَصَٰلِ » عَنْ تَقْصِيرِ ، فَأَجَابَهُ :

\_ من البسيط \_

المُذرُ مِنكَ ، عَلَى الْجَالَاتِ ، مَقْبُولُ ؛ وَالْعَتْبُ مِنكَ ، عَلَى الْعِلَاتِ ، مَحْمُولُ ا
 وَلَا أَشْتِيَا قِي لَمْ أَقْلَقُ لِبُعْدِكُم ، وَلَا غَدَا فِي زَمَا فِي ، بَعْدَكُم ، طُولُ ا

و و كُلُّ مُنتَظَرِ ، إِلَّاكَ ، مُحتَقَرْ ؛ و كُلُّ شَيْء ، سِوَى لَقْيَاكَ ، مَمْلُولُ ا

#### 772

الله عَلَمُ الله عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَل

ر قِفْ فِي رُسُومِ ﴿ ٱلْمُسْتَجَا بِ ﴾ وَحَيِّ أَكْنَافَ ﴿ ٱلْمُصَلَّى ﴾ ا ع قَ ﴿ ٱلْجَوْسَقِ ﴾ ٱلْمُبِنُونِ ﴾ قَ ﴿ ٱللهِ فَيَا » بِهَا ﴾ فَٱلنَّهُرُ أَعْلَى !

٣٦٣ — هذه المقطعة لا توجد إلّا في زمرة مخطوطات ب — (١) بج:«والعيب منك على الحالات» – ب:«والعتب منك على العلّات ِ»

كِ ٣٦ — (1) ط، طا، ح، ش: «وقال يصف منازله بمنبج» – ي: «وقال ، لما طال أسره، يسب الشامتين، ويتشوق محلم بمنبج» والمقدمة نروجا عن: ب — (١) ح: «قف في الرسوم» – ب، ي: «وناد أكناف» – ب: «المصلاّ» – وفي باقي النسخ: «وحيّ أكناف المصلّى» — (٢) ب:

« فَالْحَرْسِ فَالْمُهُمُومِ فَا لَسَعْيَاءُ فَالنَّهُرِ الْمُمَلَّا »

-ح:

ه فـــالجرس والغيـــوم والمسقا والنهر الاعلى α

- ن:

« زيدون فالميمون فال مُستى جا فالنهر الأعلا »

م تِلْكُ النَّهُ مَخْلاً عِبْ ، لَا أَرَاهَا الله مَخْلاً الله مَخْلاً الله مَخْلاً الله مَخْلاً الله مَحْلاً الله مَحْلاً المُوانَّمَا ، زَمَن الصِّبا ، وَجَعَلْتُ «مَنْبِجَ » لِي مَحِلا هُ وَكُانَ ، قَبْلَ الْبَوْمِ ، حِلا هُ حَرْمَ الوُقُوفُ بِهَا عَلَي وَكَانَ ، قَبْلَ الْبَوْمِ ، حِلا هُ حَنْثُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّ

- ولم ترد على الشكل الذي نرويه إلّا في: طا، ط، ل - وأما «معجم البلدان لياقوت فيرويه تحت كلمة: سقيا، في النص الآتي:

«سُفْيًا :قرية على بأب منبج ذات بساتين كثيرة ، ومياه جارية ، وهي وقف على ولد أبي عبادة البحتري إلى الآن ، وقد ذكرها أبو فراس ابن حمدان ، فقال :

« قف أَي رسـوم المستجـا ب وحيّ أكناف المعلّى »

« فالمرس فالميمون فال سقيا جا النهر الأعلَى »

والبيت ناقص في ي — (٣) ناقص في ب ويختلف ترتيبه وموقعه في النسخ – -: «ثلك الملاعب والمنازل» – ف يرويه في شكل مختلف:

« جادت جا أنف السحا بِ ، ولا أراها الله محلا »

- (١) ناقص في ط، طا ، ش - ف برويه في شكل مختلف:

« كَانت لنــــــا ملهى ومنبج عند ذاك لنا محلًّا »

(•) لا يوجد إلا في ب ، ح -- (٦) ف: «أنى النفت» - ب: «وجدت ما مسائحًا» - ح ، ف: «رأيت ما مسائحًا» - طا: «وجدت ما مسائحًا» - ب ، ي: «وسكنت ظلّا» - ف ، طا: «ووجدت ظلا» - و ( في أحسن ما سمعت ) للثمالي :

« حيث النفت رأيت ما ؟ سائمــاً ورأيت طـــلّا »

- (٧) كذا في ح ، ل ، ط - ب:

« نزدار واد ٍ غير قـا ص منزلًا رحبًا مطلًا α

-- ف:

« ولنا بوادي عين قــا صر ، منزل أعلى وأَحلى » ــ ناقص في ي ، طا — (٨) ب:

« ونحــل بالجسر الجناب ونسكن الحصنِ المِيلًا »

هَرْجَ ٱلذُّبَابِ إِذَا تَجَلَّى ., وَإِذَا نُزَ لُنَـــــا بِـ السَّوَا جير " أَجتَلَيْنَا أَلْعَيْشَ سَهُـلَا رِ ٱلرَّوْضِ، فِي ٱلشَّطَّيْنِ، فَصَلَا أَوْ وَٱلْمَا لِمُفْصِلُ بَدِيْنَ ذَهُ أَيْدِي ٱلْقُيُونِ عَلَيْهِ نَصْلَا ١٢ گبسَــاط ِ وَشي ٢ جَرَّدَت نى ، فَلْيَمْتْ ضُرًّا وَهَوْ لَا ١٣ مَنْ كَانَ سُرٌ بمِــــاعَرَا مِنْ أَنْ أَعَزُّ ، وَأَنْ أَجَلًا ١١ لَمْ أَخْلُ ، فِيمَا نَابَنِي وَمَلَأْتُهَا ، فَضَالًا وَنُبْلَا ١٠ رُعْتُ ٱلْقُلُوبَ ، مَهَابَـةً ، وَٱلْقَرْمُ قَرْمٌ ، حَيْثُ حَالًا ١٦ مَا غَضَ مِنِّي حَادِثُ ؟

(٩) ط:«تجلو غرائبه لنا» – ح: «هوج الرياح إذا تجلى» – ل: «هزج الذباب إذا تحلا»
 – ط، طا، ش: «هزج الذباب إذا تجلى» – وتعلق ش، طا بما يلي:

«... يقول: تكشف عرائس ذاك الحصن لنا عن صوت الذباب المتجلى فيها ، كأن القيان لكثر شن لهن هرج وأصوات ، كهرج الذباب » – ف: «مرج الذباب» – (۱۰) ف: «وإذا نزلت على... اجتلبت العيش» – الصدر ناقص في ب ، وعجزه ملحق بصدر ٩ كما يلى:

« تجلسو عرائسه لنا بالبشر جنب العيش سهلا »

- (11) طا: «يفصل بين روض الرهر» وهذا البيت ترويه كتب الأدب لبلاغته وصورته التشبيهية - (17) طا: «كبساط خز» - ط: «أيدي القبود» - في (أحسن ما سمعت للثمالي): «عليه مُقلا» - تنفرد نسخة ف برواية بيتين بعد هذا ، إليك نصهما:

« وَإِذَا تَرَلْتُ بِأَرْثِسِلَا ءَ ، وَجَدْتُ مَا تُهُوَى وَفَضْلا » « مَبْدًا بِأَفْنَسَاءِ « ٱلْغُرَا تِ » وَمَثْرِلًا رَحْبًا وَظِلَّه »

(١٣٠) طا: «عا دهاً في» – ف: «فليمت غيظًا» – (١٤) ناقص في ط، طا، ش، ي – وأما ح، ف فيضان ترتيب ب – ح: «مما نابني»
 - ب: «نبلًا وفضلًا» – (١٦) ف:

يَــذُعُونِيَ ٱلسَّنفُ ٱلْمُحَلِّي، شَرَقُ أَلْعُـدًا ، طِفْلًا وَكُهْلَا 

٨٨ فَلَنْ خَــــلَمْتُ فَإِنْنِي ١٠ مَا كُنْتُ إِلَّا ٱلسَّيْفَ ، زَا دَ عَلَى صُرُوفِ ٱلدُّهُمِ صَفْلًا و وَلَنْ قُتلْتُ ، فَصِيلِ قَتْلًا مَوْتُ ٱلْكِرَامِ ٱلصِّيلِ قَتْلًا ٫٫ لَا يَشْمَأَنُّ بِمَوْتِنَـــــ ٣٠ فَ إِذَا تَيَقَّنَ أَنَّهُ فِي إِثْرِنَا ، رَحْلًا فَرَحْلَا ، و يَفْتَرُ بِأَلدُّنْيَا ٱلْجَهُو لُ ؛ وَلَيْسَ فِي ٱلدُّنْيَا مُمَلَّا ا

#### 770

وَقَالَ : وَلَمَّا ظَالَ ٱلْأَمْرُ عَلَى وَالِدَيْبِ ، خَرَجَتْ مِنْ ﴿ مُنْبِجَ ﴾ إِلَى

(١٧) ب: « فاغا يدعونني » – وتثفرد نسخة ف برواية البيت الآتي بعده : « شِلْسِــي ، وَإِنْ لَغِيَ ٱلْإِسَا رَ ، فَلَنْ يُضَامُ وَلَنْ يُذَلَّا ٍ » - (١٨) ل ، طا: «شرف العدا» - ب: «غيظ العدى» - ط: «شرف العلى» - ي: «شَرَ قُ»

-- (۱۹) ف:

وبعده تنفرد نسخة فَ بما يلي:

« نَفْرِي رُوُوسَ عُدَاتِنَا ۖ وَنَشْلُهُمْ بِٱلطَّمْنِ شَلًّا »

 (٣٠) ف: «ولأن هلكت» → (٣١) تنفرد نسخة ب بروايته على هذا الشكل – ف: « إلا قَنَّى نَبْغِي وَنَبْلًا »

- ناقص في ح ، ي ، ط ، طا — (٣٢) ف : «رجلًا فرجلًا» - هذا البيت والذي بعده لا يوجدان إِلَّا في ب، ف — (٣٤) طا: «ينثر في الدنيا» – في الأصل: «مُمَلَّم» ولعلها: «مُخَلَّى» ٥ ٧ ٢ - أَخذنا هذه المقدمة عن ب حرفيًّا ؛ ورأيناها في زمرة ح قريبة أشد الغرب

<sup>(1)</sup> ط:«وكتب لسيف الدولة ، وقد بلغه علة والدته ، وهو بخرشنة مقيد» – طا: «وقال وقد بلغته علة والدته ، وتغييد البطارقة بميافارقين فقيد هو بخرشنة»

م حَلَبَ » ؟ وَرَاسَلَتُ « سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ » ؟ وَوَافَقَ ذَلِكَ أَنَّ ٱلْبَطَارِقَةَ تُعِيدُوا
 و ب حَلَبَ » ؟ فَقُيْدَ « أَبُو فِرَاسٍ » ب « خَرْشَنَةَ » ؟ وَرَأْتِ ٱلْأَمْرَ قَدْ عَظْمَ ؟
 فَاعْتَلَتْ مِنَ ٱلْحَسْرَةِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ • أَبَا فِرَاسٍ » فَكَتَبَ إِلَى « سَيْفِ
 و ٱلدَّوْلَةِ » بِهَذَا :

- من المسرح -

، يَا حَسْرَةً مَا أَكَادُ أَحْمِلُهَا ، آخِرُهَا مُزْعِجٌ ، وَأَوَّلُهَا ا م عَلِيلَةٌ ، بِالشَّامِ مُفْرَدَةٌ ، بَاتَ ، بِأَيْدِي الْعِدَا ، مُمَلِّلُهَا م تُسْبِكُ أَحْشَا هَا ، عَلَى حُرَقِ نُطْفِلْهَا ، وَٱلْهُمُومُ تُشْعِلُهَا ا م إِذَا الْطَمَأَنَّتُ - وَأَيْنَ ؟ - أَوْهَدَأَتْ ؟ عَنَّتْ لَمَا ذِكْرَى تُقَلْقِلُهَا ا

من ب، واتفاق الرمرتين في إيرادها يزيد من صحتها، ويدفعناً إلى اعتاد نسختنا الأم: ب، والتمسك بروايتها؛ وسنورد فيا يلي نصح للغائدة والتوضيح:

«وقال ؛ وقد طال أمر أسره على والدته ؛ فخرجت إلى حاب ، وراسلت سيف الدولة في أن يجد في أمره ، ووافق ذلك أن البطارقة قيدوا بحلب فقيد أبو فراس لذلك ، فرأت الأمر بعيدًا ، فعادت إلى منبج ، وبلغ أبا فراس الحبر ، مع خبر والدته ، فكتب إلى سيف الدولة – رحمه الله . » – وأما ف فيلخصها بما يلى:

«وله ، يستمطف سيف الدولة ، وقد اتصل به أن والدته دخلت عليه تسأله في فكاكه من الأسر ، فردها ولم يقض حاجتها . » – وأما الثماليي في يتيمته فيورد ما يلي:

«وبلغ أبا فراس: أن والدته قصدت حضرة سيف الدولة من منبج تكلمه في المفاداة ، وتتضرع إليه ، فلم يكن عنده ما رجت من حسن الايجاب ، ووافق ذلك عنفا من الدمستق بأبي فراس ومن معه من الأسرى ، وزيادة في إرهاقهم ؛ فكتب إلى سيف الدولة .» وقبل أن نقابل أبيات القصيدة يجدر أن ننيه إلى أضا لقيت عناية خاصة من المستشرقين ، وأول من نشرها «فريناغ = Freytag» في كتأبه : «Selecta ex Historia Halabi» وقد صدر عام ١٨١٩ فقابلنا روايته على ما غلك لنستضيء بنسخته

(۱) ف: «آخرها موجع» — (۳) ف: «والدَّموع تشعلها» — (۲) ف: «إذا اطمأنت وكيف...عنت لها لوعة» – ب: «عنت لها فكرة تقلقلها» – ح: «ذكره يقلقلها» – ط: «عنت لها ذكرها تقلقلها» – ي: «ذكرة تقلقها»

بأدُّمْ مَا تَكَادُ تُمْهِلُهَا: . تَسْأَلُ عَنَّا ٱلرُّكْبَانَ ، جَاهِدَةً أُسدَ شَرَّى، فِي ٱلْقُيُودِ أَرْجُلُهَا ١، ، « يَامَنْ رَأْي لِي ، بِحِصْنِ «خَرْشَنَةٍ» دُونَ لِقَـاء ٱلْحَبِيبِ أَطُولُهَا » ٧ « يَا مَنْ رَأَى لِي ٱلدُّرُوبَ مَشَامِخَةً عَلَى حَبِيبِ ٱلْفُوَّادِ أَثْقَلُهَا ا " ٨ « يَا مَنْ رَأَى لِي ٱلْفُنُودَ ، مُوثَقَةً ، في حَمْل نَجُورَى، يَخْفُ مُحْمَلُهَا ﴿ ا مَا أَيْهَا ٱلرَّاكِبَانِ \* هَلْ لَكُمَا \* وَإِنَّ ذِكْرِي لَمَا لَيُذْهِلُهَا: ١٠ فُولًا لَهَا ، إِنْ وَعَتْ مَقَالَكُمًا ، نَثْرُ كُهَا تَارَةً ، وَنَــنْزُلُهَا ! \* ١١ • مَا أَمَّتُ ا كَفَدِهِ مَنَاذُلُكَ ا نَعْلُهَا تَارَةً ، وَنَنْهُلُهَا!» أَيْسَرُهَا فِي ٱلْقُلُوبِ أَقْتَلُهَا » ۱r «أَسْلَمْنَا قَوْمُنَا إِلَى نُوَبٍ » يَوَدُ أَدْنَى عُلَايَ أَمْثَلُهَا » ١١ « وَأُسْتَبْدَ لُوا ) بَعْدَ نَا ، رَجَالَ وَغَى

وا يَا سَيِّدًا، مَا تُعَدُّ مَكُرْمَةُ ، إِلَّا وَفِي رَاحَتَفِ أَكْمَلُهَا
 وفي اتّنباعي رضاك ، أَخْمِلُهَا
 الْيُسَتْ تَنَالُ الْشُيُودُ مِنْ قَدَمِي، وَفِي اتّنباعِي رضاك ، أَحْمِلُهَا

(e) ط: «تسبل عنا بكل جاهدة» – طا: «تسأل عنها بكل جاهدة» – فريتاغ: «جاهرة» – ط، طا، فريتاغ: «ما تكاد شمله» – ف: «ما ترال تمله» — (۲) ب: «الدرب وشايخه» – ي، ف: «يا من رأى في الدروب شايخة» – وفي ح، طا: الرواية التي اعتمدناها — (۸) ب: «في أرجل والغواد أثقلها» – با: «في الرجل والغواد أقفلها» — (۹) فريتاغ: «يأجا الركبان» — (۱۰) ناقص في ي – ط، طا: «إن وعت كلا، كما» – ف: «قولوا لها إن وعت مقالتكم فان» — (۱۱) ب: «يا أُمَّى» – ط: «تترلنا تارة» – طا: «تترلما» وفي أكثر النسخ: «يا أُمَنَى» – ف: «تتركها ساعة» — (۱۲) ب: «هذه يا امتى مواردنا» — (۱۳) ط: «أبردها في القلوب» — ساعة» — (۱۲) ب: «هذه يا امتى مواردنا» — (۱۳) ط: «أبردها في القلوب» — (۱۲) ح: «بوداد في علاي» – طا: «ودون أدنى» — (۱۵) يقع هذا البيت بعد البيت ۱۲ في ب، ح، ط، طا – ب: «وفي راحتيك افضلها» – ي: «راحتيك» – وباقي النسخ: «راحتيه» — وباقي النسخ: «لوراحتيه» — وباقي النسخ وني رضى الأديم» — «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» — وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتيه» وباقي النسخة «لوراحتي

غَيْرُكَ يَرْضَى الصَّغْرَى وَيَقْبَلُهَا ا إِنْ عَادَتِ الْأُسْدُ عَادَ أَشْبَلُهَا ا أَنْتَ بِلَادُ ، وَنَحْنُ أَجْبُلُهَا ا أَنْتَ يَمِينُ ، وَنَحْنُ أَنْمُلُهَا ا عَلَيْكَ ، دُوْنَ الْوَرَى مُعَوَّلُهَا ؟ يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفِلُهَا ! يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفِلُهَا ! فَلَمْ أَذَلُ ، فِي رِضَاكَ ، أَبْدُلُها قَلُمْ أَذَلُ ، فِي رِضَاكَ ، أَبْدُلُها يَنْكَ الْمُواعِيدُ ، كَيْفَ تَغْفِلُهَا ؟ وَقَدْ أَحْكُمَتُ – تُحَلِّلُهَا ؟ وَمَ تَوْلُهَا ، دَانِما ، وَتَفْعَلُهَا ؟ وَقَدْ إِنْما ، وَانِما ، وَتَفْعَلُهَا ؟ ر لَا تَدَيَّمُ ، وَالْمَا لَهُ تُدْرِكُهُ اللهِ اللهُ الله

(۱۷) طا ، ح: «يتمم» – طا: «والمياه» — (۱۸) هذا البيت ناقص في اكثر النسخ ، فاخذناه عن ب ، ط ، ف – ب: «ليس يخلفهم» – ط: «ان عادة» – ف:

<sup>«</sup>إن بني العم ليس نجههم إن عدت الاسد عدوا أشبلها»

(٣٠) ب: «ونحن وابلها» – طا ، ط ، ي: «ونحن أشعلها» — (٣١) طا: «فأي عذر» –

ط ، طا ، ف: «رددت موجعة» — (٣٢) ح: «فانتظر الناس» – ف: «وانتظر الناس» –

ب ، طا: «كيف تغلها» — (٣٣) ح: «أنت على بأسها» – ف: «على ما جا» – ويختلف ترتيب هذا البيت في: ي — (٣٠) ح: «لا تبذل . . . فلم يزل في هواها» – ي ، فريتاغ: «في هواك» — (٣٠) ب: «كيف تقطعها» – ح: «ولم يزل جاهداً» — (٣٠) ب: «كيف تقطعها» – ح: «ولم يزل جاهدًا» – وفي باقي (لنسخ: «تقولها دائمًا»

وَنَحْنُ فِي صَخْرَةٍ 'زَلْزُلْهَا! 
ثِيَابُنا الصُّوفُ مَا نُبَدِّلُهَا! 
نَحْمِلُ أَقْسَادَنَا ، وَنَنْقُلْهَا ا 
فَارَقَ فِيكَ الْجُمَالَ أَجْمَلُهَا ا 
مَعْرُفُهَا ، تَارَةً ، وَتَجْهَلْهَا 
مُعِلَّمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعِلَّمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعِلَّمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعَلِّمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعْلِمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعْلِمَ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعْلِمُ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا 
مُعْلِمُ الْمُسْتَفَاتُ يُقْلِلُهَا الْمُرْتَجَى ، وَحُولُهَا اللَّهُ الْمُلْتَجَى ، وَحُولُهَا اللَّمُ اللَّهَا المُسْتَفَاتُ أَنْولُهَا اللَّمُ اللَّهُ اللْمُعُلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِقُلُولُ

رم يَا وَاسِعَ الدَّارِ؛ كَيْفَ تُوسَمُهَا ؟ وَ مَا نَاعِمَ الْقُوْبِ الْكِفَ تُبْدَلُهُ ؟ وَ مَا نَاعِمَ الْقُوْبِ الْكِفَ تُبْدَلُهُ ؟ وَ مَا رَأَيْتَ فِي الضَّرِ وَ الْخُرْتِ بِنا كُرْمَتْ وَلَا تَكُلْنا وَ يُمَا وَخُها كُرُمَتْ وَ الضَّرِ وَ الْخُرِي وَ مَحَاسِنِهَا وَ اللَّهُ وَ الْخُرْمَةِ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

<sup>(</sup>۲۹) ب: «كيف تسكنها » - ح: « ونحن من صغرة » - (۳۰) ط: « لا نبدلها » - (۳۲) ب: «فارق منك» - (۳۳) ب: «وتجملها» - (۳۳) ح: «فلا تكلنا جا» - ط، طا، ف: «مملها بحسناً يمللها» - ب: «فا لها نحسن يمالها» - (۳۰) ط، طا: «لا ينتح الله» - ب: «المستفاث مقفلها» - (۳۲) ب: «أتنبري دونك الأنام» - ب: «ققامها وأحملها» - ب: «وأخلها» - ط: «وأفضلها» - طا: «ومعقلها» - طا: «ومعقلها» - طا: «وأفاد المنوال» - ب: «أفاد المنوال» - ف، ح: «ان حلّ حادث» - (۳۸) طا: «أفاد المنوال» - ب: «أفاد المنوال» - ب:

<sup>«</sup>منك أفاد الملوك أنولها منك تردى بالفضل أفضلها» -- (٣٩) ح: «وان سألنا» - ناقص في ط -- (٤٠) ب: «أولى الأنام» -- ح: «أولى الرجال» وهو ناقص في ي

إِلَّا وَفَضَلُ ﴿ الْأَمِيرِ ﴾ يَشْمَلُهَا ؟ فَأَيْنَ عَنَّا ﴾ وأَيْنَ مَعْدِلُهَا ﴾ إِلَّا الْمَالِي الَّذِي يُوِّ ثِلْهَا ﴾ فِذَاوْنَا ﴾ قَدْ عَلِمْتَ ﴾ أفضلها ! فِذَاوْنَا ﴾ قَدْ عَلِمْتَ ﴾ أفضلها ! فَاللَّهَا اللَّهَ عَنْدَ لَهُمَا اللَّهُ عَنْدَ اللَّهَا اللّهَا اللَّهَ عَنْهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ عَنْهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللّهَا اللَّهَا اللّ

#### 777

# وَكُتُبَ، مَعَ هَذِهِ ٱلْقَصِيدَةِ، قَوْلَهُ :

- من السريع -

ا قَدْ عَــذُبَ اللَّوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَاللَّوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ
 ا إِنَّا إِلَى اللهِ عَيْرِ السَّبِيلِ ا

#### 777

# وَ قَالَ \_ رَحِمَهُ ٱللهُ تَعَاكُى \_ :

(13) ط، طا: « لم يبق في الأرض » — (٤٢) ف: « وكيف يعدلها » — (٤٤) ف: «مكارماً فضلت» – ط: «تسري» – طا: «تجري» – ف: «ودارنا قد علمت» – ط: «إذا دنت قد علمت» – ح: «وقد علمت» – ي: «فداؤنا ما علمت» – وقد أخذنا برواية ب — (٤٠) ط: «لا يتبسل الله فيك» – طا: «منك فرضك» – ط، ي: «تنقلها» – ف: «بذل فرضك لي»

Υ٦٦ — (1) ط ، طا:«وكتب معها هذين البيتين» – والكلمة عن ب. Υ٦٧ — هذه المقطعة متداخلة أبياضا مع المقطعة (رقم ١٤٧) ، وهما من روي واحد

### من الوافر

بَعِيدَ الذِّكُ ، مَحْمُودَ الْمَالِ ا فَوَادِكَ ، مَا يُرِغْنَ إِلَى الرِّجَالِ بِبَطْنِ الْقَاعِ ، مَمْنُوعَ الذِّمَالِ ] يَبِيتُ مِنَ الْخُوامِعِ فِي وَصَالِ ] يَبِيتُ مِنَ الْخُوامِعِ فِي وَصَالِ ] فَكَيْفَ بِهَا إِذَا ثَلْنَا ثَرَالِ ا] لِأَبْنَاء الْمُمُومَة ، وَالْخُوالِي ا وَلَمْ يَبْرُذْنَ مِنْ تِلْكَ الْحِجَالِ

ألا يله ، يوم الدار ، يوماً
 تركت به نسا ، بني كلاب ، ،
 آركنا الشيخ ، شيخ ، بني فريظ ،
 أمقاطعة أحبت ، وكن وكن المقاطعة أحبت ،
 آركنا ها ، ولم نيخ في إلا ،
 تركنا ها ، ولم نينهض عن يلك الحشايا ؛
 فلم ينهض عن يلك الحشايا ؛

وبحر واحد طبعاً ، وهما أيضاً في معنى واحد وغرض واحد ، وترويان مختلفتين في النسخ ، عا يحير الجامع ، وسترى من وصف المقابلة بين هذه المخطوطات انه ليس من السهل الفصل فيها ، فأخذنا برواية ب كمادتنا ، وأضفنا إليها أبيات زمرة ح بين أقواس ، بكل تحفظ ، فانظر إلى المقطعة الماضية بنفسك وقارن — (1) ح : «يوم الروم» — ب : «يوم الدار يوما» — (٣) ب : فوارك لا يرغن» – با : «لا يرغن إلى» – ح ، ف ، ا : «فوارك ما يرعن» ، والمرأة الفارك التي تبغض زوجها — (٣) لا يوجد إلا في زمرة ح — (١) هو في ح — ا : « بليت من الحوامع » — بعد هذا البيت تروي زمرة ح البيت الآتي :

«وجيهان تجافت عنه بيض عدلن إلى الصريح من الموالي» وقد روي في المقطعة ١٤٧ فانظر فيها — (٥) لا يوجد إلا في زمرة ح — (٦) ب: «تُركن لنا» – ح: «تركناها» – ب: «الموالي» – ح: «والمؤال» — (٧) جاء في الزمرتين معاً — (٨) تختم المقطعة في ب بالبيتين:

«وَعَادُوا ۚ سَامِعِينَ ۚ لَنَا فَعُدْنَا إِلَى الْسَعْهُودِ مِنْ كَرَمِ الْفَعَالِ» «وَنَحْنُ مَتَى رَضِينَا بَعْدَ شُخْطِ أَسُوْنَا مَا جُرَّحْنَا بِالنَّوَالِ» ومَا مذكوران ، ختام القطعة رقم ١٤٧ ، فنسخة ب تكرر روايتها خطأ .

### 人アイ

وَقَالَ – تَغَمَّدَهُ ٱللهُ بِرَحْمَتِهِ –

\_ من الطويل \_

فَأَفْضَلُ عِنْدِي أَنْ أَرَى غَيْرَ فَاضِلِ! يَجُوزُ عَلَى حَوْ بَانِهَا حُكُمْ جَاهِلِ! ا إِذَا كَانَ فَضلِي لَا أَسَوَّعُ نَفْنُهُ
 وَمِنْ أَضْيَعِ ٱلأَشْيَاءُمُهُجَةُ عَاقِلٍ

779

\_ من المتقارب \_

وَإِنْ مَسْنِي فِيكَ بَعْضُ الْمَلالِ رَضَا الْعَبِيدِ بِحُكُم الْمُوالِي وَقُولُ الْعَبِيدِ بِحُكُم الْمُوالِي وَقُولُ الْمُعَالِ الْمُعِلَّ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعِلَّ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِي الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعِلَّ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعِلَّ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلَّ الْمُعَلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ

٢ وَإِنِّي لَأَرْضَى بِمَا تُرْتَضِيهِ ٢

٣ وَكُمْ لَكَ عِنْدِيَ مِنْ غَدْرَةٍ ،

ا وَوَعْدِ يُعَذَّبُ فِيهِ ٱلْكَرِيمُ

• صَبَرْنَا لِسُخْطِكَ ،صَبْرَ ٱلْكِرَامِ ،

٦ وَذُنْقُنَا مَرَارَةَ كَأْسِ ٱلصُّدُودِ

١٦ ٣ - (١) ي (دمشق): «لا يسوغ نغمه» - ب: «فأصلح عندي» - عيون التواريخ: «فأفضل عندي» - في المضنون للعزّي: «لا يسرع نغمه فأفضل منه» - وفي باقي النسخ: «فأفضل منه» - ف: «غير عاقل» - (٧) ب: «يجور على حوبائها» - ط: «يجور على حوبائها كل جاهل» - المضنون: «يجور على حوبائه» - ي ، ح: «يجوز»

٣٦٩ — هذه المقطمة ناقصة في أكثر النسخ — (١) ط، طا، ح: «هواي هواك» – ب: «مسني منك» — (٣) لا يوجد إلا في ب — (٣) ب: «ووعد يُكذَّب فيه الكرم» – ط، طا: «تمذب فيه الكرام» – طا: «حلا، وصال فهل» – ط: «فهل من وصال وهل من» – ونسختا ط، طا تنقصان عجز البيت ٣ وصدر البيت ٤، وتضمان عجز البيت ٤ صدرًا للبيت ٣، وهذا من عمل النساخ — (٩) ف: «شربنا مرارة» – ب: هوذقنا مرارات»

و تَــالَ:

مِثْلَمَا حَظُّهُ لَدَيٌّ جَزيلُ! فَيِجِسْمِي عَلَيْهِ ، أَيْضاً ، نُحُولُ عَادَ طَرْفِي إِلَيَّ ، وَهُوَ كُلِيلُ ا «كُلُّ مَا تَشْتَكِيهِ ،عِنْدِي ، قَلِيلُ!»

١ كَيْتَ حَظِّي مِنَ ٱلْحَبِيبِ جَزِيلُ، ٢ إِنْ يَكُنْ خَصِرُهُ يَزِيدُ نُحُولًا، ٣ وَإِذَا مَا مَدَدْتُ طَرْفِي إِلَيْــهِ قَالَ لِي ۚ إِذْ شَكُونَ مَا بِي إِلَيْهِ :

271

وَقَــالَ:

ا صُدُودٌ كَمَا يَبِيدُ ، وَلَا يَحُولُ ا

٣ كَأَنَّ سَقَـامَ جَفْنَيْهِ سَقَامِي ؟

<u>\_</u> من الوافر \_\_

وَوَصُلْ مُ مِثْلُ مَا يَهَبُ ٱلْبَخِيلُ وَظَنْی ، ذُو لِحَاظٍ فَاتِرَاتٍ بِهَا يَزْهُو ، عَلَى ، وَيَسْتَطِيلُ ، وَرِقْةَ خَصْرِهِ جِسْمِي ٱلنَّحِيلُ

777

وَتُولِيالَ:

ا أَزَعَمْتَ أَنَّكَ صَابِرٌ لِصُدُودِهِ ! هَيْهَاتَ اصَبْرُ ٱلْعَاشِفِينَ قَلِيلُ ا

مَا لِلْمُحبِّ عَلَى ٱلصَّدُودِ جَلَادَةٌ ا

\_ من الكامل \_

مَا لِلْمَشُوقِ إِلَى ٱلْعَزَاء سَبِيلُ! م فَدَع ٱلتَّعَزُّزَ ۚ إِنْ عَزَمْتَ عَلَى ٱلْهُوى إِنَّ ٱلْعَزِيزَ ، إِذَا أَحَتَّ ، ذَلِيلُ

ΥΥ — (٣) ب: «ُيز هي عليَّ» — (٣) ب: «ودقة خصره» وأخذنا برواية با في

۳) - ۲۷۲ س ب: «فدع التعاجز ان عجزت عن الهوى» – وفي ف صحيح البيت كما يلي: «فدع التعزز إن عزمت على الهوى»

### 774

- من الوافر -تَفَرَّدْنَا بِأُوسَاطِ ٱلْمَالِي إِذَا لَمْ تَجْنِهَا سُمْ ٱلْعَوَالِي بِمْرِ ٱلطَّعْنِ وَفِي الْرِ ٱلْمَجَالِ

عَلَى ٱلْعَلَّاتِ ، في تَشرَفِ ٱلْفَعَالِ

ا وَقَالَ : وَمَا تَخْلُو مَجَانِي ٱلْعِزِّ ، يَوْماً ، وَمَا تَخْلُو مَجَانِي ٱلْعِزِّ ، يَوْماً ، وَنَاهَى ، دُونَهَا شُمْثَ ٱلْمُنايَا وَنَاهَى ، دُونَهَا شُمْثَ ٱلْمُنايَا وَنَاهَى ، دُونَهَا شُمْثَ ٱلْمُنايَا

### 272

ا وَقَالَ ، وَقَدْ وَافَى عَسْكَرَ « نَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » ، وَفِيهِ إِخْوَ تُهُ ، وَبَنُو أَخِيهِ ،
 2 وَقَدْ طَالَ عَهْدُهُ بِلِقَاثِهِمْ ، لِأَنَّهُ كَانَ خَلْفَهُمْ صِنْيَةً ، فَعَرَفَهُمْ بِالشَّبَهِ: -

\_ من الطويل \_

وَتَعْرِفُهُ مِنْ غَــ يُرِهِ بِٱلشَّمَائِلِ طَوِيلُ نِجَادِ ٱلسَّيْفِ، سَبْطُ ٱلْأَنَامِلِ

، يَلُوحُ بِسِيمَاهُ ٱلْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي ؟

٢ مُفَدَّى، مُرَدَّى؛ يَكُثُرُ ٱلنَّاسُ حَوْلَهُ

٣٧٢ — هذه الأبيات لا توجد منفصلة إلّا في ب - أما ف فهي تروجا في مطلع القصيدة ١٣٠ التي مرّت بك ؛ وأما ح فتجعلها مستهل القصيدة المذكورة ، وقد ذكرنا ، من قبل ، أننا لم نستطع إدخالها في صلب تلك القصيدة ، فتبعنا ب في روايتها مستقلة على حدة — (١) ب: «المثقفة الطوال» – ف ، ح : «المثقفة العوالي» – ي (دمشق) : «بأوصاف المعالي» — (٢) ح ، ف : «وما تخلو مجاني» – ف : «إذا لم نجنها» — (٣) با : «ونلقى دوننا» – ب : العجز هومر الموت بالأسل الطوال» – ف : «بحر الطعن في مر المجال»

عسكر ناصر.٠٠٠ - (١) ب: ينقص كلمة: «وفيه اخوته» - طا: «أتى عسكر ناصر.٠٠٠ - ط: «وقال وقد عرف أبناء عمه بالشبه» - ح: «قال وقد عسكر ناصر الدولة باخوته وبني أخيه» - (١) ب: «تلوح بسيمآ.» - (٢) ب: «مفدًا مرزًا» - ح: «مفدّى مرجى تكثر الناس» - ط: «وكل غريب يكثر الناس حوله»

740

عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ ا

777

عن مجزو، الكامل في ألنَّاسِ إِنْ فَلَشْتَهُمْ ، مَنْ لَا يُعِزُّكَ أَوْ تُذِلَهُ النَّاسِ إِنْ فَلَشْتَهُمْ ، مَنْ لَا يُعِزُّكَ أَوْ تُذِلَهُ ،
 عَاتُرُكُ مُجَامَلَةَ ٱللَّنِي - مِ فَإِنَّ فِيهَا ٱلْعَجْزَ كُلَّهُ .

277

- من البسيط -

، يَا مَنْ أَتَانًا، بِظَهْرِ ٱلْغَيْبِ، قَوْ لُهُمْ ﴿ لَوْ شِئْتُ، غَاظَتْكُمْ مِنَّا ٱلْأَقَاوِيلُ

ı و َفَــالَ:

با من الله بطهر العيب فو لهم ويست عاطمهم مِما الأفاعيل الأفاعيل الأفاعيل الأفاعيل

**YY**A

و و قدال: من المتقارب \_

و أَيَا سَافِرًا! وَرِدَا ۚ ٱلْخَجَلُ مُقِيمٌ بِوَجْنَتِهِ ، لَمُ يَزَلُ!

« فاحــذر مُداراة اللئيب م فان فيها الذل كله »

وقد أخذنا برواية بج في البيتين

م بِعَيْشِكَ ، رُدَّ عَلَيْكَ ٱللِّثَامَ اللَّامَ اللَّهَامَ اللَّهَامَ اللَّهَانُ عَلَيْكَ جِرَاحَ ٱلْقُلُ ال م فَمَا حَقُ نُحسْنِكَ أَنْ يُجْتَلَى ؟ وَلَا حَقُ وَجْهِكَ أَنْ يُبْتَذَلُ اللَّهُ عَلَيْكَ أَنْ يُبْتَذَلُ ا الله أمِنْتُ عَلَيْكَ صُرُوفَ ٱلزَّمَانِ ؟ كَمَا قَدْ أَمِنْتَ عَلَيْكَ اللَّلُ

### 279

قالَ «أَبُو فِرَاسِ» : رَجَعَتْ « بَنُو كَعْبِ » وَمَنْ ضَافَهُمْ مِنْ عَشِيرَ تِهِمْ ،
 أَلْمَعْرُوفِينَ بِ « ٱلْقَرَامِطَةِ » ، فَأَ كُثَرُوا ٱلْغَارَاتِ عَلَى « نُمَيْرٍ » وَضَيَّقُوا عَلَيْهِمْ ،
 وَ فَأَنْهَضَنِي « سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ » لِمُعَاوَنَتِهِمْ ، فَلَمَّا نَزَلتُ بَيْنَهُمْ أَنْكَشَفَتْ .
 ٤ « بَنُو كَعْبِ » ، وَتَفَسَّحَتْ « بَنُو كِلابٍ » ، فَقُلْتُ فِي ذَلِك :

\_ من البسيط \_

وَلَا أَسَائِلُ أَنَّى يَسْرَحُ لَلْسَالُ أَلَى اللَّالَ اللَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ الْحَيْدُ النَّاسُ المُحَلَّالُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّلْمُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِم

أحِلُ بِالْأَرْضِ يَخْشَى أَنَّاسُ جَانِبَهَا؟
 وَهَيْبَتِي فِي طِرَادِ الْخَيْلِ ، وَاقِعَةْ
 كَذَاكَ نَحْنُ؟ إِذَا مَا أَزْمَة ْ طَرَقَتْ

# قافية الميم

#### **Y人**·

وَكَتَبَ «أَبُو فِرَاسٍ» إِلَى «أَبِي مُحَمَّدٍ جَعْفَرِ بْنِ وَرْقَاءَ»، وَجَعَلَهُ
 عَكَماً بَذِنَهُ وَبَيْنَ عَتِهِ «أَبِي أُحمَدَ عَبْدِاللهِ بْنِ وَرْقَاء»:

\_ من مجزو. الكامل \_

, إِنَّا ۚ إِذَا ٱشْتَدَّ ٱلزَّمَ اللَّهُ الزَّمَ اللَّهُ وَٱدْلَهُمْ ۗ

• ٢٨ - يعلم القارئ أن زمرة ط ، طا ، ت ، تا تروي شعر أبي فراس ، بحسب حوادثه لا تتبع في ذلك هجاء القوافي ، ولا زمن القول ، واغا تجمع القصائد المنظومة في هدف واحد. فهي تروي في مستهل روايتها للديوان القصيدتين: (٦٥ ، ١٩٨ ) اللتين أرسلها الشاعر إلى « أبي احمد عبدالله بن ورقاء » - وقد مرتا بك في قافيتي الحاء والراء - وتروي بعد القصيدة (١١٨ ) هذه القصيدة (٢٨٠) وتقدمها بالنص الآتي:

«قال أبو عبدالله: قال لي أبو فراس: لما وصلت هذه القصيدة أي (١١٨) إلى أبي أحمد عبدالله بن محمد بن ورقاء الشيباني ، ظن أني عرضت به في البيتين الذين ختمت بسما القصيدة ( ص. ١٦٢) ، هما:

« يَسُرُ صَدِيقِي أَنَّ أَكُثَرَ واصِفِي عَدُوي وَإِنْ سَاءَتُهُ تِلْكُ المَفَاخِرُ » « يَسُرُ تُجْحَدُ الشَّمْسُ ٱلْمُخِيرَةُ ضَوْءَهَا ? وَيُسْتَرُ نُورُ ٱلْبَدْرِ ، وَٱلْبَدْرُ زَاهِرُ ا » « وَهَلْ تُحْجَدُ الشَّمْسُ ٱلْمُخِيرَةُ ضَوْءً في النَّسْبِ أولها :

فكتب إلي قصيدة ، تصرَف فيها في النشيب أولها : « أَشَاقَكَ بُوالْخَالِ ٱلدِّيَارُ ٱلدَّوَاثِرُ رَوَاثِحُ مَجَّتُ ٱلَهَا وَبَوَا كُرُ » وكتب أبو فراس إلى أبي محمد بن جعفر بن ورقاء ، وجعله حكماً بينه وبين أبي أحمد بن ورقاء :

« إنا اذا اشتد الرمان . . . الح اه. » هذا ما تورده زمرة ط ، طا ، ت فأخذنا عن ( تا ) لاختلاف الاساء وتصحيفها في أكثر النسخ – أما ب فتورد ما يلي :

« وكتب إلى أبي محمد بن جعفر بن ورقاء يجكمه فيا بينه وبين عمه أبي أحمد ، يكاتبه من الشعر : » – بج : «وكتب أبو فراس مع القصيدة الحاثية التي أولها :

«قلوب فيك دامية الجراح (ص ٦١) إلى أبي جعفر محمد بن ورقاء يحاكمه إليه عمه.» - أما حقيقة الاسمين المذكورين من آل ورقاء ، فقد حققناهما عن فوات الوفيات ( ١٠٥/١)

م أَلْفَيْتَ ، حَوْلَ لَيُوتِنَا ، عُدُدَ ٱلشَّجَاعَةِ ، وَٱلْكُرَمُ ا م لِلِقَا ٱلْعِـدَا بِيضُ ٱلسُّيُو فِ ؟ وَاللَّهُ دَى خُمْرُ ٱلنَّعَمْ الله هَذَا وَهَذَا دَأَيْنَـــا ؟ يُوْدَى دَمْ ، وَيُرَاقُ دَمَّ". حَتَّى يَقُولَ بِمَا عَلِيهِم : • قُــلْ لِـ «أَبْنِ وَرْقَا جَعْفَرٍ » ، ٢ \* إِنَّى ، وَإِنْ شَـطٌ ٱلْمَزَا رُ ، وَلَمْ تَكُنْ دَادِي أَمَمْ » ٧ «أَصْبُو إِلَى تِلْكُ ٱلْخَـلَا لِ، وَأَصْطَفِي تِلْكَ ٱلشَّيَمْ» ٨ « وَأَ لُومُ عَادِيَـةَ الْفَرَا ق ، وَبَيْنَ أَحْشَا فِي أَلَمْ اللهِ ٩ ﴿ وَلَمَـلُ دَهْرًا يَنْشَنى ؟ وَلَهَ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٠ ﴿ هَلُ أَنْتُ ، يَوْماً ، مُنْصفى مِنْ ظُلْمِ عَمِّكَ ? يَا بْنَ عَمَّ ا ١١ "أَيْلِفْهُ عَنَّى مَا أَقُو لْ ، فَأَنْتَ مَنْ لَا يُتَّهَمْ! » ١٢ ﴿ أَنِّي رَضِيتُ ، وَإِنْ كُرِهُ تَ ، «أَبَا مُحَمَّدٍ» أَخَامَ »

« وَأَلُومُ ۚ أَيَّامَ ٱلْبِعَـا ۚ دِ ، وَبَيْنَ أَجْفَانِي أَلَمُ ! » – وفي سائر النسخ كما روينا في المآن — (٩) با: «دهرًا ينسني. . . شمثًا» — (١٠) ب: «من ابن عمك يا ابن عم» — (١٢) ف ، ب ، ح ، بج وذررها وطوائفها تنشر هذه الأبيات

### イ人り

وَقَالَ ، أَيْضًا ، يُخَاطِبُ « أَبَا مُحَمَّدٍ جَعْفَرَ بْنَ وَرْقَاءَ » :

\_ من المديد \_

, أَلْلُومُ لِلْعَاشِقِينَ لُومُ ، لِأَنَّ خَطْبَ ٱلْهُوَى عَظِيمُ

جمِمًا – وأما زمرة ب فهي تنشر جواب « أبي محمد » على قصيدة شاعرنا ، وبما أخا نسخة الأم: والقصيدة تامة فيها فنحن نروچا في الحاشية هنا ، مع العلم بأضا تسردها في صلب الديوان كما يلى:«فأجابه أبومحمد جعفر بن ورقاء:

والكم سوابق كل فخ ر واللواحق من أمم لم يعــل منكم شامخ فوق الشواهق والقـم إلا ولاحق يني ف على ذراه كالعلم وُدعيت شيخك وابن عم ك «جعفرا» فيا أَلَمْ يقضي عليه وقد قضى في الحق، لما ان حكم ان الذي أبدى الفخا ر لسادة ملكوا الأمم في عصرهم وزماضم ولهم قديم في القدم ليسوا كمن لا يبلغ ال ملياء إلا بالرمم هـذا قضائي إن نحا للحق عمي والتزم أحسنت ، والله العظيم ، نظام بيتك حين تم فيا ذكرت له السيو ف، وما ذكرت له النعم حتى كأن بنظمه للحسن درًا منتظم يًّ عَس قلبك بالأُلم قلبًا عاليًا فوق الفضائل والهمم قد فاض فيضاً بالسّما ح ِ، وقد تدفق بالكرم فسيول جــدواه تح رك بالسماحة عن ضرم

أنتم كما قلتم وأش مرف، بل وأعلى يا بن عِمّ من عدل قولك حين قل تُ وجور ما قد قال عمُّ وشكوت أشواقًا إل

イ人丫 — (1) ب: «وقال أيضًا يخاطب أبا محمد جعفر ابن ورقا» – طا: «وقال أيضًا يخاطب ابن ورقاء» − ح ، ط ، تا: «وقال أيضًا بخاطب بني ورقاء» − (١) ب : « خطّب الهوا جسيم» – وفي سائر النسخ: «عظيم» – ح: «فان خطب»

وقد انبرى لي منعماً يا طيب ذلك في النعم وأذل لي من بره أذكى وأطيب ما قسم فلأشكرن صنيم حتى أغيّب في الرَّجَمْ »

- وهنا ينتهي الجواب وتقف النسخ ، وفيها تصحيف لن نطيل في وصفه لأنه لا يمس شمر أبي فراس.

 <sup>(</sup>۲) ح ، ط ، تا : «كيف ترجون لي سلوا» – ب : «فكيف ترجون لي صلاحًا» – (۳) ناقص في ب – (٥) ف : «الليل أخفى لما ألاقي» – (٧) ب : «أصحبني الصبح للبلايا» – تا ، طا ، ط : «أسلمني الصبح للبلايا» – ح : «أسلمني الصبح للرزايا» – ف : «أسلمني الناس . . . فلا حبيب ولا حميم» – (٨) ف ، ح : «من دوخا الرسوم» – (٩) ف :
 « أنخت في ربعها مطايا ما ربع أزماضا ذميم »

<sup>-</sup> ط: هما عهد ورقالها ذميم» - (١٠) تا: «اخذيتها» - ح: «احدضا» - طا: «اخذوا جا» - ب: هأخصبها» - (١١) ف: «وارتد ما استحقته... بما انالها النجم والنجوم» - ب: «رَدَّتْ على النجم» - ح: «ردت على الدهر» - ط، تا: «زرت على الدهر» - هما وهب» - وهذا البيت والذي يليه يقمان في تا، طا، ط بعد ١٠٠ فهما يختلفان في الترتيب يــ

لِلْبُوْسِ مَا يَخْلُقُ ٱلنَّعِيمُ ١٠ تِلْكُ سَجَايًا مِنَ ٱللَّيَالِي ، لِآلِ «وَرْقَاء» لَا يَدِيمُ ۱۳ بَــٰیْنَ صُلُوعِي ٬ هَوًی مُقِیمٌ ۔ وَهُوَ صَحِيحٌ لَهُمْ ، سَلِيمُ ا ١٠ يُغَيِّرُ ٱلْدَّهُرُ كُلُّ شَيْءٍ ٢ مِنْهُ ، كَمَا نُمْنَـعُ ٱلْحُرِيمُ. ١٠ أَمْنَعُ مَنْ رَامَهُ سِوَاهُمْ أَمْ هَـل يُدَانِيهِمْ حَمِـيمُ ؟ ١٦ وَهَلُ 'يُسَاوِيهِـمْ قَرِيبٌ ؟ تَضْمُ أَغْصَانَنَا أَرُومُ ١٧ وَنَحْنُ فِي عُصْبَةٍ وَأَهْلٍ ، فِي جِــَدْم عِزٍّ ، وَلَا عُمُومُ! ٨٨ لَمْ تَتَفَرَّقُ بِنَــا خُولُول ، بِٱلْعِزِّ أَخْوَالْنَــا «تَمِيمُ» ا ١٩ سَمَتْ بِناً «وَائِلْ »، وَفَاذَتْ ، وَعَهْدُهُمْ ثَايِتٌ ؟ مُقِيمُ ا ٠٠ وِدَادُهُمْ خَالِصٌ ، صَحِيحٌ ، وَهُوَ لِآبَائِنَـــا قَــدِيمُ ْ ٢١ فَذَاكَ مِنْهُمْ بِنَا حَدِيثُ ؟ أُنْـــَثَى ، وَمَا أَطْفَلَتْ لَغُومُ ٣٢ نَزْعَاهُ ، مَا طُرِقَتْ بَحَمْلِ

#### (۱۲) ف:

« كذاك الدهر والليالي للبؤس ما يخلق النعم » - - + : « - + الدهر والليالي للبؤس ما يخلق النعم » - + : « - + السجايا . . . ما يخلف » + (۱۳) + : « هوی قدیم » + (۱۳) + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + السخ + : « + : » + : « +

فَضْلًا ، كَمَا يَفْعَلُ أَلْكَرِيمُ الْكَرِيمُ الْمُنِي بِهَا أَلْفَادِحُ الْجَلِيمُ الْمُنْ بِهَا أَلْفَادِحُ الْجَلِيمُ الْمُنْ إِذَا قَالَتُ مِنْهُمُ ، جُسُومُ وَإِنْ نَأْتَ مِنْهُمُ ، جُسُومُ كَأْنَا مِنْهُمُ ، جُسُومُ كَأْنَا مِنْهُمُ اللَّوْلُو النَّظِيمُ كَأْنَا مَسَ أَعْرَاقَهُنَّ لُومُ مَا مَسَ أَعْرَاقَهُنَّ لُومُ مَا مَقِيَ الرُّكُنُ ، وَأَلَحْظِيمُ ا

مر أُندُنِي بَنِي عَيِّناً إِكَيْناً ، مر أَيْدٍ لَهُمْ ، عِنْدَ كُلِّ خَطْبٍ ، مر وَأَلْسُنِ ، دُونَهُمْ ، حِدَادُ ، وَأَلْسُنِ ، دُونَهُمْ ، حِدَادُ ، ٢٦ لَمْ تَنْأً ، عَنْا ، لَهُمْ قُلُوبُ ، ٢٧ فَلَا عَدِمناً لَهُمْ أَنْدُ ، ثَنَا ، ٢٨ لَقَدْ نَمَتْنَا لَهُمْ أَصُولُ ، ٢٨ لَقَدْ نَمَتْنَا لَهُمْ أَصُولُ ، ٢٨ لَقَدْ نَمَتْنَا لَهُمْ أَصُولُ ، ٢٩ تَنْقَى ، وَيَنْقُونَ فِي نَعِيمٍ ٢٩ تَنْقَى ، وَيَنْقُونَ فِي نَعِيمٍ

### **YAY**

# وَكُتُبَ إِلَى « أَبِي ٱلْعَشَارِمِ » :

— (٣٣) ف: « يُدني . . . فضُلُ » – ل ، ط: « تدني » — (٣٤) تا ، ط ، طا ، ف : «جما الحادث الجسيم» – ب ، ح : «الفادح الجسيم» – (٣٥) ب: «دوخا حداد لد » – في النسخ الباقية : « دوخم » – ط ، ح : «لذا إذا» – (٢٩) ل ، تا ، ط ، طا : «عنهم جسوم» – (٢٧) ب : «كانه لؤلؤ نظيم » – وفي أكثر النسخ : «ولا عدمنا لهم» — (٢٩) ب : «نبقى ويبقون» وفي سائر النسخ : «تبقى ويبقون» – وفي ذلك دليل على أضا موجهة مكتوبة إلى أي يحمد جعفر كما تقول نسخة ب – وقبل أن نختم يجدر أن ننبه إلى أن نسخة ف تخالف سائر النسخ الخطية التي حصلنا عليها في رواية هذه القصيدة ، فهي تستبدل الأبيات الأربعة الأخيرة (٣٣ - ٣٥) بأسات مقتسة و عمد فق في كلماتها عما روينا ، ولكنها مخالفة ، وإليك نصها :

ساس اللسح المطيه التي حصلنا عليها في روايه هذه الفصيده، وهي تسبدل ادبيات الرابعة الالحيم ( ٢٩-٢٦ ) بأبيات مقتبسة ومحرفة في كلماتها عما روينا ، ولكنها مخالفة ، واليك نصها: 

« هَلْ جَمْفَرُ بِاللَّذِي أَرَاهُ مِنْ حَقِيهِ عَارِفُ عَلِيمٌ »

« وَإِنَّ شَوْقِ إِلَيْهُ بَاقٍ مَا بَغِي الرُّكُنُ وَالْحَطِيمُ »

« وَإِنَ شَوْقِ إِلَيْهُ بَاقٍ مَا بَغِي الرُّكُنُ وَالْحَطِيمُ »

« وَإِنَّ قَلْبِي بَرَاهُ 'قربًا وَإِنْ تَنَاءَتْ بِنَا الْجُسُومُ »

« وَإِنَّ قَلْبِي بَرَاهُ 'قربًا وَإِنْ تَنَاءَتْ بِنَا الْجُسُومُ »

« يَا لَيْتَ شِعْرِي وَفِي اللَّيَا لِي ضَنْ بِمَا سَرَّ فِي وَلُومٍ ! »

« هَلْ السِمْفُ الدَّهُ مُ بِالتَّذَا فِي ? فَرُبَّمَا أَسَمَفُ اللَّبِمُ »

« هَلْ السِمْفُ الدَّهُ مُ بِالنَّذَا فِي ؟

ري س يست بالمسائر و المس

### من الوافر

، أُسِرْتَ فَلَمْ أَذُقُ لِلنَّوْمِ طَعْماً ، وَلَا حَلَّ ٱلطِّعَانُ لَنَا خُزَامَا ، وَلَا حَلَّ ٱلطِّعَانُ لَنَا خُزَامَا ، وَسِرْنَا ، مُعْلَمِينَ ، إِلَيْكَ حَتَّى ضَرَبْنَا، خَلْفَ «خَرْشَنَةَ» ٱلْخِيَامَا!

### 

ت وَكَانَ « مُحَمَّدُ بنُ سُكِّرَةَ ٱلْهَاشِمِيُّ » عَمِلَ قَصِيدَةً ، يُفَاخِرُ فِيهَا وَلَدَ
 و « أَبِي طَالِبِ » وَيَنْتَقِصُ وَلَدَ « عَلِي ٍ » ، وَيَذْ كُرُ فِيهَا ٱلتَّحَامُلَ عَلَيْهِمْ ، وَأَوَّ لُهَا
 و هذا ٱلينتُ :

4 « بَنِي عَلِي " ا دَعُوا مَقَالَتَكُم ! لَا يُنقِصُ الدَّرَ وَضَعُ مَنْ وَضَعَهُ وَ 5 فَلَمْ يُجِبُهُ « أَبُو فِرَاسٍ » تَنَزُّهَا عَنْ مُنَاقَضَتِهِ ، لِسَفَاهَة شِعْرِهِ ، وَقَالَ فِي 6 أَهْلِ النَّيْتِ – عَلَيْهِمُ السَّلَامُ :

(۱) ب: «أُسْرَتُ» - «حزاما» وفي باقي النسخ: «جراما» - وفي ش تعليق على هذه
 الكلمة:

«يقول لم يذق طعم النوم ، مذ أسرت ولا جل لنا منطقة ولا وشاح ، ولم تصنع بتسرج الحيل عنا ! . . . » وهو فهم غريب ! — (٣) ب: «حول خرشنة الحياما» — وفي باقي النسخ : «خلف خرشنة» — ش ، طا: «خرشنة خياما»

حمد ابن سكرة المصري الهاشمي التي يفتخر جا» – ل ، طا ، ح: «وقال عند وقوفه على قصيدة محمد ابن سكرة المصري الهاشمي التي يفتخر جا» – ل ، طا ، ح: «وقال ، عند وقوفه على قصيدة محمد بن سكرة الهاشمي التي يفتخر جا على الطالبيين» – حا: «وقال أبو فراس هذه القصيدة ، عند وقوفه على قصيدة محمد بن سكرة الهاشمي التي يفتخر جا على الطالبيين ، وهو محمد بن سكرة الهاشمي الأديب البغدادي ، من ذرية المنصور ، كان متسع الباع في أنواع الأدب ، فايق الشعر لا سيا في المجون ، وقيل إن ديوانه خمسين ألف بيت . ومن شعره :

« قُلت للنزلة لما أن ألمست بلهاتي بعياتي خمالي خلي حلقي فهو دهليز حياتي » - وقد نشر هذه القصيدة المتشيمة كراتشكوڤسكي (Kratchkowski) في صدر مجثه عن الوأواء

### - من البسيط -

وَقَيْ \* آلِ «رَسُولِ اللهِ» ، مُقْتَسَمُ سَوْمُ الرُّعَاةِ ، وَلَا شَابِ وَلَا نَعَمُ قَلْبُ ، تَصَارَعَ فِيهِ الْهَمْ وَالْإِمَمُ ! قِلْبُ عَلَى ظَفَرٍ ، فِي طَيِّهِ كَرَمُ والدِّرْعُ ، والرُّمْحُ ، والصَّمْطامَةُ الْخَذِمُ ، الدِّينُ مُخْتَرَمْ ، وَالْحَقْ مُهُتَّضَمْ ، وَالْحَقْ مُهُتَضَمْ ، وَالْحَقْ مُهُتَضَمْ ، وَالنَّاسُ عَنْدَكَ لَا نَاسُ ، فَيُحْفِظُهُمْ ، وَالنَّاسُ عِنْدَكَ لَا نَاسُ ، فَيُحْفِظُهُمْ ، إِنِّي أَبِيتُ قَلِيلَ النَّوْمِ ، أَرَّقَنِي ، وَعَزْمَةُ ، لَا يَنَامُ اللَّيْلَ صَاحِبُهَا ، وَعَزْمَةُ ، لَا يَنَامُ اللَّيْلَ صَاحِبُهَا ، في مَانُ مُهْرِي لِأَمْرِ ، لَا أَبُوحُ بِهِ ،

حين طبع ديوانه ، بسبيل حديثه عن الشيعة في العصر الحمداني ، وقد نشرها عنه الأستاذ كانار : ( Canard, p. 325 ) وعلق على الشاعر ابن سكرة بما ترجمته :

« هو أَبو الحسن محمد بن عبدالله بن سكرة ، توفي عام ٣٨٥ هـ /٩٥٠ م. وهو شاعر بغدادي الأصل، انحدر من المهدي ولدِ المنصور. وترى ذكرًا له في: ابن خلكان (٢٦/١) ؛ واليتيمة (١٨٠/٢)؛ وارشاد الأَريب لياقوت (١٩٤/٣)؛ وذيــدان (٢٦٤/٢)؛ وكراتشكوڤسكى ( ٥٥ ) . وقصيدته هذه أثارت عدة شعراء للاجابة عليها عدا أبي فراس.» - وفي اليتيمة: «أبن سُكَّرة الهاشمي أبو الحسن محمد بن عبدالله بن محمد ، شاعر متسع الباع ، في أنواع الإبداع ، فائق في قول الملح والظرف ؛ أحد الفحول الافراد ، جرى في ميدان المجون والسخف ما أراد ، وكان يقال: ﴿إِن زَمَانَا جَاءَ بَابِن سَكُرَةُ وَابِنِ الحِجَاجِ لسخيّ جدًا ، وما أشبههما إلّا بجرير والفرزدق في عصريما» ؛ فيقال إن ديوان ابن سكرة يربو على خمسين أَلف بيت في قينة سوداء يَقال لها خمرة ، أَكَثَر من عَشْرة آلاف بيت » – و «زيدان» يقول إنه لم يقف على ديوانه ؛ وقد ذكر له ابن خلكان بعض مقطعات من شعره . – وروى هذه القَصيدة «كاظم الميلاني» في روايته السبب اليقين ص ٢٣٦–٢٤٢ (سنة ١٩٠٢) وسنقابل إذًا نص القصيدة على سائر المخطوطات والمطبوعات لنستفيد من جهود من سبقنا إلى نشرها ؛ وسنرمز إلى طبعة كراتشكوڤسكي بحرف (ك) ؛ وسيرى المطالع انه اعتمد على نسختين من زمرتي حَ، ب ولن نذكر هنا روايَّة النسخ المطبوعة هذه إذاكان في المخطوطة مثلهاً - (۱) ح ، حا ، ل ، ط : «الدین محترم» - ب : «الحق مهتضم والدین مخترم» - ط : «وفیه آل رسول» – طا: «أَضحى بآل رسول. . . » — (٢) ط: «لاناس فيخفضهم سوء الوعاء ولا سا، ولا نقم» – طا، ش: «سوء الدعاء» – ب: «سُومُ الرُّعَاة» – بح: «سوى الرَّغاء» – بد: «لاناس فتحسبهم» – ل ، ح ، حا: «سوء الرعاء» – (٣)كذا في ب – ط: «قلب تضاعف» - ف ، طا: «قلب تكاثف» - ل: «قلب تكاتف» - بد: «قلب تفارع» - (١٠) ط ، طا ، ل: «لا ينام الدهر» – «في طيه لزم» – ح ، حا ، ب: «لا ينام الليل. . . كرم» — (٥) بد:

رِمْثُ ٱلْجَرْيِرَةِ ، وَٱلْخِدْرَافُ وَٱلْعَنَمُ الْحَوْمَ الْحَوْمَ الْحَوْمَ الْحَوْمَ الْحَوْمَ الْحَوْمَ الْطَنْفَاةِ ؟ أَمَا لِللَّذِينِ مُنْتَقِمُ ؟! مِنَ ٱلطُّفَاةِ ؟ أَمَا لِللَّذِينِ مُنْتَقِمُ ؟! وَٱلْأَمْرُ تَمْلِكُهُ ٱللِسُوانُ ، وَٱلْخَدَمُ الْحَمْدُ عَنْدَ ٱلْوُرُودِ ؟ وَأَوْفَى وُدِّهِمُ لَمَمُ عَنْدَ ٱلْوُرُودِ ؟ وَأَوْفَى وُدِّهِمُ لَمَمُ وَٱلْمَالُ ، إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ ، دِيمُ وَالْمَالُ ، إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ ، دِيمُ وَالْمَالُ ، إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ ، دِيمُ وَالْمَالُ اللَّهِ ، وَمَا الْفَيْقُ بِهَا إِلَّا ٱللَّذِي حَرَمُوا وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا إِلَّا ٱللَّذِي حَرَمُوا وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا ٱلظَّالِمُ ٱلْأَيْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُوا وَإِنْ ذَعَمُوا وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا ٱلظَّالِمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ وَإِنْ ذَعَمُوا وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وَإِنْ ذَعَمُوا وَالْمُعَمْ وَإِنْ ذَعَمُوا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُمُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّ

، وَكُلُّ مَانِرَةِ الصَّبْعَيْنِ ، مَسْرَحُهَا ، وَفَتْيَةٌ ، قَلْبُ إِذَا رَكِبُوا ، مَ فَلْبُ إِذَا رَكِبُوا ، مَا لِلّهِ مُنْتَصِفٌ ، يَا لِلرِّجَالِ! أَمَا لِللهِ مُنْتَصِفٌ ، « بَنُو عَلِي » رَعَايًا فِي دِيَارِهِم ، ، مُحَلَّنُونَ ، فَأَصْفَى شُرْ بِهِمْ وَشَلْ ، ، مُحَلَّنُونَ ، فَأَصْفَى شُرْ بِهِمْ وَشَلْ ، ، مُحَلَّنُونَ ، فَأَصْفَى شُرْ بِهِمْ وَشَلْ ، ، ، فَالْأَرْضُ ، إلّا عَلَى مُلَّا كِهَا ؛ سَعَة ، ، ، وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إلّا الذِي ظَلَمُوا ، ، وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إلّا الذِي ظَلَمُوا ، ، وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إلّا الذِي ظَلَمُوا ، ، وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إلّا الذِي ظَلَمُوا ، هَا لِلْمُتَقِينَ ، مِنَ الذُّنْيَا ، عَوَاقِبُهَا ، لا يُشْرَبُهُ اللهِ اللهُ يَقِينَ ، مِنَ الدُّنْيَا ، عَوَاقِبُهَا ، لا يُعْبَاسٍ » مُلْكُمْمُ اللهِ اللهُ يَقِينَ ، مِنَ الدُّنْيَا ، عَوَاقِبُهَا اللهِ اللهُ يَقِينَ ، مِنَ الدُّنْيَا ، عَوَاقِبُهَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ

«والصام والمذم» — (٦) ح ، حا : «وكل مايرة الضبعين» – ب: «وكل مائرة الضبعين» – و في « السبب اليقين» :

«وكل باترة الضبعين مسرجها رمث الجزيرة والمذراق واللحم » - هذا البيت ناقص في ط ، طا — (٧) ب: «وليس رأجم رأيًا إذا عزموا» - بد ، ل ، ح : «يومًا ورأجم رأي» - بج ، ح ، حا : «إذا اعتزموا» - ناقص في ط ، طا — (٨) ب: «يومًا ورأجم رأي» - بج ، ح ، حا : «إذا اعتزموا» - ناقص في ط ، طا — (٨) ب ضنتهم » المرجال أما لله منتهم » - ح ، حا : «منتهم من الطغاة ولا للدين منتقم» - ح ، حا : «منتهف من الطغاة ولا للدين» - بد : «وما للحق منتقم» - ف : «أما للدين منتقم» - (٩) ب: «رعايا في دياركم» - ح ، حا : «والأرض تملكها» - ويقول ابن الأثير (٨/٣٦) : «حكم في المخلافة النساء والمخدم» - (١٠) كذا في ب ، ل ، بج ، ح ، حا - ط : «علبون» - طا : «مبجلون» - ط : «وأو في وردهم هم » - ح ، حا : «وأو في وردهم وهل . . . وأو في وردهم هم الذور دهم لمم » - ح ، حا : «وأو في وردهم أجم» - (١١) ح ، ف : «بالأرض . . . إلى أربابه وط : «على سكانها سعة » - ش : «في الأرض» - (١١) ب : «في السبب اليقين» - ناقص في ط ، طا ، ش - والبيت الاالذي ظَلَمُوا » وهي كذلك في « السبب اليقين» - ناقص في ط ، طا ، ش - والبيت من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «وان تعجل فيها» - وفي باقي النسخ : «منها» - ف : «المنعمين من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «زعموا» - ف : «لا تغبطن بني العباس» من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «زعموا» - ف : «لا تغبطن بني العباس» من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «زعموا» - ف : «لا تغبطن بني العباس» من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «زعموا» - ف : «لا تغبطن بني العباس» من الدنيا » - (١٠) ناقص في ب - ط ، حا : «وا م حا : «وغموا» - ف : «لا تغبطن بني العباس»

حَتَّى كَأَنَّ ﴿ رَسُولَ ٱللهِ ﴾ جَدَّ كُمُ وَلَا تَسَاوَتَ بِكُمْ ﴿ فِي مَوْطِنَ ۖ قَدَمُ وَلَا تَسَاوَتَ بِكُمْ ﴿ فِي مَوْطِن ۖ قَدَمُ وَلَا يَلِمُ كُمْ مِعْشَارُ جَدِهِمُ وَلَا يَلِمُ كُمْ مِعْشَارُ جَدَهِمُ وَلَا فَيْلِكُ كُمْ ﴾ مِنْ أَيِّهِمْ أَمَمُ وَٱللهُ كَمْ مُنْ أَيْهِمْ أَمَمُ وَٱللهُ كَمْ وَٱللهُ وَٱللهُ وَٱللهُ مَا الذُّوْ أَبَانُ وَٱلرَّحْمُ لَا يَعْرِفُونَ وُلَاةً ٱلذُّوْ أَبَانُ وَٱلرَّحْمُ لَا يَعْرِفُونَ وُلَاةً ٱلذُّوْ أَلَى اللهُ اللهُ الذَّي عَلِمُوا لَكَيْنَهُمْ أَلَى عَلِمُوا وَجْهَ ٱلذِي عَلِمُوا لَكُنَّهُمْ اللهُ عَلَيْهُمْ اللهُ فَالذِي عَلِمُوا لَهُ الذِي عَلِمُوا لَهُ الذِي عَلَمُوا لَهُ اللهِ الذِي عَلِمُوا لَهُ اللهُ الذِي عَلِمُوا لَهُ اللهُ الذِي عَلِمُوا لَهُ اللهُ الذِي عَلَمُوا لَهُ اللهُ الذِي عَلَمُوا لَهُ اللهُ الذِي عَلِمُوا لَهُ اللهُ اللهُ اللهُ الذِي عَلَمُوا لَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الذَي عَلَمُوا اللهُ ا

- (١٦) كذا في ط، طا، ف، بد - ح، حا: «ولا توارث فيا بينكم» - ب: «ولا توازن فيا بينكم – ب: «ولا توازن فيا بينكم – ولا تساوت لكم» - (١٧) تنفرد ب بين سائر النسخ برواية البيتين ١٨٠١ على هذه الصورة ، أما باقي النسخ فتحذف منها صدريها ، وتكتفي برواية العجزين ، فتجملها مما بينًا واحدًا على الشكل الآتي :

« ولا لجدكم مسعاة جدهم ولا نفيلتكم من أمهم أمم »

- أما كلمة نفيلة ، فتختلف في النسخ ؛ بج ، ك : «نفيلتكم» - طا : «نفيلة كه - ح ، حا ،

ب ، بد : «نثيلتك» - والاسم مصحف في باقي النسخ ؛ وفي ش الشرح الآتي : «نفيلة بنت كليب
ابن حسان بن ما لك بن النمر بن قاسط جد العباس رضي الله عنه» - وفي كانار : ما ترجمته :

«يمني ان أمهم نقيلة لا تقارب فاطمة ؛ ونقيلة أو نفيلة هي أم العباس وزوجة عبد المطلب ،

انظر لتحقيق ذلك في الإصابة (٢٢١/٣) ؛ وفي الطبري (٣٢١١/٣)» - قال ابن أبي جرادة هي نثيلة كانت تُعاب في الجاهلية ، وأم عبدالله أبي النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت عرو بن عائذ بن عران بن مخزوم المخزومية شريفة في قومها» - (١٩) ناقص في طا - ب :

«الغدير لهم» - باقي النسخ : «له» - ف : « في غير ساحتها » - (٢١) ب : « وصيروا أمره شوري . . . ولاة الحق أتيم » - ف : « في غير ساحتها » - (٢١) ب : « وصيروا أمره شوري . . . ولاة الحق أتيم » - ف : « فصيرت بينهم » - ط ، ط ، ط ، ل ، بج ، ح ، ح ! ط : «لا يعرفون ولاة الحق أجم» - ف ، ح ، حا ، بب : «لا يعلمون ولاة الأمر أين هم» - ب ، بد ، ط ، ط : «لا يعرفون ولاة الحق أجم» - ف ، ح ، حا ، بب : «لا يعلمون ولاة الأمر أين هم» - ب ، بد ، ط ، الأقوام صاحبها» - «لأضم ستروا» الأقوام صاحبها» - «لأضم ستروا»

وَمَالَهُمْ قَدَمْ ، فِيهَا ، وَلَا قِدَمُ وَلَا يُعدَمُ وَلَا يُحكَمُ وَلَا يُحكَمُ وَلَا يُحكَمُ وَلَا يُحكَمُ الْمُوا مِنْهَا ، وَمَا زَعَمُوا أَهْلًا ، لِلَا طَلَبُوا مِنْهَا ، وَمَا زَعَمُوا اللهُ هُلُ أَنْ مُلَا اللّهُ فَي أَخْذِهَا ظَلَمُوا ؟ عِنْدَالُو لَا يَتِهِ ، إِن لَمْ تُحَدِّهَا ظَلَمُوا ؟ عِنْدَالُو لَا يَتِهِ ، إِن لَمْ تُحَدِّهَا ظَلَمُوا ؟ عِنْدَالُو لَا يَتِهِ ، إِن لَمْ تُحَدِّهَا طَلَمُوا ؟ أَمْ هُ مُجَدِّدُ اللّهِ » أَمْ «فَتَمُ إِن كُمْ أَمْ الْعَلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَا وَالْعَلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَا وَاللّهُ الْمُعْلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ أَلْهَا وَالْعَلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ الْمُعْلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ الْمُعْلَمُ اللّهِ الْمُعْلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ الْمُعْلَمُ الْهُادِي وَأَمْهُمُ الْمُعْلَمُ الْهَادِي وَأَمْهُمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْهُمْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْهَا عَلَمْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْهَامُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْعُلْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

٧٧ \_ و في ب ، تي شرح وتعليق على هذا البيت نورده هنا :

« كَلَّ أَفْضَى أَلْأُمُ إِلَى «أَمِيْرِ أَلْمُ مِنِينَ عَلَيْ بْنِ أَبِي طَالِب» - صَلَوَاتُ أَلَّهُ عَلَيْهِ - أَحَلَّ أَلْأَرْضَ بَنِي عَمِيهِ « الْعَبَّاسِ» : فَعَلَّدَ « عَبْدَالله » « الْبَصْرَةَ » وَ« عُبَيْدَالله » « الْبَصْرَةَ » وَ« عُبَيْدَالله » « الْبَحَرَ مَيْنِ » وَكُمْ يَعْزِلْ أَحَدًا مِنْهُمْ فِي مُدَّةِ أَيَّامِهِ ، إِلَّا « عُبَيْدَ الله » وَلَسْتُ فِي ذِكْرِهِ أَصُولُ . » الله » وَلَسْتُ فِي ذِكْرِهِ أَصُولُ . »

٧٩ – على هذا البيت شرح في: تي ، نورده فيا يلي:

(كَانَ « اَلسَّفَاحُ » وَهُ أَبُو جَعْفَرِ الْمَنْصُورُ » ، وَجَمَاعَهُ مِنْ « بَنِي هَاشِم » بد: هثم ادعاها بنو (لعباس ملكهم» – وفي باقي (انسخ: «بنو العباس إرشم» – بد: هثم ادعوها» – ف: هوما لهم قدم» – (٢٠) كذا في ب، بد، ح ، حا – ط ، طا، فن ، ش ، بح ، ل: «إذا ما عصبة ذكرت» – ب ، ط ، طا: «ولا يحكم في أور» – ح ، حا ، ف ، ش ، بح ، ل : «ولا يحكم في أموالهم حكم» – (٢٥) طا ، بد: «منهم وما زعوا» – (٢٦) طا: «م يدعوها» – ح ، حا: «أم هل أثنها» – ط: «غير واجبة أم أسم في مواهي» – (٢٧) ل: هإن لم تظفر النعم» – هذا (السرح عن (انسختين واحداها قد تنقص بعض الحروف أو تصحفها ولكنني جمعتُها ووفقت بينها ؛ أما تي : «الحل الأرض إلى بني العباس» – وفي حاشية ب هذه ولكنني جمعتُها ووفقت بينها ؛ أما تي : «الحل الأرض إلى بني العباس» – وفي حاشية ب هذه شرحًا عجبيًا » – (٢٨) ف ، ط ، ط ، ط ، بح ، ل : «أينكر المحبرُ عبدُ الله نعمته» – ابن العباس بن عبد المطلب ، صحابي ، يقال : «لا ينكر الحبر في (العلم ، وترجمان (الغرآن ؛ أبوكم عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . » – وفي كانار : «انظر مروج الذهب للمسعودي ، عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . » – وفي كانار : «انظر مروج الذهب للمسعودي ، عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . » – وفي كانار : «انظر مروج الذهب للمسعودي ، عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . » – وفي كانار : «انظر مروج الذهب للمسعودي ، عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . » – وفي كانار : «انظر مروج الذهب للمسعودي ، عبدالله بن عباس وأخوه قثم رضي الله عنها . « أباهم العلم » – ح ، حا ، ف : « أبوهم العلم »

وَلَا يَمِنْ ، وَلَا قُرْنِي ، وَلَا نُسَا! لِلصَّافِحِينَ، بِهُ بَدْرِ ، عَنْ أَسِيرِ كُمُ ؟ وَعَنْ بَنَاتِ «رَسُولِ ٱللهِ " شَتْمَكُمُ ؟ عَنِ ٱلسِّيَاطِ! فَهَلَّا نُزِّهَ ٱلْخُرَمُ ؟ تِلْكَ ٱلْجَرَائِرُ ، إِلَّا دُونَ نَيْلِكُمْ

. لا بَيْعَةُ رَدَّعَتْكُمْ عَن دِمَانِهِمْ ، ٣١ هَاللَّصَفَحْتُمْ عَنِ ٱلْأُسْرَى بِلْاسَبَا ٣٢ هَلَّا كُفَفْتُمْ عَنِ "ٱلدِّيبَاجِ "سَوْطَكُمُ ۗ? ٣٣ مَا نُزَّ هَتْ لِـ «رَسُولِ ٱللهِ» مُهْجَنُهُ مَا نَالَ مِنْهُمْ «بَنُوحرْبٍ »وَ إِنْ عَظْمَتْ

بَايَعُوا فِي « ٱلْمَدِينَةِ » فِي أَيَّامٍ « مَرْوَانَ » لِه مُحَمَّد بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ ٱلْحَسَن أَ بن عَلِيٍّ بن أَ بِي طَالِبٍ فَلَمَّا أَفْضَت ِ الْخِلَافَةُ إِلَى «أَ بِي جَمْفَرٍ » خَلَعَ «مُحَمَّدًا» وَ« إِبْرَاهِيمُ » } وَلَمْ يَزَلُ حَتَّى قَتَلَهُمَا وَٱبْنَاهُمَا .)

راسا في: قي ، شرح وتعليق على هذا البيت ، هذا نصه:

(الما حج «المنصور » أمر من قبض على « عبدالله بن النحسن بن علي ابن أبن أبي طالب» وعلى أخيه البيه «الديباج محمد بن عبدالله بن عبدالله بن عمر بن عنمان أبن عفان وأمهما «فاطمة بنت الحسين» وعلى جماعة من أهلهما ؛ فوافوه ، وهم مُوتَقُونَ بِالْحديد . فقال «عبدالله بن الحسن» للمنصور : والله يا أبا جعفرما هكذا فعلنا بأسير كم يوم بدره اه . ويعني بالأسير : «العباس بن عبد المطلب»)

٣٧ \_ في: تي ، تعليق وشرح على هذا البيت نورده فياً يلي:

(لَمَا حَضَرَ «مُحَمَّدُ بْنُ عَبداللهِ ، الدِّيباجُ» - وَإِنَّا سُمِيَ سِذَلِكَ لِحُسْنِهِ - سَأَلَهُ « الْمَنْصُورُ » عَنْ « مُحَمَّدُ » وَ« إِبْرَاهِم » ابْنَي « عَبدالله بْنِ الْحَسَنِ » عَلَى روايت عَنْهُم ؛ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ ، عِنْدَ ، عَنْهُما عِلْمَ ؛ فَضَرَبُهُ عَلَى روايت عَنْهُم ؛ فَقَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم نَا فَقَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَقَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدُ » : غَلْم بِهُ فَعَالَ لَهُ « مُحَمَّدً » : أَيُّ أَمَّهَا يِّنِ: أَمُّ الْخَنَا . . . ? أَهِيَ « فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَنِنِ » ? أَمْ « فَاطِمَهُ بِنِنتُ رَسُولِ اللهِ ? » أَمْ « رقِيَّةُ بِنْتُ رَسُولِ الله ?» )

وفي كانار : ﴿ هَذَا البَّيْتُ يَشْيِرُ ۚ إِلَّى ظَلَّمَ العَلَّوِيِّينَ أَتَّبَاعَ الحَسِّينَ وَمَتَابِعَةَ المنصور لهم ، في عهد ثورة محمد وابراهيم ابني عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي انظر في الطبري ، وابن الأثير، والفخري ، ومروج الذهب والاصابة » — (٣٠٠) ل: «في دما ئهم» – ط: «لابيعة روعتكم عن مآدبهم» – طا : «لابيعة روءتكم عن ديارِهم» – وفي ك وكانار : «روَّعتكم عن دماثهم» — (٣١) كذا في ب، ط، ح- طا، حا: «ألا صفحتم» - (٣٢) ب: «الديباج سوطكم» -وفي باق\النسخ: «الديباج أُلسنكم» – ط: «وعن بني رسول الله» — (٣٣) ب ، ط: «مهجته» - - ، حا: «صحبته» - ناقص في طا، ش - ط: «فالانزه الحرم» - ف: «ولا صنعت له الحرم» - (سر) بد ، ط ، طا ، ل : «الحرام» - ب ، ح ، حا : «الحراثر» - ل : «أبو حرب» وَكُمْ دُم إِ «رَسُولِ اللهِ» عِندَ كُمُ ؟ ا أَظْفَادِ كُمْ ، مِنْ بَنِيهِ الطَّاهِرِينَ ، دَمُ ؟ يَوْمًا ، إِذَ الْقَصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشَّيمُ ا يَوْمًا ، إِذَ الْقَصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشَّيمُ ا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ «نُوحٍ » وَابْنِهِ رَحِمُ ا عَذَرُ الرَّشِيدِ بِ «يَخْيَى» كَيْفَ يَنْكَتِم ، ؟ «مَأْمُونُكُمْ » كَ «الرِّضَا» إِنْ أَنْصَفَ الْحَكِمُ عَنِ «ابْنِ فَاطِمَةَ» الْأَقْوَ الْ وَالتَّهُمُ

(٣٥) ل: «لَكُمْ لَكُمْ لَكُمْ عَدَرة فِي الدين» - بِج: «فاضحة» - (٣٦) ب: «أنتم له شيعة فيا ترون» - و في با في النسخ: «أأنتم آله» - بج: «لبنيه» - (٣٧) ح، حا: « قربي و لا نسب » - طا: «إذا قضت» - حا: «إذا أقضت» - ف: «إذا خاست الأخلاق» - (٣٨) بج، ط، طا، ك: «لهم رحماً» - بد: « لنا رحم » - ب، ح، حا: «له رحماً» - و في ش تعليق وشرح للبيت هذا نصه: «إشارة إلى ما ورد في الحديث الشريف: «سلمان منا آل البيت» وإلى قوله تعالى في حق كنمان بن نوح - عليه الصلاة والسلام - : «إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح» والآية في سورة هود (٤٢/١١) - (٣٩) هذا البيت ورد في ط، طا قبل ٣٥ - بد: «يا جاهلا» - حا: «يا جاهلا» - ش ، طا: «ليسترها» - وعليه الشرح الآتي: «يقول يا من «يا جاهلا» - حا: «يا جاهد» - ش ، طا: «ليسترها» - وعليه الشرح الآتي: «يقول يا من الفسدر الذي شاع وذاع ال» - حا: «في مساويه» - ط: «يسترها» - بد: « غدر الرشيد بموسي» - بج: «ليس ينكم » - (٠٠) تنفرد نسخة ب بايراد هذا البيت بين سائر النسخ المنطية ، على أنه ورد في ش ، ونقله ط ، طا في ترتيب مغلوط ، فأوردناه بعد ١٨ وشمر كراتشكوڤسكي حين نشر القصيدة هذه ، أن وضع البيت على ذلك الترتيب بحل بسياق المصيدة ، الذلك وضعه في الماشية ، وتبعه في ذلك كانار - ش تعلق عليه بما يلي:

" يقول : هرون الرشيد ليس كموسى الكاظم – رضي الله عنه – ولا ابنه المّأمون كالرضى ابن موسى الكاظم رضي الله عنهم» – و في كانار التعليق الا ّتي :

«موسى الكاظم هو الامام السابع عند الشيعة الاثني عشرية توفي عام ١٨٦ ه. / ٨٠٢ م؟ وعلى الرّضا هو الامام الثامن قتل مسمومًا في طوس عام ٢٠٢ ه. / ٨١٨ م. وقد أراد المأمون ان يستخلفه بعده. انظر مروج الذهب، ودائرة المعارف للمستشرقين» — (٤١) بد: «ضاق الربيري» – طا: «عب الحتف» – ط: «غب الحتف » – انظر كانار ص 330 في الحاشية

وَأَدْصَرُ وَابَعْضَ يَوْمِ رُشَدَهُمْ وَعَمُوا وَمَعْشَرًا هَلَكُوامِنْ بَعْدِمَاسَلِمُوا! بِجَانِبِ «اَلطَّفِ» تِلكَ الْأَعْظُمُ الرِّمَمُ! وَلَا «اَلْهُ بَيْرِيّ» نَجَى الْخَلفُ وَالقَسمُ! فِيهِ الْوَفَاءَ، وَلَا عَنْ عَيْمِمْ حَلِمُوا لَا تَدَّعُوا مُلْكَهَا امُلاكُمَا الْعَجَمُ! وَغَيْرُ كُمْ آمِرٌ فِيهِنَّ ، مُحْتَكِمُ ، وَفِي الْعَلَمُ؟ وَغَيْرُ كُمْ آمِرٌ فِيهِنَّ ، مُحْتَكِم ، وَفِي الْعَلَمُ؟

مِن بَا الوارِقَ لَ "الرِّضَا" مِن بَعْدِ مَاسَعِدَت،
مِن يَاعُصَبَةً شَفِيَت مِن بَعْدِ مَاسَعِدَت،
مِن يَاعُصَبَةً شَفِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَإِن بَلِيَت مِنهُمْ وَلَا الْأَمَانُ لِأَزْدِ "المَّوْصِلِ" اعْتَمَدُوا بِي وَلَا الْأَمَانُ لِأَزْدِ "المَوْصِلِ" اعْتَمَدُوا بِي وَلَا الْأَمَانُ لِأَزْدِ "المَوْصِلِ" اعْتَمَدُوا بِي وَلَا الْأَمَانُ لِأَزْدِ "المَوْصِلِ" الْمَتَّمَدُوا بِي أَلْمَانُ لِلْأَرْدِ المَّاسِ "مَأْلُكَةً: بِي مَنْ اللَّهُ اللْحُولُ اللَّهُ اللْمُوالِي اللَّهُ اللْمُوالِقُولُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللْمُولُولُ اللْمُلْمُ اللْمُولُولُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ الللْمُولُولُ اللْمُولُولُ اللْمُولُولُ اللْمُولُولُولُولُولُولُ

«أي المفاخر أمست في منازلكم وغيركم آر فيها ومحتكم»

- يد: «أضحت في منابركم» - ف ، ط ، طا: «أضحى في منابركم» - ل : ه أضحى في دياركم»

- بد: «عار فيها ومحتكم» - ل : «آمن فيهن محتكم» - ح ، طا : «وغيركم آمر فيهن محتكم» - ط : «و غيره آمر فيها ومحكم» - (١٩٠) ط ، ل ، ح : «وهل يزيدكم» - ط : «في مفخر» - ف : «في فخركم» - بد : «أرني بزيدكم من مفخر علموا» - بد : «أرني بزيدكم من مفخر علموا» - بد : «أرني بزيدكم من مفخر علمه - بد : «أرني بزيدكم من مفخر علموا» - بد : «أنَّ يَزيدكم في مفخر» - ط : «وهل يفيدكم من مفخر»

عَنْ فِتْيَةً بَيْهُمْ يَوْمَ أَلِمْيَاجِ دَمُ ) يَوْمَ ٱلسُّوَّالِ ، وَعَمَّالِينَ إِنْ عَلِمُوا ا وَلَا يُضِيعُونَ حُكْمَ ٱللهِ ، إِنْ حَكْمُوا ! وَفِي بُيُوتِكُمُ الْأَوْتَارُ ، وَٱلنَّغَمُ وَفِي بُيُوتِكُمُ الْأَوْتَارُ ، وَٱلنَّغَمُ شَيْخُ ٱلْمُغَنِينَ ﴿ إِبْرَاهِيمُ » أَمْ لَهُمُ ؟ شَيْخُ ٱلْمُغَنِينَ ﴿ إِبْرَاهِيمُ » أَمْ لَهُمُ ؟ شَيْخُ اللَّغَنِينَ ﴿ إِبْرَاهِيمُ » أَمْ لَهُمُ ؟ شَيْخُ اللَّغَنِينَ ﴿ إِبْرَاهِيمُ الْمَعْمُ الْمُهُمُ ؟ وَعَلَيْهُمْ » ذُو ٱلْمُعَالِي ! أَمْ ﴿ عَلَيْكُمُ \* ؟ [قِفْ بِالدِّيَارِ ، النِّي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقِدَمُ ] ( يَا بَاعَةَ الْخَمْرِا كُفُواعَنْ مَفَاخِرِكُمْ
 أَهُ خَلُوا الْفَخَارَ لِعَلَّامِينَ ، إِنْ سُلُوا
 كَ خُلُوا الْفَخَارَ لِعَلَّامِينَ ، إِنْ سُلُوا
 كَ لَا يَغْضَبُونَ لِغَيْرِ اللهِ ، إِنْ شُلُوا
 مَنْ يَخْفُبُونَ لِغَيْرِ اللهِ ، إِنْ غَضِبُوا
 مَنْ كُمْ «عُلَيَّةُ » أَمْ مِنْ أَبْياتِهِم ، أَبَدًا ،
 مِنْ كُمْ شُعَلَيَّةُ » أَمْ مِنْ أَشَادُ لَهُ الْأَلْحَانُ ، سَائِرَةً ،
 مَنْ نُشَادُ لَهُ الْأَلْحَانُ ، سَائِرةً ،
 إِذَا تَلُوا سُورةً عَنَى إِمَامُ كُمْ :
 وَإِذَا تَلُوا سُورةً عَنَى إِمَامُ كُمْ :

(••) هذا البيت لا يوجد إلّا في ب بين النسخ الخطية ولقد رواه «السبب اليقين» ص ١٤١: «لمشر بيمهم . . . » — (••) ح: «يوم الفخار وعمالين إن عملوا» – بد: «خلى الفخار» – وفي باقي النسخ: «ان علموا» – طا: «عند السؤال» – ف: «لملّا مُبْنِ» — (••) ب ، ط: «ولا يضيعون حكم الله» – ف ، ح: «حتى الله» – طا: «ولا يضيعون في حكم إذا» — «ولا يضيعون في حكم إذا» — والله وه في المناوة في أبياتهم أبدًا» – ح ، ف: «تنشو التلاوة من أبياتهم أبدًا» – ط: «تبدو . . أيدچم» – طا، ل: «تبدو التلاوة من أبياتهم أبدًا» – ل ، ط ء طا ، ح: «ومن بيوتكم » — (١٠٠) طا: ناقص – ف: «غنا ابن شكلة ابراهيم» – في ش: «علية كسمية اسم امام من كبار المحدثين! يقول إن هذا الإمام منهم أم منكم . . ، وابراهيم الموصلي شيخ المغنين منكم أم منهم ? . . . على أن المقصود أن علية المحدث منهم ، وشيخ المغنين ابراهيم منكم!» – وفي هذا خلط فاضح يجدر أن ننبه إليه ، ويكفي أن نورد رأي المستشرق كانار في شرحه لدحض هذا الفهم :

« هذا البيت ذكر في الفخري ، ٣٣٠ طبع أوربا ، وعليَّ قابنة المهدي ، أخت الرشيد وابراهيم ، هي ابنة أمة مغنية أصلها من المدينة انظر الأغاني ( ٢٨/٩ ) واما ابراهيم بن المهدي فهو ابن أمة أيضًا وهو مغن مشهور ، وقد أصبح خليفة بين عام (٢٠٣-٢٠٣ ه.) ضد المأمون » و فانظر رعاك الله إلى دقة الشارح القديم ، وذكاء الطابع الحديث ، وتبين حرص المستشرق على التحقيق - ترتيب هذه الأبيات الأخيرة في ط ، طا مضطرب جدًا يختلف عما نرويه - قال ابن أبي جرادة : « ابراهيم هو ابراهيم بن المهدي بن المنصور كان مغنيًا مجيدًا وعوادًا بارعًا و (علية ) أخته وكانت عوادة محسنة » - (٥٠) هذا (لبيت ناقص في ط ، طا ، ش ، ب ؛ وقد أخذناه عن ح ، حا : «إذا تلوا آية» - ب ، ح ، حا : «إذا تلوا بالله و ١٩٠١ من يأدا تلوا آية » - ب ، ح ، حا : «إذا تلوا المناس هو المكتفي بالله (٢٠٩ - ٢٠٠ هـ) ل ، ط ، طا : «إذا تلوا آية » - ب ، ح ، حا : «إذا تلوا

وَلَا بُيُوتُهُمْ لِلسُّوءَ مُعْتَصَمُ وَلَا يُرَى لَهُمُ قِرْدٌ ، لَهُ جَشَمُ إِلَّا وَهُمْ غَيْرَ شَكِّ وَذَ لِكَ ٱلْقَسَمُ) لِأَنْهُمْ لِلْوَدَى كَهْفْ وَمُعْتَصَمُ -

٧٠ مَا فِي دِيارِهِمُ لِلْخَسْرِ مُعْتَصَرْ ؟ ٨. وَلَا تَبِيتُ لَهُمْ نُحْنَى ، تُنَادِمُهُمْ ؟ ٠٠ الرُّكُنُ وَٱلبَيْتُ وَٱلْأَسْتَادُ مَنْزِلُهُمْ ﴿ وَزَمْنَ مُ ۖ وَٱلصَّفَا وَٱلِلْجُرُ ۗ وَٱلْحُرَمُ ٠٠ (وَ لَيْسَمِنْ قَسَم فِي ٱلذِّ كُرِ نَمْرُفُهُ ٢٠ ٦١ \_صَلَّى ٱلْإِلَّهُ عَلَيْهِم الْيَهَادُ كُرُوا

### **Y**人 2

وَقَالَ « أَبُو عَبِدِٱللهِ بَنُ خَالَوَيْهِ » : قَالَ « أَبُو فِرَاسٍ » : عَزَمَ «سَيْفُ 2 ٱلدَّوْلَةِ » عَلَى مُغَاوَدَةٍ بَلَدِ « أَبْنِ شَبِيشَقَ » › وَٱسْتِخْلَا فِي عَلَى « ٱلشَّامِ » › فَغَلْظَ

سورة» – ح ، حا: «غنى مغنيكم» – ط ، طا ، ب: «غنى إمامكم» – ب: «قف بالطلول التي لم يعفها القدم» – وهذا مطلع لقصيدة زُمَيْر بْنِ أَبِي سُلْمَى في هرم بن سنان واليك البيت : «قِفْ بِاللَّذِيَار الَّذِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقِدَمُ ۚ بَلَى ، وَغَيَّرهَا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلدَّرِيَمُ » في الديوان طبعة النعساني ص ٥٢ – وطبعة شيخو (شعراء النصرانية) ص ٥٢٤ ج ١٠ --(٧٥) ب: «ما في بيوخم. . . ولا يبوتكم للسوه» - ل ، طا ، ط: «ولا بيوخم للشرمعتم» - حا: «ولا ديارهم للسوه» - ف ، بج: «ما في ديارهم . . . ولا يبوتهم . . . » وقد أُخذُنا جما - بد: «للخمر مصرة» - «وفي يوتكم» - (٨٥) ح ، حا: «أنثى تنادمهم» - ب: «قرد ولا حشم» – وفي فهم هذا البيت ذكر كانار عدة مصادر الأوربيين ثم سرد الدميري (٣٤٧/٢) وغيره فانظر ص: 333 منه — (٥٩) ح ، حا: «الحجر والبيت . . . والصفا والركن» - ط ، طا ، ب: «الركن والبيت و . . . الصفا والحجر» - بج : «البيت والركن والاسلام» بعد هذا البيت تورد (بد) : البيتين السابقين ٢٩، ٣٠ وتروي بعدهما ما يلي :

<sup>«</sup> أَبُو فراس بن أحمد بن عبد عبيدكم يا شيعة الحق أنتم لي فما الأمم » « صلى الآله عليكم كلما ذكرت اسماؤكم ، انتم كهف ومعتصم » -- (٩٠) وفي ل ، ط ، طا:

<sup>«</sup> وليس من قسم في الذكر نعرفه إلَّا وهم ، غير شك ، ذلك القسم » ولم نحده في نسخة الأم ، ولا في زمرة ح ؛ لذلَّك روياه بين قوسين — (٦١) في السبب اليقين ، هذا البيت ص ٢٤٢

٤ ٨٨ - هذه المقدمة المنشورة في المنن أخذناها عن ب - بد، ط ، ط : «وكتب جما

٤ عَلَيَّ ٱلْتُعُودُ ، دَفْعَة بَعْدَ دَفْعَة ، وَتَفَرُّدُهُ بِٱلْوَقَائِعِ مَعَ نَفْرٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ ،
 ٤ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ ٱلْقُطُوعَة :

## - من البسيط -

تَجُودُ بِالنَّفْسِ ، وَالْأَدُوَاحُ تَصْطَلَمُ الْمَا يَهُولُكَ لَا مَوْتَ ، وَلَاعَدَمُ الْمَا يَهُولُكَ لَا مَوْتَ ، وَلَاعَدَمُ الْمَا اللهَ مَنْ وَقْعِ الْقَنَا، تَصِمُ أَنَّ السَّلَامَةَ ، مِنْ وَقْعِ الْقَنَا، تَصِمُ حَيَاةُ صَاحِبِهَا تَحْيَا بِهَا اللهُ مَمُ وَكُلُّ فَصَلِكَ لَا قَصَدُ وَلَا أَمَمُ تَحْدَ الْعَجَاجَةِ لَمْ تُسْتَكُمُ وَلَا أَمَمُ تَحْدَ الْعَجَاجَةِ لَمْ تُسْتَكُمُ وَلَا أَمَمُ وَكُلُ مَعْ الْعَجَاجَةِ لَمْ تُسْتَكُمُ وَلَا أَمْمُ وَكُلُ مَعْ الْعَجَاجَةِ لَمْ أَنْ يَفْتَدُوكَ فَهُمُ وَكُلُ مَعْ الْخَيْلُ وَالنَّهُمُ الْعَضُلُ عَنْكَ الْخَيْلُ وَالنَّهُمُ الْمَا لَا اللّهُ الْمَا الْمُعْلَى الْخَيْلُ وَالنَّهُمُ الْمَا الْمُعْلَى الْخَيْلُ وَالنَّهُمُ الْمَا الْمُعْلِكَ الْخَيْلُ وَالنَّهُمُ الْمَا الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ وَالنَّهُمُ الْمَا لَا اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ وَالنَّهُمُ الْمَا لَا اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ

ر أَشِدَّة مَا أَرَاهُ مِنْكَ أَمْ كُرَمُ اللهِ مَنْكَ أَمْ كُرَمُ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ عَلَىٰ مَا اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الل

إلى سيف الدولة ، وقد ذكر مسيره إلى ديار بكر ، وتخليفه اياه على الشام» - ح ، حا : «وكتب جا إلى سيف الدولة يذكر مسيره إلى ديار بكر وتركه بالشام» - ف : «وله إلى الأمير سيف (لدولة عند مسيره إلى ديار بكر وقد أمره ان يتخلف بالشام» - ي : «وعزم سيف الدولة على الغزو ، واستخلاف أبي فراس على الشام فكتب إليه قصيدة منها : قالوا المسير الخ . » - (۱) ط ، بد: «ما أراها منك» - (۲) ب : «والأموال مجتهدًا» - الما بد : «لقد رأيتك» - طا : «قضم» - ب : «من وضع الفنا» - (یه) تنفرد ب : «بنفس فتی» - في باقي النسخ : «بنفس عُلا» - ح : «بما أمم» - (٥) حا : «وكل قصدك لا فضل ولا أمم» - د وفي باقي النسخ : «شرف» ولا أمم» - د وفي باقي النسخ : «شرف» - د المجاج فلم يستكثر» - طا ، بد : «تحت العجاج فلم يستكثر» - طا ، بد : «تحت العجاج فلم يستكثر» - طا ، بد : «تحت العجاج فلم يستكثر» - طا ، بد : «تحت

« إذا لقيت رقاب النيض منفردًا تحت العجاج فلا يستكره الحدم » — (٧) ح ، حا : «ان ينتديك م» – هذا البيت في ب يأتي بعد ٨ — (٨) ب : «ومن يقاتل» وَمِنْكَ ، فِي كُلِّ حَالِ ، يُعْرَفُ ٱلكَرَمُ! أَثْنَى عَلَيْكَ بَنُو ٱلْمَيْجَاء دُونَهُمُ عُرِّ فَتْ مَا عَرَ فُوا ، عُلِّمْتَ مَاعَلِمُوا عَلَى خُيُو لِكَ خَاصُوا ٱلبَحْرَ وَهُودَمُ! عَلَى خُيُو لِكَ خَاصُوا ٱلبَحْرَ وَهُودَمُ! فَإِنْ رَأُولُكَ فَأَسُدْ ، وَٱلْقَنَا أَجَمُ وَٱرْ تَاحَ فِي جَفْنِهِ ٱلصَّمْصَامَةُ ٱلخَذِمُ وَٱرْ تَاحَ فِي جَفْنِهِ ٱلصَّمْصَامَةُ ٱلخَذِمُ عَوَّدُتُهَا مَا تَشَاء ، ٱلذِّ نُبُ وَٱلرَّحَمُ لُولًا فِرَاقُكَ لَمْ يُوجَدُ لَهُ أَلَمُ إِنَّ « ٱلشَّامَ » عَلَى مَنْ حَلَّهُ حَرَمُ فِي مَنْ حَلَّهُ حَرَمُ الْمَالَم » عَلَى مَنْ حَلَّهُ حَرَمُ مُنْ حُدُورُ ، مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ قِمَمُ صُخُورُ ، مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ قِمَمُ «صنعه أحسن القيام به وهو مأخوذ من صنع فرسه إذا أحسن القيام به » — (٩) حا: «تظن» – ب، حا: «ظن ذي بخل» – ف: «تضن بالطعن عنا» – وعنه أخذ كانار — (١٠) ح، حا، ف: «إذا فتكوا» – ف: «بنو الحاجات دوخم» – حا: «بني الهيجاء» — (١١) بد، ح، حا، طا: «اعرفت ما عرفوا اعلمت ما علموا» – ف: «لبست. . . ركبت» — (١٢) ط، طا، بد، ف: «كما أريت بيض» – حا، ح: «لما رأيت بيض» – وهـذا البيت لا يوجد في نسخة الأم: ب — (١٣) ناقص في طا — (١٥) بد، ف: «فطالبتني بما ساء العداة يد » – ب: «وطالبتني بما» – بد: «عودتما يرتجيها» – طا: «عودتني ما يشاء» – ط: «لا تشغلن فأرض الشام ما يشاء» – ط: «لا تشغلن فأرض الشام تحرسه» – ط: «لا تشغلن فأرض الشام تحرسه» – ط: «وأن للثغر سورًا من مخافته» – ط، طا، ب «فان من مهابته»

فَهِيَ ٱلْحَيَاةُ ٱلَّتِي تَحْيَا بِهَا ٱلنَّسَمُ لَكِنْ سَأَلْتُ ، وَمِنْ عَادَ إِيَّهِ ، نَعَمُ ا

١٩ كَا يَحْرِمَنِي ﴿سَيْفُ ٱلدِّينِ ۗ صُحْبَتَهُ . وَمَا أَعْتَرَضْتُ عَلَيْهِ فِي أَوَامِرِهِ

وَقَالَ ، فِي « أَبِي ٱلْمَكَارِمِ » وَ « أَبِي ٱلْمَالِي » ٱبنَي ْ « سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ ، مِنْ \_ من الكامل \_

2 أُختِ «أَ بِي فِرَاسٍ»:

لَأْرَى دِمَاءُ ٱلدَّارِعِينَ غِــٰذَاهُمَا لَيْثَـيْنِ ۚ تَجْتَنِكُ ٱللَّيْوِثُ جَمَاهُمَا وَٱلسُّيَّدَانِ، كِلَاهُمَا ، جِدَّاهُمَا وَيُرِيكَ فَضَلَ «أَ بِي ٱلْعَلَاءِ»عُلَاهُمَا تَبْتَ ٱلدَّعَائِمِ ، إذْ تَخَوُّ لْنَاهُمَا كَأَ لْفَرْقَدَ بْنِ نَشَاكُلَتْ حَالَاهُمَا لَا أَدْفَعُ ٱلشَّرَفَ ٱلنَّبِيفَ أَخَاهُمَا ا وَٱلْمَجْدِ، مَنْ أَضْحَى أَبُوهُ أَبَالْهُمَا ١٩ لَا يَدُّعِيهِ ، مِنَ ٱلْأَنَامِ ، سِوَاهُمَا

, اِبْنَانِ ، أَمْ شِبْلَانِ ذَانِ ? فَإِنَّنِي الْفَرَاسَةُ : أَنَّ فِي ثَوْبَيهِمَا م لِمَ لَا يَفُوقَان ٱلأَنَامَ، مَكَارِماً إ » تَلْقَى «أَبَا ٱلْهَيْجَاء» فِي هَيْجَاهُما ، وَدُنَاهُمَا ، شَرَ فَا رَفِيعاً سَمْكُهُ ، ٦ مَيْزَتُ بَيْنَهُمَا فَلَمْ يَتَفَاضَلَا ٧ إِنِّي، وَإِنْ كَانَ ٱلتَّعَصُّبُ شِيمَتَى

٨ أَنَّى يُقَصِّرُ عَنْ مَكَانٍ فِي ٱلْعُلَا

لَكِنْ لِذَيْنِ بِنَا مَكَانًا بَاذِخًا ،

(١٩) ب: «سيف الدين رؤيته» – «وهي الحياة التي يحيي جا ِ النسم» – ط، طا: «النسم» – بد ، ح: «تحيا جا الأمم» — (٢٠) ف: «اعترضت بنيء من أوامره»

o Y人 → (1) →: «وقال عِدِح ابني سيف الدولة» → والمقدمة أَخذناها عن ب → والقصيدة لا توجد في ط ، طا — (١) ب:«شبلان حقًا إِنني» – ح ، ا ، بح : «شبلان ذان فانني» - - ، ا: «دماء الدارعين علامما» - (٣) ب: «الأنام» - - ، بج: «الكرام مكارما» (٦) ب: «تكافئت حالاهما» – بج: «ميزت فضلها» — (٧) ب: «لأرفّعُ السّرف» – بج: «ان التعصب شيعتي لكنني» - «الشرف الرفيع» - (٨) بج: ﴿إِنَا نَقْصَرِ» - (٩) بَ «مکانا عالباً» - ح: «مکان باذخ»

### ア人て

ا وَقَالَ يُهَنِّئُ «سَيْفَ ٱلدَّوْلَةِ» بِأْبنِــهِ «أَبِي ٱلكَارِّبِ» - رَحِمَهُمَا
 اللهُ تَعَالَى - :

- من مجزو. الكامل -

قَرَّتْ بِهَا عَـيْنُ ٱلْكَارِمُ قَـدْ بَشَّرُوهُ بِخَــيْرِ قَادِمْ رِكَ فِي ٱلْأُبُوَّةِ ، وَٱلْسَاهِمْ ، وَلَا يُرَى لِي فِيهِ لَانِمْ : وَ الْمَيْرِي لِي فِيهِ لَانِمْ : وَ الْمَيْرَى الْمَيْرَمِ » ، فِي ٱلْمَكَارِمْ ، عَـالِي ٱلذَّرَى ، ثَبْتُ ٱلدَّعَائِمْ ، ا يَهْنِي « ٱلْأَمِيرَ » بِشَارَةُ ،
الْأَعْلَى ٱلْوَرَى ، شَرَفاً ، وَمَنْ
الْبَيْ ، وَإِنْ كُنْتُ ٱلْشَلَا الْشَلَا ، لَا يُرَدُّ ،
الْأَقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ ،
الْأَقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ ،
الْأَقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ ،
الْأَلْمِ الْمُلَا ، اللَّهَ الْحَالِي » فِي ٱلْعُلَا ،
الْمَدَ ، رَفِيعَ شَمْكُهُ ،

### イ人ソ

قَالَ آبْنُ خَالَوَیْهِ : أَغَارَ « مَرْجُ بْنُ جَحْش » ، وَمَعَهُ « نُمَیْرٌ » ، وَ « مُطْعِمُ و مُطْعِمُ دُونَ أَبْنُ خَالِیَ اللّٰهِ عَلَی « عَیْنِ قَاصِر » فَرَ کِب مَا اللّٰهِ عَلَی « عَیْنِ قَاصِر » فَرَ کِب مَا اللّٰهِ عَلَی « عَلٰی « عَیْنِ قَاصِر » فَرَ کِب مَا دُونِ اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلٰی « عَیْنِ قَاصِر » فَرَ کِب مَا دُونِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلٰی اللّٰهِ عَلْمَ اللّٰهِ عَلْمَ اللّٰهِ عَلْمَ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلْمَ اللّٰهِ عَلْمَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰعِمْ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰعِمْ عَلَى الل اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى اللّ

١٦ - (١) ح ، حا: «وقال جنئ سيف الدولة» – أخذنا المقدمة عن ب – هذه المقطعة ناقصة في ط، طا – (٣) ح: «أعلا الورى قدماً وخيرهم يسير» – ١: «قدرًا وخيرهم يبشر»

٢٨٧ — هذه المقدمة مختصرة في ط ، طا: «وقال وقد ظفر ببني تمم» — ومصحفة في ف: «وله وقد كرَّ خيلًا من بني تمم من منبج إلى بالس في نفر كبير ، فاستنقذ الطرائد منهم ، وأسر مرج بن عجيه . . . وجاءه رسل بني تمم تطلب الذمام والجيرة» — ش: «بني غير» — وأسر مرج بن جحش البشرمي» — كلمة: «ومعه غير» — زائدة في تي — (3) ب: «وأعد السير» — «عايدين» — تي: «في أسفل آيدين»

4 نَفَوٍ ، فَأَسَرَ « مَرْجًا » ، وَبَارَزَ « مُطْعِمًا » وَمَعَهُ ٱلسَّيْفُ ، وَمَعَ «مُطْعِمٍ » وَ الرُّمْحُ ، فَأَسَدُ ، وَمَنَعَ « خُو يُلفَةً » وَ الرُّمْحُ ، فَكَرَّ حَتَّى سَبَقَهُ إِلَى « الفُرَاتِ » ؛ وَأَخِذَ الطَّرَاثِدَ ، وَمَنَعَ « خُو يُلفَةً » وَ الرُّمْحُ ، فَقَالَ ، عِنْدَ ذَلِكَ ، « أُبُو فِرَاسِ » :

\_ من الوافر \_

فَقَدْ حَرْمَ \* أَلَّزِيرَةُ \* وَ \* الشَّآمُ \* السَّاكِنِهَا ، وَمَا شِئْنَا حَرَامُ فَيُدْنِيهِ وَيُقْصِيبِهِ الْكَلَامُ فَيُدْنِيهِ وَيُقْصِيبِهِ الْكَلَامُ وَرَاءَكِ ، لَا أَمَانَ وَلَا ذِمَامُ ! وَرَاءَكِ ، لَا أَمَانَ وَلَا ذِمَامُ ! يَوْمَ صَاقَ بِهَا اللَّقَامُ ! يَوْمَ صَاقَ بِهَا اللَّقَامُ ! لَهُمْ - وَالْأَرْضُ وَاسِعَةُ - زِحَامُ لَهُمْ - وَالْأَرْضُ وَاسِعَةُ - زِحَامُ لَهُمْ - وَالْأَرْضُ وَاسِعَةُ - زِحَامُ لَهُمْ - وَالْأَرْضُ وَاسِعَةُ الظَّلَامُ لَكُمْ الْمَالَمُ اللَّهُمْ الْمَامُ الْمَامُ الْمَامُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الْمَامُ النَّعَامُ اللَّهُمُ مَا لُسَامُ وَتُعْطَى مَا لُسَامُ النَّعَامُ الْمَامُ الْمَامُ الْمَامُ الْمَامُ الْمَامُ الْمَامُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

(5) ب: « وأخذ الطريد » – ب: « خويقلة » — (1) ف: « فقد حرم » – ط ، طا: «وقد حرم» – وفي ش شرح: «يقول لبني غير اذهبي وراءك فلا أمام لك ، وقد حرمنا عليك سكني الجزيرة والشام !» – العجز ناقص في ب — (۲) البيت كله ناقص في ب – ط ، طا: «حلال لساكنه» — (۳) ف: «ينفذ» من غير واو – والعجز موجود في ب مع صدر البيت الأول — (٤) ناقص في ط ، طا – ب: «خويلفة » – ف: «أراجية خويلفة » — (٦) ط: «تتقي بعضاً » – ب: «تتقي» – ش ، طا: «تلتقي» — (٧) لا يوجد في ط ، طا – ب: «يموج جم» – ف: «نوق أظهرها» – ناقص في ط ، طا ، ش – (١٠) ب: «أَجَفَلُهُمُ » – ف: «فجفلهم» ولعلها: «تجفلهم » – ناقص في ط ، طا ، ش التص في ط ، طا ، ش – ناقص في ط ، طا ، ش – ناقص في ط ، طا

فَلَمْ يَقِفُوا عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُحَامُوا وَقَدْ وَلَى وَفِي يَدِي ٱلْحُسَامُ : وَقَدْ وَلَى وَفِي يَدِي ٱلْحُسَامُ : وَتَهْرُبُ ا سَوْءَ قَا لَكَ يَا يُعَلَّمُ الشَّوْءَ لَكَ يَا يُعَلّمُ الشَّهُ الْمُعَامُ ، وَلَا يُرَامُ ا

الطَّخنَا مِنهُم و مَرْجَ بَنَ جَحْشٍ اللهِ الْعَيْنَا
 أقول إ «مُطعِم » كما التَقَيْنَا
 أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ كَمْباً
 أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ كَمْباً
 أَحَلَّكُم بِدَادِ الضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالْمَا مِنْ فَسْرًا وَالضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالضَّيْمِ وَقَسْرًا وَالْمَا وَالْمِا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمِا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمِالِمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِمِ وَالْمِالِمِ وَالْمَا وَالْمَالِمِ وَلَامِ وَالْمِالِمِ وَالْمَالِمِ وَالْمِلْمِالِمِ وَالْمَالِمِ وَلَّالِمِالِمِالِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِالِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَلَالِمِ

### 

عَالَ أَبْنُ خَالَوَ بِهِ : عَدَا «أُبُو فِرَاسٍ » يَتَصَيَّــ دُ ، فَلَمْ يَعْلَمْ حَتَى
 أحدَقَتْ بِهِ ٱلْخَيْلُ مِن كُلِّ جَانِبِ ، فِي عَدَدٍ كَثِيرٍ ، فَلَمْ يَزَلُ ، يَقَاتِلُ ،
 دَ حَتَى كَشَفَهُمْ ، وَأَعْتَقَ فَارِسَهُمْ ، وأَسَرَ عِدَّةً مِنْهُمْ ، فَقَالَ :

## \_ من الوافر \_

وَ ﴿ سَيْفَ ٱلدُّوْلَةِ ﴾ ٱلْمَلِكَ ﴾ ٱلْهُمَا مَا ! إِذَا حَدَّثْنَ ﴾ جَمْجَمْنَ ٱلْكَلَامَا وَنَارُ ٱلْحُرْبِ تَضْطُرِمُ ٱضْطِرَامَا

اللا مَن مُبلغ سَرَوَاتِ قَوْمِي
 بأتِي لَمْ أَدَعْ فَتَكِاتِ قَوْمِي
 بأتِي لَمْ أَدَعْ فَتَكِاتِ قَوْمِي
 شرَيْتُ ثَنَاءَ هُنَّ بِبَذْلِ نَفْسِي

(۱۱) ب: «فيهم مرج بن حبش» - ف:

«بطحنا ينكم مرج بن عشج فلم تقفوا عليه ولم تحاموا»
وهو في هذه النسخة بعد ١٣ مختلف النرتيب عن سائر النسخ — (١٢) ب: «يدي الحِيامُ»
وفي باقي النسخ: «الحسام» (١٣) ب: «عشرين باعًا» – وفي باقي النسخ: «كعبًا » – وفي ش: «وتجعل بيني وبينك الرمح الذي كعوبه عشرين!» – ب: «سؤت ذلك يا غلام» — (١٤)
ب: «بدار الضيم قهرًا» – ف: «غلام لا يرام ولا يضام» – ب، ط: «همام لا يضام ولا يرام»
– ش، طا: «همام لا يقاس به همام»

١٨٨ - هذه المقدمة أخذناها عن ب التي تنفرد بروايتها - أما ف فتروي ما يلي : «وله ، وقد انفرد عن أصحابه في الصيد ومعه غلامان له ، فلقي خيلًا من بني كلاب ، فلم يعلم جم حتى حصل في أوساطهم ، فلم يزل يقاتل حتى كشف الحيل ، وأسر فارسين ، فاعتق أحدهما .» - (3) في الأصل : «واعتنق فارسهم» - وهذه القصيدة لا توجد في ط ، طا - ولقد روت بعضها يتيمة الدهر ونقلها كانار إلى كتابه عن دڤورجاك - ي : «وكتب إلى سيف (لدولة» - (٣) ح : «ونار الموت»

أَشَدُ مِنَ ٱلْمَنِيَةِ أَوْ جِمَامَا وَقُلْتُ لِعُصَبَّتِي: «مُوثُوا كِرَامَا ١» وَلَمْ أَلْبَسُ حِذَارَ ٱلمُونَ ، لَامَا حَمَانِي أَن أَلَامَ ، وَأَن أَضَامَا بِهِمْ نَعَمًا أَطَارِدُ ، أَوْ نَعَامَا رِبُهِمْ أَن أَلْفَى أَلَامَ اللَّمَ الْمَامَا رَأَيْتُ ٱللَّمَا أَطَارِدُ ، أَوْ نَعَامَا رَأَيْتُ ٱللَّمَا أَطَارِدُ ، أَوْ نَعَامَا رَأَيْتُ ٱللَّمَا أَلْفَى أَلَامَا رَأَي أَن قَدْ تَذَمَّمَ وَٱسْتَلَامَا وَأَعْفَيْتُ ٱللَّهُ قَلْهُ الْخُطَطَ ٱلْعِظَامَا! ؟ وَأَخْطَلُ الْعِظَامَا! ؟ وَأَجْعَلُ فَضَلَهُ ، أَبِدًا ، إِمَامَا وَأَجْعَلُ فَضَلَهُ ، أَبِدًا ، إِمَامَا وَأَجْعَلُ فَضَلَهُ ، أَبِدًا ، إِمَامَا وَأَجْعَلُ فَضَلَهُ ، أَبِدًا ، إِمَامَا

- (A) في ح ، أ ، ف يكرر معنى البيت في صيغة ثانية ، ولا تتورع النسخ عن نشر البيتين معًا فتروي قبل هذا :

«كَشَفْتُ بِهِ صُدُورَ ٱلْمَوْتِ عَنِي كَمَا جَفَلْتَ فِي بِيدِ نَعَاماً » - ف: «صدور الميل» - ح: «أطرد أو نعامي» — (٩) ناقص في نسخة الأم: ب - ف: « وَلَا قَيتُ ٱلْفَوَارِسَ غَيْرَ أَنِي رَأَيْتُ ٱللَّوْمَ أَنْ أَلْفَى ٱللِّنَاماً »

- ولذا أَخذنا برواية - ، ا َ - (١٠) بَ: «ومدعو إلى الأَجناب لما» - ف: «ومدعو أَجاب اليَّ لما رَآني قد» - ب: «واستداما» - (١٢) من ٥-١٣ ناقص في ي وكانار - ب: «المنطط الفطاما» - (١٣) - ، ا: «واتبع قوله» - ب: «واجعل فعله أبدًا» - ي ، كانار: «وأقفو فعله في كل أم»

<sup>(</sup>ع) ب: «أشد من الحمام او الحماما» – ح: «من المنية او جماماً» – ح، ا: « فلما لم أجد» – (٥) ف: «وقلت لأَسرتي» – كانار؛ ي: «لصحبتي» – (٦) ب: « لموفهم مجناً» – ح، ف: «لموفهم جنيباً» – ب: «لمنوف الموت» – (٢) ح، ا: « وعدت» – «أن أضام وأن ألاما» – وهو في هاتين النسختين بعد ٨ – فتبعت ترتيب ب حرفياً – ف يرويه على هذه الصورة: «ولكني لقيتهم بطمن حماني أن أضام وأن ألاما»

وَ قَــالَ :

وَحَسْبِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غُلَامًا وَأَعْطَانِي ، عَلَى ٱلدُّهُو ٱلذِّمَامَا وَأَنْشَأَنِي فَسُدْتُ بِهِ ٱلْأَنَامَا وَزَادَ ٱللهُ نِعْمَتُـهُ دَوَامَا!

١٤ وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَسِبًا إِلَيْـهِ ، ١٠ أَرَانِي كَيْفَ أَكْتَسِبُ ٱلْمُعَالِي، ١٦٠ وَرَبَّانِي فَفُقْتُ بِهِ ٱلْبَرَايَا ، ١٧ فَعَمَّرَهُ ٱلْإِلَّهُ لَنَا طَوِيلًا ؟

### 

- من الطويل -

ر عُلُوجَ « بَنِي كَشْبِ ا » بِأَيِّ مَشِيئَةٍ ﴿ تَرُومُونَ ۖ بَا نُخْرَ ٱلْأَنُوفِ ا مَقَامِي ؟

عَنْ نَفْیْتُ کُمْ عَنْ جَانِبِ «الشَّامِ»،عَنْوَةً بِبتَذبیرِ کَهْل ، فِي طِمَانِ غُلام ِ

٣ وَفِتْيَانِصِدْقٍ مِنْ غَطَارِيفِ "وَائِلٍ "، خِفَافِ ٱللِّحَى، شُمِّ ٱلْأَنُوفِ، كِرَامِ

\_ من الطويل \_

ا يَقُولُونَ لَا تَخْرُقُ بِحلْمُكَ هَيْبَةً وَأَحْسَنُ شَيْءَ ذَيَّنَ ٱلْهَيْبَةَ ٱلْحَلْمُ

\* فَلَا تَتُرُ كُنَّ ٱلْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ فَمَا ٱلْعَفْوُ مَذْمُومٌ وَإِنْ عَظِمَ ٱلْجُرْمُ!

\_ من الوافر \_ و لَنَا بَيْتُ ؟ عَلَى عُنُقِ ٱلثُّرَيَّا ؟ لَبِيدُ مَذَاهِبِ ٱلْأَطْنَابِ ؟ سَامِ

وَقَالَ ، يَفْتَخِرُ :

(۱۲) ب: «فعمره» – ح ، ا: «فأبقاه» – ي: «فأحياه» – «وزاد الله دولته» – ب: «وزاد الله نعمته دوامًا» – ح ، اً : «نعمته و داما»

ア人へ (۲) 中: «من جانب» — (۳) ح: «من غطاريف ماجد»

• ٢٩ - (٣) طا: «من كل ذلة» - ح ، ب: «عن كل ذلة» - ح ، ط ، طا ، ل: «فما العفو مذموماً» – ب: «مذموم»

۲۹ – (۱) في ذيل زهر الآداب صلي ٢٦٠:

# تُظَلِّلُهُ ٱلْفَوَارِسُ بِٱلْعَوَالِي، وَتَفْرِشُهُ ٱلْوَلَائِهُ بِٱلطَّعَامِ

### 79 Y

- من الكامل -كُرْهاً ، وَكَانَ صِدَاقُهَا لِلْمُقْسِمِ ٣ رَاحَتْ، وَصَاحِبُهَا بِعُرْسِ حَارِضَ ۚ يُرْضِى ٱلْإِلَّهَ ، وَأَهْلُهَا فِي مَأْتَمِ

وَ قَالَ ، يَصِفُ السَّني : و وَخَرِيدَةٍ ، كُرُمَتْ عَلَى آبَائِهَا ؟ وَعَلَى بَوَادِدِ خَبْلِنَا كُمْ تُـكْرَمِ

٢ خُطِبَتْ بِحَدِّ ٱلسَّيْفِ حَتَّى ذُوْ ِجَتْ

### 798

وَقَالَ ، يَمْدَحُ « سَيْفَ ٱلدَّولَةِ » ، وَيُعَرِّضُ بِه « نَاصِرِ ٱلدَّولَةِ » ، 2 وَيَذْكُرُ مَسَاوِئَهُ ، لَمَّا حَصَلَ عِنْدَ أَخِيهِ « سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ » بِـ « ٱلشَّامِ » هَارِباً

« لنا بيت على طنب الثريا بعيد مذاهب الأكناف سامي »

 ۲۹۲ -- (۱) ن: «وله يصف السبي» - ي: «وقال في جارية مسبية» - ط: « وقال في خريدة» – ذيل الرهر: «وقال يصف السبّي» — (١) ح ، ط ، طا ، ل: «على أرباجا» – ب،ي: «كرمت على آبائها» – والمجز في يَ ، ف: «زمنًا وعند سبائها لم تكرم» – ب: «وعلى تُوارد» — (٧) بَ: «زوجت كرمًا» – «في المقسم» – ح ، ي ، ف ، ل : «للمقسم» – ذيل الرهر : «للمغنم» — (٣) ناقص في نسخة الأم: ب - ي : «صاحبها لعرس» – وتعلق على البيت عايلي:

«ينظر معنى البيت الأُول والثالث إلى قول المتنبي:

تبكَّى عليهن البطاريق في الَّدجي وهَنَّ لدينا ملقيات كواسد بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد.» والبيت الثاني والثالث واردان في القصيدة (٣٠٠) من هذه الطبعة غير ان البيت الأول

غير موجود

٣ ٩ ٧ — المقدمة في ح : « وقال معرضاً بناصر الدولة ، لما توجه إلى سيف الدولة هارباً من أخيه معز الدولة حين طرّده إلى الشام من ديار ربيعة في سنة سبع وأربعين وثلثاية»–ولقد أَخذنا النص عن: ب، بج ، تي وَ في بعضها تصحيف وتحريف سنعرضه عليك — (١) حجلة : «ويعرض. . . حتى . . . الشام» تنقص من ب - (2) تي : «لما حضر عند سيف الدولة» - بح : «حتى وصل هاربًا من معز الدولة خبر هذه» و مِنْ ﴿ مُعِزَّ اَلدُّوْلَةِ ﴾ ، وَقَدْ قَصَدَهُ ، وَأَخْرَجَهُ مِنْ دِيَارِهِ ، حَتَى أَدْسَلَ إِلَى 4 أَخِيهِ . فَتَوَسَّطَ ﴿ سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ بَيْنَهُمَا ، وَحَمَلَ عَنْهُ ٱلْأَمُوالَ ، وَذَ لِكَ فِي 5 تشهر رَجَبَ، سَنَة سَبْع وَأَرْبَعِينَ وَتُلَثِيانَة ، مِنْ هِجْرَة نَهِيَنَا مُحَمَّد صَلَّى 6 اللهُ عَلَيْه وَسَلَّم :

### - من البسيط -

وَفِي نَظَائِرِهَا تُسْتَنْفَدُ ٱلنِّعَمُ حَتَّى يُخَاضَ إِلَيْهَا ٱلْمُوْتُ وَٱلْعَدَمُ كَالسَّيْفِ، لَا نَكَلْ فِيهِ وَلَا سَأَمُ حَتَّى أَقَرُّوا ، وَفِي آنَافِهِم ْ رَغَمُ ، لِمثْلِهَا يَسْتَعِدُّ ٱلْبَأْسُ وَٱلْكَرَمُ ، لِمثْلِهَا يَسْتَعِدُ ٱلْبَأْسُ وَٱلْكَرَمُ ، هِي ٱلرِّنَاسَةُ لَا تُقْنَى جَوَاهِرُهَا ، وَتَقَاعَسَ ٱلنَّاسُ عَنْهَا فَٱنْتَدَبْتَ لَهَا ، مَا ذَالَ يَجْحَدُهَا قَوْمُ ، وَيُنْكُرُهَا

(3) بج: «حتى امطر إلى احمه سوسط» والنسخة غير منقوطة – ب: «حتى انتظر إلى أُخيه فتوسط» — (4) ب: «وحمل إليه الأموال» – تي: وحمل عنه للأموال» — (5) التاريخ في ب رقاً لا كتابة ؛ وينقص الشهر – ولعل هذه النصوص لا تروي غلتك عن الحادث ، أو لمل الشك يتسرب إلى نفسك بها ، فنحن سننقل إليك ، هنا ، ما يقول «ابن الأثير» في الحادث ( ١٧٣/٨ ط. أوربا ):

«...قد ذكرنا صلح معز الدولة مع ناصر الدولة على ألفي ألف درهم كل سنة فلماً كان سنة سبع وأربعين وثلثائة أخر ناصر الدولة حمل المال، فتجهز معز الدولة إلى الموصل، وسار غوها منتصف جادى الأولى... ففارقها ناصر الدولة إلى نصيبين واستولى معز الدولة على الموصل... وسار معز الدولة إلى نصيبين ففارقها ناصر الدولة إلى مياً فارقين ففارقه أصحابه، وعادوا إلى معز الدولة مستأمنين، فلما رأى ناصر الدولة ذلك سار إلى أخيه سيف الدولة بحلب فلما وصل خرج إليه... ثم إن سيف الدولة راسل معز الدولة في الصلح، وترددت الرسل في ذلك ، فامتنع معز الدولة من تضمين ناصر الدولة ، لملفه معه حرة بعد أخرى ، فضمن سيف الدولة البلاد منه بألفي ألف درهم وتسمائة ألف درهم ... ثم انحدر إلى بغداد... ورجع ناصر الدولة إلى الموصل... ه [ انظر كانار 243] — (١) ح ، أدها المناس» — (٣) ب: « لا تغنى » – بج: «لا تبلى جواهرها» — (٣) ح: «وانتدبت» – لا نكل فيها» — (٣) كذا في ب – ح: «قوم وتنظرهم» – «وفي أعناقهم»

أَقَرَّ مُمْتَنِعٌ ؟ وَأَنْقَادَ مُعْتَصِمُ ا شَمْسُ ٱلْمُلُوكِ ، وَتَعْنُو تَحْتَهُ ٱلْأَمَمُ مَغَاغًا فِي ٱلْعُلَاء فِي طَيِّهَا نِعَمُ لَاذُ وابدَارِكَ ،عِنْدَ أَلْخُوف ، وَأَعْتَصَمُوا بِحَيْثُ حَلَّ ٱلنَّدَى ، وَٱسْتَوْثَقَ ٱلكَّرَمُ تَوَاضُعُ ٱلْلُكِ فِي أَصْحَابِهِ عِظَمُ ا وَ لَيْسَ يَفْضُلُ فِينَا ٱلْفَاضِلُ ٱلْهُرِمُ عَلَى ْعَلِيِّ ۚ أَخِيهِ ۚ ٱلسِّنُّ وَٱلْقَدَمُ وَقَعْدَةُ ٱلْيَدِ، وَٱلرِّجْلَيْنِ، وَٱلصَّمَهُ تُنْسَى أَلِيِّرَاتُ ، وَلَا إِنْ حَالَ شَيْخُكُم ،

• شُكْرًا افَقَدُو فَت ٱلأَيَّامُ مَا وَعَدَت، ٦ وَمَا ٱلرِّ ثَاسَةُ إِلَّا مَا تُقرُّ بِهِ مَغَارِمُ ٱلْمُلْكِ يَعْتَدُ ٱلْمُوكُ بِهَا ٨ هَذِي شُيُوخُ «بَنِي خَمْدَانَ» قَاطِبَةً ؟ ه حَلُوا بِأَكْرَمِ مَنْ حَلُّ ٱلْعِبَادُ بِهِ ١٠ فَكُنْتَ مِنْهُمْ وَإِنْ أَصْبَحْتَ سَيَّدُّ هُمْ ، ١١ شَيْخُوخَةُ سَيَقَتْ ؟ لَا فَضْلَ يَتَبِعُهَا ١٢ وَلَمْ يُفَضَّلُ «عَفَيلًا » في ولَادَتِهِ ١٣ وَكَيْفَ يَفْضُلُ مَنْ أَذْرَى بِهِ بَخَلْ ١٠ كَاتُنْكُرُوا كَيَا بَنْيِهِ ؟ مَا أَقُولُ فَلَنْ

(۵) ب: «فقد اوفت. . . ابر مولى به ذا الدهر معتصم» – واعتمدنا : ح في رواية البيت

- (٦) كذا في ح ، بج - أما ب: « مُمَا لِلرِ يَاسَةِ إِلَّا مَن تَقُومُ بِهِ سَمَا ٱلْمُلُوكِ وَتَعْصُو تَحْتَهُ ٱلْأَمَمُ » (٧) هذا البيت مضطرب في ح ، حا إذ تنقص الصدر وتثبت العجز بصدر آخر ، فأخذناه عِن بِ – أَمَا ترتيبِ ح ، حا فمضطربِ أَيضًا يروي ٩ قبل ٨

 (٩) ح ، حا ترويانه كما يلي :
 « حَلُوا بِأَكْرَمٍ مَنْ حَلَّ الْقِبَابِ جِا مَنَانِمًا فِي الْفُـلَا فِي طَيْفِهَا نِعَمُ » — (۱۰) ب: «فكنت فيهم وقد أصبحت سيدهم» — (۱۱) ب: «شيو ُخهُ سبقت... يفضل فيها ١٠-ج ، حا: «شيوخة سبقت»-بج: «و ليس يقدم فيها» — (١٢) ب: الشطر الثاني:

« على أخيه الوصى السن والقدم »

- (۱۳) ب:العجز:

« وقمدة اليدِّ والرجلين والصمم »

− آ : « وصده الدهر والرجلان »

— (١٠٤) ب : « يُنسى التراب ولا الدَّجَال شيخكم» – ح : « ينسى التراث ولا ادّخال

مِنْهَا، بِحْسَن دِفَاعٍ عَنْهُ، عَمُّكُمْ ٱلظَّالِمِبنَ ، وَلَوْ شِئْنَا لَمَا ظَلَمُوا وَٱلْإِلْرِينَ ، وَنَزْضَى مِأَلَّذِي حَكَمُوا، إْلَاوَلِلشُّوق ِدَمْعِي وَاكِفُ مُسَجِمُ \_إذَا تَأَمُّلْتَ \_نَفْسُ وَٱلدِّمَا ۚ دَمُ وَحَاطَهُمْ ، أَبَدًا ـ مَا أَوْرَقَ ٱلسَّلَمُ ـ ١

 ٥ كَادَتْ مَخَازِيهِ ثُرْديهِ فَأَنْقَذَهُ ١٦ أَسْتَوْدِعُ ٱللَّهَ قَوْماً ، لَا أَفَسَّرُهُمْ ، ١٧ ٱلْقَائِلِينَ وَنُغْضِي عَنْ جَوَابِهِمُ ؟ ١٨ إِنِّي عَلَى كُلِ تَحَالِ وَكُسْتُ أَذْ كُرُ هُمْ ؟ ١٩ اَلْأَنْفُسُ اجْتَمَعَتْ يَوْماً ۚ أَوْ اَفْتَرَقَتْ ٢٠ رَعَاهُمُ ٱللهُ \_مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةُ \_

795

\_ من السريع \_ فِيكَ ، مَدَى ٱلأَيَّام ، لُوَّامُ

و لَمَّا تَبَيَّنْتُ بِأَنِّي آكِ اللَّهُ أَذْدَادُ حُبًّا ، كُلَّمَا لَأُمُوا ،

وَقُــالَ

م وَدِدْتُ إِذْ ذَاكَ ، بِأَنَّ ٱلْوَرَى

- من البسيط -

وتحال:

و وَشَادِن مِنْ اللَّهُ عَلَا رَأَى سَقِّمي وَضَعْف بِجِسْمِي وَٱلدَّمْعَ ٱلَّذِي ٱنْسَجَمَا أُخذْتُ دُمْعَكَ مِنْ خَدْمِي، وَجِسْمَكَ مِنْ خَصْرِي، وَسُقْمَكَ مِنْ طَرْ فِي ٱلذِي سَقْمَا

شيخكم» – بج: «ولا الأوحال سيحكم» – (١٥) ب:

« كَادت مخازيه تريد به فانقذه منها بحسن دفاع الله عمكم »

: «كادت محارثه ترديه »

- ح ، ا : « مخازیه تردیه فانقدها منه بحسن دفاع عنه عمکم » والصواب ما رويناه — (١٦) بج:« لا اسر بهم» — (٨١) ح ، ١: « دمع واكف » - (١٩) ب: «آلاء نفس اجتمعت يوما وما افترقت» - (٢٠) ب: «دعاهم آلله»

٢٩٥ — (١) في اليتيمة ، وفي أحسن ما سمعت : «وشاذن قال لي لما رأى» – ب:

www.dorat-ghawas.com

«قال لما أن رأى. . . »

797

\_ من مجزوء الكامل \_ وَدَخَلْتُ ، طَوْعاً ، تَحْتَ حُكُمهُ وَأَصْفَحْ لَـهُ عَنْ عُظْمٍ خُرْمِهُ! ، بِقَتْلِهِ ، وَبِحَمْــلِ ۚ أَرْشِـهُ

وَ قُــالَ: ، يَا مَنْ رَضِيتُ بَفَرْط 'ظَلْمه' ، ٢ اللهُ يَعْلَمُ مَـــا لَقِي تُ مِنَ ٱلْهُوَى ، وَكَفَى بعلْمهُ ا 

79Y

- من السريع -

أيا مُعَافَى مِنْ دَسِيس أَلْهُوك ! يَهْنِيكَ حَالُ ٱلسَّالِمِ ٱلْغَانِمِ

وَ قُـالُ:

م أَعَانَكَ ٱللهُ بِخَـيْرٍ ، أَمَا تَدُونُ لِي عَوْناً عَلَى ٱلظَّالِمِ ١٠

191

\_ من الخفيف \_

ا وَدُّغُوا ؟ خَشْيَةَ ٱلرَّقِيبِ ، بإيمَا عَ ، فَوَدُّعْتُ ، خَشْيَةَ ٱللُّوَّام ،

وَقُــالَ:

م لَمْ أَبْحُ بِأَلُودَاعِ ، جَهْرًا وَلَكِنْ كَانَ جَفْنِي فَمِي، وَدَمْعِي كَالَامِيا

۲۹۲ — (۱) ب: «وصبرت طوعاً نحت حکمه» — (۳) ب: «عن بعض جرمه» -- (چ) لا يوجد في ب فأخذناه عن بج، ط، طا - بج : «تنوه» ٧٩٧ - (١) ب: «أَيا مُعاقَا» - ح: «معافَا» - (٣) ح: «أَغاثِكُ الله . . . غوثُا» - ب: «أعانك . . . عو نا» -

🗛 🏲 — (١) عيون التواريخ (الورقة ٨١) : «وودعت خيفة اللوام» —- (٢) عيون التواريخ: «وان كان فمن ناظري ودمعي كلامي»

### 799

ا كَسْتُ بِأَلْمُسْتَضِيمٍ مَنْ هُوَ دُونِي، إغت دَاءً وَكَسْتُ بِأَلْمُسْتَضَامٍ مِ أَبِذُلُ ٱلْحَقِّ لِلْخُصُومِ ، إِذَا مَا عَجَزَتْ عَنْهُ قُدْرَةُ ٱلْحُكَّامِ م لَا تَخَطَّى إِلَى ٱلْظَالِمِ كَفِّي، حَذَرًا مِنْ أَصَابِعِ ٱلْأَيْتَامِ

وَقَالَ ، وَهُوَ فِي ٱلْأَسْرِ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى « أَبِي ٱلْمُـكَادِمِ » وَ « أَبِي 2 ٱلْمَعَالِي » ٱبْنَيْ «سَيْفِ ٱلدُّولَةِ » :

- من مجزوء الكامل -

لَا تَذْكُرَانِ أَخَاكُمُـا ا يَبنِي سَمَا عُلاكُمًا ١ ؟ يَفْرِي نُحُورَ عِدَاكُمُا ١ ؟ لى ، بمثله ، أَوْلَاكُمَا ا تُ مِنَ ٱلْوَدَى ۚ إِلَّا كُمَا ؟

و يَا سَيَّدَيُّ ! أَرَاكُمَا م أَوَجَدُنْهَا بَدَلًا بِهِ ، م أَوَجَد ثُمَا بَدُلًا بِهِ ٢ ، مَا كَانَ بِأَلْفِعُ لِي ٱلْجَمِيةِ ه مَنْ ذَا يُعَابُ ، بِمَا كَفِيهِ

٢٩٩ — (١) ط: «من سوء دوني لاعتداء» – طا ، ل: « لاعتداء ولست » – ب: «اعتداء» – «بالمستظام» — (٣) ح ، ي ، وفي أحسن ما سمعت (ص ١٥١) : 

<sup>-</sup> طا: « لم تخالط يد المظالم كفي حذرًا من اصابع الأيتام » - ط: «لا تخطى الى المكالم كفي» - وفي ي يتأخر ٢ بعد ٣

<sup>• •</sup> ٣ — (١) ب: «يا سيداي ٣ — (٣) طا: «علاه علا كما» — (٣) ناقص في نسخة الأم ب — (٥) ناقص في ط، طا وكذلك (٦)

لا تَقْعُدَا بِي ، بَعْدَهَا ، وَسَلَا « ٱلْأَمِيرَ » ، أَبَا كُمَا !
 وَخُذَا فِدَايَ ، جُعِلْتُ مِن دَيبِ ٱلزَّمَانِ فِدَاكُمَا !
 ٣٠١

وَقَالَ ، يَذْ كُرُ أَسْرَهُ ، وَمُنَاظَرَةً جَرَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ « ٱلدُّمْسْتُقِ » فِي
 الدِينِ ، فَعَرَّضَ بِذَلِك :

- من الوافر -

حبيب ' بَاتَ مَمْنُوعَ الْمُنَامِ ثُقَلِّبُ فَ عَلَى وَخْرِ السِّهَامِ وَيُسْلِمُهُ الظَّلَامُ إِلَى خَلَلامِ وَلَكِنَ الْكِلامِ عَلَى الْكِلامِ عَلَى خُرْمٍ قَرِيبِ الْمَهْدِ ، دَامِ ، يَعُزُّ عَلَى ٱلْأَحِبَّةِ ، إِ «ٱلشَّآمِ » ، تَعِيتُ هُمُومُهُ ، وَٱللَّيْلُ دَاجٍ ، م يَوْولُ بِهِ ٱلصَّبَاحُ إِلَى صَبَاحٍ ، م يَوْولُ بِهِ ٱلصَّبَاحُ إِلَى صَبَاحٍ ، م وَإِنِّي لَلصَّبُورُ عَلَى ٱلرَّذَايَا ، ه جُرُوحُ لَا يَزَلْنَ يَرِدْنَ مِنَ مِنْ

(٦) ف: «لا تغفلاني بعدها» - (٧) طا: «فخذا فداي . . . ريب الرمان»

« يَوُولُ بِهِ السَّبَاحُ إِلَى صَلَاحٍ وَيُسْلِمُهُ ٱلظَّلَامُ إِلَى ضِرَامٍ » — (١) ط، طا، ل: «على كلام» – ب: «على الكلام» – بج: «على اللام» – (٥) ي:

<sup>(</sup> و سوح الدمستق إلى «دلوك» اياه ( ? ) ومناظرة جرت بيني وبينه عند أسره في شرحها من خروج الدمستق إلى «دلوك» اياه ( ? ) ومناظرة جرت بيني وبينه عند أسره في الدين وقال: » و يلاحظ أنها محسوخة مصحفة فلم نضعها في المتن . - أما حادثة مناظرة الشاعر للدمستق ، فقد مرت بنا في القصيدة ٢٦ وقد سعى الأستاذ كانار أن يورخ القصيدة الاولى وهذه القصيدة وأن يسمي «الدمستق» فتردد بين «نقفور فقاس» وبين أخيه الاون ): - «Nicéphore Phocas» et «Léon» أكد أن حوادث القصيدة تدل على تدين الدمستق ، وقد عرف بذلك نقفور أكثر من أخيه ( انظر Schlumberger. Chap. VI ) فاذا كان نقفور المقصود فتاريخ ذلك قبل آب ٩٦٣ م. أي قبل تتويج نقفور ولو انه كان ملكاً لذكر أبو فراس ذلك في شعره - (٧) ناقص في أكثر النسخ ، فأخذناه عن ب ، ملكاً لذكر أبو فراس ذلك في شعره - (٧) ناقص في أكثر النسخ ، فأخذناه عن ب ،

لَيَالِيهِ عَلَى مَرِ السِّهَامِ الْحَاوِلُ دَفْعَهُ ، وَاللهُ رَامِ اللهُ الْمُعَامِ فَأَبْصَرَ صِيغَةَ اللَّيْثِ ، الهُمَامِ فَأَبْصَرَ صِيغَةَ اللَّيْثِ ، الهُمَامِ بِأَيِّي ذَلِكَ الْبَطَلُ ، الهُمَامِ بِأَيِّي ذَلِكَ الْبَطَلُ ، الهُمَامِ بِأَيِّي ذَلِكَ الْبَطَلُ ، الهُمَامِ تَرَكُنُكَ عَديرَ مُتَّصِلِ اليِّظَامِ تَرَكُنُكَ عَديرَ مُتَّصِلِ اليِّظَامِ تَرَكُنُكَ عَديرَ الْمَعَلِي اليَّظَامِ تَحَلَّلُ عَدْ اللَّهُ فِي المُقَامِ تَحَلَّلُ عَدْ اللَّهُ فِي المُقَامِ فَاعْجَلَكَ الطِّعَانُ عَن اللَّهُ فِي المُقَامِ فَاعْجَلَكَ الطِّعَانُ عَن النَّيْ فِي المُقَامِ خَمَى جَفْنَيْكَ طِيبَ النَّوْمِ خَامِ حَامِ خَمْمَ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَيْ النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى النَّوْمِ خَامِ عَلَى الْمَامِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّي الْمُعَلِيلُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْعَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ اللْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَ

و مَلَمْ يَبْقَ ٱلرَّمِيْ وَإِنْ تَرَاخَتْ
 و مِاللهِ ٱلدِّفَاعُ ، وأَيْ سَهْمِ لَهِ مَا الدِّمْسَةُ ، وأَيْ سَهْمِ لَهُ مَا أَلَّكُ مَسْتُ ، إِذْ رَآنِي ، أَلَدُ مُسْتُ تَدْرِي اللَّمْسَةُ لَنْ كَسْتَ تَدْرِي اللَّمْسَةُ عَلَى « دُلُوكٍ » ، وأَنِي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى « دُلُوكٍ » ، وأَنِي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى « دُلُوكٍ » ، وأَنِي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى « دُلُوكٍ » ، وأَنِي وَلَمْ أَنْ عَقَدْتُ صَلِيبَ رَأْيِي
 و أَنْ أَنْ عَقَدْتُ صَلِيبَ رَأْيِي
 و أَنْ أَنْ تَرَى ٱلْأَنَاةَ ، وتَدَّعِيهَا مَنْ عَيْرِ سُهْدٍ ،
 و مَنِتُ مُؤدَّقًا ، مِنْ عَيْرِ سُهْدٍ ،

«يزدن مني. . . قريب العهد» – بج: «قريب العهد» – ل ، ط ، طا: «بعيد العهد دامي» – ف: « لم يزلن . . . قريب » – (٦) ف: « وكم يبقى . . . على كر السهام » – ب : «ولم يبقى . . . على حر السهام» – ب : «إلى مهم أحاول دفعه» – ف: «وأي سهم أحاول» – ناقص في كثير من النسخ – (٨) ب: «فابصر جبهة» – ط ، ي : «صيغة الليث» – ف ، ل : «وابصر صيغة» – (١٠) روى ياقوت هذا البيت في معجم البلدان (٧/٣٨٠):

« دُلُوك : بضم أُوله وآخره كاف ، بليدة من نواحي حلب بالعواصم ، كانت جا وقعة لأبي فراس بن حمدان مع الروم وقال بعضهم يذكرها:

وَإِنِّي إِنْ نَزَلَتُ عَلَى دُلُوكُ ۚ ثَرَ كُنْكُ عَيْرَ 'بَتَّصِلِ النِّظَامِ» ومكذًا يبدُو أَن ياقوت نسب (لبيت لغير أَبي فراس ، على أن نسخنا تثبته للشاعر مع تصحيف واختلاف في النسخ . – ب: «وانك إذ نزلت على دلوك» – ف ، ط: «واني إذ نزلت» – ط، ل: «على دلول» – طا، ش: «على ذلول» – والغريب أَن ش لا يعدم تفسيرًا للمشوه والمصحف فيقول:

« أراد بالذلول فرسه وقوسه » – بج: «غير مجتمع النظام» – (١١) ب: «ولما ان عقدت طبيب رأي» – ط: «واني ان عقدت صليب» – طا، بج، ل: «صليب رأي» – (٢١) ط، بج: « عن الكلام » – طا: «على الكلام» – ناقص في نسخة الأم: ب – (١٣) بج: «ومت مورقًا من غير سهم . . . فه» – ف: «وكنت مؤرقًا من غير سهم . . فه» – ف: «وكنت مؤرقًا من غير سهم » – ناقص أيضًا في ب

ر وَلا أَرْضَى أَلْفَقَى مَا كُمْ يُكُمِّلُ ، وَلَا هُنِيْنَتَهَا يُعْمَى بِأَسْرِي وَلَا هُنِيْنَتَهَا يُعْمَى بِأَسْرِي الأَشْيَاء عِلْجُ ، الأَشْيَاء عِلْجُ ، الأَشْيَاء عِلْجُ ، الأَشْيَاء عِلْجُ ، الأَشْيَاء عِلْجُ ، اللَّهُمْ خِلْقُ الطَّوقِةُ أَلْحُمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى اللَّهُمْ فَلَقْ الْحُمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى اللَّهُمُ فَلَقَ الْحُمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى اللَّهُمُ أَلْهُمْ فَلَا اللَّهُمُ فَلَقْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ

(١٥) ي ، ط ، طا: «نعمى بأخذي» – ب: «فلا هنيتها» — (١٧) ط: «بالعشانين» – طا ، ش: «بالعثابين الطغام» – ل: «الفخام» وش يشرح هنا أيضًا: «العثاكثرةالشعر والطغام أوغاد الناس» – وبعد هذا بيت تنفرد ف بروايته وهو:

«إذا عَايَنْتَهُمْ وُهُمُ جَمِيعٌ رَأَيْتَ لَهُمْ قَرَاطِيسُ اللِّسَامِ »

— (١٩) بج: «يريعون... فاعجزتهم... بالحسام» – ب: «يذيعون... في الحسام» – وترتيبه مضطرب في ط ، طا — (٢٠) ف: « فأعظم خطة » – ب: «مع الكرام» — وترتيبه مضطرب في ب ، ف – ب: «أناجي كل طبل هرثمي» – ف: «طبل هرتني» – ر: «ظفرت منه بلا نأي العزآء ولا كهام» – ف: «ظفرت منهم بلا نابي (لعزار ولا كهام» – ولا يوجد في غير هاتين الزمرتين فهو مضطرب مصحف من غير بلا نابي (لعزار ولا كمام» – ولا يوجد في غير هاتين الزمرتين فهو مضطرب مصحف من غير شك — (٢٤) طا ، ب: «ومن أبقى الذي أبقيت» – بج: «ومن لغي الذي لاقيت» – بح: «ومن لغي الذي لاقيت» – بح: «ومن لغي الذي لاقيت» – بح: «ومن لغي الذي لاقيت» – به: «لا خلف فيه» – ط: «لا عيب فيه»

قَلِيلُ مَنْ يَقُومُ لَهُمْ مَقَامِي وَجَادَ بِنَفْسِهِ «كَمْبُ بْنُ مَامٍ» وَجَادَ بِنَفْسِهِ «كَمْبُ بْنُ مَامٍ» وَلِي سَمْعُ أَصَمُ عَنِ اللَّلَامِ لَي سَمْعُ أَصَمُ عَنِ اللَّلَامِ لَي سَمْعُ أَصَمُ عَنِ اللَّلَامِ لَي سَمْعُ أَصَمُ عَنِ اللَّلَامِ لَي سَمْعُ أَصَمُ عَنِ اللَّلَامِ لَي لَيْ مَامِي لَمَ كَنْتُ الْعَوَاذِلَ مِنْ ذِمَامِي لَقَيتُ بِمُهْجَتِي حَرَّ الْحِمَامِ لَقِيتُ بِمُهْجَتِي حَرَّ الْحِمَامِ لَيَعْمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ اللَّهِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ الْحَمَامِ اللَّهُ الْحَمَامِ اللَّهُ الْحَمَامِ اللَّهِ الْحَمَامِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَمَامِ اللَّهِ اللَّهُ الْحَمَامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

٢٦ وَعِلْمُ فَوَارِسِ ٱلْحَيْسِيْنِ أَيْنِ ٢٧ وَفِي طَلَبِ ٱلثَّنَاء مَضَى « بُجَيْرْ » ٢٨ أَكُلُم عَلَى ٱلتَّعَرُّضِ لِلْمَنَايَا ، ٢٩ وَلَوْ أَنِّي رَجُوْتُ بِهِ بَقَا ، ٢٠ وَلَوْ كَانُوا وَكُنْتُ إِلَى حِمَام

(٣٦) بج ، ط ، ط : «يقوم لهم» – ب : «يقوم جمه – ف : «يقوم له» — (٣٧) في ب شرح على هذا البيت إليك نصه : يَوْمُ التَّحَالُقِ :

« قَدْ ذَكُونًا أَعْتَرَالَ ﴿ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ ﴾ وَحَرْبَ ﴿ بَكُو وَتَعْلِبَ ﴾ . فَلَما طَالَ الْعَرْبُ وَكَشُر الْعِثَالُ اَنْفَذَ اَبْنَه ﴿ بُجَبْرًا ﴾ بَاذَلِا نَفْسَهُ فِي طَلَب حُسْنِ الذّي فِي مُولِم وَكُمْبَ وَفَعْتَلَهُ ﴿ مُهَلْهِلُ ﴾ ؛ وَجَعَلَهُ فِي نُحْرِج عَلَى ناقَتِه ؛ وَجَعَلَهُ فِي نُحْرِج عَلَى ناقَتِه ؛ وَجَعَلَهُ فِي نُحْرِج عَلَى ناقَتِه ؛ وَكَمْبَ رَفْعَة فِي أَذْنِهِ بُوْ بِشِسْعِ نَعْل كُلُيْبٍ ، فَجَرَى ذَلِكَ مُشَلًا . وَأَمَّا كَعْبُ ابْنُ مَامَةٌ الْإِيَادِيُ فَإِنَّهُ صَاحَبَ رَجُلًا مِنْ ﴿ النَّيْسِ بْنِ قَاسِط ﴾ وَكَانَ مَعَهُما مَا يُخْبُ اللهُمَا مَاءُ وَلَمَ الْمَعْمَ اللهُمَّا مَاءُ وَلَمَ الْمَعْمَ اللهُمْ وَكَانَ مُعَمِّما مَاءُ ﴿ النَّيْسِرِي عُلَى الْمَاء ، كَيْو التَخالق مثلاً اه . هذا نص ب أوردناه ؛ ولمل بعض التصحيف قد طرأ على الأساء ، كيوم التخالق مثلا ، حمذا نص ب أوردناه ؛ ولمل بعض التصحيف قد طرأ على الأساء ، كيوم التخالق مثلا ، هم إن مهلهلا أسرف في القتل ، ولم يبال بأي قبيلة من قبائل بكر أوقع . وكان أكثر من عباد قد اعترل بكر قعدت عن نصرة بني شببان لقتلهم كليب بن واثل . فكان الحرث بن عباد قد اعترل بنكم قتله قال : نعم القتيل ، قبيل أصلح بين ابني واثل ، وظن أن المهلهل قد أدرك به ثأر كليب ، وجمله كفوءًا له . فقيل له : اغا قتله بشسع نعل كليب . وذلك ان المهلهل لا قتل بجبرًا قال : بؤ بشسع نعل كليب فغضب الحارث بن عباد . . . الح. » — (٣٩) طا: «على المعرف السبايا» — ط ، طا: «على الملام» — بن «عن الملام» — (٣٩) ناقص إلّا في ب ، ف — ف : الملكت العواذل» — (٣٥) ناقص أيضاً في كثير من النسخ – ف :

« وان كانوا وكنت إلى حمام طلبت بمهجتي خير الحمام »

<sup>-</sup> ب :

<sup>«</sup> ولو كانوا . . . لقيت . . . حر الحمام »

٣٠ بَنُو ٱلدُّنْيَ إِذَا مَا تُوا سَوَا ﴿ وَلَوْ عَمَرَ ٱلْمُعَبِّرُ أَلْفَ عَامِ بَمَنْتُ إِلَى ٱلْأَحِبُ ةِ بِٱلسَّلَامِ

٣٠ أَلَا يَا صَاحِبَيٌّ ، تَذَكَّرَانِي، إِذَا مَا شِمْتُمَا ٱلْبَرْقَ ٱلشَّآمِي ا rr إِذًا مَا لَاحَ لِي لَمَعَـانُ بَرْقِ

## 4.7

وَ قَالَ ، فِي ٱ بَنْتِهِ زُو جَدِ ، « أَ بِي ٱلْعَشَا ثِرِ » :

- من الكامل -

تُعْزَى إِلَى أَلِجَدِّ أَلْكَرِيمٍ \* وَتَلْتَمِي بِكِ قَدْ غُنِيتُ عَنْ أُرْ تِكَابِ ٱلْمُحرَمِ مِنِي بِمَنْزِلَةِ ٱلْمُحِبِ ٱلْمُكْرَم

ر وَأَدْيِسَةِ إِخْتَرْتُهَا عَرَبِيَّةً م مَحْجُوبَةٌ لَمْ تَبْتَــذِلْ، أَمَّارَةٌ لَمْ تَأْتَمِنْ، مَخْدُومَةٌ لَمْ تَخْدِم ﴿ لُوْ لَمْ يَكُنُّ لِي فِيكَ إِلَّا أَنْنِي ، وَ لَقَدْ نَزَ لْتِ فَلَا تَظُنِّي غَــْيرَهُ

– من الوافر –

« بَنِي ٱلْبَنَّا » تَنُوحُ عَلَى « تَمِيمٍ » ر تَسَمَّعُ فِي بُيُوتِ « بَنِي كَلَابِ ، '

(٣١) ل ، ط ، طا : «وان عمر» - بعده بيت تنفرد ف بروايته وهو :
 « وَحُكُمُ لُمْ أَقْدِ يَمْضِي فِي ٱلْبَرَايَا وَأَمْنُ ٱللهِ يَنْفُــٰذُ فِي ٱلْأَنَامِ »

- (٣٢) ب: «برق الشآم» ٢٠ ٣٠ - (١) ب: «وقال» - بج: «وقال في أسر أبي العشائر زوجه وكان قد دخل جا قبل موته . . . بشهر» – ح ، ا : «وله ، وقبل إن هذه الأبيات آخر ما قال من الشعر» -- (۱) ب: «واديبة اخترها عربية» - ح ، حا: «اخترها عربية أديبة» - بج: «اخترها أدية عربية ٧ - « الجد الهام» - (٧) - ، حا ، ا: «أمارة لم تأغر محجوبة لم تبتذل ، محدومة لم تخدم» – وأما ما رويناه فهو في ب – (٣٠) ناقص في نسخة الأم: ب، وجدناه في ح ، ا — (١٠) بج : «ولا تظني غيره» ۳ . ۳ - (۱) ب: «على البنا» - -: «أتسمع»

م بكُرْهِي إِنْ حَمَلْتُ بَنِي أَبِيهِ، وَأَسْرَتَ لَهُ عَلَى ٱلنَّأْيِ ٱلْعَظِيمِ وَرَاقِ، وَٱلْأَصْلِ ٱلْكَرِيمِ وَجَعْتُ، وَقَدْ مَلَكُتُهُمْ جَمِيعاً ، إِلَى ٱلأَعْرَاقِ، وَٱلْأَصْلِ ٱلْكَرِيمِ

## ٣ . ٤

قَالَ أَبْنُ خَالَوَيْهِ : سَارَ ٱلْأَمِيرُ «سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ» إِلَى ٱلسَّاحِل ، حتى عَلَاب عَ أَوْقَعَ بِٱلْأَكْرَادِ ، وَقَتْحَ « أَنْطَرْطُوسَ » وَأَقَامَ مُهَاجِرًا . . . سِنِينَ وَقَدْ قَدَ كَانَ أَجَارَ « بَنِي كَلَب » وَأَدْنَاهَا ، وَأَذَنَاهَا ، وَأَذَنَهَا وَبَيْنَ « بَنِي كَلَب » غَارَةً ، نَالَتْ 4 فَغَنِمَتْ « بَنُو كِلَاب » بُعْدَهُ ، وَأَغَارَتْ عَلَى « بَنِي كَلْب » غَارَةً ، نَالَتْ 4 فَغَنِمَتْ « بَنُو كِلَاب » بُعْدَهُ ، وَأَغَارَتْ عَلَى « بَنِي كَلْب » غَارَةً ، نَالَتْ 5 مِنْهَا فِيها ، فَأَتَاهُ ٱلْخَبَرُ ، فَأَسْرَى مِنْ سَاحِل ٱلبَحْرِ حَتَى أَوْ قَعَ دِ « ٱلضِبَابِ » كَلْ وَمِنْهَا فِيها ، فَأَتَاهُ ٱلْخَبَرُ ، فَأَسْرَى مِنْ سَاحِل ٱلبَحْرِ حَتَى أَوْ قَعَ دِ « ٱلضِبَابِ » وَهُمْ عَلَى « كَفَرْطَابَ » بَعْدَ أَنْ قَدَمَ إِلَيْهِم ٱلنَّذُرُ وَ وَ « بَنِي جَمْضَ » ، وأَمْرَهُمْ فِالتَّجَنْب ، فَوصَفَ هَذِهِ ٱلْغَزُوةَ وَ بِقَوْلِهِ :

من الكامل -

و لَا عِنَّ إِلَّا بِٱلْحُسَامِ ٱلْلَخْدَمِ ، وَضِرَابِ كُلِّ مُدَجِّجٍ ، مُسْتَلْيْمِ

<sup>(</sup>٣) ب: «على النبأ العظيم» — (٣) ب: «وجمعت وقد» — «إلى الأعراف والقلب السليم» على النبأ العظيم» — (٤) ب: «محاجرا للبهرا سنين» — (٤) با: «أجار بني كلاب» — (٤) بن «نالت «فغنمت بنو كلاب» — با: «بني كلاب» — تي: «فضمنت بني كلاب» — (٥) تي: «نالت مناها فيها» — (٦) ب: «النذر من حمص ويصف الغزر» — با: «العذب من حمص ويصف مذه الغزوة بقوله» — ثي: «الندب. . . وأمرهم بالتجنب وملكهم أجمع» — وقبل أن نبدأ هذه الغزوة بقوله عجب أن ننبه إلى أن هذه القصيدة لا توجد إلّا في ب،باء تي فحسب ؛ ويلاحظ أن مقدمة ابن خالويه لا تشمل ما في القصيدة ؛ ولعلها لا تمت اليها بكبير سبب،ولكن نسخة الأم تروي ذلك فرويناها مع أنه لا ذكر لاسم ابي فراس فيها على عادة ابن خالويه في مقدماته — (١) في الأصل: «مذحج» — وعلى هوامش نسخة ب شروح سنقلها هنا : «الحذم: (انقطع — والمدجج: الشاك في السلاح — والمستلثم: لابس لامة الحرب وهي الدرع» «الحذم: (انقطع — والمدجج: الشاك في السلاح — والمستلثم: لابس لامة الحرب وهي الدرع»

وَلِقَاء كُلِّ مُعَوَّج وَمُقَوَّم وَعَرَفْتُ كُلِّ مُعَوَّج وَمُقَوَّم وَعَرَفْتُ كُلِّ مُعَوَّج وَمُقَوَّم وَعَرَفْتُ كُلِّ مُعَوَّج بِبَاطِن مَنْسِم وَنُ مُنْ مُ يَهُنْ يَبْنَ ٱلْقَنَا لَمْ يَكُرُم مَنْ لَمْ يَهُنْ يَبْنَ ٱلْقَنَا لَمْ يَكُرُم فِي مَنْ الْقَنَا لَمْ يَكُرُم فِي وَلَا يُغْنِيهِ فَضْلُ تَقَدَّمِي فَعِيْم فَوْقَ ٱلْمُجَرَّة وَالسِّمَاكِ ٱلْمُؤْم فَوْقَ ٱلْمُجَرَّة وَالسِّمَاكِ ٱلْمُؤْم مِنْ عَهْد «عَادي» فِي ٱلزَّمَانِ وَهُورُهُم مِنْ عَهْد «عَادي» فِي ٱلزَّمَانِ وَهُورُهُم فِي أَلزَّمَانِ وَهُورُهُم مِنْ عَهْد هَعَادٍ عَلَيْهِ أَلزَّمَانِ وَهُورُهُم مِنْ وَمَوْدُونَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم فِي مِلْحَ مُورُونَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِد وَنُنَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِدُ وَمُؤْدِ وَنَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِدُ وَمُؤْدِ وَنَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِدُ وَنَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِدُ وَنَا لَذِينَ ٱلْمُطْمَم مِنْ مُؤْمُودُ وَنَا لَذِينَ الْمُطْمَم مِنْ مُؤْمِدُ وَنَا لَذِينَ الْمُطْمَم مِنْ مُؤْمُودُ وَنَا لَذِينَ الْمُطْمَم فَي مُؤْمُودُ وَنَا لَذِينَ الْمُؤْمِدُ أَلْمُ الْمُؤْمِدُ وَلَا لَذِينَ الْمُؤْمَم مُنْ مُؤْمُ وَمُودُ وَنَا لَذِينَ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ وَلَا لَكُونَا لَذِينَا الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ وَلَا لَذِينَا لَالْمُؤْمِدُ وَلَا الْمُؤْمِدُ وَلَالْمُؤْمَ الْمُؤْمِدُ وَلَا الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُودُ وَلَا الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ وَلَا الْمُؤْمِدُ وَالْعُولُونَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُو

وَقَرَاعِ كُلِّ كَتِيبَةً بِكَتِيبَةٍ

 وَلَقَدْ رَضِعْتُ مِنَ ٱلزَّمَانِ لِبَانَهُ

 وَقَطَعْتُ كُلُّ تَنُوفَةٍ لَمْ يَلْقَهَا

 وَأَهَنْتُ نَفْسِي لِلرِّمَاحِ وَإِنَّهُ

 وَرَأَيْتُ عُمْرِي ، لَا يَزِيدُ تَأْخُرِي

 وَرَأَيْتُ عُمْرِي ، لَا يَزِيدُ تَأْخُرِي

 وَرَأَيْتُ عُمْرِي ، لَا يَزِيدُ تَأْخُرِي

 وَرَأَيْوا ٱلرِّئَاسَةَ ، كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ،

 فَوَرَأُوا ٱلرِّئَاسَةَ ، كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ،

 فَلْفِرُوا بِهَا بِالسَّيْفِ ، أَوَّلَ مَرَّةٍ ،

 فَنْ ٱلْبِحَارُ ، بَلِ ٱلْبِحَارُ مِياهُمَا

 نَحْنُ ٱلْبِحَارُ ، بَلِ ٱلْبِحَارُ مِياهُمَا

وَرَأَى بَوَادِرَ خَيْلِنَا كَالْأَسْهُم فِي جَيْشِهِ الْأَسْيَافُ أَيَّ تَحَكَّم فِي جَيْشِهِ الْأَسْيَافُ أَيَّ تَحَكَّم فَي خَيْشِهِ الْأَسْيَافُ أَيَّ تَحَكَّم فَي خَيْلُونَ أَثْبَتَ مِنْ هِضَابِ "يَلَمْلَم " فَيكُونَ أَثْبَتَ مِنْ هِضَابِ "يَلَمْلَم أَضْحَتْ قَوَائِم رُجْلِهِ فِي الْأَدْهُم مَا نَيْنَ مَضْفُودٍ ، وَبَيْنَ مُكَلَّم مَا بَيْنَ مَضْفُودٍ ، وَبَيْنَ مُكلَّم أَنْ مَا بَيْنَ مَضْفُودٍ ، وَبَيْنَ مُكلَّم أَنْ مُنْ ذَاكَ الْخُلِيُّ عَلَيْهِم أَنْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ الْخُلِيُّ عَلَيْهِم أَنْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ الْخُلِيُّ عَلَيْهِم أَنْ فَاكَ الْحَالِيُّ عَلَيْهِم أَنْ فَاكَ الْحَالَةُ الْخُلِيُّ عَلَيْهِم أَنْ فَاكَ الْحَالِقُ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْ الْحَلَيْلُ عَلَيْهِم أَنْ فَاكُ اللّه الْحَلَيْ عَلَيْهِم الْحَلَيْلُ اللّه اللّه الْحَلَيْلُ عَلَيْهِم اللّه

ال لَمَّ بَرَوْنَا «لِلدُّمْسَتُقِ» مَنَّةً ،
 طلب ألنَّجَا يِنَفْسِهِ ، فَتَحَكَّمَت ،
 ما كان بعض فَلُوبِنَا فِي جِسَهِ ،
 لو لا أَلْحَوَادُ ٱلْأَدْهِمُ ٱلنَّاجِي بِهِ ،
 وَلَئِنْ نَجَا ؛ فَرِجَالُهُ ، وَحُمَاتُهُ ،
 ليسُوا أَلْحَدِيدَ بِرَغْمِهِم ، وَبِوْدِهِم ،
 ليسُوا أَلْحَدِيدَ بِرَغْمِهِم ، وَبِوْدِهِم ،

 <sup>(</sup>٣) على الهامش: «التنوفة: المفازة» – با: «لم يلفها قرم» – وبعده تنفرد (با) بايراد ما يلي:
 « فِي حَيثُ لَا مَرْعَى ٱلْفَطَا فِيهِ وَلَا مَلْجَا ، وَلَا لِلرَّكْبِ مِنْ مُتَلَوِّمٍ»
 (٦) با: «ولا يدنيه فضل» – (١٢) ب: «طلب النجاء» – (١٣) على الهامش: «يلملم:
 موضع ، وهو ميقات أهل اليمن» – (١٦) ب: «بزعمهم»

مِشْنِيطِ مُخْفُوبَ أَلِمُو آنِبِ مِأْلَدُمِ فِي أَسْرِ مَيْمُونِ ٱلنَّقِيْبَةِ خِضْرِمِ كُمْ ثَاكِلِ مِنْهَا، وَكُمْ مِنْ أَيِّمِ ?ا وَكَأَنَّهَا صَدْرُ ٱلْشُوقِ ، ٱلْمُغْرَمِ بَرَزَتَ لِأَعْيُنِهِمْ ، بِأَنْفِ مُزَعْمِ ا بَرَزَتَ لِأَعْيُنِهِمْ ، بِأَنْفِ مُزعْمِ ا كُرْهاً، وكانَ صِدَاقُهَا فِي ٱلْمُشَمِ يُرْضِي ٱلْإِلَه ، وأَهْلُهَا فِي مَأْتَم

رو قُدْ نَا ﴿ اَلْبُرُطْسِيسَ ﴾ اللَّهِ بِنَ وَجِي وَ بِا ﴿ اَ مَا وَعَدَا الْبُطَارِقَ ﴾ وَالزَّرَاوِرُ حُسَّرًا ﴾ م وَعَدَا الْبُطَارِقَ ﴾ وَالزَّرَاوِرُ حُسَّرًا ﴾ م سُلْ أَهْلَ ﴿ خَرْشَنَة ﴾ تُجِبْكَ نِسَاوُهُم و مَا عَهْدِي بِهَا ﴾ وَالنَّارُ فِي جَنبَاتِهَا ﴾ وَالنَّارُ أَنْ فَعَالَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الل

شَادُوْا بُيُوتَ مَنَاقِبِ لَمْ تُهْدَمِ ا مَا إِنْ يَنَالُ ٱلْعِزَّ مَنْ لَمْ يَعْزِمِ مِنْ زَوْرَةٍ ، طَلَعَتْ بِطَيْرٍ أَشْأَمِ فِي جَمْرِهَا ٱلْمَتَلَبِّبِ ٱلْمُتَضَرِّمِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ، مِنْ عَذَابِ جَهَنَّم ٢٠ يَا بْنَ ٱلذَّوَائِبِ مِنْ ﴿ نِزَادٍ ﴾ وَٱلْأَلَى ٥٠ عِنْ ٱلْأَنَامِ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ ٢٠ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ ٢٠ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ ٢٠ وَأَزَرْتَ ﴿صَارِحَةَ ﴾ ٱلخُيُولَ افَيَا لَهَا ٧٠ أَحْرَفْتَ أَهْلِيهَا بِهَا فَتَرَكْتُهُمْ ٢٠ فَكَأَنَّمَ مُا قَدْ أُوعِدُوا ﴾

(١٧) في الأصل: «البطرطيس» – وقد مرّت بنا وجوه تصحيف هذا الأسم في القصيدة ٢٤. وصححناه في حاشية ص ٢٧ كما يلي :

« الْبُرُطْسِيسُ = Bourtzès = Burutṣiṣ = أما « العشنيط » فلم نقف على حقيقته — (۱۸) «الرراور: جمع زروار: Zirwar» — وهخيضرم السيد الرئيس» — بعد هذا في ب بيت V(x) لا يتفق مع الرويّ:

«قرم له صبر الجال إذا الظبا قابلنه وتقدم المستلمُ » — (٣١) با: «بأنف مغرم» — (٣٢) هذا البيت والذي يليه ذكرا في مقطعة وحدها (تحت رقم ٣٩٣) ولكن البيت الأول لم يرد في هذه (لقصيدة ، ولم نستطع ادخال المقطعة كلها هنا ، ولم نستطع كذلك اخراج البيتين لأنها يتمان السياق ، ولقد حسبنا أن التنويه كاف —(٣٣) با: «بانت» — (٣٥) با: «غنم الانام» —(٣٦) في مراجع (لتاريخ: «صاريخة»

أَعْيَا ٱلْوَرَى فِي دَهْرِهِ ٱلْمُتَقَدِّمِ فِي شُورِهِ ٱلْمُتَابِّ الْمُتَقَدِّمِ فِي أَلْكُوبُهُمْ فِي أَلْدُ لِيلِ ٱلْأَنْجُمِ ضَلَّ ٱلدَّلِيلِ ٱلْأَنْجُمِ ضَلَّ ٱلدَّلِيلِ ٱلْأَنْجُمِ ضَلَّ ٱلدَّلِيلِ ٱلْأَنْوَمِ وَالدَّلِيلِ ٱلْأَنْوَمِ مُظْلِمِ وَٱلدَّلِيلِ ٱلْأَنْوَمِ مُظْلِمِ وَٱلدَّلِيلِ ٱللَّهُ وَمُنْ مُنْفُهُمُ كُلَّ مَنْسِرٍ قَشْعَمِ وَعَدًا نَرُوحُ وَمُعَقِينَ إَلَيْهِمِ وَعَدًا نَرُوحُ وَ مُعَقِينَ إَلَيْهِمِ وَعَدًا نَرُوحُ وَ مُعَقِينَ إَلَيْهِمِ وَعَدًا نَرُوحُ وَ مُعَقِينَ إِلَيْهِمِ وَعَدًا نَكُلُّ مُصَمِّمِ وَعَدًا نَكُلُّ مُصَمِّمِ وَعَدًا نَكُلُّ مُصَمِّمِ وَعَدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعَدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُصَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُسَمِّمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُسَدِّمَ مِنْ مَنْ مَنْ وَعُرَامِرَمِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُنْ الْمُعْمَمِ وَعُدُونَ كُلُ مُعَمِّمِ الْمُنْ الْمُعْمَمِ وَعُدُونَ كُلُّ مُعَلِينَ الْمُؤْمِ وَعُرَامِ وَعُرَامِ وَعُلُونَ عُولَالًا لَهُ الْمُنْ الْمُعْمَمِ وَعُلُونَ عَلَى وَعُرَامِ وَعُلَى اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْمَلِينَ الْمُلْكِلِيلًا اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلَمُ الْمُنْ ا

رم وَمَلَكْتَ هِ حِصْ عُيُونِ جَيْحَانِ وَقَدْ وَمَلَكْتَ هُ فَرَأَيْتَ أَحْسَنَ مَنْظُرِ وَمَلَكَ مَا فَكَأَنَمَا أَمْتَدَّتْ يَمِينُكَ صَاعِدًا وَسَى مَنْظُرِ وَمَى أَنْمَا أَمْتَدَّتْ يَمِينُكَ مَاعِدًا وَسَى مَنْظُر وَمَى إِذَا مَا آبَ جَيْشُكَ ، قَافِلًا ، وَمَا فَا اللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا يَعْفَى السّوادِ وَاللّهُ وَلَا يَعْفَى السّوادِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

قُولُ الْعَلِيمِ كَقُولِ مَنْ لَمْ يَعْلَمِ: أَمْسَيْتَ تَوْضَعُ فِي الْحَدِيدِ إِلَى الْكَمِي عَدَدَ الْحَصَى وَعَفَوْتَ عَفُو الْمُنْعِمِ إلا بِحُكْمِ الْمَشْرَفِي الْمُخْدَمِ إلا بِحُكْمِ الْمَشْرَفِي الْمُخْدَمِ بِيضْ وَقِيقَاتُ الظَّبَى الْمَا تُشْلَمَ  <sup>(</sup>٣٢) في الأصل: «ظل الدليل» — (٣٤) في الأصل: «ولا رأوك فجاءة» ولمل الصحيح
 الذي نشرنا — (٣٧) في الأصل يتقدم ٣٦ في الترتيب ، وما اعتمدنا أصح للسياق

بِنْفُوسِهِمْ، وَشَبَا ٱلْأَصَمَّ ٱللَّهْذَمِ وَقَعَ ٱلصَّوَارِمِ، وَٱلْقَنَا ٱلْمَتَحَطِّمِ مَ مَبَرُوا عَلَى صَرَ فِ ٱلزَّمَانِ ٱلْمَجْرِمِ مَاضِي ٱلْعَزيمَةِ، كَا لُهِزَبْرِ ٱلضَّيْغَمِ مَاضِي ٱلْعَزيمَةِ، كَا لُهِزَبْرِ ٱلضَّيْغَمِ مَاضِي ٱلْعَزيمَةِ، كَا لُهْ رَبِّكَ ٱلضَّيْغَمِ جَعَلُوهُ فِي حَلَقِ ٱلْحَديدِ ٱللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ وَأَبْكَ وَٱعْزِمِ إِنْ اللهِ وَإِنْكَ وَٱعْزِمِ وَإِذَا بَقِيتَ فَإِنَّنَا فِي أَنْعُمِ وَإِذَا بَقِيتَ فَإِنَّنَا فِي أَنْعُم وَإِذَا بَقِيتَ فَإِنَّنَا فِي أَنْعُم وَإِذَا بَقِيتَ فَإِنَّنَا فِي أَنْعُم وَإِذَا بَقِيتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم وَجَمَلْتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم وَجَمَلْتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم وَجَمَلْتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم وَجَمَلْتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم وَجَمَلْتَ مَا لَكَ مَالَ مَنْ كُمْ يَعْنَم و

#### T . 6

وَ كَتَبَ بِها إِلَى «أَبِي زُهَيْر مُهَلَهِلِ بْنِ نَصرِ بْنِ حَمْدَانَ » : من الطويل \_\_

فَبُحْ بِهَوَى مَنْ أَنتَ فِي الْقَلْبِ كَاتِمُهُ وَمَا جَاهِلُ شَيْئًا كَمَنْ هُو عَالِمُهُ ا عَلِيمٌ بِأَنَّ الْخُبِّ مُنَّ مَطَاعِمُهُ أَذِيلَ مِنَ الدَّمْعِ الْمُصُونِ كَرَائِمُهُ هُوَ الطَّلَلُ الْعَافِي ، وَهَا تَا مَعَالِمُهُ !
 وَقَدْ كُنْتَ ذَاعِلْم عِمَا يَصْنَعُ الْمُوَى ،
 وَمَنْ ذَاقَ طَعْمَ ٱلْحُبِّ مِشْلِي فَإِنَّهُ
 وَمَا ٱلْغَادَةُ ٱلْحُسْنَا الْحِبْنَتْ وَإِنَّمَا

<sup>(</sup>عه) في الأصل: «غرماً بنا» – «وشبا الحسام» – (عمه) في الأصل: «عمك مرحباً»

• • • • • (1) با: «إلى أبي زهير بن مههل» وهذه القصيدة لا توجد في زمرة ح،
طا، ط، ش.ونحن نعتمد في روايتها على ب، با ، بج – (١) بج: «يصوى فيه بما أنت كاتمه»

– (٢) با: «كمن كان عالمه» – (٣) بج: «طعم الحب يوماً فإنه» – با: «وما ذاق طعم»

– (٤) في الأصل: «أديل من الدمع»

أَلَا إِنَّمَا صَبْرِي ٱسْتَقَلَّتْ عَزَانَهُ وَلَيْسَ بِصَبٍّ مَنْ ثَنَتْهُ لَوَانَّمُهُ هِي ٱلْوَبِلُ ، وَٱلْأَجْفَانُ مِنْهَاعَمَا ثِمُهُ وَ لَوْ فَاضَ حَتَّى يَمْلَأُ ٱلْأَرْضَ سَاجْمَهُ فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلْبَيْنَ هَانَتْ عَظَا نِمُهُ بِوَشُكِ فِرَاقٍ ، أَوْحَبِيبِ نُصَادِمُهُ وَلَا حَمَلَتُهُ رِيشُهُ وَقُوَادِمُهُ تَوَلَّتْ بِمَنْ زَانَ ٱلْخُلِيُّ مَعَاصِمُهُ وَمَن يُنْصِفُ ٱلمَظْلُومَ ، وَٱلْخَصْمُ حَاكِمُه ? إِذَا مَا غَدَا يَوْمًا وَآسِيهِ كَالِمُهُ ؟ فَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَلَيْنَ صَلَادِمُهُ ! سَوَا ﴿ مُعَادِيهِ › مَعاً ، وَمُسَالِلُهُ وَهَلْ رَاعَنِي أَصْلَالُهُ وَأَرَاقِمُهُ ١٩ وَلَا وَطِئَتُهُ مِنْ بَعِيرِي مَنَاسِمُهُ ? وَ لَا نَمُدَتْ أَغُوَارُهُ وَتَهَا نُمُهُ ﴿ • وَمَاٱلْمِيسُ سَارَتْ بِٱلْجَآذِرِ ،غُدُوةً ٦ وَ لَيْسَ بِذِي وَجْدٍ فَتَّى كَتُمَ ٱلْمُوَى ؟ و وَقَفْنَا فَسَقَيْنَا الْمُناذِلَ أَدْمُعاً ٨ وَمَا ٱلدُّمْعُ، يَوْماً، نَاقِعاً مِنْ صَبَالَةٍ ٩ وَكَانَ عَظِيْماً عِنْدِيَ ٱلْهَجْرُ مَرَّةً ١٠ وَقَدْ كَانَ تَنْعَابُ ٱلْفُرَابِ مُخَيِّرًا ١١ فَمَا لِفْرَابِ ٱلْبَيْنِ - لَادَرَّ دَرَّهُ ا-١٢ وَمَا أَلِجِمَالِ ٱلْحَيِّ ، يَوْمَ تَحَمَّلُوا ١٣ كَقَدْجَارَتِ ٱلْأَيَّامُ فِينَا يَحْكُمُهَا ٢ ١٠ وَكَيْفَ تُرَجِّي لِلْكَرِيمِ إِفَاقَة ْ، ١٠ وَمَنْ سَالَمَ ٱلْأَيَّامَ وَٱنْقَادَ طَوْعَهَا ١٦ فَإِ نِي رَأَيْتُ ٱلدُّهْرَ أَجُورَ حَاكِمٍ ؟ ١٧ سَلِ ٱلدُّهْرَعَنِّي: هَلْ خَضَنْ لِكُمْهِ? ١٨ وَهَلْ مَوْضَعٌ فِي ٱلبَّرِّ مَا جُبْتُ أَرْضَهُ ١١ وَلا شَسَعَتْ لَكَّا وَرَدْتُ نُجُودُهُ ؟

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «عنوة» — (٨) ب: «ناقعًا من صبابة» — (١١) بج: «حملته للوكور قوادمه» – وهنا يروي بج القصيدة (رقم ٣١٠) التي ستأتي ، ويدغم الاثنتين ، ومن يتابع تكرار الابيات ، نفسها ، في كل من القصيدتين ، ويشعر بالسياق والروح والموسيقا ؛ يقول باضما كانتا قصيدة واحدة ، فصلها النساخ فأضلونا وما استطعنا ان نجدها منظومتين في سمط واحد — (١٤) ب: «وآيس كاتمه» — (١٥) ب: «فانقاد» — (١٩) بج: «لما أردت نجوده»

وَعَضْبُ حَسَامٍ مِخْذَمُ ٱلْخُدِّ صَارِمُهُ لَخَيْرُمِن ٱستصحابِ مَنْ لَا يُلَا لِهُهُ نُصَايِرُهُ حَتَى تَضِيقَ حَيَازِمُهُ نُشَاطِرُهُ أَمْوَالَنَا وَنُقَاسِمُهُ وَمَا شَائِدٌ مَجْدًا كُمَنْ هُوَ هَادِمُهُ ! مِنَا أَطْدَتْ أَرْكَانُـهُ وَدَعَا يُمْهُ أَقِيمَتْ الطُولِ ٱلْهَجْرِ مِنْكَ مَآتِمُهُ وَلَا النَّأْيُ يُفْنِيهِ وَلَا الْهُجْرُ صَارِمُهُ ) إِلَيْكَ، أَزَالَ ٱلشَّوْقُ مَا أَنَا رَائِمُهُ مِنَ ٱلْجَفْنِ لَمْ يُورِقْ بِكَفِّكَ قَالِمُهُ! غَدَاةَ ٱلْوَغَى كَيْفَ ٱسْتَقَلَّتْ قَوَ الْمُهُ ا وَغَيْثُ ، اِذَامَا ٱلْغَيْثُ أَكْدَتْ سَوَاجِمُهُ إ لِبُعْدِكَ، مِثْلُ ٱلْعَقْدِ أَوْهَاهُ نَاظِمُهُ شَدِيدُ أَشْتِيَاقَ عَاذِبُ ٱلْقَلْبِ هَائِمُهُ

. وَمَا صَحِبَتْنِي ۚ قَطُّ ۚ إِلَّا مَطَّيَّتِي ۗ ٢٠ وَإِنَّ ٱنْفِرَادَ ٱلْمَرْءِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ٢ ٢٠ إِذَا نَزَلَ ٱلْخَطْبُ ٱلْجَلِيلُ فَإِنَّنَا ٣٣ وَإِنْ جَاءَنَا عَــافٍ فَإِنَّا مَعَاشِرْ ۗ ٢٤ بَنْيْنَا مِنَ ٱلْعَلْيَاء مَجْدًا مُشَيَّدًا، وم سَلِ ٱلمَّجْدَ عَنَّا يَعْلَمُ ٱلمَّجْدُ أَنْنَا ٢٦ أَخِي ، وَأَنْنَ عَمِي " يَانْنَ نَصْر " نِدَا " مَنْ ٧٧ (أَوَدُّكَ وُدًّا لَا ٱلرَّمَانُ يُبِيدُهُ ، ٢٨ وَكُوْ رُمْتُ يَوْماً أَنْ تَرِيمَ صَبَابَتِى ٢٩ فَوَاعَجَباً لِلسَّيْفِ ۚ لَمَّا ٱنْتَضَيْتَهُ ٣٠ وَوَاعَجَباً لِلطِّرفِ، لَمَّا رَكُبْتُـهُ ٣١ بِلَيْثِ، إِذَامَا ٱللَّيْثُ حَادَ عَنِ ٱلْوَغَى ٣٧ تَعَلَّمْ - أَقِيكَ ٱلسُّو - أَنَّ مَدَامِعِي ٣٣ وَأَنَّى مُذْ زُمَّتْ رِكَابُكَ لِلنَّوَى ،

<sup>(</sup>٢١) بعد هذا البيت في الأصل:

<sup>«</sup> ونحن أناس يعلم الله أننا اذا جمح الدهر (الفشوم شكائمه » وهو مروي في صلب القصيدة (رقم ٣١٠) فلم ندرجه هنا تجنبًا للاعادة ، ولكنه مع ذلك يكوّن هنا وحدة مع الأبيات ، بدونه نشعر بتفككما وانقطاع سياقها — (٣٢) بعد هذا في بج ما يلي : « ونسمح حتى يسأم الأخذ أهله ونصفح حتى يسأم الجرى جارمه » — (٣٧) وهذا بيت سيرد في القصيدة (رقم ٣١٠) ولكننا رويناه هنا لانه يقيم صلب القصيدة — (٣٣) بعده ، بيتان أحدهما سيرد وآخر ما نحسب أنه يتصل بنسب مع وحدة

#### 4.7

\_ من الطويل \_

وَشَوْقِي إِلَى تِلْكَ ٱلْخُدُودِ ٱلنَّوَاعِمِ! وَنَامُوا وَطَرْ فِي بَعْدَهُمْ غَيْرُ نَائِم طِلَابُ ٱلْمُعَالِي فِي شُدُوقِ ٱلْأَرَاقِمِ - سَمَّتُكِ ٱلغَوَ ادِي مِنْ مُتُونِ ٱلغَمَانِمِ ا لَيَا لِي رَيْبُ ٱلدُّهُ لِيسَ بِظَالِم إِنَّ بِرَغْمِي، وَمَا هَذَا ٱلزَّمَانُ بِرَاغِمِ لَدَيْهِ، وَلَا ذُو ٱلنَّقْصِ مِنْهُ بِسَالِمِ صَبُورْ عَلَى رَوْعَاتِهِ غَيْرُ وَاجِمِ ا وَسُمْرَ ٱلْقَنَا إِخْوَانَهُ ، غَيْرُ حَازِمِ ا إِذًا فَلْيُشَاهِدُ كُرُّهَا فِي ٱلْمَكَارِمِ كُمْ وَتُسْفِرْ عَنْ زَئِيرٍ ضُبَارِمٍ لِشِدَّةِ أَصُو َاتِ ٱلْقَنَا ، وَٱلْهَمَاهِمِ وَرُمْحِ رُدَيْنِي، وَأَبْيَضَ صَارِمِ

وَقَــالَ:

، أَمَا وَدُمُوعِي بَيْنَ تِلْكَ ٱلْمَالِمِ ، م لَقَدْ أَوْرَ ثُونِي يَومَ بَانُوا صَبَابَةً ٣ وَأَنَّى يَنَامُ ٱللَّيْلَ مَنْ بَاتَ هَمُّهُ أَدَارَ ٱلْأَلَى شَطَّتْ بِهِمْ غُرْبَةٌ ٱلنَّوَى • أَبِينِي لَنَا: أَيْنَ ٱلَّذِينَ عَهِدْتُهُمْ ٢ كَفَى حَزَناً أَنْ غَالَنِي ٱلدُّهُرُ فِيهِمُ عَشُومٌ ، فَلَا ذُو ٱلفَضَلِ يُنجِيهِ فَضَلَهُ ٨ وَإِنَّى ۚ إِذَا مَا غَالَنَى بِصُرُوفِهِ ۗ ٨ وَإِنَّا مُواأً لَمْ يَجْعَلِ ٱلطِّرْفَ حِصْنَهُ، ١٠ وَمَنْ لَمُ يُشَاهِدْ كُرُّ قَوْمِيَ فِي ٱلْوَغَى ١١ مَتَى تَرْمِنِي ٱلْأَيَّامُ مِنْهَا بِنَكْبَةِ ١٢ وَبِوم ، تَخَالُ ٱلرَّعْدَ فِي جَنَبَاتِهِ ، ١٣ شفَيْتُ بِعَزْم صَادِقٍ عَيْرِ كَاذِبٍ ٢

وَفِتْيَانِ صِدْقِ كَالنَّجُومِ طَوَالِعِ عَلَى شُرَّبِ بُحِرْدٍ كَرَامٍ سَوَ اهِمِ مَا وَفَتْيَانِ صِدْقِ كَالنَّجُومِ طَوَالِعِ عَلَى شُرَّ فَاغَرْ فَاخِرٍ وَمَنْ شَا ۖ فَلْيَنْطِقَ يَجِدْ نُطْقَ عَالِمِ اللهِ ال

# W.Y

وَلَهُ يَدُ كُو أُسْرَ «أَبِي ٱلْعَشَارِرِ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِي إِ بْنِ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِي إِ بْنِ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسْرِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرِي الْحُسْرِي الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُمْرِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُسْرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحُرَائِقِ الْحَرَائِقِي الْحَرَائِقِل

\_ من الطويل \_

، نَفَى ٱلنَّوْمَ عَنْ عَيْنِي خَيَالُ مُسَلِّمٍ ، تَأَوَّبَمِنْ «أَسْمَاءَ»، وَٱلرَّا كُبُ نُوَّمُ

«کشفت بعزم» - ح ، ا: «شفیت» — (۱۲) ب: «طوالعًا»

γ • Ψ - (1) ب: «يصف أسر أبي (لعشائر فقال وكتب إليه» - ح: «وقال يصف أبا (لعشائر ، ووصوله على أثره إلى مرعش ، ولم يلحقه - رحمه ألله تعالى - » - ط ، طا: «وقال أيضًا ، في أسر أبي العشائر ؟ ويصف الحال ، وطلبه له ، ووصوله إلى مرعش ، في أثره» - ونحن اعتمدنا ما روته: ف

- وقبل أن نقابل بين أبيات هذه القصيدة يجدر أن ننبه إلى أن روايتها تختلف اختلافًا بينًا في النسخ ، فأما ب فترويها متنابعة حتى تبلغ ٧١ بيتًا - وأما ح فترويها كذلك مطردة في قصيدة واحدة ولكن بترتيب مختلف عن ب حتى تبلغ ٢٢ - وأما ط ، طا فتقساحًا إلى قصيدتين مطلع الأولى:

همیدین مصم او وی. « لَذیذُ الْكَرَى ، حَتَى أَرَاكَ ، مُحَرَّمُ . . الح »

« نَفَى أَلنَّومُ عَنْ عَيني خَيالُ...الج »

ويبلغ مجموع القصيدتين ٧٥ بيتًا ؛ إِلَّا أَن فيها أبياتًا متداخلة متكررة ، تبلغ الأربعة ، فالمعدد واحد في ب، ط، طا ولكن المهم هو الترتيب . ولقد أردنا أن نأخذ برواية : ط، طا لكنها يكرران أبياتًا لو حذفناها من احدى القصيدتين لاختل السياق . لهذا أخذنا برواية ب، فهي تشتمل على ما تفرق في النسخ ، وان كان ترتيب الأبيات فيها متصنعًا ، يلوح عليه أثر الايدي الناسخة . وسنقابل على ب بقية النسخ ، وذلك جهد يدركه القارئ حين يعلم أن البيت العاشر في ب هو ٥٠ في ط ، وأن البيت ٢٠ في طا هو الثامن في ب ٠٠ . اوشأننا في هذه القصيدة الطويلة ، ذات المعاني المتشاجة المطروقة ، شأننا في كل ما رتبناه وقابلناه — (١) طا ، ش: « تأدب » ويشرحه : « خيال متأدب » وذلك خطأ

أَلَذُ بِجَوَّالِ الْوِشَاحِ ، وَأَنْعَمُ اللَّهِ مِجَوَّالِ الْوِشَاحِ ، وَأَنْعَمُ اللَّهِ مَا تَذْرِينَ كَيْفَ الْلَيَّمُ ، اللَّهُ اللَّه

م ظللت وأصحابي عباديد في الدُّجى موسائلة عني فقلت المعجبا : موسائلة عني فقلت المعجبا : العربي المعربي المعافية الشوء المعربي المعافية المعربي المعبد المعافية المعربي المعبد المعربي

تَضَمَّنَهَا دُرُ الْكَلَامِ الْمُنَظَّمُ: وَنَادُ الْأَسَى بَيْنَ الْخَشَا تَتَضَرَّمُ وَقَلْبِيَ يَبْكِي وَالْجَوَانِحُ تَلْطِمُ ألا مُبلغ عَنِي «ألحسين » ألوكة ،
 الذيذ الكرى عقى أراك محرم مُ
 وَأَتُر لُكُ أَنْ أَبكِي عَلَيْك ، تَطَيُّرًا ،

(۲) ب: «وأصحابي غروبي » — (۳) ط ، طا: «ما تدرين» — (۲) ب ، طا: «نظرة وامق» – ح: «نظرة عاشق» – ف: «نظرة منصف» – «أقبك الشوق» – ناقص في ط ب: «لعلك تدنو» – وفي النسخ: «لعلك ترثي» — (٥) ط: «الوالد المتحكم» – طا: «الواحد المتحكم» – وفي ب ، ح كما روينا — (٦) ف: «سأرضى بما ترضى» – ط ، طا: العجز «وأرضى على علم» – ب: «وأرضى الذي ترضى على السخط» – ح: «السخط والنوى» — (٧) ح: «ومن يطلب الإنصاف» – بج: «ومن ينصف المظلوم والمنصم يحكم» — (٨) ط: «انساني الجوى» – ح: «سقاني كووس الموت والموت علقم» — (٩) ط ، ح ، بدها شببت» – طا: هما أنسيت إلّه — (١٠) ح: «يضمنها» – ب: «فن مبلغ» – ط: «الكلام تنظم» — (١٠) هذا مطلع القصيدة الاولى في ط، طا وهو مكرر هنا في النسختين المذكورتين – بج: «حتى أراك محرمًا» — (١٠) ط ، ب: «تصبرًا» – ويعلق الثعاليي في المنتجمة على هذا البيت قائلًا: «ولم أسمع أحسن من هذا البيت في التفجع لمنكوب»

وَلَا ْحَزْنَ إِلَّا مِنْهُ خُزْنِيَ أَعْظَمُ ۗ وَإِنَّ فُوَّادِي إِنْ سَلَوْتُ لَأَلْأُمُ وَأَكْنُهُمُ مَا أَلْقَىاهُ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ فَإِنْ عَزَّنِي دَمْعُ ، فَمَا عَزَّنِي دَمُ وَحُكُمُ «لَبِيدٍ» فِيهِ حَوْلُ مُحَرَّمُ صَفَاءً ، وَإِلَّا «مَا لِكُ ، وَ« مُتَمَّمُ »! وَإِنَّى وَإِيَّاهُ لَكَفُّ وَمِعْضَهُ وَيَخْتِلْنَا مِنْهَا، عَلَى ٱلْأَمْنِ، أَرْقَمُ لَتَصْدَعْنَا مِنْ كُلِّ شِمْبٍ وَتَثْلِمُ وَأَحدَاثُ أَيَّامٍ ثُغِيذٌ وَتُشْمِهُ وَلَا عَلَّمَتْنِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ ۗ يُجَشِّمُهَا صَرْفُ ٱلرَّدَى فَتَجَشَّمُ

٣٠ وَلَا عَبْرَةٌ إِلَّا وَدَمْعِيَ فَوْقَهَا ، ١٠٠ وَإِنَّ جُفُونِي، إِنْ وَنَتْ لَلَئِيمَةٌ، و وَأَظْهِرُ لِلْأَعْدَاء فِيكَ جَلَادَةً ، ١٦ سَأْنِكِيكَ ، مَا أَبْقَى لِيَ ٱلدَّهُرُ مُقْلَةً ٧٠ وَكُمُمُ يُكُمَّا ۚ ٱلدَّهْرِ فِيْمَا يَنُو بُنِي ۗ ٨١ وَمَا نَحْنُ إِلَّا «وَائِلْ » وَ هُمُهَا لِلهُ " ١٩ وَإِنَّى وَإِيَّاهُ لَعَـٰ يُنَّ وَأَخْتُهَا ، ٢٠ تُصَاحِبُنَا ٱلْأَيَّامُ فِي ثَوْبِ نَاصِحٍ ٢١ وَمَا أَغْرَبَتْ فِيكَ ٱللَّيَا لِي وَإِنَّهَا ٢٢ طَوَارِقُ خَطْبِ مَمَا تَغُبُّ وُ وُفُودُهَا، ٣٣ فَمَا عَرَّفَتْنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَارِفُ ْ ٢٤ مَتَى لَمْ تُصِبْ مِنَّا ٱللَّيَالِي أَبْنَ هِمَّةً

<sup>(</sup>١٣) لا يوجد البيت إلّا في ب — (١٤) ط، ب، طا: «وإني وان طاوعتهن لالأم» – وهو في ط، طا ثاني بيت في القصيدة الأولى. وإلى هنا يسير الترتيب متساويًا في النسخ — (١٥) ف: «عنك جلادة» — (١٦) ح، ب: «وان عزني دمع» — (١٧) ب: «بقاء الدهر» – ح: «بكاء الدهر» — (٢٠) الصدر تنفرد به: ب

<sup>«</sup> تصاحبنا الأيام في ثوب ناصح » – وأما بافي النسخ :

<sup>&</sup>quot; الله الأمن أرقم » ويختلنا منها على الأمن أرقم » – ب: «على الأمر، – (٢١) ب ، ح : «وإضا لتصدعنا» – ط ، طا : «وإغا» – (٢٢) ح : «لا تنب» – بج : «تنب وقودها» – (٣٣) ب : «متى ما أنا عالم» – (٣٤) ب : «متى ما تُصب منى الليالي ابن حرة تجشمها» – ط ، طا : «متى لم تصب منها المطوب»

إِذَا عَاضَنَا عَنْهَا ٱلثَّنَا ۚ ٱلْمُنَمُ ۗ يَيشٌ، وَفِيهِ جَانِكُ مُتَجَهَّمُ كَهَا مَشْرَتْ، بَيْنَ ٱلْمُنَايَا، وَمَطْعَمُ فَهَانَ عَلَيْنَا مَا يَشْتُ وَيَنْظِمُ وَمَنْ يَبْذِلُ ٱلنَّفْسَ ٱلْكَرِيمَةَ أَكْرَمُ بَعِيدٌ ، وَمَا فِمْلِي بِحَالٍ مُذَّمَّمُ ! عَلَى حَالَةِ، فَأَلصَّبرُ أَرْجَى وَأَحْزَمُ نْعَدّْ ٱلْنَاذِي ، في ٱلْبَلَادِ وَنَغْنَمُ ْ تُثَقُّنُ تَثْقِيبَ ٱلْجُمَانِ وَتَنْظِمُ وَ نَطْعَنُهُم ؟ مَا دَامَ لِلرُّمْحِ لَهُذُمُ ! تَخُونُ بِحَارًا بَعْضُ خُلْجَا نِهَا دَمُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَاذِي ِّ دِرْغُ مُخَتَّمُ ۗ إِلَى كُلِّ مَا أَبْقَى ﴿ أَلِّدِيلُ \* وَ ﴿ شَدْقَمُ \* طَرِيقٌ إِلَى نَبْلِ ٱلْمُعَالِي وَسُلَّمُ

وم تُهينُ عَلَيْنَا ٱلْحَرْبُ نَفْساً عَزِيزَةً ٢٦ وَإِنَّى لَفِرٌ ۚ إِنْ رَضِيتُ بِصَاحِبٍ ٧٧ وَنَحْنُ أَنَاسٌ، لَا تَرَالُ سَرَاتُنَا، ٨٠ نَظَرْنَا إِلَى هَذَا ٱلزَّمَانِ ۗ وَأَهْلِهِ ٢٩ وَأَنْدُعُو كُرْيِماً مَنْ يَجُودُ بِمَا لِهِ ٢ . وَمَالِيَ لَا أَمْضِي ۚ حَمِيدًا ا وَمَطْلَبِي ٣٠ إِذَالَمْ يَكُنْ يُنْجِي ٱلْفِرَ ارْمِنَ ٱلرَّدَى، ٣٢ لَكَ ٱللهُ إِنَّا بَيْنَ غَادٍ وَرَائِحٍ ٣٣ وَأَرْمَالُمْنَا فِي كُلِّ لَبَّةِ فَارِسِ ٣٠ سَنَضَ بُهُم عَمَا دَامَ لِلسَّيْفَ قَائم أَ و وَنَقْفُوهُم ، خَلْفَ ٱلْخَلِيجِ بِضُمَّرٍ ٣٦ بَكُلُّ غُلَامٍ مِنْ « نِزَارٍ » وَغُيْرِهَا ٣٧ وَنَجْنُ مُاأَلَقَى «ٱلْوَجِيهُ» وَ ﴿ لَاحِقُ ۗ ٣٨ وَنَعْتَقِلُ ٱلصُّمَّ ٱلْعَوَالِيَ إِنَّهَا

(٢٥) ح: «چين علينا الحرب. . . اذا غاضه منها» – ب: «خين عليه الحرب نفساً عظيمة . . . الثناء المعظم» – ط ، طا: «إذا عاضنا عنها» – (٢٦) ب: «ومنه جانب» – (٢٧) ب: «مشرب مر المنايا» – ح: «مشرب مر المذاق ومطعم» – (٢٨) طا ، بج: «الزمان بعينه» – ح: «ما يشذ» – (٣٠) طا: «ومشربي بعيدي أو قبلي يسيغ المندم » – (٣١) طا: «أرجى وأكرم» – (٣٥) ب: «ونغضب من خوض المليج» – ح:

« ونفضب من خلف المليج بضرجم وتجري بحــارًا بعض خلجاحًا دم » — (٣٦) ب:«درع مخيّم» — (٣٧) ب ، ط:«ما أَبنى الوجيه» — ح ، طا:«القى» — (٣٨) ط، ب:«لأنها طريق» — ح:«إنحا» وَفِي كُلِّ يَوْمِ يَأْخُذُ ٱلسَّيْفُ مِنْهُمُ فَا فَا يَعْهُمُ مَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ فَا الْحَالَاتُ وَهُو مُحَرِّمُ وَ الْحَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَهُو مُحَرِّمُ وَ الْحَلَى عَلَيْكَ ٱلذُلُ وَهُو مُحَرِّمُ وَ الْحَلَى عَلَيْكَ ٱلذُلُ وَهُو مُحَيِّمُ وَ الْحَلَى عَلَيْكَ ٱلذُلُ وَهُو مُحَيِّمُ وَ الْحَلَى الذَلُ وَهُو مُحَيِّمُ وَ الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى اللَّهُ الْحَلَى الْحَلَى اللْحَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحُلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَلَى اللْحَلَى اللْحَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَلَى الْحَلَيْمُ اللْحَلَى الْحَلَالِمُ الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَ

٣٠ رَأَيْتُهُمُ يَرْجُونَ ثَأْرًا بِسَالِفَ ،

٠٠ فَقُلْ لِهِ أَبْنِ فَقَاسٍ : دَعِ ٱلْحُرْبَ جَانِباً!

٢٠ فَوَجْهُكَ مَضْرُ وَبُ وَأَثْمَكَ ثَاكِلْ اللهِ وَأَثْمَكَ ثَاكِلْ مَشَدِ عِنْ وَأَثْمَكَ ثَاكِلْ مَشَدِ عِنْ وَأَثْمَكَ ثَاكِلْ مَشَدِ عِنْ وَأَذْى إِكْنَا الْمَلْكُ ، حِزْ يَةَ رَأْسِهِ ، وَأَذَى إِكْنَا اللَّكُ ، حِزْ يَةَ رَأْسِهِ ، وَأَذَى إِكْنَا اللَّكُ ، حِزْ يَةَ رَأْسِهِ ، وَأَذَى إِكْنَا اللَّكُ ، حِزْ يَةَ رَأْسِهِ ، وَالْمَ فَوْقَ الشَّلْحُ صَالِحُ فَالصَّلْحُ صَالِحُ فَالصَّلْحُ صَالِحُ فَالصَّلْحُ صَالِحُ وَالْمَ لَلْحُ مَا لَحْ أَلْكُ مُوافِي الصَّلْحِ وَالْمَالُحُ مَا الحَدْ وَالْمَ لَلْحُ مَا الْحَدْ فَالصَّلْحُ صَالِحُ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ فَالْمَلْحُ صَالَحُ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَلْحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَلْحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ مَا الْحَدْ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُونُ الْمَالُحُ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُحُ وَالْمَالُحُ وَالْمُلْكُ مُ الْمُ الْمُثَلِّحُ الْمَالُحُ مَا الْمُنْ الْمُلْلُ مَا الْمُلْعُ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلُو

لَإِحْدَى الَّذِي كَشَّفْتَ بَلْ هِيَ أَعْظَمُ ! تَرُومُ عُلُوقَ الْمُعْجِزَاتِ فَتَرْأَمُ لَيَفْعَلُ خَيْرُ الْفَاعِلِيْنَ وَيُكْرِمُ د أَعَادَاتِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقَرْمِ إِنَّهَا الْقَرْمِ إِنَّهَا الْقَرْمِ عَادَةً د وَإِنَّ «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ » اَلْقَرْمِ عَادَةً د وَقِيلَ لَهَا «سَيْفُ الْهُدَى» قُلْتُ إِنَّهُ د وقِيلَ لَهَا «سَيْفُ الْهُدَى» قُلْتُ إِنَّهُ

<sup>(</sup>٣٩) ح: «أريتهم» – طا: «كأنهم يرجون ثارًا لسالف» – ط:

<sup>«</sup> اَلَيْتُهُم يرجـون ثـارًا لسالف وفي كل يوم يؤخذ السيف منهم » — (٤٠) ح ، طا: «وحظك مسلم» — (٤٠) ح:

<sup>«</sup> ووجهَك مضروب وعرسك ثاكل وسبطك مـأسور وبنتـك أم » - طا:المجز:

<sup>«</sup>وبسطك موفور ، وبيتك أتم» – ط:«وسبطك مأسور وبيتك أيم – (٣٠) ح: «فيمسي عليك» – ف:«فوق المليج خيامنا...وأمسى...وهو مخيم» – (٤٠٪) طا: «فدية رأسه» – ب:«من الأسرى» – (٠٠٪) ف:

<sup>«</sup> فان ترغبوا في الحرب فالحرب حارب وان ترغبوا في السلم فالسلم سُلَّمُ » – ب: «فان ترغبوا» وهذا آخر بيت من القصيدة الثانية في ط ، طا ومطلعها: «نفى النوم» — (٤٦) ف ، ح: «وعادات سيف الدولة الآن...كشفت» – ب: «الذي كيَّفت أو هي أعظم» — (٤٧) ب: «وترأم»

«أَبَا وَائِلِ »وَالبِيضُ فِي البِيضِ تَحْكُمُ فَلَا صَحِرْ جَافٍ ، وَلَا مُتَبَرِّمُ فَلَا صَحِرْ جَافٍ ، وَلَا مُتَبَرِّمُ أَتَى حَادِثُ مِنْ جَانِبِ اللهِ ، مُبرَمُ أَتَى حَادِثُ مِنْ جَانِبِ اللهِ ، مُبرَمُ لِأَبْيَضِ وَجِهِ الرَّأْيِ وَالْخُطْبُ مُظْلِمُ لِأَنْ مَنَ الْقَوْمُ لِللَّا مِنَ أَقْوَمُ لِللَّا مِنَا اللَّهُ فِي الْخُرْبِ جَيْشُ عَرَّمُ مَ وَلَكِنَّهُ فِي الْخُرْبِ جَيْشُ عَرَّمُ مُ وَلَكِنَّهُ فِي الْخُرْبِ جَيْشُ عَرَّمُ مَ مُ صَلِيبٌ عَلَى أَفُو الهِهَا حِينَ تُعْجِمُ وَلَيْهُمُ مَا يُخفِي الضَّهِيرُ ، وَيَفْهَمُ وَلَيْهِمُ أَحْيَانًا إلَيْهِ فَيَحْلُمُ وَيَفْهَمُ وَلَيْهُمْ أَحْيَانًا إلَيْهِ فَيَحْلُمُ وَيَغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ أَحْيَانًا إلَيْهِ فَيَحْلُمُ وَيَغْمَمُ وَيَغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيْغُمُ وَيُعْمَلُمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُعْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُغْمَمُ وَيُعْمَمُ وَيُعْمَلُمُ وَيُعْمَلُمُ وَيَعْمَمُ وَيُعْمَمُ وَيَعْمَهُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَعُ وَيْعِمَا وَيَعْمَمُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمَعُونَا وَيَعْمِعُ وَيْعِمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمَا وَيْكِيمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَلُمُ وَيَعْمَلُونَا وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمَمُ وَيَعْمِعُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمَعُ وَيَعْمِعُ وَيْعِمَالِهُ وَيَعْمَعُ وَيْعِمْ وَيَعْمَمُ وَيَعْمُ وَيْعُمْ وَيَعْمَعُ وَيْعِمُ وَيْعِمْ وَيْعِمُ وَيُعْمَعُ وَيْعِمُ وَيْعِمَا وَيْعِمْ وَيَعْمَعُ وَيْعُمْ وَيْعِمْ وَيْعُمْ والْعِلْمُ وَيْعِمْ وَعِلْمُ وَيُعْمُ وَالْعُمْ وَيْعِمْ وَيْعِمْ وَيُعْمِعُ وَيْعِمْ وَالْعُمْ وَيُعْمُ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمُ وَالْعُمْ وَالْعُمْ

أماأنتاش مِنْ مَس الْحَدِيدِ وَثَقْلِهِ
 تُجْرُع لَيْهِ الْحَرْبُ مِن كُلِّ جَانِبٍ
 أخو عَزَمَاتِ فِي الْحَرُوبِ إِذَا أَتَى
 أخو عَزَمَاتِ فِي الْحَرُوبِ إِذَا أَتَى
 أخو عَزَمَاتٍ فِي الْحَرُوبِ إِذَا أَتَى
 أخو عَزَمَاتٍ فِي الْحَرُوبِ إِذَا أَتَى الْمُورُنَا
 وَنَرْمِي بِأَرْ لَا نُطِيقُ الْحَيْمَا لَهُ
 إلى رَجُل يلقاك فِي شخص واحِدٍ
 ألا عَدَاء أعقابُ وَطلهِ
 وَنُمْسِكُ عَنْ بَعْضِ الْأُمُودِ مَهَا بَدً
 وَنُمْسِكُ عَنْ بَعْضِ الْأُمُودِ مَهَا بَدً
 وَنَمْسِكُ عَنْ بَعْضِ الْأُمُودِ مَهَا بَدً
 وَنَمْسِكُ عَنْ بَعْضِ الْأُمُودِ مَهَا بَدً

لَنُرْجُوكَ قَسْرًا وَٱلْمَاطِسُ تُرْغَمُ! إِذًا ٱلْمَجْدُ بَيْنَ ٱلْأَغْلَبِينَ يُقَسَّمُ ? وَلَا ٱلنَّصْرُ غُنْمُ وَٱلْهَلَاكُ مُذَمَّمُ !

٨٥ يَسُومُونَنَا فِيكَ أَلْفِدَا ﴿ وَإِنَّنَا هِ مَا أَنْ فَعْطَى ٱلسَّوَا ۚ قَسِيمَنَا
 ٢٥ وَمَا ٱلْأَنْسُرُ غُرْمٌ ﴿ وَٱلْبَلَا الْمُحَمَّدُ ﴾

رَهُ لَعَمْرِي الْقَدْأَعْذَرْتَ إِنْ قَلَّ مُسْعِدٌ الْعَنْ الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَالَ الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَنَا الْقَالَ اللّهُ الْعَلَا اللّهُ الْعَلَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

« وما الاسر غرم ، والبلاء محمد ، ولا النصر غنم والهلاك مسندم » - ح: «وما الاسر غرم والفرار» - ف: «فا الأسر غنم» - (٦١) ب: « ان قل مسعد» - ح ، ف ، طا: «لو ان مسعدًا» - (٦٥) في ط: ناقص - ح: «لا مسك الضيم» - ب: «لا مسك السوء إغا» - وعلى هذا البيت علق شارح ش ، بأبيات هي من وزن القصيدة ومن رويها ، فخلط طأبع النسخة ، وفصل القصيدة ، فأنت ترى في طا ، قصيدة جديدة يعسر فصلها إن لم ترجع إلى طرق الناسخين الماسخين! . . . وهذه الأبيات هي: «وقال في عبدالله بن طاهر: له يوم بؤس فيه للناس أبؤس ويوم نيم فيه للناس أنم

له يوم بؤس فيه للناس أبؤس ويوم نعيم فيه للناس أنعم فلو أن يوم البؤس جرد سيفه لقتل العدالم يبق في الأرض مجرم ولو أن يوم النعم أطلق كفه لبذل الفدالم يبق في الأرض معدم »

– وصحيح الرواية: ﴿ وقيل ٰ في . . . الح » فالايات ليست ٰ لابي فراس . − ف : العجز : « اننا على البؤس والنعماء كف ومعصم »

 <sup>(</sup>٦٦) ب: «بودي لو اني مكانك عانيا» – طا: «وما ساءني أني مكانك غائب» – ح: «وما ساءني أني مكانك عانيا» – «اسلّم نفسي للأسار» – ف: «وقد سرني اني مكانك غائبا» – (٦٧) ب: «لي مطالباً» – طا: «وقدمت» – ف: «لك مطلباً» – (٦٨) طا: «قعدت بي . . . همة» – ح ، ب: «علم» – ف: «فاتني منك» – (٦٩) ب: «جل هذا الرزم» – «هذا الأمر»

وَأَكْتُمُ وَجْدًا وَمُثْلُهُ لَا يُكَتَّمُ وَ لَا يُكَتَّمُ اللهِ فَمُ اللهِ فَمُ ا

وَإِنْ لِلْأَخْفِي فِيكَ ، مَا لَيْسَخَافِياً
 وَلَوْ أَنْنِي وَقَيْتُ رُزْنَكَ حَقَّـهُ

وَقَـالُ :

## **严•人**

\_ من الكامل \_

أَعَلِمْتِ مَا يَلْقَاهُ ، أَمْ لَمْ تَعْلَمِي ؟ فَعَلَى الرَّوَابِي ، دُونَهُنَّ ، مُخَيَّمِي فَلَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنْنِي لَمْ أَسْلَمِ فَلَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنْنِي لَمْ أَسْلَمِ خَالَفْتُ قُول عَواذِلِي، وَاللَّوْمِ إِقْرَا السَّلَامَ عَلَى دِيَادِ " الْفَيْمَمِ" إِقْرَا السَّلَامَ عَلَى دِيَادِ " الْفَيْمَمِ" مِنْ تَغْرِهَا فِي جِنْحِ لَيْلِ مُظْلِم مِن تَغْرِهَا فِي جِنْحِ لَيْلِ مُظْلِم بِأَيِي، وَأَيِّي طِيبُ ذَاكَ الْمُسْمِ بِأَيْنِ وَأَيْمِي طِيبُ ذَاكَ الْمُسْمِ بِأَيْنِ وَأَيْمِي طِيبُ ذَاكَ الْمُسْمِ لِيانَ إِنْ كَمْ مَا كُنْمِ الْمُ تَكْتُم اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُولِي الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ

مَّلًا رَثَيْتِ الْمُسْهَامِ ، مُغْرَمِ اِنْ كَانَ أَهْلُكِ خَيْمُوا بِمُحَجَّرٍ وَلَنِ عُدَوْتٍ مِنَ الْهُمُومِ سَلِيمَةً وَلَيْنَ غَدَوْتٍ مِنَ الْهُمُومِ سَلِيمَةً وَلَيْنَ أَطَعْتِ الْهَاذِلَاتِ فَإِنَّنِي وَلَئِنْ أَطَعْتِ الْهَاذِلَاتِ فَإِنَّنِي وَلَئِنْ أَطَعْتِ الْهَاذِلَاتِ فَإِنَّنِي وَلَيْنَ أَطَعْتِ الْهَاذِلَاتِ فَإِنَّنِي وَلَيْنَ أَطَعْتِ الْهَاذِلَاتِ فَإِنَّنِي وَ وَإِذَا مَرَدْتَ عَلَى الدِّيَادِ ، غَدَيَّةً وَ فَا اللهِ عَلَى الدِّيكِ مَا اللهِ عَلَى الدِّيكِ مَا اللهِ عَلَى الدِّيكِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ

<sup>(</sup>٧٠) ح، ب: «مثله لا يكتم» – طا: «فيك ما ليس يكتم» — (٢١) ب: «ولا فاه لي فم» – ح، طا: «ولا قال لي فم» – وهذه الأبيات الثلاثة الأخيرة هي خاتمة القصيدة الاولى. لل ١٠٠٠ – هذه القطعة لا توجد من النسخ الخطيّة إلّا في ب، با، وهي في صنعتها بعيدة، بعض الشيء، عن أبي فراس، بل هي في صور وتشيهات لم نعرف لها مثيلًا في الديوان، ولعلّ يومًا يأتي فنراها في الدواوين الأخرى منسوبة لنيره فنرفض إلحاقها هنا، الديوان، ولعلّ يومًا يأتي فنراها في الدواوين الأخرى منسوبة لنيره فنرفض إلحاقها هنا، الما الآن فنروجا، متحفظين — (١) ب: «تعلم ص (٨) با: «كم ليله شهبا إذا برزت» – بن «إذ تولى» — (٩) با: «جمجره»

4.9

\_ من الكامل \_

I وَقَالَ :

وَٱدْحَمْ تَضَرَّعَهُ ، وَذُلُّ مَقَامِهِ ! وَنَصَرْتَ بِأَيْهُجْرَانِجَيْشَ سَقَامِهِ ؟ وَجَمْنَتَ بَيْنَ نُخُولِهِ وَعِظَامِهِ

ر هَبْهُ أَسَاءً كَمَا زَعَمْتَ ، فَهَبْ لَهُ ع بِاللهِ ، رَبِّكَ ، لِمْ فَتَكْتَ بِصَبْرِهِ ، ع فَرُقْتَ مَيْنَ جُفُونِهِ وَمَنَامِهِ

71.

وَقَالَ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى « أَبِي زُهُيرٍ » ، وَقَدِ ٱسْتَجْفَاهُ :

\_ من الطويل \_

فَلَا عُذْرَ إِنْ لَمْ يُنْفِدِ الدَّمْعَ سَاجِمُهُ نَعِمْتَ بِهِ ، دَهْرًا ، وَفِيهِ نَوَاعِمُهُ وَوَ بُلْ سَقَاهُ ، وَالْجُهُونُ عَمَائِمُهُ وَمَنْ يُنْصِفُ الْمُظْلُومَ وَالْجُهُمْ حَاكِمُهُ ؟ وَمَنْ يُنْصِفُ الْمُظْلُومَ وَالْجُهُمْ حَاكِمُهُ ؟ وَخَوْدُ نُهُ لَهَا مِنْ كُلِّ دَمْع كِرَائِمُهُ

أمَا إِنَّهُ رَبِعُ ٱلصِّبَا وَمَعَالِمُهُ
 لَيْنْ بِتَ تَبْكِيهِ خَلاَ قَطَالَا
 رياح عَفَتْهُ، وَهِيَ أَنْفَاسُ عَاشِقٍ،
 وظَلَّامَةٍ، قَلَّدْتُهَا لُحكُم مُهْجَتِي؛
 مَهَاةٌ، لَهَا مِنْ كُلِّ وَجُهِ مَصُونُهُ،

٩ • ٣ — (١) ح: «كما ذكرت» – وفي باقي النسخ: «كما زعمت» – ف: «فجدله»
 - (٣) ط: «لم فتك» – طا: «لم فتنت» – ب: «ونصرت بالهجران جيش غرامه» – وفي باقي النسخ: «فَرَقْتَ» – أما ف فتروي البيت الثالث بدلًا من الأول مطلعًا للمقطعة.

١ ٢ - (١) ب: «وقال» فقط – بج: «وقال إلى سيف الدولة» – ف: «وله ، وقد استجفى أبا زهير» – ل: «وكتب إليه أبو فراس ، وكان قد استخلفه قوله» – وقد أخذنا المن عن ح – (١) ح: «لم يسفح الدمع» – وفي باقي النسخ: «لم ينفد الدمع» – ط ، طا ، لا نعربع الهوى» – (٣) طا ، ب ، ط: «لطالما» – (٣) ب ، ح: «وويل» – طا ، «وقلادة» – (٥) ب: «من كل وجد مصونه» – طا: «من كل وجد مصونة» – ح: «من كل وجد كريم»

رَقِيقُ غِرَارٍ وَخُذَمُ الْخُدَّصَارِمُهُ السَّوَا عُلَيْهَا نَجْدُهُ وَتَهَا غُهُ السَّوَا عُلَيْهَا نَجْدُهُ وَلَهَا غُهُ وَالْمَا غُهُ وَالْمَا فِي السَّلَالُ اللَّهِ وَالرَاقِمُهُ وَالْمَا فِي مَنَاسِمُهُ السَّمَهُ الْمَا عَمَا اللَّهُ وَالْمَا غُهُ الْفَشُومُ وَاللَّهُ مَا كُمَا غُهُ السَّمَةُ أَلْسَلَهُ أَلْمَا فَا اللَّهُ وَالْمِيضُ الرِّقَاقُ عَالَيْمُهُ أَلْسَتَةً وَالْمِيضُ الرِّقَاقُ عَالَيْمُهُ أَلْسَتَةً وَالْمِيضُ الرِّقَاقُ عَالَيْمُهُ أَلْسَتَةً وَالْمِيضُ الرِّقَاقُ عَالَى الْمَا فَا اللَّهُ الْمَا فَالَّهُ الْمَا فَالَّهُ عَالَى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

وَلَيْلُ كَفَرْعَيْهَا قَطَعْتُ وَصَاحِبِي
 تَغُذُّ بِيَ ٱلْقَفْرَ ٱلْفَضَاء شِمِلَّةُ مَ شَصَاحِبِي آرَامُـهُ وَظِبَاؤُهُ ،
 م تُصاحِبُنِي آرَامُـهُ وَظِبَاؤُهُ ،
 ه وَأَيُّ بِلَادِ ٱللهِ لَمْ أَنْتَقِلْ بِهَا !
 وَنَحْنُ أَنَاسُ ، يَعْلَمُ ٱللهُ ، أَنْتُهُ أَنْنَا ،
 إذا وُلِدَ ٱلمَوْلُودُ مِنَّا فَإِنْمَا ٱلْـ

بَشَنْتُ بِهَا بَعْضَ ٱلَّذِي أَنَا كَاتِمُهُ وَإِنْ كَثُرَتْ عُذَّالُهُ ، وَلَوَا نِمُهُ يُصَادِمُهُ يُصَادِمُهُ الْخِلُ ٱلَّذِي لَا أَصَادِمُهُ لَيَصَادِمُهُ لَيَضَاقُ صَبُّ إِلْفَهُ ، وَهُو ظَالِمُهُ لَيَشْتَاقُ صَبُّ إِلْفَهُ ، وَهُو ظَالِمُهُ وَلَاللَّهُ خُرُ ثَالِمُهُ وَلَا اللَّهُ خُرُ ثَالِمُهُ وَأَنْتَ كُرْبُمُ ، لَيْسَ تُحْصَى مَكَادِمُهُ وَأَنْتَ كُرْبُمُ ، لَيْسَ تُحْصَى مَكَادِمُهُ وَأَنْتَ كُرْبُمُ ، لَيْسَ تُحْصَى مَكَادِمُهُ وَأَنْدَ بِهُ رُكُنُ ٱلْعُلَا ، وَدَعَا أَمْهُ وَأَنْدُهُ وَشَدً بِهِ رُكُنُ ٱلْعُلَا ، وَدَعَا أَمْهُ وَشَدً بِهِ رُكُنُ ٱلْعُلَا ، وَدَعَا أَمْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَدَعَا أَمْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَدَعَا أَمْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَدَعَا أَمْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّٰهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ألا مُبلغ عَنِي ابن عَمِي رسالة ما أبن عَمِي رسالة ما أيا جافيا الما كنت أخشى جفاء ما كذك حظي مِن زَمَا في وأهله ما كذلك حظي مِن زَمَا في وأهله ما وأن كنت مُشقاقاً إليك فإنّه من أودّك ودّا الا الزّمان يبيده الإ الزّمان يبيده الإ وأنت وفي لا يُذم وفاؤه الما الفَخار وفرغه المن الفَخار وفرغه المن الفَخار وفرغه المن الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا الفَخار وفرغه المنا المن

<sup>(</sup>٦) ح: «وليس كفرعيها . . . رقيق الغرار» – ط: «رقيق غرار السيف والحد صارمه» — (٧) هذا البيت في : ف ، ب – ف : «تقد . . . المضاء» – ب : «تقد بي القفر الفضاء» – ف : «سواء عليها غوره و قائمه» — (٨) ب : «تصاحبني اراله وضبائه» – ف ، طا : «اراؤه وظباؤه» – ح : «آراله وضبابه» – بج : «وضياؤه» — (٩) ف ، ل ، طا : «لم انتعل جما» – وفي باقي النسخ : «لم انتقل جما» — (١٠) ل : «يعلم (لناس» — (١٣) طا : «سيبلغ» – طا ، ح : «يبث » — (١٣) ط ، ط ، ط ، نقص في ب — «ولو كثرت» — (١٥) ناقص في ب — (١٦) ط : «ولا النأي مغنيه » — (١٢) بج : «لا يدوم وفاءه» – ط : «لا يزول وفاؤه» – ل : «تحصى كرائمه» — (١٨) ف : «فأنت و في » – ب : «تحصى مكارمه» – وفي بقية النسخ : «تحصى كرائمه» — (١٨) ف :

فَيَحْمَرُ خَدَّاهُ ، وَيَخْضَرُ قَالِمُهُ وَأَبْنِي رُوَاقَ ٱلْوُدِّ، إِذْ أَنْتَ هَادِمُهُ بِعِقْدٍ مِنَ ٱلدُّرِ ٱلَّذِي أَنْتَ نَاظِمُهُ ا

# 711

من السريع – من السريع – فَزَادَ بِي عِلْماً إِلَى عِلْمِهِ دِيوانَنا مُفْتَتَحْ بِالسِهِ وَأَثْرَ الْهُجْرَانُ فِي جِسْمِهِ أَمِنْتُ أَنْ يَبْقَى عَلَى كُلْلِهِ لَيْجَرَى مِنَ الْهُجْرِ عَلَى دَسْمِهِ لِيُجْرَى مِنَ الْهُجْرِ عَلَى دَسْمِهِ

رَقَعَ لِي: يُخْرَجُ لِي حَالَهُ

 مَقَعَ لِي: يُخْرَجُ لِي حَالَهُ

 مَا خُرَجَ ٱلْكَاتِبُ : هَذَا فَتَى

 قَدْ بَدِينَ ٱلْخَبُّ عَلَى وَجْهِهِ ،

 حَتَّى إِذَا أَوْصَلْتُ خَرْجِي، وَقَدْ

 وَقَعَ لِي ، بَدِينَ تَضَاعِيهِهِ :

#### 717

ت وَقَــالَ : - من مجزو · الرمل - الله أَيْهَا ٱلْفَـاذِي ، ٱلّذِي يَغْ زُو بِجَيْشِ ٱلْخُبِّ جِسْمِي الله مَا يَقُومُ ٱلْأَجْرُ فِي غَنْ وَكَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَهُمَ لِللْحَرْمِ لِإِثْمِـي اللهِ مَا لَكُومُ لِإِثْمِـي اللهَ وَلَــ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمَ لِللهِ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمَ لِلللهِ وَلِمَ لِلللهِ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمُ لَا لِمُ وَلِمُ لَهُ وَلِمُ لِللْمِ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمَ لِللْمِ وَلِمُ لِللْمِ وَلِمَ لِللْمُ وَلِمُ لِمِنْ اللهِ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِللْمِ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِللْمِنْ فِي اللّهِ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِللْمُ وَلِمُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ مُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ فِي مُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِم

# قافية النون

717

- من البسيط -

فَأَ أَدْ

فَأُعْقِلْ قَلُوصَكَ وَ أَنْزِلْ بَذَاكَ وَادِينَا ا أَهْلُ ٱلسَّفَاهَةِ بَفَاجْلِسْ ذَاكَ تَادِينَا ا حَتَّى لَيَعْطَشُ بَ فِي ٱلْأَحْيَانِ وَاعِينَا إِذَا سَمِعْنَ عَلَى ٱلْأَمْوَاهِ حَادِينَا لا تَأْمَنُ ٱلدَّهْرَ إِلَّامِنْ أَعَادِينَا نَرْضَى بِذَاكَ ، وَيَمْضِي حُكْمُهُ فِينَا نَرْضَى بِذَاكَ ، وَيَمْضِي حُكْمُهُ فِينَا ، إِذَا مَرَدْتَ بِوَادِ ، جَاشَ غَادِ بُهُ م وَإِنْ عَبَرْتَ بِنَادِ لَا تُطِيفُ بِهِ

م وَإِنْ عَبَرَتْ بِنَادِ لَا نَظِيفَ بِهِ مُ نُغَيِرُ فِي ٱلْمُجْمَةِ ٱلْغَرَّاءَ نَنْحَرُهَا

وَقَالَ يَفْتَخِرُ :

، وَتَجْفَلُ ٱلشَّوْلُ بَعْدَ ٱلْخَمْسِ صَادِيّةً

وَنَفْتَدِي ٱلْكُومَ أَشْتَاتًا مُرَوَّعَةً

٦ وَيُصِيحُ ٱلضَّيْفُ أَوْلَانَا بِمَنْزِلِنَا

## 712

عَنْدَ أَسْرِ آنْنِدِهِ
 وَقَالَ ، وَقَالَ ، وَقَدْ أَرْسَلَ بِهَا إِلَى ٱلْقَاضِي «أَبِي ٱلْخُصَيْنِ» ، عِنْدَ أَسْرِ آنْنِدِهِ
 عُلْدَ أَسْرِ آنْنِدِهِ

من الطويل -

ا أَمِا رَاكِبًا، نَحْوَ ٱلْجَزِيرَةِ ، جَسْرَةً عَذَافِرَةً ، إِنَّ ٱلْحَدِيثَ شُجُونُ!

٣ ١٣ - (١) ب: «جاش عازبه» - تا: «فاعقل قلوصك ذاك الترب وادينا» - (٢) ب: «عبرت بواد لا يلم به» - ح: «عبرت بناد لا تطيف به» - ل ، تا ، ط: «وان وقفت بواد لا يطيف به» - طا: «وقفت بناد» - ط ، طا ، تا ، ل : « فهو نادينا» - (٤) طا ، ط ، تا : «تجفل الشول» - ط : «وتصبح اللهم» - (٥) ب ، ح : «ونفتدي الكوم» - ط : «وتصبح القوم أشتاتًا» - ل ، تا ، طا : «وتصبح الكوم» - ب : «اشتاتًا مزوجة » ك ا ٣ - (١) كلمة : «أبي الهيثم» لا توجد إلّا في : تي - (١) ف : «أيا راكبًا تخدى به أرحبية طويلة أنساع الرجال أمونُ »

كَفيلُ بِحَاجَاتِ ٱلرُّجَالِ ضَمينُ أَلَا إِنَّ قَلْبِي مُذْ حَزِنْتَ ٢ حَزِينُ أَسِيرٌ ، بأَيْدِي ٱلْحَادِثَاتِ ، رَهِينُ وَتَأْبَى غُرُوبٌ ثَرَّةٌ وَشُمُونُ وَطَرْ فِي نَمُومْ ، وَٱلدُّمُوعُ تَخُونُ بِسِرِّي، عَلَى غَيْرِ ٱلثَّقَاتِ ، ضَنينُ وَعَطْفَةَ دَهْرِ بِٱللِّقَـاء تَكُونُ فَللدُّهُو بُواْسٌ قَدْ عَلِمْتَ وَلِينُ وَأَصْعَبُ مَا كَانَ ٱلزُّمَانُ يَهُونُ كَلَانًا ، عَلَى نَجْوَى أَخِيهِ ، أَمِينُ ' عَدُوٌّ الْأَاكَشَّفْتَ عَنْهُ ، مُبِينُ مُحَمَيْنِ » مَنِيع ، فِي أَ لْفُوَّ ادِ حَصِين أُ وَلَا هَجَعَتْ لِلشَّامِتِينَ عُيُونُ

 مِنَ ٱلْمُوخَدَاتِ ٱلضَّمَّرِ ٱللَّاءِوَخُدُهَا م تَحَمَّلُ إِلَى اللهُ القَاضِي سَلَامِي وَ قُلْ لَهُ: ، وَإِنَّ فُوَّادِي، لِأَفْتِقَادِ أَسِيرِهِ، أَحاولُ كَتْمَانَٱلَّذِي بِي مِنَٱلْأُسَى ٦ بِمَنْ أَنَا فِي ٱلدُّنْيَا عَلَى ٱلدِّر وَاثِقْ ٧ يَضُنُّ زَمَانِي بِٱلنِّقَاتِ ؟ وَإِنَّنِي ٨ لَمَـلُ زَمَاناً بِٱلْسَرَّةِ يَنْثَنى ؟ أَلَا لَا يَرَى ٱلْأَعْدَا \* فِيكَ غَضَاضَةً . وأَعْظَمُ مَا كَانَتْ هُمُومُكَ تَنْجَلِي، ١١ أَلَا لَيْتَشِعْرِي \_ هَلْ أَنَا ٱلدُّهْرَوَاجِدْ \_ قَرِيناً ، لَهُ حُسْنُ ٱلْوَفَاءِ قَرِينُ ؟ ١٠ فَأَشْكُو وَيَشْكُو مَا بِقَلْبِي وَقَلْبِهِ، ١٣ وَفِي بَعْضِ مَنْ يُلْقِي إِلَيْكَ مَوَدَّةً ٠١ إِذَا غَيَّرَ ٱلْبُعْدُ ٱلْهُوَى فَهُوَى \* أَبِي ١٠ فَلَا بَرَحَتْ بِأُلْحَاسِدِينَ كَا بَةْ ،

<sup>- (</sup>٢) ب: «من الموجدات...اللائي» - (٣) ف: «مذ نأيت» - (٤) ب: «لا افتقاد» — (۵) ب: «غروب شرة» – ح ، ل: «غروب برَّة» — (۹) ب: «فللدهر يبس» — (۱۱) ب: «هل أرى الدهر واجدًا» — (۱۲) ب: «فیشکو وأشکو» – وترتیب هذا البيت في ح ، ل مختلف مضطرب – أما ط ، طا فتوردان العجز الآتي :

<sup>«</sup> كلانا على غير الثقات ضنين »

<sup>- (</sup>١٣) ب: «وفي بعض مبا 'يلقى إلينا» -- (١٤) ب: «إذا غير البعض الهوى» --(10) ل: «ولا رقدت للشامتين» - ح، أ: «ولا رقأت» - ب: «ولا هجمت» - «في الحاسدين»

وَقَالَ ، فِي أَهْلِ ٱلْبَيْتِ - عَلَيْهِمُ ٱلسَّلَامُ - :

– من الخفيف –

يَ «عَلِيٌ » وَ « أُلْمِن » وَ « ٱلسِّبْطَان » دِق » ، ثُمُ « أُلْأَمِين » ذُو ٱلتِّبْيَانِ وَ « عَلِي » وَ « أَلْمَسْ كَرِي » الدَّانِي وَ « أَلْمَسْ كَرِي » الدَّانِي فَعُ إِلَّا غُفْرَان في أَلْنُفْرَانِ

أخمَدُ » ٱلنَّبِيُّ، وَمَوْلَا
 وَ«عَلِيُّ» وَ « بَاقِرُ ٱلْعِلْمِ » وَ «ٱلصَّا
 وَ «عَلِيُّ» وَ « مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ » ،
 وَ الْإِمَامُ «ٱلْمَهْدِيُّ» فِي يَوْمٍ لَا يَذْ

## 717

الهدف والمعنى، الذي طرقه أبو فراس في مقطعته اليائيّة ؛ وسيرى (القارئ اضا في نفس الهدف والمعنى، الذي طرقه أبو فراس في مقطعته اليائيّة ؛ وتجدها في قافية الياء (رقم ٣٥٥) فارجع اليها لتقارن بينها — (1) (عليّ): هو أمير المؤمنين الإمام الأول (رضه) — (١) (عليّ): فاطمة بنت الرسول (صلعم) — ( السبطان ): هما الحسن والحسين؛ الإمامان — (٢) (عليّ): هو زين العابدين ، بن الحسين الامام الرابع — (محمد الباقر): هو أبن زين العابدين ، الإمام المالم الرابع — (حمد الباقر): هو ابن زين العابدين ، الإمام المخاص — ( السادق ): هو جعفر بن محمد الباقر ، الإمام السادس — ( الأمين ): هو موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، الامام السابع — (٣) (علي ): هو الرّضا بن موسى الكاظم ، الإمام الثامن — ( محمد بن عليّ ) النقي ، الإمام الثامن — ( محمد بن عليّ النقي ، الإمام العاشر — ( العسكريّ ) هو حسن بن عليّ النقي ، الامام المادي عشر — في بعض المصادر: «وعليّ والمتبران» — (ه) ( المهديّ ) هو أبو القاسم محمد المهديّ بن حسن العسكريّ ، الامام الثاني عشر — وفي هذه القصيدة استوفى الشاعر ذكر المهديّ بن حسن العسكريّ ، الامام الثاني عشر — وفي هذه القصيدة استوفى الشاعر ذكر العمديّ المعنا إليها .

٦ أ ٣ — (١) طا: «سلي عني نساء بني معد» – ط، ب: «سلي فتيان» — (٢) ح:

م أَلْسَتُ أَقَرَهُم بِالضَّيْفِ عَيْناً م وَأَثْبَتَهُم كَلَدَى الْكَدَثَانِ عَلْسَاً ه رَضِيتُ آلْعَاذِلَاتِ ، وَمَا يَقْلْنَهُ ه رَضِيتُ آلْعَاذِلَاتِ ، وَمَا يَقْلْنَهُ ه وَكُمْ فَجْرٍ سَبَقْنَ إِلَى مَلَامِي ه وَرَاجِعَةِ إِلَيْ ، تَقُولُ سِرًا : ه فَلَمَّا كُمْ تَجِدْ طَمَعًا تُولُّن سِرًا : ه أَرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِي ه أَرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِي ه أَرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِي ه أَمَا وَاللهِ لَا يُمْسِينَ ، حَسْرَى ، ه وَلَكِنْ سَوْفَ أُوجِدُهُنَ وَصْفاً ه وَلَكِنْ سَوْفَ أُوجِدُهُنَ وَصْفاً ه مَتَى مَا يَدُنْ مِنْ أَجِلٍ كِتَايِي ه تَتَى مَا يَدُنْ مِنْ أَجِلٍ كِتَايِي

«ألست أمده. . . ألست أعدَّهُ» – ط: «ألست أمدهم لذوي ظلال» – العجز في طا ، تا ، ل : «وأوسهم لدى الأضياف جفنه» – ب: «ألست أعــدهم لذوي جفنه» – (٣) ح: «ألست أقره . . . ألست أمره» – ط ، طا ، تا : «المضيف» – ل ، ط ، طا : «في الحرب لُهنّه» – وهي الملحمة – بعده في ف :

« وعاد القوم قد عافوا وغاها وعافتهم جيادهم فعدنه »

— (١٤) ناقص في ب ، ح — طا: «الى الحدثان» — ط ، تا: «على الحدثان» — ف : العجز:

«اذا الجرد المتاق جا لعقنه» — (٥) ب ، ح : «رضيت الغانيات» — ح : «وان أصبحت في عصياضنه» — طا ، ل ، تا : «وان امسيت عَصاً » — (٦) ب ، طا : «فعدت ضحى» — ط :

« فقدن » — ل ، تا : «فعدن ضحى» — (٧) ب ، ط : «وراجعة تقول إلى» – ب : «تعود إلى» — (١٠) ح :

«ولا والله ما يسين» — (١١) ب ، ط : «في الندي » — طا : «في الندى بكلامهن» — ح : «في المديح كلامهن» — (١١) ط ، ل : «يكن بين الأمنة والأسنة» — ب : «أمت بين الأسنة والأعنة» — ط : «متى يدللن من أجل» — وفي ب بيت ، بعد هذا ، سيرد في قطعة أخرى ، شيهة بالمعنى في نفس الروي :

« فَمَوْتُ فِي مَعَامُ الْعِزَ أَشْهَى إِلَى الْفُرْسَانِ مِنْ عَيْشِ مُهَنَّهُ »

وقال ، في « مَضْعَبِ ٱلطَّانِينِ » ، حَلِيفِ « بَنِي زُرَارَةَ » وَ « عَبْدِاللهِ بْنِ وَ وَقَالَ ، في « مَضْعَبِ ٱلطَّانِينِ » ، وَرَكِبَ مَعَهُ . . . وَأَخَذُوهُ غَضِبًا ، وَبِهَا وَبِهَا وَ بِهَا وَ حَازَ أَمُوالَ « بَنِي كَعْبِ » فَسَأَلَتْهُ « أُمْ بَسَّامٍ » ، فَصَفَحَ عَنِ ٱلأَمُوالِ ، وَخَلِّى لَهَا « مُضْعَبًا » ، فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ :
 وَخَلِّى لَهَا « مُضْعَبًا » ، فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ :

\_ من البسيط \_

لَكُنْتُمْ عِنْدَنَا فِي ٱلْمُنْزِلِ ٱلدَّانِي وَبَاعَ بَائِمُكُمْ دِبْحاً بِخُسْرَانِ فَإِنَّ مَنْ دَفَدَ ٱلْجَانِي هُو ٱلْجَانِي هُو ٱلْجَانِي الْمُوثَقِ ٱلْعَانِي لَا تَعْضِبُونَ لِهَذَا ٱلْمُوثَقِ ٱلْعَانِي الْمُؤْسَانِ وَٱلْخَيْلُ مِنْ مَثْنَى وَوِحْدَانِ شَوَاذِبَ ٱلْخَيْلِ مِنْ مَثْنَى وَوِحْدَانِ شَوَاذِبَ ٱلْخَيْلِ مِنْ مَثْنَى وَوِحْدَانِ

﴿ بَنِي زُرَارَةَ ﴾ الو صحت طَرَادِ فَكُمْ
 ﴿ لَكِنْ جَهِلْتُمْ لَدَيْنَا حَقَّ أَنْفُسِكُمْ
 ﴿ فَإِنْ تَكُونُوا بَرَا ﴾ مِنْ جِنَايَتِهِ ﴾
 ﴿ مَا بَالْكُمْ ! يَا أَقَلَّ اللهُ خَيْرَكُمُ
 ﴿ مَا بَالْكُمْ ! يَا أَقَلَّ اللهُ خَيْرَكُمُ
 ﴿ جَارٌ نُزَعْنَاهُ قَسْرًا فِي بُيُوتِكُمْ ،
 ﴿ إِذْ لَا تَرُدُونَ عَنْ أَكْنَافِ أَهْلِكُمْ ،
 إِذْ لَا تَرُدُونَ عَنْ أَكْنَافِ أَهْلِكُمْ ،

« ما بالكم قــد أقر الله خيركم لا ترغبون إلى ذي المرفق العاني » - والعجز أخذناه عن ح، طا ، ل ، تا وهو آخر المقطوعة في طا وتقف عنده -- (•) ب: «جارًا أُخذناه قسرًا في دياركم» -- (٦) ب: «الا تردون . . . سوابق الميل» بَنَاتُ عَمِّكَ! يَا ﴿ حَادِ بْنَ خَمْدَانِ ﴾ يَكُلُّ مُضَطَّفِنِ بِأَلْحِقْدِ ، مَلْآنِ عَلَى الْحَشَانِ عَلَى الْعَشِيرَةِ ﴾ أَعْقَبْنَا بِإِحْسَانِ

بِ إِنْ أَلْرَجِ ٤٠ إِذْ أَمْ أَبَسًامٍ ٤ أَنَا شِدُنِي :
 مُ فَظَلْتُ أَثْنِي صُدُورَ ٱلْخَيْلِ سَاهِمَةً

وَنَحْنُ قَوْمٌ ؟ إِذَا عُـدْنَا بِسَيِّئَةٍ

#### アノ人

ت وَقَالَ ﴿ أَبْنُ خَالَوْ يُهِ ﴾ : وَأُوْقَعَ ﴿ أَبُو فِرَاسٍ ﴾ بِ ﴿ بَنِي قَيْسٍ ﴾ مِنْ
 ٤ ﴿ بَنِي كِلَابٍ ﴾ ، فَحَاذَ ٱلْأَمْوَالَ ، وَٱسْتَبَاحَ ٱلْحَرِيمَ :

— من الرجز —

كُهُولَهَا ، وَٱلْنُرَّ مِنْ شُبَّانِهَا وَسُفْتُ مِنْ شُبَّانِهَا وَسُفْتُ مِنْ جِيرَانِهَا تَرَكُثُ مَا صَبَّحْتُ مِنْ فُرْسَانِهَا وَمُهْرَةً ، تَمْرَحُ فِي أَشْطَانِهَا حَتَى إِذَا قَلَّ غَنَا شُجْعَانِهَا حَتَى إِذَا قَلَّ غَنَا شُجْعَانِهَا حَرَائِنْ أَرْغَبْ فِي صِيَانِهَا حَرَائِنْ أَرْغَبْ فِي صِيَانِهَا حَرَائِنْ أَرْغَبْ فِي صِيَانِهَا حَرَائِنْ أَرْغَبْ فِي صِيَانِهَا

، أَبْلِغُ «بَنِي تَهْدَانَ» فِي بُلْدَانِهَا ، ب يَوْمَ طَرَدْتُ الْخَيْلَ عَنْ أَظْعَانِهَا ، ب ذَوِي عُلاَهَا وَذَوِي طُعَّانِهَا ، ب عَاثِرَةً ، تَعْتَرُ فِي عِنَانِهَا ؛ و وَإِبلًا ، تُنْزَعُ مِنْ رُعْيَانِهَا ؛ و طَارَدَنِي ، عَنْهَا وَعَنْ غَشْيَانِهَا ،

<sup>(</sup>٧) ب:

<sup>«</sup> بالمرج اذ ام شتام یناشدنی بنات عمك یا جار بن همدان » – ل: «بالمرج» – ف: «بالمرد» – (۹) ب: «عَقَبْنَا»

<sup>﴿</sup> اللّٰ ص (١) ف: «ولَه يفتخر على بني حمدان» — (١) ب: «بني همدان» — ح: «والغبر من شباخا» — ط: «كهولها لم تعر من شباخا» — (٣) ح: «عن طعاخا» — (٣) ح: «غابرة» «ذرى علاها» — ط: «أَرى علاها» – «من فرقاخا» — ح: «من مرقاخا» — (٣) ح: «غابرة» – وهنا اضطراب في ح — (٥) طا: «من اطعاخا» – « فَلَ عبا شجعاخا» ح : «قل عنا شجعاخا» – ب: «حتى اذا ما مل من شجعاخا» — ف: «قل غنا» — (٦) طا: «وعن ثباخا» — ح ، ف: «وعن اتباخا» و برى ش شرحاً لهذه الرواية غريباً

 ﴿ أَسْتَعْمِلُ ٱلشِّدَّةَ فِي أَوَانِهَا ؟ وَأَغْفُرُ ٱلزَّلَةَ فِي إِبَّانِهَا ٨ يَا لَكِ أَحْيَا ، عَلَى عُدُو انِهَا ، نِسُو انْهَا أَمْنَعُ مِنْ فُرْسَانِهَا ا

419

وَقُـسالَ : – من مجزو.الرَّمل – و اطرَحُوا ٱلْأَمْرَ إِلَيْنَا، وَأَحْمَلُوا ٱلْكُلُّ عَلَيْنَاا صَعْبَ ٱلْأَرْ ، كَفَيْنَا م إِنَّنَــا قَوْمٌ ، إِذَا مَا مَوْطِنُ ٱلذُّلِّ أَبَيْنَــا ٣ وَإِذَا مَا دِيمَ مِنَّــا مزَّ بَنُو ٱلْعَنِّ بَنَيْنَا لا وَإِذَا مَا هَدَمَ أَا

44.

\_ من الطويل \_

، بَخِلْتُ بِنَفْسِي أَنْ يُقَالَ مُبَخَّلُ وَأَقْدَمْتُ جُبِناً أَنْ يُقَالَ جَبَانُ

وَقُـالَ :

وَمُلْكِي بَقَايَا مَا وَهَبْتُ: مُفَاضَةً ﴿ وَرُمْح ﴿ ، وَسَيْفٌ صَادِمْ ، وَسِنَانُ

# 471

وَقَالَ ، وَقَدْ بَلَغَهُ غَيْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَصْدَقَارِتُهِ :

(٧) ناقص في ب - (٨) ف: «نساؤها»

**٩ ٣ ٣ — (١) ح : « اطرح الأمر » – ب : «واحملوا الثقل» — (٢) طا: «قوم بحمل** الصعب للأمر كفينا» — (٣) ط ، ط ، ط ، ل: «هزَّ منا» – ف: «خطة الذل» — (١٠) ناقص في نسخة الأم: ب.

 ٢٠٠٠ ب: «حبًا أن» − طا ، ط: «حينًا أن» − وفي العزّي ( المصنون على غير أهله) شرح على هذا البيت يطول ، فارجع إليه ص ٢١٢ — (٢) ي ، ح: «وملكي بقایا» – ب: «وسیف قاطع» – «وعندي» – ط: «وهبت كرامة. . . قاطع وحصان»

(١) المقدمة عن ح

<u></u> من الطويل \_

، وَيَغْتَابُنِي مَنْ لَوْ كَفَانِي غَيْبَهُ لَكُنْتُ لَهُ الْعَيْنَ ٱلْبَصِيرَةَ وَٱلْأَذْنَا وَعِنْدِي مِنَ ٱلْأَخْبَادِ مَا لَوْذَكُرْ تُهُ إِذًا قَرَعَ ٱلْمُغْتَابُ مِنْ نَدَم سِنًا

#### 477

و كَتَبَ إِلَى أَخِيهِ «أَ بِي ٱلْهَيْجَاءِ حَرْبِ بْنِ سَعِيدٍ » :

\_ من المتقارب \_

## m 7 m

وَ قَالَ ، وَ كَتَبَ رِبِهَا إِلَى سَيْفِ ٱلدُّولَةِ :

- من المتقارب -

وَ أَنَافِسُ فِيكَ بِعِلْقِ ثَمِينِ ، وَيَغْلِبُنِي فِيكَ ظَنُّ ٱلظَّنِينِ

(۱) ف: «كفاني اغتيابه» – ب: «كفيت اغتيابه» – وفي باقي النسخ: «كفاني غيبه» – (٧) ب: «وعندي من الأسرار» وعلى هذين البيتين شرح مسهب في (شرح المضنون للعزّي ) ص ١٦٤ فارجع إليه.

٣ ٣ ٣ - (١) المقدمة عن طا - ي: «وقال ، وكتب جا ، إلى أخيه أبي الهيجاء» - (٣) لا يوجد في النسخ المطبوعة جميعًا - وأخذناه عن ب ، ح - (١٠) ب: «كسونا أخوتنا بالاخاء» - ي: «كسوت اخوتنا» - وهذه الأبيات رواها الثعالبي أيضًا في كتابه «من غاب عنه المطرب» ص ٢٨٧ وأنقص البيت الثالث.

٣٢٣ -- (١) المقدمة عن ح ، ا -- (١) ح: «ويغلبني به ظن الضنين»

م وَلَمَّا شَكَكْتُ وَوَافَى ٱلْكِتَابُ أَنَافَ عَلَى ٱلشَّكَ ِ حَسَنُ ٱلْيَقِينِ مَ وَكُنْتُ خَلَفْتُ عَلَى عَضَبَةٍ فَعُذْتُ ، وَكُنْتُ عَنْهَا يَمِيْنِي مَ وَكُنْتُ خَلَفْتُ عَلَى غَضَبَةٍ فَعُذْتُ ، وَكُنْتُ عَنْهَا يَمِيْنِي

#### 47 5

عَنْ رَسُولًا، فِي بَعْضِ مَنْ يَخْصُهُ بِجَفَاهِ، فَوَجَعَ ٱلرَّسُولُ وَكَهُ، وَلَهُ، وَأَمْتِنَاعِ جَوَابِهِ ؟ فَكُلِّمَا سَأَلَهُ سَكَتَ فَقَالَ :
 و كَاابَ أَنْ يُخْبِرَهُ بِجَفَا ثِهِ ، و أَمْتِنَاعِ جَوَابِهِ ؟ فَكُلِّمَا سَأَلَهُ سَكَتَ فَقَالَ :
 من الكامل \_\_

، وَكَنَى ٱلرَّسُولُ عَنِ ٱلْجُوَابِ تَظَرُّفاً وَلَئِنْ كَنَى ، فَلَقَدْ عَلِمْناً مَا عَنَى ، وَلَئِنْ كَنَى ، فَلَقَدْ عَلِمْناً مَا عَنَى ، قُلْ يَا رَسُولُ، وَلَا تُحَاشِ ا فَإِنّهُ لَا بُدَّ مِنْهُ ، أَسَاء بِي أَمْ أَحْسَناً ا الدَّنْبُ لِي فِيمَا جَناهُ ، لِأَنْنِي مَكَّنْتُهُ مِنْ مُهْجَتِي فَتَمَكَّنَا اللَّانُبُ لِي فِيمَا جَناهُ ، لِأَنْنِي مَكَّنْتُهُ مِنْ مُهْجَتِي فَتَمَكَّنَا اللَّانُبُ لِي فِيمَا جَناهُ ، لِأَنْنِي

# 440

(۲) ح ' ا: «ولما شكوت ووافي» – ب: «ولما شككت وفاء الكتاب» — (۳) ب: «فكنت حلفت على عضبة»

٢ ٢ - (١) هذه المقدمة أخذناها عن ف - وأما (ذيل زهر الآداب) ص ٥٢ فقد قدمها بما يلي:

«. . . وقد قال أبو فراس الحمداني لرسول أرسله إلى من جمواه ، فجفا في جوابه ؛ فلطف الرسول رسالته ، فتبين أبو فراس ذلك فأنشد: » - (۱) ي: «فلئن» - (۲) «ذيل الزهر» و «عيون التواريخ» المخطوطة ؛ وف: «أسابنا أم أحسنا» - ح: «اساءني» - (۳) ب: «فانني مكنته» - وبعد هذا البيت تروي ب البيت الآتي:

« ولطالما عينته فوجدت قبل التمكن من فؤادك أمكنا » - وف ترويه كما يلي:

« ولطالما عاتبته فوجد أمكنا » عند النمكن من قيادي أمكنا » (١) ح ، ذيل الزهر: « بالألحاظ فاترة » – ف: «إن صرعتك» – طا:

م فَمَصَادِعُ ٱلْمُشَّاقِ مَا بَيْنَ ٱلْفُتُودِ إِلَى ٱلْفُتُونِ م أصبر ا فَمنْ سُنَنِ ٱلْهُوَى صَبْرُ ٱلظَّنِينِ عَلَى ٱلضَّنِينِ

477

وَقَالَ \_ رَحِمَهُ ٱللهُ : \_

\_ من الكامل \_

يْغُمَ ٱلْمُاوِنُ لِلشُّجَاعِ ٱلْمُحْسِنِ إ وَعَلَامَ أَحْمِلُـهُ إِذَا لَمْ أَطْعَن ِ!

, رُمْحِي أَخِي وَمُعَاوِنِي فِي شِدِّتِي وَحَمَلْتُهُ لِلطُّمْنِ ؟ فِي يَوْمِ ٱلْوَغَى

277

- من الكامل -

في كُلُّ آونَةٍ وَكُلُّ ذَمَان مَا سَالَمَتْ لَهُ نَوَائِبُ ٱلْحُدَثَان أَحْوَالُهُ تُنْبِي عَنِ ٱلْكُتْمَانِ أَ لْفَيْتُهُ يَشْكُو بِكُلِّ لِسَان وَاللهُ نُصَّ بِذَاكَ فِي «ٱلْفُرْآنِ» وَٱللهُ يَلْطُفُ بِي يَكُلُّ مَكَانِ وَصَرَفْتُ عَنْهُ عِنْدَ ذَاكَ عِنَانِي

و ٱلْحُرُّ يَصْبِرُ ، مَا أَطَاقَ تَصَبُّراً ويَرَى مُسَاعَدَةً أَلْكِرَامٍ مُرُوءً ،

1 وتُسالَ:

م وَيَذُونُ بِٱلْكُتْمَانِ إِلَّا أَنَّــهُ

فَإِذَا تَكَشَّفَ وَأَضْمَحَلَّتْ حَالُهُ

• [مَاكُلُّفَ ٱلا نُسَانُ إِلَّا وُسْمَهُ]

٢ وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلٌ فَارَقْتُهُ ؟

٧ وَإِذَا تَغَيَّرَ صَاحِبٌ صَارَمْتُهُ ؟

«فاتنة الجفون» — (٢) ح: «ما بين الفتور إلى العيون» – ذيل الرهر: «ما بين الفتون إلى الفتون» - (٣) ط ، ح ، ف : «صبر الضنين على الضنين» - ب : «صبر الظنين على الظنين» – ويليه في ف بيت تتفرد به :

« أَوْلًا! فَلَيْسَ عَلَى الْهَوَى يَأْبَافِ رَاسٍ مِنْ مُعِينْ » ٣٢٧ - (١) ب: «ما سَلَمَتْه» - (٣) ب: «تبنى على الكتمان» - ح: «تبني عن الكتمان» — (٠) العجز في ح: «والله نص به على الانسان» – فأُخذناه عن ب — (٧) ب:

## **ア** イ人

عَلَيٌ مِنْ عَيْنَيٌ عَيْنَانِ تَبُوحُ لِلنَّاسِ بِكِنْمَانِ مِنْ عَنْجِ أَلْحَاظِكَ سُكُرَانِ مِنْ عَنْجِ أَلْحَاظِكَ سُكُرَانِ مِنْ عَنْجِ أَلْحَاظِكَ سُكُرَانِ مَ وَجُهُكَ وَٱلْبَدْرُ ، إِذَا أَبْرِزَا ، لِأَعْيُنِ ٱلْعَالَمِ ، بَدْرَانِ مَ وَجُهُكَ وَٱلْبَدْرُ ، إِذَا أَبْرِزَا ، لِأَعْيُنِ ٱلْعَالَمِ ، بَدْرَانِ

#### . **TT**9

- من البسيط 
لَيْسَتْ مُوَّاخَذَةُ ٱلْإِخْوَانِ مِنْ شَانِي

حَتَّى أَدُلَّ عَلَى عَفُو ي وَإِحْسَانِي

عَمْدًا ، وَأَنْبِعُ نَفْوَانًا بِغُفْرَانِ

كَلْ شَيَ ۚ أَحْسَنُ مِنْ حَانٍ عَلَى جَانِ

، مَاكُنتُ مُذَّكُنتُ، إِلَّاطَوْعَ خُلَّانِي ، يَجْنِي ٱلْخَلِيلُ فَأَسْتَحْلِي جِنَايَتَهُ

و َقَـــالَ :

م وَيُشِعُ ٱلذُّنْبَ ذَنْباً حِيْنَ يَعْرِفُنِي

٨ يَجْنِي عَلَيٌّ وَأَحْنُو، صَافِحاً أَبَدًا،

«صاحب فارقته» – وبعده بیت تتفرد به ب:

« جَعَلَ ٱلَّذِي أَلْقَاهُ مِنْهُ لِأَنَّهُ مَا ذَاقَ طَعْمَ مَوَاقِعِ ٱلْهِجْرَانِ »

﴿ ٣ ٣ ﴾ ٣ ﴿ (١) ب: «على من عينيك» ﴿ (٢) ب ترويه بصورة مختلفة :

« يا ظالمي ، أسكرني في الهوى من غنج أَجفانك سكران »

— (٣) ح: «برزا»

٩ ٧٣ – (١) ب، ح: «اذ كنت» – ح، ذيل الرهر: «مؤاخذة الملان» – ب، ط، ط، طا، الغرر للوطواط: «مؤاخذه الإخوان» – تاريخ ابن عساكر ص ٤٣٩: «ليست مفارقة الأحباب» – شرح المضنون ص ٢٦٢: «مؤاخذة الأحباب» – (٣) ح: «حتى يدل على» – محاضرات الراغب: «كيا يدل على حلمي واحساني» – (٣) ب، ط، طا: «واتبع غفرانًا بغفران» – وتروي ف، ي، وشرح المضنون بعد هذا:

« إِذَا خَلِيلِي لَمْ يُكُثِّرُ إِسَاءَتَهُ ۚ فَأَيْنَ مَوْضِعُ إِحْسَانِي وَكُفْرَانِي » - ذيل ألز هر: «فاتبع غفرانًا» - (٤) ذيل الرهر: «يجني علي فأحنو صافحًا كرمًا» - ب: «وأحنو دائًا أبدًا» - ح ، ط ، طا: «صافحًا أبدًا» - التاريخ الكبير لابن عساكر: « يجنى فاصفح عنه جانبًا أبدًا لا شيء أحسن من جاني على جاني » ٣٣.

#### 441

# 447

تال ، وَكَتَبَ بِها إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنَ ٱلْأَسْرِ ، فِي بَلَدِ ٱلرُّومِ
 يُعَرِّفُهُ بِخُرُوجٍ « ٱلدُّمُسْتُقِ » إِلَى « الشَّامِ » و يُحَرِّضُهُ عَلَى ٱلاسْتِعْدَادِ ،
 و يَشْأَلُهُ تَقْدِيْمَ ٱلْفِدَاءِ :

٣٣٢ — هذه المندمة نتلناها كا في ب، با — (2) طا ، ط ؛ تبدل فيها: «ويحثه على الاستعداد ، ويذكره أمره ، ويسأله تقديم فدائه»

<sup>•</sup> ٣٣ – (١) لا يوجد في ط، طا – وإغا أُخذناه عن ح، ب – (٣) ب: «وإلا ترك الهجر والوصال وكانا» – ح: «فهلًا ترك الهجر للوصال مكانا» – ط، طا: «وألا ترك...للوصال»

ا ٣٣٣ — (1) هذان البيتان وردا في متن المقدمة التي تسبق اللَّامية (رقم ٣٣٠)، وفيها برى القارئ ان روميًا قال: «مثل أبي فراس لا يتسمى في مثل ذلك اليوم ويعرفه الناس» فأجابه أبو فراس جذين البيتين — (١) ط، ح، طا: «يعتب علي ً » – س: ﴿إِذْ سميت نفسي» — (٢) ب: «ان لم اسم نفسي»

# \_ من الكامل \_

فَأْقِيمَ لِلْعَبَرَاتِ سُوقَ هَوَانِ تَقْضِي خُقُوقَ ٱلدَّارِ وَٱلْأَجْفَانِ لَمْ أَبُكِ فِيهِ مَوَاقِدَ ٱلنِّيرَانِ مَأْوَى ٱلْحَسَانِ، وَمَنْزِلَ ٱلضِّيفَانِ لَ مُثَقُّفٍ ، وَمَجَالَ كُلِّ حِصَانِ ُحلَلَ ٱلْفَنَاءِ ؛ وَكُلُّ تَسَيْءٍ فَانِ ! فِيهِ، وَأَضْحَكَنِي ٱلَّذِي أَبْكَانِي أُسْدَ ٱلشَّرَى ، وَرَبَا نِن ٱلْغَرْ لَان غَيْرِي لَمَا ، إِنْ كُنْتُمَا تَقْفَانِ ا أَمَرَ ٱلدُّمُوعَ بِمُقْلَتِي وَنَهَـانِي عِصْيَانُ دَمْعِي، فِيهِ، أَوْ عِصْيَانِي يَبْكِي عَلَى شَجَن مِنَ ٱلْأَشْجَانِ وَلِغَيْرِهِ عَيْنَايَ تَنْهَمَلَانِ

رَ أَتَعُزُ ۚ أَنْتَ عَلَى رُسُومٍ مَغَانِ إ r فَرْضُ عَلَىٰ ، لِكُلِّ دَارِ وَقْفَةُ **ۚ** م لَوْلَا تَذَكُّرُ مَنْ هَوَ يْتُ بِ«حَاجِرٍ» ، وَ لَقَدْ أَرَاهُ ، فَيَيْلَ طَادِقَةِ ٱلنَّوَى ، • وَمَكَانَ كُلِّ مُهَنَّدٍ ، وَمَجَرًّ ٢ُ ، كَشَرَ ٱلزَّمَانُ عَلَيْهِ، بَعْدَ أَنِيسهِ، وَلَقَدْ وَقَفْتُ فَسَرٌ نِي مَا سَاء نِي ٨ وَرَأَيْتُ فِي عَرَصَاتِهِ مَجْمُوعَةً ٠ يَا وَاقِفَانِ ، مَعِي ، عَلَى ٱلدَّادِ أَطْلُبَا ٠٠ مَنَعَ ٱلْوُثُوفَ ،عَلَى ٱلْمَنَاذِلِ ،طَادِقْ ١١ فَلَهُ ﴾ إذًا وَنَتِ ٱللَّدَامِعُ أَوْهَمَتْ ١٠ إِنَّا لَيَجْمَعُنَا ٱلْبُكَاءُ، وَكُلُّنَا ١٣ وَلَقَدْ جَعَلْتُ ٱلْحُبُّ سِتْرَ مَدَامِعي

<sup>(</sup>۱) ب: «أتعين أنت على رسوم مغاني» – ط: «مغان» – طا ، ح: «معان» – ب: «سوق رهان» – ط: «شوق هوان» — (۲) ح: «حقوق الدار بالأجفان» – به: «تقضي» — (۳) ب: «من ذكرت بحاجر» — (۷) ط، طا ، ح: «وبما وقفت» — (۸) هذا البيت ورد في ب قبل ٥ – ط: «وربائب» — (۹) ب: «به مع الدار اطلبا» – ب ، ح ، ف: «يا واقفين» – به ، ط، طا : «يا واقفان» – ب: «ان كنتا تجدان» — (۱۱) ب: «أوهمت» – ط ، ح ، طا: «أوجرت» — (۱۲) لا يوجد إلّا في : ب – (۱۳) ط: «همع مدامعي» – ل ، ب ، ح : «سر» – ناقص في : طا

قُلَلُ «اَلدُّرُوبِ»وَ شَاطِئاً «جَيْحَانِ» مِثْلِي عَلَى كَنَف مِنَ ٱلْأَحْزَانِ بَاكِي بِهَا ، وَوَلِهْتُ لِلْوَلْهَانِ

بَ بِي بِهِ ﴿ وَوَلِهُ لِمُ الْعُطَانِي الْحَدَّةُ الْمُهْمِينُ بَعْضَ مَا أَعْطَانِي زَمَناً ، وَهَنَّانِي الَّذِي عَزَّانِي وَخُولِينَ وَخُولِينَ فِيهَا أَشْعَلَتْ نِدِرَانِي صَدْقُ أَلْكُريهَةً ، فَانْضُ الْإِحسَانِ صَدْقُ أَلْكُريهَةً ، فَانْضُ الْإِحسَانِ مَعَ سَيِّدٍ قَرْمٍ أَعْرَ ، هَجَانِ مَعَ سَيِّدٍ قَرْمٍ أَعْرَ ، هَجَانِ

١٠ أَبْكِي ٱلْأَحِبَّةَ بِهِ الشَّلَمِ وَبَيْنَا الشَّلَمِ وَبَيْنَا الْحَاشِقِينَ لِأَنْهُمْ
 ١٠ وَتُحِبُ نَفْسِي ٱلْعَاشِقِينَ لِأَنَّهُمْ

١٦ فَضَلَتْ لَدَيَ مَدَامِع فَبَكَيْتُ لِلْ
 ١٦ فَضَلَتْ لَدَي مَدَامِع فَبَكَيْتُ لِلْ

١٧ مَالِي جَزِعْتُ مِنَ ٱلْخُطُوبِ وَإِنَّمَا
 ١٨ وَلَقَدْ سَرَدْتُ كَمَا غَمَنتُ عَشَائِرِي
 ١٨ وَأُسِرْتُ فِي مَجْرَى خُيُو لِي غَاذِياً ٢٠
 ٢٠ يَرْمِي بِناً شَطْرَ ٱلْإِلَادِ مُشَيَّعْ ٢٠

٢١ بَلَدْ ، لَعَمْرُك ، لَمْ أَذَلْ زَوَّارَهُ

(۱۵) ح، ب، طا: «قال الدروب» – ط: «تلك الدروب» – «المحبة بالشآم» – (۱۹) طا: «وتحث» – «على كنف» – ح، ب: «إلى كنف» — (۱۹) ف: «مدامع أبكى جا... فبكيت للباكي وللولهان» – وقبله بيت تنفرد ف بروايته، على هذا الشكل: «لا تكذبن بغير أطلال الهوى عيناي بالعبرات تنهملان»

وهو قريب من ١٣ — (١٨) به: «ولقد ثروت كما غنمت» — (١٩) ط: «ومررت في مجرى خيولي غازيًا» - طا: «وأسرت في مجرى خيولي» عجرى خيولي غازيًا» - طا: «وأسرت في مجرى خيولي» حرى خيولي غازيًا» - طا: «وأسرت في مجرى خيولي» ترتيب الأبيات ولا تكاد تتفق ، على أن نسخ: ح ، ط ، طا ، ل تكاد تجمع على ترتيب متقارب فتجمل الأبيات من ٣٣-٦٠ خاتمة القصيدة ، فتكون بذلك أبيات ٢٠٠ و وبذلك تبدأ أخرها - وأما ب فتجمل ٣٣-٦٠ منتصف القصيدة وتجمل البيت ٦٠ آخرها ، وبذلك تبدأ بالغزل ، ثم بالفخر ، ثم بالشكوى ، ثم بالحث على حرب الروم ، ثم بضرب الأمثال على بالغزل ، ثم بالفخر ، ثم بالشكوى ، ثم بالحث على حرب الروم ، ثم بضرب الأمثال على ذلك ، على عادة شاعرنا ، فيأخذ من قبائل البمن القديمة العربية عبرة لانتصار (لعرب ، على قلتهم ، وقد رأينا أن ب تحوي أبياتًا لا توجد في سائر النسخ ، وهي على ذلك تشمل كل قلتم ، وقد رأينا أن ب تحوي أبياتًا لا توجد في سائر النسخ ، وهي على ذلك تشمل كل أبيات النسخ الأخرى ، فاعتمدنا روايتها في الترتيب ، مقابلين اختلاف النصوص ، تاركين الترتيب ووصفه جانبًا ؛ وهنا جهد آخر نضيفه إلى الجهود المبذولة في القصائد الطوال العام، قائم در ١٢) لا يوجد إلّا في ب ، ف - ف : «لم أذل ارتاده» - وتروي بعده هذه النسخة بيتًا تنفرد به وهو :

« وَلَطَالَما جَاوَزْنُهُ فِي غَارَةٍ حَتَى طَلَمْتُ جِمَا عَلَى ٱلْلُغَانِ »

٢٢ إِنَّا لَنَلْقَى ٱلْخَطْبَ فِيكَ وَغَيْرَهُ ٣٠ أَصْبَعْتُ مُمْتَنَعَ ٱلْحَرَاكِ، وَطَالَمَا ٢٠ وَلَطَاكُما حَطَّمْتُ صَدْرَ مُثَقَّف ' ٢٠ وَلَطَالَمَا ثَوْدَتُ ٱلْجِيَادَ ﴾ إِلَى ٱلْوَغَى ٢٦ وَأَنَا ٱلَّذِي مَلاًّ ٱلْبَسِيطَةُ كُلَّهَا ٢٧ كَانَ ٱلْقَضَاءُ فَلَمْ تَكُنْ لِيَ حِيلَةٌ ۗ ٢٨ أَعْزِزْ عَلَى إِأَنْ يُخَلُّ بِمَوْقِفي ٢٦ مَا زُلْتُ أَكُلاً كُل أَنغُر مُوحِش ٠٠ سَلَاكِ ، كُلِّ عَظِيمَةٍ وَرَّادِهَا ، ٢٠ إِنْ يَنْعِ ٱلْأَعْدَا لِمَحَدَّ صَوَادِمِي ٢٠ إِنْ لَمْ تَكُنْ طَالَتْ سِنِيٌّ فَإِنَّ لِي ٣٣ قَمَنُ، بِمَا سَاءَ ٱلْأَعَادِي ، مَوْقِفي ٣٠ يَضِي ٱلزُّمَانُ وَمَاظَفِرْتُ بِصَاحِب

بِمُوَفَّق ؟ عِنْدَ ٱلْخُطُوبِ ؟ مُعَانِ أَصْيَحْتُ ثُمْتَنعاً عَلَى ٱلْأَقْرَانِ وَ لَطَالَاً أَرْعَفْتُ أَنْفَ سِنَانِ قُبَّ ٱلْبُطُون ، طَو يِلَةَ ٱلْأَرْسَانِ نَارِي، وَطَنَّبَ فِي ٱلسَّمَاءِ دُخَانِي غَلَبَ ٱلْقَضَا ﴿ شَجَاعَةَ ٱلشَّجْعَانِ وَيُحَلُّ بَيْنَ ٱلْمُسْلِمِينَ مَكَانِي أَنَدًا ؟ بِمُقْلَةِ سَاهِر يَقْظَانِ ضَرَّابِ هَامَاتِ ٱلْعَدَا؟ طَعَّان لَا يَمْنَع ٱلْأَعْدَا ۚ حَدٌّ لِسَانِي رَأْيَ ٱلْكُهُولِ وَنَجْدَةً ٱلشَّبَّانِ وَٱلدَّهُوْ يَبُرُزُ لِي مَعَ ٱلْأَقْرَانِ إِلَّا ظَهْرَتُ بِصَاحِبِ خَوَّانِ

<sup>(</sup>۲۷) لا يوجد في ب - طا: «منك» - «بموقف» - (۲۲) ب: «مثقفي... مناني» - (۲۷) ط، طا: «إلى (لعدا» - (۲۷) ط: «وطنت في الساء» - (۲۷) لا يوجد إلّا في ب، في: «جاء القضاء» - (۲۸) ب: «بأن يخلي موقفي في الحرب بين المسلمين مكاني» - ح: «ويخل ما بين الصقوف مكاني» - ط: «وتحل بين المسلمين مكاني» - (۲۹) ب: «ما زلت ألقى كل دهر موحش» - «ساهر وسنان» - في باقي النسخ: «أكلاً كل ثغر موحش» - «ساهر يقظان» - (۲۰) ب: «سلّاك كل عظيمة ورادها» - ط، ف: «شلال . . . ورادها» - طا: «ذوّادها» - (۲۰) ط: «طالت مناي» - (۲۳) ط، طا: «من جا» - (۲۲) ح، ط، طا، ف: «وما عمدت لصاحب» - ب: «وما ظفرت بصاحب»

وَعَدَرْتَ بِي فِي جُمْلَةِ ٱلْإَخْوَان لَمْ أَنْسَهُ ؟ وَأَرَاهُ لَا يَنْسَانِي كَرَماً ۚ وَيَخْفِضُنِي ٱلَّذِي أَعْلَانِي ا يَرْضَى أُعَانِي ضِيقَ حَالَةٍ عَانِ فيه رَجَالًا لَا تَسُدُّ مَكَانِي مَالِي بِهَا أَثُرُ مَعَ ٱلْفِتْيَانِ إِنْ نِمْتُ عَنْكَ أَنامُ عَنْ يَقْظَانِ مَوَّارَةِ ؟ شَدَنِيَّةِ ؟ مِذْعَانِ ا إِقْرَا ٱلسَّلَامَ عَلَى ﴿ بَنِي حَمْدَ انِ إِ ﴾ يَوْمَ ٱلْوَغَى، مَهْجورَةُ ٱلْأَجْفَانِ مَأْوَى ٱلْكِرَامِ ، وَمَنْزِلُ ٱلصِّيفَانِ وَٱلْمُحْسِنِينَ إِلَى ذُوِي ٱلْإِحْسَانِ

« يَا دَهُوُا نُخْنتَ مَعَ ٱلْأَصَادِقِ نُخَلِّقِي ٣٦ لَكنَّ «سَيْفَ ٱلدُّوْ لَةِ» ٱلمُوْلَى ٱلَّذِي ٣٧ أَيْضِيمُنِي مَنْ لَمْ يَزَلُ لِيَ حَافِظًا، ٣٨ خِدْنُ ٱلْوَفَاء ، وَكَلَّ وَفِيْ غَيْرَهُ ، ٢٩ إِنِّي أَغَارُ عَلَى مَكَانِيَ أَنْ أَرَى ·· أَوْ أَنْ تَكُونَ وَقِيعَةٌ ۚ أَوْ غَارَةٌ ۗ ١٠ وَ لَقَدْ عَلِمْتُ ، وَإِنْ دَعَوْ أَتُكَ ، أَنَّنِى م، يَا رَاكِبًا يَرْمِي ﴿ ٱلشَّامَ ﴾ بِجَسْرَةٍ مِن ٱلْأَسِيرِ ٱلْمَانِي الْأَسِيرِ ٱلْعَانِي ٤٤ إِقْرَا ٱلسَّلَامَ، عَلَى ٱلَّذِينَ سُيُونُهُمْ إقْرَا ٱلسَّلَامَ ، عَلَى ٱلَّذِينَ بُيُوتُهُمْ ٤٦ ٱلصَّا فِحينَ عَنِ ٱلْمُسِيءَ، تَكَرُّمًّا،

٧، وسَيْفَ ٱلْهُدَى امِنْ حَدِّسَيْفِكَ يُرْتَجَى يَوْمْ ، يُذِلُّ ٱلكُفْرَ لِلْإِيمَانِ

 <sup>(</sup>٣٦) ب: «المولى الذي» – وفي باقي النسخ: «القرم الذي» — (٣٧) ط ، ح: «الذي عُلَّاني»
 (٣٨) لا يوجد إلَّا في ب ، ف – ب: «حضر الوفاء» – «تركي أعاني ضيق حالة عاني»
 وصحيحها في ف – وبعده في ف بيت تتفرد به وهو :

<sup>«</sup>إَصْنَعُ إِلَىٰ يَسِدًا بِغُرْبِكَ إِنَّهُ مَا لِي بِبُعْدِ عَنْ ذُرَاكَ يَسِدَانِ »

- (٠٤٠) ط: ﴿ إِلَىٰ وَلِي أَثْرِ مَعَ الْفَتَيَانَ » - طا: ﴿ إِلَا جَا أَثْرِي مِع (لْفَتَيَانَ » - (٤٠) ب:

«ولقد علمت وقد دَوْتَك» - (٤٠٤) لا يوجد إلَّا في ب - (٤٠) ينقص من ب 
(٤٠) ح: ﴿ عَلَى المَّهِ ، وهُو آخر بيت - كَمَا قَلْنَا - في ط ، طا ، ح ، به - (٤٠) ط:

«من حد وشيك يرتجى يومًا يدل الكفر للإيمان » - طا: ﴿ يرتجي يومًا بذل »

مَخْفُوفَ أَ بِأَلْكُفْرِ وَٱلصَّلْبَانِ وَٱلْبَغْيُ شَرُّ مُصَاحِبِ ٱلْإِنسَانِ لَا يَنْهَضُ ٱلْوَانِي لِغَيْرِ ٱلْوَانِي لَمْ يَشْتَهِرْ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ لَمْ يَشْتَهِرْ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ وَلَـكُمْ تُخَصَّ فَضَائِلُ ٱلْفُرْآنِ لِلْحَرْبِ أَهْبَةَ ثَاثِرٍ ، غَضْبَانِ فَدَهَتْ قَبَائِلَ «مُسْهِرِ بْنِ قَنَانِ» جَرُّوا ٱلتَّخَالُفَ فِي « بَنِي شَيْبَانِ »

هذي الجينوش ويش نخو بالآد كم البغي أكثر ما تقل خيو لهم البغي أكثر ما تقل خيو لهم البغي أكثر ما تقل خيو لهم البينون فلا تنوا في أمركم و غضبا لدين الله أن لا تغضبوا
 عَضباً لِدينِ الله أن لا تغضبوا
 عَضباً لِدينِ الله أن لا تغضبوا
 عَضباً لِدينِ الله أن الوحي فيكم منزل المعتمد منزل المعتمد أغضبوا
 قد أغضبو كم فأغضبوا وتأهبوا
 ق و منبؤ كلاب وهي قل أغضبت
 و منبؤ كلاب وهي قل أغضبت
 و منبؤ كلاب عين أخرج هارث "

عنه - قَالَ أَبْنُ خَالُولِيهِ : لَمَا قَنَلَ « عَامِ أَبْنُ الطُّفَيْلِ » « أَبْنَ خَوَات » شرَّدَت « بَنِي هِ بَنُو جَعْفِر بْنِ كَعْب » وَطَالَ جِوَارُها فِي الْحَرْب ؛ وَانْتَهَى جِوَارُها إِلَى « بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْب » فَنَزَلُوا بِه مُسْهِر بْنُ قَنَانَ » فِي عَام جَدْب . فَلَمَّا تَمَكَنَ الْحَارِثِ بْنُ مَا أَنْ يُزَوِّجُوا أَرْبَعِينَ غُلَاماً بِأَرْبَعِينَ أَمْرَأَةً كَلَابِينَة . وَسَأَلَ ، بَعْدَ ذَلِكَ « بَنُو الْحَارِث » لِه بَنِي كَلَاب » مِثْلَ سُوْال « مُسْهِر بْن قَنَان ، فَهَاجَتُ ذَلِكَ « بَنُو الْحَارِث » عَبْنَ « أَبْنِ الطُّفَيْل » وَانْهَزَمَت بَيْنَهُمْ الْحَارِث » فَذَلك يَوْم من مَنْ مَغَاخِر « بَنِي كَلَاب » والمَارِث بن فَنَان ، فَهَاجَت « بَنُو الْحَارِث » عَبْنَ « أَبْنِ الطُّفَيْل » وَانْهَزَمَت « بَنُو الْحَارِث » عَبْنَ « أَبْنِ الطُّفَيْل » وَانْهَزَمَت « بَنُو الْحَارِث » فَذَلك يَوْم من مَنْ مَغَاخِر « بَنِي كَلَاب »

(١٤٨) هذا البيت في ح ، ب - العجز في به: «من كل جيش يذعر الثقلان» - وبدلًا من هذا البيت تروي ط:

« هذي الجيوش يفر منها الموت في يــوم الوغى واثــارة الشجمان » أما طا فتروي ما يلي:

« هذي الجيوش تجيش نحو بلادكم من كل أروع ضيغم سرحان » — (١٩٠) لا يوجد إلّا في ب — (١٥٠) ب: «لبسوا النيور» ويشرحها بأضا الجلود العظام – وفي باقي النسخ: «ليسوا ينون فلا تنوا وتبقظوا» – ط: «لبسوا ولو علموا بنا واستيقظوا» – ح ، ب: «بغير الواني» — (١٥٠) ط: «فيهم مترل» – ط ، ب ، ح: «فرائض القرآن» – طا: «فضائل القرآن» — (١٥٠) لا يوجد إلّا في ب — (١٥٠) في الأصل: «مشهد بن قنان» — (١٥٠) ب: «حين اجرح حارث جروا التخالف» – به ، ط ، ط ، طا: «أخرج حارث»

كَرَماً وَنَا لُوا الثَّأْرَ بِ« ٱبْنِ أَبَانٍ » مَّا أُدِرُجُوا ُ عَطَفُوا عَلَى ﴿ بَاهَانِ ۗ جَرُّوا ٱلْبَلَاءَ عَلَى « بَنِي مَرْوَانِ » فَعَدَوْا عَلَى ٱلْعَادِينَ بِهِ " ٱلسُّلَّانِ » جَمْعَ ٱلْأَعَاجِمِ عَنْ «أَنُو شِرْوَانِ»

٠٠ خَلُوا «عَدِّيًّا » وَهُو صَاحِبُ ثَأْرهم وَٱلْمُسْلِمُونَ، بِشَاطِئِ «ٱلْيَرْمُولَــُ» لَـ . . وَخَمَاةُ «هَا شِمَ» ِحِبنَ أُحْرِ جَ صَدْرُهَا ٥. وَٱلتَّعْلِبِيُّونَ ٱحْتَمَوْا عَنْ مِثْلِهَـا ٠٠ وَبَغَىعَلَى ۚ عَلِي ۗ « ُحَذَّ نِفَةُ ۗ فَأَشْتَفَتْ مِنْهُ صَوَارِمُهُ وَمِنْ « ذُّ بَيَانِ » ٦٦ وَسَرَاةُ «بَكْرِ»، بَعْدَضِيقِ فَرَّقُوا

وَتَغَلَّىٰ ﴾ وَقَالَ: «لَا نَاقَهُ لِي ، فِي هَذَا ، وَلَا جَمَلَ» فَخَرَجَ يَوْمًا أَبْنُ أَخِيهِ «أبجَبْرُ» يَطلُبُ إِبْلًا لَهُ ضَلَّتْ - وَقَبِلَ بَلْ أَرْسَلَهُ عَمُّهُ ٱلْحَارِثُ إِلَى مُهَلْهِل لِطَلَبِ الصُّلْحِ - فَأَخَذُهُ ﴿ ٱلْمُهَلْهِلُ ﴾ - وَهُو عَدِي ۗ - وَقَتَلَهُ وَقَالَ : ﴿ أُبِوْ بِشِسْعَ ۗ نَعْلِ كُلَيْبٍ ﴾ فَتَجَهَّزَ ﴿ ٱلْحِارِثُ ﴾ لِلْحَرْبِ وَأَنْضَافَ إِلَى ﴿ بَكْرٍ ﴾ وَأَمْرُهُمْ بِحَلْقِ شُعُورِهِمْ ﴾ فَتَجَهَّزَ ﴿ ٱلْحَارِثُ ﴾ لِلْحَرْبِ وَأَنْضَافَ إِلَى ﴿ بَكْرٍ ﴾ وَأَمْرُهُمْ بِحِلْقِ أَسْعُورِهِمْ ﴾ فَٱلْتَقَوْا ؛ فَأَسَرَ ۚ « ٱلْحَارِثُ » ۚ « مُهَلْهِلًا » ۚ ۖ وَهُوَ لَّا يَعْرِفُهُ ۖ فَقَالَ لَّهُ : أَطْلُقْنْنِي أَدُلُّكَ عَلَى « مُهَلْهِل » فَأَطْلَقَهُ ، فَقَالَ : أَنَا مُهَلْهِلُ"! فَقَالَ لَهُ « ٱلْحَارِثُ »: إِذَّا قَلَافْتَنِي ، وَلَكِنْ ذُلَّنِي عَلَى مَنْ يَقُومٌ مَقَامَكَ . فَقَالَ لَهُ: «أَبْنُ أَبَانِ » ؛ فَحَمُّلَ عَلَى «أَنْ اللهُ عَلَى «أَنْ اللهُ عَلَى «أَنْ اللهُ عَلَى «أَنْ اللهُ عَلَى أَعْظُمُ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ عَلَى «بَنِي تَغْلِبَ» أَعْظُمُ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ عَلَى «بَنِي تَغْلِبَ» أَعْظُمُ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ عَلَى «بَنِي تَغْلِبَ» أَعْظُمُ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ مِنْ يَوْمُ التَّخَالُفِ مِنْ يَعْلَى عَلَى عَلَى اللهُ مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مَنْ يَعْلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل ٱل ُومِ ثَلَاثِينَ أَلْفًا مِنْ أَهْلِ ﴿ أَرْمِينِيةٍ ﴾ ، فَأَنْجَدُوهُ ، وَأَنْزَلَ أَلَوْهِبَانَ ، وَتَخَلُّوا عَنْ «كَحِمْضَ » وَ« دِمَشْقَ » ، ثُمَّ عَطَفُوا عَلَيْهِمْ ، فَقَتَلُوهُمْ كَجِيعًا ، فَٱنْتَقَلَ مَلِكُ ٱلرُّومِ مِنْ «أَنْطَا كَيِيَةَ » إِلَى «ٱلْفُسْطَنْطِينِيَّةِ »

هُ ، - قَالَ ٱ بِنُ خَالِمُويِدُ: كَانَتْ بِهِ الْبَيْمَنِ» مُلُوكُ ٱلْعَرَبِ، وَكَانَ لَهَا عَلَى كُلِّ قَوْمِ عَرِيفٌ، يُدَيِّرُ أَمْرَهَا ،وَكَانَ لَهَا فِي «َ تَغَلِبَ » « لَبِيدُ بْنُ عُنْقِ الْحَبَّةِ » ٱلْغَمَّا فِيُّ ، وَكَانَتْ تَحْتَهُ أُخْتُ . «كُلَيْبٍ » فَلَطَمَهَا ، يَوْمًا ، لَطْمَةً فَخَرَجَتْ

بَاكِبةً وَهِيَ تَقُولُ : «مَاكُنْتُ أَحْسَبُ يَالَـ «تَغْلِبِ وَانِلٍ » أنسسا عَبِيدُ الْحَيِّ مِنْ «غَسَّانِ» حَتَّى عَلَيْنِي مِنْ « لَسِيدٍ » لَطْمَةً « مُمَلَتْ لِحَامِي حَرِيَّمَا ٱلْعَيْنَانِ » ٦٠ - لَمَا غَضِبَ كِسْرَى عَلَى «اَلتُّعْمَانِ "بنِ الْكُنْذِرِ» طَلَبَ التُّعمَانُ الْجِوَادَ

(٧٥) ب: «ما هان» - ح: «هامان» - (٨٥) في النسخ: «أخرج صيدها» - (٠٩) ل ، به: «فندوا على العادين» – ط: «بالسلوان» – طا: «بالسيلان» – (٠٠) ب: «علي قيس» – طا: «وانثنت منه صوارمهم» مَنْ دُونِ قَوْمِهِمَا ، هَنْ عُرْ يَدُ هُ وَهَانِي » مِنْ دُونِ قَوْمِهِمَا ، هَزْ يِدُ » وَهَانِي » اللَّانِعِينَ الْعَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

ا وَقَــالَ:

ا اَلْبَيْنُ بَيْنَ مَا يُجِنُّ جَنَانِي،

وَ بِلَى ٱلرُّسُومِ ، ٱلدَّارِسَاتِ بِذِي ٱلْغَضَا

﴿ لَوْ أَنَّهَا غَنِيَتْ بِأَنْسِ قَطِينِهَــا

، قُلْ لِلدِّيَارِ، بِجاَنِبِ «ٱلصَّمَّانِ»

آسى بِأَنْ أَبْكَ يْتَ عَيْنِي لَا بَكَتْ

- من التكامل وَالْوَجْدُ جَدَّدَ بَعْدَكُمْ أَحْزَانِي
أَغْرَى بِيَ ٱلْكَمَدَ ٱلَّذِي أَبْلَانِي
غَنِيَتْ مَدَامِعُهَا عَن الْهُمَلَانِ
بِلْسَانِ دَمْع ' لَلْ بَلَفْظِ لِسانِ:
بِلْسَانِ دَمْع ' لَلْ بَلَفْظِ لِسانِ:
عَيْنٌ عَلَيْكَ بِغَيْرِ دَمْع قَانِ

مِنْ كُلِّ الْعَرَبِ ، فَأَبَوْا أَنْ يُجِيرُوهُ ؛ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَ «هَانِهُ بَنِ فُبَيْصَةَ الشَّيْبَانِي » فَأَجَارَهُ وَطَلَب كَسْرَى مِنْ «هَانِيْ » وَدَائِعَ «النَّعْمَانِ »فَأَمْتَنَعَ ، وَقَعَدَتْ عَنْهُ قَبَائِلُ «بَكْرِ بْنِ وَائِلِ » إِلَّا «يَزِيدَ بْنِ أَصْرَمَ »وَ «أَصْرَمَ بْنِ تَعْلَبَهَ ابْنِ سَعْدِ بْنِ هُمَام بْنِ حَنْظَلَة بْنُ شَيْبَانَ » فَإِنّهُمَا قَامَا بِنُصْرَتِهِ وَمَعُونَتِه . وَكَانَتْ وَقَعَهُ « ذِي قَارِ » فَأَنْتَصَرَ «هَا نِيْ » وَ « يَزِيدُ »؛ حَتَى قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنْتَصَفَتُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَم ! »

(٦٢) ح: «من دون قرميها» – ب: «وسما جا» — (٦٣) في الأصول: «المنقفيز» – ب: «بقرء النمان» — (٦٤) لا يوجد إلَّا في ب. أما النصوص النثرية التي تعلق على الأبيات وتشرحها ، فلن نظهر أخطاءها ، ويكفي أن نقول: إنحا مشوهة ، فعدنا الى المصادر التاريخية لتصحيحها، ولنضرب مثلًا الأبيات التي قالتها أخت كليب (رقم ٥٩) كما هي في دواوين الشعر:

« ان ترضى أسرة تغلب ابنة وائل تلك البدنية أو بنو شيبان »

« لا يبرحوا الدهر الطويل أذلة هدل الأعنة عند كل رهان »

سسس — (۱) ح: «والحزن جدد» – ب: «والوجد جدَّدَ» — (۲) ب: «بني القُضَى» – «الذي أغراني» — (۱) ب: «أو بلفظ لسان» — (۱) ب: «أسآم» – بعده بيت تنفرد

أو مَا رَأَيْتَ عَدَاةً مَحْنِيةً اللّوى
 ألوى اللّوي بَجميل صَبْرِي فِي الْمُوى
 و القد سَأَ لت الرّبع عَن سُكَانِهِ
 و سُوال مَا لا يَستَطِيع إَجَابَةً
 مَا بُحْت بِالْكِتْمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 مَا بُحْت بِالْكِتْمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 مَا بُحْت بِالْكِتْمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 مَا بُحْت بِالْكِتْمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 مَا بُحْت بِالْكِتْمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 أَنْ الْغُوانِي بَوْمَ "مُنْعَرَج اللّوى»
 إنَّ الْغُوانِي بَوْمَ "مُنْعَرَج اللّوى»
 إنَّ الْغُوانِي بَوْمَ "مُنْعَرَج اللّوى»
 إنَّ الْغُوانِي بَوْمَ "مُنْعَرَج اللّوى»
 إنَّ الْفُوانِي بَوْمَ الْمُنْعَرَج اللّهِ عَلَى الْهُوى
 مَا لُفْت قُول اللّهَ عَن الأَحِبّة فَائِياً ،
 مَا لُفْت فَا شَجَن بَكَى أَوْطَانَهُ ،
 مَا لُفْت فَا شَجَن بَكَى أَوْطَانَهُ ،
 مَا لُفْت فَا شَجَن بَكَى أَوْطَانَهُ ،
 مَا لُفْت فَا سَلُوت عَن الْأَحِبّة فَائِياً ،

«أو ليس دهرك ذو عذائب ضاحكا بل يا ربوع هو الــذي أَبراني » ـــ (٦) بعد البيت السابع في ب – ح:«من البرحاء والأُشجان» – ب:«والأحزان» – وقبل هذا البيت تنفرد ا برواية ما يلي :

« وَلَشِنْ جَزِعْتُ فَلَسْتُ أَوَّلَ جَّازِعِ لَمَّا فَنْبِثُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ فَانِ » — (٧) ح: «فِي اللوى» — (٩) ح: «جوابه الماثل» — (١٣) ح: «الدمى تحسبنها» — (١٥) ح: «لا قلت ذو شجن» — وهنا تقطع ب نقبة القصدة وتنشرها في مكان آخر ، كقصدة مستفلة ومطلمها:

« لَمَّا شَكُونَ لُ إِلَيْهِ مَا أَلْغَى بِهِ مِن شِدَّةِ الْبُرَحَاءِ وَٱلْأَحْسِرُ الْرِ - (17) ناقص في ب

عَنْ قِرْنِهِ ، وَشَبَا سِنَانِ جَبَانِ جَاوَرُتُهَا بِجُلَاكَة ، مِذْعَان وَتَبُثُ شَأْوَ ٱلرَّيْحِ بِٱلذَّمَلَانِ بِشَبَا ٱلظُّبَا ، وَتَوَقُّدِ ٱلْخِرْصَانِ غَيْرِ ٱلْجُوَادِ، وَمُرْهَفٍ ، وَسِنَانِ وَإِذَا نَطَقْتُ نَطَقْتُ عَنْ تِبْيَانِ خَوْفُ ٱلرَّدَى وَ تَصَرُّفُ ٱلْأَذْمَانِ شَادُوا ٱلْمُكَارِمَ ،مِنْ «بَنِيَ مُعَدَانِ» وَمَعَادِنُ ٱلسَّادَاتِ مِنْ ﴿عَدْنَانِ ﴾ وَٱلْبَيْتُ مُعْتَمَدُ عَلَى ٱلْأَزْكَانِ غَيْرَ أَصْطِنَاعِ ٱلْمُرْفِ وَٱلْإِحْسَانِ كَرَمًا ، وَفَكُوا عَنْ أَسِيرٍ عَــانِ فِي ٱلنَّاسِ ، مِمْن ضَمَّهُ ٱلثَّقَلَانِ : سَدُّوا شُمَاعَ ٱلشَّمْسِ بِٱلْمُرَّانِ]

٧٠ فَهَرَاقَ فِيكَ دَمِي حُسَامُ مُكَذَّبٍ ٨، وَتَنُوفَةً قَذَفٍ يَحَارُ بِهَا ٱلْقَطَا ١٩ تَطْوِي ٱلْفَلَاةَ بِأَرْبَعِ مَجْدُوْلَةٍ ٠٠ هَذَا ، وَكُمْ مِنْ غَمَّةً كَشَّفْتُهَا ٢١ مُتَجَرِّدًا، فَرْدًا بِغَيْرِ مُسَاعِدٍ، ٢٢ فَإِذًا يَطَشَتُ بَطَشَتُ كَيْثًا بَإِسلًا، ٣٣ وَإِذَا قَصَدْتُ لِحَاجَةٍ ، لَمْ يَشْنِي ٣٠ وَإِذَافَخَرْتُ فَخَرْتُ بِٱلشُّمُ ۗ ٱلْأَلَى ٢٠ نَحْنُ ٱلْمُلُوكُ بَنُو ٱلْمُلُوكِ أُو لِي ٱلْمُلَاء ٢٦ وَٱلْمَجْدُ يَعْلَمُ أَنَّنَا أَزْكَانُـهُ ؟ ٢٧ قَوْمِي، مَتَى تَخْبُرُهُمْ، لَمْ يُحْسَنُوا ٢٨ كُم مُعْدَم أَعْنُوا بِفَضْل سِمَاحِهِم ٢٦ وَهُمُ أَحَقُ بِبَيْتِ شِعْرِ قَدْ مَضَى ٣٠ [ وَإِذَا دَعُوتُهُمْ لِيُومِ كُرِيهَةٍ

<sup>(</sup>۱۷) ح: «اهراق فیك دماً حسام» – ب: «فهراق فیك دمي حسام» – ح: «عن قومه» – ب: «عن قرنه» — (۱۹) ح: «تجاوجا القطا» – ب: «یَحَارُ جَا الفضا» — (۱۹) ب: «وتبذ شأو الربح بالذيك الذيك الديان» — (۲۰) ح: «نوافد» – ب: «توقد» — (۲۰) ح: «متجردًا فيها بغیر مساعد» – ب: «متفردًا فردًا بغیر» – ومرهني وسناني » — (۲۰) ب: « ذوي العُلا » — (۲۲) ح: «والبت معتدل » — (۲۷) ب: «إلَّا اصطناع» — (۲۸) ب: «من أسیر عانی» — (۲۰) ح: «بالخرصان»

2 3

- من الطويل -

هَوَّى، بَيْنَ أَثْنَاءِ ٱلضُّلُوعِ ، دَفِيْنُ وَأَقْسُو عَلَيْهِ ، تَارَةً ، وَيَلِينُ وَلَكِنَّ مِثْلِي بِٱلْإِخَاءِ صَنِينَ فَقَدْدِيَ، فِي عِزِّ ٱلْخَبِيبِ، يَهُونُ ا وَقَــالَ:

وَإِنِّي لَأُنْوِي هَجْرَهُ فَدَيَرُدُّنِي
 وَيَغْلُظ ُ قَلْبِي ، سَاعَةً ، ثُمَّ يَنْشَنِي
 وَقَدْ كَانَ لِي عَنْ وُدِّهِ كُلُّ مَذْهَبٍ
 وَلَا غَرْوَ أَنْ أَعْنُو لَهُ ، بَعْدَ عِزَّةٍ ،

440

\_ من الكامل \_

وَأَبِيتُ أَنْدُنْهُ مَعَ ٱلْإِخْوَانِ تَخْتَٱلثُرَابِ وَأَنْ يَكُونَ مَكَا نِي

وَلَهُ ، يَرْ ثِي غُلَاماً لَهُ :

ا أَعْزِزْ عَلَيَّ بِأَنْ يَبِيتَ مُوَسَّدًا ،

وَلَقَذُودِدْتُ بِأَنْ أَكُونَ مَكَانَهُ ؟

441

\_ من الكامل \_

ا مَا صَاحِبِي إِلَّا أَلْذِي مِن بِشْرِهِ

وَقُــالَ:

مِنْ بِشْرِهِ غُنُوانُهُ فِي وَجَهِـهِ، وَلِسَانِهِ

(1) هذه الكلمة عن ف -- (۲) ب: «تحت الثرى أو أن»
 ٣٣٦ -- (١) في ف مقدمة طويلة على مقطعة أطول من هذه ، إليك نصها مع الأبيات الزائدة :

# لَمْ صَاحِبُ لَمْ أَغْنَ عَنْ إِنْصَافِهِ فِي عُسْرِهِ ، وَعَنِيتُ عَنْ إِحسَانِهِ

#### 447

وَقَدَال: دُن عِزْو. الكامل من عَلْم صَبَرْتَ ٱلْيَوْمَ عَنَا ؟
 مَا كُنْتَ تَصْبِرُ فِي ٱلْقَدِي م عَلَمْ صَبَرْتَ ٱلْيَوْمَ عَنَا ؟
 وَذَا مُحَدَا كُلْمَدَا كُلْمَدَا كُلْمَدَا أَلْذِي عُوضَتَ بِالْفُرْبَانِ مِنَا ؟
 مَا لَيْتَ شِعْرِي ا مَا ٱلّذِي عُوضَتَ بِالْفُرْبَانِ مِنَا ؟
 وَلَقَدْ أَسَأْتُ بِكَ ٱلظَّنُو نَ وَلَقَدْ مَنْ ضَنْ ظَنًا !

447

ت وَقَدالَ :
 و وَقَدْ مَاحَ بِكِتْمَــانِ
 الدَّمْـعُ ، و وَقَدْ مَاحَ بِكِتْمَــانِ

« وله ، وقد عتب عليه أخوه أبو الهيجاه في تأخره عن لفاه الأمير ناصر الدولة:

« أَبْلِغُ أَبَا الْهَيْجَاء ، مَالْكَهُ (١) أَمْرِي فِي سِرْهِ الشَّكُوك وَفِي إِعْلَانِهِ »

« مَا لِي أَطُاوعُ بِأَخْتِيارِكَ جَاهِدًا مَا النَّفْسُ تَحْمِلُنِي عَلَى عِصَانِهِ »

« مَنْ دُونِ ذَلِكَ نَفْسُ حُرِ " مُرَّة " أَمْسَى مُكَانُ الذَّلِ عَبْر مَكَانِ مَكَانُ الذَّلِ عَبْر مَكَانِه »

« أَبَّاءِ مَا صَاحِي إِلّا اللّذِي فِي وَجِهِهِ عَنُوانُهُ فِي بِشْمِ وَلِسَانِهِ »

« كَمْ صَاحِي إِلّا الّذِي فِي وَجِهِهِ عَنُوانُهُ فِي بِشْمِ وَلِسَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ سَيْفُ فَخَارِنَا فَعَنَاوُنَا فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ »

« إِلّا أَبْنُ عَبْدِ أَهُ مِنْ مِنْ مَا وَاحِدًا مَحْنَى الْمَكَادِم مِنْ عَلَى أَعْمَانِهِ »

- ب: «إِلّا الذي من سره» - ح: «يا صاحبي» - (٢) ح، ب: «في عسره» - ي: «في عشرة»

- ف: «في عشرة»

﴿ ٣٣٧ ــ (١) ب: «بالقدم» ــ ي: « في القدم » ــ (٢) ، (٣) لا يوجدان إلَّا في ب ــ (٤) ب: «ولقد أسأت بك الظنون» ــ ي: «ولقد ظننت بك الظنون»

۸۳۳ — (۱) با: «وقد بان بکتان»

يَ ، مِنْ عَيْنَيْ عَيْنَانِ إلَّا بَعْضَ أَشْجَــاني كُ ، فِي ٱلْقَلْبِ ، دَارَانِ ق يَسْعَى بَانِنَ أَخْدَان عَلَى غُصْنِ مِنَ ٱلْبَانِ بِهِ، فِي نُكلِّ إِبَّان ى بِاللهِ أَجِيــــبَانِي عَلَى ٱلْمَاكَاتِ يَنْسَانَى ؟ يْضَاهِي كُلُّ أَحْزَاني

، وَالنَّاس ، عَلَى رِسرَّ ٣ تَسَامَحْتُ فَلَا أَكْتُمُ وَبِأُلدًارَيْنِ إِنْسَــــانْ • إذًا مَا مَاسَ فِي ٱلْقُرْطَ ٢ دَأَيْتَ ٱلْبَدْرَ قَدْ بَانَ ٧ وَخَدًّا يُجْنَـنَى ٱلْوَرْدُ ٨ ألا يَا صَاحِي رَحْا » تُرَى مَنْ لَسَتُ أَنْسَاهُ ١٠ فَإِنَّى مِنْـهُ فِي هَـمِّ ،

# 444

 ا بَكَرْنَ يَلْمُنْنَى ، وَرَأَيْنَ جُودِي عَلَى ٱلْأَرْمَاحِ بِٱلنَّفْسِ ٱلْمُنَّلَةُ ، عَلَى نُوَبِ ٱلزَّمَانِ ﴾ إِذَا طَرَقْنَهُ ﴿ سبيلًا لِلْحَيَاةِ ، فَلِمْ تَمُنَّفُهُ ؟

ـــ من الوافر ـــ

٧ فَقُلْتُ لَهُنَّ : هَلْ فِيكُنَّ بَاقِ ٢

I وُقَــالَ:

٣ وَإِن يَكُن ٱلحِذَارُ مِنَ ٱلْمَايَا

(٣) ف: «فا أكتم» - (٤) با: «إنساني» - (٥) ف: «اذا ما الناس في القرطق والناس ماطان» -- (٦) ف: «قد لاح» -- (٧) لا يوجد إِلَّا في: ف -- (١٠) لا يوجد إِلَّا في: ف وقد قبلناهما في صلب القصيدة لانها قريبان من روح الشاعر ومن أسلوبه في هذه القطعة. ٣٣٩ — هذه المقطعة متداخلة مع المقطعة رقم ٣١٦ : « سلي عني نساء الح...» فهي تابعة لها ملتصقة جا في نسخ: ف ، ط ، ل – أما طا ، تا فتفصلها ، وأما ح ، ب فتغفل هــذه المقطعة الثانية ، ولملّ الناسخ لاحظ توارد الماني في المقطعتين وتشاجها فيها — (۱) ف:«ويرين جودي» – ط:«على الأرواح بالنفس» — (٣) ط:«فلم تمسنه» – طا: يبسطى في النَّدَى، بكَلَامِهنَّهُ إِلَى ٱلْفُرْسَانِ مِنْ عَيْشِ بِمَهْنَهُ !

، سَأْشهدُهَا، عَلَى مَا كَانَ مِنْيي (وَأَجْعَلْكُنُ أَصْدَقَ فِي قُولًا إِذَا وَصَفَ ٱلنِّسَا لَا رَجَاكُمُنَّهُ ) ٦ فَإِنَ أَهْلَكُ فَعَنْ أَجَلِ مُسَمَّى سَيَأْتِينِي، وَلَوْ مَا بَيْنَكُنَّهُ ١ • وَإِنْ أَسْلَمْ فَقَرْضٌ مُسَوْفَ يُوفَى وَأَتْبَعْكُنَ إِنْ قَدْمَنْكُنَّهُ ٨ فَلَا يَأْمُونَنِي بِمَقَامٍ ذُلٍّ فَمَا أَنَا بِٱلْمُطِيعِ إِذَا أَمَوْنَهُ ! ٠ وَمَوْتُ فِي مَقَامِ ٱلْعَزِّ أَشْهَى ،

72.

وَقَــالَ: \_ من مخلع البسيط \_ و لِطَيْرَتِي بِٱلصَّدَاعِ نَاكَتْ فَوْقَ مَنَالِ ٱلصَّدَاعِ مِنِّي صَدَّعَنِي مِثْلُ صَدَّ عَنِي r وَجَدْتُ فِيــهِ ٱرِّنْفَاقَ سُوءِ 👚

«فلا تمنه» – ف: «فان یکن» — (یه) ناقص فی ط – ل: «وابسط فی الندی» – أما ف فتورد العجز:

« اذا الأفراس بالأبطال صلــنه »

 (a) لا يوجد إلّا في ل ، وهو يجمع بين عجزي ٩ ، ١١ في المقطعة (٣١٦) (٦) طا : «وان اهلك» – العجز في ف:

«سيأتيني بأطراف الأسن»

-- (٧) طا ، تا : هفان اسلم» - ط ، ل : هوان اسلم» - واما ف فتروي البيت كما يلي : « فان اسلم ففرض سوف 'يفضَى بدأن الغول عنه أو سكتنه »

وبمده في ف:

« وَمَنْ لَمْ بَلْنَ بِٱلْأَرْمَاحِ مَوْتًا فَبِٱلْأَسْيَافِ بَجْنِيهِ مَسَنَّهُ » « وَلَوْ عَلِمَتْ بِعَذَا ٱلْمَوْتِ أَنِي لَمَا حَمَلَتْ لِنْرِي ٱلْحَدَثَانِ مِنْهُ » - ط: «فترضُ سوف يونى» - طا: «فمرضي سوف يونى» - تا: «ففرض سوف يونى» --(A) ط: «عقال ذل»

٢٤٠ - هذان البيتان ليسا في نسخة الأم: ب، ولا في زبرة ح، ولكنها في «التعليقة»

#### 751

\_ من البسيط \_

وتسال

ا يَامَنْ رَجَعْتُ إِلَى كُرْهِ، بِطَاعَتِهِ،

و تُسالُ:

قَدْخَا لَفَ ٱلْقَلْبَ لَلَّا طَاوَعَ ٱلْبَدَنُ وَكُلُّمَا ٱخْتَرْ تَهُ وَعِنْدِي هُوَ ٱلْجَسَنُ

وَكُلُّمَا شِنْتَمِنْ أَمْرِ دَضِيتُ بِهِ ؟
 وَكُلُّمَا سَرَّ نِي أَوْسَا ابِنِي سَبَبُ

فَأَنْتَ فِيهِ عَلَيٌّ ﴾ ٱلدُّهرَ ، مُوْتَمَنُ

457

– من مجزوء الكامل –

ا أَشْفَقْتَ مِنْ هَجْرِي فَغَا بْتَ ٱلظُّنُونَ عَلَى ٱلْيَفِينِ

٢ وَظَائِلَتَ بِي ، فَضَنَلْتَ بِي ؟ وَٱلظُّنُّ مِنْ شِيَمِ ٱلضَّنِينِ ١

454

وَلَهُ مُلْغِزًا ، وَقَدْ قَالَ فِي مَعْنَاهُ ، فِي قَافِيَةِ ٱلْهَاءِ :

\_ من السريع \_

ا مَا أَسَمْ ظَرِيفٌ فِيهِ فِعْلَانِ هُمَا وَإِذَا مَـ يُزْتَ ، ضِدَّانِ

بأسناد واردة لا محل لسردها هنا ، وهما كذلك في «تاريخ ابن عساكر» وفي ط ، طا ، با – وكلها ترويجا على صورة واحدة ولكنها تختلف في حركاتها وفي نقطها – أما ي فيقول: الصداغ بدلًا من الصداع وينبه على ذلك ثم يقول: «الأولى بمنى الصدود والثانية بمنى الصداع» – وأما ش فيورد الشرح الآتي: «ان تطيري بالصداع نال مني ما لم ينله الصداع مني ، ولقيت منه اتفاق سو ، لان التطير يصد المحبوب عنه كالصداع» .

٣٤٢ — (١) ط:«فقلبت الظنون» — (٣) ل:«وضننت بي فظنت بي»– ل ،ي، طا:«والضنُ من شيم الظنين» – ط:

« وظننت بي لما ظننت والظن من شيم المبين » - طا: «وضننت في ً مظنة» ومعاني البيتين تنظر إلى معنى المقطعة رقم (٣٣٥) السابقة. ٣٤٣ — نأخذ هذه المقطعة عن ح ، ط ، طا وَفِيهِ مِنْ بَعْدِهِمَا أَسَمْ ثُلَا فِي وَكَيْنَ فِيهِ حَرْفَانِ

 إِشْمَ وَفِعْلُ لَكَ فِيهِ ، إِذَا كَانَ مِنَ ٱلْأَفْمَالِ ، وَجَهَانِ

 إِشْمَ وَفِعْلُ لَكَ فِيهِ ، إِذَا كَانَ مِنَ ٱلْأَفْمَالِ ، وَجَهَانِ

 إِقَالِبُهُ تَعْلَمُ مُوقِناً أَنْهُ ، عَلَى لِسَانِ ٱلْعَالَمِ ، أَثْنَانِ

### 722

وَكَتَبَ إِلَى ﴿ سَيْفِ ٱلدَّوْلَةِ ﴾ ، وَقَدْ عَتَبَ عَلَيْهِ ثُمُّ رَضِيَ عَنْهُ ؛
 ــ من الوافر ـــ

فَحَمَّلَ حِلْمَهُ مَا رَابَ مِنِّي فَيَطْلُبُ عِلَّةً لِلصَّفْحِ عَنِّي لِحُسَّادِي ، وَحَقَّقَ حُسْنَ ظَنِّي لِحُسَّادِي ، وَحَقَّقَ حُسْنَ ظَنِّي فَلَا خُلِّصَتُ مِن عَنْبِ ٱلتَجَنِّي ا

وَلِي مَونَى السَّاتُ إِلَيْهِ جُهْدِي
 وَأَكْثَرَ فِي الْعِتَابِ عَلَى ذُنُوبِي
 وأبطل كُلُّ ظَنْ بِي قَبِيحٍ
 وأبطل كُلُّ ظَنْ بِي قَبِيحٍ
 فإن أُحوَجْنُ عَنْباً > بَعْدَ هَذَا >

 <sup>(</sup>٣) طا: «وفيها بعدهما اسم» — (٤) ط: «لسان العالم الثاني».
 ٤ ٣ إلى التوجد إلا في ر ، ف فقط ، والما أخذنا بروايتها لأن المقطعة قريبة من أسلوب أبي فراس ؛ وإن كانت النسخ الهامة لم تروها — (١) ر: «وقد غضب عليه» — (١) ر: «ما زان مني».

# قافية الهاء

# 750

وَقَالَ ، فِي أَهْلِ ٱلْمَيْتِ - عَلَيْهِمُ ٱلسَّلَامُ -

\_ من الرجز \_\_

أَذْ عَى لَهُ دَهْرِي ٱلذِي أَوْلَاهُ مِن نُورِهِم أَخَذَ ٱلزَّمَانُ بَهَاهُ وَكَأَنَّ أَوْجَهُم نُخُومُ دُجَاهُ وَكَأَنَّ أَوْجَهُم نُخُومُ دُجَاهُ وَٱلظَّنِي مِنْ هُ إِذَا رَنَا عَيْنَاهُ لَنَا تَبَدّت ، فِي ٱلظَّلَام ، ضِياهُ فَكَأَنْ عَدَت مِن حُسْنِهَا إِيَّاهُ فَكَأَنْ عَدَت مِن حُسْنِهَا إِيَّاهُ مُنَاسِم تَهْوَاهُ مُنَاسِم مِن دُونِ لَحْظَة مَا لَيْوَاهُ مَا يَهُوَاهُ أَلَى مَا يَهُوَاهُ (١) مِن دُونِ لَحْظَة مَا يَهُوَاهُ (١) فِي ٱلْمَا مِينَ دُونِ لَحْظَة مَا يَهُوَاهُ (١) فَي الْمَالِمِينَ لِلكُلِ مَا يَهُوَاهُ (١) فَي أَلَاء وَهُو يَرَاهُ مُرَم (١ الْحُسَيْنُ » ٱللَّه وَهُو يَرَاهُ مُرَم (١ الْحُسَيْنُ » ٱللَّه وَهُو يَرَاهُ مُرَه مُنْ الْحُسَيْنُ » ٱللَّه وَهُو يَرَاهُ مُرَه مَا لَهُ وَاهُ (١)

ا يَوْمُ بِسَفْحِ الدَّيْرِ لَا أَنْسَاهُ الْمُرَ فِيهِ بِهِنْيَةٍ الْمُرْ فِيهِ بِهِنْيَةٍ الْمُرْ فِيهِ بِهِنْيَةٍ الْمُرَانُ عُرَانُهُمْ ضِبَا اللَّهُمَ فِيهِ بِهِنْيَةٍ الْمُكَانُ غُرَتَهُمْ ضِبَا اللَّهَ الْهَارِهِ اللَّهُ وَمُهُمْهُ كَالْمُصْنِ حُسَنُ قَوَامِهِ وَمُهُمْهُ كَالْمُصْنِ حُسَنُ تَصَلَّ اللَّهُمَا كَانَ ضِيَاءَهَا اللَّهُ يَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُوالَا اللْمُلْمُ اللللْمُ الللْمُ اللِمُ اللللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْم

عليها ، فلا علي أن أوردتُ ما ترويان، حُرفيًا، فليست في النسخ الأساسية التي عولتُ عليها ، فلا علي أن أوردتُ ما ترويان، حُرفيًا، فليست في النسخ الأخرى لأقابل ما ألصق جا ، فلمنى واسع ، والشيعة كثيرون ، وكلهم في الأعلام — (١) في الأصل: «بسفح الدار» — (١) با: «للغصن حصن قوامه» — (٩) با: «مر بفكره» — (١٠) لا يوجد في : با وهو مضطرب لم نستطع تصويبه.

مِنْ نُشَرْبِ عَذْبِ ٱلْمَاءِ مَا أَرْوَاهُ أَدْنَتُهُ كُفًا «جَدِّهِ» وَيَــدَاهُ يُبلِي لِظُلْمِ ٱلظَّالِمِينَ ٱللهُ ذُوا لَعَرْشِ مَا عَرَفَ «ٱلنَّبِيُّ» عِدَاهُ وَبَكِتْ دَمَّا مِمَّا رَأَتْـهُ سَمَاهُ أَوْ ذِي إِكَاءِ لَمْ تَفْضُ عَيْنَاهُ «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَذَا مَوْلَاهُ!» يَا مَنْ يَقُولُ بِأَنَّ : مَا أَوْصَاهُ! وَتَأْمُلُوهُ ، وَأُفْهَمُوا فَحُوَاهُ! بِٱلْكُفِّ مِنْهُ بَانَهُ، وَدَحَاهُ ? لَا أَظُلُّ فِرَاشَـهُ أَعْدَاهُ ? الصَّادِقُونَ أَلْقَانِتُونَ » بسواهُ ? (۱۲) ب: «يوم تغير كان فيه واغا» — (۱۹) ب: «أَتَاه» — (۲۱) ، (۲۲) يزيدان

م إذْ قَالَ: أُسْفُونِي! فَمُوْضَ بِأَلْقَنَا مر فَأَحَتْرُ رَأْسُ، طَالَاً مِنْ حِجْرِهِ ٨٠ يَوْمُ بِعَيْنِ ٱللهِ كَانَ، وَإِنْسَا • و كَذَاكَ لَوْ أَرْدَى عِدَاةً « نَبِيّهِ » ١٦ يَوْمْ عَلَيْهِ تَغَيَّرَتْ شَسْ ٱلضَّحَى ؟ ١٧ لَا عُدْرَ فِيهِ لِمُهْجَةً لَمْ تَنْفَطَرْ ، ٨، تَبًّا لِقَوْمٍ ، تَابَعُوا أَهْوَا أَهْوَا أَهْمَ فِيمَا يَسُوا هُمُ غَدًا عُقْبَاهُ ١٩ أَثْرَاهُمُ لَمْ يَسْمَعُوا مَا خَصَّـهُ مِنْهُ « ٱلنَّبِيُّ مِنَ ٱلْمَقَالِ أَبَاهُ ؟ إذْ قَالَ يَوْمَ « غَدِيرِ خُمّ »مُعْلِناً: ٢١ هَذِي وَصِيْنُهُ إِلَيْكُمُ ا فَأَفْهَمُوا ا ٧٧ 'أقرُوا مِنَ «أَلْقُرْآنِ »مَا فِي فَضْلِهِ! ﴿ لَوْ لَمْ ثُنَزَّلْ فِيهِ إِلَّا: ﴿ هَلْ أَتَى ﴾ مِن دُون كُلِّ مُنَزَّل ﴾ لَـكَفَاهُ ، مَنْ كَانَ أُوَّلُ مَنْ جَنَى «أَ لَقُرْ آنَ مِنْ لَفُظِ النَّبِي ، وَنُطْفِهِ ، وَتَلَاهُ ؟ وم مَنْ كَانَصَاحِبُ فَتْحِ «خَيْبَرَ» ?مَنْرَمَى ٢٦ مَنْ عَاضِدَ «ٱلْمُخْتَارَ» مِنْ دُونِ ٱلْوَرَى ? مَنْ آزَرَ «ٱلْمُخْتَارَ»? مَنْ آخَاهُ ؟ ٧٧ مَنْ بَاتَ فَوْقَ فِرَاشِهِ ، مُتَنَكِّرًا ' ٢٨ مَنْ ذَا أَرَادَ إِلَهُنَا بِمَقَالِهِ :

بَنْحُبَّةً مِنْ رَبِّهِ ، وَحَسَّاهُ ؟ وَيُظِلُّكُمْ ، يَوْمَ ٱلْمَادِ ، لِوَاهُ ؟ كأساً وقد شرب النسين ومادم فَأَسْتَلُ مَا حَيَاتِهِ فَسَقَاهُ [وَيْلُ لِمَنْ شُفَعَاوُهُ خُصِمَاهُ ] ﴿ مِمَّنْ حَوَاهُ مَعَ ﴿ ٱلنَّبِيِّ ﴾ كَسَاهُ ْ لَا أَهْتَدِي ۚ يَوْمَ ٱلْهُدَى بِسُوَاهُ أَبَدًا، وَأَشْنَأْ كُلَّ مَنْ يَشْنَاهُ

٢٩ مَن خَصَّهُ هجبريلُ عن رَبِّ المُلا ·· أَظَنَنْتُمْ أَنْ تَقْتُسلُوا أَوْلَادَهُ ٣٠ أَوْ تَشْرَبُوا مِنْ حَوْضِهِ بِيَمينِهِ ٣٢ نُطُوبَى لِمَنْ أَلْفَاهُ يَوْمَ أُوَامِــهِ ٣٠ قَدْ قَالَ قَبْلِي، فِي قَرِيْضِ ، قَائِلُ : ٣٤ أُنْسِيتُمْ، ﴿ يَوْمَ ٱلْكُسَاءِ ﴾ وَأَنَّهُ وم يَا رَبِّ ! إِنِّي مُهْتَدِ بِهُــدَاهُمُ ٣٦ أَهِوَى ٱلَّذِي يَهُوَى ﴿ٱلنَّبِيُّ ۗ وَٱلَّهُ

727

وَ قَالَ يَنْتَخِرُ : - من الوافر -

 اللَّهُ عَلِمَتْ سَرَاةٌ الْحَيِّ : أَنَا لَنَا ٱلْجَبَلُ ٱلْمُنَّعُ جَانِبَاهُ

(٣٢) ب: «يوم حباته» — (٣٤) بعد هذا البيت تنفرد با بروايةً ما يلي : « إِذْ قَالَ جِبْرِيلُ لَكُمُ مُتَشَرَقًا ۚ أَنَا مِنْكُمُ قَالَ ٱلنَّبِي ۚ كَذَا هُو »

-- (٣٦) ب: «والَّشنا» وبعده ثلاثة أبيات في هذه النسخة لا أعتقد أنَّما لأبي فراس ، بل مي لقارئ متشيع استحسن القصيدة ، وعلق عليها في نفس الروي والوزن ، وما عرف عن شاعرنًا

أنه امتدح شعره أو عد نفسه بين الشعراء ، وهذه الايبات نروجا هنا في الحاشية :

«وَأَقُولُ قَوْلًا 'يُسْتَدَلُ بِأَنَّهُ 'مُسْتَبْصِر' مَنْ قَالَهُ وَرَوَاهُ»

«شِعْرًا يَوَدُ السَّاسِعُونَ كُوَّانَّهُ لَا يَنْقَضَى، ظُولَ الزَّمَان، مَدَاهُ»

«بُنْرِي ٱلرُّواة ،إذَا رَوَتْهُ بِمِنْظِهِ وَيَرُوقُ تُحسنَ رَوِيَةً مَنْنَاهُ » - وذكر الاستأذ العاملي في كتابه ص ١١٠َ ان «ابن شهراشوب» أورَد َّ في «المناقب» أَبياتًا من هذه القصيدة.

ن ، ح:

« الا من مبلغ الأعداء انا لنا جبل تمنع جانباه »

وَيَأْوِي ٱلْخَـالِثُهُونَ إِلَى حِمَاهُ ٢ يَفِي ﴿ ٱلرَّاغِبُونَ إِلَى ذُرَاهُ ﴾ 72Y

وَقُــالَ: \_ من الطويل \_

ا إِذَا كَانَ مِنَّا وَاحِدُ فِي قَبِيلَةٍ عَلَاهَا ، وَإِنْ ضَاقَ ٱلْخَنَاقُ حَمَاهَا

م وَلَا ضُر بَتْ بَيْنَ ٱلْفَبَابِ قِبَابُهُ ، وَأَصْبَحَ مَأْوَى ٱلطَّادِقِينَ سِواهَا

وَمَا أَشْتَوَرَتْ إِلَاوَأَصْبَحَ شَيْخَهَا، وَلَا أَحْرَبَتْ إِلَّا وَكَانَ فَتَاهَا

**٣٤**٨

وَٱلسَّحْرُ مَا تَفْعَلُ عَيْنَاهُ ا ٱلْوَدْدُ مَا يُنْبِتُ خَـدًاهُ ؟

تَطْرِيزُهُ مِنْـهُ عِـذَادَاهُ ٢ حَلُّ رِدَا ۗ ٱلْحُسْنِ فِي وَجِهِ

729

و َ قُــالَ : \_ من مخلع البسيط \_

ا قَدْ كَانَ لِي فِيكَ حُسْنُ صَبْرِ خَلَوْتُ ، يَوْمَ ٱلْفَرَاقِ ، مِنْـهُ م مَا تَرَكَتْ لِي ٱلْجُفُونُ إِلَّا مَا أَسْتَنْزَكَتْنِيَ ٱلْخُـدُودُ عَنْهُ

- ب، ط، ط، طا: «لقد علمت سراة الحي» → (٣) ب: «يغيُّ الراغبون إلى فناه... وإلى ذراهُ » – ي ، ط ، طا : « إلى ذراه . . . إلى حماه » – ح ، ف: «ويلجا الراهبون» وفي شرح المضنون تعليق عليه ص١٠٩

٧٤٧ — (١) ح : «واحد ني عشيرة» – ب : «ني قبيلة» – «كفاها» – وني باتي النسخ: «علاما» — (٣) ب ، طا ، ط: «وما اشتورت» - ف: «فا شاورت» - ح: «ولا اشتورت» - ب: «ولا احربت الا وكان فتاها» - ف: «ولا حوربت إلا وكان» - ط ، طا: «ولا اختبرت الا وكان» — (٣) ب ، طا ، ط «بين النباب» – «فأصّبح مأوى الطارقين»-ح ، ف: «فوق القباب» – ف ، طا: «وأصبح مأوى».

イチュー (۲) 中: «تطریزه فیه»

٣٤٩ - (١) ب: «ما تركت لي الجنون إلا» - ح ، حا: «لم تترك الجنون الا» -

# م قَدْ طَالَ يَا قَلْبُ مَا تُلَاقِي إِنْ مَاتَ ذُو صَبُوةٍ فَكُنَّهُ

### **70.**

\_ من الكامل \_

مِمَّا يَكُونُ ، وَعَلَّهُ ، وَعَسَاهُ وَعَسَاهُ وَعَسَاهُ وَعَسَاهُ وَعَسَاهُ

وتَحْسالَ:

رَخِيْضَ عَلَيْكَ ا وَلَا تَبِتَ قَلِقَ ٱلْحُشَا
 مَالَدُهُو أَقْصَرُ مُدَّةً مِمَّا تَرَى ،

# 201

ا وَقَالَ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى \* أَبِي ٱلْمَرَّجِي جَارِبِهِ بْنِ فَاصِرِ ٱلدَّوْلَةِ » :
 الكامل ـــ

كُو كَانَ وَالْاَهَا إِذَا أَوْلَاهَا إِذَا أَوْلَاهَا إِلَّا مَوَدَّ تَهُ ، إِذًا لَكَفَاهَا لَا يَطْلُبُ الْأَخُ مِنْ أَخِيهِ سِوَاهَا أَمْسَى وَأَصْبَحَ شَيْخَهَا ، وَفَتَاهَا أَنّى أَفَاوِضُكَ الْحَدِيثَ ، شِفَاهَا ،

ب يَا نِمْمَةً لِلدُّهْرِ كَانَتْ غَلْطَةً
 ب كو كَمْ تُقلِدنِي اللَّيَالِي مِنْةً
 ج جَرِّبتُ مِنْهُ خَلَائِقًا وَطَرَائِقًا
 ، فَإِذَا نُخْتِرَتِ الْجَمَاعَةُ ، كُلُّهَا ،
 أثني الضُّلُوعَ عَلَى جَوَى وَشِفَاؤُهَا
 أثني الضُّلُوعَ عَلَى جَوَى وَشِفَاؤُهَا

ش: «لم تركه لي الجنون » — (٣) لا يوجد في ب – ح ، حا : « قد طال يا حار » – ش: «قد طال يا قلب ما تلاتي»

<sup>• •</sup> ٣ - (١) ب: «مون عليك ولا تكن» - ط: «خفض عليك ولا تكن» وفي التمليقة (الورقة الاولى) اسناد لهذين البيتين - ي: «فالعمر أقصر»

ر ع ﴿ وَقَالَ : وَكُتَبِ بِهَا إِلَى أَخِيهِ ﴾ والثانية يقول فيها: «وقال» – أما في النسخ الأخرى مقدمتها: «وقال: وكتب بها إلى أُخيه» – والثانية يقول فيها: «وقال» – أما في النسخ الأخرى فهي مدنمة منها في تقديم وتأخير بالترتيب؛ ولكي تقف عليه يكفي أن تعلم أن الأول والماس والسادس تشكل المقطمة الأولى ، والباقي مقطعة ثانية.

عَلَّ ٱلزَّمَانَ يَمُودُ ، وَقُتاً ، عَلَّهُ وَعَسَى ٱللَّيَالِي أَن تُدِيلَ عَسَاهَا

وَقُـالَ:

\_ من الوافر \_

, يُطَالِعُنَا إِذَا طَلَعَتْ، وَيُنْضِى إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَسْبَلَ جَانِبَاهُ م كَفِيْلِ ٱلْإِلْفِ فَارَقَهُ أَلِيفٌ يَغُضُ جُفُونَـهُ حَتَّى يَرَاهُ

404

\_ من السريع \_

نَادَيْنُهُ كَرَّدْتُ مَعْنَاهُ وَخَسَةٌ ، مِنْهُنَّ ، أَشْبَاهُ م أَرْنَعَةُ ، صُورَتُهَا سِتَةٌ يَعْرِفُ قَوْلِي مَنْ تَهَجَّاهُ

كَيْسَ بِفِعْلِ - عَلِمَ ٱللهُ -

وَقَالَ مُلْفِزًا :

ر إسم ٱلَّذِي أَعْشَفُهُ كُلَّمَا

م سِنَّةُ أَشْخَاصَ عَدَا وَاحِدًا ،

\* إِثْمٌ إِذَا كَانَ عَـلَى حَالِهِ وَآخَرُ مَا حُرَمْنَاهُ

• يُشْبِهُهُ ٱلْفُعْـلُ ، وَلَكُنَّهُ

۲ ° ۳ — (۲) با : «فغض جفونه حتی رواه» .

٣٥٣ — مرت بنا مثل هذه المقطمة في قافية النون وهي (المقطمة رقم ٣٤٣) — (٧) - : «غدا واحدًا» - (١٠) طا: « إثم اذا كان» ويشرحها : «الإثم من اساء الحمرة» - ط: «على حالة» - حا: «ما جزمناه» - (أ) طا: «يشابه الفعل» حا: «يشبه الفعل» - ح: «يشبهه الفعل» – «يعلم الله» – وفي ش: «أراد بالاسم الملغز به: قرقف من اسا. المدمر، يقصد في كلما ناديته كررت معناهانه كلما دعوت بالاتيان به كررت شربه ، وقوله: ستة اشخاص أي ستة أحرف إذا تضعف « قرَّ وَقَفَّ والحبسة بيني أن هذه الحروف كل واحد منها له شبه مثله . وييني أَضَا أَربعة في الصورة ، وستة في التهجّي بملاحظة التضيف ، والاثم من أَسَاء الحَسرة»

## 405

\_ من البسيط \_

ر يَا لَيْلَةً ، لَسْتُأْ نْسَى طِيبَهَا أَبَدًا، كَأَنَّ كُلَّ سُرُودٍ حَاضِ فِيهَا م يَا نَتْ وَبِتُ وَبِاتَ ٱلزُّقُّ ثَالِثَنَا إِلَى ٱلصَّبَاحِ تُسَقِّينِي وَأَسْقِيهَا م كَأَنَّ بِنْتَ نُحَيًّا مِن مُدَامَتِهَا ، أَهْدَتْ سُلَافَتَهَا صِرْفًا ، إِلَى فِيهَا





کے ۳۵ — (۱) ف: «قد کان کل سرور حاضرً ا» — (۲) ح: «حتی الصباح تسقینی» - (٣) الصدر في ح، ا: «كأن سود عناقيد يكتسمها» - ي، ف: «كأن سود عناقيد بلمتها» - ب: «كأن بنت حميا من مدامتها» - ف: «خدى» - ي: «خرًا إلى فيها»

# قافيم الياء

#### 800

وَقَالَ ، مُتَوَسِّلًا إِلَى ٱللهِ تَعَالى ، بِآلِ « ٱلرَّسُولِ » - صَلَى ٱللهُ عَلَيْه
 وَسَلَمَ - :

\_ من الخفيف \_

لَسْتُأْذُجُو ٱلنَّجَاةَ ،مِنْ كُلِّ مَا أَخْ شَاهُ ، إِلَّا بِ ﴿ أَحَمَدُ ، وَ ﴿ عَلِي ۗ ،
 وَبِينْتِ ٱلرَّسُولِ ﴿ فَاطِمَةَ ﴾ ٱلطَّهٰ ر ، وَ ﴿ سِنْطَيْهِ ﴾ وَٱلْإِمَامِ ﴿ عَلِي ۗ ﴾
 وَالتَّغِي ۗ ٱلنَّفِي ۗ ، بَاقِرِ عِلْمِ ٱللهِ فِينَا › ﴿ مُحَمَّدُ بَنِ عَلِي ۗ ﴾

٥ ٥ ٣ – مرت في الديوان عدة قصائد أظهر فيها شاعرنا تشيعه لآل البيت ، وهذه المقطمة تضيف برهانًا جديدًا على تشيمه ، وهي كما ترى تشبه (المقطعة ٣١٥) شبه القطرة بالقطرة ، قلا تزيد عنها ، ولا تنقص ، ولكنها مع ذلك خصت بعناية المستشرقين ، فنشرها «كراتشكوڤسكي» في «ديوان الوأواه» بصدر بمثه عن تشيع الحمدانيين – كما ذكرنا – وبقلها عنه المستشرق كانار في كتابه (333) ؛ وكلامما وضع شرحًا وحاشية للأُّغَّة الاثني عشر الذين وردت أساؤهم أو ألفابهم أو كناهم في الأبياتِ ، وكذلك رأينا شرحها في ش ، بصورة تختلف عن طريقة التحقيق العلمي ، فعي تورد أقاصيص ونكتًا لا تستند إلى مصدر معين ، وتبلغ على ذلك عدة أوراق من النسخة ، ولسنا في شرح الديوانِ هنا ، وانما نحن ننشر شعره فحسب ، فسنهمل لهذا كل الشروح ، ونكتفي بتعليق «كانار» على المصادر التي توجد فيها الابحاث عن هؤلاء الأثمة ، وقد ذكرنا في حاشية المقطعة (٣١٠) أساءهم بصورة موجزة . اما كراتشكوڤكي فقد نقل المقطعة عن نسخة من «لينغراد» ، فظهر لنا من رواياضا أنما من نفس الأم التي نقلت عنها نسختا ح ، حا ٍ، فاذا أوردنا : (ح) فهو يرَّمِز إلى الأم وما نغل عنها — (1) ب: «وقال» - ط: «وقال في أهل البيت» - طا: «وقال في أهلُ البيت رضي الله عنهم » – والنص الذي اعتمدناه هو في ح ، حا ممًّا – (١) ب : «من كلَّما» – (٧) تتفق النسخ جميعًا في روايته . وكانار يعلق: «هو علي زين العابدين رابع امام و هو ابن الحسين ، ذكره ابن خلكان (٢:٦٠٤) ؛ وابن سعد (١٥٦٠٥) ؛ ومروج الذهب (٥: 177) ؛ وقد توني عام ٩٢ هـ.» — (٣) وهنا أيضًا تتفق سائر النسخ –كانار: «محمد الباقر هو الامام الحامس توفي عام ١١٣ ه ابن خلكان (٥٢٠:١) ؛ وني كسان العرب (١٤٠:٥)

نَا ﴿ عَلِي ۗ ﴾ أَكُومْ بِهِ مِنْ عَلِي ۗ ! لَه ﴾ ثُمُ أُنِيهِ ٱلرَّكِيِّ ﴿ عَلِي ۗ ﴾ هِرِ حَقِّي ﴿ مُحَمَّدِ بِنِ عَلِي ۗ ﴾ يُومَ عَرْضِي عَلَى مَلِيكُ عَلِي ّ وَأْبِنهِ «جَنْفَرٍ » وَ «مُوسَى» وَمَوْلَا
 وَ «أَبِي جَنْفَرٍ » سَمِي ّ دَسُولِ أَا
 وَأْبَنِهِ «أَلْمَسْكُرِي » وَأَلْقَائِمِ اللَّطْ
 وَأَبْنِهِ «أَلْمَسْكُرِي » وَأَلْقَائِمِ اللَّطْ
 وَيْهِمْ أَدْ تَجِي اللَّهِ عَ اللَّمَانِي

# 407

أُقْبِ الَ :

\_ من البسيط \_

لَا يَنْطِقُ ٱلْمَالُ إِلَّا فِي تَشَكِّيهِ وَٱلسُّمْرُ يَحْطِمُهَا ۚ وَٱلْقِرْنُ يُرْدِيهِ ا لِلّٰهِ دَرُّكَ مِنْ قَرْمٍ أَخِي كُرَمٍ وَمُونَ مِنْ أَنْ مِنْ قَرْمٍ أَخِي كُرَمٍ

م فَأَلْخَيْلُ يَمْنَكُهَا وَٱلْبِيْصُ يَثْلِمُهَا،

حقيقة لقبه. ٥ - (١٤) ناقص في ط ، طا - ب:

« وَأَرِي جَعْفَرٍ وَنُوسَى وَمُولَا ۚ يَ عَلِي ۖ أَكْرِمُ رِبِهِ مِنْ عَلَيْ ِ »

- وفي ح ما اعتمدناه هنا - وتعليق كانار: «جعفر الصادق ، هُو الامام السَّادس » ولم يمثل دورًا ما في السياسة ، وتوفي عام ١٦٨ هـ: ٧٦٥ - انظر ابن خلكان (١٢٠:١) ؛ مروج الذهب (١٨٠:٤) ؛ الفخري (١١٢ ، ١٦٠ طبع أُوربة) : «موسى الكاظم هو الامام السابع ، توفي عام ١٨٣ - انظر ابن خلكان (١٢٠:٧) – « عليّ الرّضا هو الامام الثامن» مذكور في نفس المصادر — (ه) هذا البيت ناقص في نسخة الأم: ب – ط ، طا:

« وابنه جمفر سمي رسول اللَّهِ ثم ابنه الذَّكِي عليَّ »

فأخذنا البيت عن ح ، حا – «ابو جعفر هو محمد الجواد ، الملقب بالتقي ، الامام التاسع» توفي عام ١٩٥ ه. انظر ابن خلكان (٢:٧٥) ؛ مروج الذهب (١١٥٢) ؛ ابن الأثير (٢:١٥٦) – «أبو الحسن على مه و الهادي» الإمام العاشر توفي عام ٢٠٥٢؛ انظر مروج الذهب (٢٠٦٠) ؛ ابن خلكان (١:٥٠٥) ؛ البغدادي (٢١:٥٠) – (٦) ب ، طا : «محمد وعلي » – ط ، ح ، حا : «محمد بن علي » – «الحسن العسكري هو الإمام الحادي عشر» توفي عام ٢٠٠ ه. انظر مروج الذهب (٨:٠٠) ، ابن خلكان (١:٨٦١) ؛ ابن الأثير (٢:٠٠) ؛ البغدادي (٢:٢٦٦) – «أبو القاسم محمد الإمام الثاني عشر ويلقب بالمنتظر ، والقائم ، والحجة ، والمهدي» فقد عام ٢٦٥ انظر مروج الذهب (٨:٠٠) ؛ ابن خلكان (١:٢١٥) – (٧) ب: والمهدي» فقد عام ٢٠٥٠ انظر مروج الذهب (٨:٠٠) ؛ ابن خلكان (١:٢١٥) – (٧) ب: والمهدي» ما وتروي ما اعتمدناه.

۲۰ - ۲۱) ب: «فالميل بنحها»

TOY \_\_ من الهزج \_\_ لِلشَّرِّ ا عَرَفْتُ ٱلشَّرُّ لَا لكن لِتَوَقِّيـــــ ٣ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ ٱلشَّرَّ مِنَ ٱلنَّـاسِ يَقَعْ فِيــهِ での人 وتسال: \_ من المجتث أو تَجَنَّى م فَكَيْفَ أَمْلِ لَكُ عَلْبِي، وَٱلْقَلْبُ رَهُنُ لَدَيْهِ ؟ ا وَكُنْفَ أَدْعُوهُ عَسْدِي ، وَعُمْدَ تِي فِي يَدَيْدِ ؟ 401 وَتُعِمال: ـــــــ و أُلسَّخُ في مُقْلَتِهِ ا ١ ۗ اَلْوَرْدُ فِي وَجِنَدَ ۖ فَأَلْقَلْبُ طَوْعُ يَدَيهِ ا r وَإِنْ عَصَـــاهُ لِسَانِي ا ٣ يًا طَالِلًا ، كَسْتُ أَدْرِي أَدْعُو لَـ أَمْ عَلَيْهِ! ٧ ٣ و (٢) ي: «فن لا يعرف»

٢٥٨ — (١) ط: «ويحوي عليه» — (٢) ح: «فما جنى أو» — (٣) ب: «وكيف أملك» — (٤) ب: «وكيف أدعوه مهدي والعهد بين يديه» – ح: «وكيف أدعوه مهدي والعهد بين يديه» – ح، طا: «وكيف أدعوه عبدي وعهدتي»

٩ ٥٣ - (١) ل، ح: «من وجنتيه. . . من مقلتيه» -- (٢) ل، طا: «وان عصاني
 لساني»

# ا أَقَالَني ٱللهُ مِحساً دُفِعْتُ مِنْهُ إِلَيْسِيهِ ا

وَقُــالَ: \_ من الخفيف \_

و سَوْفَ أَجْزِيكَ بِأَلْجَفَاه جَفَاء ، كَيْسَ قَدْرُ ٱلْهَوَى ٱلتَّذَاُّلُ فِيهِ

مُ إِحْمِلُ ٱلنَّفْسَ إِنْ أَرَدْتَ لَهَا ٱلْعِزَّ، عَلَى تَرْكِ بَعْضِ مَا تَشْتَهِيهِ

### 771

وَقَالَ ، يَفْتَخِرُ : \_ من مجزوء الكامل \_ ا لِمَن ٱلْجُـدُودُ ٱلْأَكْرَمُو نَ ' مِنَ ٱلْوَدَى ، إِلَّالِيَهُ ؟ م مَنْ ذَا يَعُدُ ، كَمَا أَعُدُ ؟ مِنَ ٱلْجُدُودِ ٱلْعَالِيَـة ? ٣ مَنْ ذَا يَقُومُ لِغَيْرِهِ ، بَيْنَ ٱلصُّفُوفِ ، مَقَامِيَة ١٩ لا مَنْ ذَا يَرُدُ صِدُورَهُ نَ ، إِذَا أَغَرْنَ عَلانِيَا ؟ • أَحْمِي حَرِيْمِي أَنْ يُبَاحَ ، وَكُسْتُ أَحْمِي مَالِيَهُ ا

> « أقالني الله عا دفعت منه إليه » (ی) پ :

« انا إلى الله عما دفعت منك أليه »

« انا إلى الله عا قاسيت منه اليه »

« انا إلى الله عا وقفت منك إليه »

• ٣٦ — (١) في الأصل: «بالوفاء جفاء» ولعلها كما صحّحنا .

٣٦١ -- (١) ب:
 « تَأْبُلُ ٱلْأُسُودُ ٱلْأَكْرَمُو نَ مِنَ ٱلْوَرَى إِلَّا إِلَيْهِ »

 (۲) طا: «من ذا أُجدً كما» - ف: «كما نعد من الجدود» -- (٣) ب: «من ذا يقوم لقومه» - وهذا البيت في ح بعد له . − ح: «يقوم بقومه» -- (له) ح ، ف: « اذا طلمن علانيه» --(٠) ب: «أن تباح»

و تَخَافنِي كُومُ اللّقاح، وقد أمِنَ عِدَاتِيه و تَخَافُنِي الْمِنَا فِيهَا لِيفِنَانِية و الشّيو ف ، فِنَاوْهَا بِفِنَانِية و الشّيوف السّادِيه السّادِيه السّادِيه السّادِيه السّادِيه السّادِية السّادِية السّادِية السّرا و الفيز مضرُوبُ السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ لِجَادِية السّرا دق السّرا دق الْقِبَابِ الجَادِية السّرا دق الْقِبَابِ الجَادِية المَالِية الْجَادِية الْجَادِية السّرا دق و الْقِبَابِ الجَادِية السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دق السّرا دول

777

### 414

وَقَالَ ، وَأَرْسَلَ إِلَى أُرْمِهِ بِ « مَنْسِج َ » مِنَ ٱلْأَسْرِ :

— من مجزوء الكامل —

ا لَوْلَا ٱلْعَجُوذُ بِ «مَنْبِجٍ» مَا خِفْتُ أَسْبَابَ ٱلْنَيَّــهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

« وتخافني يوم الكفاح وقد أرعت عدايته »

- ح: «الكوم اللقاح» - تاً ، ل: ه وقد آمن عذابيه» - (٧) ح: ه ونارها بقبابيه» - (٨) ب: «نار على شرف تألق» - طا: «تؤجج» - وفي باقي النسخ: «ناري. . . . تأجج» - (١٠) ح: «والقباب لجاريه» - وفي باقي النسخ: «القباب الجاريه» - (١١) ناقص في نسخة الأم: ب - في سائر النسخ: «تجنى ولا يجني عليه» - « وتتقي الجلّي» - ح: «ويتقي» - ف: «يجنى . . . . ويتقي . . . »

سَمُ ٢ هُمْ ﴿ (١) ط: «وقال ، وكتب جا» – طا: «وقال وكتب إلى والدته بمنبج» – ي: «وكتب إلى والدته» – ف: «وله من الأسر إلى والدته» – (١) ط: «ما عفت أسباب»

م وَلَكَانَ لِي ، عَمَّا سَــأَاْ تُ مِنَ ٱلْفِدَا ، نَفْسُ أَبِيَّهُ \* ٣ لَكُنْ أَرَدْتُ مُرَادَهَا ، وَكُو أَنْجَذَبْتُ إِلَى ٱلدَّنِيَـــةُ ا وَأَرَى مُحَامَاتِي عَلَيْ بَا أَنْ تُضَامَ مِنَ ٱلْحَميَّةُ ه أمست ي «منيج» حرة بِٱلْحُزْنِ، مِنْ بَعْدِي، حَرِيَّهُ ٦ لُوْ كَانَ يُذْفَعُ خَادِثُ، أَوْ طَارِقْ بِجَمِيلِ نِيُّـهُ ٧ لَمْ تَظَّرِقْ نُوَبُ ٱلْحُوَا دِثِ أَرْضَ هَاتِيكَ ٱلتَّقيَّهُ م لَكَنْ قَضًا؛ ٱللهِ، وَٱلْ أَحْكَامُ تَنْفُذُ فِي ٱلْبَرِيَّةُ ٩ وَٱلصَّـ بُرُ يَأْتِي كُلَّ ذِي رُنْ عَلَى قَدْدِ ٱلرَّزِيَّةُ ٠٠ لَا ذَالَ يَطْرِقُ "مَنْهِجاً » ، فِي كُلِّ عَادِيَةٍ ، تَحِيَّهُ ١١ فِيهَا ٱلتُّقَى ، وَٱلدِّينُ مَجْ مُوعَانِ فِي نَفْسٍ زَكِيَّـهُ ١٠ يَا أُمَّنَا! لَا تَحْزَنِي، وَ ثِقِي بِفَضَلِ ٱللهِ فِيَّهُ! ١٣ يَا أُمَّنَا ١ لَا تَيْأَسِي ؟ لِلهِ أَلْطَافُ خَفَّ \_\_\_\_\_هُ ! ١٠ كُمْ حَادِثٍ عَنَّا جَالَا هُ ، وَكُمْ كَفَانَا مِنْ مَلِيَّهُ !?

<sup>(</sup>٣) ف: «فيا سألت» – به: «او كان لي عما سألت» — (٣) ف: «لكن طلبت مرادها» ب: «ولوى الحديث إلى الدنيّة» – وفي طبعة «اهلورد»: «ولو انحدرت» — (١) ب: «وأرى عامًا لي عليها» – ي ناقص – وهو في ب بعده — (٥) ب، عاتي ما عليها» – ط، به: «حسرة» — (٦) ناقص في ي — (٧) ط: «لم تنظرق نوب ط، ي: «حرة» – ط، به تطرق نوب » – ب: «لم يطرق ريب الحوادث» – «أرض هاتيك الحوادث» – طا: «أرض هاتيك النقية» — (٨) ب: «لكنّ حكم الله» – ناقص في ي — (٩) ط: «لم ترويه كل ذي راز» — (١٠) ب: «لا زال تطرق» — (١٠) ب: «لا تجزعي وثقي» وهي ترويه بعد ١٣ – ناقص في ط، طا — (١٣) ب: «لا تحفية »

# • , أُوصِيكِ بِٱلصَّبْرِ ٱلْجَمِيدِ لَ إِ فَإِنَّهُ خَيْرُ ٱلْوَصِيَّةُ ا

# ٣٦٤

وَقَالَ يَصِفُ ٱلطَّرَدَ :

مِن الرَّجزِ مِن الرَّجزِ مَا اللَّهُ وَدُ؟ اَلْهُمْرُ مَا كُمْ بِهِ ٱلدُّهُورُ؟ اللَّمْرُورُ!

(١٥) ف: «فانها نعم الوصيَّة» وهنا تختم زمرةٍ ب أشعار أبي فراس وديوانه – أما ب ففي ضايته (الورقة ٢٠٢ ظ): - «هذا ضاية ديوان أبي فراس؛ وكان الفراغ منه، في البوم السادس من جمادي الأُولى الحادي عشر بعد المايتين والأُلف ، سنة ١٣١١»

ع ٣٦٠ ــ هَذه الأرجوزة لم ترو في نسخة الأم:ب، وفروعها وما نقل عنها ؛ ولكننا وجدناها في زمرة: (ف ، ر) وفي زمرة : (ح ، حا ، حب ، ١) ورأيناها كذلك في يتيمة الدهر للثَّعالِي، وفي ط، طا وفي كثير من النسخ الحطية التي تتصل بأم هاتين الطبعتينِ مثل ل، به ، بد ، ووردت بعض أُبياتِها في مختارات كثيرة مما يدل على أَنَّها للشَّاعر أَبي فراس الحمداني. أما موقعها من هذه النسخ فهو بختلف أشد الاختلاف أما زمرة : ح وأشباهها وفروعها فتروجا آخر قافية الراء ، وزمرة (ف ، ر) تروجا آخر الديوان بعد قافية الهاء ، وط تروجا في منتصف الديوان في الصحيفة (١١٧) ، وقد نقلتها طا عنها حرفيًا ، لأَن نسخة ش وهي أَساس طبعة طا ، لا تروي هذه الأرجوزة – واليتيمة ترويجا أَيضًا ختام ما تنقل عن ديوانّ أَبِي فراس، لذِلك آثرنا أِن نضِمها ختام هذه الطبعة بعد سائر القوافي ، أُولًا : لأَضا لا توجد ... في نسختنا الأَصلية ؛ ثانيًا : لأَخا كذلكُ في ف ، ر ؛ وفي ط ، وفي ي وهيِ حميمها ، نسخ هِامة وقديمة . وهي على ذلك كله أرجوزة مزدوجة لا تحور إلى قافية معينة إلا اذا أخذنا بالبيت الأول وأَما عدد أَبياتِها فهو متفارب عَامًا يتراوح بين ١٣٦ وبين ١٣١ مع تصحيف وتحريف . وترتيب أبياخا متفق تقريبًا ، وهي ليست مشكولة إلا في.(ف) وسترى من مقابلة النسخ اختلاف النساخ في رواية نصوصها — (١) ي: «ما أخرَج من مزدوجته الطردية» وهي منتخبّة موجزة في عرف بيتًا - بد: «ما أخرج من مزدوجاته الطردية» - ح: «وهذه طرديته المشهورة» - حا:«وقال في الطرد ، وجاءت في الراء ، لحكم البيت الأولα - حب : «وقال يصف الطرد» – ط: «وقال في الطرد أرجوزة» – طا: «وقد وجدت في نسخة ثانية الأرجوزة الآتية زائدة عن النسخة التي أُخذت عنها فآثرت اثباها ، في آخر هذه النسخة المَامَا للفائدة ، وأَرجِح أَمَّا مِن كلامه والله أعلم ؛ وقال في الطرد ارجوزة» وقد قلنا إنه أَخذها عن ط – وقد رواها أهلورد Ahlwardt في كتابه (عن الشَّمر عند العرب) وترجِّها إلى الألمانية ، مستشهدًا بفن أبي فراس، وذلك عام ١٨٥٦، وقد أخذها عن مخطوطة لليتيمة [أنظر المحادر الأجنبية]

هِي اللِّي أَحسِبُهَا مِن عُمْرِي وَأَغْدَرَ الدُّهُرَ بِمَن يُصفِيهِ ا وَأَغْدَرَ الدُّهُرَ بِمَن يُصفِيهِ ا عَدَدْتُ أَيَّامَ السُّرُودِ عَدًا أَلذً مَا مَرٌ مِنَ الأَيَّامِ أيَّامُ عِزِي، وَنَفَاذِ أَمْرِي
 مَا أَجُورَ ٱلدَّهْرَ عَلَى بَنِيهِ ا
 لَوْ شِئْتُ مِمَّا قَدْ قَلَلْنَ جِدًا
 أَنْعَتُ يَوْماً، مَرَّ لِي إِهِ ٱلشَّامِ »،

عِنْدَ أُنْتِبَاهِي 'سَحَرًا ' مِن ' نَوْمِي كُـلُّ نَجِيبٌ يَرِدُ الْغُبَارَا وَخَشَـةُ نَفْرَدُ لِلْغِزْلَانِ تُرْسِلُ مِنْهَا اثْنَيْنِ بَعْدَ اثْنَيْنِ فَهُنَّ حَثْفُ لِلظِّبَاءِ قَاضِ وَٱلْبَاذْ يَادِينَ لِلظِّبَاءِ قَاضِ وَٱلْزُدَّقَانِ الْفَرْخُ وَٱلْمُلَمَّعُ وَالزُّدَّقَانِ الْفَرْخُ وَٱلْمُلَمَّعُ عَجِّلُ لَنَا اللَّبَاتِ وَٱلْأَوْسَاطَا! دَعَوْتُ بِالصَقَادِ ، ذَاتَ يَوْمٍ ،
 وَقُلْتُ لَهُ : الْخَتَرْ سَبْعَةً كَبَارًا
 مَنْهَا الْثَنَانِ ،
 مَنْهَا الْثَنَانِ ،
 وَالْجَعَلْ كَلَابَ الصَّيْدِ نَوْبَتَيْنِ ،
 وَالْجَعَلْ كَلَابَ الصَّيْدِ نَوْبَتَيْنِ ،
 وَلَا ثُوجَعَلْ كَلَابَ الْصَيْدِ نَوْبَتَيْنِ ،
 وَلَا ثُوجَعَلْ كَلَابَ الْصَيْدِ نَوْبَتَيْنِ ،
 وَلَا ثُوجَعَلْ كَلَابَ الْمَلْبَ الْعِرَاضِ !
 وَلَا ثُوجَعَلْ كَلَابَ الْمُلْبَ الْعَرَاضِ !
 وَقُلْتُ ، تَقَدَّمْتُ إِنَّ خَمْسَةً لَتُقْنِعُ .
 وَقُلْتُ ، يَا طَبَّاخُ ، لَا تَبَاطًا !
 وَأَنْتَ ، يَا طَبَّاخُ ، لَا تَبَاطًا !

<sup>(</sup>۲) بد، ل، به: « و نفاد أمري » — (۳) ح: «بن يصطفيه» و هو خطأ — (یه) ط، طا: « أعددت أیام » — ل ، اهلورد « قللن حدًا » — (۲) ط ، طا: « بالعقار » — (۲) ف: «سبعة طیارا» — به: «یرد الغبارا» — اهلورد: «یثب الغبارا» — ط، طا ، ی ، ح: «یرد الغبارا» — (۸) بد: «منه اثنان» — (۹) ی ، بد ، به: «یرسل منها اثنان بعد اثنین» — ط ، طا ، ح: «ترسل منها اثنین» — (۱۰) ط ، طا: «ولا تضبع أكلب» — ف ، ح: «ولا تؤخر» — (۱۱) ح: «والبازداریین باستعداد» — بد: «والبازباریین» — به : «والبازبارین بعناه ویشر حها: «والبازبارین جع بازبار و هو لفظ فارسی معناه حامل الباز» — (۱۲) ط ، طا: «لتفنع والررقاف» — ف : «والدرقان» — ر : «والردقان» — د ، «والرقان» — ر : «والردقان» — ن : «والردقان » — ف : «والرباب» — ط ، ط ، ی : «والردقان » — ح : «الکفات »

تَكُونُ لِلرَّاحِ مُيسِرَاتِ وَأَلْفُضُولَا الْكَثْرَةَ وَٱلْفُضُولَا الْكَثْرَةَ وَٱلْفُضُولَا اوَضَيّنُونِي صَيْدَكُمْ صَمْمَانًا اللهِ عِشْرِينَ وَأَنْفُونِيقَهَا وَلِيلَا مَمْرُوفَةٌ بِالْفَضْلِ وَالنّجَابَة وَالنّجَابَة

روسا شرابي البلقسيات
 بالله لا تستَضحبُوا ثقيالا ا
 رُدُّوا فُلاناً ، وَخُدُوا فُلاناً ا
 فأختَرْتُ ، لما وقَفُوا طَوِيلًا ،
 عَصَابَةُ ، أَكْرِمْ بِهَا عِصَابَهُ ،

مَظِنَّةَ ٱلصَّبِدِ الكُلِّ خَابِرِ تَخْتَالُ فِي ثَوْبِ ٱلْأَصِيلِ ٱلْمُذْهَبِ مُكْتَنِفاً مِنْ سَائِرِ ٱلنَّوَاحِي ' وَنَحْنُ قَدْ زُرْنَاهُ بِٱلْآجَالِ أَنَّ ٱلْمُنَايَا فِي طُلُوعِ ٱلْفَجْرِ نَادَ يُنْهُمْ: «حَيَّ عَلَى ٱلْفَلاحِ!» ١٩ أُثُمَّ قَصَدْنَا صَيْدَ «عَيْنِ قَاصِرِ» ١٩ جِئْنَاهُ وَالشَّمْسُ، قُبَيْلَ الْمُفْرِبِ، ٢١ وَأَخْذَ الدُّرَاجُ فِي الصِّيَاحِ، ٢١ فِي غَفْلَة عَنَّا وَفِي ضَلَالِ، ٢٢ حَتَّى إِذَا أَحْسَسْتُ بِالصَّبِحِ، وَلَيْسَ يَدْدِي

(١٤) هذا البيت مضطرب في الأصول جميعًا -ط،طا: «البلسقيات تكون بالشراب مبشرات» - ي: «البلتسيات تكون للراح ميسرات» - أهاورد: «البلسقيات» - به، ل: «للراح ميسرات» - ف:

« وأنت يا خمار سعدياتي يكن بالراح ميسرات وهو ناقص في ح -- (١٥) ح: «لا تصطحبوا» -- (١٦) بد: «وضمنوا في صيدكم» - ف: «أنكم ضمانًا» -- (١٧) ط ، طا ، ح: «واخترت» -- ل: «اخترت» -- (١٨) ط ، طا : «شرطك بالفضل وبالنجابة» -- ح ، ف: «شرطك في الفضل وفي النجابة» -- ي ، به ، بد : «معروفة في الفضل» -- (١٩) ط ، طا ، ي : «عين باصر فطنة» -- : «عين جابر مطية الصيد» -- بد ، ف : «عين قاصر» -- (٢٠) ف : «والأرض قبيل» -- ح : «قبل الغروب» -- (٢٢) بد : «قدرناه» -- الهورد : «في الآجال» -- (٢٤) ط ، طا : «حتى اذا أحس بالصياح ناداهم حي » - م : «بالصياح»

وم نَحْنُ نُصَلِّي، وَٱلْبُرَاةُ تُخْرَجُ مُجَرَدًاتٍ ، وَٱلْخُبُولُ تُسْرَجُ اللّهِ وَالْخُبُولُ تُسْرَجُ اللّهَ وَأَخْبُولُ تُسْرَجُ اللّهَ وَأَخْبُولُ اللّهَ وَأَخْبَهِدُ وَصِحْ بِنَا، إِنْ عَنَّ ظَنِي وَأَخْبَهِدُ وَالْجَهَدِ وَصِحْ بِنَا، إِنْ عَنَّ ظَنِي وَأَخْبَهِدُ وَالْجَهَدِ وَصِحْ بِنَا، إِنْ عَنَّ ظَنِي وَأَخْبَهِدُ وَالْجَهَدِ وَصِحْ بِنَا، إِنْ عَنْ طَنِي وَأَخْبَهِدُ مِنَا لَهُ وَالْجَهَدِ عَنَّا ، إلَيْهِ يَمْضِي مَا يَفِرُ مِنَا وَلَيْهِ مِنَا يَفِرُ مِنَا لَيُورُ مِنَا لَهُ وَاللّهُ مِنْ وَاللّهُ وَاللّ

كَأَمُّما تَرْحَفُ لِلْقِتَ الْمِ الْفِتَ الْمِ الْفِتَ الْمِ الْفِتَ الْمِ الْفِيَانُ قَدْ صَدَقَ فَقُلْتُ: إِنْ كَانَ ٱلْعِيَانُ قَدْ صَدَقَ ظَنَلْتُهَا يَقْظَى وَكَانَتُ فَائِمَ الْمِيَانُ وَدُرْتُ دَوْرَيْنِ وَكَانَتُ فَائِمَ وَدُرْتُ دَوْرَيْنِ وَكَمْ أُوسِعِ وَدُرْتُ دَوْرَيْنِ وَكَمْ أُوسِعِ لَكُلِّ حَنْفِ سَبَبْ مِنَ ٱلسَّبَ لِللَّهِ السَّبَ مِنَ ٱلسَّبَ مَنْ ٱلسَّبَ مَن ٱلسَّبَ مَن ٱلسَّبَ مَن ٱلسَّبَ مَن ٱلسَّبَ مَن ٱلسَّبَ لَمْ مَن ٱلسَّبَ لَمْ مَن ٱلسَّبَ لَمْ السَّبَ مَن ٱلسَّبَ لَمْ السَّبَ لَمْ السَّبَ مَن ٱلسَّبَ لَا مَا السَّبَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِمُ الْمُنْ السَّبَ مِنْ السَّبَ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

مَنَ أَسْرَتُ فِي صَفَّ مِنَ ٱلرَّجَالِ ،
 مَنَ ٱسْتَوَيْنَا كُلُنَا حَتَّى وَقَفْ
 مَنَ أَتَانِي عَجِلًا ، قَالَ : ٱلسَّبَقُ السَّلَابُ فِي ٱللَّمَالِ السَّلَابُ فِي ٱللَّمَالِدِ ،
 وَضَجَّتُ الْكَلَابُ فِي ٱللَّسُودِ كَالْخُطَافِ ،
 وَصَحْتُ بِالْأَسُودِ كَالْخُطَافِ .
 وَصَحْتُ بِالْأَسُودِ كَالْخُطَافِ .

<sup>(</sup>٣٥) ط، طا: « والبزاة تجرح. . . والمنبول تبرح» — (٣٦) ط، طا: «فقلت للعهَّاد» — ح، ي، ف، بد: «وقلت للفهاد» — (٣٨) ح: «كَأْننا» – ف: «وصرت في صف» — (٣٩) ف، به، بد، ط: «فما استوينا حسنًا» – ط، طا، ي: «فما استوينا كلنا» – وفي ح اضطراب برواية البيت يورده كما يلي:

<sup>«</sup> فيا وقفنا حسنًا حتى وقف قفلت إن العيان قسد وصف »
وبذلك خلط بين هذا البيت وما يليه — (٣٠) ح: «ثم أتانا عجلًا نال السبق» – ف:
همثم أتاني عاجلًا قال استبق» — (٣١) ط ، طا ، ي: «جاشمه» – ح ، ي ، بد ، به ، ف:
«ظننتها» – ط ، طا: «حسبتها» — (٣٢) ح: «أخذت آلة» – ط ، طا: «نبلة» – ل: «بآلة»
– ف: «اخذت عقب قالة كانت معي» — (٣٣) به ، بد: «ثم عَكنت» – ف: «الصُلُب» –
وعند هذا البيت تنقطع رواية: به ( Sp. 1227 ) متابعة بذلك رواية ي – ط ، طا: «الطلب»
– (٣٥) ح: «ليس بنبضي» – ف ، ل: «ليس ببيضي» – ط ، طا: «ليس بأييض» – ل :

فَأَيْكُمْ يَنْشَطُ لِلْبِرَادِ ؟ وَلَوْ دَرَى مَا بِيدِي لَأَذْعَنَا الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّطْرِ الشَّلْ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَاحُ السَّيَالِ فَيْ السَّلَقُ الْأَلْمُ وَهُو مَعْلَلْ النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ وَهُو كَمْثُلِ النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ وَهُو كَمْثُلُ النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ مَلَّذَا السَّلُو النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ مَلَّذَا السَّلُو النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ مَلَّذَا السَّلُو النَّارِ فِي الْحَلْقَاءُ مَلَّذَا السَّيْرِ فِي الْحَلْقَاءُ مَلَّذَا اللَّهُ اللْمُولِلَّهُ اللَّهُ ا

٣٦ أُمَّ دَعُوْتُ الْقَوْمَ : هَذَا بَاذِي !
٣٧ وَقَالَ مِنْهُمْ رَشَا أَ : " أَنَا ا أَنَا ! "
٣٨ وَقَالَ مِنْهُمْ رَشَا أَ : " أَنَا النَّهْو اللَّهِ وَرَا النَّهْو اللَّهِ وَرَا النَّهْو اللَّهِ طَارَتْ لَهُ دُرَّاجِةٌ فَأَرْسَلَا اللَّهِ فَقَالَ : فَعَلْمَعُطُوا اللَّهِ وَصَالْحُوا !
٤٠ عَلَّقَهَا فَعَطْمَطُوا الصِّيَاحُ وَالْقَلَقُ ؟
٤٠ فَقَالَ: إِنَّ الْكَلْبَ يُشْوِي الْلِازَا اللَّهِ فَقَالَ: إِنَّ الْكَلْبَ يُشُوي الْلِازَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال

( Vet. I, I4I ) ط ، طا: ﴿ مَا يَدِي ﴾ ( <math>( Vet. I, I4I ) ) ط ، طا: ﴿ فقال منهم أغيد ﴾ <math>( Vet. I, I4I ) ) ﴿ ( Vet. I, I4I ) ) ﴿ ( Vet. I, I4I ) ) ﴿ ( Vet. I, I4I ) ) ﴿ ( Vet. I)

مِنْ خُلَلِ ٱلدِّيبَاجِ وَٱلْعُنَّابِ يُحْرِزُ فَضْلَ ٱلسَّبْقِ كَيْسَ يَغْفُلُ مَعْقَلَهُ ؟ وَٱلْمَوْتُ مِنْــهُ أَقْرَبُ وَٱلْمُوْتُ قَدْ سَابَقَهُ إِلَيْـهِ شَيْطًانَةُ مِنَ ٱلطُّيُورِ مَادِدَهُ وَلَمْ تَرَلُ أَعْيُنْهُمْ عَلَيْهَ ــــا مِنْ بَعْدِ مَا قَارَبَهَا وَشَدًّا كَيْتَ جَنَاحَبْهِ عَلَى دُرَّاجِـهُ وَقَالَ : هَـٰذَا مَوْضِعٌ مَلْمُونُ أَوْ سَقَطَتْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا مَدْرَجَا وَٱلْمَوْضِعِ ٱلْمُنْفَرِدِ ٱلْمُكْشُوفِ!

٧، عَلَيْهِ أَلُوَانٌ مِنَ ٱلثَّيَابِ ، ٨٤ فَلَمْ يَزَلْ يَعْلُو وَبَاذِي يَسْفُلُ ، ٥٠ حَتَّى إِذَا قَارَبَ ، فِيمَا يَحْسَبُ ، ١٠ أَرْخَى لَـــهُ بِنَبْجِهِ رِجْلَيْهِ ٢ ٠٠ صِحْتُ وَصَاحَ ٱلْقَوْمُ بِٱلتَّـكُبيرِ، · مُ نُمُ تَسَايَرْنَا فَطَارَتْ وَاحِـدَهُ ٥٠ مِن قُرْبِ فَأَرْسَلُوا إِلَيْهَ ـــا • فَلَمْ يُعَلِّقُ بَازُهُ وَأَدَّى ٥٠ صِحْتُ: أَهَذَا ٱلْبَازُ أَمْ دَجَاجَهُ ؟ ٧٠ فَأَحْمَرُتِ ٱلْأَوْجِـهُ وَٱلْعُيُونُ إن لَزَهَا ٱلْبَاذُ أَصَابَت نَبِجَا ٥٠ إعدل بنا لِلنَّبَجِ ٱلْخَفِيفِ

(۲۷) ح: «والعتابي» – ف: «والعتَّاب» — (۲۸) ط، طا: «وبازي يثقل، يجر فضل السبق» – ح: «محرز» – ف: «بجر فضل الذيل» – (۲۹) ح، ف، حا: «قد زاره لحينه» – ط، طا: «واغا يرقبه لحينه» — (۰۰) ط، طا:

«حتی اذا قدرب فیا بجب معلقة والموت منه یقرب »

- ح ، ف ، ل: «قارب... بحسب... معقله» - (١٥) ط ، طا: «أرخی له بنجه» 
- م ، ف ، ل: «أرخی إلی بنجه» - (٥٠) ف: «وغیر ما تنمد» - ط ، طا: «صحنا وصاح»

- (٥٠) ف: «وطارت واحدة» - (٥٠) ل: «فأرسلوا علیها... أعیننا إلیها» - ناقص

فی ح ، حا - (٥٠) ف: «قلت أهذا... علی الدراجه» - (٧٠) ف ، ح: «فاحمرت» - فی ح ، حا - (٥٠) ط ، طا: «واحمرت» - (٥٠) ط ، طا: «واحمرت» - (٥٠) ط ، طا: «ا

أفلت: هذي حجّة ضعيفة والحد من نخن جميعاً في مكان واحد واحد من خاعيه يكن في الدّاد من في الدّاد من في ألدّاد وأعمد إلى جلجله البديع واعمد إلى جلجله البديع واعمد وقد خيل والمحتى إذا أبصر نه وقد خيل وقد خيل وقلت للخيل والمن فاطرد به من وقلت للخيل والمن مضمونه والمن من باز حسن منهرج من كأن فوق صدر والمادي والمادي والمادي

وَغِرَّةٌ ظَاهِرةٌ مَعْرُوفَ الْبَارِدِ ا فَلَا تُعَلِّلْ بِالْكَلَامِ الْبَارِدِ ا مَعَ الدَّبَاسِي ، وَمَعَ الْقَمَارِي ! فَاجْعَلْهُ فِي عَنْزٍ مِنَ الْقَطِيعِ ! فَاجْعَلْهُ فِي عَنْزٍ مِنَ الْقَطِيعِ ! قُلْتُ : أَرَاهُ ، فَارِها ، عَلَى الْحَجَلِ ، تَفَادِياً مِنْ غَمْهِ وَعَتْبِهِ ا تَفَادِياً مِنْ غَمْهِ وَعَتْبِهِ ا تَفَادِياً مِنْ غَمْهِ وَعَتْبِهِ ا تَشَاهَدُوا كُلُّكُمْ عَلَيْنَا ! يُقِيمُ فِيهَا جَاهَهُ وَدِينَهُ دُونَ الْمُقَابِ وَفُويْقَ الزُّمْجِ يَنْظُرُ مِنْ نَارَيْنِ فِي غَارَيْنِ تَنْظُرُ مِنْ نَارَيْنِ فِي غَارَيْنِ آثَارَ مَشِي الذَّرِ فِي الرَّمَادِ

«للمنبج» - ف ، ل: «للبنج المففف» - «المنفرج المكشوف» - ح ، ط ، ط : «المنفرد» - (٩٠) ط ، ط : «هذي صحبة ضعيفه» - ف : «هذي علقه - ل ، ح : «هذي حجقه - ط ، ط : «وقرة ظاهرة» - ل : «وفرة ظاهرة» - ل : «وفرة ظاهرة» - ح : «وغرة ظاهرة» - ر ، حا : «مع الدباسي» - ط ، ط : «مع الدباشي» - ح ، حا : «مع الدماسي» - (٩٣) ف ، ل : «مع الدباسي» - ط ، ط : «إلى جلجله» - (٩٣) ح ، ل : «فاطر د به» - (٩٣) ح ، ط : «الذي حولينا» - (٩٣) ط ، ط : «أنا على المنافية - ط ، ط : «أنا ط نا : «أنا على المنافية - ط ، ط : «أنا ط ، ط : «أنا المنبت - ط ، ط : «لمنبو نه» - (٩٨) به ، بد ، ي تنقص من البيت ٢٦ حتى عارية . . . يتم فيها» - « مطمونه » - (٩٨) به ، بد ، ي تنقص من البيت ٢٦ حتى هذا البيت - ط ، ط : «جسن اصبهرج» - ولعلها « مبهرج» - ح ، حا : «حسن اخرج» - رم الكلمة وموافقة للمعني فما وجدنا معني لاصبهرج - ط ، ط : «الرمج» - وفي «غار القلوب» دمن الدار في الرماد» - به : «آثار مثي الرّمي» - ح ، بد : «الدره - وفي «غار القلوب» للثعالي ، تحت (باب الحشرات والهوام) : ص ٢٤٦ ما يلي :

وَفَخِذٍ مِلْ الْيَمِينِ وَافِرَهُ ٧٠ ذَي مِنْسَرِ فَخْمٍ وَعَيْنِ غَاثِرَهُ ٢ يَلْقَى ٱلَّذِي يَحْمِلُ مِنْـهُ كَدَّا ٧٢ صَنْخُم ، قَرِيبِ ٱلدُّسْتَبَانِ جِدًّا زَادَ عَلَى قَــدْرِ ٱلْبُزَاةِ بَسْطَهُ ٣٣ وَرَاحَـةٍ تَغْمُرُ كَفِّي سَبْطَهُ ٧٠ أُسرٌ ، وَقَالَ: ﴿ هَاتِ! »؛ قُلْتُ: «مَهْلَا! اِحْلِفْ عَلَى ٱلرَّدِ! ۚ فَقَالَ : ﴿ كَلَّا! وَكُلْمَتِي مِثْلُ يَمِينِي وَافِيَــهْ\* ٥٠ أَمَّا يَمِينِي، فَهْيَ عِنْدِي غَالِيَهُ فَصَدَّ ءَنِّي ، وَعَلَتْـهُ خَجْلَهُ ٧٦ قُلْتُ: ﴿ فَخُذْهُ هِبَةً بِقُبْلَهُ ١٥ وَ لَمْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ ٱلْلَامَـهُ ] ٧٧ [ 'ثُمَّ نَدُمْتُ غَايَةَ ٱلنَّدَامَةُ وَهُوَ يَزِيدُ خَجَلًا وَيَحْصَرُ ] ٧٨ [ عَلَى مُزَاحِي ، وَٱلرَّجَالُ مُضَّرُ وَهَشَّ لِلصَّيْدِ قَلِيلًا ، وَلَشَطْ ٧٩ فَلَمْ أَزَلُ أَمْسَحُهُ حَتَّى ٱنْبَسَطْ مُبَادِرًا أُسْرَعَ مِنْ قُولٍ: قَدِ إ ٨٠ صِحْتُ بِهِ: أَزْكَبْ افَأَسْتَقَلُّ عَنْ يَدِ قُلْتُ لَهُ: «ٱلْفَدْرَةُ مِنْ شَرَّ ٱلْعَمَلُ ١» ٨٨ وَضَمُّ سَاقَيْهِ وَقَالَ: «قَدْ حَصَلْ!»

«قَرْيَةُ ٱلنَّمْلِ - يُشْبَّهُ بِهَا ٱلْمَحَلُّ أَوِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْأَهْلِ ٠٠٠ قَالَ أَبُو فِرَاسٍ :

 $\tilde{\varrho}$   $\tilde{\varrho}$ 

٨٠ يسرْتُ، وَسَارَ ٱلْفَــادِرُ ٱلْعَيَّارُ لَيْسَ لِطَــيْرِ مَعَنَا مَطَــارُ وَٱلطُّـيْرُ فِيهِ عَـدَدُ ٱلْجَرَادِ ٨٣ نُثُم عَدَّلْنَا نَحْوَ نَهْرِ ٱلْوَادِي، لِكَثْرَةِ ٱلصَّيْدِ مَعَ ٱلْإَمْكَانِ ٨٠ أَدَرْتُ شَاهِينَيْن فِي مَكَان كلاهما ، حَتَّى إِذَا تَعَلَّقًا ٨٠ دَارَا عَلَيْنَا دَوْرَةً وَحَلَّقَا ٢ كَالْفَارِسَيْنِ ٱلْتَقَيَا أَوْ كَادَا ٨٨ قَوَازَيَا ، وَأَطْرَدَا أَيْطِرَادَا ٨٧ ثَمَّتَ شَدًّا فَأَصَالَا أَرْبَعَـا ثَلَاثَةً خُضَرًا ، وَطَـيْرًا أَبْقَعَا ٨٨ نُمُ ذَرَحْنَاهَا وَخَلَّصْنَاهُمَا وَأَمْكُنَ ٱلصَّيْدُ فَأَرْسَلْنَاهُمَا ٨٩ فَجَـدُلًا خَمْساً مِنَ ٱلطُّيُور ، فَرَادَنِي ٱلرَّحْمَنُ فِي سُرُودِي وَطَائرًا يُعْرَفُ بِأَلْبَيْضَانِي ١٠ أَرْبَعَةً مِنْهَا أَنِيسِيَّان

ف ، ل : «ضم سباقیه» - ح ، حا : «ضم شباقیه» - ح : «من أثر العمل» - حا : «من سر عمل» - ل : «من شر عمل» - (۸۲) ل ، ح ، حا : «أردت شاهینین» - ط ، طا : «أدرت» - ط ، طا : «لکترة (اصید وللاً مکان» - (۸۵) ناقص فی ط ، طا - ل : «وحلفا . . حتی اذا تعلقا» - ح ، حا : «وحلفا . . . حتی إذا تعلقا» - (۸۲) ط ، طا : «توازنا» - ح ، حا : «غت شدا فأصادا» - ف ، ل : «غت شدا فأصابا» - ط ، ط : «غت شدا فأصابا» - ط ، ط : «غت شدا فأصابا» - ط ، ط : «وامكن الصید» - ط ، ط ؛ «وامكن الصید» - ط ، ط ؛ «وامكن الصید» - ف : «وخلصناهما» - (۸۸) روایة البیت تختلف فی ط ، ط ، ف كما یلی :

<sup>«</sup> فجدلا أربعة مثل الأول لكنها أكبر منهن طَّلل »

وفي ح ، حاكما روينا مع شيء من التصحيف: «فزاده الرحمن في» — (٩٠) رواية هذا
 البيت مختلفة في ط ، طا ، ل ، كما يلي:

<sup>«</sup> أبعث منها وأنيستان وطائر يعرف بالحضاني »

<sup>-</sup>ح،حا:

<sup>«</sup> أربعة منها ينسياني وطائر يعرف بالبيضاني » -ف:«أربعة منها وانيسيَّان...بالبيضان» – ل:«بالحفيان»

طَيِّعة ، وَلْجُمْهَا أَيْدِينَا مِنَ الْإِرَادَهُ مَرَّفَهَا الْجُوعُ عَلَى الْإِرَادَهُ مَرَّفَهَا الْجُوعُ عَلَى الْإِرَادَهُ تَسَاقَطَتْ مَا بَيْنَنَا مِنَ الْفَرَقُ مُمَّ انْصَرَفْنَا رَاغِيِينَ عَنْهَا عَشْراً نَرَاهَا الْوَفُولِيقِ الْعَشْرِ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقُ فَعَلَى مِنْ الْمَعَلَى وَادْ بِقُرْبِ وَجَنْبَهُ الْخَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ وَذَعَا مِنْ يَمِينِ الرَّابِيةُ وَذَعَا مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةُ وَذَهَا مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةِ الْمَالَ الْجَمَلُ الْرَابِيةُ وَاذَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالَ الْجَمَلُ وَخَلِي مِنْ يَمِينِ الرَّابِيةِ الْمَالَ الْرَابِيةُ اللَّهُ الْمَالَ الْمَالَ الْرَابِيةُ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةُ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةَ الْمَالِيقِينِ الرَّابِيةَ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةَ الْمَالَ الْمَالِيةِ الْمِنْ الْمَالِيةِ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّالِيةَ الْمَالِيقِيْلُ الْمِنْ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّالِيةَ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّابِيةَ الْمُؤْمِقُونَ مِنْ عَنْ يَمِينِ اللْمُؤْمِقُونَ الْمَالِيقِيْلِهُ الْمُؤْمِقُونَ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِقُ الْ

٩٨ خَبِلُ نُنَاجِيهِنَ كَيْفَ شِيناً ٩٨ وَهُيَ إِذَا مَا أَسْتَصْعَبَ الْقِيَادَهُ ٩٨ وَهُيَ إِذَا مَا أَسْتَصْعَبَ الْقِيَادَهُ ٩٨ وَكُلَّمَا شُدَّ عَلَيْهَا فِي طَلَقْ ٩٨ حَتَّى أَخَذَنا مَا أَرَدُنَا مِنْهَا فِي طَلَقْ ٩٨ حَتَّى أَخَذَنا مَا أَرَدُنَا مِنْهِا فِي طَلَقْ ٩٠ إِلَى كُرَاكِيَّ بِقُرْبِ النَّهْرِ ١٠٨ إِلَى كُرَاكِيَّ بِقُرْبِ النَّهْرِ ١١٨ لِنَا رَآهَا الْبَازُ، مِن بُعْدٍ، لَصَقْ ٩٠ وَمُن بُعْدٍ، لَصَقْ ٩٠ وَمُن بُعْدٍ، لَصَقْ ٩٠ وَمُن بُعْدٍ، لَصَقْ ٩٨ وَمُنتُ ثُمَّ نَزَلُ ٩٨ وَمُنتُ ثُمَّ نَزَلُ ٩٨ مَا انحَطَّ إِلَا وَأَنَا إِلَيهِ ٩٨ مَا انحَطَّ إِلَا وَأَنَا إِلَيهِ ٩٨ مَا انحَطَّ إِلَا وَأَنَا إِلَيهِ ١٠٠ جَلَسَتُ كَيْ أَشْبِعَهُ إِذَا هِيَهُ إِذَا هِيهُ إِذَا هِيهُ إِذَا هِيهُ إِذَا هِيهُ إِذَا هِيهُ

(٩١) ط ، طا: «تناجيهن...ولحمها أيدينا» – ف: « خيلا يناجيهن كيف شينا مطيعة تحملهــا أيــدينا »

-ح:

«خيل بنا نحين كيف شينا طائعة ولجمها أيدينا »

- (٩٢) ط، طا: «وهي إذا ما استصعب القياده» - ح ، ل : «استصعبت للعادة» - ف ، ل : «استصعبت للعادة» - ف ، ل : «استصعبت للعادة» - ف ، شوهي إذا ما ارتفعت» - (٩٥) ط ، طا: «عشرًا أراها وفويق العشر» - ل : «أو فويق العشر» - ف : «أو دوين العشر» - ح ، حا ، ف : « وحدد الطرف اليها وذرق » - طا: « وحدد الطرف اليها وذرق » - (٩٧) ف : «فقلت : صادها» - (٩٨) ط ، طا: «قدرت حتى . . . فاحتاط منها أمسحاً مثل الجمل» - ل : «فاحتط منها أفرعاً مثل جمل» - ل : «فدرت حتى أمكنت . . . فحط منها أفرعاً مثل جمل» - (٩٩) ف : «مكن رجلي» - ح : «مكن رجلي على رجليه» - (١٠٠) ط ، طا:

١٠١ قَتَلْتُ أَرْغَبُ فِي ٱلرِّيَادَة وَتِلْكَ لِلطِّرَادِ شَرٌّ عَـادَهُ ١٠٢ لَمْ أُجْزِهِ بِحَسَنِ ٱلْبَــلَاءِ أَطَعْتُ حِرْصِي ، وَعَصَيْتُ دَائى ١٠٣ فَلَمْ أَذَلُ أَخْتُلُهَـا وَتُخْتَتُلُ ، وَإِنَّهَا نَخْتُلُهَا إِلَى أَجَلُ ١٠٠ عَمَذَتُ مِنْهَا لِكَبِيرِ مُفْرَدِ يَمْشِي بِغُنْقِ كَأُلرَّشَاء ٱلْمُحْصَدِ • • • طَارَ ، وَمَا طَارَ لِيَأْتِيهِ ٱلْقَدَرْ ، وَهَلْ لِمَا قَدْ حَانَ سَمْعٌ أَوْ بَصَرْ ?! ١٠٦ حَتَّى إِذَا جَدَّلَهُ كَأَلْفَ لِدَل ، أَيْقَنْتُ أَنَّ ٱلْعَظْمَ غَيْرُ ٱلْفِصَلِ ١٠٧ ذَاكَ، عَلَى مَا نِلْتُ مِنْهُ، أَمْرُ عَثَرْتُ فِيهِ وَأَقَالَ ٱلدُّهُو ا ١٠٨ خَيْرٌ مِنَ ٱلنَّجَاحِ لِلْإِنسَانِ إِصَابَةُ ٱلرَّأْيِ مَعَ ٱلْحِرْمَانِ ١٠٩ صِحْتُ إِلَى ٱلطَّبَّاخِ: مَاذَا تَنْتَظِرْ ؟

اِنْزِلْ عَنِ ٱلْهُرِ، وَهَاتِ مَا حَضَرْ! مِنْ حَجَلِ ٱلصَّيْدِ وَمِنْ دُرَّاجٍ

(۱۰۱) ناقص في ط ، طا – ل: «فشلته أرغب» – ف: «أرسلته أرغب» – ج ، حا: «فتلته أرغب» — (۱۰۰) ح ، ها أجزه في حسن البلاء» – ل: «لم أجره» – ح ، حا: «وعصيت رائي» — (۱۰۳) ط ، طا: «ولم أزل . . واغا ختلتها إلى الأجل» – ل : «نخلتها إلى أجل» – ح ، حا: «واغا نختلها إلى الأجل» — (۱۰۰) ط ، طأ: «عضي بعنق كالرشاء المُحسَد» – ف ، ح ، حا: «لمن قد حان» – ح ، حا: «لمن قد حان» – ح ، حا: «لمن قد حان» – ح ، حا: «لمن قد حان» – ح ، حا: «حتى إذا حدله كالمدل » – ي : «حتى إذا جدله كالمدل » – ي : «حتى إذا جدله كالمندل » ويشرحها بأن (لمندل هي الناقة (لهظيمة – ح ، حا: «ليقنت ان العظم عين الفَصل» – بد : «حتى إذا حركه كالمذل . . . غير المفضل » – ف : «ان العظم غير الممضل » – بد : «حتى إذا حركه كالمذل . . . غيرت فيه » – (۱۰۰) ترتيب هذا البيت في ح بعد ۱۰۰ – ط ، طأ : «ذاك على ما نلت . . . عثرت فيه » – ح ، حا : «انزل عن المهر» – ف : «دل على ما نلت منها » — (۱۰۰) ل : «ماذا ننظر » – بحب أن ننبه هنا إلى بد ، به ، وما يشبهها من أماضا تنقص من ۲۹–۱۰ الأضا تروي مختارات من القصيدة أن ي ، بد ، به ، وما يشبهها من أماضا تنقص من ۲۵–۱۰ الأضا تروي مختارات من القصيدة فقط — (۱۰۱۰) ط ، طا: «جاء بأو شاط وجرد تاج . . . من حجل الطبر» – م ، حا : فقط — (۱۰۱۰) ط ، طا: «جاء بأو شاط وجرد تاج . . من حجل الطبر» – م ، حا :

١١٠ جَاءَ بِأُوْسَاطِ ، وَجُوْدٍ تَاجٍ

يَمْنَهُنَا ٱلْحِرْصُ عَنِ ٱلـُنْزُولِ فَقُلْتُ : وَقِرْهَا عَلَى أَصْحَـا بِي! فَقُدْ كَفَانِي بَعْضُ وَسُطٍ وَقَدَحُ

، أَمَا تَنَازُ لُنَا عَن الْخُيُولِ ،
 ، وَجِي إِلْ كَأْسِ وَبِالشَّرَابِ ،
 ، أَشْبَعَنِي الْيَوْمَ وَرَوَّا نِي الْفَرَحِ ؛
 ، أَشْبَعَنِي الْيَوْمَ وَرَوَّا نِي الْفَرَحِ ؛

نَلْتَسِ ٱلْوُحُوشَ وَٱلطِّبَاءَ يَقْدُمْهُ أَفْرَعُ ، عَبْلُ ٱلْهَادِي مِنْ غُبَرِ ٱلْوَسْمِيِّ وَٱلْوَلِيِّ مِنْ غُبَرِ ٱلْوَسْمِيِّ وَٱلْوَلِيِّ وَمَرْتَبعِ مُقْتَبَلِ جَنِيًّ وَمَرْتَبعِ مُقْتَبل عَجْنِيًّ بِقَاعِ وَادٍ ، وَافِرِ ٱلنَّبَاتِ بِوَاكِفَ ، مُتَّصِل الرَّبَابِ

١١٠ ثُمَّ عَدَّلْنَا نَطْلُبُ الصَّحْرَا ؟
١١٠ عَنَّ لَنَا سِرْبُ بِبَطْنِ الْوَادِي
١١٠ قَدْ صَدَرَتْ عَنْ مَنْهَلِ رَوِيِّ
١١٠ لَيْسَ بِمَطْرُوقٍ وَلَا بَكِيّ ؟
١١٠ لَيْسَ بِمَطْرُوقٍ وَلَا بَكِيّ ؟
١١٠ رَعَيْنَ فِيْهِ ؟ غَيْرَ مَذْعُورَاتٍ ؟
١١٠ مَ عَلَيْهِ عَلْمَ فَعْدِقُ السَّحَابِ

«بأوساط وجرد قاج» – ل ، أهلورد: «بأوساط وجرد ناج» – بد: «بأوسط وجرد ناج»» – ف ، ي : «وجرد باج» – ل : «بأوساط وجرد ناج» – و في أكثر النسخ : «من حجل الصيد» — (111) ي ، بد ، به : «من الترول» – و في باقي النسخ : «عن الترول» — (111) هذا البيت والذي يليه ناقصان في ط ، طا ؛ فأخذناهما عن ح ، حا ، ف ، ي ، ل ، بد ، به — (111) ح ، حا : «فقد كفاني فرد وسط وقدح» – ف : «وأرواني الفرح . . . فيه قسط وقدح» – به ، بد ، ي : «بعض وسط وقدح» — (110) ح : «عن لنا سرب بيطن واد» – ف : «بطن الواد» – ط ، طا : «بخزع وادي» – ح : «أقرن عبل» – ف : «أفران عبل» – ط ، طا : «أفرغ عبل» — (111) ف : «عن منهل وسمي من عفر الوسمي» – ل ، ط ، طا : «من غبر الوسمي» – ح : «من عبرة الوسمي» — (110) ط ، طا : «وَمَرقُع مُوثَمَرُهُع مُوثَمَل » — «واغر النبات» – ح ، حا : «واغر النبات» – د : «بقاع واد وغل النبات» – ح ، حا : «واغر النبات» – د : «بقاع واد وغل النبات» – ح ، حا : الرباب» – ح ، حا : «مر عليه : «واضر النبات» — بعد هذا البيت نجد في ط ، طا ، ف يتنا تتفرد بروايته ، ولا نرى له محلًا في سياق القصيدة هذا البيت نجد في ط ، طا ، ف يتنا تتفرد بروايته ، ولا نرى له محلًا في سياق القصيدة هذا البيت نجد في ط ، هد أ ما رأنا كال بَا لأغناق نظرة لا صب ولا مُشتاق »

حَقَّ أَصَابَتُهُ بِنَا ٱللَّيَالِي اللَّيَالِي اللَّيَالِي الْأَرْتَ مَا أَعْطَاهُ مَا أَعْطَاهُ الْأَرْتَ مَا أَعْطَاهُ مَنْ مَنْ الْمِعَادِ مَقَى سَبَقْنَاهُ إِلَى ٱلْمِيعَادِ شَدَّ عَلَى مَذْبَحِهِ وَٱسْتَبْطَنَا رَعَتْ حَمَى ٱلْغَوْرَيْنِ حَوْلًا كَامِلًا فَحِيْنَهَا بِالْقَدْرِ ٱلْمُصَدِّ وَهِيَ جَاهِدَهُ فَحِيْنَهَا بِسَيِّى مِنْ حَالِهَا فَدُودِ مُونَّ وَهُيَ جَاهِدَهُ فَوْذُنْهَا بِسَيِّى مِنْ حَالِهَا فَمُودِ مُنْ حَالِهَا فَمَا ، عَلَيْهَا ، وَٱلزَّمَانُ إِلْبُ

<sup>(</sup>١٣٠) ف: «مني الليالي» — (١٣١) ط، طا: «شرب. . . لما رآه» – بعد هذا البيت تورد نسخة ف البيت المروي بعد ١٩٠٩ في ط، طا ولعل الناسخ رأى أن البيت هنا أقرب إلى المعنى ، وألصق بالسياق ، تتمة للمعنى السابق ؛ ولكن ذلك كله لا يقنعنا بوضعه في المتن — (١٣٣) ط، طا: «إلى الميقاد» – وبعده تنفرد نسخة ف برواية بيتين لا نرى لها محلًّا هنا ، بل نظن انها من نظم الناسخ وتعليقه ، وإليك نصها :

<sup>«</sup> نَادَيْتُ يِا سَعْدَ أَيِي فِرَأْسِ وَصَيْدَهُ ٱلْسَشْهُورَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ »

« إِنْ فُزْتُ بِٱلْكُلِّ فَأَمْرِي مُقْبِلُ وَآخِرُ ٱلصَّبْدِ لَدَيَّ أَقَلُ »

— (١٧٣) ط ، طا: «شد على مبطنه واستبطنا» – ح: «شد على مذبحه» – ل ، ف: «على مدبحه» — و: «عترًا جائلًا رعی حمی» – د. «غیرًا حایلًا» — (١٧٦) ط ، طا: «فانمربوا بالقدر» — (١٧٦) ط ، طا: «افردن منها في القراج» – «قد نغلت بالحضر وهي جاهده» – ل: «افردن منا في القداح . . .قد نعلت» – ف :

<sup>«</sup>أفردن منها في القداح واحده تعدو بثقل في الحضار جامده » والرواية التي نتخذها في المتن هي في ح ، حا — (١٢٧) ط ، طا : «يخبرها بسي، عن حالها» – ح ، ل ، ف : «يؤذخا بسي، من حالها» — (١٢٨) ط ، طا : «ثم تباهى وبناها الكلب» – ح ، حا : «ثم تناولها وجا، الكلب» – ل ، ف : « وأتاها الكلب» – «هما عليه»

١٢٨ فَلَمْ تَرَلُ نَصِيدُهَا وَنَصْرَعُ حَتَّى تَبَقَّى فِي ٱلْقَطِيعِ أَرْبَعُ إِلَى ٱلْأَرَاوِي وَٱلْكِبَاشِ وَٱلْخَجَلُ نَحُوزُهَا حَوْزًا ﴾ إِلَى ٱلغِيَابِ فِي لَيْلَةً ، مِثْلِ ٱلصَّبَاحِ ، مُسْفِرَهُ وَقَدْ سُبِقْنَا بِجِيَادِ ٱلْخَيْــلِ حَتَّى عَدَدْنَا مِئَـةً وَزَيْدَا حَتَّى طَلَبْنَا صَاحِياً فَلَمْ نُصِ بِغَيْرِ تَرْتِيبِ، وَغَـيْرِ سَاق أَ مُعَدَ مَنْ رَاحَ ، وَأَحْظَى مَنْ غَدَا!

،٣٠ أُثُمَّ عَدَاناً عَدْلَةً إِلَى ٱلْجَلِل ، رَ أَلَمْ نَزَلُ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْكِلَابِ ١٣٧ 'ثُمَّ ٱنْصَرَفْنَا ، وَٱلْبِغَالُ مُوقِرَهُ ، ٣٣٠ حَتَّى أَتَيْنَا رَحْلَنَا بِلَيْـلِ ، ، ﴿ ثُمُّ نُزُّ لُنَا ، وَطَرَحْنَا ٱلصَّبْدَا ١٣٥ فَلَمْ نَزَلْ نَقْلِي ، وَ نَشُوي ، وَ نَصُبٌّ ، ١٣٦ نُسَرْباً ، كَمَـا عَنَّ ، مِنَ ٱلزِّ قَاقِ ١٣٧ فَلَمْ نُزَلَ سَبْعَ لَيَالِ عَدَدَا

# تَمر ۗ ٱللِّيوانُ

<sup>:</sup> b ( b ( 179)

<sup>«</sup> فلم تزيــلها بـــه وتصرع حتى تبقى في العراج أربع » - ل: «فلم تزل تعيدها وتصدع . . . في القراح» - ف:

<sup>«</sup> فلم تزل تصيدها وتسرع حتى بني من القطيع أربع » والرواية التي نبتمدها رأيناها في ح ، حا – (١٣٠) ط ، طا : «إِلَى الْأَرَاوِي وَٱلْكِبَاشِ» – ج ، حا: «إلى الأواري والكباش» – ف: «والكباش والوَعِلُّ» — (١٣١) حا: «النباّب» - ط ، طا: «الغياب» - ف: «فلم تزل . . . نجزرها جزرًا إلى العييابِ» - (١٣٤٠) ي: «فطرحنا الصيدا» – بد، به: «كما عددنا» — (۱۳۵) ط، طا: «نلقى ونشوى...حتى طلبت صاحباً فلم أصب» - ح ، به ، بد ، حا : «طلبنا صاحباً فلم نصب» - ف : «فلم نزل تللي ونقلوا ونصب» — (١٣٦) ح ، حا:«شربًا لما عنَّ» – بد:«كماكان من الرقاق» – به: «كَمَا عَزَّ» — (۱۳۲) ي: «ولم نزل» —ح: «ليال عدًّا» – وني به بعد انتهاء هذه القصيدة

# مكتبة الالتورمزدار العطية

هَذِهِ نِهَايَةُ دِيوَانِ أَيِي فِرَاسٍ وكَانَ الفَرَاعُ مِنْهُ فِي اليَّوْمِ السَّادِسِ مِن جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ بَعْدَ الْمِائْتَيْنِ وَالْأَلْفِ

بيتان تقدمها النسخة بما يلي: «وكتب على ظهر المشتمل على هذه المزدوجة:

﴿ أُرُورَ حُ ٱلْفَلْبُ بِبَعْضُ ٱلْهَزْلُ تَتِجَاهُ لَمْ مَنِي بَغَيْرِ جَهِلٍ ﴾
 ﴿ أَمْزَحُ فِيهِ مَرْحَ أَهْلِ ٱلْفَضْلِ وَٱلْمَرْحُ أَخِيَانًا جَلَاءً ٱلْمَقْلِ ﴾
 وقد روينا هذين (لبيتين تحت قافية اللام (رقم ٢٥٨) وعلننا عليها بما وجب فأرجع إليها –
 ولكن ح تلحق (لبيتين بالأرجوزة مبدلة بعض الرواية كما يلي :

« نُرَوَحُ لِلْفَلْبَ... تَجَالُمُلَا مِناً... الْحِ »

وذلك من خطأ النساخ

وهنا تنتعي رواية النسخ التي جمعت ديوان «أبي فراس» ، أما المجموعات الشعرية التي تروي شيئًا من قصائده ومقطعاته فتورد ما لم نجده في الدواوين المخطوطة ، ولهذا سنذيل الديوان جذا الشعر الذي لم نقطع بأنه « لأبي فراس » لأنه لم يرد في دواوينه ، ولم نقطع كذلك بأنه ليس من شعره لأن على بعضه طابع « أبي فراس » . وللثقاة من الأدباء ، والمؤرخين أن يظهروا لنا شعراء هذه المقطعات بعد أن يطلعوا على دفائن المخطوطات ، التي لم تصل إليها يدنا .

وترَّى ختام الديوان تاريخ النسخة ب التي نقلنا عنها واعتمدناها أمَّا وأساسًا لطبعتنا هذه ، وقد نشرنا في غير هذا المكان خواتيم النسخ وتواريخها وأساء ناسخيها ، وعلَّمنا على ذلك فارجع اليه [في المقدمة الفرنسية]. وعدد أوراق هذه النسخة مائة واثنتان ؛ وسطورها في كل صحيفة تسمة عشر كما ترى في النموذج الفوتوغرافي ، وأوراق النسخ الأخرى مبينة في الجدول العام الذي وضعناه لهذا الغرض [ختام المقدمة الفرنسية].

# ملحق الديوايه

مقطعات شعرية نسبَت إلى «أبي فراس الحمداني» «ولم ترد في أمهات المخطوطات، وقد شككنا بصحة نسبتها إلى شاعرنا»

قافية الهمزة

وَمِنْ قُولِهِ ، فِي أَلْحِكُم ِ وَٱلْآدَابِ :

**۔** من عجزو. الرمل ۔

ا أَنَّا إِنْ عَلَلْتُ نَفْسِسِي بِطَبِيبِ أَوْ دَوَاهِ ؟ عَالِمْ أَنْ لَيْسَ إِلَّا بِيَدِ ٱللهِ شِفَانِي ! ٢ عَالِمْ أَنْ لَيْسَ إِلَّا بِيَدِ ٱللهِ شَفَانِي ! ٢ عَالِمْ اللهِ ١٣٢٥/٢٩ (عن عِلَة الغرى السنة الثانية ١٣٢٥/٢٩)

ر عن جه العري السنة الثانية ١٣٣٥/٢٩ بتاريخ ٣٠ ايلول ١٩٤١ ؟ والعاملي ص ٢٩)

٣٦٥ — رأيتَ ، في هذه الطبعة ، أبياتًا من الشعر رمينا جما في الحواشي حين قطعنا ببعدها عن شعر « أبي فراس » ، ونشرن أبياتًا ومقطعات أخرى ضعيفة وردت في النسخ المطية التي تحوي ديوان شاعرنا ؛ وهمسنا في الحاشية بشكنا فيها.

ولكننا وقد انتهينا من نقل ومقابلة دواوين الشاعر، عدنا إلى مجموعات الأدب والتاريخ نفتش في المخطوطة منها والمطبوعة عن شعر «أبي فراس»، فرأيناً فيها مقطوعات بعضها في النسخ المخطية لديوانه، وبعضها ليست في تلك النسخ، فخصصنا لها هذا الملحق، ونشرناها، منا، أمانة لشاعرنا، واتماماً لجمع ما تفرق من شعره، تاركين العهدة في ذلك على من رواها قبلنا.

### قافية الباء

### 777

\_ من الطويل \_ ( عن مخطوطة فلورانس الورقة ٣٨ ظ )

، وَقَدْ كُنْتُ يُخْرِيرُ ا ا وَ لَكِنَّ مَاجَرَى بِهِ قَدَرٌ لَمْ يَمْلِكُ ٱلْحَرْمَ صَاحِبُهُ \* وَمَا ٱلْأَمْرُ إِلَّا فِي يَدِ ٱللهِ كُلُّهُ ۚ فَمَا شَاءَمِنْ أَمْرٍ ۚ فَمَنْ ذَا يُغَالِبُهُ ؟

r و لَهُ أَنْضًا :

777

\_ من الطويل \_ ( عن محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني الحز . (لثاني ص ١٥٢)

، إِذَا نَسَبُوالَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ «تَعْلَبِ» أَلَا إِنَّ أَشْرَارَ ٱلسِّبَاعِ ٱلثَّمَالِبُ

وَقُـالَ:

### قافية التاء

### **77**

\_ من الكامل \_

وقَــالَ:

، وَأَخِ تَطَبُّعَ بِٱلْمَوَدَّةِ ، لَيْتَنِي ، مِنْ قَبْلِ ذَاكَ، عَدِمْتُهَا وَعَدِمْتُهُ ا م أَسْدَى إِلَيَّ يَدًا ، تَكَلَّفَ فِعْلَهَا ، لَا عَنْ رِضًا فَشَكَرْ تُهَا وَذَهَمْتُهُ ( عن مخطوطة عيون التواريخ لاِبن شاكر الكتبي ، الورقة

مهرو. الأحمدية)

٣٦٦ - (١) في الأصل: «قدرًا»

### قافية الرَّاء

### 477

## وَ ﴿ قُالَ ﴿ أَبُو فِرَاسَ ﴾ ، وَأَحْسَنَ :

ا وَبِيضَ بِأَلْحَاظِ ٱلْمُيُونِ، كَأَنَّهَا

٢ تَصَدُّ بِنَ لِي ، يَوْمَا بِهِ مُنْعَرَج ٱللَّوَى »

٣ [سَفَرَنَ لُهُ وُرًا ، وَٱلْنَتَقَانَ أَهِلَةً ،

I وَلَهُ ، أَنْضًا :

\_ من الطويل \_

هَزَزْنَ سُبُوفًا ۗ وَٱسْتَلَلْنَ خَنَاجِرَا ا فَنَادَرْنَ قَلْبِي بِٱلتَّصَبُّرِ غَادِرَا وَمِسْنَ نُحْصُونًا ۖ وَٱلْتَفَتْنَ جَآذِرَا !]

( عن المستطرف للابشيهي الجزء الثاني ص ٣٠ ) (والبيت الاخير روي في اليتيمة للزاهي ص ١٩٨)

### 47.

\_ من الكامل \_

بِبَدِيعِ قَوْدِيدٍ يَطِيرُ شَرَادُهُ وَجَرًا لَأُوْدَقَ يَانِعاً أَثْمَادُهُ وَبَهَادُ بِهَادُهُ وَبَهَادُ رِيحِ أَلْيَاسَمِينِ بَهَادُهُ وَأَخْمَرُ خَدًّاهُ ، وَطَابَ خُمَادُهُ مِنْ تَحْتَ خَدِي فِي أَلُو سَادِ ، يَسَادُهُ مِنْ تَحْتَ خَدِي فِي أَلُو سَادِ ، يَسَادُهُ مِنْ تَحْتَ خَدِي فِي أَلُو سَادِ ، يَسَادُهُ مِنْ تَحْتَ خَدِي فِي أَلُو سَادِ ، يَسَادُهُ مَنْ فَلَا مُسَ وَكُفَ عَصِيرِ هَا عَصَّادُهُ مَا مَسَ وَكُفَ عَصِيرِ هَا عَصَّادُهُ مَا مَسَ وَكُفَ عَصِيرِ هَا عَصَّادُهُ وَنِفَادُهُ فَالَ عِذَادُهُ وَنِفَادُهُ وَنِفَادُهُ وَنِفَادُهُ وَنِفَادُهُ الرِوقَةُ ٣٨ طَ.)

قد طَالَ مَا أَخْتَلَسَ ٱلْقُلُوبَ بِمُقْلَةٍ

### قافية السين

### 271

\_ من السيط \_

وَقُــالَ أَيْضاً , لاَعَيْبَ للطِّرْفِ إِنْ زَالْتُقُوَائِمُهُ وَلَيْسَ يَنْقُصُهُ مِنْ عَائِبِ دَنَسُ وَ لَيْسَ يَقُوى الهَذَا كُلَّهِ الْفَرَسُ ا ﴿ حَلْتَ مَأْسًا ۗ وَجُودًا فَوْقَهُ ۗ وَنَدًى م قَالُوا: فُصِدْتَ فَمَا خَلْقُ بِهِ حَرَكُ ﴿ خَوْفاً عَلَيْكَ ، وَلَا نَفْسُ لَهَا نَفْسُ! « كَفَ ٱلطَّيِبِ دَعَا كُفًّا يَقْبِلُهِ ۚ وَيُطْلَبُ ٱلْغَيْثُ مِنْهَا حَيْثُ يَحْتَبِسُ ( عن التاريخ الكبير لابن عساكر الجزء الثالث ص ١٠٤٣ )

### قافية المين

### TYY

\_ من الطويل \_ وَقُدِالَ : ، بِنَفْسِيَ مَنْ رَدُّ ٱلتَّحِيَّةُ ، صَاحِكًا ، وَجَدُّدَ بَعْدَا لَيَأْسِ فِي ٱلْوَصْلِ مَطْمَعِي وَأَظْهَرَ لِلْعُذَّالِ مَا بَيْنَ أَصْلُمِي م إذًا مَا يَدًا أَيْدَى ٱلْغَرَامُ سَرَائِرِي كَأَنَّ دُمُوعَ ٱلْعَيْنِ تَعْشَقُهُ مَعِي م وَحَالَتْ دُمُوعُ ٱلْمَيْنِ، بَيْنِي وَبَيْنَهُ ( عن الطبعة الاوربية ليتيمة الدهر ص ١٦٧ ) ( ونسبه الثمالبيُّ نفسه إلى السريُّ الرفاء في خاص المناص )

### 777

\_ من الوافر \_ وَقُــالَ : وَلَا نُغْرِ ٱلسَّبَاعَ إِلَى رِبَاعِكَ ا , رُوَيدَكَ الْاتصل يَدَهَا بِبَاءِكُ ا م وَلَا نُتِينِ ٱلْعَــدُوُّ عَلَىَّ ۚ إِنِّي يَمِينُ إِنْ قَطَعْتَ فَمِنْ ذِرَاعِكُ ( عن « شرح المضنون به على غير أهله » للعِزّ ي ص ٣٣٧ ) ( وفي البنيمة ط. مصر ص ٧٠ أن الهمذاني زوَّرها على أبي فراس)

# قافية اللّام

وَلَهُ ، أَيْضًا : \_ من المنسرح \_ , أَنَا ٱلَّذِي لَا تَكَادُ تَلْحَظُهُ مُقْلَةٌ دَهُرٍ إِلَّا عَلَى وَجَلِ م وَمَا رَكِبْتُ ٱلْكُمَيْتَ فِي رَهِجِ إِلَّا لَدَى ٱلسُّيُوفِ وَٱلْأَسَلِ (عن مخطوطة فلورانس الورقة 🕫 و . )

### 770

وَكَانَ « أَنُبُو فِرَاسِ » ، يَوْماً ، بَيْنَ يَدَيْبِهِ فِي نَفَو مِنْ نُدَمَا يُسِهِ ، مِ فَقَالَ لَهُمْ « سَيْفُ ٱلدَّوْلَةِ » : أَيْكُمْ يُجِيزُ قُولِي ، وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا سَيِّدِي 3 يَغْنِي « أَبَا فِرَاس » :

أَلَكَ مِنْ تَعِلَّهُ ، فَدَمِي لِمْ تُعِلَّهُ ؟ لَكَ مِنْ قَلْبِيَ ٱلْكَانُ فَلِمْ لَا تَحْلُهُ ؟

فَأَرْتَجَلَ ﴿ أَبُو فِرَاسِ ﴾ ، وَقَالَ :

5

- من مجزوء الخفيف -, أَنَا إِنْ كُنْتُ مَالِكًا فَلِيَ ٱلْأَمْرُ كُلُّمهُ ا

فَأَسْتَحْسَنَهُ ، وَأَعْطَاهُ ضَيْعَةً رِهِ مَنْسِجَ» تَغُلُ أَلْفَى دِينَادِ فِي كُلِّ سَنَةٍ ( عن يتبعة الدهر للثعالي ص ١٥ مصر ، والنجوم الزاهرة الجزء الثاني ص٣٩١)

### قافية الماء

### FYT

I وَلَهُ أَنضًا: - من السريع -, مَنْ يَتَمَنَّ ٱلْعُمْرَ فَلْيَدِّرعُ صَابِرًا عَلَى فَقْدِ أَحِبَّالِهِ م وَمَنْ يُؤَجُّلُ يَلْقَ فِي نَفْسِهِ مَا يَتَمَنَّاهُ لِأَعْدَانِهِ (عن « النجوم الزاهرة » لتغري بردي ، طبعة أُوربا ، الحزء الثاني ص ٣٩٣.)

٣٧٣ - (١) في الأصل: «من إنتمني» - «أحبابه» - (٣) في الأصل: «يرفي» -هذان البيتان وردا في « البداية والنهاية » لابن كثير القرشي ( ٢٧٩/١١ ) في رواية مختلفة يلوح عليها الاضطراب والتصحيف والخطأ ، بعد مقدمة مضطربَّة ، نشرناها مع ُهذين البيتين ، في حاشية الصحيفة ٢٢٢ من طبعتنا هذه ، تعليقًا على البيتين :

<sup>«</sup> اَلْمَرْ ۚ رَهُنُ مُصَائِبٍ » . . . الخ . . . فارجع اليها إِن شُنت التفصيل ، ونحن نعيد عليك نشر البيتين هنا للمقابلة بين نص « ابن کثیر » ، ونص « تغري بردي » :

<sup>«</sup> من يتمنى العمر فليتخمذ صبرًا على فقمد أحبابه » « ومن يعمر يلق في نفسه ما يتمناه لاعدائه » أما النص الذي نرويه عن « النجوم الراهرة » فقد صححناه كما نرى

# شعر نسب إلى « أبي فراس » وروي لنيره في كتب الأدب والدواوين

ا وَقَدِهُ الوافر - من مجزو الوافر - من مجزو الوافر - الْقَدِعُ مَ عَسلَى جَزَعُ ، كَفِعْسلِ الطَّالِ الْفَزعِ الْفَزعِ وَأَى مَساءً فَأَمْكَنَهُ ، وَخَافَ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ وَأَقِبَ الطَّمَعِ وَأَى مَساءً فَأَمْكَنَهُ ، وَخَافَ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ عَلَيْ فَاسَ الْمَدانِي فِي النَّعْ الْأَبَةَ الْمُرَعِ وَلَمُ النَّهُ الْمُدانِي فِي النَّعْ الآتِيةَ : ) (روبت لابي فراس الممداني في النَّعْ الآتِية : ) ( عطوطة حلب الورقة ٢٤ ط ؛ ) ( ومخطوطة حلب الثانية الورقة ١٩ و ؛ ) ( ومخطوطة ليبزيغ الورقة ١٩ و ؛ ) ( وخطوطة ليبزيغ الورقة ١٩ و و . ) ( وقد روبت في البيتمة لسبف الدولة )

٣٧٨ - وَرُوِيَتْ لَهُ : - من الطويل - وَسَانَ صَبِيحَ لِلصَّبُوحِ دَءُو تُنهُ فَقَامَ وَ فِي أَجْفَا نِسَهِ سِنَةُ ٱلْغُمْضِ

٣٧٧ — (1) ي: «وأنشدني ابو الحسن العلوي الهمذاني ، قال أنشدني سيف الدولة لنفسه وأنا أراه من قوله في صباه» — (1) ي: «كشرب الطائر » — (٣) ي: « فأطمعه» — (٣) ي: «وصادف فرصة» — ويعلق عليهما صاحب اليتيمة ويشبههما ببيتين «لابن المعتر» للمتر» — (1) ي : «وبما أنشدني أبو الحسن محمد بن أحمد الإفريقي المتيم ، لسيف الدولة في وصف قرح ، وهو أحسن ما سمعت فيه على كثرته» — وهو ينسب هذه المقطعة في محل آخر « لعضد الدولة » . . . .

وهي في اليتيمة منسوبة إلى سيف الدولة ص ٢٤ ط. مصر تروى من شعر ابن الرومي ( انظر ديوانه ص ٤٧٢ ط. مصر.)

### 479

الم و قَالَ فِي وَضَفِ سَحَابَةٍ ، مِن أَبْيَاتٍ :
 المتقارب - من المتقارب - من المتقارب - وَسَارِيَةٍ لَا تَمَـلُ الْبُـكَا جَرَى دَمْمُهَا فِي خُدُودِ ٱلثَّرَى المَّرَى عَمْهَا فِي خُدُودِ ٱلثَّرَى اللَّهَا عَبَدَيْتٍ الْفَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا بِبَادِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْقَضَى اللَّهَا اللَّهُا اللَّهَا اللَّهُا اللَّهُا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْه

( وهذا الشعر لابن المعتز ورد في ديوانه ص ٥ ) (ونسب في كتاب الإِمام العاملي إِلَى أَبِي فَرَاسُ ص ١٥٩ )

> ر مكتبة (للركتور مرز دار في الموطية

# مكتبة (لالتورمزدلار: للاطئية



وأخباره عن كتب الاثب والثاريخ



www.dorat-ghawas.com

# ١ \_ ابن خالويه

في « شرح ديوان أبي فراس الحمداني » [عن مخطوطات برلبن والقاهرة وليبزيغ واستراسبورغ والقسطنطينية وحاب وفاس ورباط] ( ٣٠٠ – ٣٠٠ ه/ ٩١٢ – ٩٨٠ م )

جمع « أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه » ديوان « أبي فراس » ، بعد وفاة الشاعر ، كما جاء في مقدمة الديوان ص ١ ؛ وقدم للقصائد وعلّق عليها ، وقد نشرنا ذلك كله ، في هذه الطبعة ، عن النسخ المذكورة ؛ وهذه الشروح هي أوسع الأخبار وأضبطها ؛ وعنها نقل الثماليي ، والمؤرخون ، والأدبا. .

نشرنا في الديوان تعاليق « ابن خالويـه » وشروحه . وخوفًا من سقوط بعضها أو تحريفه قابلنا في الحواشي ما وصلنا إليه من مؤلفات خطية ومطبوعة ، وسننشر هنا ما قال المؤرخون والأدباء في الشاعر « أبي فراس » ، لتام الفائدة والوفاء على الفاية من اعطاء هذا الأمير حقه من وضوح وشهرة ودراسة . وسنبسط هنا في الحواشي تراجم المؤرخين والأدباء الذين نقلنا عنهم .

١ - « هو أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه : لغوي ، من حسكبار النحاة . أصله من همذان ، و دخل بغداد ، وانتقل إلى الشام فاستوطن حلب ، وعظمت جا شهرته فأحله بنو حمدان منزلة رفيعة ، وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة . توفي في حلب . من كتبه : « شرح مقصورة ابن دريد » و « ليس في كلام العرب » الح٠٠٠ [عن الأعلام للزركلي ج ١٩٠١] - انظر ترجمته في الفهرست ، والبتيعة ، وابن خلكان ، وابن الأنباري ، وبغية الوعاة ، وفلو يكل ، وبلاشير ، وكانار ؛ وبروكلمن ، ودرنبورغ - ولقد جاء اسمه في المخطوطات : « أبو عبدالله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه . »

# القاضي التّنوخي نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، أو «جامع التواريخ» طبعه «مرغلبوث » في لندن عام ١٩٢١ ۲۲۷ – ۲۸۲ م / ۲۳۸ م)

من الصفحة ١١٠ – ١١٢

خلق من الروم ، فغرج إليهم في سبعين نفساً من غلاله وأصحابه ، يقاتلهم ؟ فقتك فيهم ، وقتل وقدر أن الناس يلحقونه فها اتبعوه ، وحملت الروم بعددها عليه فأسر ، فأقام في أيديهم أسيراً سنين ، يحاتب «سيف الدولة » أن يفديه بقوم كانوا عنده من عظاء الروم ، منهم البطريق المعروف «باغورج » ، وابن أخت الملك ، وغيرهم ؟ فيأبي «سيف الدولة » ذلك ، مع وجده عليه ومكانه من قلبه ، ويقول : لا أفدي ابن عمي ، خصوصاً ، وأدع باقي المسلمين ، ولا يحون الفدا، إلا عاماً للكافة ، والأيام تتدافع إلى أن وقع الفدا، ، قبيل موت «سيف الدولة » فأبو فراس» و « محمد بن ناصر الدولة » لأنه كان أسيراً أيضاً في أيديهم ، والقاضي « أبو فراس » الهيم عبد الرحن » ابن القاضي « أبي الحصين على بن عبد الملك » لأنهم كانوا الهيم عبد الرحن » ابن القاضي « أبي الحصين على بن عبد الملك » لأنهم كانوا

٣ — القاضي التنوخي : هو المحسّن بن عليّ بن محمد بن داود ، قاض ، من العلماء والأدباء والشعراء . وُلد في البصرة ، وولي القضاء في « جزيرة ابن عمر » وتقلمد أعمالًا كثيرة ، وسكن بغداد فتوفي فيها ، ومن كتبه « الفرج بعد الشدة » مط . — و « نشوار المحاضرة » ط . — و « المستجاد من فعلات الأجواد » — و « ديوان شعر » [عن الأعلام للزركلي ١٣٨/٣] انظر وفيات الأعيان .

أسرو. أيضاً من «حرَّان» ، قبل ذلك بسنتين · وخرج من المسلمين عدد عظيم ·

قال : و « لأبي فراس » كل شي، حسن من الشعر في معنى أسره ؟ أمن و ذلك ، أن كُتُب « سيف الدولة » تأخرت عنه ، وبلغه أن بعض الأسرا، قال : إن ثقل هذا المال على الأمير « سيف الدولة » كاتبنا فيه صاحب «خراسان» ، فا تهم « أبا فراس » بهذا القول ، لأنه كان ضمن للروم وقوع الفدا، ، وأدا، ذلك المال العظيم ، فقال سيف الدولة : « ومن أين يعرف أهل خراسان ? » فكت إليه قصيدة ، أولها :

٢٠ أَسَيْفَ ٱلهُدَى وَقُرِيعَ ٱلْعَرَبِ إِلَامَ ٱلْجَفَاءُ ? وَفِيمَ ٱلْفَضَ ؟

٣\_ الثعالبي

في «يتيمة الدهر في شعرا. أهل العصر »

[عن مخطوطة مونيخ رقم ٥٠٣ ، وطبع بدمشق ١٣٠٣ هـ.

ومصر ۱۳۵۲ ه.]

( ۱۰۳۷ - ۱۲۱ / ۱۲۸ - ۲۳۷ م. )

الباب الثالث

الورقة 11 ظ

( في ذكر «أبي فراس الحارث بن سميد بن حمدان » وغرر أخباره وأشعاره )

ونبسلا، و كرماً ونبسلا، و كرماً ونبسلا، و كرماً ونبسلا، و كرماً ونبسلا، و بلاغة وبراعة ، وفروسية وشجاعة ، وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة،

الثمالي : هو أبو منصور ، عبد الملك بن محمد بن اساعيل ، الثمالي ، من اغة اللغة ولأدب ، من أهل نيسابور . كان فراءً يخيط جلود الثمالب ، فنسب إلى صناعته ،

<sup>(</sup>۱) نسخة مونيخ: «كان فريد» – ي : « وكرمًا ونهلًا » – مونيخ: ﴿ ومجدًا »

والسهولة والجزالة ، والعذوبة والفخامة ، والحلاوة والمتانة ، ومعه روا الطبع ، وسمة الظّرف ، وعزة الملك ، ولم تجتمع هذه الحلال قبله إلا في شعر «عبدالله و ابن المعتز » ، و « أبو فراس » يعد أشعر منه ، عند أهل الصنعة ، ونقدة الكلام . وكان الصاحب يقول : « بدئ الشعر علك ، وختم علك » يعني «امرأ القيس» و أن الصاحب يقول : « بدئ الشعر علك ، وختم علك » يعني «امرأ القيس» و أبا فراس» وكان « المتنبي » يشهد له بالتقدم والتبريز ، ويتحامى جانبه ، فلا ينبري لمباداته ، ولا يجترئ على مجاراته ، وإغا لم عدحه ومدح من الورقة ١٢ و الدونه من « آل حمدان » ، تهيباً له وإجلالا ، لا إغفالا وإخلالا . وكان دونه من « آل حمدان » ، تهيباً له وإجلالا ، لا إغفالا وإخلالا . وكان قومه ، ويصطنعه لنفسه ، ويصطحبه في غزواته ، ويستخلفه على أعماله ؛ و « أبو فراس » ينثر الدر الثمين في مكاتبته إياه ، ويوفيه حق سؤدده ، ويجمع بين أدبي السيف والقلم ، في خدمته .

قطعة من أخباره مع «سيف الدولة» وأشعاره فيه سوى الروميات [ نشرناها في حواثي هذه الطبعة للديوان ، مقابلة لشروح ابن خالويه ]

الورقة ٢٠ ظ \_ الرُّومِيَّاتُ من غرر « أَبِي فراس» \_ الرُّومِيَّاتُ من غرر « أَبِي فراس» \_ لل أُدركت « أَبا فراس » حرفة الادب ، وأصابته عين الكمال ، أسرتـــه

الروم في بعض وقائعها ، وهو جريح ، وقد أصابه سهم بقي نصله في فخذه ، وحصل مشخناً بِ « خرشنة » ثم بـ « قسِطنطينية » ، وتطاولت مدته بها ، لتعذر

واشتغل في الأدب والتاريخ ، فنبغ ، وصنف الكتب الكثيرة ومنها : «يتيمة الدهر » أربعة أجزاء في تراجم شمراء عصره و« من غاب عنه المطرب » و « خاص الحاص » و « ثمار القلوب في المضاف والمنسوب » و « أحسن ما سمع » وغيرها . اه. [عن الأعلام ج ٣ ص ٠٠٠] – وكل كتب « الثمالي » روت من شعر « أبي فراس » واستشهدت به ، وترى فهرساً لها في غير هذا المكان وطبعات اليتيمة تختلف عن النسخ الخطية ، لهذا نظهر الاختلاف هنا

<sup>(</sup>٦) مونبخ: « یعنی بامری القیس وأیی فراس » — (۱۱) مونیخ: « ویستصحبِ » ه (۱۹) مونیخ: « ویستصحبِ » (۱۹) مونیخ: « وجعل مثخناً ».

• المفاداة · وقد قيال : «على كل نجح رقيب من الآفات » وكانت تصدر أشعاره › في الأسر والمرض ، واستزادة «سيف الدولة » ، وفرط الحنين إلى أهله ، وإخوانه ، وأحبابه ، والتبرم بجاله ومكانه ، عن صدر حرج ، وقلب شجر ، فتذداد رقة ولطافة ، وتبكي سامعها ، وتعلق بالحفظ لسلاستها ، فنها قوله :

• ٢٠ [ نُشرت كل الرّوميات أيضًا ، في الديوان ، وقُوبلت على اليتيــة ]

الورقة ٣٠ ظ \_\_ فصل \_\_

قد أطلت عنان الاختيار من محاسن أشعار « أبي فراس »، وما محاسن شي. كله حسن ؛ وذلك لتناسبها ، وعذوبة ألفاظها ، ولاسيا الروميات التي رمى بها هدف الاحسان ، وأصاب شاكلة الصواب ، ولعمري إنها ، كما قرأتـــــــــــ لبعض مع البلغاء : « لو سمعته الوحش أنست ، أو خوطبت به الخرس نطقت ، أو استدعي به الطير نزلت . »

ولما خرج قمر الفضل من سراره ، وأطلق أسد الحرب من إساره ، لم تطل أيام فرجته ، ولم تسمح النوائب بالتجافي عن مهجته . ودلت قصيدة ، قرأتها « لأبي اسحق الصابی » في مرثيته ، على أنه قتل في وقعة كانت بينه وبين بعض موالي أسرته . وما أحسن وأصدق قول « المتني » :

فلا تنلك الليالي إنَّ أيديها إذا ضربن كسرن النبع بالغَرَبِ ولا يعنَ عدوًا أنت قاهره فإنهن يصدن الصَّقر بالخَرَبِ اللهم أرحم تلك الرُّوح الشريفة!

(۲۱) مونیخ: ﴿واسترارة سیف» — (۲۲) مونیخ: ﴿عن صدر جریح» — (۲۷) مونیخ: ﴿ فِی محاسن » — (۲۷) ی : ﴿ وعذوبة مشارعها » — (۲۹) مونیخ: ﴿ عن هدف » — (۲۰) مونیخ: ﴿ أَوْ خُوطُبُ بِهِ ﴾ — (۲۲) ي: ﴿ عن اساره ﴾ — (۳۳) مونیخ: ﴿ أَیَامُ فَرِحَتُهُ ﴾ فَرِحَتُهُ ﴾

# : \_ ابن رشيق القيرواني

في «العمدة في صناعة الشعر ونقده»

[صححه الأستاذ بدر الدين النعساني وطبعه بحصر ١٣٢٠هـ ١٩٠٧ وطبع بعدها كثيرًا] ( ٣٨٠ – ٢٠١١ هـ / ٩٩٠ – ١٠٦١م )

الجِزِّ، الاول من ٦٤

... أما « أبو الطيب » فلم يذكر معه شاءر إلا « ابو فراس » وحده ، ولولا مكانه من السلطان لأخفاه ، وكان « الصنوبري » و« الخبزرزي » مقدمين عليه للسنّ ، ثم سقطا عنه .

# ه \_ ابن شرف القيرواني في « أعلام الكلام» أو « رسائل الانتقاد » [الطبعة الاولى في مصر ١٣٣١ هـ/١٩٢١ م] (٣٩٠ - ٢٠٠هـ/١٠٠٠ - ١٠٠١م)

الصفحة و٢:

. . . وأما « أبو فراس بن حمدان » ففارس هذا الميدان ، إن شنَّت ضرباً

يا - ابن رشيق : هو أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ؛ أديب ، نقاد ، باحث ولد في المسيلة ، وتعلم الصياغة ثم مال إلى الأدب فرحل إلى القيروان سنة ٢٠٦ واشتهر فيها ، وحدثت فتنة فانتقل إلى جزيرة صقليةً وأقام «عازر Mazzara» احدى مدخما إلى أن تمو في ، من كتبه « الممدة في صناعة الشعر ونقده » – [عن الأعلام انظر ابن خلكان].

ابن شرف القبرواني: هو أبو عبدالله محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي القيرواني من البيو ثات العربية العربية التي قدمت مع الجيش العربي لفتح القيروان . درس واشتهر فالتحق بديوان أمير افريقية المنز بن باديس الصنهاجي الجمع بأبي الحسن ابن

وطعناً ، أو شنت لفظاً ومعنى ، ملك زماناً وملك أمانا ، وكان أَشعر الناس في المملكة ، وأشعرهم في ذل الملكة ، وله الفخريات التي لا تعارض والأُسريات التي لا تناهض .

# آخبار الزمان في تاريخ بني العباس " أخبار الزمان في تاريخ بني العباس " أو «كتاب الدول المنقطعة " إخطوطة في « المتحف البريطاني » بلندن رقم «٣٦٨ » نشر منها كانار ص ٣١٤] ( ٣١٠ – ٣٢٢ ه / ١٧١١ – ١٢٢٦ م)

الورقة ٩ و . . . في سنة إحدى وخمسين وثلثائة ، خرج « ابن أعور » في جيش الرّوم ، يريد الفارة على نواحي « منبج » ، فوافق خروج « أبي فراس الحارث ابن سعيد » في عدة يسيرة من غلمانه ، وكان العدو في ألف وثلثائة فارس ، وقد استاقوا مواشي من ضيعة يقال لها « بترك » ، فهزمهم « أبو فراس » ، واستنقذ ما بأيديهم ، وتبعهم ثم انصرف عنهم ، وقد أجهد خيله وأعطشها الورقة ٩ ظ فنزل اصحابه وتفرقوا يسقون ، وتبعهم الرّوم فانهزموا ، وركب « أبو فراس » ، وقصد البلد ، إدلالًا بنفسه وفرسه ، فسلك غير طريق أصحابه ، فأسره الروم ، وتوني جا ، وغيره من العلاء ، رحل إلى صقلية ، ثم إلى الأندلس فسكن المرية ، وتوني جا ،

له تآليف كثيرة منها هذا الكتاب، وقد نشر بَمجلة المقتبس ثم منفردًا.

¬ ابن ظافر: حمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر بن حسين الأزدي المصري وزير من الشعراء والأدباء المؤرخين. مولده ووفاته في القاهرة ، ولي وزارة الملك الأشرف مدة...من كتبه « بدائع البدائه » – طو« الدول المنقطعة – خطي ً أربعة أجزاء... [عن الأعلام ج ۲ ص ٦٧٥]

# ٧\_ ابن الأَثير في • تاريخ الكامل »

[طبعه «تورنبرغ» في ليدن عام ١٨٦٢، وعلى هامشه مروج الذهب] ( ٥٥٥ – ١٣٠ ه / ١١٦٠ – ١٢٣١ م)

الجزء الثامن ص ١٠٠٤ :

سنة إحدى وخمسين وثلثائة : \_ في هذه السنة . . . في شوال ، أسرت الروم « أَبا فراس بن سعيد بن جمدان » من « منبج » ، وكان متقلدًا لها ، ولـ ه ديوان شعر جيد .

### الجزء الثامن ص ٧٤٤ :

سنة خمس وخمسين وثلثائة : \_ . . . وفيها تمَّ الفدا. بين « سيف الدولة » و « أبا و الرّوم ، وسلّم « سيف الدولة » ابن عمـه « أبا فراس بن حمدان » ، و « أبا الهيثم بن القاضي أبي الحصين » . . .

الجزء الثامن ص ١٣٠٤:

سنة سبع وخمسين وثلثائة : ذكر قتـل « أبي فراس بن حمدان » \_ في
هذه السنة ، في ربيع الآخر، قتل « أبو فراس بن أبي الملاء سعيد بن حمدان » ؟
وسبب ذلك : أنه كان مقيماً ب « حمص » فجرى بينه وبين « أبي المعالي بن
سيف الدولة » وحشة ، فطلبه « أبو المعالي » فانحاز « أبو فراس » إلى «صدد »

٧ — ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن على بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري؛ مؤرخ، نسابة، أديب، وُلد في إحدى قرى الموصل، وتجول في البلدان، وعاد إلى الموصل فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء وتوفي فيها. من تصانيفه: « الكامل » – ط اثنا عشر مجلدًا، مرتب على السنين بلغ فيه عام ١٦٩٩ ه. وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا. وله غيره. . . [عن الأعلام ج ٢ ص ١٦٩]

- وهي قرية في طرق البرية عند « حمص » - فجمع « أبو المعالي » الأعراب من « بني كلاب » وغيرهم ، وسيرهم في طلب مع « قرعويه » ، فأدرك و « صدد » فكبسوه فاستأمن من أصحابه ، واختلط هو بمن استأمن منهم ، فقال « قرعويه » لغلام له : اقتله ! ، فقتله ، وأخذ رأسه ، وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الأعراب ، و « أبو فراس » هو خال « أبي المعالي بن سيف الدولة » ؛ ولقد صدق من قال : « إن الملك عقيم ! »

# ٨ - ابن العديم

في «زبدة الحلب من تاريخ حلب »

[مخطوطة في « المكتبة الوطنية » بباريس رقم ١٦٦٦ نشر منها فريتاغ في باريس ١٨١٩ وترجمها للَّاتينية ، ونقلها كانار ص ٣٨١ ]

( AA. - FFF &/ TIAY - YFTIA)

### الورقة ٣٣ ظ

غزا «سيف الدولة» في سنة ثمان \_ وقيل تسع \_ وأربعين وثلثاثة بلاد الرّوم ، فقتل وسبى ، وعاد غاغاً يريد درب « مغارة الكحل » ؛ فوجد « ليون

٨ — ابن العديم: كال الدين، همر بن أحمد بن هبة الله العقيلي المعروف بابن العديم، و يُعرف أيضًا بابن أبي جرادة: مؤرخ، ومحدث، ومن الكتاب. وُلد بحلب ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق، وتوفي بالقاهرة. من كتبه α تاريخ حلب » — خ وغيره...[عن الأعلام ج ٢ ص ٧١١] — وقد نشر هذا النص نفسه ابن الوردي الشيخ زين الدين عمر بن الوردي في تاريخه ( ٣٨٩ – ٣٤٩ ه./ ١٣٩٠) وهو من مواليد معرة النعان، اختصر تاريخ أبي الغداء، وقد طبع تاريخه بمصر عام ١٢٨٥ ثم عام ١٣٢٥ و ولكن النص الذي يورده مختلف سنرويه هنا للمقابلة:

ابن الفقاس الدمستق » قد سبقه إليها ، فتحاربا ، فغلب « سيف الدولة » وارتجع الروم ما كان أخذه المسلمون ، الورقة عمو وأخذوا خزانة « سيف الدولة » وكراعه ، وقتل فيها خلق كثير ، وأسر « أبو فراس الحارث بن سعيد بن حدان » ونزل « بخرشنة » ؛ وأسر « على بن منقذ بن نصر الكتاني » فلم يوجد له خبر ، وأسر « مطر بن البلدي » وقاضي حلب « أبو حصين الرقي » ؛ وقيل إن « أبا حصين » قتل في المعركة ، فداسه « سيف الدولة » بجصانه . . .

### ٠٠ الورقة ٢٨ ظ

سنة إحدى وخمسين وثلثائة ٠٠٠ وسار «سيف الدولة» بالبطارة إلى الفدا. ، ففدى بهم «أبا فراس» ابن عمد ، وجاءة من أهله ، وغلامه «رقطاش»، ومن كان بقي من شيوخ الحمصيين والحلبيين ، ولماً لم يبق معه من أسرى الروم أحد ، اشترى بقية المسلمين من العدو ، كل رجل باثنين وسبعين دينارًا ، و حتى نفد ما كان معه من المال ، فاشترى الباقين ، ورهن عليهم بدنته الجوهر المعدومة المثل .

<sup>«</sup> سنة ٣٥٠ : وفيها وقع بين سيف الدولة ، وبين الرّوم الغداء ، فخلص أبا فراس ابن عمه وغدي . . . سار سيف الدولة بالبطارقة الذين في أسره إلى الغداء فغدى جم ، أبا فراس ابن عمه وغلامه (روطاس) وجماعة من أكابر الحلبيين والحصيين ، ولما لم يبق معه من أسرى الروم أحد اشترى الباقين كل نفس باثنين وسبعين دينارًا ، حتى نفد ما معه من المال ، فاشترى الباقين ، ورهن عليهم بدنته الجوهر المعدومة المثل ، ثم لما لم يبق أحد من أسرى المسلمين كاتب نقفور ملك الروم على الصاح وهذه من محاسن سيف الدولة . اه . »

# ٠-الشيخ المكين

في « تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام « أبي القاسم محمد » إلى الدولة الأنابكية »

[طبعه « توماس الاربني » في ليدن ، عام ١٦٢٠ م] ( ٢٠٢ – ٢٧٢ هـ/١٢٠٠ م)

الصفحة ٢٢٣ :

سنة ١٩٠٨ - . . . أسر الرّوم « أبا فراس الحارث بن سعيد بن حمدان » ، وهو ابن عم الامير « سيف الدولة » ، وكان منقطعاً « بمنبج » ، فغارت الرّوم على « منبج » في ألف فارس ، مقدمهم « تودوس » ابن أخت ملكهم ، فصادفوا « الأمرير « أبا فراس » يتصيد في سبعين فارساً ، فوثبوا عليهم ، وقاتلهم حتى أثخن بالجراح ، فأسروه ، ومضوا به إلى « القسطنطينية » فبقي أسيراً مدة ، شم أطلق بعد ذلك ، وسيرد خبره أخيراً . . . .

الصفحة ٢٤٢:

سنة ٥٥٠ – . . . . تمُّ الفداء بين الرُّوم ، وبين « سيف الدولة بن حمدان » ،

٩ — المكين: هو جرجيس (أو عبدالله) بن أبي ياسر بن أبي المحارم المكين ابن العميد. وُلد في الفاهرة ، وكان أبوه مسيحياً من كتاب الجيش في الشام تحت إمرة علاء الدين طيبرس ، ثم غضب السلطان على أبيه فاستيق مع ابنه إلى مصر وسجن جا وتوفي الأب وأطلق سراح الابن فعاد إلى الشام . اهتم به الافرنج ، ونقلوه إلى اللاتينية وطبعوه في ليدن ، وترجم إلى الانكليزية وطبع في لندن ، وإلى الافرنسية وطبع في باريس ويعرف بتاريخ ابن العميد . وله ذيل. [عن تاريخ الآداب لريدان ج ٣ ص ١٨٥]

وتسلم ابن عمد «أبا فراس» في جملة من تسلم ، من أسرى المسلمين ، وكان مدة أسره سبع سنين وأشهر ، ولم يلبث بعد إطلاقه إلا مدة وجيزة ، ثم توفي — رحمه الله — وكان فاضلًا شاعرًا ، أديباً .

# ۱۰ - ابن خلکان

في « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » [طبعة مصر عام ١٣١٠ هـ ، وقد ترجمت للانكليزية بقلم « ده سلان » ] ( ١٣١٠ – ١٨٠ / هـ ١٢١١ – ١٢٨ )

الجزء الاول ص ۱۳۷ :

«أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني » ابن عم «ناصر الدولة » و «سيف الدولة » ابني «حمدان » ، وستأتي تشمة نسبه ، عند ذكرهما \_ إن شاء الله تعالى \_ :

• 1 — ابن خلكان : أبو (العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الأدبلي ، المؤرخ الحجة والأديب الماهر صاحب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» — ط وهو أشهر كتب التراجم ، ومن أحسنها ضبطاً واحكاماً . وُلد في إدبل ( بالقرب من الموصل على شاطئ دجلة الشرقي) وانتقل إلى مصر فأقام فيها مدة ، وتوفى نيابة قضائها ، وسافر إلى دمشق فولاه الملك الظاهر قضاء الشام وعزل بعد عشر سنين فعاد إلى مصر ثم إلى الشام . . وولى التدريس في كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفن في سفح قاسيون الشام . . وولى التدريس في كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفن في سفح قاسيون القدماء والمحدثين ، ومنهم الصفدي في الوافي بالوفيات (صدر نسخة استراسبورغ الورقة الأولى ) بعد ان اختصر الاسهاء وبعض الجمل — ومنهم كذلك « ابن شاكر الكتبي » في «عيون التواديخ » ( نسخة الأحمدية رقم ١٦٣٨ ) وقد نقل نص ابن خلكان بهامه وأضاف اليه منتخبات كثيرة ضافية من شعر « أبي فراس » . — ومنهم كذلك « ابن (لعاد الحنبلي » في « شذرات الذهب في أخبار من ذهب » ( طبعة مصر ١٩٨٩ ج ٣ ص ٢٤ ) نقل نص ابن خلكان بهامه . — ومن المحدثين : جرجي زيدان ، والطباخ ، وحكثير غيرهما . ابن خلكان بهامه . — ومن المحدثين : جرجي زيدان ، والطباخ ، وحكثير غيرهما . ابن خلكان بهامه . — ومن المحدثين : جرجي زيدان ، والطباخ ، وحكثير غيرهما . ورأيناه كذلك ختام نسخ : ح ، ح ، ح ، ح ، ا ، س ، بري ، بط .

وفضلا ، وكرماً ومجدًا ، وبلاغة وبراعة ، وفروسية وشجاعة ، وشعره مشهور وفضلا ، وكرماً ومجدًا ، وبلاغة وبراعة ، وفروسية وشجاعة ، وشعره مشهور سائر بين الحسن والحودة ، والسهولة والجزالة ، والعذوبة والفخامة والحلاوة ، ومعه روا ، الطبع ، وسمة الظرف ، وعزة الملك ، ولم تجتمع هذه الحلال قبله الله في شعر « عبدالله بن المعتز » و « أبو فراس » بعد أشعر منه ، عند أهل الصنعة ، ونقدة الكلام ،

وكان «الصاحب بن عباد» يقول: «بدئ الشعر بملك، وختم بملك»

يعني «امرأ القيس» و «أبا فراس» . وكان «المتنبي» يشهد له بالتقدم والتبريز،
ويتعامى جانبه ، فلا ينبري لمباراته ، ولا يجترئ على مجاراته ، وإغا لم يمدحه
ومدح من دونه من «آل حمدان» ، تهيباً وإجلالا ، لا إغفالا وإخلالا ، وكان

« سيف الدولة » يعبجب جدًا بحاسن «أبي فراس» ، ويميزه بالاكرام على سائر
قومه ، ويستصحبه في غزواته ، ويستخلفه في أعماله ، وكانت الروم قد أسرته
في بعض وقائعها ، وهو جريح ، قد أصابه سهم بقي نصله في فخذه ، ونقلته
إلى «خرشنة » ثم منها إلى «القسطنطينية » .] وذلك في سنة ثمان وأربعين
وثلثائة ، وفداه «سيف الدولة » في سنة خمس وخمين .

- وقلت: هكذا قال: «أبو الحسن علي بن الزرّاد الديلمي»، وقد نسبوه في ذلك الى الفلط؛ وقالوا: أسر «أبو فراس» مرتين. فالمرة الاولى « بخارة الكحل» في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة. وما تعدوا به «خرشنة» وهي قلمة ببلاد الروم والفرات يجري من تحتها \_ وفيها يقال: إنه ركب فرسه، وركضه برجله فأهوى به من أعلى الحصن الى « الفرات»؛ والله أعلم.
- و المرة الثانية : أسره الرّوم على « منبج » ، في شوال سنة إحدى وخمسين ، وحملوه إلى « قسطنطينية » ، وأقام في الاسر أربع سنين .

وله في الأسر أشعار كثيرة ، مثبتة في ديوانه ، وكانت مدينة «منبج» اقطاعاً له . ومن شعره :

[قَدْ كُنْتَ مُعدِّينَ مُعدِّينَ ... الخ... وكلها جاءت في الديوان]

... ومحاسن شعره كثيرة .

وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي أسرته ، في سنة سبع وخمين وثلاثائة ، ورأيت في ديوانه : أنه لما حضرته الوفاة ، كان ينشد مخاطبًا ابنته : أبنيتي ، لا تجزعي ! كل الأنام إلى ذهاب

نوحي عملي بحسرة من خلف سترك والحجاب قولي ، إذا كلمتني فعييت عن رد الجواب زين الشباب « أبو فرا س » لم يتع بالشباب!

وهذا يدل على أنه لم يقتل ، أو يكون قد جرح ، وتأخر موته ، ثم مات من الحراحة .

قال ابن خالوید: ( لما مات « سیف الدولة » عزم « أبو فراس » علی التغلب ... علی « حمص » ، فاتصل خبره « بأبی المعالی بن سیف الدولة » وغلام أبیسه « قرعوید » ، فأنفذ إلیسه من قاتله ، فأخذ ، وقسد ضرب ضربات فمات فی الطریق . )

وقرأت في بعض التعاليق : أن « أبا فراس » قتـــل في يوم الاربعاء لثمان خلون من شهر ربيــع الآخر ، سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، في ضيعة تعرف مه بـ « صدد » .

وذكر «ثابت بن سنان الصابی » في تاریخه قال : « في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادی الأولی ، من سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، جرت حرب بين « أبي فراس » ـــ وكان مقيماً بجمص ـــ وبين «أبي المعالي بن سيف الدولة » ، واستظهر عليه « أبو المعالي » ، وقتله في الحرب ، وأخذ رأسه ، وبقيت جشه ... مطروحة في البرية ، إلى أن جاءه بعض الأعراب فكفنه ودفنه . »

قال غيره : وكان « أبو فراس » خال « أبي المعالمي » وقلعت أمه « سيخينه » عينها لما بلغما وفاته ، وقيل إنها لطمت وجهها فقلعت عينها .

وقيل : لما قتله « قرغويه » لم يعلم به « أبو المعالي » ، فلما بلغه الخبر شق عليه.

ويقال : إن مولده كان في سنة عشرين وثلاثائة ؟ والله أعلم.

وقيل: سنة إحدى وعشرين وقتل أبوه «سعيد » في رجب سنة ثلاث وعشرين وثلاثائة ، قتله ابن أخيه «ناصر الدولة » به الموصل » ، عصر مذاكيره حتى مات ، لقصة يطول شرحها محاصلها : أنه شرع في ضمان «الموصل » و « ديار ربيعة » ، من جهة « الراضي بالله » ، فغمل ذلك سرًا ، مضى إليها في خسين غلاماً ؛ فقبض «ناصر الدولة » عليه حين وصل اليها ، ثم قتله فأنكر ذلك « الراضي » حين بلغه \_ رحمهم الله تعالى \_

و « خرشنة » بفتح الحاء المعجمة ، وسكون الرّاء ، وفتح الشين المثلثـة والنون ؟ وهي بلدة بالشام على الساحل ، وهي للروم.

و «قسطنطينية » بضم القاف وسكون السين المهملة وفتح الطا، المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون ؟ من أعظم مدان الروم ، بناها «قسطنطين » وهو أول من تنصر من ملوك الروم ، اه.

<sup>(</sup>٥١) في الوافي بالوفيات نسخة استراسبورغ:«فلما بلغت وفاته أم أبي الممالي لطمت وحهها وقلمت عينها. »

# ١١ - أبو الفدام

في: « المختصر في أخبار البشر » أو « أخبار الإسلام » [طبع في مصر عام ١٣٢٥ هـ ، وطبعه «رايسكه » في كوبنها كن عام ١٧٩٤ مع الترجمة اللاتينية ]

الجزء الثاني من الطبعة الأوربية ص ٤٧٦ :

سنة إحدى وخمين وثلاثائة – ( ٨ فبراير ٩٦٢ م · ) · · · وفيها فتحت الروم «حصن دلوك» بالسيف ، وثلاثة حصون مجاورة له · · · وفيها في شوال أسرت الرّوم « أبا فراس الحارث بن سعيد بن حمدان » من « منبج » ، وكان متقلدًا بها · الجزء الثاني ص ٤٨٦ :

سنة خمس وخمسين وثلاثمائة – (٢٧ ديسمبر ٩٦٠ م.)...وفيها استفك « سيف الدولة بن حمدان » ابن عمه « أبا فراس بن حمدان » من الأسر ، وكان بينه وبين الروم الفداء ، وخلص عدة من المسلمين من الأسر .

<sup>11 —</sup> أبو الفداه: اساعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أبوب ، الملك المؤيد صاحب حاة ، مؤرخ جغراني ؛ قرأ التاريخ والأدب وأصول الدين . . له « المختصر في أخبار البشر » – طوغيره . . . مولده في دمشق ورحل إلى مصر فاتصل بالملك الناصر فأحبه الناصر وأقامه سلطانًا مستقلًا في حاة ، ليس لأحد أن ينازعه السلطة ، وأركبه بشمار الملك فانصرف إلى حاة ، فقرب العلماء ورتب لبعضهم المرتبات ، وحسنت سيرته ومات في حاة ، [عن الاعلام بايجاز ج ١ ص ١٠٠] – وقد نقل عنه ابن الوردي ص ١٠-٢٤ ، في تصحيف بسيط

الجزء الثاني ص ٤٩٦ :

ابن حمدان »: وفي هذه السنة ، في ربيع الآخر ، قتل « أبو فراس » وكان ابن حمدان »: وفي هذه السنة ، في ربيع الآخر ، قتل « أبو فراس » وكان مقيماً « بحمص » ، فجرى بينه وبين « أبي المعالي بن سيف الدولة » وحشة ، فعللبه « أبو المعالي » فانخاز « أبو فراس » إلى « صدد » . فأرسل « أبو المعالي » عسكرا مع « قرعويه » أحد قواد عسكره ، فكبسوا « أبا فراس » في « صدد » ، وقتلوه ، وكان « أبو فراس » خال « أبي المعالي » وابن عمه واسم « أبي فراس الحارث بن أبي المعالم سعيد بن حمدان بن حمدون » ، وهو ابن عم «ناصر الدولة» و سيف الدولة » ؛ أسر « بمنبج » وحمل إلى « القسطنطينية » وأقام في الأسر أربع سنين ، وله في الأسر أشعار كثيرة ، وكانت « منبج » اقطاءه ،

قال ابن خالویه: ( لما مات «سیف الدولة » عزم « أبو فراس » علی التغلب ۲۰ علی «حمص » فاتصل خبره « بأبی المعالی بن سیف الدولة » وغلام أبیه « قرعویه » ، فأرسل إلیه فقاتله ، فقتل فی «صدد » ، وقیل بقی مجروحاً أیاماً ، ومات ، وکان مولده سنة عشرین وثلثائة ، وفی مقتله فی «صدد » یقول بعضهم : وعلمنی الصد من بعده عن النوم مصرعه فی «صدد » فیما البعد !

<sup>(</sup>١٤) في تاريخ ابن الوردي: « وأحدقوا بأبي فراس وعسكره ، فكبسوا أبا فراس في صدد وقتلوه » — (٣٤) بعد البيتين يقول في ابن الوردي: « قلت: ولما بلغ بجية أم أبي فراس قتله قلمت عينها جزعًا عليه والله أعلم . اه.»

# ١٢ - الذهبي

### ا \_ في " تاريخ الذهبي " [مخطوطة في " المكتبة الأحدية " بجلب رقم ١٢٢٠] (٣٢٨–٢٤٧ م/١٢٧٤م)

الورقة ٨٨ و الذي كان أسر « أبا فراس بن حمدان » فلله الحمد .

الورقة ٨٨ ط : سنة سبع و خمسين وثلاثائة . · . وفيها مات « ناصر الدولة » وقتل « أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان » وكان قد طمع في تملك الشام ، فجاء إليه خلق من غلمان « سيف الدولة » وأطمعوه فصار لأهل « حمص » وغيرهم ، وقتل قاضيهم « أبا عمار » ، وأخذ من داره ستاية ألف درهم ، فلما أحس بأن « أبا المعالي بن سيف الدولة » يقصده ، سار فنزل على « بني كلاب » وخلع عليهم ، وأعطاهم الأموال ، ونفذ حرمه معهم إلى البرية ، ثم سار « أبو المعالي » و « قرغويه » الحاجب إلى « سلميه » فاستأمن إلى « أبي المعالي » و « قرغويه » الحاجب إلى « سلميه » فاستأمن إلى « أبي المعالي » و « قرغويه » الحاجب إلى « سلميه » فاستأمن إلى « أبي المعالي » و « قرغويه » وتأخر « أبو فراس » فقال : قد أخليت لهم البلد .

ثم سار «قرغویه » وأحاط به فقاتل الورقة ۸۹ و أشد قتال ، وما زال یقاتل ،

١٢ - الذهبي : محمد بن أحمد بن عثمان بن قایماز الذهبي ، شمس الدین أبو عبدالله و حافظ ، مؤرخ ، علَّمة محقق ، مولده ووفاته بدمشق ، رحل إلى القاهرة وطاف كثيرًا من البلدان ، وكف بصره سنة ٧٤١ هـ . تصانيفه كثيرة تقارب ألمَّة منها :

<sup>«</sup>دول الاسلام» ط- جزءًان؛ و«طبقات الحفاظ» ط- و«المشتبه في الأمهاء والأنساب والكنى والالقاب» ط- و« العباب - خ» في التاريخ؛ و« تاريخ الإسلام الكبير - خ» علدًا و... [عن الاعلام ج س ص ٥٠٨] — (٥) حاشية «تجارب الامم»: «وجاء إليه» - «فصادر أهل حمص» — (٧) الحاشية: «صار فنزل» — (١١) الحاشية: «ثم سار إلى قرغويه»

وهم يتبعونه إلى ناحية « جبل سنير » فتقنطر به فرسه ، بعد العصر ، فقتاوه . وله شعر رائق .

[نُشر هذا النص نفسه في حاشية « تجارب الا<sup>ن</sup>مم » طبع آمدروز عصر ١٩١٥ م. ص ٢٥٦]

### ب \_ في « تاريخ الإسلام »

[مخطوطة في « المكتبة الوطنية » بباريس رقم ١٥٨١ ، عدد أوراقها ٣٣٤] الجزء السادس

[الورقة ٢٣٤] : سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة : وفيها أسرت الروم ﴿ أَبَا فَرَاسَ ابن سعيد بن حمدان » ، من « منبج » ، وكان واليها .

الورقة ٢٧٦ ظ . . . موت «سيف الدولة » عام ٣٥٦ ، وعاش أربعاً وخمسين « سنة شمسية . . . وخرج « أبو فراس بن حمدان » في الليل إلى « حمص » . ولما بلغ « معز الدولة » خبر موته جزع عليه .

الورقة ٢٧٩ و : سنة سبع وخميين وثلاثائة : « الحرث بن سعيد بن حمدان الأمير أبو فراس » التغلبي الشاعر المشهور . كان شجاءًا كامل الأدب ، بارع الشعر ، حتى كان «الصاحب بن عباد» يقول : « بدى الشعر بملك ، وختم بملك » الشعر ، بها « امرأ القيس » و « أبا فراس » ، وقد أسرته الروم في وقعة ، وهو جريح ، في سنة غان وأربعين ، وأخذته إلى « القسطنطينية » ، وفداه ابن عمه جريح ، في سنة غان وأربعين ، وأخذته إلى « القسطنطينية » ، وفداه ابن عمه سيف الدولة » منهم بعد سبع سنين ؛ وكانت « منبج » اقطاعاً له ، وعاش سبعاً وثلاثين سنة ، وله ديوان مشهور .

قتل في هذه السنة ، ببرية « تدمر » ، وكان خرج على ابن اخته صاحب ، و الله ، قد برع في كل فضيلة ، ولمب . قال « أبو علي التنوخي » : كان « أبو فراس » قد برع في كل فضيلة ، حسن خلق و خلق ، وفروسية تامة ، وشجاعة كاملة ، وكرم مستفيض ، وترسل وشعر في غاية الجودة ، وديوانه كبير ، تملك ، حمص » .

#### ۱۳ - الصفاري

#### في «تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب »

[مخطوطة في « المكتبة الوطنية » بباريس رقم ٧٢٨ه عدد أُوراقها ٢٢٨] (٢٩٦-١٢٩٦ هـ١٢٩٦-١٣٦٣م)

الورقة ۱۲۷ ظ . . . ولزم « سيف الدولة » في فدا . الأسرى ، سنة ٥٠٠ ، سمّائة ألف دينار ، وكان ذلك خاتمة عمله ، لأَنه مات بعد ذلك بقليل ، والشترى كل أسير من الضعفا . بثلاثة وثانين دينارًا رومية . فأما الجملة من الأسرى ، ففادى بهم أسارى ، عنده من الروم ، من رؤسائهم . وكان قد ورث من أخته خممائة ألف دينار ، فصرفها في هذا الوجه . . .

الررقة ١٢٨ ظ . . . قال البيغاء : «ما حفظت عليه جرماً قط إِلَّا في يوم واحد، فإنه كان في مجلس خلوة ، ونحن قيام بين يديه ، فدخل « أبو فراس » وكان بديع الحسن ، فقبل يده ، فقال : « فمي أحق من يدي ! »

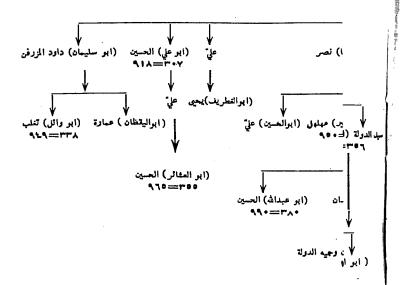
<sup>-</sup> الصفدي: صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبدالله الصفدي؟ أديب، مؤرخ كثير التصانيف الممتمة. وُلد في صفد « بفلسطين » وإليها نسبته، وتعلم في دمشق فعانى صناعة الرسم، فهر جا، ثم ولع بالأدب وتراجم الأعيان، وتولى ديوان الانشاء في صفد ومصر وحلب، ثم وكالة بيت المال في دمشق فتوفي فيها. له زهاء مثني مصنف، منها: «الوافي بالوفيات » – كبير جدًا، في التراجم و«انغيث المسجم في شرح لامية العجم» ط علدان و «جنان الجناس» ط – في الأدب، و . . . غير ذلك.

وقد جاء ذكر «أبي فراس» في كتب أخرى ، نضرب عنها صفحاً هنا ، لأنها نقلت ما نشرناه ولم تضف إليه . وقد رجعنا الى روايتها جميعاً ، وقابلنا الأخبار والأشعار التي ترويها عن شاعرنا . أما الكتب الأجنبية التي ذكرت «أبا فراس» فقد ترجمناها جميعاً ، وسننشرها في كتاب خاص، فارجع إلى الفهارس العامة وإلى المقدمة الفرنسية لمعرفة خلاصتها ونوعها .

### مكتبة الالتوريزدار العطية



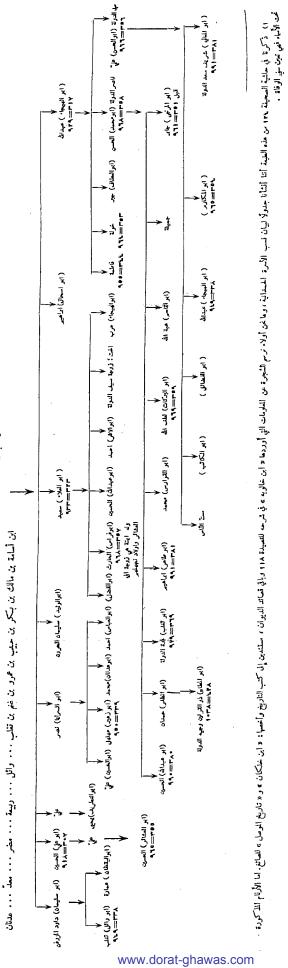
بن الحارث بن عُطيف بن محربة بن حارثة بن مالك بن عبيد بن عذي ، تغلب . . . وائل . . . ربيعة . . . مضر . . . معد . . . عدنان



خصها: « ابن خلكان » و « تاريخ الموصل » للصائغ. اما الأرنام المذكورة ١) نحت الأ.

شجرة الأمرة الحمدانية عن شروح «ابن خالويه» للديوان(

(ابو العباس) كمحملُمالُنُ من حدون بن الحارث بن اتبان بن راشد بن المثنى بن رافع بن الحارث بن نُعطيف بن عموبة بن حارثة بن مالك بن عبيد بن عذي



٠<u>.</u>

### ا \_ فهرس شعره المروي" في كتب الأدب والتاريخ

(مرتبة حسب وفيات مؤلفيها )

Ø

الأرقام المذكورة إلى يمين الفصائد تدل على ترتيبها المتسلسل في هذه الطبعة

### ١ – « ديوان المعاني » – لأبي هلال العسكريّ (مصر ١٣٥٢)

| البحر     | موقعالنص     | عدد<br>الابيات | التافية |         |                     |                  | رقير<br>القطمة |
|-----------|--------------|----------------|---------|---------|---------------------|------------------|----------------|
| م. الكامل | 15:4<br>29:4 | ۳              | ع       | البديع  | اربيع –             | انظر الی زهر ا   | 4.5            |
| الطويل    | ٤٩:٣         |                |         |         |                     | ويوم كأن الاد    |                |
| الطويل    | ٥٠:٢         | ۳              | ار      | السمرُ  | ع البيض بينها –     |                  |                |
| الطويل    | 71:4         | ۲              | ب       | المطالب | العجز يركبه الفتى – |                  |                |
| المنفيف   | 117:4        | ۳              | ل       | الملال  |                     | قل لإخوانناً الـ |                |
| الطويل    | 11Y: ¥       | 7              | ا ل     | وتحولأ  | ب إلا عصية          |                  |                |

# ٢ - « يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر » لأبي منصور الثعالبي (طبعات عدة)

|           | س   | قع النه | مو    |                |         | i          |                                  |                |
|-----------|-----|---------|-------|----------------|---------|------------|----------------------------------|----------------|
| البحر     | مصر | دمثق    | أوربا | عدد<br>الابيات | القافية |            |                                  | رقير<br>القطعة |
|           |     |         |       |                | _       |            | الباب الثاني                     |                |
|           |     |         |       |                |         | اشعاره     | سيف الدولة ، أخباره ، ملح من     |                |
| البسيط    | 12  | 1.      | 84    | 17             | ٢       | تصطلم      | أشدة ما أراه منك –               | <b>የ</b> ለኒ    |
| م. الخفيف |     | 17      | 88    | •              | ا<br>ھ  | مُكُلُّهُ  | أَنا ان كنت ما لكا –             | Į.             |
| •         | 14  | 10      | 93    | ų.             | ر       | قادر ُ     | أَنَّ الشَّامِ لِمَا استَذأَبِ - |                |
|           | 7.  | 14      | 97    | 12             | ب       | الحجب      | وما أنس لا أنس يوم المنار –      |                |
| البسيط    | ۲,  | -       | 99    | ٨              | J       | الإِبلُ    | قد ضج جيشك من طول الغثال –       | 724            |
| الطويل    | **  | 14      | 101   | ٠.             | ٔ ر     | ذكاذرُ     | وآب بقسطنطين وهو مكبل –          | 114            |
|           | 72  | 19      | 103   | 1              | ر       | فاغِرُ     | رأًى الثغر مثغورًا فسد بسيفه –   | 1              |
| الكامل    | 72  | 7.      | 104   | ۲              | ر       | والزُّمر   | وكأنما البرك الملآء –            | 100            |
| م. الكامل | 72  | 7.      | 104   | *              | J       | فصلًا      | والماء يفصل بين زهر –            | 472            |
|           | į   |         |       |                |         |            | الباب الثالث                     |                |
|           |     |         |       |                |         | رأشماره    | ذكر أبي فراس ، غرر أخباره و      |                |
|           |     |         |       |                |         | 1          | مع سيف الدولة – سوى الروميا      |                |
| م. الكامل | 7.  | 71      | 125   | ٧.             | د       | محيد       | هل للفصاحة والساحة –             | AY             |
| ً السريع  | 0   | -       | -     | ٣              | ع       | أُوسعُ     | محلك الجوزاء أو أرفع –           | 192            |
| الكامل    | -   |         | 126   | ٠.             |         | المَنَاتِب | يأچا الملك الذي –                |                |
| الهزج     |     | -       | 127   | ۲              | ر       | الحضرَهُ   | لغد نافحني الدهر–                | 124            |
| م. الكامل | 79  |         | -     | -              | J       | الرسول     | نفسي فداؤك قد بعثت –             | 777            |
| 1         | -   | 72      | #     | ٣              | د       | ساعدي      | قد كنت عدتي التي أسطو جما –      | ٨٣             |
| البسيط    | -   | 74      | 128   | 7              | ٩       | المَدَمُ   | قالوا المسير فهز الرمح –         | 742            |
| الطويل    | 1   | -       | 130   | ۲              | J       | قليلُ      | وما لي لا أثني عليك –            | 720            |
| السريع    | ۳٠  | -       | 129   | ۲              | د       | خالِد      | لا بد من فقد ومن –<br>****       |                |
| الطويل    | 1   | -       | 130   | ۲              | د       | جحد        | أيا عاتبًا لا أحمل الدهر –       | 1              |
| المجتث    | -   | 70      | 131   | ۲              | 1       | مقبل       | ما زلت تسمى بجد –                | 1              |
| الكامل    |     | -       | 1     | ۲              | ر       | كثيرَهُ ا  | ان لم تجاف عن الذنوب –           | 127            |

|                     |            | ع النص      | موق   |                |         |                        |   |                |
|---------------------|------------|-------------|-------|----------------|---------|------------------------|---|----------------|
| البحر               | مصر        | دمثق        | أوربا | عدد<br>الابيات | القافية |                        |   | رقير<br>القطعة |
| الوافر              | ۲-1        | 40          | 131   | 1 •            | ر       | استعارًا               | دع العبرات تنهمر اضمارا –                                   | 179            |
| الوافر              | ۲-1        | -           | 133   | 11             | ۲       | الكلكما                | أَلا من مبلغ سروات قومي –                                   | 744            |
|                     |            |             |       |                |         |                        | ما أخرج من فخرياته  |                |
| الوافر              | ۳۱         | 77          | 134   | 11             | ب       | جَنَا بِا              | ألم ترنا أعز الناس –  | ١,             |
| /                   | ٣٢         | 77          | 136   | ٨              | 7       | صَلَاحِي               | أَيلحاني على العبرات لاحي –                                 | ٦٥             |
| م. الكامل           | <b>~</b> ~ | /           | 137   | ٠,             | ٦ (     | ادلهم".                | إنا اذا اشتد الزمان –                                       | ۲۸.            |
| العاويل             | -          | -           | 138   | 11"            | Ĵ       | شاغِلُ                 | أُقلي فأيام المحب قلائل –                                   | ۲۳٤            |
| الوافر              | ٣٤.        | 7.          | 140   | ٩              | ر       | المستعار               | عذيري من طوالع في عذاري –                                   | 170            |
| -                   | -          | -           | 142   | ۲              | ١       | سامي                   | لنا بيت على عنق الثريا –                                    | 791            |
| -                   | -          | 79          | -     | ۲              | Δ       | جانباهُ                | لقد علمت سراة الحي  | <b>1-1-7</b>   |
|                     | -          | /           | 143   | ۲              | د       | وعُودِ                 | لئن خلق الأنام لحس –  | 1 • •          |
| /                   | ۰۰         |             | -     | ٦              | ح       | الرِّماح ِ             | علونا جوشناً بأشد منه –                                     | 7.4            |
|                     |            |             | 143   | ۲              | ح       | ا الما                 | قثلت فتى بني عمرو –   | ٧٦             |
|                     |            | -           | 144   | ٨              | ل       | العَوَالي<br>المستعارُ | سلي عنا سراة بني كلاب –<br>ترزائه فرال ادرائه مان           | 727            |
| ∕ر<br>الطويل        | ۳٦         | ۳۰          | 145   | 17             | ر<br>ل  | المسعار<br>فضائلُ      | وقوفك في الديار عليك عار –<br>ولو نيلت الدنيا بفضل منحتها – | 177            |
| الطويل              | FY         | 71          | 147   | ٠ <u>.</u>     | ن       | قصادن<br>جبان <i>ُ</i> | ولو بيت الدي بعض محمه – بخلت بنفسي أن يقال –                | <b>**</b> *    |
| الوافر              |            | , ,         | 140   | \ <u>\</u>     | ل       | المعالي                | 14 11 40 4 1 1 1  | 77°            |
| بو.عر<br>الكامل     |            |             |       | 11             | ن       | الوافي                 |   | 7+7            |
| الوافر              |            |             | 150   | , , ,          | ب       | العراب ُ               | أتمجب ان ملكنا الأرض –                                      | ኒአ             |
| الطويل              | ٣٨         |             | 151   | ۲              | ٠ ر     | العَـبُرُ              |   | 17.            |
|                     |            |             |       |                |         |                        | الإخوانيات  |                |
| , lzeli             |            |             |       |                |         | الأَماني               | 1   |                |
| المتقارب<br>الحفيف  |            | 77          | 151   | 7              | ن       |                        | حللت من المجد أعلى –<br>لم أواخذك بالجفاء –                 | i              |
| الحقيف<br>م. الكامل |            |             | 152   | 7              | ن       | الصحيح                 | م أوالحدد بالجهاء –<br>ماكنت تصبر بالقديم –                 | t .            |
| ۱۰ ، د              |            |             |       | ۲              | ł       | اليقين                 | ما كنت تصار بالعدم -<br>اشفقت من هجري -                     | 1              |
| ا<br>الكامل         |            | <b>PY</b>   | 152   | , y            | ء       | المنجع                 | السفت من تعبري<br>ولفد أبيت وجلءا أدعو –                    | l .            |
| ا<br>الطويل         | i          | 1           | 153   | 17             | ۲       | ر بي<br>نوم            | نفى النوم عن عيني خيال –                                    | i              |
| الكاءل              | 1          | <b>F-F-</b> | 156   | ~              |         | رجالا                  | أأبا العشائر ان أسرت –                                      |                |

|             |      | النص          | موقع  |                |         |           |                               |               |
|-------------|------|---------------|-------|----------------|---------|-----------|-------------------------------|---------------|
| البحر       | مصر  | دمثق          | أوربا | عدد<br>الابيات | القافية |           |                               | رقد<br>القطعة |
| البسيط      | 4.0  | ~~            | 157   |                | ن       | شاني      | ماكنت مذكنت إلا –             | 224           |
| الكامل      | -    | <b>ب</b> سائر | 158   |                | ن       | لسانيه    | ما صاحبي إِلا الذي مَن بشره – | PP4           |
| البسيط      | -    | -             | 159   |                | ر       | الصَّدَرِ |                               | 1             |
| م. الكامل   | /    | -             | 160   | ٠.             | ف       | أعترف     | من بحر شعرك اغترف ~           | 7.0           |
| الكامل      | 21   | /             | -     | ۲              | ر       | ينفر      | اني عليك أبا حصين عاتب –      | 177           |
|             |      |               |       |                |         |           | الشكوى والعتاب                |               |
|             |      |               |       |                |         | _         | – سوى ما وقع في الروميات      |               |
| الطويل      | ٠,   | ~0            | 161   | ٧              | ب       | المناسبُ  | أراني وقومى فرقتنا –          | 10            |
| البسيط      | /    | /             | 162   | ۲              | س       | الياس     | لمن أعاتب مآلي أين يذهب –     | 140           |
| الطويل      | 2.7  |               | 163   | •              | د       | أغيدا     | تمنيتم أَن تفقدوني والما –    | ٨٩            |
| -           | -    | -             | /     | ~              | د       | باليَد    | أيا قُومنا لا تنشبوا الحرب –  | ,,,           |
|             |      | -             | 164   | ۲              | ن       | الأذنا    | وينتابني من لوكفاني غيبة –    | ~~;           |
|             | -    | ~~            | /     | ۲              | J       | فاضِل     | اذاكان فضلي لا يسوغ –         | 4 44          |
|             |      |               |       |                |         |           | – الغزل والنسيب –             |               |
| الوافر      | ኒፕ   | ۳٦            | 165   | ۳-             | ح       | صَبَاحِ ِ | تبسم اذ تبسم عن أقاح –        | 77            |
| البسيط      | -    |               | /     | ~              | J       | عَالِلُهُ |                               | 727           |
| الكامل      | -    | -             | 166   | 7              | ر       | المتحدر   | من أين للرشأ الغرير –         | 129           |
| مخلع البسيط | 'L'' | -             |       | F~             | ١       | أسواء     | قد كان بدر الساء حسنًا –      | ~             |
| الطويل      | -    | -             | 167   | ۲              | ر       | وحوركما   | وظبي غرير في فوادي –          | 101           |
| البسيط      | -    | -             | -     | ۲              | ٢       | انسجا     | وشادن قال لي لما رأى –        | 790           |
| الطويل      |      | ۳Y            | 168   | ۲              | ب       | حبيب      | أَساء فزادته الاساءة –        | 77            |
| م. الرمل    |      |               | 169   | 7              | ٢       | جسمي      | أچا الغازي الذي يغزو –        |               |
| م. الكامل   |      | -             |       | ۲              | د       | البعاد    | و إذا يثست من الدنو –         | i             |
| ً الكامل    | i    | •             |       | ~              | ن       | ما ءي     | وكنى الرسول عن الجواب –       | ı             |
| الوافر      | -    |               | 170   | ۲              | _       | الركماح   | عدتني عن زيارته عواد –        |               |
| المغيف      | l    | -             |       | 7              | - 1     | الرفيق    | يا عسوفًا بالمستهام –         |               |
| مخلع البسيط |      |               | 171   |                |         | مني       | الطيرتي بالصداع –             |               |
| البسيط      | 4.4  | ۳۸            |       | ľ              | 1       | فيها      | يا ليلة لـــت أنَّسى طيبها –  |               |
| الوافر      |      | -             |       | 7              | ب       | حبيبي     | مسيء محسن طورًا وطورًا –      | 70            |

|           | ر            | ع النص | موق      |                |         |                 |                               |                |
|-----------|--------------|--------|----------|----------------|---------|-----------------|-------------------------------|----------------|
| البحر     | مصر          | دمثق   | أوربا    | عدد<br>الابيات | القافية |                 |                               | رقير<br>النطمة |
| الخفيف    | <b>12.52</b> | ۳۸     | 172      | P              | ر       | مستمار          | قمر دون حسنه الأَقَارِ –      | 129            |
| الهزج     | /            | /      | /        | ۳              | ر       | وآثار           |                               | 107            |
| المجتث    | /            | /      | /        | ~              | ر       | <u>۽ ڀر</u>     | يا ممشر الناس هل لي –         | 124            |
| م. الرمل  | -            | /      | 173      | ٣              | ل       | <b>خم</b> َ الإ | أَحِملي يا أم عمرو –          | 452            |
| ,         |              |        |          |                |         |                 | الاوصاف والتشبيهات            |                |
| الرجز     | ኒወ           | ۳٩     | 173      | ۲              | ر       | سطر             | كأنما الماء عليه الجسر –      | 140            |
| م. الكامل | /            | _      | 174      | ۳-             | ع       | البديع          | انظر إلى زهر الربيع –         | 4.5            |
| الكامل    | /            | -      | /        | ۲.             | ب       | أعجب            | فه بردَ ما أشد –              | 15.            |
| الطويل    | -            | /      |          | ~              | ł       | بمشيب           | مددنا علينا الليل –           | 44             |
| الرجز     | /            | -      | 175      | ۳              | ر       | شُجَرَه         | وجلنار مشرق –                 | t e            |
| الكامل    | /            | -      | 1        | ~              | ٢       | تكرم            | وخريدة كرمت على آبائها –      | 797            |
| -         | ٤٦           | 2.0    | 176      | ۳-             | س       | عابس            | لما رأت أثر السنان بخده –     | 147            |
|           |              |        |          |                |         |                 | الحكمة والموعظة               |                |
| الهزج     | ኤፕ           | 4.0    | 177      | ٠٣             | J       | المال           | غنى النفس لمن يعقل            | 770            |
| الكامل    | -            |        | <b>*</b> | ۲              | س       | رسيِهِ          | المرء نصب مصائب –             | 142            |
|           | -            | /      | 178      | ۲              | ر       | صبره<br>عساه    |                               | 1 4.5~         |
| -         | -            | -      | -        | ۲              |         | عساهُ           | خفض علیك ولا تكن –            | ~••            |
| الهزج     | /            | -      | /        | 4              | ي       | لتوقيه          | عرفت الشر ِلا للشر –          | Į.             |
| الطويل    | /            | 2.1    | -        | ~              |         | بصارتر          | لعمرك ما الأبصار –            | 1              |
| الطويل    | ŁY           | 1      | 179      | ۲              | ل       | سبيل            | إذا لم يعنك الله –            |                |
| الحفيف    | -            | -      |          | ~              | ٢       | بالمستضام       | لست بالمستضيم من هو دوني –    | 799            |
|           |              |        |          |                |         |                 | الروميات – من غرر أبي ف       |                |
| م. الكامل | 2.4          | 2.1    | 181      | ۲              | ع       | امتناغ          | ما للعبيد من الذي             | 7 - 7          |
| السريع    | 55           |        | -        | ۲              | J       | الذليل          | قد عذب الموت بأفواهنا –       | 777            |
| الطويل    | -            | 2.7    | /        | ~              |         | وشَرَابِي       | فلا تصفن الحرب –              | 7.             |
| الكامل    | ٤٨           | -      | 182      | •              | ر       | مُغيرًا         | إِن زرت خرشنة –               | 104            |
|           | -            |        | ~        | 75             | د       | المشرّد         | دُّعُوتَكُ للجَفْنُ القريحِ – |                |
| الطويل    |              | 2,50   | 186      | 77             | ل       | يزيلُ           | مصابي جليل والعزاء حجيل –     | 1              |
| م. الكامل |              | 4.4    | 190      | 15             | J       | الغتيلِ         | هل تعطفان على العليل –        | +7+            |

|           | Ĺ   | م النص | موق   |                | -      |           |   |
|-----------|-----|--------|-------|----------------|--------|-----------|---|
| البحر     | مصر | دمثق   | أوربا | عدد<br>الابيات | لتافية | 1         | رقير<br>القطعة                          |
| م. الكامل | ,   | ኒዐ     | 191   | •              | ي      | المنيَّه  | سهم لولا العجوز بمنبج –                 |
| المنفيف   | -   | -      | 192   | •              | ق      | صدوقا     | ٢١٧ مل نحسان لي رفيعًا رفيعًا -         |
|           | 07  | -      | 193   | ٠.             | ر      | الصبور    | ١٥٦ مفرم مؤلم جريح أَسير –              |
| السريع    |     | 27     | 194   | -              | ر      | أسرا      | ۱۰۸ ارث لصب بك قد زدته –                |
| /         | -   | _      | -     | ٠.             | ب      | وأحباي    | ي اليل ما أُغفل عما بي –                |
| المجتث    | -   | /      | 195   | 11-            | ر      | أَفكرُ    | ١٥٧ لأيكم أذكر –                        |
| السريع    | 917 | _      | 196   | •              | ب      | مكروب     |   |
| الطويل    | -   | ኒሃ     | 197   | <b>Y</b>       | J      | بِجَالِي  | ٣٦٣ أقول وقد ناحت –                     |
|           | 9%  | -      | 198   | ~0             | ب      | مَثَابُ   | ١٦   أما لجميل عندكن ثواب –             |
| الكامل    | 97  | ፟ዺዺ    | 205   | ~              | 4      | دارك      | ٣٣٠ بالكره مني واختيارك –               |
| الطويل    | -   | /      |       | 7.4            | ع      | تضوعا     | ١٩٧ أبي غرب هذا الدمع –                 |
| المتقارب  | οA  | 9+     | 210   | 7~             | ب      | الغضب     | ١٨ أسيف الهدى -                         |
| الوافر    | ٥٩  | • 1    | 212   | 10             | ٠      | إلب       | ١٩ ﴿ زَمَانِي كُلَّهُ غَضَبٍ وَعَنْبٍ – |
| المنسرح   | ٥٩  | 97     | 216   | ۳٦             | J      | أُوْكُمَا | ٧٦٥ يا حسرة ما أكاد أحملها –            |
| م. الكامل |     | 0 ½    | 222   | ٦              | ٢      | أخاكيا    | ··· يا سيدي أراكها –                    |
| م. الكامل | ٦٢  |        | 223   | 11-            | ل      | المصلّى   | ٢٦٠ قِف في رسوم المستجاب –              |
| الطويل    | 75  | 00     | 224   | ,,             | ر      | ولا أمرُ  | ١٦٠ أراك عصي الدمع –                    |
| الكامل    | 71- | ••     | 226   | *              | ن      | أعطاني    | ٣٣٣ مالي جزعت من المطوب وانما –         |
| الوافر    | 72  | ٥٦     | 228   | 10             | ٢      | النام     | و ٣٠٠ يمز على الأحبة بالشآم –           |
| الطويل    | -   |        | 230   | ٧              | ا ب    | مجيب      | ٢٣ أندبت لحسن الصبر قلب نجيب -          |
|           | 70  | ۰۷     | 231   | Y              | ا ب    | الحربا    | ٣٦ أترعم يا ضِخم اللغاديد أننا –        |
|           | 77  |        | 233   | 7              | د      | المراقِدِ | 🗚 خليلي ما أعددتما لمتيم –              |
|           |     | •4     | 234   | 7              | J      | قبلي      | ٣٦١ وقد عندي في الاسار وغيره –          |
|           |     |        |       |                |        | ۣدية      | ما أخرج من مزدوجته الطر                 |
| الرجز     | 77  | • *    | 235   | ۰۳             | ر      | السروز    | ٣٦٤ ما العمر ما طالت به الدهور –        |
|           | ٧٠  | ٦,     | 241   | 7              | J      | جهل       | ٣٥٨ أروح القلب ببعض الهزل –             |
| الكامل    | Y1  | 71     | 243   | •              | ا ب    | ذ کاب     | • يه   أَبنيتي لا تجزعي –               |

| موقع النص  |
|--|
| رقم التافية الابيات أوربا دمثق مصر البحر   |
| الباب الرابع<br>أبناه ورقاه الشيباني<br>٦٠٠ أتماني عن بنيورقاه قول – الغراح ح ٣ ٠٠٠ ٧٧ الوافر<br>١٠٠ يا طول شوقي – أبدأ د ١ ه٠ ٨٠ البسيط   |
| ٣ ــ «من غاب عنه المطرب» ــ لأَبي منصور الثعالبي   |
| (الجوائب _ قسطنطينية ١٣٠٢)   |
| عدد موقع النص البحر البيات موقع النص البحر البيات موقع النص البحر على البيات موقع النص البحر على البيات موقع النص البحر البيط البحر على مكان – الأماني ن ۲۸۲ المتقارب  |
| ٤ _ «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب» _   |
| لأبي منصور الثعالبي (القاهرة ١٣٢٦)   |
| الهزج من السلوة في عينيك – وآثار ُ ر ٣ ٢٦٧ الهزج وألسنة من المذبات حمر – الرّماح ح ٢ ٢٦٥ الوافر المام راى الثغر منفورًا فسد بسيفه – فاغرُ ر ١ ٢٦٥ الطويل ١٦٥ عدتني عن زيارته عواد – الرّماح ح ٢ ٢٦٩ الوافر ١٩٩٠ أبذل الحق للخصوم إذا ما – الحكّام م ٢ ٢٧١ المغيف ١٣٩٠ وكأن وقت صدوره ووروده – الرّماد د ١ ١٣٠٦ الرجز ١٩٦١ اقول وقد ناحت بقربي – بحالي ل ١ ٢٧٠ الطويل ١٩٥٠ لاخير في دفع الرّدى بمذلة – غمرُو ر ١ ١ ٣٨٣ الطويل ١٩٠١ لاخير في دفع الرّدى بمذلة – غمرُو ر ١ ١ ٣٨٣ الطويل |
| ٥ _ «أحسن ما سمعت من النثر والنظم » _  |
| لأبي منصور الثعالبي (مصر ١٣٠٨)   |
| <ul> <li>٢٢ تبسم إذ تبسم عن اقاح – صباح ح ٢ ٢٠ الوافر</li> <li>٢٧ مددناً علينا الليل والليل راضع – بمشيب ب ٢ ٢١ الطويل</li> </ul>  |

| البحر     | موقعالنص                 | عدد<br>الابيات | القافية |                           |                              | وقير<br>القطعة |
|-----------|--------------------------|----------------|---------|---------------------------|------------------------------|----------------|
| م. الكامل | ۸ <u>۷</u><br>۸ <u>۷</u> | ~              | ل       | طلَّا                     | حيث النفت رأيت ماء –         | 472            |
| م. الكامل | <b>ለ</b> ኒ               | ~              | ع       | البديع                    | انظر الى زهر الربيع –        | ļ              |
| الرجز     | ٨»                       | ۲              | ر       | سطر ً                     | كأنما الماء عليه جسرً –      | 140            |
| البسيط    | 117                      | ٣              | ۲       | انسجا                     | وشادن قال لي لما رأًى سقمي – | 790            |
| البسيط    | 114                      | ~              | ل       | ءًا يلُهُ                 | سكرت من لحظه لامن مدامته     | 74.50          |
| الطويل    | 174                      | ,              | 1       | انسجا<br>قايلُهُ<br>أكرمُ | ويدعى كريمًا من يجود بماله – | P.Y            |

# ٢ - «زهر الآداب وغر الألباب» لابي اسحق الحصري (مصر ١٩٢٥)

| م. الرج <b>ز</b> | ГІЧ:Р  | ۳. | ر | شجرُه     | وجلنار مشرق –               | 1 5. • |
|------------------|--------|----|---|-----------|-----------------------------|--------|
| الطويل           | ۲۰۲:۲  | ٣  | ر | المخضر    | ويوم جلا فيه الربيع بياضه – | 127    |
| المديد           | 0人:٣   | ٣  | ض | موضي      | تناهض الناس للمعالي –       |        |
| البسيط           | 107:10 | ۳. | ل | عَايِلُهُ | سكرت من لحظه لا من مدامته – | 727    |

# ۷ – «ذیل زهر الآداب أو جمع الجواهر» لأبی اسحق الحصری (مصر ۱۳۵۳)

| الكامل    | ۰۳  | ~        | ن | - ماكناً  | وكني الرسول عن الجواب تظرفًا ﴿ | <b>77</b> 2 |
|-----------|-----|----------|---|-----------|--------------------------------|-------------|
| السريع    | 777 | ~        | ع | اوسع ُ    | محلك الجوزا. بل ارفع –         | 197         |
| الطويل    | 777 | ۰        | ع | اضيعُــها | لئن جمعتنا غدوة ارض بالس –     | 127         |
| م. الكامل | 774 | ۳        | د | محيدُ     | هل للفصاحة والساحة –           | ٨٢          |
| م. الكامل | -   | ۳-       | J | الرسول    | ننسي فداؤك قد بعثت –           | 727         |
| الكامل    | 774 | ۳        | د | ساعدي     | قد كنت عدتي التي اسطو جما –    | ٨٣          |
| الوافر    | ,   | ۲        | ٢ | سارمي     | لنا بيت على طنب الثريا –       | 741         |
| الكامل    |     | ۳-       | ٢ | تكرم      | وخريدة كرمت على آبائها –       | 797         |
| البسيط    |     | ٠.       | ن | شانِيَ    | ماكنث مذكنت إلا –              | 279         |
| الطويل    | -   | ۳-       | ر | بالصبر    | فوالله ما أُضمرت فيَ الحب –    | 100         |
| البسيط    | -   | ٣-       | J | غايله     | سكرت من لحظه لا من مدامته –    | የኒሥ         |
| الطويل    | 774 | r        | ر | وحورُها   | وظبي غرير في فوادي –           |             |
| السريع    | 774 | <b>\</b> | ب | العنب     | أَلرَّهُ فِي ذَنبًا بلا ذنب –  | 91          |

| البحر     | موقعالنص | عدد<br>الابيات | القافية |          |                                | رقمر<br>القطعة |
|-----------|----------|----------------|---------|----------|--------------------------------|----------------|
| الطويل    | 779      | ٠.             | ب       | بيث      | لبسنا رداء الليل والليل راضع – | ۲۸             |
| الحفيف    | 779      | ۳-             | J       | المكَالِ | قل لأحبابنا الجفاة رويدًا –    | 707            |
| الوافر    | 774      | ٣              | J       | الصقيل   | ومغض للمهابة عن جوابي –        | 700            |
| البسيط    | ***      |                | د       | الخد     | بتنا نعلل من ساق أَغنى لنا –   | 112            |
| المتقارب  | ***      | ٧.             | J       | يَزَلَ   | أيا سافرًا ورداء الحجلُ –      | TYA            |
| م. الكامل | ***      |                |         | الجفون   | لا غرو أن فتنتك باللحظات –     | ~~0            |
| البسيط    | **       | ٠.             | س       | منبجس    | سعی ٹری حلب ما دمت ساکنھا –    | 144            |
| الوافر    | **1      | ۱٦             | اح      | الرِّماح | علونا جوشناً بأشد منه –        |                |

# ۸ \_ « العمدة في صناعة الشعر ونقده » لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني (مصر ١٣٢٥) ٢٠٣ حرت من لحظه لا من مداسه - عابلُهُ | ل | ٣ | ١٠٦٦١ | البسيط

### ه عاضرات الأدباء " \_ لابي القاسم حسين الاصبهاني (مصر ١٣٢٦)

| الطويل       | 1-:1   | 1           | ب                 | تراب ُ  | تنابيت عن قومي فظنوا غباوتي –   | 17      |
|--------------|--|-------------|-------------------|---|---|---------|
| الوافر       | 1.Y:1  | •           | ب                 | الذنوب  | وبعض الظالمين وان تعدَّى –  | 70      |
| الطويل       | ١٠٨: ١   | ,           | ب                 | الذنوب<br>المعايبُ  | ارى ملء عيني الرّدى –   | 77      |
| م. الكامل    | ١٠٨:١  |             |                   | امتناع  | ما للرجال من الذي –   | 7.7     |
| ا السيط      | 1.1:1  | •           | <u>ر</u>          | اءاذا   |   | 1       |
| - 1          | 1  |             | 1                 | 1   |   | 224     |
| م. الحامل    | 117:1  | ۲           | ر                 | کثیر ہ  | ان لم تجاف عن الذنوب –  | 127     |
| الطويل       | 171:1  | 7           | ب                 | محاب  |   | 1       |
| 1 .11        | i  |             | 5                 | i   |   | די      |
| 1            |  | •           | س                 | والناس  | ابغى الوفاء بدهر لا وفاء له –   | 140     |
| الطويل       | 177:   | ,           | J                 | حيدل  | 3   | V       |
| .il .ii      | 165.   | _           | _                 |   | •   | , • •   |
|              |  | 7           | ٢                 | سام ا   | لنا بيت على عنق التريا –  | 791     |
| الطويل       | Γ:γ  | ٣           | ب                 | الماقب  | - <del>-</del>  | ۱۵      |
| الطميا       | 4  |             |                   |   |   | , ,     |
|              |  |             |                   |   | نعم دعت الدنيا الى الغدر –  | 709     |
| الطويل       | Γ1: r  | 7           | ٰ ب               | خاند  |   |         |
| <b>31</b> 11 | 1  | 1           | ·                 |   |   | 17      |
| ا الوادر     | 1.:4   | •           | ار                | واضطراري ا  | حملت هواك لا جلدًا ولكن –   | 1 77    |
| البسيط       | 1.1:<br>17:<br>171:<br>171:<br>171:<br>17:<br>1:7:<br>1:7:<br>1:7:<br>1:7: | , r r r r r | ل ب ا ل و ب ر ن ا | احساني<br>کثير ه<br>والناس<br>جهول<br>المصاقب<br>عجول<br>خراب | يني الحليل واستحلي جنايته – إن لم تجاف عن الذنوب – عن يثق الانسان فها ينوبه – ابغي الوفاء بدهر لا وفاء له – نعم دعت الدنيا الى المدر – لنا بيت على عنق الثريا – نسيك من ناسبت بالود قلبه – نعم دعت الدنيا الى الغدر – فيا ليت ما بيني وبينك عام – فيا ليت ما بيني وبينك عام – | ****  1 |

| البحر    | موقعالنص      | عدد<br>الابيات | القافية |         |                           | رقمر<br>القطعة<br> |
|----------|---------------|----------------|---------|---------|---------------------------|--------------------|
| الطويل   | o <b>∤: y</b> | ۲              | ب       | جواب ُ  | صبور ولو لم تبق مني بقية  | 17                 |
| الوافر   | 77:7          | 1              | ن       | الأعنه  | متى ما يدن من أجل كتابي – | ٣١٦                |
| الطويل   | 人0: F         | ۳-             | J       | قبلي    | ولله عندي في الإِسار –    | 771                |
|          | 101:4         |                |         | الثعالب | اذا نسبوا لم يعرفوا غير – | <b>~7Y</b>         |
| المتقارب | 771:7         | ,              | ب       | تستحب   | يعزون عنك واين العزاء –   | ~~                 |

# ۱۰ \_ «التاريخ الكبير » \_ لابن عساكر (دمشق ١٣٢٩ \_ ١٣٣٢)

| الكامل      | 4: 173 | ۲  | Δ. | وعساه ا    | خفض عليك ولا تبت –         | ma*.    |
|-------------|--------|----|----|------------|----------------------------|---------|
| البسيط      | 1173   | Į. |    | شاني       | ا اكنت مذكنت الا –         |         |
| م. الكامل   | 1:173  | 1  |    | السعادَّهُ | ً يا معجبًا بنجومه –       |         |
| الطويل      | ٤٤٠:٣  | ۳  | ع  | نزو ُعهَا  | ا في كل يوم رحلة –         |         |
| الطويل      | ٤٤٠:٣  | ~  | ر  | سترو       | و لي من حوى ذاك الحجيج –   |         |
| الخفيف      | ٤٤٠:٣  | ۲  | 7  | الصحيح     | لم أواخذك أذ جنيت لأني –   | ٧٠      |
| مخلع البسيط | ٤٤٠:٣  | ٣  | ن  | مني        | لْطيرتي بالصداع نالت –     | P=12. + |
| السريع      | ٤٤٠:٣  |    | ب  | العَتنب    | الرمني ذنبًا بلا ذنب –     | 0 )     |
| الوافر      | ٤٤٠:٣  |    |    | ساراً      | الا في الله طلمته سريعًا – | 174     |
| م. الكامل   | ٤٤١:٣  | ۲  | J  | تذلَّهُ ۗ  | في الناس ان فتشتهم –       | 777     |
| الطويل      | 221:0  | 7. | J  | يزيلُ      | مصابي جليل والعزاء حميل –  | 739     |
| البسيط      | ٤٤٢:٣  | ٧. | س  | دنس ٔ      | لا عبب للطرف ان زلت –      | FYI     |

# ۱۱ \_ «معجم البلدان» \_ لأبي عبدالله ياقوت الحموي (ليبزيغ ١٨٦٦ \_ ٦٩)

| الطويل    | 72:1  | , | س | وآلسُ      | وماكنت اخشى ان ابيت –        | 147 |
|-----------|-------|---|---|------------|------------------------------|-----|
| الطويل    | 107:1 | ٣ | ر | ازاهرُ     | ويوم على ظهر الاحيدِب مظلم – | 114 |
| الطو يل   | r.7:1 | , | ر | مغاورُ     | ونازل منه الديلميُّ بأرزن –  | 114 |
| الظويل    | F1-:1 | 1 | ر | المخاصرُ ا | الى ان وردنا ارقنين –        | 114 |
| الطويل    | 17:7  | , | ر | فاخرُ      | فاوقع في حلباط بالروم –      | 114 |
| م. الكامل | 4:773 | 1 | ر | مغيرا      | ان زرت خرشنة اسيرُ ا –       |     |

| البحر     | موقعالنص     | عدد<br>الابيات | القافية |          |                             | رقير<br>القطعة |
|-----------|--------------|----------------|---------|----------|-----------------------------|----------------|
| الوافر    | <b>4:7</b> % | ,              | ٢       | النظام   | واني ان نزلت على دلوك ـــ   | p~ + 9         |
| م. الكامل | 1.2:1        | 7              | j       | المصلَّى | قف في رسوم المستجاب –       | 772            |
| الطويل    | 127:0        | ,              | ر       | بواکرُ   | وراحت على سمنين –           | 114            |
| الطويل    | 702:0        | ,              | ر       | ذائرُ    | والهبن لهبي عرقة –          | 114            |
| الطو يل   | ነ0ለ፡ኤ        | •              | ر       | المحاذر  | و اطلعها فوضى على مرج قلز – | 114            |
| الطويل    | ነገለ፡ ኒ       | ۳-             | ر       | مخاطر    | فاوردها اعلى قلونية –       | 118            |
| الطويل    | 4:757        | ,              | ا ر     | حافرُ    | وقاد الى اللقان كل مطهم –   | 114            |
| الطو يل   | 755:7        | 1              |         | ذائرُ    | والهبن لهبي عرقة –          | 114            |
| الطويل    | 111:5        | 1              | ر       | -        | واوطأ حصني ورتنيس خبوله –   | 114            |
| الطويل .  | 117:2        | •              | ر       | بواکر'   | وراحت على سمنين غارة –      | 114            |

#### ۱۳ \_ « تاريخ المسلمين »

للشيخ المكين جرجس بن العميد (ليدن ١٦٢٥) ٢٠٢ ما للعبيد من الذي – امتناع ع ٢ ا ٢٤٣ م. الكامل

#### ۱٤ \_ «وفيات الاعيان» \_ للقاضي احمد بن خلكان

#### (مصر ۱۳۱۰)

| الكامل           | 157:1  | ~ | د | وساعِدي   | . قد كنت عدتي التي اسطو –   | ٨٣          |
|------------------|--------|---|---|-----------|-----------------------------|-------------|
| الكامل<br>الطويل | 17Y: 1 | 7 | ب | حبيب      | اساء فزادته الاساءة         | 77          |
| البسيط           | 177:1  | - | J | عَايِلُهُ | سكرت من لحظه لا من مدامته – | 72~         |
| م. الكامل        | 157:1  | 4 | ب | ذهاب      | ابنيتي لا تجزعي –           | <b>5.</b> • |

### ۱۲ ــ «شرح المضنون به على غير أهله»

#### لابن عبد الكافي على العزّي (مصر ١٣٣١)

| الهزج  | 1.4 |   |   |         | غنى النفس لمن يعقل –          | 740  |
|--------|-----|---|---|---------|-------------------------------|------|
| الهزج  | 1.4 | ۲ | ي | لتوقيه  | عرفت الشر لا للشر –           | 70 Y |
| الكامل | 1.4 | 1 | ف | كاف     | ماكل ما فوق البسيطة كافيًا –  | 7.7  |
| الطويل | 1.4 | ٣ | ر | بصائر ُ | لعمرك ما الأبصار تنفع اهلها – | 114. |

| البحر   | موقعالنص     | عدد<br>الابيات | القافية |               |                               | رقبر<br>القطعة |
|---------|--------------|----------------|---------|---------------|-------------------------------|----------------|
| الطويل  | 1.9          | ~              | J       | ,<br>سبيل     | اذا لم يعنك الله فيما تريده – | 709*           |
| الطويل  | ۲۰۸          | ۲              | J       | قليلُ         | ومالي لا اثنى عليك وطالما –   | 720            |
| الوافر  |              | ۲              | £a.     | جانباهُ       | لقد علمت سراة الحيّ –         | İ              |
| الوافر  | 7.9          | ۲              | د       | وعود          | لئن خلق الأنام لحث كأس –      | 1              |
| الوافر  | -            | 1              | ر       | المزارُ       | اذا ما العر اصبح في مكان –    | 177            |
| الطويل  | 71.          | ٠.             | ل       | فضائلُ        | ولو نيلت الدنيآ بفضل –        | 7~~            |
| الكامل  | 711          | ٣              | ف       | الاضياف       | ومكارمي عدد النجوم –          | 7.7            |
| الطويل  | 717          | 1              | ن       | جبانُ         | نجلت بنفسي ان يقال <i>–</i>   | ~7.            |
| البسيط  |              | ۳-             | ن       | شاني          | ماكنت مُذكنت الا –            | 279            |
| الطو يل | 712          | •              | ر       | مهر           | يحون علينا في المعالي -       | 17.            |
| الطويل  | 712          | ٧.             | د       | اهتدي         | وانك للمولى الذي بك –         | λY             |
| الطويل  | 719          | ۲              | ر       | عمرٌو         | ولا خير في دفع الأذى –        | 17.            |
| السريع  | ۳٧٠          | ۲              | د       | خالدِ         | لا بد من فقد ومن فاقد –       | ٨.             |
| البسيط  | 5.00         | 7              | س       | والياس        | لمن اعاتب مالي اين –          | 140            |
| الطويل  | ٤٠١          | 7              | د       | جحد           | ايا عاتبًا لا احمل الدهر –    | 11.            |
| الطويل  | <b>ኒ</b> •አ  | Y              | ل       | غافلُ         | فوالله ما قصرت في طلب         | 44.5           |
| الطويل  | 4.1 •        | 4              | ٢       | اكرمُ ا       | وتدءو كريمًا من يجود بماله –  | F.Y            |
| الطويل  | 217          | Y              | ب       | المناسبُ      | اراني وقومي فرقتنا مذاهب –    | 10             |
| الطويل  | 210          | 7              | ن       | الاذنا        | ويغتابني من لوكفاني –         | ~~1            |
| الطويل  | 217          | ۲              | J       | فاضل          | اذا كان فضلي لا يسرع –        | 774            |
| الطويل  | 214          | 7              | ب       | حبيب          | اساء فزادته الاساءة –         | 77             |
| الوافر  | 214          | ۲              | ب       | حبيبي         | مسيء محسن طورًا وطورًا –      | 70             |
| الطويل  | 219          | Y              | ل       | غيلُ          | اقلب طرفي لا ارى –            | 799            |
| الطويل  | 271          | 1 •            | ب       | د کاب ُ       | اذا لم اجد من خلة –           | 17             |
| الطويل  | ኒዮፕ          | 1 •            | ع       | المفجعا       | اما لِيلة غَضي ولا بعض –      | 194            |
| الوافر  | ኒሥ፥          | 9              | 1       | ذنب ُ         | الىكم ذا العتاب وليس جرم –    | I              |
| الطويل  | £44          | *              | ر       | الفكرُ        | تكاد تضيء النار –             |                |
| الطويل  | 15 Just      | 4              | د       | الفوائد       | اذا كان غير الله للمرء –      | ٨٨             |
| الوافر  | ኒቍሃ          | ۲              | ع       | رباعِك        | رويدك لا تصل يدها –           | 272            |
| الوافر  | ኒ <b>ጕ</b> 人 | •              | ١       | عام<br>وينفرُ | بنو الدنيا اذا مانوا –        | 1              |
| الكامل  | 209          | 7              | ر ا     | وينفرُ ا      | اني عليك ابا حصين –           | 177            |

## ١٥ ــ «غرر الخصائص الواضحة» لأبي اسحق الوطواط (مصر ١٣١٨)

| البحر   | موقعالنص | عدد<br>الابيات | القافية |      |                               | رقم<br>الاطمة |
|---------|----------|----------------|---------|------|-------------------------------|---------------|
| البسيط  | 7m9<br>m | ٣              | ن       | شأني | ماكنت مذكنت الا –             | <br>          |
| الطو يل | ۳٠٠      | ۲              | د       | حاسد | لمن جاهد الحساد اجر المجاهد – |               |

#### ١٦ \_ « الوافي بالوفيات »

#### لصلاح الدين الصفدي ( مخطوطة في استراسبورغ )

مـ الورقة الثانية م. الكامل والحجاب ب الورقة الثانية م. الكامل

#### ١٧ \_ «شرح لامية العجم»

#### لصلاح الدين الصفدي (الاسكندرية ١٢٩٠)

|         |        |     |    |          | •                            |             |
|---------|--------|-----|----|----------|------------------------------|-------------|
| البسيط  | 1.0:1  |     |    | عشائر'هٔ | من كان مثلي فالدنيا له وطن – | 174         |
| الكامل  | F19:1  | ۲   | د  | وساعدي   | قد كنت عُدَّتي التي اسطو –   | ٨٣          |
| الطويل  | 777:1  | ۳   | ب  | شرابي    | فلا تصفن الحرب عندي –        | 7.          |
| الطويل  | 1:577  | -   | J  | خيولُ    | لقيت نجوم الافق وهي صوارم –  | 703         |
| الوافر. | 1:177  | ,   | ر  | اختياري  | وكم في الناس من حسن ولكن –   | 122         |
| الكامل  | 12:2   | ٣   | ۲  | تكوم     | وخريدة كرمت على آبائها –     | 797         |
| الكامل  | 572: r | ۲   | Δ. | وعساه    | خفض عليك ولا تكن قلق الحشا – | <b>~</b> 0. |
| الطويل  | 177: Y | ۲   | ب  | صحاب ُ   | عن يثق الانسان فيا ينوبه –   | 17          |
| البسيط  | ¥: X·7 | 7   | س  | الياس    | مالي اعاتب دهري اين يذهب –   | 140         |
| الوافر  | 72     | ۲   | ر  | المستعار | عذيري من طوالع في عذاري –    | 14~         |
| الكامل  | 7£1.7  | ۲   | ف  | حافي     | ان الغني هو الغني بنفسه –    | 7.7         |
|         |        | ' 1 |    |          | • • • •                      |             |

#### ۱۸ ــ «عيون التواريخ»

لمحمد بن شاكر الكتُّبي (مخطوطة في حلب) الجز. ١١

 ۸۳
 قد كنت عدتي التي اسطو –
 وساعدي اد ۲
 ۲
 ۲
 ۸۳

 ۲
 اساء فزادته الاساءة –
 حبيب ب ۲
 ۲
 ۲
 الطويل

| البحر       | موقعالنص | عدد<br>الابيات | القافية |                |                                       | رقير<br>القطعة |
|-------------|----------|----------------|---------|----------------|---------------------------------------|----------------|
| البسيط      | ۲۷ و     | ٣              | J       | عَايلُهُ       | سكرت من لحظه لا من مدامته –           | <b>የኒ</b> ሞ    |
| الطويل      | ۷۷ و     | ٦              | ر       | ستائر          | و في كلتي ذاك الحباء خريدة –          | 114            |
| الطو يل     | -        | 14             | J       | ودخيلُ         | جرّاح تحاماها الاساة –                | 709            |
| الطويل      | ۲۷ ظ     | 79             | ب       | كعابُ          | لقد ضلّ من تحوي هواه –                | 17             |
| الطويل      | ۲۷ ظ     | ۲              | ل       | سارلي          | الضحك مأسور وتبكي –                   | 777            |
| الوافر      | -        | ۲              | ب ا     | رطبُ           | وقل ما شئت في ّ فلي لسان –            | 15             |
| البسيط      | -        | ۲              | س       | والياسر        | لن اعاتب ? مالي ? أين يذهب –          | 145            |
| الطويل      | ۲۹ و     | ٧              | ر       | سر<br>سر<br>ال | بلي أنا مشتاق وعندي لوعة –            | 17.            |
| الطويل      | #        | <b>~~</b>      | ر       | البدر          | سيذكرني قومي اذا جد جدهم –            | 17.            |
| الطويل      | ۲۹و      | ۲              | ا ب     | کاتب ُ         | عليّ لربع العامرية وقفة –             | YY             |
| الكامل      | ۲۹ ظ     | ۳              | ا ن     | ما عَنا        | وَكُنَّى الرَّسُولُ عَنَّ الْجُوابِ – | ۳۲٤            |
| الوافر      | -        | ٣              | ا ح ا   | صباحرِ         | تبسم اذ تبسم عن اقاح –                | 77             |
| الكامل      | -        | ۲              | ا ر     | المتحدر        | من أين للرشأ الغرير الاحور –          | 124            |
| الوافر      | -        | ٣              | ر       | قرادي          | ً وكان مجاف حمل الضيم –               | 177            |
| مخلع البسيط | -        | ۳              | 1       | ضياب           | كان قضيبًا له انثناء –                | ۳-             |
| م. الوافر   | ۸۰ و     | ٣              | ا ف     | الِف           | مليح فوق ما اصف –                     | 71.            |
| الوافر      | ۸۰ و     | ۳-             | ب ا     | حبيبي          | سيء محسن طورًا وطورًا –               | 79             |
| الكامل      | -        | *              | ب       | بذنوبه         | فعل الجميل ولم يكن عن قصده –          | ~~             |
| الكاءل      | -        | ۲              | ت       | عدمته          | واخ تطبع بالمودة ليتني –              | ተገ人            |
| الرجز       | -        | ۲              | ل       | جهل            | اروح القلب ببعض الهزل –               | YOA            |
| الرجز       | ٠٨ ظ     | ٠.             | ع       | الرَّاعي       | و بقعةً من احسن البقاع –              | 197            |
| م. الرجز    | -        | ۳-             | ر       | شجرَه          | وجلنار مشرف –                         | 14.0           |
| الطويل      | -        | ۲              | J       | فاضِلرِ        | اذاكان فضلي لا اسوغ –                 | 477            |
| المنفيف     | -        | ۲              | ٢       | اللوام         | ودءوا خشبةُ الرقيبَ –                 | 794            |
| المنفيف     |          | ۲              | ق       | غبوق           | لو تراني اذا استهلت دموعي –           | 712            |
| م. الكامل   | ۱۱ و     | •              | د       | بسعدر          | وزيارة من غير وعد –                   | ٩٨             |
| م. الكامل   |          | 42             | ب       | ذهابر          | ابنيتي لا تجزعي – الى                 | ٠.             |

## ١٩ \_ «البداية والنهاية في التاريخ» لابن كثير القرشي (مصر \_ بدون تاريخ)

| البحر            | موقعالنص                        | ءد<br>الابيات | القافية |                               | رقير<br>القطعة |
|------------------|---------------------------------|---------------|---------|-------------------------------|----------------|
| الكامل           | ΓΥλ: 11<br>ΓΥ1: 11              | 7             | س       | المره رهن مصائب – رمسو        |                |
| السريع           | FY1: 11                         | . 7           | 4       | من يتمن العمر فليتخذ - احبابه | 777            |
| الطويل<br>الما ا | ΓΥ <b>1:</b> 11 ΓΥ <b>1:</b> 11 | 7             | ر       | سيفقدني قومي اذا جد – البدرُ  |                |
| الطويل           | 1 1 7 7 7 7 1                   | <b>1</b> 1    | ا ب     | الى الله الشكو – كلابُ        | 17             |

### ۲۰ \_ « المستطرف من كل فن مستظرف »

الشهاب الدين احمد الأبشيهي (مصر ١٢٧٥)

| الوافر | F    | ۲            | د | عود    | لئن خلق الانام لحب –        | , |
|--------|------|--------------|---|--------|-----------------------------|---|
| الكامل | 14:4 | ۲            | ر | تمذر   | يا من يلوم على هواه جمالة – |   |
| الطويل | ۲·:۲ | <b>\$</b> 24 | ر | خناجرا | وبيض بألحاظ العيون –        |   |

### ٢١ \_ «التعليقة » \_ لقاضي القضاة عز الدين بن جماعه (مخطوطة في باريس)

| البسيط      | س: اظ | ٧.  | ق | بقيي   | ولو مضى الكل مني لم يكن –  | 712 |
|-------------|-------|-----|---|--------|----------------------------|-----|
| _           | ۳:۱ظ  |     |   | ساد آ  | اراني الله طلعته سريعًا –  |     |
| الكامل      |       | i i | i | هــاه  | خفض عليك ولا تبت –         | ۳٥٠ |
|             | ۳:٦ و |     |   | الصحيح | لم أواخذك اذ جنيت لاني –   | ٧.  |
| مخلع البسيط | ۳:٦ و | 7   | ن | مني    | لطيرتي بالصداع نالت -      |     |
| الطويل      | ۳:٦ و | 70  | J | دخيل   | مصابي جليل والعزاء حميلُ – | 709 |

### ٢٢ ــ «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة »

لابن تغري بردي (ليدن ١٨٥٥)

| م. المنفيف | 7:117<br>7:777<br>7:777 | 1 | J | كلُه    | انا ان کنت مالکاً –     | -Vo |
|------------|-------------------------|---|---|---------|-------------------------|-----|
| الوافر     | 797:7                   | ۲ | ب | الشبابا | رأيت الشيب لاح -        | 1   |
| السريع     | 717:7                   | ۲ | ١ | احبائِه | من يتمنى العمر فليدرع – |     |

| . لعبد الرحيم العباسي (مصر ١٣١٦)  | ۲۳ «معاهد التنصيص» ۲۳  |
|---|--|
| القانية الابيات موقعالنص البحر  | رقیر<br>القطعة<br>۱۱۵۰ وجلنار مشرق –                                     |
| شجرَهُ الله ١٦٩ م، الرجز  |  |
| حمد بهاء الدين العاملي (مصر ١٣٠٢)   |  |
| ذهابُ   ب   ه   ۹۱:۱   الطويل<br>أمرُ   ر   ۲۰   ۲۰۱۰   الطويل              | <ul> <li>ا وقور واحداث الزمان –</li> <li>۱۹۰ أراك عصي الدمع –</li> </ul> |
| ــ لعبد الحيّ بن العهاد (مصر ١٣٥٠)  | ۲۵ _ «شذرات الذهب» _   |
| وساعِدي د ۲ ۳:۳ الكامل<br>حبيبُ ب ۲ ۳:۳ الطويل<br>- تمايلُهُ ل ۳ ۳:۳ البسيط | ٨٣   قد كنت عدتي التي أسطو –   |
| حيث ب ٢ ٣:٣ الطويل  | ٧٧ أَسَاء فزادته الاساءة –   |
|   | ٣٤٣ سكرت من لحظه لا من مدامته  |
| والحجاب إب ٣   ٢٤:٢ م. الكامل   | • ﴿ الْوَحْنِي عَلَيْ بَجْسَرَةً –                                       |

#### ۲٦ ــ «مختارات البارودي» لمحمود سامي باشا البارودي (مصر ١٣٢٧)

|              |  | _    |   |  |  |
|--------------|--|------|---|--|--|
|              |  |      |   | <ul><li>باب الادب -</li></ul>  |  |
| ٤٣:١         |  |      |   | لا أَشْتَري بعد التجارب –  | 1 ኤም   |
| ٤٣:١         |  |      |   | ان الغني هو الغني بنفسه –  | 7+7  |
| ١:73         | 7  | ر    | معاشِر  | لا تطلبن دنو دار –   | 172  |
| 1:73         | 7  | ل    | تذلَّهُ ۗ   | في الناس إن فتشتهم –   | 777  |
| ٤٣: ١        | 1  |      |   | المرء رهن مصائب –  | <b>ነ</b> ለኒ  |
| ٤٣:1         | ٠.   | ر    | کبیر ِ  | هل تری النصبة دامت –   | 102  |
| ٤٤: ١        | ۳  | ب    | تصاقب   | نسيبك من ناسبت –   | 10   |
| ٤٤: ١        | ,  | ل    | والأمل  | المر. يفني وما تنفك –  | 75.  |
|              |  |      |   | <ul> <li>باب المديح –</li> </ul>   |  |
| Y0: 7        | 1 ኤ  | ب    | جنابا   | ألم ترنا أُعز الناس –  | ٩  |
| Y7: <b>r</b> | ኒ፡   | ب    | متاب ُ  | أما لجميل عندكن ثوابُ –  | 17   |
| YX: <b>Y</b> | ۳.   | ب    | النوائبُ  | تكاثر لوَّامي على ما اصابني –  | 77   |
| Y1: r        | •  | ح    | الصباح  | يقول صحابتي والليل داج ٍ –   | 70   |
|              | 1:73<br>1:73<br>1:73<br>1:73<br>1:33<br>1:33<br>1:34<br>Y:04<br>Y:04<br>Y:74 | £7:1 | ن ۲ 1:73<br>ر ۲ 1:73<br>ر ۲ 1:73<br>ر ۲ 1:73<br>ر ۲ 1:73<br>ب ۳ 1:33<br>ب ۳ 1:33<br>ب ۲ ۲:77<br>ب ۲ ۲:77<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:73<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲:74<br>ب ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ | حاف ِ حاف ِ حاف ِ معاشر ٔ را ۲۰ ۲ کا ۲۰ ۱ کا ۲۰ ۱ کا ۲۰ ۱ کا ۲۰ ۲ کا ۲۰ کا | ان الغني هو (لغني بنفسه – حاف ف ٢ ا ٢٠٤٤ ان الغني هو (لغني بنفسه – حاف ف ٢ ا ٢٠٤٤ ان الغني هو (لغني بنفسه – معاشر و ٢ ا ٢٠٤٤ في الناس إن فتشتهم – تذلّه ل ٢ ا ٢٠٤٤ المره وهن مصائب – رمسِه س ٢ ا ٢٠٤٤ المره وهن مصائب – تصاقبُ ب ٣ ا ٢٠٤٤ المره يفني وما تنفك – تصاقبُ ب ٣ المره يفني وما تنفك – باب المديح – الم ترنا أعز الناس – باب المديح – أما لجميل عندكن ثوابُ – متابُ ب ٢٠٢٢ الموائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ ب ٢٠٠٠ النوائبُ ب ٢٠٠٢ النوائبُ الن |

| البحر                        | موقعالنص      | عدد<br>الابيا <b>ت</b> | القافية  |           |                                 | رقير<br>القطمة |
|------------------------------|---------------|------------------------|----------|-----------|---------------------------------|----------------|
| الوافر                       | Yt:r          | ٦                      | ح        | الرَّماح  | علونا جوشنًا بأشد منه –         | 74             |
| الطويل                       | -             | ~7                     | د        | المشرد    | ر . ر .<br>دعوتك للجفن القريح – | AY             |
| الطويل                       | A1: Y         | 10                     | د        | حاسلر     | لمن جاهد الحساد اجر المجاهد –   | ٨٨             |
| الكامل                       | -             | ٣                      | د        | وساعدي    | قد كنت عدتي التي اسطو –         | ٨٣             |
| الطويل                       | A1:7          | <b>о</b> Д             | ر        | مؤازرُ    | نفى الهم عني همة علوية –        | 114            |
| الوافر                       | 人2: ٣         | ٧                      | ر        | و بارُ    | ومضطنن يراود في عيبًا           | 177            |
| البسيط                       | <b>人</b> ಓ:▼  | ٩                      | ر        | مجاوزُهُ  | انا الذي ُلا يصيب الدهر –       | 177            |
| الطويل                       | ٧٥:٨          | 14                     | ر        | البدرُ    | سنذكرني قومي إذا جد جدهم –      | 17.            |
| م. الكامل                    | -             | 7                      | ر        | أسيرا     | من كانَّ مثلي لم يَّت –أو       | 109            |
| الطويل                       | ٧:٢           | ٩                      | س        | بالسُ     | وماكنت اخشى ان ابيت –           | 147            |
| الطو يل                      | -             | ٧٤.                    | ا ع      | أروعا     | وهبت شبابي والشباب –            | 194            |
| الطو يل                      | AY:r          | ٨                      | ل        | المخائلُ  | تطالبني بيض الصوارم –           | 7~~            |
| البسيط                       | AY: <b>r</b>  | _ ^                    | ل        | الإِبلُ   | قد ضج جيشك من طول الغتال –      | 727            |
| الكامل                       | <b>∤∤: ₹</b>  | ۲                      | ل        | رجالا     | أَأَبا العشائر ان اسرت –        | 727            |
| الوافر                       | -             | ,,                     | J        | مقالي     | الاهل منكر يا ابني نزار –       | 7.             |
| م. الكامل                    |               | ٧.                     | ٢        | وادلهم    | إنا اذا اشتد الزمان –           | ۲۸•            |
| الوافر                       |               | ۲                      | ٢        | سام       | لُنا بيت على عنق الثريا –       | 791            |
| البسيط                       | <b>ለ</b> 1: Y | 14                     | r        | تصطلم     | اشدة ما اراه منك –              | የለኒ            |
| الكامل                       |               | 10                     | ن        | اعطاني    | ما لي جزءت من المطوب وانما –    | ۲۳۲            |
| الطو يل                      | 9.:4          | ۳-                     | <b>A</b> | حاما      | اذاكان منا واحد في قبيلة –      | ۳٤٧            |
|                              |               |                        |          |           | - باب الرثاء -                  |                |
| المتقارب                     | ~: X77        | ٦                      | ب        | حجب       | اتزعم انك خدن الوفاء –          | ٣٢             |
| البسيط                       |               | • •                    | د        | والفند    | اوصیك بالحزن لا اوصیك –         | ٧٩             |
| السريع                       | 4:177         | ۲                      | د        | فاقدر     | ميهات ما في الناس –             | ۸.             |
| الطويل                       |               | 70                     | J        | يديل      |                                 | 709            |
| الكامل                       | 72.:-         | ٨                      | J        | الجهَّالِ | الفكر فيك مقصر الآمال –         | 727            |
|                              |               |                        |          |           | <ul> <li>باب الصفات</li> </ul>  |                |
| الوافر                       | 111:5         |                        | ا ر      | المستعار  | عذيري من طوالع في عذاري –       | 145            |
| الرجز                        |               | *                      | ار       | دَ<br>سطر | كأنما الماء عليه الجسر –        | 140            |
| الوافر<br>الرجز<br>م. الكامل |               | ·                      | J        | علّد      | تلك المنازل والملاعب –          | 9              |

| البحر            | موقعالنص              | عدد<br>الابيات | القافية |          |                            | رقىر<br>القطمة<br>—— |
|------------------|-----------------------|----------------|---------|----------|----------------------------|----------------------|
|                  |                       |                |         |          | - باب النسيب -             |                      |
| ا<br>(اطويل      | <b>Γ</b> ολ: <b>ኒ</b> | ۳              | ب       | كاتب ُ   | عليُّ لمربع العامرية –     | 77                   |
| الطويل<br>الطويل |                       |                | ٠ .     | عشيب     | لبسنا رداء الليل والليل –  | ۲A                   |
| الو افر          |                       | ۲              |         | حبيبي ا  | مسيء محسن طورًا وطورًا –   | 70                   |
| الطو يل          | -                     | ,,             | ر       | السواهرُ | تنام فثاة الحيّ عني خلية – | 114                  |
| الو افر          | 101: E                | ~              | ر       | المستطار | قضاني الدين ماطله –        | 177                  |
| البسيط           |                       | ٦              | ر       | ناصر ُهُ | يا ساهرًا لعبت ايدي –      | 177                  |
| الطويل           | -                     | 1.             | ر       | والدهر ُ | وقائلة ماذا دهاك –         | 174                  |
| الطويل           | -                     | ٠.             | ر       | الغدرُ   | وفيت وفي بعضِ الوفاء –     | 17.                  |
| البسيط           | 177.12                | ۲              | ع ا     | طمعُ     | وما تعرض لي يأس –          | 7.42                 |
| الطويل           | -                     | ٤.             | Ū       | مقاتيل   | أراميتي كل السهام مصيبة –  | 422                  |
| الوافر           | -                     | ۲              | J       | الصقيلُ  | ومفض للمهابة عن جوابي –    | 700                  |
| المديد           | /                     | 7              | ٢       | المقيم   | كيف ترجون لي سلوا –        | 7.1                  |
| الكامل           |                       | ۲              | ن       | أحسنا    | قل یا رسول ولا تحاش –      | 274                  |
|                  |                       |                |         |          | – باب الزهد –              |                      |
| المتقارب         | ٤٧٥:٤                 | ~              | 1       | غو ی     | أما يردع الموت أهل النهى – | ٦                    |

٢٧ ــ « زبدة الحلب » لابن العديم ؟ أ نشرها مع ترجمتها اللاتينية « فريتاغ » (١٨١٩)

۲۰۲ ما للعبيد من الذي – امتناع ع ۲ مـ ۱۳۲ م. الكامل ۲۹۰ يا حسرة ما اكاد احملها – وأولُسها ل ۳۵ سا ۱۳۵ المنسرح

> ۲۸ ـــ «الشعر وفن النظم عند العرب » ...» ذر أن كراب تريير المارية الدروير

ا «أهلورد» في أخر كتابه مع ترجمتها إلى الألمانية (غوطا ١٨٥٦)

٣٦٤ ما العمر ما طالت به الدهور – السّرور و سه ٧ الرجز

٣٦٥ لولا العجوز بمنبج – المنية ي ٩ ٤ م. الكامل

١٠٠ لنن خلق الأنام لحب كأس – وعود د ٧ ٤ الوافر

٣٣٣ يطالبني البيض الصوارم – المخائل ل ٨ ه الطويل

٨٨ خليلي ما اعددمًا لمتم – المراقيد د ٧ ه الطويل

| البحر             | موقعالنص | عدد<br>الابيات | القافية |                      |   | رقير<br>القطعة |
|-------------------|----------|----------------|---------|----------------------|---|----------------|
| م. الكامل         | 9        | 4              | ب       | ساحب                 | يأچها الملك الذي –                                      | _              |
| الطو يل<br>البسيط | •        | ۲ ۳            | ١       | ساحب<br>نوم<br>غايله | نغى النوم عن عيني خيال –<br>سكرت من لحظه لا من مدامته – |                |

#### ۲۹ \_ « أبو الفرج الوأوا · »

#### ٣٠ \_ « الأمير سيف الدولة »

#### نصوص نشرها «كانار» مع حواشٍ بالفرنسية (الجزائر ١٩٣٤)

|            |              |     |   |            | _                         |             |
|------------|--------------|-----|---|------------|---------------------------|-------------|
| الوافر     |              |     |   | الذنابَي   | وقد علمت ربيعة بل نزار –  | ٩           |
| البسيط     | ٠.0          | 17  | ٢ | تصطلم      | اشدة ما اراه منك –        |             |
| الوافر     | 717          | ,,  | ٢ | الهُمَامَا | الا من مبلغ سروات قومي –  | 7.4.4       |
| الطويل     | 214          | 74  | د | المشرَّدِ  | دءو تك للجفن القريح –     | λY          |
| المتقارب   | **           | ł . | l | الغضب      | اسيف الهدى وقريع العرب –  | 14          |
| الطويل     | 277          | 1   | 1 | الحربا     | اتزعم يا ضخم اللغاديد –   | 72          |
| البسيط     | ~70          | ı   | 1 | مقتسم      | الدين مخترم والحق مهتضم – |             |
| المفيف     | property.    | Y   | ی | وعلي       | الست ارجو النجاة من كل –  | <b>የ</b> ለሞ |
| ام. الحفيف | <u> سر م</u> |     | 1 | كلُّهُ أ   |                           |             |
| • 1        | (            | • , | U |            | أأنا ان كنت مالكا –       | my0         |

وهناك كتب أخرى غير هـذه متأخرة في الزمن ، أخذت رواياتها عن الديوان المطبوع بر« بيروت » ، فبعضها شطّر ككتاب « محمد طلعت » ، وبعضها خسّس كر« الجنبيهي » ، وبعضها شرح « كابن جعفر » ، وبعضها أورد من شعره للدراسة والنقد ، وكلها مذكورة في فهرس المصادر .

### مكتبة الالتورمزدار العطية

مرس الشعر الشعر الذي تتفرد بد هذا الطبعة ولم يرد في الطبعات السابقة للديوان



| البحر               | عدد<br>الابيات | الصفحة          |   | وقير<br>القطعة |
|---------------------|----------------|-----------------|---|----------------|
|                     |                |                 | قافية الهمزة والألف <sup>(1</sup>   |                |
| المنفيف             | 1 %            | ۳.              | عم صباحًا وان غدوت خلاء – الظباءَ   | ,              |
| م. الرمل            | p.             | ٠,              | صاحب لما أساء - الرشاء  | ٣              |
| ۱<br>م. الرجز       | •              |                 | كأغا تساقط الثلج – رأى  | ٠,             |
| J.J (               |                |                 | قافية الياء   | _              |
| الطويل              |                | p~9             | • •   |                |
| الطويل<br>الكامل    | 7              | ኒሃ              | لبسنا رداء الليل والليل راضع – عشيب من كان انفق في نصر الهدى نشباً – والنشباً   | <b>7</b> A     |
| الحامل<br>الطويل    | \ \            |                 | من 10 العلق في لصر الهدى نسبا – والنسبا<br>القد علمت قيس بن عيلان أننا – طالبُه | ber 12         |
| الطوين<br>الطويل    |                | \(\frac{1}{2}\) | 1 • .   | ۳۵             |
|                     | 7              | <b>2.</b> 7     | ,   | ۳Y             |
| م . الرمل<br>الظويل | -              |                 | إن تقدمت فحاجب م فكاتب  | 1-4            |
| الطويل<br>(لكامل    |                | 5人              | قناتي على ما تملان شديدة - صليبُ<br>ذالفنا نشاه ترين التحم                      | <b>4</b> )     |
|                     | 7              | <b>ኤ</b> ለ      | في الشيظمي غشاشة وخساسة **- خذبا  | 4.7            |
| الطويل<br>الماة     | 11             | <b>2.</b> A     | لقد نزحت بالغيد خوص الركائب – للنوائب   | <i>€</i> ₩     |
| الوافر<br>الدنة     | <u>۳</u>       | 9 •             | وعارضني السحاب ففلت مهلًا – سحابِ   | 4,4,           |
| المخفيف             | 7              |                 | قلت إذ قال لي الرسول اليه – حبيبا   | 4.7            |
| الكامل<br>الساة     | ~              | 01              | احذر مقاربة اللثام فإنه – مجربُ   | ኒΥ             |
| الو افر<br>۱۱       | 9              | 01              | أتعجب إن ملكنا الأرض قسرًا – الرقابُ  | ኤለ             |
| السريع              | •              | 07              | يا ليل ما اغفل عما بي – أحبابي  | 4.9            |
| م. الكامل           | <b>L</b>       | 97              | يأجا الملك الذي – ساحب  | •              |
| المتقارب            | -              | 95              | فديتك ما الغدر من شيعتي – مذهبي   | 07             |
| الطويل              | •              | 91"             | الا إغا الدنيا مطية راكب – أحدبًا   | 91~            |
| _                   |                |                 | قافية التاء   |                |
| الكامل              | 7              | 0 %             | اكفف لحاظك عن محاسن وجهه – وجناتِهِ   | 0%             |
| الخفيف              | 17             | 00              | اخذت في تطلب الملَّات ِ – ﴿ شُوا بِي  | ٦٥             |
|                     |                |                 | قافية الثاء   |                |
| الطويل              | r              | ۶٦.             | ألا ليت قومي والاماني كثيرة – لوابث ِ   | PY             |

 <sup>()</sup> في فهارس المقدمة الفرنسية بيان لمصادر هذه القصائد والمقطعات واماكن وجودها من النسخ الحطية ، يمكن الرجوع إليه .

|                 | 1 .            | 1      | 1                            |                                  |                |
|-----------------|----------------|--------|------------------------------|----------------------------------|----------------|
| البحر           | عدد<br>الابيات | الصفحة |                              |                                  | رقهر<br>القطعة |
|                 |                |        |                              | .1.1 7 112                       | *******        |
| المنسرح         | 7              | •Y     | غ· <b>ــ</b> ـ               | قافية الجيم<br>                  |                |
| الو <b>اف</b> ر | -              | •Y     | غنجر                         | أحسن من قهوة معتقة –             | 09             |
| المنفي <b>ف</b> | 13             | ΘY     | سرجي<br>و                    | ابا المنصور خانتني ثقاتي -       | ٦٠             |
| الحفيف          | 1              | ٥٩     | خروج                         | قدك يأجا الملح اللجوج –          | 71             |
|                 | 7              |        | وزنج ً                       | شمرات في الرأس بيض وغنجُ –       | ٦٢             |
|                 |                |        |                              | قافية الحاء                      |                |
| الوافر          | 12             | 72     | <i>م</i> بلاح <sub>ِ</sub> ي | أيلحاني على العبرات لاحرِ –      | * 70           |
| الحفيف          | ۲              | 75     | نازح ُ۪                      | أُأَبا الْمُشَائر لا محلك دارس – | 77             |
| الخفيف          | ٠.             | 7%     | ے,<br>مسانریح                | يا قليل الوفاء هذا قبيح –        | 77             |
| الوافر          | ٦              | 77     | صباحر                        | تبسم اذ تبسم عن اقاح –           | YY             |
| الهزج           | ٣              | ٦٨     | قبح                          | ايا من دونه المدحُ –             | Ya             |
| السريع          | •              | 79     | لاحا                         | ارتاح لما جاز ارتاحا –           | YA             |
|                 |                |        |                              |                                  | 1,7            |
| 🖊.,             |                |        |                              | قافية الدَّال                    |                |
| الكامل          | 70             | AY     | منجذ                         | أما المليط فمتهم او منجدُ –      | 97             |
| الطويل          | ۳-             | 9.     | المدر                        | الاحبذا الوجه المذر راثعي –      | ٩٤             |
| الوافر          | ٣              | 92     | <b>و</b> نحودِ               | لئن خلق الانام لحسو كأس –        | 1 • •          |
| السريع          | ۲              | ٩٤.    | الجاحد                       | ا یا جاحدًا فرط غرامي به –       | 1 - 1          |
| الوافر          | ~              | 92     | مزيدُ                        | إلى كم ذا التجنب والصدودُ –      | 1 • ٢          |
| م. الكأمل       | ۳-             | 44     | خڌره                         | حسد النصون لحسن قده –            | 1 • 1          |
| المتقارب        | ۲              | 90     | سعاره                        | تبدی بوجه کبدر الساء –           | 1 • 5          |
| السريع          | ۲              | 90     | يكمد                         | لا باد اعداؤك بل خلدوا –         | 1 • 0          |
| المنفيف         | ١ ٠            | 90     | عيدا                         | جملوا الالتقاء في كل سبت –       | 1+7            |
| البسيط          | ٠.             | 94     | البعدا                       | سقيًا ورعيًا لايام مضين لنا –    | 1 + A          |
| السريغ          | ~              | 44     | العيدا                       | فديت من أصبح أحبابه –            | 1 • 4          |
| الحقيف          | *              | 11     | الر"قادر                     | لقر حل في سواد الفؤاد –          | 117            |
| البسيط          | ~              | 99     | والحدر                       | بتنا نعلل من ساق أغن لنا –       | 11%            |
| المغيف          | - 1            | 1      | الموتحود                     | اييها المانعي لذيذ الهجود ِ –    | 117            |
| م. الكامل       | *              | 1 • •  | المرتدي                      | ا بأبي الغزآل المكتسي –          | 114            |

| البحر            | عدد<br>الابيات | الصفحة |  | رق <sub>ىر</sub><br>القطمة |
|------------------|----------------|--------|--|----------------------------|
|                  |                |        | قافية الرَّاء  |                            |
| الطويل           | 174            | 10%    | ·  | *11A                       |
| م . الرّمل       | -              |        | قال لي مولاي لمَّا – وَجَارَا                                    | 17.                        |
| المتقارب         | 4              | 144    | ألا فاصبري لخطوب الزمان ِ – صابر َ هُ                            | 171                        |
| الكامل           | 7              | 172    | راقت ورق نسيمها فكأخا – الأسحارِ                                 | 1 42                       |
| الوافر           | 77             | 144    | دع العبرات تنهمر اخماراً استعاراً                                | 179                        |
| البسيط           | ~              | 197    | ا يا طيب ليلة ميلاد لهوت جا – محكور ِ                            | 122                        |
| الطويل           | 7              | 1920   | ويوم جلا فيه الربيع بياضه – الخضربِ                              | 127                        |
| المجتث           | ٠.             | 197    | يا ممشر الناس هل لي – مجير ُ                                     | 124                        |
| المنسرح          | -              | 190    | لما رأت مقلتي محاسنه – الحرَّى                                   | 121                        |
| الطو يل          | ,,             | 197    | اذا شئت ان تلقى اسودًا قساورًا – يكدرا                           | 122                        |
| الرَّجز          | •              | 7      | مسيتها على بعيد دارها – أوكارها                                  | 127                        |
| م. الكامل        | ٠.             | 7+7    | اشرب على الزمن المنير – وخير                                     | 10.                        |
| الكامل           | 7              | 7 + 2  | وكأنما البرك الملاء تحفها – الزَّ هُو َ                          | 100                        |
| الطويل           | Y              | 712    | النارك اليان الزيارة عامدا – قدير                                | 171                        |
| البسيط           | 7              | 710    | کیف احتیالی فی کتان حرّ ہوی – ینشرُهُ                            | 175                        |
| الوافر           | 17             | 710    | أيا ام الاسير سقاك غيث "- الأسير أ                               | 172                        |
| الطويل           | 14             | 771    | بليت ببين بان في إثره صبري – الدهرِ<br>لا وحبيك الذي – السَّهَرُ | 174                        |
| م. الرّمل        | ۲              | 777    | 1 }  | 179                        |
| الهزج            | ٠.             |        | ايا من وجهه بدر ً سحر ً  | 14.                        |
| م. الكامل        | 14             |        | ادر الكثوس وسقتنا - دائر الكثوس وسقتنا -                         | 171                        |
| البسيط           | ۲              | 772    | يا طلعة الشمس لما صادفت حللًا – الزَّهرِ                         | 177                        |
|                  |                |        | قافية الزّاي   |                            |
| الطويل           | ,              | 777    | بنفسي التي أخفت مخافة الهلها - رمزًا                             | 144                        |
| الكامل<br>الكامل | ,              | 1      | تجفو وامنحك الصدود لترءوي – فأعجزُ                               |                            |
| <i>O O</i>       |                | , , ,  |  |                            |
|                  |                |        | قافية السين  |                            |
| البسيط           | -              | · Yrr  | جاءت بمسولة من جنس قامتها - قبسُ                                 | 140                        |
| الو أفر          | 1 4            | . 700  | بمحنية النقا او بالدهاس _ الكناس ِ                               |                            |
| البسيط           | +              | - 727  | لولا الغبوق وحث الكأس مصطبحاً – الغلس ِ                          | 144                        |
|                  |                |        |  |                            |

| البحر                | عدد<br>الابيات | الصفحة     |   | رقير<br>القطعة |
|----------------------|----------------|------------|---|----------------|
| البسيط               | 9              | 724        | سقی ثری حلب ما دمت ساکنها – و منبجسُ                          | 143            |
|                      |                |            | قافية الشين   |                |
| م. الكامل            | 4              | 724        | حب لاحمد قد فشا – الحشا                                       | 190            |
|                      |                |            | قافية المين   |                |
| الطويل               | 17             | 701        | هي الدار من سلمى وهاتي المرابعُ – هامعُ                       | 199            |
| الو أفر              |                | 707        | اترَّقد خاليًا عا الاقي – الحجوع ِ                            | 7              |
| م . الوافر           | •              | 707        | ايا قلبي اما تخشع ? — تنفع ?                                  | 7.1            |
|                      |                |            | قافية الفاء   |                |
| الطويل               | ۲              | 704        | وفتيان صدق املوا أن ازورهم – منصفُ                            | 7.4            |
| البسيط               | 15             | 704        | ماكنت بالربع قبل اليوم وقافاً – وصافاً                        | 711            |
|                      |                |            | قافمة القاف   |                |
| البسيط               | <b>.</b>       | 777        | يا من وهبت له روحي غلكها – اطق ِ                              | 712            |
| الوافر               | ۲              | 777        | ولما عز دمع المين فاضت – الغريق                               | 710            |
| الوافر               | -              | 779        | اتنكر انني صب مشوقُ – نستفيقُ                                 | 717            |
|                      |                |            | قافية الكاف   |                |
| المفيف               | ~              | 771        | يا اخي قد وهبت ذنب زمان ٍ - بالمهالك ُ                        | 771            |
| م . الكامل           | ٠.             | TYI        | انسبتُ ذكر أحبة – ﴿ ذَكُرُكُ                                  | 777            |
| المفيف               | ۲              | TYT        | يا غلامي بل سيدي لن املُّكْ – عدلَكُ                          | **             |
|                      |                |            | قافية اللَّام   |                |
| السريع               | 71             | 277        | اي اصطبار ليس بالزائل ِ - بالهامل ِ                           | 779            |
| الكامل               |                | 797        | ويتولِ في الحاسدون تكذبًا – يفعلُ                             | 720            |
| الوافر               | ,              | 799        | وعطاً ف على الغمرات نحوي – الطوالُ                            | 759            |
| البسيط               |                | 799        | الدهر يومان ذا ثبت وذا ذللُ – عسلُ                            | 74.            |
| المتقارب             |                | <b>***</b> | بقلبي على جابر حسرة – ترول                                    | 721            |
| البسيط               | ļ              | ٣٠٢        | سَكُرت من لحظه لا من مدامته – عَالِمُهُ                       | የኒሞ            |
| الطو يل<br>الكامل    | !              | r•r        | وما لي لا اثني عليك وطالما – قليلُ                            | 720            |
| الحامل<br>م. المنفيف | 7              | r.Y        | وانا الذي فضّل الانام فاصبحوا – فضائل ِ حسرات قواتلُ – هواملُ | 75.4           |
| م، ريب<br>الوافر     |                | m•4        | حسرات قوامل – هوامل<br>و باخلة انالتني قليلًا – البخيل ِ      | 729            |
|                      | •              | , ,        | وباحمه الألبي فليار -   | 797            |

| البحر          | ع <b>دد</b><br>الابيات | الصفحة      |                     |  | رقير<br>القطعة |
|----------------|------------------------|-------------|---------------------|--|----------------|
| الخفيف         |                        | -1.         | الملال              | قل لأحبابنا الجفاة رويدًا إ                                | Para Carrier   |
| الطويل         | -                      | m1+         | بر المراجعة<br>علم  | فل لاحباب الجهاة رويدا -<br>لحبيك من قلبي حمى لا يحلُّهُ   | 79~            |
| رين<br>(ايكامل | 7                      | <b>F11</b>  | حالة                | عبيب من قلبي حمى و ليحد -                                  | 792            |
| المنسرح        | ,                      | m17         | حالي                | ضمنت حالي قصة فرفعتها –                                    | 707            |
| ار <i>ج</i> ز  | ,                      | 717         | جهل ِ               | ما لنجوم السهاء حائرة –<br>اروح الفلب ببعض الهزل ِ –       | 704            |
| البسيط         | ~                      | ~~~         |                     | العذر منك على الحالات مقبولُ –                             | 794            |
| <br>الوافر     | Y                      | pupul_      | المآل               | الله لله يوم الدار يوماً –<br>الالله لله يوم الدار يوماً – | 775            |
| الخفيف         | 4                      | mm7         | جزيلُ<br>جزيلُ      | الم من الحبيب جزيلُ  | 777            |
| الوافر         |                        | rry         | البخيلُ<br>البخيلُ  | ميت مطي من المبيب جرين<br>صدود ما يبيد ولا يحولُ –         | 74.            |
| الكامل         | -                      | rry         | قلبلُ               | ازعمت انك صابر لصدوده–                                     | 771            |
| الوافر         | \ <u>\</u>             | rrA         | الممالي             | باطراف المثقفة الطّوال –                                   | 7 Y Y          |
| الهزج          | \ r                    | 7779        | المال               | با عنى النفس لمن يعقل —                                    | TYO            |
|                |                        |             | _                   | , '  | 710            |
| الكامل         | •                      | 209         | غذا ُهما            | قافية الميم  |                |
| م. الكامل      | ٦,                     | 1           | عداها المكارم.      | ابنان ام شبلان ذان فانني –                                 | 740            |
| الوافر         |                        | r7r         | المحارم             | يعني الامير بشارة –<br>الدريان بياهة –                     | ۲۸٦            |
| البسيط         | 7.                     | r70         | النعم               | الا من مبلغ سروات قومي –<br>لمثلها يستمد البأس والكرمُ –   | 744            |
| <br>السريع     | 7                      | ~74         | التمام<br>لاموا     | لملها يسعد الباس والحرم -<br>لما تبينت بأني له -           | ۲۹۳            |
| البسيط         | 7                      | 274         | انسجما              | له نبیت بای له –<br>وشادن قال لی لما رأی سفمی –            | 792            |
| <br>السريع     | 7                      | m44         | الغانم              | ايا معافى من رسيس الهوى –                                  | 790            |
| الحفيف         | 7                      | m79         | اللُّوامِ اللُّوامِ | ري معنى من رسيس الطوق<br>و دعو ا خشية الرقيب بايماء –      | 797            |
| الكامل         | 4_                     | ryo         | تنتمي               | وردنو, حسيه ارتيب بيء<br>واديبة اخترتها عربية –            | 794            |
| الوافر         | -                      | TYO         | <del></del>         | ورويب الشروق عربية<br>تسمع في بيوت « بني كلاب » –          | m.r            |
| الكامل         | ٥٢                     | <b>~Y</b> 7 |                     | لا عز الا بالحسام المخذم _                                 | m. r.          |
| الطويل         |                        | ۳۸.         | مشاشم<br>کاتمه      | هو الطلل العاني وهاتا معالمه -                             | 7.0            |
| الطويل         | 10                     | <b>ም</b> ለም | النواءم             | اما ودموعي بين تلك المعالم ِ –                             | m.7            |
| الكامل         | ٩                      | mq1         | تعلمبِي<br>تعلمبِي  | هَلَّا رَثْبِت لمستهام مفرم ِ –                            | ۳•۸            |
| م. الرّمل      | 7                      | ምላኒ         | جسمبي               | أَيِيمَا الغَازِي الذِي يُغزُو –                           | rir            |
| ·              |                        |             | ₹ / ·               | قافية النون  | . , ,          |
| الخفيف         | •                      | <b>~</b> 4Y | والسبطانر           | قافعي « أحمد ¢ النبي ومولاي –                              | <b>~10</b>     |

| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة      |   | رقير<br>القطعة   |
|-----------|----------------|-------------|---|--|
| المتقارب  | ~              | 2.08        | فيك بعلق ثمين – الظنين ِ                                  | ۳۲۳ أنافس  |
| الكامل    | ۲              | 2.0%        | خي ومعاوني فيَ شدتي – المحسن ِ                            | The second secon |
| الكامل    | Y              | 2.0%        | سبر ما أطاق تصبرا – ﴿ زَمَانُ ِ                           |  |
| السريع    | ٣              | 2.00        | ن عيني عينان ِ —                                 بكتمان ِ | ٣٢٨ عليَّ مر   |
| الكامل    | ۳.             | 215         | ين مَّا يجِن جَناني –                                     | - ;  |
| الكامل    | 1              | 217         | عليّ بان يبيت موسدًا – الاخوان ِ                          | ٣٣٠ أعزز   |
| الكامل    | 1              | 217         | عي الا الذي من بشره –                                     | ∓سرس ما صا۔  |
| م. الكامل |                | 214         | تُ تصبر في القديم – عناً                                  |  |
| الهزج     | 1 •            | <b>11</b>   | صبح الدمع –   | ٨٣٣ وليًّا او  |
| البسيط    | ł              | 27.         | رَجِمَتُ آلَى كُرُهُ بِطَاءَتُهُ – البَّدِنُ              | و پیس یا من  |
| الوافر    | ٠.             | 271         | ِلى اسأت اليه جهدي –                                      | یه۳ ∫ و لي مو  |
|           |                |             | قافية الهاء   |  |
| الرجز     | ۳٦             | ኒተፕ         | يفح الدير لا انساهُ –                                     | سے ایوم بہ   |
| السريع    | l .            | 2.70        | ما ينبت خداهُ – عينَاهُ                                   |  |
| الكامل    |                | 277         | ن للدهركانت غلطة –  | 1  |
| الوافر    | i              | ኒተሃ         | اذا طلعت ويغضي – جانبًاهُ                                 | 1  |
| البسيط    | -              | <b>ኒ</b> የአ | لست انسي طببها ابدًا – فيها                               | ŀ  |
|           |                |             |   |  |
|           |                |             | قافية الياء   |  |
| البسيط    | 1              | 24.         | ك من قرم أخي كرم – تشكيهِ                                 | דפיין לב נכו   |
| الهزج     | ۲              | 277         | الشر لا للشر – لتوقيهِ                                    | ۳۵۷ عرفت   |
|           |                |             | ملحق الديوان  |  |
| م. الرّمل | 4              | 20+         |   | مجم انا ان   |
| الطويل    | 1              | 201         | عللت نفسي –<br>کنت نحرير ًا ولکن ما جری – صاحبُه ْ        | ٣٦٦ وقد  |
| الطويل    | ,              | 201         | بوا لم يعرفوا غير ثعلب –                                  |  |
| الكامل    | ۲              | 207         | طبع بالمودة ليتني – وعدمتُهُ                              |  |
| الطو يل   | ~              | 201         | بألحاظ العيون كأنما – خناجرا<br>العيون كأنما – خناجرا     |  |
| الكامل    | <br>  A        | 207         | د لما استدار عذاره – شرارهُ                               | 1  |
| البسيط    | 4              | ኒፀም         | ، للطرف أن زلت قوائمه – ﴿ دُنْسُ                          | -  |
| الطو يل   | ٣              | ኒፀም         | من ردُّ النَّحية ضاحكًا – مطمعي                           |  |
|           |                |             | ·   | - ,  |

| اليحو      | عدد<br>الابيات | الصفحة |                     |                           | رقمر<br>القطعة |
|------------|----------------|--------|---------------------|---------------------------|----------------|
| الوافر     |                | 200    | رباءك و             | رويدك لا تصل يدها بباعك 🗕 | ryr            |
| المنسرح    | 7              | 202    | وجل                 | أنا الذي لا تكاد تلحظه –  | **Y*           |
| م. المنفيف | •              | 202    | مَدُّ عُلَّمُ الْمُ | انا ان كنت مالكاً –       | <b>~Y</b> 0    |
| السريع     | ~              | 200    | احبائيه             | من يتمن العمر فليدرع –    | FY7            |

(وهناك أبيات كثيرة في صلب القصائد تزيد على الطبعات السابقة ، عكن معرفة عددها بمقارنة الفهارس والجداول في القسم الفرنسي ) .

# س البحور مرتبة على حروف المعجم



|      | غدد<br>الابِيات | الصفحة     | القافية |  | رقير<br>القطعة |
|------|-----------------|------------|---------|--|----------------|
|      |                 |            |         |  | _              |
|      |                 |            |         | البسيط   |                |
| مخلع | ٧.              | ٧.         | 1       | كان قضيبًا له انشناءِ – ضياء   | ٣              |
|      | ~               | 14         | ب       | وعلة لم تَدْع قلبًا بلا أَلم – وغاربِهَا                                 | 17             |
|      | ۲               | ኒሃ         | ب       | من كان أُنفق في نصر الهدَى نشبًا – والنشَبا                              | <b>پ</b> سو_   |
|      | 1 •             | ٠٠         | ب       | يا ضارب الجيش بي في وسط ِ العضبِ   | ٣٦             |
|      |                 | ٦٨         | ح ا     | وقد أروح قرير العين مغتبطًا – وضاح ِ                                     | Yz             |
|      | 11              | ٧٠         | د       | اوصيك بآلهزن لا اوصيك بالجلدِ – الفند                                    | 44             |
|      | 11              | 47         | د       | يا طول شوقي ان قالوا الرحيل غدا – ابدًا                                  | 1.4            |
|      | ٠.              | 44         | د       | سقيًا ورعيًا لايام مضِين لنا – البعدا                                    | 1.7            |
|      | ~               | 99         | د       | بتنا نعلل من ساق أغن لنا – الخدِّ  | 112            |
|      | 07              | 14.        | ر       | كيف السبيل الى طيف يزاوره – هاجره ُ                                      | 174            |
|      | ~               | 197        | ر       | يا طيب ليلة ميلاد لهوت جا – محكور ِ                                      | 124            |
|      | •               | 7.1        | ر       | ووارد مورد انسًا يؤكده – الصدر   | ነኒሃ            |
|      | ۲               | 719        | ر       | کیف احتیالی فی کتمان حر ہوی – ینشرُهُ                                    | 175            |
|      | ۳               | 222        | ر       | يا طلعة الشمس لما صادفت حللًا – الزهرِ                                   | 144            |
|      | ۳               | 771        | ر       | وشادن من بني كسرى شغفث به – جارًا  | 172            |
|      | ٣               | 722        | س       | جاءت بمسولة من جنس قامتها – قبسُ   | 14~            |
|      | ۲               | 742        | س       | لمن اعاتب ما لي اين يذهب بي – الياس                                      | 140            |
|      | ۳               | 727        | س       | لولا الغبوق وحث الكأس – الغلس  | 144            |
|      |                 | 724        | س       | سقی ثری حلب ما دمت - سنیجس   | 144            |
|      | -               | 700        | ع<br>ف  | وما تعرض لي يأس سلوت به – طمعُ<br>ماكنت بالربع قبل اليوم وقاًفا – وصّافا | 7.5            |
|      | i               | 709        | ف       | ماكنت بالربع قبل اليوم وقاًفا – وصَّافا                                  | 711            |
|      | ٠.              | 3277       | ق       | يا من وهبت له روحي تملكها – اطق<br>بعض الجفاة الى المجفو مشتاقُ – معتاقُ | 712            |
|      | \ <b>\</b>      | 777        | ق       | بعض الجفاة الى المجفو مشتاقُ – معتاقُ                                    | 717            |
|      | <b>4</b>        | 14.        | ق       | الحزن مجتمع والصبر مفترق – متفقُ   | 77.            |
|      | 1.              | 740        | J       | يا عمَّر الله سيف الدين مغتبطًا – جللُ                                   |                |
|      | ٨               | 797        | J       | قد ضج جيشك من طول الفتال به – الابلُ                                     | 724            |
|      | i               | 799        | J       | الدهر يومان ذا ثبت وذا زللُ – عسلُ                                       | 74.            |
|      | •               | 202        | ل       | سكرت من لحظه لا من مدامته – عَالِمُهُ                                    |                |
|      | ۳-              | <b>~~~</b> | J       | المذر منك على الحالات مقبولُ – محمولُ                                    | 772            |
|      | *               | 444        | ل       | يا من أتمانا بظهر الغيب قولهم – الاقاويلُ                                | 744            |

|      | عدد     | الصفحة             | 7 41711 |                        |   | رقير<br>القطمة |
|------|---------|--------------------|---------|------------------------|---|----------------|
|      | الأنتات | -                  |         | ,                      | ,   |                |
|      | ٣       | ٠٤.                | ل       |                        | أحل بالارض يخشى الناس جانبها              | 779            |
|      | 71      | ۳٤٧                | ١       | مقتسم                  | الدين مخترم والحق مهتضمُ –                | 717            |
|      | 7.      | 202                | ٢       | تصطلم                  | اشدة ما اراه منك ام كرم -                 | ሃለኒ            |
|      | 7.      | <b>~70</b>         | ٢       | النعم                  | لمثلها يستعد البأس والكرمُ –              | 79~            |
|      | 7       | <b>27</b>          | ١       | - انسجما               | وشادن قال لي لما رأى سقمي -               | 790            |
|      | ٦       | 20                 | ن       | وادينا                 | اذا مررت بواد جاش غاربه –                 | 717            |
|      | •       | 299                | ن       |                        | بني زرارة لو صحت طرائةكم                  | 217            |
|      | ٠       | <b>ኤ•</b> 0        | ن       | دني —                  | مأكنت مذكنت الاطوع خأ                     | ~~9            |
| مخلع | ۲       | 239                | ن       | منيّي<br>– البدنُ      | لطيرتي بالصداع نالت –                     | ٣٤.٠           |
| _    | ٣       | ኒr •               | ا ن     | البدن                  | یا من رجعت آلی کره بطاعته ·               | ۳٤ ۱           |
| مخلع | ~       | 270                | a       | منه                    | قد كان لي فيك حسن صبر –                   | <b>**</b> 24   |
| _    | ٣       | <b>ኒ</b> የአ        | ab      | فيها                   | يا ليلة لست انسى طيبها –                  | m: 1           |
|      | y       | ኒ <mark></mark> ቍ• | ي       | تشكيهِ                 | له درك من قرم أخي كرم –                   | 202            |
|      | 7       | £ 58~              | س       | ، — دنسُ               | لا عيب للطرف إن زّلت قوائد                | <b>~Y1</b>     |
|      |         |                    |         |                        | الخفيف                                    |                |
|      | 12      | ۳-                 | 1       | - الظباءَ              | عم صباحًا وان غدوت خلاء -                 | ,              |
|      | 19      | <b>5.0</b>         | ب ا     | الرَّ بيب              | وقَّفْتْنِي على الاسي والنحيبِ –          | ۳۸             |
|      | ٣       | <b>D</b> •         | ب       | حبيبا                  | قلت إذ قال لي الرسول اليه -               | 47             |
|      | 17      | 0.0                | ت       | شواتي                  | اخذت في تطلب العلات –                     | 70             |
|      | 19      | οY                 | ج       | خروج                   | قدك يأجا الملح اللجوجُ –                  | ٦1             |
|      | ۲       | ٥٩                 | رج      | ُ <b>-</b> زنج ُ       | شعرات في الرأس بيض وغنج                   | 77             |
|      | ۲       | ٦٤                 | ح       | نازحُ                  | أَأَبا العشائر لا محلك دارس –             | 77             |
|      | ų.      | ٦٤                 | ح       | ے,<br>مسا <i>تر</i> یخ | يا قليل الوفاء هذا قبيح ُ –               | 77             |
|      | ۲       | 77                 | ح       | الصحيح                 | لم او اخذك بالجفاء لاني –                 | ٧٠             |
|      | ۲       | ۹۳                 | د       | الجواد                 | اليس جودًا عطية بسؤال –                   | 44             |
|      | ٠.      | 90                 | د       | عيدا                   | جملوا الالتقاء في كل سبت –                | 7 - 9          |
|      | ۲       | 99                 | د       | الرآقاد                | قمر حلّ في سواد الفؤاد –                  | 117            |
| j    | ۳.      | 1                  | د       | الموعود                | أَجِمَا المَّانِعَى لَذَيْذُ الْمُجُودِ – |                |
|      | i       | 14~                | ر       | نصار                   | مستجير ألهوى بغير مجيرً                   | 1 7 7          |
|      | ٠.      | 191                | ر       | * .<br>- منرور         | سبق الناس في الهوى منصُورُ -              | 171            |
|      | ٧.      | 192                | ار      | مستمار                 | قمر دون حسنه الأقمارُ –                   | 124            |

|       | عدد<br>الابيات | الصفحة      | القافية |  | رقىر<br>القطمة |
|-------|----------------|-------------|---------|--|----------------|
|       | ٠.             | 7.0         | ر       | مغرم مؤلم جريح اسيرُ – لصبورُ                            | 107            |
|       | ~              | 714         | ر       | قد عرفنا مغزاك با عيَّارُ – النارُ                       | 170            |
|       | *              | 722         | ع       | كيف أرجو الصلاح من أمر قوم – ضياع ِ                      |                |
|       | ٣              | 777         | ق       | يا عسوفًا بالمستهام الشفيق ِ – الرَّفيق ِ                | 712            |
|       | Y              | 274         | ق       | يا خليليَّ بالشَّآم أفيقاً – رفيقا                       | 717            |
|       | ۳-             | 441         | 4       | يا أخي قد وهبت ذنب زِمان – بالمهالِكُ                    | 771            |
|       | ۲              | ***         | 실       | يا غلامي بل سيدي لن أملَّكُ – عدلَـكُ                    | 772            |
|       | 7              | 275         | 4       | قال لي من أحبِ قد رق مولاي – مولاكا                      | 777            |
| مجزوء | 9              | ۳٠٧         | J       | حسرات قواتلُ – هوِ املُ                                  | 729            |
|       | Y              | ٣•٨         | ل       | قاتلي شادن بديع الجال – الدُّلال ِ                       | 70.            |
|       | ۳-             | m1 •        | J       | قل لأحبابنا الجفاة رويدًا – الملال ِ                     | 700            |
|       |                | <b>₽₽Y</b>  | ل       | ليت حظي من الحبيب جزيلُ – حزيِلُ                         | 77.            |
|       |                | *79         | ٢       | ودءوا خشية الرقيب باياء – اللوَّام ِ                     | 447            |
|       | ۳              | ۳٧٠         | ۴       | الست بالمستضم من هو دوني – المستضام                      | 799            |
|       |                | ۳۹۲         | ن       | شافعي أحمد النبي ومولاي – السبطان                        | ~10            |
|       | 1 1            | 207         | ن       | قد أُعانِتني الحمية لما – عوانا                          | <b>~~</b> •    |
|       |                | 279         | ي       | الست أرجو النجاة منكل ما أخشاه – عليّ ر                  | 200            |
|       | ۲              | <b>ኒ</b> ሞየ | ي       | سوف أجزيك بالجفاء جفاء – فيهِ                            | ٣٦٠            |
|       |                |             | ĺ       | الرّجز   |                |
| مجزوء | ۲              | Ð           | 1       | كأنما تساقط الثلج – رأى                                  | · '&           |
|       | 15~            | ٠.٠         | ب ا     | وزائر حببه اغبابُهُ – اجتنابُهُ                          | ۳1             |
| مجزوء | ٣              | ۰۹          | ج       | قامت إلى جارتها – وشجاً                                  | 72             |
| مجزوء | ٣              | 192         | ر       | وجلنارَ مشرق – شجرَهُ                                    | 12.            |
|       | ,              | 7.1         | ار      | مسيتها على بعيد دارِ ها –                                | 127            |
|       | ۲              | 774         | اد      | ا الماء عليه حسس – سطس                                   | 140            |
|       |                | 722         | ع       | وبقعة من أحسن البقاع ِ – الرَّاعي                        | 197            |
| مجزوء | 1              | 784         |         | ومرتد بطرة – الرفارف                                     |                |
|       |                | 771         | ق       | أَشَادَكُ الطَّيْفُ أَلَمُ طَارِقُهُ - عَاشَعُهُ         |                |
|       |                | 717         | ل       | أُروح القلب ببعض الهزل ِ - جَهْلِ                        | YOA            |
|       |                | 200         | ن       | أَبْلُغُ بَنِي حَمْدَانَ فِي بَلْدَا خِياً – شَبَا خِمَا | 214            |
|       | ITY            | 220         | ار      | مَا العَمْرُ مَا طَالَتُ بِهِ الدُّنُهُورُ – السَّرُورُ  | ٣٦٤            |

| عدد<br>الابيات | الصفحة         | القافية |                |  | رقمر<br>القطمة |
|----------------|----------------|---------|----------------|--|----------------|
|                |                |         |                | الرّمل المجزو.   |                |
| -              | ٧.             | 1       | الرشاء         | صاحب لما أساء –  | 7              |
| -              | 70             | ب       | صب             | إِن فيَ الاسر لصبًا –  | 14             |
| 7              | <del>ኒ</del> Ⴏ | ب ا     | صبع<br>فكاتِب  | إِن تقدمت فحاجب -  |                |
| ~              | 79             | ح       | براح           | أقبلت كالبدر تسمى -  | **             |
| ٠.             | 1              | د       | يعد            | نبوة الادلال ليست –  | 110            |
| ~              | 147            | ٰ ر     | وجار ًا        | قال لي مولاي لما –   | 17.            |
| ٠.             | 7.2            | ر       | کبیر           | هل ترى النعمة دامت –   | 102            |
| 7              | 777            | ر       | السَهَرِ       | لا وحبيك الذي –  | 174            |
| ٣              | r. r           | J       | جمالًا         | أحملي يا ام عمرو –<br>ا ما العديم الذي                       | t              |
| 7              | ۳۹٤            | ١       | جسمي           | اجاً الفازي الذي –   | 717            |
| İ              | 4.03           | ن       | علينا          | اطرحوا الامر إلينا –<br>أنا بن مال مـــن                     | 719<br>779     |
| 7              | 200            | 1       | دواء           | أنا إِن عللت نفسي –  | F18            |
|                |                |         |                | السريع   |                |
| 9              | 79             | ب       | مكروب          | يا عيد ما عدت بمحبوب   | 71             |
| 7              |                | ب       | قابي           | من لي بكتان هوى شادن –<br>المار المانزا مار                  | ۳٠             |
| 4              | 97             | ب       | أحبابي         | يا ليل ما اغفل عما بي –<br>أن من نزاً مد نز                  | 2.4            |
| •              |                | ب       | العتب          | أُلزمني ذنبًا بلا ذنب –<br>جارية كحلاء ممشوقة <sup>د</sup> – | • 1            |
| *              | 1              | ح       | عاج ِ<br>لاحاً | جاریه محدد مسوقه –<br>ارتاح لما جاز ارتاحا –                 | 77             |
| 6              |                | د ا     | فاقد           | اروع لما بحار اروق –<br>قولا لهذا السيد الماجد –             | 1              |
| ,              |                | د       | الجاحد         | یا جاحدًا فرط غرامی به –                                     |                |
|                | 40             | د       | يكبيد          | ي .<br>لا باد أعداؤك بل خلدوا –                              |                |
| ,              | 1              | د       | المدًا         | فديت من أُصبح أُحبابه –                                      | 1              |
|                | - 7.4          | ر       | أَسُرًا        | ارث لصب فیك قد زدنه –  | 1              |
| - 1            | . 721          | ع       | 1 3 6          | محلك الجوزاء بل ارفعُ –                                      | 19~            |
| ,,             | 7 70.          | ع       | ومسموع         | المجد بالرقة مجموعُ –  | 194            |
| 1              | r   YVY        | 4       | علبك           | اليك اشكو منك يا ظالمي –                                     |                |
|                | 4              | J       | عملُ ا         | با قرح لم يندمل الاولُ –                                     |                |
| 7              | 1 777          | ل       | بالهايل        | ي اصطبار ليس بالرائل –                                       |                |
|                | y              | ل ا     | الذليل         | ند عذب الموت بأفواهنا –                                      | דדץ            |

| عدد<br>الابيات | الصفحة     | القافية  |  | رقم<br>القطمة |
|----------------|------------|----------|--|---------------|
| ۲              | ٣٦٨        | ٢        | لما تبينت بأني له – لاُمُوا  | 792           |
| 4              | 779        | ٢        | أيا معافى من رسيس الهوى – الفانم ِ   | 794           |
| •              | ٣٩٤        | ,        | وقع لي يخرج لي حالُـهُ – علمَــِهِ   | ۳,,           |
| -              | 2.0        | ن        | على من عيني عينان – بكتانُ   | 274           |
| 4              | 270        | ن        | ما الله ظريف فيهِ فعلان ِ – ﴿ صَدَّانَ ِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ | 44            |
| 7              | 270        | <b>a</b> | الوردٰ ما ينبت خدّاه – عيناهُ  | <b>**</b> *** |
| •              | ኒተሃ        | a        | اسم الذي اعشقه كلها - معنّاهُ  | mom           |
| 4              | 200        | <b>a</b> | من يتمن العمر فليدرع – احبائه  | my7           |
|                |            |          | الطويل   |               |
| 12             | 7.         | ب        | أراني وقومي فرقتنا مذاهبُ – المناسبُ   | 10            |
| -              | 79         | ب        | ولا تصفن الحرب عندي فاخما – شرابي  | ۲.            |
| 77             | ۳.         | ب        | أبيت كأني للصبابة صاحبُ – مجانبُ   | 77            |
| 1.             | prog       | ب        | ندبت لحسن الصبر قلب نجيب ِ - مجيب ِ  | 72            |
| 14             | ۳٦         | ب        | اترعم يا ضخم اللغاديد اننا – الحربَا   | 72            |
| ٠.             | ۳٩         | ب ا      | اساء فزادته الاساءة حظوة – حبيبُ   | TY            |
| •              | ۳٩         | ب ا      | لبسنا رداء الليل والليل راضع – عشيب<br>لقد علمت قيس بن عيلان اننا – طالبُهُ                          | 7.            |
| 4              | <b>ኒ</b> ም | ب        |  | ٣0            |
| ~              | 44         | ا ب      | اقر له بالذنب والذنب ذنبهُ – فأتوبُ  | ۳۷            |
| ٣              | <b>ኒ</b> ለ | ب        | قناتي على ما تعلمان شديدة – صليبُ  | ٤,            |
| 19             | <b>ኒ</b> , | ب        | لقد نزحت بالغيد خوص الركائب ِ – للنوائب ِ  | 44            |
| ۲              | ۳۵         | ب        | أَلا إِنمَا الدنيا مطية راكب – أحدبًا  | ٣٥            |
| ~              | ٥٦         | ا ث      | أَلا لَيت قومي والاماني كثيرة "- لوابث   | <b>0 Y</b>    |
| ۲              | ٥٦         | ا ث      | وما هو إلا ان جرت بفراقنا – حارثُ  | <b>5</b> Å    |
| ۲              | Yı         | د        | وداع دعاني والاسنة دونه – جوادي  | ٨١            |
| ۲              | 75         | د        | القد كنت اشكو البعد منك وبيننا – الوخدُ  | <b>ለ</b> ኒ    |
| 11             | YŁ         | د        | الى الله الشكو ما أرى من عشائر – بُعدًا  | <b>47</b>     |
| 97             | Ya         | اد       | دءوتك للجفن القريح المسهّد ِ المشرّد ِ   | ΑY            |
| 27             | ٨1         | اد       | لن جاهد الحساد اجر المجاهد ِ حاسد  | YY            |
| •              | ΑĐ         | د        | عَنيتم ان تنقدوني واغا – أصيدًا  | ٨٩            |
| 4              | A <b>n</b> | د        | عطفت على عمرو بن تغلب بعد ما – صلدُ  | ٩.            |
| -              | •          | د        | الاحبذا الوجه المعذر رائمي – الحدّر  | 96            |

| عدد<br>الابيات | الصفحة | القافية |                   |  | رقر<br>القطعة |
|----------------|--------|---------|-------------------|--|---------------|
| 12             | 41     | د       | البردُ            | دءوناك والهجران دونك دعوة –                        | 90            |
| 0              | 98     | د       | العهد             | ولمَّا تخيرت الاخلاء لم اجد –                      | 44            |
| ۲              | 44     | د       | جحدُ              | أيا عاتبًا لا أحمل الدهر عتبه –                    | 11.           |
| ~              | 54     | د       | باليد             | أيا قومنا لا تنشبوا الحرب بيننا –                  | 111           |
| 440            | 1 • 1  | ر       | ماجر              | ً لمل خيال العامرية زائرٌ –                        | 112           |
| 7              | 141    | ر       | أُخرَى            | وما نعمة مشكِورة قد صنعتها –                       | 119           |
| 7              | 140    | ر       | الصبر             | بِكيت فلما لم أرَ الدمع نافعي –                    | 170           |
| 77             | 140    | ر       | فكر               | أيجلو لمن لا صبر ينجده صبرُ –                      | 174           |
| 7              | 198    | ر       | خبر               | سأثني على تبلك الثنايا لانني –                     | 17-6          |
| ۴              | 197    | ر       | بالصبر            | ووالله ما أضمرت في الحب سلوة -                     | 300           |
| 7              | 195    | ر       | الحضر             | ويوم جلا فيه الربيع بياضه -                        | 127           |
| ~              | 195    | ر       | عذرا              | وكنت اذا ما ساءني او اساءني –                      | 124           |
| 11             | 194    | ر       | - یکدرا           | اذا شئت ان تلقی اسودًا قساورًا -                   | 1 %%          |
| *              | 7.5    | ر       | حُورها            | وظبي غرير في فؤادي كناسه –                         | 101           |
| 0%             | 7+9    | ر       | أمر               | أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ -                      | 170           |
| Y              | 712    | ر       | قديرُ             | أتترك إتيان الزيارة عامدًا                         | 171           |
| 15             | 719    | ر       | للقطرِ<br>''      | الاما لمن أسى يراك وللبدر -                        | 177           |
| 14             | 771    | ر ا     | الدهر             | بليت ببين بان في إثره صبري –                       | 177           |
| 7              | 777    | ز       | رمزا              | بنفسي التي اخفت مخافة اهلها –                      | 144           |
| • • •          | 44.5   | مي      | آ لسُ<br>ق. دُرَا | وماكنت اخشى ان ابيت وبيننا –                       | 147           |
| 37             | 72.    | ع       | أضيعُهَا          | لئن جمعتنا غدوة ارض بالس –                         | 197           |
| ۳٥             | 720    | ع       | تضوعا             | ابي غرب هذا الدمع الاتسرعا –                       | 194           |
| 37             |        | ع       | هامعُ             | هي الدار من سلمي وهاتي المرابعُ –                  | 199           |
| Y              | 1      | ف       | تمجرفا            | أَيا ظَالمًا أَسَى يِعاتب منصفًا –                 | 7.4           |
| 1              | 701    | ٥       | منصف              | وفتيان صدق الملوا ان ازوره –                       | 4.7           |
| 1              | 727    | ١       | مفلّل             | إباء إباء البكر غير مذلل –                         |               |
| 1              | 7.4.   | ل       | جامل'<br>مانا'    | نعم تلك بين الواديين الحواتلُ – ع                  | 4             |
| i              | 797    | J       | شاغلُ ا           | أُقلي فأيام المحب قلائلُ –<br>العام المحب المحسلان |               |
|                | p-,p-  | J       | قليلُ<br>عليهُ    | وما لي لا أثني عليك وطالما –                       |               |
|                | 71.    |         | 1 .               | لحبك من قلبي حمى لا يجله –                         | 702           |
| 1 2.           | 411    | ل       | يديل′             | مصابي جليل والعزاء حميل –                          | 709           |

|       | عدد<br>الابيات | الصفحة      | القافية |                |  | رقبر<br>التطمة |
|-------|----------------|-------------|---------|----------------|--|----------------|
|       | 7              | ~~~         | J       | قبلي           | وقه عندي في الاسار وغيره –                                   | 771            |
|       |                | ***         | J       | عالي<br>حالي   | اقول وقد ناحت بقربي حمامة –                                  | 777            |
|       |                | mm4         | J       | فاضل           | اذاكان فضلي لا اسوغ نفعه –                                   | የኒአ            |
|       | 7              | ***         | J       | بالشائل        | يلوح بسياه الُّفتى من بني أَبي –                             | <b>7</b> 7%    |
|       | ۳-             | <b>~7</b> 2 | ١       | مقامي          | علوج بني كعب بأي مشيئة –                                     | 749            |
|       | ۲              | **45        | 8       | الحلم'         | يقولون لا تخرق بحلمك هيبة –                                  | 14.            |
|       | ~~             | ٣٨٠         | ٢       | كاغمه          | هو الطلل العافي وهاتا معالمُهُ –                             | r.0            |
|       | 10             | 242         | ٢       | النواعم        | اما ودموعي بين تلك المعالم ِ _                               | ۳٠٦            |
|       | Y1             | <b>ሥ</b> 人七 | ٢       | نومُ<br>ساجمُه | نفى النوم عن عيني خيال مسلَّم –                              | ۳٠٧            |
|       | 71             | 494         | ٢       | _              | أما إنه ربع الصبا ومعالمُهُ –                                | ۳1٠            |
|       | 10             | 20          | ن       | شجون ُ         | أيا راكبًا نحو الجزيرة جسرة –                                | 712            |
|       | 7              | 201         | ن       | جبان ُ         | نجلت بنفسي ان يقال مبخل <sup>ه</sup> –                       | <b>~~</b>      |
|       | 7              | 2.01        | ن       | ועניו          | وينتابني من لو كفاني غيبه –                                  | 271            |
|       | •              | 217         | ن       | دفین ُ         | واني لانوي هجره فيردني –                                     | babart"        |
|       | ~              | 270         |         | آخماها         | اذاكان منا واحد في قبيلة –                                   | ۳٤٧            |
|       | 7              | 201         | ب       | - صاحبه        | وقد کنت نحریر ًا ولکن ما جری                                 | 777            |
|       | ~              | 1           | ر       | خناجرًا        | وييض بألحاظ العيون كأغا –                                    | ~~~            |
|       | ۳              | 70m         | ع       | مطمعي          | بنفسي من رد النحية ضاحكًا –                                  | rYT            |
|       |                |             |         |                | الكامل   |                |
|       | 77             | Y           | 1       | ناءِ           | أقناعة من بعد طول جفاءِ –                                    | Y              |
| مجزوء | \ <u>\</u>     | . 1 •       | ب       | الادَب         | الشعر ديوان العرب –  | ٨              |
| 1     | ٠.             |             | ب       | أعجب           | لله برد ما أشد –   | 12             |
|       | 7              | 24          | ب       | بذنوبد         | فعل الجميل ولم يكن من قصده –                                 | July-          |
| مجزو. | •              | \ <b>\</b>  | ب       | ذهاب           | أبنيتي لا تحزني –  | 1              |
|       | *              | <b>.</b>    | ب       | تَصَدُّ بَا    | في الشيظمي غشاشة وخساسة -                                    | 2.7            |
| مجزوء | 1              | •           | ب       | فاقترب فا      | لن للزمان وإن صعب –  |                |
|       | ۲              | - 01        | ب       | مجرب ً         | إحذر مقاربة اللئام فانه –                                    |                |
| مجزوء | 4              | -           | ب       | ساحب           | يأجا الملك الذي  | (              |
|       | 1              | r   0½      | ت       | وجناتيه        | اكفف لحاظك عن محاسن وجهه –                                   | 1              |
|       | '              | 9 9%        | ت       | عاداته<br>محيد | ومعود للكر في حمس الوغى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 00             |
| مجزو. | •              | L   Y1      | د       | عيد            | هل للفصاحة والسهاحة ـــ                                      | AT             |

|          | عدد<br>الابيات | الصفحة | التافية |                   |                              | رقير<br>القطعة |
|----------|----------------|--------|---------|-------------------|------------------------------|----------------|
|          | Y              | YY     | د       | وارد              | اني منعت من المسير إليكم –   | ٨٣             |
| مجزوء    | -              | YŁ     | د       | السعادَهُ         | يا معجبًا بنجومه – ُ         | ٨٥             |
| #        | ۲              | AY     | د       | صدو دره           | ولقد علمت وما علمت –         | 41             |
|          | 70             | AY     | د       | منجد              | أما الحليط فمتهم أو منجدُ –  | 97             |
| مجزوء    | •              | ٩٣-    | د       | بسمذ              | وزيارة من غير وعد ِ –        | 9.4            |
| -        | ۲              | ۹۳-    | د       | البعاد            | وإذا يئست من الدنوُ –        | 44             |
| -        | -              | 42     | د       | خڌره              | حُسد الغصون لحسن قدُّهُ –    | 1.5            |
|          | ۲              | 22     | د       | عميدا             | أهدى إليّ صبابة وكآبة –      | 115            |
| مجزوء    | ٠.             | 1      | د       | المرتدي           | بأبي الغزال المكتسي –        | 114            |
|          | ۲              | 172    | ر       | الأسحار           | راقت ورق نسيمهاً فكأنما –    | 175            |
| مجزوه    | •              | 140    | ر       | حذر               | الآن حين عرفت رشدي –         | 172            |
| -        | ۲              | 190    | ر       | کثیر ک            | إن لم تجاف عن الذنوب –       | 127            |
|          | 71             | 190    | ر       | سرِّه             | ما زال معتلج الهموم بصدره –  | 157            |
|          | ~              | 7.7    | را      | المنحدر           | من أين للرشأ الغرير الأحور – | 159            |
| مجزوء    | <b>*</b>       | 7.7    | ا ر     | وخير              | اشرب على الزمن المنير ِ –    | 100            |
|          | ٣              | 4.5    | ر       | الزهرِ            | وكأنما البرك الملاء تحفها –  | 100            |
| مجز و •  | <b>4</b>       | 7.0    | ر       | ءذاري             | ما آن أن أرتاع للشيب -       | 100            |
| مجزوء    | 1 •            | 7.4    | ر       | مغيرا             | إن زرت خرشنة أسيرًا –        | 199            |
| مجزوه    | ۲              | 714    | ر       | معاشِر            | لا تطلبن دنو دار –           | 172            |
| -        | 1              | **     | ر ا     | دائر              | أدر الكئوس وسقنا –           | 171            |
|          | l              | 779    | ا د     | واعذر             | يا من يلوم على هواه جهالةً – | 177            |
|          |                | 779    | ر       | وتغفرُ<br>.٠      | ويد يراها الدهر غير ذميمة –  | IYY            |
| V        | [              | 777    | ز       | فأعجزُ            | تجفو وامنحك الصدود لترعوي –  | 14.            |
|          | <b>L</b>       | 727    | س       | الباثس            | ما أنس قولتهن يوم لقينني –   | 141            |
|          | ~              | 727    | س       | عابس              | لما رأت أثر السنان بخده –    | 147            |
|          | 1              | ۲۳۳    | س       | رمسيه<br>والحَشَا | المرء رهن مصائب لا تنقضي –   | ነ ለ ኤ          |
| مجزو .   | İ              | 774    | ش       |                   | حب لأحمد قد فشا –            |                |
|          |                | 727    | ع       | المضجعُ           | ولقد أبيت وجل ما أدعو به –   |                |
| مجزوء    |                | 70"    | ع       | امتناع ً<br>ال    | • • • •                      | 7.7            |
| <b>6</b> | [              | 702    | ع       | البديع            | أنظر إلى زهر الربيع -        |                |
|          | <b>.</b>       | 700    | ∣ ف     | أعترف             | ا من بحر شعرك اغترِف –       | 7.0            |
|          |                |        |         |                   |                              |                |

|            | عدد<br>الابيات<br> | الصفحة      | القافية |                 |   | رقير<br>القطعة     |
|------------|--------------------|-------------|---------|-----------------|---|--------------------|
|            | 11                 | 700         | ن       | الواني          | غيري يغيره الفعال الجافي –                      | 7.7                |
| مجزوء      | ٠.                 | 241         | ك       | ذكرك ً          | أنسيت ذكر أجبة –                                | ***                |
|            | ~                  | 277         | 크       | دار ك           | بالكره مني واختياركِ –                          | 772                |
|            | ۲                  | 797         | J       | َيَفْعَلُ       | ويقول في ً الحاسدون تكذبًا –                    | 720                |
| مجزوء      | l .                | 797         | ل       | الرسوِل ِ       | نفسي فداؤك قد بعثت –                            | 7-7                |
|            | 1                  |             | J       | الجهال          | الفكر فيك مقصر الآمال ِ –                       | 727                |
|            |                    | ۳۰۳         | J       | رجالا           | أَأَبِا العَشَائر إِن أَسرت فطالما –            | 727                |
|            | 1                  | F+Y         | ل       | فضائل           | وأنا الذي فضَّل الأنام فأصبحوا –                | የኒአ                |
| - • •      | 1                  | -11         | ل       | حالهٔ           | ضمنت حالي قصة فرفعتها –                         | 707                |
| عجزو.      | 19                 | ~~1         | ل       | القتيل          | هل تعطفان على العليل ِ –                        | 77.                |
| -          | 1                  | ~~~         | J       | المصلّى         | قف في رسوم المستجاب –                           | 772                |
| . • •      | -                  | <b>PPY</b>  | ل       | قليلُ           | أزعمت انك صابر لصدوده –                         | 777                |
| مجزوء      | *                  | 1           | ل       | تذكُّهُ ۗ       | في الناس إن فتشتهم –                            | 441                |
| -          | 17                 | ١٤          | ٢       | وادلهم          | إنا إذا اشتد الزمان –                           | 74.                |
|            | 1                  | 200         | ٢       | غذاهما          | ابنان إم شبلان ذان فانني –                      | የለፀ                |
| مجزوء      | ٦                  | ۳٦.         | ٢       | المكارم         | بيمني الأمير بشارة –                            | 777                |
|            | -                  | 70          | ١       | لم تكرّم        | وخريدة كرمت على آبائها                          | 797                |
| مجزو.<br>م | ì                  | 129         | ١       | حكية            | يا من رضيت بفرط ظلميه –                         | 797                |
| •          | 1                  | <b>TY</b> • | ٢       | اخاكما          | يا سيدي أراكها –                                | ۳۰۰                |
|            | ٧.                 | 1           | ٢       | وتنتمي          | واديبة اخترقا عربية –                           | ٣٠٢                |
|            | 1                  | -41         | ١       | مستليم          | لا عزُّ إلا بالحسام المخدُّم ِ –                | m+2                |
|            | 1                  | m9.1        | ١       | تعلَّميي        | هَلَّا رَثَيْت لمستهام مغرم ِ –                 | ٣٠٨                |
|            | 1                  | 24          | ٢       | مقامدِ<br>- عنی | هبه أساءكما زعمت فهب له –                       | ٣٠٩                |
|            | ı                  | 2.5         | ن       | - عنی           | وكنى الرسول عن الجواب تظرفا -                   | ***                |
| مجزوء      | ł                  | 7.04        | ٠       | الجنون          | لاغرو إن فتنتك باللحظات –                       | <b>773</b>         |
|            | 1                  |             | ن       | المحسن          |   | ۳۲٦                |
|            | 1                  | \$.08       | ပ်      | زمان            | الحرّ يصبر ما أطاق تصبرا –                      | ~74                |
|            | 1                  | 209         | ن       | هوانِ           | أُتمز انت على رسوم منان ِ —<br>الله من المسلمان | 444                |
|            | 1                  | 210         | ن       | احزاني          | البين بين ما يجن جناني –<br>المناء أن           | ł                  |
|            | 1                  | 217         | ن       | الإخوان         | اعزز عليّ بأن يبيت موسدا –<br>العلم الدلانية    | ,                  |
|            | "                  | 297         | ن ا     | لسانِو          | ما صاحبي إلا الذي من بشره –                     | <b>           </b> |

١٣٨٨ | يا ممشر الناس هل لي –

المجتث

رقير القطعة

**~**0 •

٦

11

1.4

~~

1 . 2

171

~~~

الميرد له شعر على المتدارك .

| عدد<br>الابيات                        | الصفحة         | القافية |                    |                                                     | رقير<br>القطعة<br>— |
|---------------------------------------|----------------|---------|--------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|
| ۲                                     | ۳۰۹            | J       | مقبل               | ما زلت تسعى بجد ــ                                  | 701                 |
| ٠.                                    | <u>ኒ</u> ም ነ   | ي       |                    | قلبي مجن إليهِ –                                    | rox                 |
|                                       | <b>5.9~ 1</b>  | ي       | عليبهِ<br>مغلتينهِ | الورد في وجنتيهِ –                                  |                     |
|                                       |                |         |                    | المديد                                              |                     |
|                                       | 444            | ض       | خه مخه             | تناهض القوم للمعالي –                               | 131                 |
|                                       | her?he         |         | خو ضي<br>عظيمُ     | اللَّوم للعاشقين لومُ –                             |                     |
| ' ' '                                 | 1.21           | ٢       | عم ا               |                                                     | ,,,,                |
|                                       |                |         |                    | المنسر - (۱                                         |                     |
| ۲                                     | ΘY             | ع ا     | غنج<br>الحرى       | أحسن من قهوة معتقة –                                |                     |
| ٣                                     | 190            | ر       |                    | لما رأت مقلتي محاسنه ـــ                            | 121                 |
| ۳-                                    | 717            | J       | حالي               | ما لنجوم الساء حائرة –                              | YOY                 |
| ኒ፡                                    | ۳۲۹            | J       | وأولها             | يا حسرة ما أكاد احملها –                            | 770                 |
| 7                                     | 202            | J       | وُجلِ              | انا الذي لا تكاد تاحظه –                            | **                  |
|                                       |                |         |                    | الهزج الهزج                                         |                     |
| ~                                     | 7.4            | ح       | قَبْحُ             | أيا من دونه المدخُ –<br>الدراه منا                  | YÞ                  |
| 7.                                    | ۸٩             | 2       | الوادي             | سلام رائح غاد ِ –                                   | ۹۳-                 |
|                                       | 7.5            | ر ا     | أسرادُ             | أتنني عنك أخبارُ –                                  |                     |
| <u> </u>                              | 77             | ر       | سحر                | أَيَا مَن وجهه بدرُ –                               | 14+                 |
|                                       | <b>~~~</b>     | J       | المال              | غنى النفس لمن يعقل —                                |                     |
| 1.                                    | 214            | ن       | بكتمان             | ولما أصبح الدمع –                                   | ***                 |
| 7                                     | 1              | ي       | لتوقيد             | عرفت الشر لا للشر –                                 | rey                 |
|                                       |                | -       |                    | الوافر                                              |                     |
|                                       |                |         | النهابا            | أبت عبراته إلا انسكابا –                            | •                   |
|                                       | 14             | ب       | 1                  | ربت على « بني قطن » بسيفي –<br>                     | ,                   |
| 4                                     | 1              | ب       | الاياب أ           | زماني كله غضب وعنتُ ــ                              | 19                  |
|                                       | 7.             | ۰       | إلب                | ردي عن حب رحب<br>سيء محسن طورًا وطورًا -            | 70                  |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | FA             | ب       | حبيبي<br>النوب     | سيء حص عور، وعور، ح<br>ولما أن جعلت الله –          | 77                  |
| ۷ مجزو.                               | "              | ب       |                    | ويه ان جعنت الله –<br>ندل على موالينا ونجفو –       |                     |
| 7                                     | ۲۸<br>۲۸<br>۲۰ | ب       | الذنوبا            | على على موابيا وجعو –<br>وعارضي السحاب فقلت مهلًا – | 44                  |
| l <b>1</b> -                          | 1 0.           | ب       | سُحَابِ            | وعارضي السيحاب تعنت مهار –                          | 1 22                |

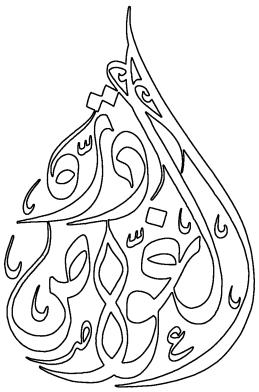
الم يرد له شعر على المضارع او المقتضب .

|       | هدد<br>الابيات | الصفحة     | القافية  |                                                                                  | رقبر<br>القطمة |
|-------|----------------|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       | •              | 01         | ب        | أَتعجب إن ملكنا الارض فسرًا - الرقابُ                                            | <u>-</u><br>س  |
|       | ۳-             | ĐΥ         | ح        | « أَبا المنصور » خانتني ثقاتي –                                                  | 7.             |
|       | ኢግ             | ٦٠         | ح        | قلوب فيك دامية الجرّاح ِ - النواحيّ                                              | 70             |
|       | 12             | ٦٣-        | ح        | أَيلحاني على العبرات لاح _ –                                                     | 70*            |
|       | Y              | 70         | ح        | علونا جوشنًا بأشدمنه – الرّماح ِ                                                 | 7.4            |
|       | ۲              | 77         | <u>ح</u> | عجبت وقد لِقيت « بني كلاب » – تستباحُ                                            | 79             |
|       | -              | 77         | ح        | أَغْصُ بَذَكُرِهُ أَبِدًا بريْقِي – القرآجِ                                      | YI             |
|       | ٦.             | 74         | ح        | تبسم إذ تبسم عن اقاح ِ - صَبَاحِ                                                 | 44             |
|       | <b>L</b>       | 77         | ح        | عِدتَنيَ عَن زيارتكم عُوادٍ - الرَّماحِ ا                                        | YF             |
|       | •              | ٦٨         | ح        | أَلا أَبلغ سراة « بني كلاب » – صباحاً                                            | YZ             |
|       | 7              | 92         | د        | لَئْنَ خَلَقَ الْأَنَامِ لَحْدُو كَأْسِ حِلْقَ الْأَنَامِ لَحْدُو وَعُودٍ        | 1 • •          |
|       | -              | 92         | د        | إلى كم ذا التجنب والصدودُ – مزيدُ                                                | 1 • ٣          |
|       | ~~             | 177        | ر        | وقوفك في الديار عليك عارُ – المستعارُ                                            | 177            |
|       | **             | 144        | ر        | دع المبرات تنهر اضمارا – استمارا                                                 | 179            |
|       | ٠.             | 14.        | ر        | جنى جان وانت عليه حان – الغزيرِ                                                  | 15-            |
|       | -              | 191        | ر        | ولي في كل يوم منك عتب – الاعتذار                                                 | 127            |
| مجزو. | 7              | 2.2        | ر        | لقد نافسني الدهر – الحضَرهُ                                                      |                |
|       | ۱۹             | 710        | ر        | أيا ام الأسير سقاك غيث - الأسير ُ                                                | Į.             |
|       | -              | 719        | ر        | صبرت على اختيارك واضطراري - انتصاري                                              | 177            |
|       | -              | 770        | ر        | عذيري من طوالع في عذاري - المستعار                                               | 140            |
| بجزوء | ٨              | 70.        | ر        | تواعدنا بآذار – مختار                                                            | l              |
|       | 15             | 700        | س        | بمحنية النقا او بالدهاس – الكناس                                                 | IAY            |
|       | 7              | 707        | ع        | أَتْرَقَدَ خَالِيًا مَا أَلَاقِي – الْهَجُوعُ ِ                                  | 7              |
| مجزو. | •              | 707        | ع ف      | أَيا قلبي أَما تخشعُ _ تنفعُ _<br>غلام فوق ما أَصِفُ _ أَلْف                     | 7.1            |
|       | •              | 1          | 1        | غلام فوق ما اصف – ألف                                                            | 71.            |
|       | 1              | 777        | ق        | ولما عز دمع الدين فاضت – الغريق                                                  | 710            |
|       |                | 779        | ق        | اتنكر أنني صب مشوقُ - نستفيقُ ا                                                  | 714            |
|       | •              | 779        | ق        | لئن أَلفيتني ملكًا مطاعًا - الصَّديق                                             |                |
|       | FY             | 744<br>740 | J        | ضلال ما رأيت من الضلال ِ - النَّـوالُ ا<br>أَيا عجبًا لأَمر « بني قشيز » - قُلُّ |                |
|       | •              | TAO        | ل        |                                                                                  | 7-1            |
|       | "              | 799        | ل        | وعطافٍ على الغمرات نموي – الطوالُ                                                | 729            |

| عدد<br>الابيات | الصفحة       | القافية  |               |                              | رقر<br>القطعة |
|----------------|--------------|----------|---------------|------------------------------|---------------|
| 1              | ~.0          | J        | العوالي       | سلی عنا سراهٔ « بنی کلاب » – | YLY           |
| ~              | ٣٠٩          | J        | البخيل        | وبَّاخلة أَنالتني قلبلًا –   | 707           |
| 7              | 711          | J        | الصقيلُ       | ومنض للمهابة عن جوابي –      | 700           |
| Y              | p-p-1_       | J        | المآل         | أَلا لله يوم الدار يومًا –   | 777           |
| -              | rry          | J        | البخيلُ       | صدود ما يبيد ولا يحولُ –     | 771           |
| <b>L</b>       | 227          | J        | المعارلي      | بأطراف المثنفة الطوال ِ –    | 77            |
| 7              | <b>727</b>   | ٢        | حزامًا        | اسرت فلم أذق للنوم طعَـماً – | 747           |
| 12             | ۳٦٠          | ٢        | الشآم         | وراءك يا «غير» فلا امامُ –   | YAY           |
| 14             | ~77          | ٢        | الهساكا       | ألا من مبلغ سروات قومي –     | 744           |
| 1              | <b>712</b>   | ٢        | سام           | لنا بيت على عنق الثريا –     | 791           |
| Į.             | 271          | ٢        | المنام        | يعز على الاحبة بالشآم –      | <b>7-1</b>    |
| ř              | <b>~Y0</b>   | ٢        | خيم.<br>سمعنه | تسمع في بيوت « بني كلاب » –  | m•m           |
| 1              | <b>~4</b> Y  | ن        | _             | سلي فنياتِ هذا الحي عني –    | 717           |
| 1              | 2.07         | ن        | ومنآ<br>• •   | يعيبُ علي ً ان سميت نفسي –   | ۱ ۳۳          |
| 1              | <b>1.1</b> A | ن        | المضنية       | بكرن يلمنني ورأين جودي –     | 244           |
| 1 1            | 271          | ن        | مئىي<br>ا ، ا | ولي مولى أسأت اليه جهدي –    | ሥኤኤ           |
| 1 1            | <b>ኤ</b> ምኤ  | <b>A</b> | جا ښاه        | . # · ·                      | ሥኔጓ           |
| 1 1            | 277          | A        | جانباهُ       | * "                          | 201           |
| 7              | 200          | ا ع      | رباعك         | رويدك لا تصل يدها بباعك –    | ۳Y۳           |

## ٤ ــ فهرس المعاني والابواب

«أبو فراس الممداني» ككثير من شعرائنا يطرق في القصيدة الواحدة معاني وأبوابًا مختلفة ، ففي المديح والفخر يقدم النسيب ، وفي العتاب والشكوى يفتخر ، وفي المكمة والموعظة يشكو ، لهذا ذكرنا القصيدة الواحدة في عدة أماكن حسب اختلاف المعاني التي تحتوجا .



|             | البحر            | عدد<br>الايسات | الصفحة       |                                | رقد<br>النطعة |
|-------------|------------------|----------------|--------------|--------------------------------|---------------|
|             |                  |                |              | ١ – الغزل والنسيب(ا            |               |
|             | الخفيف           | 1.             | ۳            | عم صباحاً وان – الظباء         | 1             |
|             | -<br>مخلع البسيط | i '            | ų            | كان قضيبًا له – ضياءً          | ۳.            |
|             | الكامل           | ,,             | ٧            | أقناعة من بعد – ناءِ           | Y             |
|             | الوافر           | ~              | ۳۸           | مسيُّ محسن – حسيبي             | 70            |
| ļ           | الطويل           | ٧.             | ۳٩           | أساء فزادته – حبيبً            | TY            |
|             | 1                | P              | ۳٩           | لبسنا رداء الليل – عشيب        | 73            |
|             | السريع           |                | <b>12.</b> 4 | من لي بكتمان – قلبي            | ۳٠            |
|             | الكامل           | ۲              | 2.7          | فعل الجميل ولم – بذنوبهِ       | <b>~~</b>     |
|             | الطويل           | -              | 4.4          | اقر له بالذنب - فأتوبُ         | <b>~</b> Y    |
|             | الخفيف           | 17             | 7.0          | وقضتني على الاسى – الرّبيبِ    | <b>~</b> A    |
|             | الطويل           |                | <b>ኒ</b> ለ   | لقد نزحت بالغيد – للنوائبِ     | <b>%</b> P**  |
|             | الخفيف           | ۲              | 9•           | قلت إذ قال الرسول – حبيبا      | ኒፕ            |
| من الروميات | السريع           | ٠.             | ٥٢           | يا ليل ما أغفل – احبابي        | 49            |
| per .       |                  | •              | ۳٥           | ألزمني ذنبًا – العتبِ          | 91            |
|             | الكامل           | ۲              | ٥Ł           | اكُفْ لحاظك – وجناتِهِ         | ٥Ł            |
|             | الحفيف           | ٩              | ٥٧           | قدك ياچا الملح – خروج          | ٦1            |
|             | السريع           | ۲              | ٥٩           | جارية كحلاة – عاج              | 71"           |
|             | م. الرجز         | ~              | ٥٩           | قامت إلى جارتها – شجا          | 72            |
|             | الوافر           | ٩              | ٦٠           | قلوب فيك دامية – النواحي       | 70            |
|             | -                | ٨              | ٦٣-          | أيلحاني على العبرات - صلاِّحيّ | *ە٢           |
|             | الحفيف           | ٠.             | 72           | يا قليل الوفاء – مستريحُ       | 77            |
|             | الوافر           | ~              | 77           | أغص بذكره أبدًا – القراح ِ     | Y1 '          |
|             | -                | ٦              | ٦٧           | تبسم إذ تبسم- صباح             | Yr            |
|             | -                | ٧.             | ٦٧           | عدتني عن زيارتكم – الرَّماح َ  |               |
|             | البسيط           | ٧.             | 7.4          | وقد أروح قرير – وضاح ٍ         | ٧Ł            |
|             | الهزج            | *              | 7.4          | أيا من دونه المدح – قبح        | Yo            |
|             | م . الرمل        | ~              | 71           | ا اقبلت كالبدر – براح إ        | YY            |
|             | السريع           | •              | 71           | ارتاح لما جاز – لاحا           | YA            |

وهي إما مقطعات خاصة بالغزل والنسيب او مقدمات ومطالع لقصائد مختلفة .

| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة |           |                              | رقىر<br>القطعة |
|-----------|----------------|--------|-----------|------------------------------|----------------|
| م. الكامل | ۲              | ΑY     | صدوده     | ولقد علمت –                  | ۸1             |
| الكامل ا  | 1 10           | ٨٧     | منجد      | أما الخليط فمتهم" –          | 97             |
| الهزج     | À              | ۸٩     | الوادِي   | اسلام رائح –                 | ۹۳             |
| الطويل    | ٣              | ٩.     | المتدر    | ألا حبذا الوجه –             | ٩٤.            |
| م. الكامل | 0              | ٩٣     | بسعد      | وزيارة من –                  |                |
| . /       | ۲              | 41~    | البعاد    | وإذا يئسِت –                 | 99             |
| السريع    | ٠٣             | ላኒ     | الجاحد    | ا يا جاحدًا فرط –            | 1 • 1          |
| الوافر    | ٣              | 44     | مزيدُ     |                              | 1 - 7          |
| م. الكامل | ۳-             | 45     | خدِّه     | _                            | 1 - 1-         |
| المتقارب  | 7              | 40     | سعده      |                              | 1 • %          |
| السريغ    | ۳              | 44     | العِدًا   | فديت من أصبح –               | 1              |
| المقيف    | ۲              | 11     | الرّقادِ  | قمر حل في سواد –             |                |
| الكامل    | 7              | 99     | عميدا     | أهدى إليَّ –                 | ŀ              |
| البسيط    | -              | 44     | المد      |                              | 112            |
| م و الرمل | 4              | 1      | يعد       | نبوة الادلال –               | 1              |
| الحفيف    | ٣              | 1      | الموعود   | أيحا المانعي –               | l              |
| م. الكامل | <u>.</u>       | 1 • •  | المرتدي   | بأبي الغزال –                |                |
| الطويل    | 70             | 1.1    | هاجرُ ا   | لعل خيال العامرية –          | i              |
| م. الرمل  | ~              | 144    | جارًا     | قال لي مولاي –               | 1              |
| المتفيف   | 1              | 140    | نصير      | مستجير الهوى –               |                |
| ، الكامل  | •              | 140    | کذکر ا    | الآن حبن عرفت –              | 1              |
| الطويل    | ~              | 140    | الصبر     | بكيت فلما لم أر –            |                |
| الوافر    | 10             | 177    | المستعارُ | وقوفك في الديار –            | 1              |
| البسيط    | 14             | 14.    | هاجرُهُ   | كيف السبيل إلى –             | i              |
| الطويل    | 1.             | 140    | فكرُ ا    | • • •                        | 174            |
| الحقيف ا  |                | 191    | مفرور     | سبق الناس –                  |                |
| الوافر    |                | 151    | الاعتذار  | ولي في كل يوم –              |                |
| الطويل    |                | 127    | خبر       | سأثني على تىلك –             |                |
|           | }              | 197    | بالصبر    | ووالله ما اضمرت –<br>من اندا | 1              |
|           | 1              | 197    | عذرا      | وكنت اذا ما –<br>ا مرادا     | 1              |
| المجتث    | 4              | 195    | بيد       | يا معشر الناس –              | 1124           |

|               | البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة |                       |                                | رقعر<br>القطعة |
|---------------|-----------|----------------|--------|-----------------------|--------------------------------|----------------|
|               | المنفيف   | <u> </u>       | 192    | مستعار                | قر دون حسنه –                  | 129            |
|               | المنسرح   | 1              | 190    | الحرَّى               | لما رأت مقلتي –                | 121            |
|               | الكامل    | ٦              | 190    | س ه                   | ما زال معتلج –                 |                |
|               | -         | ~              | 7.7    | المتحدر               | من أبن للرشأ –                 | 129            |
|               | الطويل    | -              | 7.2    | - حورها               | وظبي غرير في –                 | 101            |
| 4             | اله: -    | <u> </u>       | 7.2    | أسرادُ                | أتتني عنك –                    |                |
| من الروميَّات | الطويل    | 70             | 7.9    | امرُ                  | اراكُ عصي الدمع –              |                |
|               | البسيط    | ۲              | 710    | ينشرك                 | كيف احتيالي –                  | 177            |
|               | المقنيف   | -              | 713    | النَّارُ              | قد عرفنا مغزاك –               | 170            |
|               | الوافر    | ~              | 719    | انتصاري               | صبرت على اختيارك –             | 177            |
|               | الطويل    | ٨              | 771    | الدَّ هرِ<br>السَّهرُ | بليت ببين –                    | 1              |
|               | م، الرمل  | 7              | 777    | السهر                 | لا وحبيك الذي –                | 179            |
|               | الهزج     | 4              | 77~    | سعر                   | أيا من وجهه –                  | 1              |
|               | البسيط    | 7              | 772    | الزّهرِ               | يا طلعة الشمس لمَّا –          | 1              |
|               | البسيط    | ~              | 774    | جارا                  | وشادن من بني –                 | 1              |
|               | الكامل    | ۲              | 779    | اعذر ِ                | يا من يلوم على -               |                |
|               | الطويل    | ۲              | 777    | رمزا                  | بنفسي التي أخفت –              |                |
|               | الكامل    | 7              | 777    | فاعجز ُ               | تجفو وامنحك –                  |                |
|               | البسيط    | ~              | 7~~    | قبس                   | جاءت بمسولة –                  |                |
|               | الوافر    | 1              | 720    | الكناس                | بحنية النقا –                  | į              |
|               | م. الكامل | ·              | 727    | المشا                 | حب لاحمد قد –                  | 1              |
|               | الطويل    | 1.             | 701    | مامع ُ                | هي الدار من سلمي –             |                |
|               | الوافر    | ۲              | 707    | المجوع                | أترقد خاليًا –                 | l              |
|               | البسيط    | 1              | 100    | طبع<br>ألف            | وما تعرض لي ــ                 | ł              |
|               | م. الوافر | i .            | 704    | 1                     | غلام فوق ما –                  |                |
|               | البسيط    | 1              |        | وصافا<br>             | ماكنت بالربع –                 |                |
|               | المفيف    | ~              | 777    | الوفيق                | يا عسوفًا بالمِستَهام –        | I              |
|               | البسيط    |                |        | أطق                   | يا من وهبتُ له –               |                |
|               | الوافر    | 1              | 777    | (لفريق<br>داء د       | ولماً عز دمع –                 |                |
|               | البسيط    | j              | i      | معناق                 | بعض الجفاة إلى –               |                |
|               | الوافر    | ٣              | 774    | نستفيق                | أتنكر انني صُب <sup>ير</sup> - | 714            |

| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | رقیر<br>القطعة |
|-----------|----------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| البسيط    | l              | <b>TY</b> • | ,<br>- متفق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الحزن مجتمع والصبر - | 770            |
| م. الكامل | ٠.             | 771         | ذكرك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | 777            |
| المقنيف ا | ۲              | 777         | عدلك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يا غلامي بل سيدي –   | 77~            |
| الخفيف    | ۲              | 77~         | مولاكا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | قال لي من أحب –      | 777            |
| الطويل    | 12             | 749         | جاملُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | نعم تلك بين          | 7~~            |
| -         | •              | 79"         | شاغل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | أقلِّي فايام –       | 744            |
| البسيط    | ٠.             | ۳۰۲         | عَايِلُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | سكرت من لحظه –       | 454            |
| م. الرمل  | ٣              | ۳۰۲         | حمالا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أجملي يا أم عمرو –   | 722            |
| م. الحقيف | 0              | r.Y         | هو املُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حسرات قواتل –        | 749            |
| المقيف    | 7              | ٣٠٨         | الدلال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | قاتلي شادن –         | 70.            |
| الوافر    | ۳              | ۳٠٩         | البخيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | وباخَّلة أنالتني –   | 707            |
| المفيف    | -              | 71.         | الملال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | قل لاحبابناً         | 700            |
| الطويل    | -              | -1.         | مُحَلَّمُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | لحبك من قلبي –       | 70%            |
| الوافر    | 7              | 711         | الصقيلُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ومغض للمهّابة –      | 700            |
| الكامل    | ٦.             | 711         | حالُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ضمنت حالي قصة –      | 707            |
| المتقارب  | ٦.             | 244         | . الملال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | هواك هواي –          | 779            |
| المنفيف   | ٠.             | ~~~         | جزيلُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ليت حظي من –         | 74.            |
| الوافر    | ٣              | ~~~         | البخيلُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | صدود ما يبيد –       | 771            |
| الكامل    | -              | 227         | قليلُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أزعمت أنك –          | 777            |
| المتقارب  | ٠.             | 444         | يزك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | أيا سافرًا –         | 744            |
| السريع    | 7              | ۳٦٨         | لاموا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | لما تبينت بأني –     | 792            |
| البسيط    | ۲              | <b>27</b>   | انسجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وشادن قال 🗕          | 790            |
| م. الكامل | ·              | ~79         | حکمِه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | یا من رضیت –         | 747            |
| السريع    | ۲              | <b>~74</b>  | الغانم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | أيا معافى من –       | 797            |
| الخفيف    | ۲              | <b>~79</b>  | اللوَّام َ كَانُهُ مَ كَانُهُ مَ كَانُهُ مَ اللَّهُ مَا لَمُ لَا لَهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمَّ اللَّهُ مَا لَمُ لَمِّ اللَّهُ مَا لَمَّ اللَّهُ مَا لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ اللَّهُ مَا لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ | ودعوا خشية –         | 794            |
| الطويل    | 17             | ۳۸٠         | كاغمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | هير الطلل العافي –   |                |
| الكامل    | ١,             | ۳۹1         | تعلمي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | هَلَّا رِثِيتِ ِ –   | ٣٠٨            |
| الكامل    | -              | 297         | مقامه<br>ساجمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | هبه أساء –           |                |
| الطويل    | •              | 297         | ساجمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أما إنه ربع –        | p= 1 +         |
| السريع    | •              | <b>5-47</b> | علميه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وقع لي يُحَرج –      | 711            |
| م - الرمل | . 7            | -45         | جسمي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | اچاً الغازي الذي –   | ~17            |

|              | البحر       | عدد الابيات | الصفحة         |          |                                              | رقر<br>القطعة     |
|--------------|-------------|-------------|----------------|----------|----------------------------------------------|-------------------|
|              | الكامل      | ۳           | ٧.٣            | عنی      | ا<br>وکنی الرسول –                           | ~Y\               |
|              | م. الكامل   | ۳-          | <b>ኒ•ም</b>     | الجفون   | ا لا غرو إن فتنتك –                          |                   |
|              | السريع      | 9~          | ۵۰۵            | بكتمان   | عليّ من ُعيني عينان –                        | ۳۲۸               |
|              | الحفيف      | ۳-          | 2.7            | اعوانا   | قد أعانتني الحمية –                          | m <del>f=</del> • |
|              | الكامل      | 17          | ٤٠٦            | هوان     | اتعز انت على –                               |                   |
|              | *           | 17          | <b>%1</b> 7    | احزاني   | البين بين ما –                               |                   |
|              | الطويل      | ٤.          | 217            | دفين     | واني لأنوي –                                 |                   |
|              | الهزج       | ••          | LIY            | بكتان ِ  | ولماً أصبح الدمعُ –                          |                   |
|              | مخلع البسيط | 1 1         | 419            | مسيني    | الطيرتي بالصداع –                            |                   |
|              | البسيط      | 1 1         | <b>% 7</b> •   | البدنُ   | ا يا من رجعت إلى –                           |                   |
|              | السريع      | 1 1         | 270            | عيناهُ   | الورد ما ينبت –                              |                   |
|              | مخلع البسيط |             | ኒየ፡፡           | منه      | قد كان لي فيك –                              |                   |
|              | الوافر      | 1 !         | <b>ኒ</b> የሃ    | جانباهُ  | يطالعنا إذا طلعت –                           |                   |
|              | البسيط      | 1 1         | <del>ኒ</del> የ | فيها     | ً يا ليلة لست أنسى –                         |                   |
|              | المجتث      | 1 !         | 271            | عليهِ    | قلبي يحن إلبه –<br>" :                       |                   |
|              |             |             | £1~ 9          | مقلتيدِ  | الورد في وجنتيهِ –                           |                   |
|              | الخفيف      | 7           | ኒሞፕ            | فيدِ     | ً سوف اجزیك <i></i><br>                      | <b>7-7 -</b>      |
| -            |             |             |                |          | ٢ – الفخر والمدي                             |                   |
|              | المفيف      | 1           | ۳              | 1 .      | عم صباحًا وان غدوت                           | 1                 |
|              | م. الكامل   | '           | 1.             | الادب    | الشمر ديوان –                                | l                 |
|              | الوافر      | \\          | ,,             | التهاباً | , <b>-</b>                                   | 1                 |
|              |             | ٠.          | 14             | الإياب   | رددت على بني قطن –                           | 1.                |
| ø            | المتقارب    | 12          | IY             | المجب    | ومًا انس لا انس –                            | 11                |
| ن الروميَّات | الوافر ام   | ٦           | YA             | إلبُ     |                                              | 1                 |
|              | 1           | *           | 79             | شرابي    | ولا تصفن الحرب –<br>أ - كان السانة           | 7.                |
|              | 1           |             |                |          | أبيت كأني للصبابة –<br>ندم لـ مالمية –       |                   |
| ,            | 1           |             |                |          | ندبت لحسن الصبر –<br>اتر مرام خرر الافادرو – |                   |
| <i>y</i> 5   |             | '^          |                | احرب ا   | اترعم يا ضخم اللغاديد –<br>لقد علمت قيس بن – | 7%                |
|              |             | 1 -         | LF             | ها ب     | العد علمت فيس بن -                           | 7-0               |

وهي إما قصائد في الفخر خالصة او مستهلة بنسيب م

|             | البحر     | عدد<br>لابيات | لصفحة          | 1             |                      | رقبر<br>الاطعة |
|-------------|-----------|---------------|----------------|---------------|----------------------|----------------|
|             | البسيط    | 1.            | 424            | العضب         | يا ضارب الجيش بي –   | Frq            |
|             | م.الكاءل  |               | ŁY             | ذهاب          | ابنيتي لا تحزني –    | 4.             |
|             | الطويل    | -             | <del>ኒ</del> አ | صليب ُ        | قناتيّ على ما –      | 21             |
|             | -         | ,,            | ሂለ             | للنوائب       | لقد نزحت ~           | £,p~           |
|             | الوافر    |               | 01             | الرقاب        | انعجب إن -           | ŁA             |
|             | الكامل    |               | 9%             | عاداته        | ومعود لُلكرّ –       | 00             |
|             | الطويل    | r             | 70             | لوابث ِ       | أَلا ليت قومي –      | •٧             |
|             | المنسرح   | ۲             | ρY             | غنج           | احسن من قهوة –       | 0 4            |
|             | الوافر    | ۳۸            | 7.             | النواحي       | قلوب فيك دامية –     | e F            |
|             |           | Y             | ٦٥             | الرماح        | علونا جوشناً –       | 7.5            |
|             | -         | ۲             | 77             | تستباح ُ      | عجبت وقد لغيث –      | 79             |
|             | -         | 9             | ٦٨             | صباحا         | الا ابلغ سراة –      | 77             |
|             | الطو يل   | ۲             | ٧١             | جوادي         | و داع دعاني –        | ٨1             |
|             | -         | 11            | 72             | أبعداً        | إلى آلله اشكو –      | FA             |
| من الروميات | -         | 07            | Yo             | المشرد        | دعوتك للجفن –        | ۸Y             |
| 1 1         |           | * 7           | ٨١             | حاسد          | لن جاهد الحساد –     | ٨٨             |
| 1 1         | -         | `             | ٨o             | اصيدا         | تنيتم ان تنقدوني –   | ۸٩             |
|             | <b>.</b>  | *             | ٨٦             | صلدُ          | عطفت على عمرو –      | ٩.             |
|             | الكامل    | 17            | ۸Y             | منجد          | اما الخليط فمتهم" –  | 27             |
|             | الطويل    | 12            | -41            | البردُ        | دعوناك والهجران –    | 40             |
|             | الوافر    | 7             | 42             | عود           | لتن خلق الانام –     | 1 • •          |
|             | الظويل    | 134           | 1 - 1          | هاجر ُ        |                      | 114            |
|             | /         | 114           | 10%            | <b>م</b> اجرُ |                      | 11人*           |
|             | الوافر    | 14            | 177            | المستعارُ     | وقوفك في الديار –    |                |
|             | البسيط    | ,,            | 14.            | هاجره         | كيف السبيل إلى -     | 177            |
|             | الطويل    | 7             | 140            | فکر'          | ا يحلو لمن لا صبر –  |                |
|             | الوافر    | 77            | 144            | استمارا       | ا دع العبرات تنهمر - |                |
|             | الطويل    | ,,            | 144            | يكدرا         | إذا شنت ان –         | 1 % %          |
|             | المتقارب  | 17            | 199            | جعفر          | و لي منة في رقاب     | 14.0           |
|             | الرجز     |               | 7              | اوكارها       | ا مسيتها على بعيد -  | 12             |
| من الروميات | م. الكامل | •             | 7 . 1          | مغيرا         | ا إن زرت خرشنة –     | •              |

|               | البحر               | عدد<br>الابيات | الصفحة          |          |                             | رق <sub>ير</sub><br>القطعة |
|---------------|---------------------|----------------|-----------------|----------|-----------------------------|----------------------------|
| من الروميَّات | الطو يل             | 79             | 7.9             | اءرُ     | اراك عمي الدمع –            | 17.                        |
|               | الوافر              | 71             | 779             | المستعار | عذيري من طوالع –            | 14                         |
|               | الكامل              | ٠.             | 727             | البائس   | ما انس قولتهن –             | 141                        |
|               |                     | ~              | 727             | عابس     | لما <b>رأت</b> أثر السنان – | 144                        |
| من الروميَّات | الطويل              | ٦.             | 782             | آ لس     | وماكنت اخشى –               | 147                        |
|               | البسيط              | ~              | 727             | الغلس    | لولا الغبوق وحث –           | 1                          |
|               | -                   | Ð              | 727             | منبجس    | سقی ثری حلب –               | 149                        |
|               | المديد              | ۲              | 724             | موضي     | تناهض القوم –               | 191                        |
|               | الطويل              | ۳-             | 791             | ھامع     | هي الدار من سلمي –          | 199                        |
| من الروميَّات | م. الكامل           | 7              | 797             | امتناع   | ما للعبيد من الذي –         | 7 . 7                      |
|               | الكامل              | 11             | 700             | الواني   | غيري يغيره الغمال –         | 7.7                        |
|               | البسيط              | Y              | 799             | وصافا    | ماكنت بالربع –              | 711                        |
|               | الوافر              | •              | 779             | الصديق   | لئن ألفيتني ملكمًا –        | 719                        |
|               | الوافر              | ۳۷             | TYA             | النوال   | ضلال ما رأيت –              | 72.                        |
|               | الوافر              | 9              | 710             | قُلُّ    | أيا عجبًا لامر بني –        | 7-1                        |
|               | الطويل              | ۲Y             | 747             | مفلَّل ِ | إباء إباء البكر –           | 744                        |
|               | 1                   | 72             | 719             | جامل     | نَعم تلك بين –              | 7~~                        |
|               | #                   | 17             | 792             | شاغل     | أقلي فايام –                | 44.5                       |
|               | المتقارب            | ٩              | 794             | أقبلُه   | أفر مِن السوء –             | 724                        |
|               | الوافر              | ٣              | 799             | الطوالُ  | وعطأف على `-                | 444                        |
|               | الوافر              | ٩              | ۳۰۵             | العوالي  | سلي عنا سراة –              | 727                        |
|               | الكامل              | ۲              | ۳٠٧             | فضائل    | وأنا الذي فضل –             | የዺ人                        |
| من الروميَّات | الطويل              | ٦              | <b>~</b> ~~     | قبلي     | ولله عندي في –              | 771                        |
|               | م. الكامل           | 17             | ۳۲٦             | المصلّى  | قف في رسوم –                | 772                        |
|               | الوافر              | ı              | <b>**</b> *     | الآل     | أَلا لله يوم الدار –        |                            |
|               | 1                   |                | ۳۳۸             |          | بأطراف المثقفة –            | 1                          |
|               | الطويل<br>البسيط    | ۲              | <del>የ</del> ሥለ | بالشمائل | يلوح بسياه –                |                            |
|               | البسيط              | ٣              | <b>146.</b>     | المال    |                             | i                          |
|               | م. الكامل<br>المديد | Y              | ምኒ ነ            | ادلهم    | إنا اذا اشتد –              |                            |
|               | المديد              | 11             | ም <b>ኒም</b>     | عظيم     | أُللُّوم للعاشقين –         |                            |
|               | الكامل              | •              | 234             | غذاها ا  | ابنان ام شبلان –            | 740                        |

|               | البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة       |                  |                      | رقر<br>القطعة |
|---------------|-----------|----------------|--------------|------------------|----------------------|---------------|
|               | الوافر    | 14             | ۳7.          | الشآم            | وراءك يا غير –       | YAY           |
|               | الوافر    | 14             | <b>27</b>    | الهاما           | أَلا من مبلغ –       | 7.4.4         |
|               | الطويل    | ۳              | <b>44</b>    | مقامي            | علوج بني كءب –       |               |
| _             | الوافر    | ۲              | ۳ <b>٦</b> ٤ | سام              | لنا بيت على عنق –    | 791           |
| •             | الكامل    | ۳              | 410          | تكرم             | وخريدة كرمت –        | 797           |
|               | المتفيف   | ٣              | ۳۷۰          | المستضام         | \ <del>-</del>       | 799           |
| من الروميَّات | الوافر    | 70             | <b>PY1</b>   | المنام           | يعز على الاحبة –     | P+ 1          |
|               | الكامل    | ~              | ~Y0          | تنتمي            | واديبة اخترخا –      | p y           |
|               | الوافر    | ~              | 7°Y0         | تمير             | تسمع في بيوت –       | m.m           |
|               | الكامل    | 97             | <b>~Y7</b>   | مستلتم<br>مستلتم | لا عز إلا بالحسام –  |               |
|               | الطويل    | ٩              | ٣٨٠          | كاعدة            | هو الطلل العافي –    | ۳٠٥           |
|               | الطويل    | 10             | <b>"</b> \"  | النواعم          | أما و دموعي بين –    | ٣٠٦           |
|               | /         | ኒዕ             | <b>ሥ</b> ለኒ  | نوَّمُ<br>ساجمه  | نفي النوم عن –       |               |
|               | /         | ٦              | ۳۹۲          | _                |                      |               |
|               | البسيط    |                | 20           | وادينا           | إذا مررت بواد –      | 1             |
|               | الوافر    |                | <b>79</b>    | سمعتبه           | سلي فتبات –          | l             |
|               | البسيط    | l              | <b>379</b> 9 | الدَّاني         | بني زرارة لو –       |               |
|               | الرجز     |                | 4.00         | شبارضا           | ٠, ر٠                |               |
|               | م. الرّمل |                | <b>2.01</b>  | علينا            | اطرحوا الام –        | ì             |
|               | الطويل    | ۲              | 2.1          | جبانُ            | بخلت بِنفسي ان –     |               |
|               | الكامل    | ۲              | 4.0%         | المحسن           |                      |               |
|               |           | ı              | 4.04         | زمان             | الحر يصبرِ ما أطاق – | I             |
| ;             | الوافر    | ĺ              | 4.09         | مناً             | بيب علي ان سميت -    | l             |
| •             | الكامل    | i              | <b>ኤ•</b> ፕ  | -                | أتعز انت على رسوم –  |               |
|               |           |                | <b>ኒ</b> ነም  | احزاني           | البين بين ما پين –   |               |
|               | الوافر    |                | ኒነላ          | المضنه           | بكرن يلمنني ورأين –  |               |
|               |           |                | <b>ኒ</b> ፖኒ  | جانباهُ          | لفد علمت سراة –      |               |
|               | الطويل    |                | ኒሃወ          | اه ام<br>،       | 3                    |               |
| Į             | م. الكامل | 11             | <u></u> ኒሞፕ  | ليَهُ            | لمن الجدود –         | 771           |

|               | البحر                    | عدد<br>الابيات | الصفحة |                    |                                                                          | رقد<br>التطعة |
|---------------|--------------------------|----------------|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
|               |                          |                |        | . الدولة (ا        | ۳ – أخباره مع سيف                                                        |               |
|               | المتقارب                 | ۲              | 0      | السناة             | أً يا سيّدًا عمني –                                                      |               |
|               | الوافر                   | 0.0            | ,,     | التهابا            | ابت عبراته إلا –                                                         | •             |
| _             | المتغارب                 | 14             | 14     | الحجب              | ومًا أنس لا أُنس –                                                       | 11            |
| من الروميَّات | البسيط                   | ۳              | 19     | غار َجما           | وعلة لم تدع –                                                            | 17            |
|               | الطويل                   | 14             | 71     | متاب ُ             | اما لجميل عندكن –                                                        | 17            |
|               | م. الرّمل                | ٣              | 70     | صب ً               | إن في الاسر –                                                            | 14            |
|               | المتقارب                 | 77             | 70     | الغضب              | أسيف الهدى -                                                             | 1,4           |
|               | الوافر                   | 14             | 73     | إلب                | زماني كلَّهُ –                                                           | 19            |
|               | البسيط                   | 7              | ኒፕ     | الغشبا             | من كان أنغق –                                                            | <b>*</b>      |
|               | البسيط                   | 1.             | ٠٠     | العضب              | يا ضارب الجيش –                                                          | 4-7           |
|               | م. الرّمل                | ۲              | ሂጓ     | فكاتب              | إن تقدمت –                                                               | ٣٩            |
| e             | م. الكامل                | <b>4</b>       | ٥٢     | ساحب               | يأيما الملك الذي –                                                       | ٠.            |
| من الروميَّات | الطويل                   | ۲              | •7     | حارثُ              | وما هو إلا أن –                                                          | <b>о</b> Д    |
|               | الوافر                   | ٧              | 70     | الرّماح            | علوفا جوَشنًا –                                                          | 7.4           |
| ا ا           | <b>/</b>                 | ۲              | 77     | تستباح             | عجبت وقد لقيث –                                                          | 79            |
| من الروميَّات | البسيط                   | 11             | Y•     | الفندر             | اوصيك بالحزن –                                                           | ٧٩            |
|               | السريع                   | ٣              | Yı     | فاقد               | قولا لهذا السيد –                                                        | ٨.            |
|               | م. الكامل                | ٠.             | Yı     | محيد               | مل للفصاحة –                                                             | ۸۲            |
| <b>.</b> 11   | الكامل                   | Y              | 77     | واردِ<br>الدَّ تَّ | اني منعت من –                                                            | ٨٣            |
| من الروميَّات | الطويل                   | 97             | YĐ     | المشَرَّدِ         | دءوتك للجفن –                                                            | ۸Y            |
|               | , , , ,                  | 1 %            | 41     | البردُ             | دعوناك والمجران –                                                        | 90            |
|               | الطويل<br>السا           | . 7            | 44     | جحدُ               | ايا عاتبًا لا احمل –                                                     | 11+           |
|               | الطويل<br>الساة          | ,              | 1 • 1  | هاجرُ<br>اعاداً    | لمل خيال العامرية –                                                      | 117           |
| ا ما المماني  | الوافر<br>المالم         | **             | 100    | استعار:<br>اان     | دع العبرات منهمر –                                                       | 175           |
| امن الروميوت  | الوا <b>حر</b><br>الكادا | <b>1</b>       | 17.    | العرير             | دع العبرات تنهمر –<br>جنی جان و أنت –<br>إن لم تجاف عن –<br>إذا شئت أن – | 14+           |
|               | ام . الحساس<br>العلم با  |                | 170    | کی ا               | ا إن لم مجاف عن –                                                        | 127           |
|               | الطويل<br>م. الوافر      | 7 7            | J 7 Y  | المن أو            | إدا شك أن –                                                              | 166           |
|               | م ۱۰ انو اور             | r              | r•r    | احصر ه             | لقد نافسني الدهر –                                                       | ነሂለ           |

وهي إما عتاب او مديح ، او كلاها مما .

|                          | البحر     | عدد<br>الاب <sub>ت</sub> ات | لصفحة       | 1             |                         | رقیر<br>التطمة       |
|--------------------------|-----------|-----------------------------|-------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| من الروميَّات            | (لطو يل   | 11                          | 44-5        | آ لنُ         | وماكنت أخشى –           | 147                  |
|                          | السريع    | <b>L</b>                    | 721         | او سمُ        | محلك الجوزاء –          | 195                  |
|                          | الطويل    | 70                          | 720         | تضوعا         | أبى غرب هذا <b>-</b> -  | 194                  |
|                          | الكامل    | ,,                          | 700         | الوافي        | غيرى ينيره الفعال –     | 7.7                  |
| من الروميات              | م. الكامل | ۳                           | 777         | - دارك        | بالكره مني واختيارك     | 7 7 %                |
|                          | السريع    | 7                           | TYT         | عليك          | اليك أشكو منك –         |                      |
| -                        | البسيط    | 1 •                         | 740         | جللُ          | يًا عمر الله سيف –      | 274                  |
|                          | الوافر    | 14                          | 744         | النوال        | م<br>خلال ما رأيت –     | ۲۳.                  |
|                          | م. الكامل | 4                           | 797         | الرَّسولُ     | نفسي فداؤك –            |                      |
|                          | البسيط    | ٨                           | 79Y         | الإبلُ        | قد ضج جيشك –            |                      |
|                          | (اطو يل   | ۲                           | ٣٠٣         | قَليلُ        | وما لي لا أثنى –        |                      |
|                          | المجتث    | ۲                           | ۳•٩         | مقبل          | • "                     | 701                  |
| من الروميات              | م. الكامل | 12                          | 271         | القتيل        | مل تعطفان على –         | ۲٦.                  |
| 1                        | المنسرح   | -1                          | 224         | أولمأ         | يا حسرة ما أكاد –       | 770                  |
|                          | البسيط    | 1                           | F97         | تصطلم         | أُشدة ما أراه -         | <b>ሃ</b> ለኒ          |
|                          | م. الكامل | ٦                           | ٣٦٠         | المكارم       | يىنى الأمير –           | 747                  |
|                          | الوافر    | ٦                           | 277         | الحياما       | ألاً من مبلغ –          | የለለ                  |
|                          | الكامل    | 7.                          | 270         | النمم         | المثلها يستعد –         |                      |
|                          | الكامل    | 17                          | <b>~Y</b> 7 | مستلئم        | لاعز إلا بالمسام –      | <b>₽</b> •• <u>~</u> |
|                          | النطو يل  | 17                          | ተለኒ         | مستلئم<br>نوم | ا نفى النُوم عن عيني    |                      |
|                          | المتقارب  | ~                           | <b>%.</b> Y | الظنين        | أنافس فيك –             |                      |
| من الروميات              | الكامل    | ъሌ                          | 2.7         | هو ان         | أَتْعَزُ أَنْتُ عَلَى – | ~ <b>~</b> Y         |
|                          | الوافر    | ٠.                          | <b>Έ</b> ፖነ | منيي          | و لي مو لي أَسأت –      | ۳۷٤                  |
|                          |           |                             |             | ات (۱         | ٤ – الاخوانيا           |                      |
|                          | م. الرمل  | ~                           | ٠.          | الرشاء        | صاحب لما أساء -         | ۳                    |
| الى أبي الفرج الحالع     | الكامل    | •                           | ٧           | ناء           | اقناعة من بعد -         | Y                    |
| الى اخيه ابي الهيجاء     | المتقارب  | ٦                           | 19          | الكرَب        | تقر دموعي –             | 11                   |
| الى احيه ابي الهيجاء     | الطويل    | 77                          |             | مجانب         | أبيت كأنب -             | * *                  |
| الى ايالحسن محمد بن الأس | الطويل    | 1.                          | ۳٤          | محيب          | ندبت لحسن الصبر -       | 22                   |
|                          |           |                             |             | -             |                         | <del></del>          |

وهي قصائد ومقطمات الى اصدقائه وأقاربه وأهله وأمه.

|                                  |            | 1 210                  | Ī .          |                |                       | رقیر       |
|----------------------------------|------------|------------------------|--------------|----------------|-----------------------|------------|
|                                  | البحر      | عد <b>د</b><br>الابيات | الصفحة       |                |                       | القطعة     |
| الى أبي زهير مهلهل               | الحفيف     | 19                     | ኒዕ           | الربيب         | وقفتني على الأسى –    | ٣٨         |
| الى منصور وفاتك                  | الطويل     | m                      | <b>ኤ</b> ለ   | صليب           | قناتي على ما تعلمان – | 21         |
|                                  | المنفيف    | •                      | 00           | شواتي          | أخذت في تطلب –        | ٩٦         |
| الى أبي منصور (من الاسر)         | المنسرح    | ۲                      | ĐΥ           | سرجي           | أبا المنصور خانتني –  | ٦.         |
| الى أبي احمد بن ورقا.            | الوافر     | 71                     | ٦٠           | النواحي        | قلوب فيك داميّة –     | 70         |
|                                  | المنفيف    | ٣                      | 77           | الصحيح         | لم او اخذك _          | ٧.         |
| الى أُخيه (من الاسر)             | الطويل     | ٣                      | Y <b>r</b> - | الوخدُ         | لغدكنت أشكو           | <b>ለ</b> ኒ |
| الى أبي الحصين                   | البسيط     | ,,                     | 47           | أبدا           | يا طول شوقي –         | 1.4        |
| الى أبي زهير ملهل                | المفيف     | ,,                     | 140          | نصير           | مستجير الهوى –        | 177        |
| الى أبي الحصين                   | البسيط     | ۳٦                     | 14.          | ة رَ<br>هاجرُه | كيف السبيل –          | 174        |
| الى أبي محمد بن أفلح             | البسيط     | •                      | 7 - 1        | الصدر          | ووارد مورد –          | 12Y        |
| الى غلامه منصور                  | المنفيف    | ٠.                     | 7.0          | لصبورُ         | مغرم مؤلم –           | 107        |
| الى غلامه منصور                  | السريع     | ۳-                     | T·Y          | أسرا           | ارث لصب –             | 104        |
| الى أَخيه أَبِي الفضل (من الاسر) | الطويل     | ٧                      | 712          | قدير           | أتترك اتيان -         | 171        |
| الى أبي زهير مهلهل               | -          | 12                     | 719          | . للقطرِ       | أَلا ما لمن أُ•سى –   | 174        |
|                                  | •          | 14                     | 771          | الدّ مرِّ      | بلیت ببین بان –       | 174        |
| الى أبي الحصين                   | الكامل     | ٦                      | 779          | تغفر           | ويد يراها الدهر –     | 144        |
| الى أبي زهير مهلهل               | الوافر     | 12                     | 700          | الكناس         | عحنية النقا –         | 144        |
| الى أبي الحصين                   | الطويل     | 17                     | 74.          | أضيعها         | لئن جميتنا غدوة –     | 157        |
| الى أُخيه أبي الهيجا.            | الكامل     | ٣                      | <b>የኒ</b> ሞ  | المضجعُ        | ولقد أبيت وجل –       | 192        |
| الى أُخيه أبي الفضل              | السريع     | 17                     | 70.          | مسموع          | المجد بالرقة –        | 144        |
| الى أبي الحصين                   | م. الكتأمل | ٠.                     | 700          | أعترف          | ا ـ ن د ن             | 7.0        |
| الى أبي زمير مهلل                | الطويل     | Y                      | TOY          | تعجرفا         |                       | T • Y      |
| الى ضاف ومنصور                   | المخفيف    | 1                      | 474          | رفيقا          | ا يا خليلي بالشآم –   | TIY        |
| الى أخيه أبي الهيجاء             | المنفيف    |                        | TYI          | بالمالك        | يا أخي قد وهبت –      |            |
| الى أبي المصين                   | السريع     | ٨                      | 247          | محملُ          | یا قرح لم یندمل –     | rry        |
| الى أبي العشائر                  | 1          | i i                    |              | _              | أأبا العشائر –        |            |
| الى والدته                       |            |                        |              |                | مصابي جليل            |            |
| الى أخيه أبي الفضل               |            |                        |              |                | العذر منك -           |            |
| الى امه وسيف الدولة              |            |                        |              |                | يا حسرة ما أكاد –     |            |
| الى جىفر بن ورقاء                | م. الكاءل  | 17                     | ምኔ ነ         | ادلم           | إنا إذا اشتد –        | 74.        |

|                              |                  |                        | <u>.</u>        |                                 |                              |                |
|------------------------------|------------------|------------------------|-----------------|---------------------------------|------------------------------|----------------|
|                              | البحر            | عد <b>د</b><br>الابيات | الصفحة          |                                 |                              | روير<br>القطمة |
| الى جعفر بن ورقاء            | المديد           | 74                     | <b>1</b> -12 p- | عظيمُ                           | اللوم للماشقين —             | 741            |
| الى أبي العشائر              | الوافر           | ٣                      | ምኒሻ             | حزاما                           | أسرت فلم أذق –               |                |
| الى أبي المكارم وابي المعالي | م. الكامل        | Y                      | <b>-Y</b> •     | أخاكما                          | يا سيدي اراكما –             |                |
| الى أبي زمير مهلهل           |                  |                        | ۳۸۰             | كاغُهُ                          | هو الطلل العافي –            | ۳.0            |
| الى أَبي العشائر             | -                | Yı                     | ዮለኒ             | ته <sup>د</sup><br>نوم<br>ساجمه | نفى النوم عن عيني –          | F-Y            |
| الى أبي زهبر مهلهل           | -                | 71                     | -47             | ساجمه                           | أَمَا إِنَّهُ رَبِّع         | m1 •           |
| الى أبي الحصين               | 1                | 10                     | 440             | شجونُ                           | أَيا رَاكبًا نحو –           |                |
| الى أُخيه أبي الهيجاء        | المتقارب         | ٠.                     | 2.7             | الأَماني                        | حللت من المجد –              | ~~~            |
|                              | السريع           | P-                     | 2.00            | شاني                            | ما كنت مذكنت –               | 1              |
|                              | الكامل           | ٣                      | 217             | لسانِهِ                         | ما صاحبي إلا –               |                |
|                              | م. الكامل        | 1                      | 214             | عَنَّا                          | ماكنت تصبر –                 | 2              |
|                              | م. الكامل        | ۲                      | 27.             | اليقين                          | أَشْفَقت من –                | 1              |
| الى أبي المرّجى جابر         | I.               | ٦                      | 277             | أولاها                          | يا نعمة للدهر –              | r e 1          |
|                              | البسيط           | 1                      | £1~+            | تشكتيه                          | لله درك من                   | Fe~            |
| الى والدته                   | م. الكامل        | 10                     | 7.mm            | المنيه                          | لولا العجوز بمنبج –          | 4-74-          |
|                              |                  |                        |                 | العتاب                          | <ul> <li>الشكوى و</li> </ul> |                |
| من الروميات                  | البسيط           | ٣                      | 19              | غار ِجِهَا                      | وعلة لم تدع –                |                |
|                              | الطويل           | 15                     | 7.              | المناسب                         | أراني وقومي –                | 10             |
| من الروميات                  | 1                | 11~                    | 71              | متاب'                           | اما لجميل غندكن –            | 17             |
|                              | م. الرّمل        | ~                      | 70              | صب ً                            | إِنْ في الاسر –              | 14             |
| <b>*</b>                     | المتقارب         | 77                     | TR              | الغضب                           | أسيف الحدى -                 | 14             |
|                              | الوافر           | 1.4                    | 7.              | إلب                             | زماني كله غضب *              | 13             |
|                              | السريع           | •                      | 79              | مكروب ٍ                         |                              | 71             |
|                              | الطويل           | 77                     | ۳.              | مجانب ً                         | أبيت كأني –                  | 77             |
|                              | الوافر           | ~                      | ٥٠              | سحاب                            | وعارضني السحابُ –            | 22             |
|                              | الكامل           | <b>p~</b>              | 9 1             | مِجربُ                          | احذر مقاربة –                | ٤٧             |
| من الروميات                  |                  | *.                     | 97              | أحبابي                          | يا ليل ما أُغفل –            | 44             |
|                              | الطويل           | ۲                      | ۲۹              | حارث ُ                          | وِما هو إِلا أَن –           | ٥٨             |
| <b>6</b> 2                   | الوافر           | ~                      | 94              | سرجي                            | أبا المنصور –                | ٦٠             |
| ø                            | الطويل           | ٥٢                     | Yo              | المشرّد                         | دع <b>و</b> تك للجفن –       | AY             |
|                              | ا <b>الطو</b> يل | ኒጓ                     | ۸ı              | حأسدرا                          | لمن جاهد الحساد –            | **             |

|                  | البحر                 | عد <b>د</b><br>الابيات | الصفحة      |           |                       | رقير<br>القطعة |
|------------------|-----------------------|------------------------|-------------|-----------|-----------------------|----------------|
| من الروميات      | الطويل                | . •                    | ٨٥          | اصيدا     | ةنيتم ان تفقدوني –    | ٨٩             |
|                  | -                     | •                      | 97          | المهد     | ولما ُتخيرت الاخلاء – | 47             |
| من الروميات      | الخفيف                | ٠,                     | 40          | عيدا      | جعلوا الالتقاء –      | 1.7            |
|                  | الطويل                | ۳-                     | ٩.٨         | باليد     | ايا قومنا لا تنشبوا – | ,,,            |
|                  | الكامل                | 71                     | 190         | سره       | ما زال ممتلج الهموم – | 154            |
| من الروميات      | الخفيف                | ٠.                     | 7.0         | الصبور    | مفرم مؤلم –           | 107            |
| /                | م . المتقارب          | 15                     | 7.7         | افكر'     | لأيكم اذكر –          | 104            |
| -                | السريع                | ٣                      | 7.4         | اسرا      | ارث لصب فیك –         | 1 0 4          |
|                  | البسيط                | ۲                      | <b>ሃ</b> ምኒ | الياس     | لمن اعاتب ما لي –     | 140            |
| من الروميات      | الطو يل               | ٠.                     | 44-5        | آ لس      | وما كنت اخشى –        | 147            |
| من الروميات      | -                     | ~0                     | 720         | تضُوعًا   | ابى غرب هذا –         | 194            |
| gr <sup>25</sup> | الخفيف                | Y                      | 474         | رفيقا     | يا خِليليّ بالشّام –  | 717            |
| ø                | م. الكامل             | ~                      | 277         | دارك ا    | بالك <b>ره</b> مِني – | 222            |
| <b>1</b> 21      | السريع                | ۲                      | TYT         | عليك      | إليك اشكو –           | 770            |
|                  | الكامل                | ۲                      | 797         | يفعلُ     | ويقول في الحاسدون –   | 720            |
| من الروميات      | المنسرح               | ٣                      | 2017        | حالي      | ما لنجوم الساء –      | roy            |
|                  | الطويل                | 4.0                    | ~15         | يديلُ     | مصابي جليل والعزاء –  | 404            |
|                  | م. الكامل             | 19                     | ~~1         | القتيل    | هل تعطفان على العليل  | 77.            |
| -                | الطويل                | ٧                      | 22          | حالي      | اقول وقد ناحِت –      | 777            |
| 0                | المذمرح               | 20                     | 279         | اولهُا    | يا حِسرة ما أكاد –    | 770            |
|                  | الطويل                | ۲                      | mm7         | فاضل      | اذا كان فضلي –        | 477            |
|                  | البسيط                | 1                      | 204         | تصطلم     | اشدة ما اراه –        | <b>የ</b> 人ኒ    |
| من الروميات      | 1                     | ł                      | <b>~Y</b> • | اخاكما    | يا سيدي إراكما –      | ۳٠٠            |
|                  | الوافر                | ł                      | ryı         | المنام    |                       | ۳٠,            |
|                  | الطويل                | ſ                      | 201         | الأذنا    | وينتابني من –         |                |
| من الروميات      | م. الكامل             | 10                     | 7PP         |           | لولا المجوز –         | ۳۹۳            |
|                  |                       |                        |             | هد        | ٦ – الحكمة والز       |                |
|                  | المتغارب<br>م. الكامل | •                      | ٦           | غوک       | اما يردع الموت –      | ٦.             |
|                  | م. الكامل             | *                      | 1.          | الأدب ا   | الشمر ديوان –         | •              |
|                  | الطويل<br>م. الوافر   | 12                     | 7.          | المناسب ا | اراِني وقومي – ا      |                |
|                  | م. الوافر             | ~                      | <b>FA</b>   | النُّوَبِ | ولمَّا ان جملت – ا    | 177            |

| اليحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة      |                    |                        | رقیر<br>اانطعة |
|-----------|----------------|-------------|--------------------|------------------------|----------------|
| م. الكامل | 7              | ••          | فاقترب             | ان للزمان وإن –        | 20             |
| الطويل    | ۲              | ۵۳-         | أحدبا              | ألا إغا الدنيا -       | 4              |
| م. الكامل | ~              | Y'L         | السعادة            | يا مُعجبًا بِمُجُومه – | 1              |
| المقيف    | 7              | 41-         | الجواد             | ۔<br>لیس جودًا –       | 1              |
| المتقارب  | ٠.             | 177         | صابر َهُ           | أَلا فاصبري للطوب –    | 1              |
| الكامل    | 1 %            | 190         | سر ً ه ِ           | ما زال ممتلج –         | 120            |
| م. الرمل  | •              | 4.4         | کبیر               | هل ترى النعمة –        | 102            |
| م. الكامل | ٠.             | 7.0         | عذاري              |                        | ,              |
| م. الكامل | ۲              | 714         | معاشِر             | لا تطلبن دنو –         | 196            |
| الكامل    | 7              | ***         | رمسيه              | المرء رهن مصائب –      | 1 ላኤ           |
| المنفيف   | ۲              | ሃኤኤ         | ضياع               | كيف ارجو الصلاح –      | 190            |
| م. الوافر | •              | 707         | تنفع               | ايا قلبي أَما –        | r • 1          |
| الطويل    | ٧              | 444         | جاملُ              | نهم تلك بين -          | ***            |
| -         | e              | ۲۹۳         | شاغِلُ             | أُقلي فأيام –          | ۲ <b>۳</b> -۲  |
| البسيط    | Y              | 799         | <b>م</b> سلُ       | الدهر يومان –          | 44.            |
| الرجز     | ۲              | 717         | جهل                | أروح القلب –           | TOA            |
| السريع    | ۲              | <b>PP</b>   | الذليل             | قد عذب الموت –         | *77            |
| الهزج     | ٣              | PP4         | المال              | غني النفس لمن –        | <b>7</b>       |
| م. الكامل | ۲              | PP-9        | تذلَّه             | في الناس إن –          | 277            |
| البسيط    | ٣              | <b>*</b> -4 | الأقاويلُ          | يا من أتمانا –         | **             |
| الطويل    | ۲              | P72         | الحلم              | يةولون لا تخرق –       |                |
| الكامل    |                | 277         | عساهُ              | خفّض عليك ولا –        | r o •          |
| الهزج     | 7              | 201         | لتوقبه             | عرفت الشر –            | <b>~9</b> Y    |
| م. الكامل | ۲              | <b>~PP</b>  | غني                | انظر لضعفي –           | ٣٦٢            |
|           |                |             | لتشبيهات           | 🔻 – الاوصاف واا        |                |
| م. الرجز  | 7              | •           | رأى                | كأغا تساقط             | 4              |
| م. الكامل | ٧.             | 7.          | أعجب               | الله برد ما –          | 12             |
| الطويل    | •              | ma :        | بمشيب<br>اجتنابُهُ | لبسنا رداء –           | 74             |
| الرجز     | 15             |             |                    | وزائر حبيه –           |                |
| الحفيف    | ۲              | • 4         | ِ زنج ُ            | شعرات في الرأس –       | ٦٢             |
| الكامل    | ۲              | 172         | الاسحار            | راقت ورق –             | 1 20           |

|                              | البحر            | عدد<br>الابنات | الصفحة |         |                                                   | رقير<br>القطعة |
|------------------------------|------------------|----------------|--------|---------|---------------------------------------------------|----------------|
|                              | البسيط           |                | 197    | ممكور   | ا<br>يا طيب ليلة –                                | 1 mm           |
|                              | الطويل<br>الطويل |                | 1      | المنضر  | ر مير عبد التي التي التي التي التي التي التي التي | l              |
|                              | م. الرجز         | ~              | ł      | شجره    | وجلنار مشرق –                                     | l              |
|                              | الطويل           | -              | 1      | خير     | اشرب على الزمن                                    | 1              |
|                              | الكامل           | ۲              | 7.2    | (از هر  | وكأغا البرك –                                     |                |
|                              | م. الكامل        | *              | 77~    | دائر    | أدر الكئوس وسقنا –                                | 171            |
|                              | الرّجز           | ۲              | 773    | سطر ً   | كأنما الماء عليه –                                | 170            |
|                              | م. الوافر        | ٨              | ***    | مختار   | تواعدنا بآذار –                                   | 144            |
|                              | الرجز            | Y              | 744    | الراعي  | وبقمة من احسن –                                   | 1              |
|                              | م. الكامل        | ~              | 70%    | البديع  | انظر إلى زهر –                                    | !              |
|                              | الطويل           | 7              | 子田人    | منصف    | وفثيان صدق –                                      | 1              |
|                              | م . الرجز        | ~              | TOA    | الرفارف |                                                   | ł              |
|                              | الرجز            | ٠.٠            | 771    | عاشقيه  | أشاقك الطيف –                                     | 1              |
|                              | م . الكامل       | 1              | 277    | المحلّى | قف في رسوم –                                      | 1              |
|                              | السريع           |                | 270    | ضدان    | ما اسم ظریف فیه                                   | h-Fh-          |
|                              | السريع           | •              |        | معناه   | اسم الَّذِي أَعَشْقَهُ –                          |                |
|                              | الرجز            | 124            | ኒዮ፥    | السرورم | ما ألعمر ما طالت –                                | P- 94          |
|                              |                  |                |        |         | ۸ – الرثا.                                        |                |
| في رثاء اخته                 | 1                | •              | 2.1    | حجب     | أتزعم انك خدن –                                   | i              |
| في رثاء ابي العشائر          | الكامل           | 7              | 72     | نازحُ   | أأبا العشائر –                                    | 1              |
| في رثاء اخت سيف الدولة       | 1 -              | 11             | ٧٠     | الفند   | أوصيك بالحزن –                                    |                |
|                              | السريع           | ~              | YI     | فاقد    | قولا لهذا السيد –                                 | 1              |
| في رثاء أمه                  | 1                | 11             | 710    | الأسيرُ | أيا ام الاسير –                                   |                |
| في رثاء أبي المكارم          | البسيط           | 1.             | 740    | حللُ    | يا عمر الله سيف                                   |                |
| في <b>ر</b> ثاء أبي وائل<br> | السريع           | 71             |        | بالهامل | أي اصطبار ليس -                                   |                |
| في رثاء أبي المرَّجى جابر    | المتقارب         | 7              | ۳۰۰    | تزول    | بقلبي على حما بر –                                | 721            |
| في رثـاء أبي المرجّى جابر    |                  |                |        |         |                                                   |                |
| في رثاء ابنه                 | الكامل ا         | 7              | 417    | الإخوان | أعزز علي ً بأن –                                  | ~~0            |
|                              |                  |                |        |         | ٩ – الهجاء                                        |                |
| هجاء الشيظمي الشاعر          | الكامل           | ۲              | ъ۸     | تحذّ با | في الشيظمي غشاشة –                                | <b>5.</b> Y    |

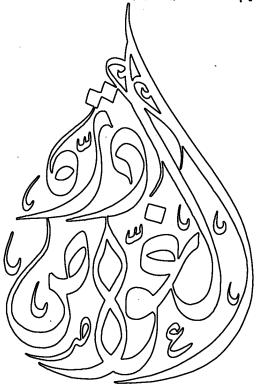
|                | البحر   | عدد<br>الابيات | الصفحة      |                    |                       | رق <sub>ار</sub><br>القطمة |
|----------------|---------|----------------|-------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|
| هجاء العباسيين | البسيط  |                | m/LY        | مقتسم              | الدين مخترم والحق –   | ۲۸۳                        |
| سر الروم       | الوافر  | ٨              | FY1         | المنام             | يعز على الأُحبة –     | r- 1                       |
|                |         |                |             | ع                  | ١٠ - التشي            |                            |
|                | البسيط  | 71             | <b>ም</b> ኒሃ | مقتسم ا<br>السبطان | الدين يخترم والحق – _ | <b>7</b> A <b>r</b>        |
|                | المتغيف |                |             | السيطان            | شافعي أحمد النبي –    | ~10                        |
|                | الرجز   | l .            | ኒየየ         | أولاهُ             | يوم بسفح الدير –      | P-20                       |
| ļ              | المنفيف | Y              | 279         | علي                | لست ارجو النجاة –     | P-80                       |





## ٥ \_ فهرس القواني

كنا نود أن نرتب قواني القصائد في هذا النهرس ترتيبًا جديدًا ، فنورد الغوافي المضمومة ، ثم المفتوحة ، ثم المكسورة ، ثم الساكنة ، ونتبع كل صنف منها بالقوافي المتصلة بالهاء ؛ ولكننا وقد تبعنا في هذه الطبعة ترتيب الغصائد والقوافي في النسخ الخطية المروية عن « ابن خالويه » فسنحافظ على هذا (الترتيب ، هنا ، تسهيلًا لمراجعة القصائد ، ومطابقة للاصل .



|             | t .            | 1            | 1                                                                 |                |
|-------------|----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| البحر       | عدد<br>الابيات | لصفحة        |                                                                   | رقير<br>القطمة |
| <u> </u>    |                | •            | را<br>مقدمة ابن خالویه : «قال ابو عبدالله » *                     |                |
|             |                |              | 1                                                                 |                |
|             |                |              | قافية الهمزة والالف                                               |                |
| الخفيف      | l .            | ٣            | عم صباحًا وإن غدوت خلاء من ظباء يفضحن فيـــك الظباء *             |                |
| م . الرمل   | 1              | ٠.           | صاحب لمَّا أســاه اتبع الدلو الرشاء *                             | ۲              |
| مخلع البسيط | ٠.             | ٠.           | كان قضيبًا لـ انثناء وكنان بدرًا لـ ضياء                          | ۳-             |
| م. الرجز    | 7              | •            | كأغيا تساقيط الثله ج بعيني من رأَى ا                              |                |
| المتقارب    | ۲              | •            | أيا سيــدًا عمــني جوده بفضلك نلت السُّني والسُّنَاءَ ا           |                |
| 1           | ٩.             | ٦            | أَمَّا يردع الموت الله النهى ويمنع عن غيــه من عَوْى              |                |
| الكامل      | 77             | Y            | أقناعة من بعد طول جفاء بدنو طيف من حبيب أاء                       |                |
|             |                |              | قافية الياء                                                       |                |
| م. الكامل   | ٠.             | 1 •          | الشمر ديــوان العرب أبــدًا وعنــوان الأدَبُ                      | ٨              |
| الوافر      | 0.0            | , ,          | أبت عــبراته إِلَّا انسكابا وِنارِ ضلوعه الا التهــابَا           | •              |
|             | ų.             | 17           | رددتُ على بني قُطن بسيفي أُسيرًا غــيْر مرجو الإيابِ              |                |
| المتقارب    | 12             | 14           | وما أنس لا أنس يوم المنارِ محجبة لفظتهـا الحجبُ                   |                |
| البسيط      | ~              | 15           | وعــــلة لم تدع قلبًا بــــلا أَلَمُ سَرَت الى طلب العليا وغارجًا | ,,             |
| المتقارب    | ٦              | 15           | تقر دموعي بشوقي إليــك ويشهد قلبي بطول الكَرَبُ                   | 15"            |
| م. الكامل   | ٠.             | ۲.           | لله برد ما أشــد ومنظر ما كان أعجب                                | 12             |
| الطويل      | 12             | ۲.           | أراني وقومي فرقتنا مذاهب وان جمعتنا في الاصول المناسِبُ           | 1.             |
| ,           | ٠.             | 71           | أما لجميل عندكن ثواب ولا لمسيء عنسدكن مَتَابُ                     | 17             |
| م. الرمل    | ~              | 70           | إِن فِي الأسر لصِّبًا دمعه في الحدِّ صَبُّ                        | • •            |
| المتارب     | 47             | 70           | أُسيف الهدى وقريع العرب علام الجفَّاء وفيمَ الغَضَبُ              |                |
| الوافر      | 14             | 47           | إِنْ اللَّهِ كُلُّهُ غَضِهِ وعَبُ وأنت عَلَى والأَيَّامِ إِلْبُ   | 15             |
| الطويل      | ~              | 44           | ولا تصفن الحرب عندي فاخا طعامي مذ بعث الصبا وشرابي                |                |
| السريع      | Ð              | 44           | ال ما يا عان عجبوب عبل معني الغلب مكروب                           | ~.             |
| الطويل      | 77             | ۳.           | أبيتُ كأني للصابة صاحب وللنوم مذ بان الخليط مجانبُ                |                |
|             | 1 •            | <b>7</b> ~{_ | اندرت لحسن الصهر قلب نحيب وناديت للتسليم خير تحبيب                | 74             |
|             | 14             | ٣٦           | أتزعم با ضخم اللغاديد أننا ونحناسودالحرب لانعرف الحربا            | 44             |
| الوافر      | -              | ٣٨           | مديء محسن طورًا وطورًا فما أدرى عـــدوي أم حبيبي                  | 70             |
| ,           | '              | •            | اللهاي الله الله الله الله الله الله الل                          |                |

وضمنا هذه الاشارة (﴿ ) لندل على ان المقطعة او القصيدة ليست موجودة في طبعات الديوان السابقة .

| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة        |                                                                | رقیر<br>الاطعة |
|-----------|----------------|---------------|----------------------------------------------------------------|----------------|
| م. الوافر | ۲              | ۳۸            | ولماً أن جعلت الله به لي ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ  | 77             |
| الطويل    | ٦,             | <b>~</b> 9    | أساء فزادته الاساءة حظوةً حبيب على ما كان منه حبيبُ            | **             |
| /         | Ð              | <b>۳٩</b>     | البسنا رداء الليل والليل راضع إلى ان أِتردَّى رأسه بمشيبٍ ۗ ا  |                |
| الوافر    | ۲              | ٠.٠           | ندل على موالينا ونجفو ونمتبهم. وأن لنب الذنوكِا                |                |
| السريع    | ۲              | ٠.            | من لي بكتمان هوى شادن عيــني له عون على قلبي                   | ۳.             |
| الرجز     | 11             | ٠.            | وِذَائِرٌ حبيه اغبابُ لهُ طالُ على رغم السُّرى اجتنابُ لهُ     |                |
| المتقارب  | ٩              | 2.1           | أتزعم أنك خدن الوفاء وقدحجبالترب من قدحجب                      |                |
| الكامل    | ۲              | 2.7           | فعلِ الجبيل ولم يكن من قصده فقِبلت وقرنته بذنوب                |                |
| البسيط    | 7              | ኒተ            | من كان أنفق في نصر الهدى نشِبًا فأنت انفقت فيه النفس والنشبا*  |                |
| الطويل    | ٠.             | ኒሥ            | لقد علمت قيس بن عَيلان أننا بنا يدرك الثار الذي قل طالبه *     |                |
| البسيط    | 1.             | <b>12.7</b> ~ | ياضارب الجيش بي في وسط مفرقه لقدضر بت بنفس الصارم العضيب       |                |
| الطويل    | ۳-             | 7,4           | أقر له بالذنب والذنب ذنبه ويزعـم أني ظـــالم فـأتوب ۗ ا        |                |
| الحفيف    | 19             | 4.0           | وقفتني عــلى الأسى والنحيب مِقلتا ذلـك الغزالِ الرَّبيبِ ا     | ٣٨             |
| م. الرمل  | ۲              | <b>ኒ</b> ፕ    | إن تقدمتُ فحساجب أو تأخرت فكساتب ا                             |                |
| م. الكامل | 9              | ŁY            | ابنيتي لا تحزني كـل الأنــام الى ذكمــاب                       |                |
| الطويل    | ٣              | ኔላ            | قناني على مــا تعلمان شديدة ﴿ وعودي عـــلى ما تعلمان صليبُ * ا |                |
| الكامل    | ۲              | ሂላ            | في الشيظمي غشاشة وخساسة فإذا أدرت الكف فيه خذًّا ا             |                |
| الطويل    | 13             | ٧X            | القدنزحت بالنيدخوص الركائب وقد غادرتني فرصة للنوائب إل         |                |
| الوافر    | ٣              | 9 •           | وعارضي السحاب فقلت مهلًا فاني من دموعي في سَحابُ *             |                |
| م. الكامل | ۲              | ••            | لن للزمان وان صعب واذا تباعيد فاقترب                           |                |
| الخفيف    | ۲              | ••            | قلت إذا قال لي الرسول إليه غاب واستبدل الحبيب صبيا ا           |                |
| الكامل    | ٣              | 01            | احدد مقاربة اللئام فان بنبيك عنهم في الامور مجربُ ا            |                |
| الوافر    | •              | 01            | أتعجب ان ملكنا الارض قسرًا وأن تمسي وسائدنا الرقابُ *          |                |
| السريع    | ٧              | 97            | الله المنا أغفل مما بي حبائبي فيسك وأحبابي*                    | 4              |
| م. الكامل | ٠.             | 07            | يأس الملك الذي أضحى لذيل المجد ساحب *                          | •              |
| السريع    | •              | ۰۳            | أَلزمني ذنبًا بــلا ذنب ولــجَّ في الهجران والعنب ا            | 0 1            |
| المتفارب  | ٣              | ٥٣            | فدينك ما الغدر من شيمتي قديمًا ولا العجز من مــذهبي*           | 97             |
| الطويل    | 7              | ۳۰            | الا اله الدنيا مطيـة راكب علَاراكبوها ظهر أُءوج أحدُّباً*      | ۳۹             |
|           |                |               | قافية التاء                                                    |                |
| الكامل    | ۲              |               | اكفف لحاظك عن محاسن وجهه لا تجرحن بلحظهـ وجناتِهِ*             |                |
|           | •              | 92            | ومعود للكر في حمس الوغى غادرت والفر من عادات ا                 | • •            |

|             |          | 10          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-------------|----------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| بحر         | ان ا     | عد<br>الابي | قم الصفا<br>طوة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | رز<br>الاد |
| لخفيف       | ۱   ۱    | ۰           | • أَخَالَتُ فِي تَطَلُّبِ الْعَلَّاتِ حَالِينَ لَمَّا رَأَتِ مَشْيَبِ شُواتِي ۗ • ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <u>-</u>   |
| لطو يل      |          |             | قافية الثاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| _           |          | P" 0'       | يه إلا ليت وو من والأماني فيكره سبولي والأروب فيه و بر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ٧          |
| -           |          | 7 0         | وما هو الآ أن جرت بفراقنا يدالدهرحتى قيل من هو حارثُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|             |          |             | قافية الجيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| لمنسرح      |          | 7 01        | م الحسيد من قب و معتمله المحل طلبي المركل المحل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| الوافر      | '   '    | ~ 0         | افي بن بين بين في الَّ ونا أنها الملدوي مم حمياً ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| المفيف      | •        | 1 04        | المراث اللمال المحكمها على خروج ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 4           | 1        | r   09      | ا : ۱۱ : ۱۱ ا مفتح حا داسه حسان (وع ورت ۱۲ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| السريع      | ١ ,      | - 09        | وبه شعرات في الراس بيض وعميم عن راسي بيسان دوم وعبي الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | •          |
| . الرجز     | - 1      | - 09        | ان ان ان ان ان ان کار و شحب ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|             | •        |             | - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ,          |
| الوافر      |          | _           | قافية الحاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|             | 6.4      | 1           | وه و قلوب فيك دامية الجراح وأكباد مكلمة النواحي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | *          |
| ا<br>الكامل | 9 %      |             | وو البلجاني على العبارات الأح وقد بيس العوادل من صرحي ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| _           | 7        | ٦٤          | و الله العشائر لا محلبك دارس بين الصلوع ولا مكانك نارح ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| الخفيف      | 1        | ٦٤          | ٧٠ إِمَا قَلْمُ إِلَّهِ فَاءُ هَذَا قَبَيْهِ مِنْ أَنْتُ خَلَّو مِنْ الْهُوَى مُسْلَابِحُ ﴿                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| الوافر      | \ Y      | 70          | مه اعلمونا حوشنًا بأشب منه وأثبت عند مشتجر الرماح إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|             | 7        | 77          | مر عجبت وقد لقيت بني كلاب وأرواح الفوارس تستباحُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| المقفيف     | *        | 77          | ٧٠ لِمُ أَوْاخِهِ لِللَّهِ عَالِمُ لَا لَيْ وَائِقَ مَنْكُ بِالْوَفَاءُ الصَّحِيحِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| الوافر      | ~        | 77          | ٧١ أغص بذكره أبدًا بريني وأشرق منه بالماء الغَراح إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 4           | 7        | 77          | ٧٧ تسم إذ تبسم عن أقاح وأسفر حين أسفر عن صباح *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <b>.</b>    | <b>L</b> | 77          | ا م أ الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام |            |
| البسيط      | ٧.       | 7.4         | برزي أرميه قرير العان مغتبطا يصاحب مثل نصل السيف وصاح ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| الهزج       | 7        | 7.4         | ٧٠ أيا من دونه المدر وفي أفعاله قبر على الما المدر وفي أفعاله قبر على المدر وفي أفعاله قبر على المدر وفي ألع أبلغ سراة بني كلاب اذا ندبت نوادجم صباحاً المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المد |            |
| الوافر      | •        | 7.4         | مَن أَن أَن الله عند كلاب اذا ندت نوادمهم صَباحًا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| م. الرمل    | ~        | 79          | ٧٧ أقبلت كالبـــــدر تسعى غلســــا نحوي براح إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| (لسريع      | •        | 74          | ٧٧ ادبات ١١ جاز إرتاحها ولاح من جوشر ما لاحاً ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|             |          |             | قافية الدَّال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| البسيط      | ,,       | ٧٠          | ٧٩ أوصيك بالحزن لا أوصيك بالجلد جلَّ المصاب عن التعنيف والفندر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| السريع      | -        | ٧,          | ٨٠ قولا لهــذا السيــد الماجــد قول حزين مثلــه فاقــــــدر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| _           |          | •           | ٨٠ الولا هدد السيب المجت ول ورد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |

|                      |                        |          | دقع ا                                                                                   | - |
|----------------------|------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| البحر                | ع <b>دد</b><br>الابيات | الصفحة   | رحم.<br>التطعة .                                                                        | ) |
| 1. 1.11              |                        | Y1       | ٨١ وداع دعــاني والأسنة دونه صببت عليهِ بالجواب جوادِي                                  | - |
| العاويل<br>م. الكامل | ۲<br>د                 | Yı       | ٨٢ هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                |   |
| م ، الحامل<br>الكامل | Y                      | YY       | ٨٣ إني منعت من المســــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                 | , |
| الطويل               | Y                      | Yr-      | ٨٤ لُقدَكنت أشكوالبعدمنك وبيننا بلادإذا ما شئت قربها الوخدُ                             |   |
| م. الكامل            | ,<br>,                 | 7/2      | ٨٥ يا معجبًا بنجوم لا النَّحس منك ولا السَّمادُهُ                                       |   |
| م. إكامن<br>الطويل   | ,,                     | 72       | ۸۶ إلى الله أشكو ما أرى منعشائر إذا ما دنونا زاد جاهلهم 'بعدا                           | i |
| الطوين               | 07                     | Yo       | ٨٧ أدَّءُوتَكُ للجفن القريح المسهَّدِ لُديُّ وللنَّوم القليل المشرَّد                   | , |
|                      | 47                     | ۸1       | ٨٨ ان جاهد الحساد أجر المجاهد وأعجزما حاولت ارضاء حاسد                                  |   |
| -                    | •                      | ۸,<br>۸, | ٨٩ أغنيتم أن تغقدوني وأغمأ تمنيتم أن تفقدوا الغر أصيداً                                 |   |
| •                    | 4                      | 47       | ٩٠ عطفت على عمرو بن تفلب بعدما تعرض منى حانب لهم صلاً                                   | , |
| م. الكامل            | 7                      | AY       | ٩١ ولقد علمت وميا علم تُ وان أقمت على صدودهُ                                            | į |
| م. بكاس<br>الكامل    | 70                     | AY       | ٩٢ أما المليط فتهم او منجــدُ فاذرف فما لك غير دممك منجدُ*                              | , |
| الهزج                | 7.                     | ٨٩       | ٩٢ سملام دائح غماد على ساكنه الوادي                                                     | - |
| الطويل<br>الطويل     | -                      | 4.       | ٩٤ الاحبذا الوجه الممذر رائمي به زهر النسرين في ورق المد *                              | _ |
| ام                   | 12                     | 31       | ٩٠ دءوناك والِمجران دونك دءوة أتاكجا يقظان فكرك لاالبردُ                                | • |
|                      |                        | 97       | ٩٦ ولمَّا تخبرت الأخلاء لم أجــد صبورًاعلى حفظ المودة والعهد                            | 1 |
| المتغيف              | 7                      | 97       | ٩٧ ليس جودًا عطيسة بسؤال قد يعز السؤال غير الجواد                                       | • |
| م. الكامل            |                        | 95       | ٩٨ وذيارة من غبر وعد في لبلة طرقت بسعدًا                                                |   |
|                      | 7                      | 97       | ٩٠ واذا يتسب من الدا و رغبت في فرط البعاد ا                                             | ١ |
| الوافر               | ,                      | 92       | ١٠٠ لَئُنْ خَلَقَ الْأَنَامُ لَمُسُو كَأْسُ وَمُسْمِعَةً وَطُنْبُورُ وَعُودُ ۗ          | • |
| السريع               | Y                      |          | ١٠١ يا جاحدًا فرط غرامي بــه ولست بالناسي ولا الجاحدُ*                                  | • |
| الو افر              | -                      | 1 .      | ١٠١ إلى كم ذا التجنب والصدود أيلتمس المزيد ولا مزيدٌ *                                  | ۲ |
| م. الكا <b>مل</b>    |                        |          | ١٠٢ حسد النصون لحسن قسد م حسد الرياض لورد خدّ ه *                                       |   |
| ا<br>المتقارب        | 7                      | 90       | ١٠١ تبدى بوجه كبدر الساء اذا ما تكامل في سعدُه*                                         | L |
| السريع               | 4                      | 90       | ١٠٠ لاباد اعـــداؤك بل خلدوا حتى بروافيك الذي يُكَمِّدُ *                               | 0 |
| المنفيف              | 4                      |          | ١٠٠ جملوا الالتقاء في كل سبت فجعلناه للزيارة عيـدًا*                                    |   |
| البسيط               | 1,                     |          | ١٠٠ ياطول شوقي إن قالوا الرحيل غدا لا فرق الله فيا بيننا أبدًا                          |   |
|                      | 4                      | . 94     | ١٠٠ الله عنا ورعياً لأيام مضين لنا غرَّاولسنا نخاف البينوالبَعَدَا اللهِ                | À |
| السريع               | -                      | 94       | ١٠٠ فديتُ من أصبح أحباب تخاف منه ما بخاف العدًا*                                        | ٩ |
| الطويل               | \ Y                    | 44       | اللهُ عَلَيْ عَالَبًا لا احملُ الدهر عَتَبَهُ عَلَيَّ ولا عَندي لأَنْهُمهُ جَعَدُ اللهِ | • |
|                      | -                      |          | ١٩ أيا قومنا لا تنشبوا الحرب بيننا أياً قومنا لا تقطعوا اليد باليدر                     | ١ |

| البحر             | عدد<br>الابيات                               | الصفحة |                                                                                                                                    | رقير<br>القطعة |
|-------------------|----------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| المتفيف           | ۲                                            | 11     | قمر حــل في سواد الفؤاد سلب الجفن طيب طعم ال <sup>ث</sup> قاد*                                                                     | 117            |
| الكامل            | ۲                                            | 49     | أهدى إليَّ صبابة وكآب فأعادني كلف الغواد عميدا                                                                                     |                |
| البسيط            | -                                            | 11     | بتنا نعللُ من ساق أغن لنــا بخمرتين من الصهباء والحَدِّ *                                                                          |                |
| م. الرمل          | ٠.                                           | 1      | نبوة الإدلال ليسب عندنا ذنباً يُعَدِّ                                                                                              | 110            |
| الحفيف            | ~                                            | 1      | أيما المانعي لذيذ الهجُودِ جد بانجاز ذلك الموعودِ *                                                                                | 117            |
| م. الكامل         | ٤.                                           | 1 • •  | بأبي الغرال المكتسبي ثوب الجمال المرتدي*                                                                                           |                |
|                   |                                              |        | قافية الرَّاء                                                                                                                      |                |
| الطويل            | 770                                          | 1 - 1  | لمل خيــال العامريّة زائرُ فيسعد مهجورٌ ويسعد هاجرُ                                                                                | 114            |
|                   | • • •                                        | 172    | شرح ابن خالو يه للقصيدة [ ءن برلين ومصر واستانبول ]*                                                                               |                |
| الطويل            | 174                                          | 10%    | لعل خيال العامريّة [تَتَمتها وزيادات، من الرواية الثانية]*                                                                         |                |
|                   | • • •                                        | 171    | شرح القصيدة [ عن فاس ورباط ]*                                                                                                      |                |
| الطويل            | ۲                                            | 171    | ومآ نممة مشكورة قد صنعتها الى غير ذي شكر بمانعتي اخرى                                                                              | 115            |
| م. الرمل          | •                                            | 147    | قال لي مولاي لما أن طفل الوجــد وجــارًا*                                                                                          |                |
| المتقارب          | ٠.                                           | 177    | ألا فاصبري لمطوب الزما ن وكوني على خطبه صاكبره *                                                                                   |                |
| الحفيف            | 71                                           | 177    | مستجدير الهوى بغير مجير ومضام الهوى بغدير نصير                                                                                     |                |
| الكامل            | ۲                                            | 172    | راقت وراق نسيمها فكأنها أهدت اليك تنفس الاسحار*                                                                                    |                |
| م. الكامل         |                                              | 140    | الآن حــين عرفــت رشدي فاغتديت عــلى حذَر                                                                                          |                |
| الطويل            | ۲                                            |        | بكيت فلما لم أر الدمع نافعي رجعت إلى صبر أمر من الصبر                                                                              |                |
| الوافر            | ~~                                           | 177    | وقوفك في الديار عليك عار وقد رد الشباب المستعارُ                                                                                   |                |
| البسيط            |                                              | 14.    | كيف السبيل إلى طيف يزاوره والنوم في جملة الأحباب هاجرُهُ                                                                           |                |
| الطويل            | ۲٦                                           | 1 ለ ኒ  | أَيْعِلُو لَمْنَ لَا صَبِّر يُنجِدُهُ صَبِّرُ اذَا مَا انْغَضَى فَكُو أَلَمْ بِهِ فَكُرُ                                           |                |
| الوافر<br>المان   | 77                                           | 184    | دغ المبرات تنهمر اخمارًا ونار الوجد تستمر استمارًا*                                                                                |                |
| الوافر<br>الناف   | <u>.                                    </u> | 184    | جنى جان وانت عليه حان وعاد فعدت بالكرم الغزير                                                                                      | 1~-            |
| الحقيف ا          | ٠.                                           | 191    | سبق الناس في الهوى منصور فسواه مكلف مغرورً                                                                                         | 171            |
| ا الوافر<br>الاسا | 1                                            | 191    | ولي في كل يوم منك عنب أقوم به مقام الاعتـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                        | 122            |
| البسيط<br>الطويل  |                                              | 197    | يا طيب ليلة ميلاد لهوت جا بأحور ساحر العينين ممكور *                                                                               | ) proper       |
| 1                 | ۳-                                           | 197    | الله على تلك الثنايا لأنني أقول علىعلم وانطق عن خبر                                                                                | 1 1-2          |
| الطوين            | [                                            | 175    | ووالله ما اضمرت في الحب سلوة ووالله ما حدثت نفسي بالصبر                                                                            | 170            |
| <b>4</b>          | 1                                            |        | ويوم جلا فيــه الربيع بياضه بأنواع حلي فوق اثوابه الحضر*                                                                           |                |
| المجتث            | L L                                          | 1      | وكنت إذا ما ساءني أو اساءني لطفت بقلبي او يقيم له عذراً الله معشر الناس، هــل لي ممــا لقيت مجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 1 F Y          |
| ,·                | - 1                                          | * 47 1 | ا مسر الناس ، هـال ي حد النيب مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                | 174            |

| البحر               | عدد<br>الابيات                        | الصفحة |                                                                                           | وقبر<br>التطعة |
|---------------------|---------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| المنفيف             | ]:                                    | 192    | قر، دون حسنه الأقمارُ وقضيب من النقا مستعارُ                                              | 154            |
| م. الرجز            | ۳.                                    | 194    | وجلنسياد مشسرق عسلي أعالي شسجرة                                                           | 12.            |
| المنسرح             | ۳                                     | 190    | لما رأت مقلتي محاسب ردت فلم تشف غلتي الحرَّى *                                            |                |
| م. الكامل           | ۲                                     | 190    | ان لم تجاف عن الذنو ب وجدَّمًا، فينا تُكثيرَهُ ا                                          |                |
| الكامل              | 71                                    | 190    | ما زال معتلج الهموم بصدره حتى أباحك ما طوى من سرَّه ٍ                                     | 8 5-           |
| الطويل              | 11                                    | 114    | إذا شنت ان تلقى اسودًا قساورا لنماهم الصفو الذي لن يكدراً*                                | 1 22           |
| المتقارب            | 17                                    | 199    | ولي منة في رقاب « الضباب » واخرى تخص « بني حمفر »                                         | 120            |
| الرجز               | •                                     | 7      | مسيتها عــلى بعيد دارهــا والطيرقدراحت الىأوكارِها*                                       | 127            |
| البسيط              | •                                     | 7.1    | ووارد مورد أنساً يؤكده صدوره عن سليم الورد والصدر                                         | 124            |
| م. الوافر           | ۲                                     | 7.7    | لقــــد نافسني الـدهر بتأخــير عن الحضر َهُ ا                                             | 144            |
| الكامل              | ٣                                     | 7.7    | من أبن للرشأ الغرير الأحور في الحد مثل عذاره المتحدر                                      |                |
| م. الكامل           | l .                                   | 7+7    | أشرب على الزمن المنسير برياض منثور وَخسيرِ*                                               | 10.            |
| الطويل              | 1                                     | 4.4    | وظبي غرير في فؤادي كناسه اذا اكتنس العين الفلاة وحورها                                    | 101            |
| الهزج               | j                                     | 7.7    | أتنسني عنبك أخبسار وبانت منسبك اسرارُ                                                     | 107            |
| الكامل              | 1                                     | 4.5    | وكأنا البرك الملاء تحفها انواع ذاك الروض والزهر *                                         | 100            |
| م. الرمل<br>الأكريب |                                       | 7 - 2  | هل تری النعمة دامت لصفیر او کبیر                                                          | 102            |
| م. الكامل           | 1                                     | 7.0    | ا آن ان ارتباع للشيب المفوف في عذاري                                                      |                |
| الخفيف              | 1                                     | 7.0    | مغرم مؤلم جريح أسـير إن قلبًا يطيق ذا لصبورُ ا<br>لأيكــــــم أذكـر وفي أيكـــــم أفكرُ ا |                |
| م . المتقارب<br>''  |                                       | 7.7    | ارث لصب فيك قد زدته على بلايا أسره أسرا                                                   | 101            |
| السريع              | 1                                     | 7.4    | ن ذرت خرشنة أسيرًا فلكم احطت جما منيرًا                                                   | 100            |
| م. الكامل           | ' 1                                   | 7.4    | راك عصي الدمع شبحتك الصبر أما للهوى ضي عليك ولا أمر                                       |                |
| الطويل<br>السار     | 1                                     | 712    | تترك إتبان الزيارة عامدًا وأنت عليها لو تشاء قدير الم                                     |                |
| الطويل<br>البسيط    | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | 1      | كيف احتيالي في كتان حر هوى اطويه مجتهدًا والدمع ينشرُهُ*                                  |                |
| البسيط<br>الوافر    |                                       | 710    | يا أم الاسير سقاك غيث بكره منك ما لقي الأسير *                                            |                |
| , الكا <b>مل</b>    |                                       | 714    | ا تطالحسبن دنو دا ر من حبیب أو معاشر                                                      | ١٦٤            |
| المتفيف             | '                                     | 714    | د عرفنا مغزاك يا عيـــار وتلظت كما أردت النارُ                                            | ٥٢١ ق          |
| الوافر<br>الوافر    |                                       | 719    | مبرت على اختيارك واضطراري وقل مع الهوى فبك انتصاري                                        | 0 177          |
| الطو بل             | 14                                    | 719    | لا ما لمن أمسى يراك وللبدر وما لمكَّان انت فيه وللقط 📗                                    | 1/174          |
| رين<br>الطويل       |                                       | 1      | يت ببين بان في إثره صبري وأخنى على عزمي بفادحةالدهر *                                     | ۲۲۱ نا         |
| م. الرمل            |                                       | 1      |                                                                                           | 4 17A          |

| البحر            | عدد<br>الابيات | لصفحة        |                                                                    | رقبر<br>القطمة |
|------------------|----------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|----------------|
| الهزج            | ب              | 77~          | أَيَا من وجهـه بدرُ وني ألحاظـه سحــرُ*                            | 14.            |
| م. الكَّامل      | 17             | 77~          | أَدر الكئوس وسقنا فالدهر بالأعمار دائرُ*                           |                |
| البسيط           | ۲              | 272          | يا طلعة الشمس لما صادفت حللًا من السحاب على أرض من الزهر*          |                |
| الوافر           | ۳٩             | 770          | عذيري من طوالع في عذاري ومن رد الشباب المستعار                     | 14-            |
| البسيط           | ٣-             | 774          | وشادن من بني كسرى شغفت به لوكان انصفني في الحب ما جاراً            | 142            |
| الرجز            | ۲              | 774          | كأنا الماء عليه الجسر درج بياض خط فيه سطرُ                         | 140            |
| الكامل           | ۲              | 779          | يا من يلوم على هواه جهالة انظر الى تلك السوالفواعذر                | 177            |
| الكامل           | ٦              | 779          | ويد يراها الدهر غير ذميمة تمحو إساءته إليَّ وتغفرُ                 |                |
| م. الوافر        | ٨              | <b>7</b> ~•  | تواءــــدنا بآذار لممى غـــــير مخار                               | 144            |
|                  |                |              | قافية الزَّاي                                                      |                |
| الطويل           | r              | 771          | بنفسيالتي أخفت مخافة أهلها وداعيوابدت-بنابدت لنارَ مزا*            | 144            |
| الكامل           | ۲              | 751          | أَتْجَفُو وَامَّنْحَكُ الصدو دلترعوي فنقيم أنت على الصدود فاعجزُ * |                |
|                  |                |              | قافية التبن                                                        |                |
| الكامل           | ب              | 727          | ما أنس قولتهن يوم لفينني أُزريالسنان بوجهِ هذا البائسِ             | 141            |
| الكامل           | j              | 727          | الما رأت أثر السنان نخده ظلت تقابله بوجه عابس                      | 124            |
| البسيط           | ۳-             | ***          | جاءت بمسولة من جنس قامتها لينًا وفي وسطها منخدها قسُ               | 125            |
| الكامل           | ۲              | <b>**</b> ** | المر. رهن مصائب لا تنغضي حتى يوارى جسمه في رمسهِ                   |                |
| البسيط           | *              | ۲۳٤          | لمن اعاتب مالي اين يذهب بي قدصرح الدهر لي بالمنع والياس            |                |
| الطويل           | 11             | <b>የ</b> ሥኒ  | وماكنت اخشى ان ابيت وبيننا خليجان والدرب الأثم وآلسُ               |                |
| الوافر           | 12             | 720          | عضية النقا أو بالدهاس ذكرتالعهدمن ظبيالكناس *                      |                |
| البسيط           | ۳-             | TTY          | لولاالغبوقوحث الكأس مصطبحاً والجاشرية بينالصّبح والغلس ِ           | 177            |
| البسيط           | •              | 727          | سقى نرى حلب ما دمت ساكنها يا بدر غيثان منهل ومنبجسُ*               | 144            |
| }                |                |              | قافية الشِّين                                                      |                |
| م. الكامل        | ٠.             | የሥለ -        | حب الأحمــد قد فشًا بيَّنَ الجوانــح والحشَّا*                     | 14.            |
| ,                |                |              | قافية الضَّاد                                                      |                |
| المديد           | ۲              | Y=4          | تناهض القوم للمصالي لما رأوا نحوها ضوضي                            |                |
| •                |                |              |                                                                    | 171            |
| 1. 1-11          |                | <b>.</b>     | قافية العَيْن                                                      |                |
| الطويل السويل    | 17             | 7 T. 4       | النُّن جمعتنا غدوة ارض بالس فان لها عندي يدًّا لا اضيعُها          | 194            |
| السريع<br>الكامل |                | 1 To 3       | المحلك الجوزاء بل ارضعُ وصدرك الدهناء بل اوسعُ                     | ) <b>٩٣</b>    |
| ا الحاس          | T              | 7 %F"        | ولقد ابيت وجل ما ادءو به حتىالصباح وقد اقض المضجعُ                 | 146            |

| البحر                        | عدد<br>الابيات | الصفحة | رقر<br>للطعة                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المغيف                       | ۲              | 722    | ١٩٥ كيفارجوالصلاح من امرقوم ضيعوا الحزم فيه اي ضياع ِ                                                                                                                     |
| الرجز                        | Y              | 722    | ١٩٦ وبقعة من احسن البقاع ِ يبشِّر الرأثد فيها الرَّاعي                                                                                                                    |
| الطو يل                      | 20             | 720    | ١٩٧ ابى غربهذا الدمع إلا تسرعًا ومكنون هذا الحبالا تضوعًا                                                                                                                 |
| السريع                       | 17             | 70.    | ١٩٨ المجد بالرقـــة مجموع والفضل مرثي ومسموع ُ                                                                                                                            |
| الطويل                       | 17             | 701    | ١٩٩ هيالدار منسلميوهاتي المرابعُ فحتى متى يا عين دممك هامعُ *                                                                                                             |
| الوافر                       | 4              | 707    | ٢٠٠ اترقد خالبًا بما ألاقي وجنني لم يذق طعم الهجوع ِ*                                                                                                                     |
| م. الوافر                    | 1              | 707    | ٢٠١ أيا قلبي أمـــا تخشعُ ? ويا علمي ، أمـــا تنفع ؟*                                                                                                                     |
| م. الكامل                    | 1              | 700    | ٢٠١ ما للمبيد من الذي يقضي به الله امتناع                                                                                                                                 |
| البسيط                       | Į.             | 707    | ٣٠٣ وما تعرض لي يأس سلوت به إلا تجدد لي في إثره طمع ً                                                                                                                     |
| م. الكامل                    | 7.             | 70%    | ٢٠٠ أنظر الى زهر الربيع والما. في برك البديع                                                                                                                              |
|                              |                |        | قافية الفاء                                                                                                                                                               |
| م. الكامل                    |                | 700    | ٢٠٠ من بحر شعرك أغترف وبغضل علمك اعترف                                                                                                                                    |
| الكامل                       | 11             | 790    | ٢٠٠ غيري يغيره الفعال الشافي ويحول عن شيم الكريم الواني                                                                                                                   |
| الطويل                       | Y              | YOY    | ٢٠٠ أيا ظالمًا أمسى يعاتب منصفًا اللزمني ذنب المسيء تعجرفا                                                                                                                |
| الطو يل                      |                | YOA    | ٢٠٠ وفتيان صدق أملوا ان أزورهم وما منهم الاكريم ومنصفُ *                                                                                                                  |
| م. الرجز                     | 1              | TOA    | ٢٠٠ ومرت د بطرة مسبلة الرفارف                                                                                                                                             |
| م. الوافر                    | I.             | 709    | ٣١ غلام فوق ما أصف كأن قوامهُ أَلَفُ.                                                                                                                                     |
| البسيط                       | 15             | 709    | ٣١ ماكنت بالربع قبلالبوم وقافًا ولا لدار عفتها الربح وصافًا*                                                                                                              |
|                              |                |        | قافية القاف                                                                                                                                                               |
| الرجز                        | 4.0            | 771    | ٢١ أشاقك الطيف ألم طارقُهُ آخر ليل لم ينمه عاشقُهُ                                                                                                                        |
| الحنيف                       | 1              | 777    | ٢١١ يا عسوفًا بالمستهام الشفيق وعنيفًا على الرفيق الرفيق الرفيق                                                                                                           |
| البيط                        |                | 777    | ٣١٧ يا من وهبت له روحي تملكها ورمت تخليصها منه فلم أطق ُ *                                                                                                                |
| الوافر                       |                | 777    | ٣١ ولما عز دمع العين فاضت دماء عند ترحال الفريق* المناه الما الما الما الما الما الما الما ال                                                                             |
| البسيط                       |                | 777    | <ul> <li>٢١ بعض الجفاة الى المجفو مشتاق ودون ما أمل المشوق معتاق الله على الشام أفيقا مل تحسان لي رفيقا رفيقا الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال</li></ul> |
| الخفيف                       | Y              | 774    | ٢١ يا خليلي بالشآم أفيقًا هل تحسان لي رفيقًا رفيقًا ?                                                                                                                     |
| الوافر <sub>.</sub><br>الدان | 1              | 774    | <ul> <li>٢١ أتنكر انني صب مشوق ونحن من الهوى لا نستفيق *</li> <li>٢١ لثن الفيتني ملكاً مطاعاً فانك واجدي عبد الصديق *</li> </ul>                                          |
| الوافر                       | •              | 774    | الما المان عبد مالمه منت أو المان واجدي عبد الصديق                                                                                                                        |
| البسيط                       |                |        | ٢٧ الحزن مجتمع والصبر مفترقُ والحب مختلف عندي ومتفقُ                                                                                                                      |
| المتغيف                      | r              |        | قافية الكاف<br>٢٢ يا اخي قد وهبتُ ذنب زمان طرقتني صروفه بالماليك*                                                                                                         |

| البحر                      | ءدد<br>الابيات | الصفحة     |                                                                                      | رقر<br>التطعة |
|----------------------------|----------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| م. الكامل                  | ٠.             | 771        | أنسيت ذكر أحبة ينسون ذكرًا غير ذكرك*                                                 | 222           |
| المتفيف                    | 1              | 777        | يا غَلامي بل سيدي لن أملَّكُ ﴿ هُبُ لُمُولَاكُ لَاعْدُمُنَّكُ عَدَلَكُ * ا           |               |
| م. الكامل                  | ~              | 777        | بالكره مني واختيارك أن لا اكون حليف دارك ا                                           | 222           |
| السريع                     | ۲              | 272        | إليك أَشَكُو منك يا ظالمي إذ ليس في العالم معد عليك                                  | 770           |
| الخفيف                     | ۲              | 74~        | قال لي من احب قد رق مولا ي فقل لي مولاي من مولاكا                                    | 777           |
|                            |                |            | قافية اللَّام                                                                        |               |
| السريع                     | ٨              | 772        | يا قرح لم يندمل الأُولُ فهل بقلبي لكما محملُ ?                                       | TTY           |
| البسيط                     |                | 740        | يًا عمر أَفْهُ سَيْفُ الدين مغتبطًا فكل حادَّثُهُ يرمى جا جللُ                       |               |
| السريع                     | 71             | 777        | اي اصطبار ليس بالزائل واي دمع ليس بالهامل ِ*                                         |               |
| الو <b>افر</b>             | ٣٧             | 744        | ضلال ما رأيت من الضلال ِ معاتبة الكريم على النوال                                    |               |
| الوافر                     | 0              | 740        | ايا عجبًا لأمر « بني قشير » اراعونا وقالوا الغوم قُلُّ                               | <b>77</b> 3   |
| الطويل                     | 74             | 747        | إباء إباء البكر غير مذلِّل وعزم كحدالسيف غير مفلِّل                                  |               |
| الطويل                     | <u>ኒ</u> ም     | 749        | نَم تلكُ بين الواديين المتواتلُ وذلك شاء دوخن وجامِلُ                                |               |
| الطويل                     | 7.             | *4"        | أُقَلِّي فأيام المحب قلائلُ وفي قلبه شنل عن اللوم شاغِلُ                             |               |
| الكامل                     | ۲              | 797        | ويقُول فيَّ الحاسدونَ تكذبًا ويقال في المحسود ما لا يفعَلُ*                          |               |
| م. الكامل                  | ٠.             | 797        | نفسي فداؤك قد بعث ت بعهدتي بيد الرسُول ِ                                             |               |
| البسيظ                     | 1              | 797        | قد ضج حيثك من طول القتال به وقد شكتك الينا الميل و الإبلُ                            |               |
| المتقارب                   | i              | 794        | أَفْرُ مِن السوء لا أَفعلُهُ ومن موقف الضم لا اقبلُهُ ا                              |               |
| الوافر                     | ł              | 799        | وعطَّاف على الغمرات نحوي تحف به المثقفةُ الطوالُ*                                    |               |
| البسيط                     | l              | 799        | الدهر يومان ذا ثبت وذا زلَلُ والعيشطمانذاصابوذاعسلُ*                                 |               |
| المتقارب                   |                | ۳۰۰        | بنلبي على جابر حسرة تزول الجبال وليست تزول*                                          |               |
| الكامل                     | i              | ۳۰۰        | الفكر فيك مقصر الآمال والحرص بمدك غاية الجأل                                         |               |
| البسيط                     | ł              | r•r        | حكرت من لحظه لا من مدامته ومال بالنوم عن عيني غايلُهُ*                               |               |
| م. الرمل                   | 1              | <b>7-7</b> | اجملي يا ام عمرو زادك الله حَمَاكُا                                                  | 722           |
| الطويل                     |                |            | ومالي لا اثني عليك وطالما وفيت بعهدي والوفاء قليلُ*                                  |               |
|                            |                |            | أأبا المشائر إن أسرت فطالما أسرت لك البيض المفاف رجالا                               |               |
|                            |                |            | سلي عنا سراة بني كلاب ببالس عند مشتجر العوالي                                        |               |
| الحامل<br>۱ س              | ۲              | <b>7.Y</b> | وأنا الذي فضل الانام فاصبحوا طوعًا له قسرًا بست فضائل*                               | <b>የ</b> ኒለ   |
| م. الخفيف                  |                | F•Y        | حسرات قواتلُ ودموع هوامَلُ*<br>قاتلي شادن بديع الجال ِ اعجميُّ الهوى فصيح الدَّلال ِ | 7 <b>2</b> 3  |
| اخفی <b>اب</b><br>۱۱ - • • | Y              | T•A        | فاتلي شادل بديع الجال اعجمي اهوى قصيح الدلال ا                                       | 70.           |
| المجتت                     | , 7            | F* • •     | ما زلت تسمى بجد برغم شانيك مغبلُ                                                     | 7 - 1         |

|           |                        |                              | [# 1 · · ·                                                    |                    |
|-----------|------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| البحر     | ءد <b>د</b><br>الابيات | الصفحة                       |                                                               | رقير<br>القطمة<br> |
| الوافر    | ٣                      | ۳.٩                          | وباخلة أنالتني قليلًا وقد يرضي الغليل من البخيل*              | 707                |
| المخفيف   | ۳-                     | -1.                          | قل لاحبابنا الجفاة رويدًا درجونا عَلَى احتال الملال ِ*        |                    |
| الطويل    | ۳-                     | <b>~1</b> •                  | لحبك من قلبي حمى لا يحلُّهُ سواك وعقد ليس خلق يحلُّهُ*        | 70%                |
| الوافر    | ٣                      | 711                          | ومغض للمهابة عن جوابي وان لسانه العضب الصقيلُ ا               |                    |
| الكامل    | ٦                      | <b>~11</b>                   | ضمنت حالي قصة فرفعتها فأتاني التوقيع: يخرج حالُهُ*            | 797                |
| المنسرح   | ٣                      | 212                          | ما لنجوم الساء حاثرة أحالها في بروجها حالِي ?*                |                    |
| الرجز     | 7                      | ~17                          | أروح القلب ببعض الهَزْل ِ تجاهلًا مني بغير جَهْل ِ*           |                    |
| الطويل    | <b>4.</b> •            | 217                          | مصابي جليل والعزاء حميلُ وظني بأن الله سوف يديلُ              |                    |
| الطويل    | ٣                      | 219                          | اذا لم يعنك الله فيما تريده فليس لمخلوق إليه سبيلُ            |                    |
| م. الكامل | 15                     | <b>~ 7</b> 1                 | هل تعطفان على العليل لا بالأسير ولا الفتيل                    |                    |
| الطويل    | ٦                      | ~~~                          | وقه عندي في الاسار وغيره مواهب لمُنخصَصُ جا أحدقبلي           | 771                |
| الطويل    | Y                      | <b>~ * * * * * * * * * *</b> | اقول وقد ناحت بقربي حمامة اياجارتا هلبات حالك حالي            |                    |
| البسيط    | ~                      | 277                          | المذرمنك، على الحالات مقبُولُ والعتبمنكِ على العلَّات محمولُ* |                    |
| م. الكامل | 4.5                    | ~~~                          | قف في رسوم المستجاب، وحيّ أكناف المصلّي                       |                    |
| المنسرح   | ٠, ٥                   | <b>~</b> 79                  | يا حسرة ما أكاد أحملُهَا آخرها مزعج واولمُهُا                 |                    |
| السريع    | ۲                      | <b>***</b> *                 | قد عذب الموت بأفواهنا والموت خيرمن مقام الذليل                |                    |
| الوافر    | Y                      | tuber F                      | ألا قه يوم الدار يومًا بعيد الذَّكر محمود المآل ِ*            |                    |
| الطويل    | ۲                      | <b>~~</b> 7                  | اذا كان فضلي لا أسوغ نغمه فأفضل عنديانأرىغيرفاضل              |                    |
| المتقارب  |                        | 7                            | هواك هواي على كل حال ٍ وان مسني فيك بعض الملال ٍ              |                    |
| المتفيف   | ٠.                     | ~~~                          | ليت حظي من الحبيب جزيلُ مثلما حظه لدي جزيلُ*                  |                    |
| الوافر    | ~                      | ~~~                          | صدود ما يبيد ولا يحولُ ووصل مثل ما جب البخيلُ*                |                    |
| الكامل    |                        | ~~~                          | ازعمت انك صابر لصدوده هيهات! صبر العاشقين قليلُ*              |                    |
| الوافر    |                        | <b>~</b> ~A                  | بأطراف المتفة الطوال تفردنا بأوساط المعارلي*                  |                    |
| الطويل    |                        | <del>ኮ</del> ፖÅ              | يلوح بسياه الفتى من بني ابي وتعرفه من غيره بالشهائِل          |                    |
| الهزج     | 7                      | mm4                          | غنى النفس لمن يعقال غير من غنى المال*                         | TYP                |
| م. الكامل | ۲                      | mm4                          | في الناس ان فتشتهم من لا يعزك او تذلُّهُ                      | 747                |
|           |                        |                              | ياً من اتانا بظهر الغيب قولهم لوشئت غاظتكم منا الأقاويلُ*     |                    |
| المتقارب  | ٧.                     | mmd                          | أيا سافرًا ورداء الحجَلُ منيم بوجنته لم يزلُ                  | 744                |
| البسيط    | -                      | 1mg. 0                       | أحل الارض يخشى الناس جانبها ولا اسائل أني يسرح المالُ         | 744                |
|           |                        |                              | قافية الميم                                                   |                    |
| م. الكامل | 17                     | ۳٤1                          | إنا اذا اشتد الزمآ ن وناب خطب وادلهم ا                        | 74.                |

| البحر         | عدد<br>الابيات | الصفحة        |                                                                                        | رقر<br>التطمة |
|---------------|----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المديد        | 79             | <b>1~1_1~</b> | اللَّوم للعاشقين لُومُ لأَن خطب الهوى عظيمُ ا                                          | 741           |
| الوافر        |                | 1-27          | أسرت فلم اذق للنوم طعماً ولاحل الطعان لنا حزامًا                                       | 777           |
| البسيط        | 71             | ۳٤٧           | الدين مخترم والحق مِتضَم وفي. آل رسول الله مقتَسم                                      | 77            |
| البسيط        | 7.             | ma7           | أشدة ما أراه منك أم كرمُ تجودبالنفسوالارواح تصطلمُ ا                                   | የላኒ           |
| الكامل        | •              | 204           | ابنان ام شبلان ذان فانني لارى دماء الدار عين غذا ها *                                  |               |
| م. الكامل     | ٦              | ۳٦٠           | جني الامير بشارة قرّت جا عين المكارم أ                                                 | 747           |
| الوافر        | 1 %            | ٣٦٠           | ورَّاه ك يا غير فلا أمامُ فقد حرم الجزيرة والشآمُ                                      | ۲۸۷           |
| الوافر        | 14             | ~78           | ألا من مبلغ سروات قومي وسيف الدولة الملك الصَمامًا*                                    |               |
| الطويل        | ~              | P-75          | علوج بني كَعَب بأي مشيئة ترومون يا حمرالانوف مقامِي                                    |               |
| الطويل        | ۲              | <b>~7</b> 2   | يقولون لا تخرق بحلمك هيبة واحسن شيء زين الهيبة الحلمُ                                  |               |
| الوافر        | ۲              | P712          | لنا بيت على عنق الثريا بعيد مذاهب الاطناب سام                                          |               |
| الكامل        | ~              | ~70           | وخريدة كرمت على آبائها وعلى بوادر خيلنا لم تُكرُّم                                     | ۲۹۲           |
| البسيط        | 7.             | ٥٢٦           | لمثلها يستمد البأس والكرَّمُ وفي نظائرِها تستنفد النعَمُ*                              | <b>79</b> m   |
| السريع        | ۲              | ~7^           | لا تبنيث بأنيٍ له ازداد حبًا كلما لأُموا*                                              | <b>ተ</b> ٩ኒ   |
| البسيط        |                |               | وشادن قال لي لما رأى سقمي وضفجـــيوالدمعالذي انسجا*                                    |               |
| م. الكامل     | ٤.             | 1             | إيا من رضيت بفرط ظلميه ودخلت طوعًا تحت حكميه                                           |               |
| السريع        |                |               | أيا معانى من رسيس الهوى يصنيك حال السالم الغانم *                                      |               |
| الحفيف        |                | 1             | ودعوا خشية الرقيب بايما م فودعت خشية اللوَّامِ*                                        |               |
| المفيف        |                | <b>mY</b> +   | لست بالمستضيم من هو دوني اعتداء ولست بالمستضام ِ<br>يا سيدي اراكُما لا تذكران أَخاكُما | 799           |
| م. الكامل     |                | <b>-4</b>     |                                                                                        |               |
| الوافر        | 1              | 1             | يعز على الأحبة بالشـــآم ِ حبيب بات ممنوع المنام                                       |               |
| الكامل        | 1              | mY9           | واديبة اخترضا عربية تعزى الى الجدالكريم وتنتمي*                                        |               |
| الوافر<br>سر. | 1              | <b>~Y</b> 0   | تسمع في بيوت بني كلاب « بني البنا » تنوح على «قبم »*                                   | ٣٠٣           |
| الكامل        |                | <b>۳</b> ٧٦   | الا عز إلا بالحسام المخذّم وضراب كل مدجج مستلّم                                        | <b></b>       |
| الطويل        |                | ۳۸•           | هو الطلل الماني وهاتا معالِمَهُ فبحبوىمنانت في القلب كاتُمهُ*                          | ~ • •         |
| الطويل        |                |               | أما ودموعي بين تلك المعالم وشوقي الى تبلك المدودالنواعم*                               |               |
|               | l 1            |               | انفي النومءن عيني خيال مسلّم تأوب من اساء والركب نوّمُ ﴿                               |               |
| الكامل        |                |               | هلًا رثبت لمستهام مغرّم أعلمت ما يلفاه ام لم تَعْلَمي*                                 |               |
| الكامل        | 1              | ۳۹۲           | هبه أساءكما زعمت فهب له وارحم تضرعه وذل مقامه                                          | <b></b>       |
| الطويل<br>۱۱  | 1              | 777           | أما إنه ربع الصبا ومعالِمُهُ فلاعذران لم ينفذالدمعسا جُمهُ                             | ~             |
| السريع        | •              | m42           | وقعً لي تجرج لي حالُهُ فزادني علمًا الى علمهِ                                          | 711           |

| البحر           | عدد<br>الابيات | الصفحة    | رقبر<br>القطمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|----------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| م . الرمل       | ٣              | ተጓኒ       | ٣١٣ اچا الغازي الذي يه زو بجيش الحب جسمِي*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                 |                |           | قافية النون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| البسيط          | 7              | ~90       | ٣١٣ اذا مررت بواد جاش غاربه فاعتلقلوصكوانزلذاكوادينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الطويل          | 10             | ~40       | ٣١٠ أيا راكبًا نحو الجزيرة جسرة عذافرة ، ان المديث شجونُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الحفيف          | ٠.             | <b>79</b> | ٣١٥ شافعي أحمــد النبي ومولا ي عليّ والبنت والسبطان ِ *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الوافر          | 17             | 244       | ٣١٦ سلي فتيات هــذا الحي عنّي يفلن بمّا رأين وما سمعنَهُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| البسيط          | •              | 24        | ٣١٧ بني زرارة لو صحت طراثـقـكم لكنتم عندنا في المنزل الدّاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الرجز           | ٨              | 4.00      | ٣١٨ أَبْلُغُ بَنِي حَمَدَانِ فِي بَلْدَا نِصَا كَيُولُمُونَ وَالْغُرُ مِن شَبَا نِصَا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| م. الرمل        | ٠.             | 4. • 1    | ٣١٩ إطرحوا الأمر إلينا واحماوا الكل علينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الطويل          | 7              | 2.03      | ٣٣٠ بخلت بنفسي أن يِقال مبخلُ واقدمت جبنًا ان يقال جبانُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الطويل          | ۲              | 1         | ٣٢١ وينتابني من لو كفاني غيبه ككنت له العين البصيرة والأذنا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| المتقارب        | 4              | 4.07      | ٣٣٣ حللتَ من المجد أعلى مكان ِ وبلغك الله أقصى الأما نِي ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| المتقارب        |                | 2.08      | ٣٣٣ أنافس فيك بعلق غُمين وينلبني فيك ظن الظنين *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الكامل          | 1              | 4.0       | ٣٣٦ وكنى الرسول عن الجواب تظرفا ولأن كنى فلقد علمنا ما عنى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| م. الكامل       | 1              | 2.4       | • ٣٣ لا غرو إن فتنتك بال لمحظات ف اترة الجفون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الكامل          | 1              | 4.04      | ٣٣٦ رمحي اخي ومعاوني في شدتي نعم المعاون للشجاع المحسن *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الكامل          | Y              | 4.04.     | ٣٢٧ المر يصبر ما أطاق تصبرا في كل آونة وكل زمان *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| السريع          | ~              |           | ٣٢٨ علي من عبني عبداًن تبوح للناس بكنمان *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| البسيط          | 1              | 2.0       | ٣٣٩ ما كنت مذ كنت إلا طوع خلاني ليست مؤاخذة الاحوان من شاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الحفيف          | +              | 4.1       | ٣٠٠ قـد أعانتني الحمية لماً لم أُجد من عشيرتي أعوانًا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الوافر          | 1              | 2.17      | ٣٣١ يعيب علي أن سميت نفسي وقد أخذ الفنا منهم ومناً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الكامل          | 1              | 4.07      | ٣٣٣ أتنز أنت على رسوم منان فأقيم للمبرات سوق هوان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الكامل          | ۳٠             | 1         | ٣٣٣ البين بين ما يجن جناني والوجد جدد بمدكم أحزاني*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الطويل<br>«كرير | 1              | 217       | ٣٣٠ وإني لأنوي هجره فيردني هوّى بين اثناء الضَّاوع دفينُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الكامل          | 7              | 217       | وسم أعزز على بأن يبيت موسدًا وأبيت أندبه مع الآخوان *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الكامل          |                | 217       | ٣٣٦ ما صاحبي إلا الذي من بشره عنوانه في وجهه ولسانيه*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| م. الكامل       | , v.           | LIY       | ٣٣٧ ما كنت تصبر في القديب م فلم صبرت اليوم عناً *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الهزج<br>الما:  | 1.             | 217       | مهم ولماً أصبح الدمـــع وقد باح بكتمان * ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الوافر<br>۱۱ ال |                | 1 × 1 ×   | ٣٣٩ بكرن يلمنني ورأين جودي على الأرماح بالنفس المضنّةُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| مخلع البسيط     | 7              | 219       | مني الطيرتي بالصداع نالت فوق منال الصداع مني المعامل الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما الله ما |
| البسيط          | "              | 127.      | و ٣٤٠ يا من رجمت إلى كره بطاءته قد خالف القلب لما طاوع البدُّنُ *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| البحر                | عدد<br>لابيات | صفحة        | 01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | رقد<br>التطعة                                |
|----------------------|---------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| . الكامل             | 7             | 270         | أشفقت من هجري فغلَّ بت الظاون على اليقينر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |
| السريع               | <b>4.</b>     | 27.         | ما اسم ظریف فیه فعلان هما إذا میزت ضدَّان ِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>}</b>                                     |
| الو افر              | •             | 271         | ولي مولى أَمَات اليه جهدي فحملُ حلمه ما راب منبِّي ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>**</b> ********************************** |
|                      |               |             | قافية الهاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| الرجز                | -7            | 277         | يوم بسفح الدير لا أنساهُ أرعى له دهري الذي أولَاهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
| الوافر               |               | 4.94        | يوم بسفح الدير و الساه الرحق لا تعرف الدي حانام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ~~2                                          |
| بوبر<br>الطويل       | 1             | 270         | لقد علمت سراة الحي أنا لنا الجب ل الممنع جانباهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>~~7</b>                                   |
| السريع               |               | 270         | إذا كان منا واحد في قبيلة علاها وان ضاق الحناق حماها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ሥኒሃ                                          |
| المريع<br>البسيط     | 1             | 270         | أُلورد ما ينبت خــدًاهُ والسحر ما تفعل عينَاهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
| ومع البسيط<br>الكامل | 1             | 1           | قد كان لي فيك حسن صبر خلوت يوم الفسراق منهُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ሥኒዓ                                          |
| الكامل<br>الكامل     | 1             | 277         | خفض عليك ولا تبت قلق الحشا عما يكون وعلَّه وعسَّاهُ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -0.                                          |
| _                    | 1             | 277         | يا نممة للدهر كانت غلطة لوكان والاها إذا أولاها *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ro;                                          |
| الوافر<br>"          | 1             | ኒተሃ         | يطالمنا إذا طلعت ويغضي إذا ما الليل أسبل جانباهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ~ o Y                                        |
| السريع               | 4 1           | <b>ኒ</b> የሃ | أم الذي أعشقه كاما ناديته كررت معناه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -0-                                          |
| البسيط               | r             | <b>ኒ</b> የለ | إِيَّا لَيْلَةَ لَسَتَ أَنْسَى ظَيْبُهَا أَبْدًا كَأَنْ كُلُّ سَرُورَ حَاضَرَ فَيْهَا*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ~0%                                          |
|                      |               |             | قافية الياء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| المنفيف              | Y             | <b>ኒ</b> ሃላ | الست أرجو النجاة من كل ما أخَ شَاهُ الا بأحمـــد وعـــليّـــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ~a.a                                         |
| البسيط               |               | ኒም•         | إلله درك من قرم أخي كرم لا ينطق المال إلا في تشكيمُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ~07                                          |
| الهزج                | 7             | <b>ኒ</b> ሞ1 | ا عــــــرفت الشر لا للث برّ لكن لتوقّيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ~ 0 V                                        |
| المجتث               | 4.            | <b>ኒ</b> ሥነ | اللي يجن إلبــــدِ نعم ويجنو عليــــدِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ~ 0 1                                        |
| المجتث               | <b> </b>      | ኒኮ፣         | الورد في وجُننيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ~ 0 8                                        |
| المفيف               | 7             | ኒኮሃ         | ر موروً في الخياء جناءً ليس قدر الهوى النذلِل فيهِ*<br>* سوف أجزيك بالجناء جناءً ليس قدر الهوى النذلِل فيهِ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ***                                          |
| م. الكامل            | ,,            | 2mg         | الله الجدود الأُكرمو ن من الورى إِلَّا لَيَّهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| م. الكامل            | 7             | ~~~         | الظر لضعفي يــا قويّ وكن لفقري يًا غُيِّي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |
| م. الكامل            | 10            | <b>%</b> ~~ | الولا العجـــوز بمنبـج ما خفت اسباب المنيَّة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
| ì                    |               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . 164                                        |
| ا ا ا                |               |             | الأرجوزة أن المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة الما |                                              |
| الرجو                | 15.4          | Tro         | م العمرُ ما طالت به الدهورُ العمر ما تمَّ به السرورُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 75                                           |

تم الديوان

ملحق الدبواله مقطعات شعرية نسبت الى شاعرنا ولم نتأكد من صحة نسبتها

| البحر              | عدد<br>الابيات | الصفحة      | رقر<br>القطعة<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                |             | قافية الهمزة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| م . الرمل          | ¥              | 400         | ٣٦٠ أنا إن عللت نفسي بطبيب او دواء*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 0 ). 1             | ·              |             | قافية الياء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 11               |                |             | المام وقد كنت نحربرًا ولكن ما جرى به قدر لم يملك الحزم صاحبُهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| الطويل             | ,              | 201         | المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان |
| 4                  | 1              | 201         | ٣٦٧ أذا نسبوا لم يعرفوا غير ثعلب الا أن أشرار السباع الثعالبُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| _                  |                |             | قافية التاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الكامل             | 7              | <b>%0</b> } | ٣٦٨ واخ تطبع بالمودة ليتني من قبل ذلك عدمنها وعدمتُهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    |                |             | قافية الرَّاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الطويل             | -              | 207         | ٣٦٩ وبيض بألحاظ العيون كأنما هززن سيوفًا واستللنخناجرا*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| الكامل             |                | 207         | ۳۲۰ ومورد لما استدار عذاره ببديع توريد يطير شراره *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                    |                |             | قافية السين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| البسيط             | 4              | 200         | ٣٧١ لا عبب للطرف إن زلت قو أنمه وليس ينقصه من عائب دنسُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - •                |                |             | قافية العين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الطو يل            |                | L a-        | ٣٧٣ بنفسي من رد التحية ضاحكًا وجددبعدالياس في الوصل مطمعي*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الو افر<br>الو افر |                | 14 07       | ٣٧٣ رويدك لا تصل يدها بباعك ولا تنر السباع الى رباعِك*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| . بو احر           | '              |             | قافية اللَّام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| •••                |                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| المنسرح            | 7              | 20%         | ٣٧٠ انا الذي لا تكاد تلحظه مقلة دهر إلا على وجل*<br>٣٧٠ انا إن كنت مالكاً فلي الأمر كلُّهُ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| م. الحفيف          | '              | 20%         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                    |                |             | قافية الهاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| السريع             | 7              | 200         | ٣٢٦ من يتمن العمر فليدرع صبرًا على فقد أحباثِهِ*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                    |                |             | شعر نسب إلى « أبي فراس » وروي في الكتب لفيره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| م. الوافر          | -              | 207         | ٣٧٧ اقبله على جزع كفعل الطاثر الفَزع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الطويل             |                | . 4.07      | ٣٧٨ وساق صبيح للصبوح دعوته فقام وفي اجفانه سنة الغمض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| المتقارب           | • •            | . Ley       | ٣٧٩ وسارية لا قل البكا جرى دميها في خدود الثرى ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



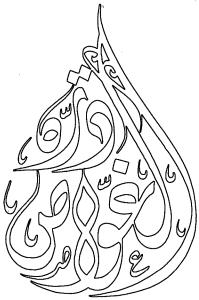
## مڪتبة (لاکتورمزدلار ُ لاطیت

### ٦ \_ فهرس الاعلام

جمعنا في هذا الفهرس الأعلام التي ذكرها «ابو فراس» في شعره، أو أوردها «ابن خالویه» في شرحه ؛ أو ما وضعناه في الحواشي لمقابلة النصوص من مختلف النسخ المطية والمصادر المطبوعة، وقد رتبناها بالكنى أو الالقاب أو الاسماء كما جاءت عن «ابن خالویه» او كما اشتهرت. مثلًا: أبو فراس، وأبو الغداء، والبحثري، والبارودي، وبدر الدين النعساني، والحسين بن سعيد بن حمدان الخ. . . واعتبرنا كلمة ابن وأب وأم اساسية في صلب الاسم، سواء أكانت في بدئه او في وسطه كأن الاسم مركب.

وأشرنا بنجمة الى يمين اعلام المؤلفين ، ووضعنا بين قوسين اساء كتبهم لتسهيل مراجعة المصدر باسم المؤلف هنا ، وباسم الكتاب في «فهرس الكتب» .

اما الارقام الدقيقة فتدل على وجود الاسم في الحاشية لتمييزه عما جا، في المتن من شعر او شرح . واهملنا تعيين مكان السطر في الصفحة ، فقد يرد الاسم عدة ريات في صفحة واحدة ، واكتفينا بذكر رقم الصفحات .



ابن جعفر الكلابي = صباح بن جعفر
ابن جماعة عز الدين قاضي القضاة (التعليقة)
ابن جماعة عز الدين قاضي القضاة (التعليقة)
ابن الجوزي أبو الفرج عبدالرحمن (صاحب
التصانيف في الحديث) ٢٢٦
ابن الحجاج أبو عبدالله حسين بن احمد
(شاعر غلب عليه الهزل) ٢٤٨
ابن خالويه (ابو عبدالله الحسين بن أحمد)

> ٠٤٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٠ ابن خشرم = هدبة بن خشرم ابن خوات ٤١١

ابن داود بن حمدان = تغلب ابو واثل ابن الديوداذ = يوسف بن أبي الساج ابن راثق محمد ٣٠، ١١٦، ١٣٧، ١٣٨، \* ابن رشيق القيرواني ( العمدة في صناعـة الشعر ) ٤٦٠

☀ ابن الرّومي ( ديوانه ) ١٩٧٠
 ابن زين العابدين = محمد باقر العلم
 ابن السّاعي البغدادي ( في التاريخ المعروف
 باسمه ) ٢٣٣

﴿ ابن سعد ابو عبدالله محمد (الطبقات) ٤٢٩ ابن سعيد = يجيي بن سعيد (1)

ابراهيم بن حمــدان (أبو اسحق عمّ ابي فراس) ١٣٤

ابراهيم بن عبدالله بن الحسن ( بن عليّ بن ابي طالب ) ٣٥٣

ابراهيم بن المهديّ ( أبو اسحق بن المنصور أخو هرون الرشيد ) ٣٥٥

\* الابشيهي محمد بن أحمد بن منصور (المستظرف في كل فن مستظرف) ۲۲۹ ، ۲۰۲۲ ابن أبان ۲۰۱۲

ابن أبي بكر = عبدالله بن أبي بكر
ابن أبي جرادة = ابن العديم
ابن أبي خازم = بشر بن أبي خازم
ابن أبي السَّاج = يوسف بن ابي السَّاج
ابن أبي سُلمى = زهير بن أبي سُلمى
ابن أبي سُلمى = غي بن أبي سُلمى
ابن ابي طالب = علي بن أبي طالب
ابن أبي العلاء = الحسين بن سعيد بن حمدان
ابن أبي العلاء = الحسين بن سعيد بن حمدان
ابن أبي العلاء = الحسين بن سعيد بن حمدان

ابن أصرم = يزيد بن أصرم
ابن أعور ( ابن أخت ملك الروم وهو
قودس الاعور ، او تودس ، أو بودرس
بن مرديس ، او أعورج ، أو اعورجرم )
ابن أفلح ( أبو محمد بن أفلح ) ٢٠١
إبن أفلح ( أبو محمد بن أفلح ) ٢٠١
إبن أوس = أبو تمام الطائي حبيب
ابن بسام ( أبو الحسن علي بن محمد بن
ابن بسام ( أبو الحسن علي بن محمد بن
ابن بو يه الديلمي = من الدولة أحمد

ابن بويه الدّيلميّ = مغز الدولة أحمد ﴿ ابن تغري بردي ( النجوم الزّ اهرة ) ٧٧ ،

ابن حمفر = فضل بن جعفر

ابن عوسجة = كثير بن عوسجة ابن غالب = لوي بن غالب ابن الغمر ( أبو جعفر محمد بن الغمر بن حدون ) ۱۱۱، ۱۲۲ ۱۲۸ ۲۲۱ ۲۲۱ ۱۳۰ ابن الفقَّاس = ليون بن الفقاس ابن الفقاس = نقفور الفقاس ابن قبيصة = هاني بن قبيصة ابن قريع بن المهنَّا =محمد بن قريع بن المهنَّا ابن قنان = مسهر بن قنان ابن كثير الفرشيّ ( البداية والنهاية ) ٢٢٢، 200 6 772 ابن لاون = قسطنطين بن لاون ابن مام = كعب بن مام ابن مرديس = ابن اعور ابن مزروع = عبدالله بن مزروع الضبابي ابن مسلمة الديلميّ ( ابو اليقطان ) 121 ( 177 ابن معاوية = عبدالله بن معاوية ﴿ ابن المعتر عبدالله ( ديوانه ) و٠ ٢٠٢ ، 40Y ( 207 ابن المعتضدي" = العباس بن المعتضدي ابن الممتر = عبدالله بن الممس ابن مقلة محمد بن على ( بن المسين ) 154 ( 150 ابن المنجم ابو أحمد يحيى ( بن علي ً بن ابي منصور ) ۱۵۲ ، ۲۲۲ ابن منذر = زبان بن منذر ابن منقذ = على بن منقذ ابن منيع = زيد بن منيع ابن المدي = ابراهيم بن المهدي ابن نصر = ابو عدنان محمد ابن نصر = علىّ بن نصر

ابن سكّرة الهاشميّ ابو الحسن ٣٤٧ ابن سلمان = محمد بن سلمان ابن سنان الصابئ = ثابت بن سنان \* ابن شاكر الكتبي ( عبون النواريخ ) ٦٢ ، £Y1 . £01 . 75 . . 719 . 717 . YY 270 ابن الشميشق = الشميشق ﴿ ابن شهرا شوب المازندراني ( مناقب آل ابي طالب ) ۲۲٤ ابن الطَّفيل = عام بن الطفيل ابن طولون = 'خمارویه بن طولون \* ابن ظافر الازدي ( اخبار الزمان او الدول 277 ( 127 ( Y7 ( asbail) ابن عبّاد = الصاحب بن عبّاد ابن عباس الكلابي ١٤٨ ابن ألعبد = طرفة بن العبد ابن عبد العزيز = بكر بن عبد العزيز ابن عبدالله = رسول الله صلى الله عليه وسام ابن عبداله = سيف الدولة على" \* ابن العدم كال الدين ابن ابي جرادة ( زبدة الملب ) ٧٦ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٥٠ ، ዲግል أبن عرفجة = جهان بن عرفجة ﴿ ابن عــاكر الحافظ ( صاحب تاريخ دمشق او التاريخ الكبير ) ٧٤ ، ١٨٩ ، ١٨٩ ، 717 . 717 . 710 . 712 . 717 . 72. 40m ( 25. ( 2.0 ( 717 ( 71) ابن عليّان ٢٠٠ ، ٢٩٨ ابن عليِّ الضبابيِّ = مطعم بن علي الضبابي \* ابن الماد الحنبلي (شذرات الذَّهب) ٧٢، £71 , 77 , , 711 , 120 , YY

ابن عمَّار بن داو د ۳۷۹

ابن عنق الحية = لبيد بن عنق الحية

ابن نوبرة = مالك بن نوبرة

ابن نويرة = متحم بن نويرة

أبو طالب ( والد عليَّ رضى الله عنه ). ٣٤٧ أبو طاهر السلفي ( الحافظ ) ٢٦٧ أبو الطبب المتنبئ = المتنبئ أبو عبادة البحتري = البحتري أبو العباس بن الحسين الوزير ١٦٥ أبو العباس أحمد بن ابراهيم = الضبيُّ أبو العباس احمد بن نصر ۱۲۲ ، ۳۸۰ أبو المباس احمد التنوخي = التنوخي ً ﴿ أبو العباس حمدان = حمدان أَبو العباس القرشي ( علم الدين ) ٢٦٦ أبو عبدالله بن الحسن العروضيّ ( أحمد بن - محمد بن احمد ) ۲۱۲ أبو عبدالله الحسين بن خالويه = ابن خالويه أبو عبدالله الحسين بن سعيد = الحسين بن سعید بن حمدان أبو عبدالله السامري ١٨٩ أبو عبدالله المنجم ٥ أبو عبيدة (معمر بن المثني النحوي) ١٧٦ أبو عدنان محمد بن نصر = محمد بن نصر أبو العشائر ( الحسين بن على بن الحسين بن حدان ) ۲۷، ۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ TAO ( TAE + TYO + TET + THE أبو الملاء بن عمرو (أبو ثابت الحسيني) ١٣٨ أبو الملاء سميد = سميد بن حمدان أبو العلاء المعرّي = المعرّي أبو علي التنوخي = التنوخي أبو عمَّار الناضي ٣٢١ ، ٧٧ أبو الفتح اسماعيل المالكي ٢٦٧ أبو الفتح نصرالله ( محمد الفقيه) ٢١٢ أبو فراس الحارث ( بن سعيد بن حمدان ) (17 (17 (1) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) < >7 < Y0 < Y7 < Y1 < 70 < 71 < ½Y - 177 - 178 - 1+7 - 1-1 - 4A - YY

\* ابن هشام ابو محمد الانصاري ( قطر الندى وبل الصدى ) ٢٢٥ \* ابن الورديُّ ( تتمة المختصر من أخبــار الشر) ۲۲، ۱٤٦، ۲۲۵، ۲۷۵، ۲۷۵ ابن ياقوت = الحاجب بن ياقوت أبو احمد بن ورقاء = عبدالله بن ورقاء ابن حمدان أبو اسحق الحصري = الحصري أبو اسحق الصابئ (ابراهيم بن هلال الحرَّاني) % 7% ( FF1 أبو بكر الصديق ( رضى الله عنه ) ٣٥١ أبو تغلب عدة الدولة (بن ۖ ناصر الدولة) ٢٥٠ أبو غَام الطائي ( حبيب بن أوس ) ٨٩٠٨ أبو ثابت الحسيني = ابو عمرو بن العلاء أبو حفور بن الفمر = ابن الفمر أبو جعفر الديلمي ١١٦، ١٤٠٠ أبو الحسن بن القاضي ٢٧٦ أبو الحسن العلوي ٢٥٦ أبو الحسن عليّ بن الزرَّاد الديلميّ ٧٦ ، ١٤٥ أبو الحسن علي بن عبد الله ـ سيف الدولة أبو الحسن علي بن نصر = علي بن نصر بن حمدان أبوالحسن محمّد بن أحمد (الّمتيم الافريقي) ٤٥٦ أبو الحسن محمد بن محمد بن الأسمر ٣٤٠ ـ أبو الحصين القاضي الرقي ٩٦ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، **"47 ( "40 ( 77% ( 700 ( 7% + ( 774** 279 ( 27Y ( 27) أبو زهير مهلل = مهلل بن نصر بن حمدان أبو سالم 141 أبو السرايا نصر = نصر بن حمدان أبو سعيد الفهدي ( عبد الكريم ) ٢١٢ أبو سفيان بن حرب ٢١٧ أبو سلمان داود = داود بن حمدان

ነ<u>ኒያ ና ነኒ</u>፥ ና ነኮጓ ና ነሥ<u>ለ ና ነ</u>ሥሃ ና ነኮኘ ( ) 8 Y < 1 \( Y \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 \( \) < 1 2 17A ( 140 ( 141 ( 174 ( 171 ( 102 4 TET 4 PL1 4 TE+ 4 TTE 4 TTT 4 TTT ( YY ) 00 Y ) FOT ) YET ) YET AYY) 717 ( 5 · 1 · 7 · 0 · 7 × 6 · 7 × 6 · 7 × 7 17 7 417 . 77 . 177 : 177 . 444 . 077 . 477 . POM > 0 FM > 4 FM > 1 Y7 > 7 Y7 > 7 Y7 > *የ*ኒሚኒ / ኒሚሥ / ኒሚያ / ኒሚያ / ኒሚያ / ኒሚያ ( 14 a ( 14 Y ) ( 14 Y ) ( 14 Y ) ( 14 Y ) **ኒ**ለ• ‹ ኒሃላ ‹ ኒሃሃ ‹ ኒሃኘ ﴿ أَبُو الْفُدَاءُ ( المُختَصِّرُ فِي أُخبَارِ النُّسْرِ ﴾ ٢٧ ، 440 ( TT · ( 127 أبو الفرج الحالع(أو الحليعيُّ) ٧، ١٣٨،١٣٧،

المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن

أبو مسلم الحراساني ٣٥٠ أبو المعالي شريف بن سيف الدولة ٢١٦،٢١٥ ٩ ٢٣٠ - ٢٦١،٢٢١،٣٣٠ ع

۱۶۹ ، ۳۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۳ ، ۲۹۸ ، ۲۹۸ أبو المنز السلميّر ۱۶۱ أبو المكارم بن سيف الدولة ۲۷۰ ، ۳۵۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۰ أبو منصور ? ۲۷

أبو منصور الثماليّ = الثماليّ \* أبو هلال العسكريّ (ديوان الماني) ٢١٠ أبو الهيثم بن القاضي أبي الحصــين ٢٧٤، ٣٩٥، ٢٦١، ٢٦٤

أبو الهيجاء عبدالله = عبدالله بن حمدان أبو الهيجاء المهلي = المهلي أبو واثل تغلب = تغلب بن داود أبو الوردين سالم ١٩٠ أبو الوليد سليان = سليان بن حمدان أبو يعلى المليلي ٢٦٧

أبو البقطان الديلمي = ابن مسلمة الديلمي أبو البقطان عمارة = عمارة بن داو د بن حمدان أبو يوسف الشاري = صالح الشاري أحمد ( جد الممدانيين ) ٨٨ ، ١٣٩٠

أحمد أبو العباس = أحمد بن نصر بن حمدان أحمد بن سعيد بن حمدان (أبو الأعز) 101 \* أحمد الزين (مقال في مجلة الثقافة) 157 أحمد المختار = رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخشيد 117 / 141 / 157 / 100

★ الأخطل التغلبي (ديوان الاخطل) ١٧٠٠ ، ٥٠٠
 ★ أدونتس ( مقال في بيزانطيون ) ٣٧
 أذراديش ( فارس العجم ) ١٥٠٠
 أسحق أبو يعقوب ( نبي الله ) ٢٨

أساء كه ، ٣٨٤ أساء كه ، ٣٨٤ أساء بنت أبي بكر ( ذات النطاقين ) ٣١٦ أساعيل بن ابراهيم ( نبيّ الله ) ٢٨ أصرم بن ثطبة ٣٤٠ الأعز السلميّ ١٢٧ أعورج ( أعورجرم ) = ابن أعور

111 CYY سرداليس (Pastilâs) سرداليس البرطسس ( Bourtzes ) البرطسس \* بروكلمن ( تاريخ الادب بالالمانية ومقال في دائرة المعارف للمستشرقين ) ٤٦٠،١٤٦ بشر بن أبي خازم الأُسدي ١٧٦ \* بطرس البستاني المعلم (صاحب داثرة المعارف) 127 6 YY البطريق = قسطنطين بن لاون البطريق = مرديس البطريق \* البغدادي أبو بكر الخطيب (تاريخ بغداد) -73 بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف ١٣٧ \* بلاشير (المتنبي بالفرنسية) ١٢ ، ١٤٦ ، ٢٠٠ بلنطس ( Balantés ) بلنطس بنت الحسين = فاطمة بنث الحسين بنت الرسول = فاطمة الزهراء بنت عبد المطلب = صغيّة القرشية بنت عمرو = فاطمة بنت عمرو بنت ناصر الدولة = جميلة بنت ناصر الدولة جرام ( Bahrām ) جرام بودرس الاسطراطيغوس = ابن أعور ترنيق الزري ٢٧٩ تغري بردي = ابن تغري ُ بردي تغلب بن داود ( أبو وائسل بن داود بن حدان) ۱۵۱ د ۱۵۱ د ۱۵۲ د ۱۵۱ ( نامه 744 C 744 C 14+ C 104 تكين الشيرازي ١٣٩ التنوخي ( أحمد بن عبـــدالله أبو العباس ) \* التنوخي ( صاحب نشوار المحاضرة ) ኒሃል ና ኒጊ፣

أم بسام ٣٩٩، ٥٠٠ آمُدروز ( ناشر تجارب الامم لابن مسكويه ) EYA ( 140 امرو القيس بن حجر الكندي ٣٦٠، **ኒ**ሃለ ና ኒሃሃ أم شبيب المارجيِّ ( أبو الضحَّاك بن يزيد الشيباني") ٣٥ أم عمرو 7 يه ، ٣٠٢ أم مالك ? ووم الأمين ( الخليفة العباسي ) 181 الامين موسى = موسى الكاظم أنو شروان (كسرى العجم) ١١٢ الماورد ( الشعر عند العرب بالالمانية ) ٤٢٤ ، 125 · 174 · 277 · 270 ( ب) الياركمومنس ( باسيل بن رومانوس = YYACYYA (Basile le Parakimoumène بدالمارودي محمود سامي ( المختارات ) ۲٤٧، TO1 . FET . FEX باقل الايادي ٢٣٠ ، ٢٩٠ ماليا. التركي ١٤٩ ، ١٢٩ باهان ۱۲۲ البيغا. أبو الفرج (عبد الواحد بن نصر المخزومي الشَّاعر ) ٧٩ الا ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ محج بجير بن عمرو ( بن عباد بن أخي الحارث ابن عباد ) ۱۲٬۳۷۱ ۱ × البحتري أبو عبادة ( ديوانه ) ٣٢٧ بدر المترشني ( نائب الاخشيد ) ۱۲۹،۱۲۸ بدر الدين النمساني ( ناشر زهير بن ابي سلمى ، والممدة ) ۱۷۸ ، ۲۰۲ ، ۲۰۵ بدر المتضدي ١٦٦ البرغوث ٣٠٦ برداس فوكاس ( بردس الفقاس ) ٣٧ ء أ تودس = ابن أعور

تورنبرغ (ناشر تاريخ الكامل) ٢٦٧ توماس الاربني (ناشر تاريخ المسلمين) ٢٠٠ \* تيمور باشا أحمد(مجلة المجمع العلمي العربي) ٥ ٢٢٠

( 亡 )

ثابت بن سنان الصابئ (أبو الحسن) ۲۷۳٬۳۲۰

\* الثمالي أبو منصور (البتيمة ، واحسن ما سمعت ، وخاص الماص ، ومن غاب عنه المطرب الخ . . ، ) ١٢ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ١٩٠ ، ١٦١ ، ١٤١ ، ١٤١ ، ٢٤١ ، ٥٨١ ، ٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٨٦٦ ، ٦٤٦ ، ٢١٩ ، ٥٦٤ ، ٢٢٢ ، ٠٦٢ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٥٦٤ ، ٢٩٤ ، ١٤٤ ،

تملب ? وهيد

7 )

جابر بن ناصر الدولّة ( ابو المرّجى ) ۱۲۳ ۱۹۹۱ ، ۳۰۰ ، ۳۰۹ ، ۲۳۹ جار الله الزمخشريّ = الزمخشريّ

جار الله الرمعسري = الرمعسري جبر بن أبي الهيجاء ( أبو العطَّاف ) ١٣٧ ،

جبريل الملاك ٢٠٠

جديل ( فحل النمان ) ٣٨٧

جرجي زيدان = زيدان دح سالمان ۱۵۱۰ در ان

للاجرير المنطقي الشاعر (ديوانه) ١٧٤، ١٧٧، ١ ٣٤٨ ، ٢٢٠

جساس بن مرة ١٥٠

جَعْر بن مَحَمَّد بن ورقاء الشَّيَائي ( أَبُو مُحَمَّد ) ۱۰۱ : ۳۲۹ : ۳۲۳ : ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، ۳۲۳ جَعْر الصادق بن مُحَمَّد ( سادس الاثمَّة ) ۲۳۹ : ۳۹۷

جلهمة الكلبيّ ١٣٩ جميلة بنت ناصر الدولة ١٨٥ حوشر ٢ ٩٩

\* الجوهريّ ابو نصر اساعيل ( الصحاح ) ١٧٦ جبهان بن عرفجة ٣٠٥ ، ٣٠٣

> ( ح ) الحاجب بن ياقوت ١٣٤

الحارث بن سعيد بن حمدان = أبو فراس الحارث بن عبَّاد ٨٤ ، ٢٧٤ ، ١١، ١٢٠٠ الحارث بن لقان بن راشــد ١٠٠ ، ١٣٠٠

الحافظ أبو طاهر = أبو طاهر السلفي حرب بن سعيد بن حمدان (أبو الهيجاء) ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ المحاج بن يوسف الثقفي ٨٤ حديفة بن بدر ٨٣ ، ٨٣

الحسن بن علي ( بن أبي طالب ) ٣٩٧، ٣٩٤ الحسن بن علي النقي (المسكري) ٣٩٧، ٥٣٠ الحسن بن هارون ( أبو محمد المهاتبي ) ٣٤٣ الحسين بن أحمد بن خالويه = ابن خالويه الحسين بن حمدان (أبو علي ) ١٣٧، ١٣٧ ،

الحسين بن سعيد بن حمدان ( أَبوعبدالله ) ١٦٩ ( ١٤٩ ) ١٦٩ ( ١٢٩ ) ١٦٩ ( ١٢٩ ) ١٦٩ المحمد الحسين بن علي ( بن أَبي طالب ) ١٦٩ ( ١٦٧ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١٦٠ ) ١٦٩ ( ١

لا الحصريّ ابو اسحاق ابراهيم ( زهر الآداب وذيل زهر الاداب ) ٢٤٢ حمـــدان أبو العباس ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٧٠ محــدان بن ناصر الدولة ( أبو المظفر ) ٢٥٠

حمزة الحدير (بن عبد المطلب أخو صفية) ۳۱۷ الحنفاء ( او الحفناء فرس حذيفة ) ۸۳ حيّان البلدي «۱۵۰

حمدون ۱۲۶

ذؤاب ١٨٤ ذو الحال = صاحب الحال ذو الكلاع ( يزيد بن النمان ) ٢٤٤ **(**() الراضي بالله (احمد بن المقتدر بالله) ١٤٩، ٧٤٤ الراعى عبيد بن حصين النميري ١٧٧ \* الراغب الاصفهاني او الاصبهاني ( محاضرات الادناء ) ووج ، ووج رايسكه ( طابع المختصر لابي الفداء ) ٧٠٠ رسول الله محمد بن عبدالله ( صلى الله عليه mom (mor (me + (max ( 24 ) eml) **ኒሃ፥ /ኒሃ**ላ / ኒሃኔ / ኒሃኮ / <mark>ሥላ</mark>ሃ /ኮግግ الرّضا = على الرّضا رقطاش أو (روطاس) 734 رقيَّة بنت رسول الله ٣٥٧ رومانوس الشيخ ( Romain Lécapène ) (ز) الزَّاهي على بن اسحاق ١٩٠

الزّاهي عليّ بن اسحاق ١٥٣ زبان بن منذر ٨٤ الزبيريّ ٣٥٣ \*الزّركليّ خــير الدين ( الأَعلام ) ٣١٦ ،

\* الرّخشري جار الله ( الكشاف ) ٢٥٥ \* زمير بن أبي سُلمى ( ديوانه ) ٢٧٨ ، ٢٥٦ \* زيدان جرجي ( تاريخ الاداب العربيــة ) ۲٤٨ ، ٢٤١

> زيد بن منبع ۲۸۹ ، ۲۸۸ زين العابدين علي ۲۹۷ ( س ) السّبطان = الحسن والحسين السبكري" ۱۱۲ ، ۱۳۰ ، ۱۹۳ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹

سحبان وائل ۲۳۰ ، ۲۹۰ سخینهٔ (أم أبي فراس) ۲۷۴

(خ) خالد بن الوليد ٨٣ خالد بن يزيد ۱۲۲ ، ۱۵۰ المنزرزي نصر بن أحمد (المنز ارزي) و٢٠٠ الحليمي أو الحالع = أبو الفرج الحالع خِهارويه بن طوَّلُونَ ﴿ أَبُو الْجِيشُ بِن أَحَمُّد ﴾ 174 ( 172 ( 170 المنساء تماضر ( بنت عمرو ) ۲۲۱ خو ىلفة ? ٢٦١ (a) الدّارمي ١٤٨ داود بن حمدان ( أبو سليان المزرفن ) ١١٣ 174 ( 174 ( 174 ( 174 ( 174 درنبورغ ٦٠٠ بدده سلان ( ترجمة وفيات الاعيان ) ٤٧١ \* دڤورحاك رودلف ( أَبو فراس شاعر وبطل الاا ١٤٦٠ ٢١٦ ، ٢١٦ ، ٢١٦ الدمستق (Domesticus) الدمستق (177 ( 171 ( 122 ( 121 ( 12 ( ) 1) 2.7 ( PY \* الدَّميري أبو البقاء كمال الدين (حياة ا الحموان الكبرى) ١،٢٥٦ الدّيباج = محمد بن عبدالله \* ديتريثي ( المتنبي وسيف الدولة بالالمانية ) TTY 6 12Y 6 111 6 111 الديامي = ابن مسلمة أبو اليقظان الديلميّ = أبو جعفر الديلميّ الديلميّ = أبو الحسن علىّ بن الزرّاد ذات النطاقين = أسماء بنت أبي بكر

ذكاء او زكا بن الاعور ۱۳۷ ، ۱۹۹

**ኒሃሃ** ‹ የ୮ ·

\*الذهيّ (تاريخ الاسلام) ١٤٦، ٢٧ ،

(ش)

( LYY ( LYR ( LYB ( LYP ( LYF **ኒ**ሃላ ' ኒሃ**ኦ** الشاري الحسين ١٤٨ الشاري رسم بن سارية ١٤٨ الشاري = صالح الشاري الشاري = هارون الشارى شداد القشيرى ٢٨٥ شدقم ( فحل من الابل للنمان ) ٣٨٧ لإشارمبرجه ( نقفور فوكاس) ٢٧١ الشنقيطي ٢٤٧ الشميشق (Tzimiscès) او شمشقيق ٣٧ ، الشيظمي الشاعر ٨٠ \* الصائغ سايان ( تاريخ الموصل ) ١٨٥ الصابي = ابو اسحق الصابي صاحب الخال ( صاحب الشامية ) وووء 170 ( 100 ( 179 صالح الشاري (أبو يوسف) ١١٣٠ 174 ( )rr ساف ۲۷۸ الصبّاح (عبد عمارة المخارقي) ١١، صباح بن جعفر الكلابي ٩٨ صخر ( أُخو المنساه ) ۲۲۹ لإصدر الدين (سيف الدولية وعصره بالانكليزية) ١٤٦٠٢٧ \* الصفديّ صلاح الدين ( تحفة ذوي الالباب ؛ والوافي بالوفيات وشرح لامية العجم) ٧٧، · 75 · 6 11 · 617 · 610 · 150 صفية بنت عبد المطلب ٣١٧

سرحون ۲۷۷ السريّ الرّفأه ١٥٣٠ سعدی ? ۲۸ سعيد أبو العلاء بن حمدان ١٠٨ ، ١٢٥ ( 17A ( 177 ( 170 ( 172 ( 171 **ኒ**ሃኒ ና ነላም السفَّاح أَبو العبّاس ٢٥٤ ، ٢٥٤ سلمان الفارسيّ ٣٥٣ سلمي ٢٥١ ، ٢٥١ سليكة بن السلكا (سليك بن السليكة) ١٣٧ سلمان بن حمدان ( ابو الوليد الحرون ) 126 179 سيف الدولة أبو الحسن ( علي بن عبدالله بن حدان ) ر ، ه ، ۲ ، ۱۱ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، (A) ( YY ( Y7 ( Y) ( Y) ( Y ) 7 ( Y ) ( 124 ( 123 ( 120 ( 127 ( 124 ና የኤኤ ና የኤም ራየኤም ና የኤት <sup>የ</sup>የኤ» ና የምላ (154 (154 (15Y (157 (158 (170 (17) (10A ( 10E (10. (1A9 (1AY (1AP (1Y) (1Y) (174 • PI > OPI > YPI > API > W• Y777> · የሂላ ፣ የኒዕ ፣ የኒየ ፣ የኒየ ፣ የሥኒ ( 7.0 ( m.L ( PAY ( PAT ( PVA ( har + chas + ( ) 14 hah + chas + chas דפשי עסק י דפשי ידשי שדש י פדשי ና ኒዮት ና ኒነት ና ኒላሽ ና ኒላዮ ና ምጹአ ( **% 7% ( % 7 ) ( % 7 ) ( % 7 ) ( % 0 )** ( £Y ) ( £Y + ( £34 ( £34 ( £34

الصنويريّ الشاعر ١٦٥

عبد يغوث ( الشاعر الجاهلي ) ٨٤ عبيد بن حصين = الرَّاعي عبيد الله بن المباس ( بن عبد المطلب ) ٣٠١ عتبة ٨٤ عدي بن ربيمة = مهلهل بن ربيمة عزة 7 ١٨٠ \* العزى عزالدين ( المضنون به على غير أهله ) 40% ( 2. F ( 2 ) ( FT7 ( FEY المسكريّ = أبو هلال المسكريّ العسكري = حسن بن عليّ النقيُّ ا العشنيط ٢٧٨ عضد الدولة ٥٦٦ عقيل بن أبي طالب ٣٦٧ ، ٣٦٧ \* العكبري أبو البقاء (التيان في شرح الديوان) ٢٥ الملاء التغلي ١١٠ علم الدين أبو العبَّاس القرشي ٢٦٦ العلوي ٦ علىّ بن ابي طالب ( رضى الله عنه ) ٢١٥٠ **LT4 (P4Y ( P4Y ( P88 (P8) ( PLY** على بن حمدان ١٥٠ عَلَىٰ بن الزرّاد الديلمي = أبو الحسن عــليّ بن الزرَّاد على بن عبدالله = سيف الدولة علىّ بن منقذ الكناني ٢٦٩ عَلَىٰ بن نصر بن حمدان (أبو الحسين) على الرّضا ( بن موسى الكاظم ) ٣٥٣ ، 17. FAY FOL على النقى (بن محمد النقى الإمام) 4m. ( may عليّة بنت المهدي ( اخت الرشيد ) ٣٥٥ عمارة بن داود بن حمدان (أبو اليقظان) ١٥٠

(ض) الضيُّ أبو العباس ( أحمد بن ابراهيم ) ١٢ طائع ألاشتري ١٥١ \* الطباَّخ راغب (اعلام النبلاء) ٧٧ (١٤٦) ١٧١ ﴿ الطبري أبو جعفر محمد بن جرير ( تاريخ الامم والملوك ) ٢٥٠ ، ٢٥٢ طرقة بن العبد ٩٨ الطرماح بن حكيم ١٧٦ ظلوم الشهرامية ٢٤٢ (ع) عامر بن الطغيل ١١٨ ﴾ العامليّ الامام المجتهد ( أبو فراس الحمداني ) ξογ ( ξο. ( ξΓξ ( Υ .. العباس بن عبد المطلب ٣٥٢ العبأس بن المعتضدي ١٣٦ عبدالله بن ابي بكر ٣٩٩ عدالله بن الحسن ٣٥٢ عبدالله بن حمدان ( ابو الهيجاء ) ١٣٠٠ --- (174 (174 (177 (187 (18) عبدالله بن روزنة الكسروي" ٢٦٧ عبدالله بن الزبير ٢١٦ ، ٢١٧ عبدالله بن طاهر ۳۹۰ عبدالله بن على ( بن عبدالله بن عباس ٢٥٤ عبدالله بن مزروع ۱۱۲ ، ۱۳۲ ، ۱۵۲ ، 174 - 19Y عبدالله بن معاوية ( بن عبدالله ) ١٠٣ عبدالله بن المستَّر ۱۹۰، ۱۹۰ عبدالله بنورقاء ( ابو أحمد ) ٩٠ ، ٩٠١ TE1 (1.4 (1.4 عبد المطلب بن هاشم ۲۱۷ عبد الملك بن مروان ٢٥ عبد الوهاب بن رواح ۲٦٧

عمارة العقيلي ٣٠٠ ، ١٣٨

914

قرقواس ۳۷ ۱۹۱ ، ۱۲۰ الغرمطيّ = المبرقع المارجيّ قسطنطين بن الدمستق ١١٧ ، ١١٨ ، ١٦١ قسطنطین بن لاون ۳۷ ، ۲۷۸ قيصر الرّوم ٢١٤ ، ٢٣

\* كاظم الميلاني ( السبب البغين ) ٣٤٨ \* كانار ماريوس ( سيف الدولة بالافرنسية ) (111 (1.7 (PY (10 (1F (1. (124 ( 150 (156 ( 151 ( 15. ( 154 · 101 · 170 · 127 · 107 · 107 · 107 · 707 707 707 707 707 707 707 777 7 

كثير بن عوسجة ١٥٢ ، ٣٠٩ ، ٣٠٦ \* كراتشكوفسكى ( ديوان الوأواء و دراسة بالروسية) ۲٤٧، ۲٤٧، ۲٥٦، ۲٦٤، \* كره مر ( فون ) : ( تاريخ الادب عند العرب بالالمانية) 127 کسری ۱۵۷ ، ۲۲۸ ، ۱۲۲

كعب بن مامة الايادي ٣٧١٠ كليب بن حسان بن النمر ٢٥٠ كنعان بن نوح ( عليه السلام ) ٣٥٣ ( )

> لبيد بن ربيعة ٢٨٦ لبيد بن عنق الحيّة ١٩٣ لقان الحكيم ٨٨ لۇي بن غالب مى

\* لويس شيخو اليسوعي (شعراء النصرانية ) XY1 > 507

ليون بن الفقاس ( او لاون ) ٧٦ ، ١٧٦ ، **ኒ**ገለ ና ዮልላ

> (7) ماريوس كانار = كانار

عمارة الكليّ ١٣٩ عمارة المخارقي ١١ ، ١٧١ ممرو بن تغلب ٨٦ عمرو بن الزبير 10 ٣ عمرو بن عبد ٦٩ عنترة المدى ٦ ، ١١٦ عیسی بن عباد ( بن حمید بن رافع ) ۱۹ عيسى بن مصمب ( بن الزبير ) ٣٠٠ (غ) \* الغزّي كامل ( ضر الذهب في تاريخ حلب ) 171 ( ) .

(ف)

فاتك المقتدري ١٥٥، \* قاسيليف ( بيزانس والعرب بالروسيــة ) 111 271 فاطمة بنت الحسبن ٣٥٢

فاطمــة بنت الرسول (صلعم) ٣٥٣، 279 · may

فاطمة بنت همرو ( بن عائذ ) المخزومية ٣٥٠ (لفرزدق ( همام بن غالب ) ۱۷۲ ، ۱۲۲ ، 757 · 717 · K37

\* فريتاغ ( زبدة الحلب باللاتينيـــة ) ١٤٦ ، .77 . 177 . AF4

فضل بن جعفر ۱۵۹

\* فلوكل ( مدارس النحاة بالالمانية ) ٤٦٠ \* فؤاد افرام البستاني ﴿ الروائسِعِ والمشرقِ ﴾

> 127 4 517 فون کرہ مر = کرہ مر

(5) الغاضي أبو الحصين= أبو الحصين الرقـّـي النتال ۱۱۲ ، ۱۳۰ ، ۱۵۵ ، ۱۳۰

قثم بن العباً س ( بن عبد المطلب ) ٣٠٩ قرغویه ( أو قرعویه ) ۲۲۰ ۳۱۹ (۲۲۰ 

مطعم بن عليّ الضبابي ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ المعتصم العباسي ( محمد بن هارون ) ۲۳۴ المعتضدُ العباسي ( داود بن محمد ) ١٢٥ ، 12. ( 174 ( 174 المعرّي ابو العلاء ٢١٤ المز بن باديس ٤٦٥ معز الدولة البويسي ٩٨ ، ١٥١ ، ٣٦٥ ، **ኒ**የአ ና ኮፕፕ المقتدر العباسي ( جعفر بن محمد ) ١٠١، 170 ( 18% ( 188 ( 188 المكتفى بالله ( على بن المباس ) ١٢٩ ، 700 ( 17Y ( 170 \* المكين جرجس بن العميد (تاريخ السلمين ) ٧٦ : ١٤٦ : ١٤٧ ، ١٤٧ ، ٢٧٠ الملاين ۲۳ ماغث ١٧ المنسطر ياطس ٣٧ منصور (غلام أبي فراس) ۴۸، ۳۰ ، ۱۹۱ 774 ( 7 . 7 . 7 . 0 المنصور العباسي ( أبو جعفر ) ۲۶۸، ۳۰۱، 70% ( 70Y 'نڪر ١٥١ منوال ( Manuel ) منوال مهدد ۲ ۲۸ المهديّ العباسي ( محمد بن عبدالله ) ٣٤٨ الملّب بن أبي صفرة ٨٤ المهليّ = الحسن بن مارون مهلهل ( عدّي بن ربيعة ) ٨٤ ، ١٣٣ ، ١٥٠ 217 . CYE ملهل بن نصر بن حمدان (أبو زهير) ١٠٥٠ ١٠٠٠

۳۹۲ (۳۸۲ (۳۸۰ (۲۵۷ ) ۲۳۹ (۲۲۱ موسى الكاظم ( بن جعقر الصادق الامام

ماكرد الديلمي ١٣٨ مالك بن نويرة ٨٣ ، ٣٨٦ الأمون ٣٥٣ ، ٢٥٥ المبرقع الخارجي ( (لفرمطيُّ ) ١١٩ ، ١٤٧ ، 14. ( 104 المتنى ١٣٧ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ۴ المتنى ابو الطيب (ديوانه) ۱۱،۱۱،۴۶۰ ( % 7% ( FTO ( FTF ( 122 ( ) 7% ( FO متمم بن نويرة ٣٨٦ المتوكل ٢٥٤ محمد ( صلى الله عليه وسلم ) = رسول الله محمد بن حسن الامام ( أَبُو القاسم المهدي ) محمد بن زين العابدين (باقر العلم) ٢٩،٣٩٧ محمد بن سلمان ۱۲۹ ، ۱۳۷ محمد بن عبدالله بن الحسن ﴿ بن على بن أبي طالب ) ۲۰۲ محمد بن عبدالله بن عمر ( بن عثان بن عقان ) الديباج ٣٥٢ مجمد بن على الرّضا ١٩٧ محمد بن قريع بن المهنّا ١١ ، ١٢ محمد بن ناصر الدولة ( أبو الغوارس ) ٣٦٩ محمد بن نصر بن حمدان ( ابو عدنان ) ۱۲۲ مرديس البطريق ٧٠ ، ١٤١ المرزبان ١٣١ مرغلبوت ٦١ مروان بن محمد ٣٥٧ المزرفن = داود المزرفن \* المسعوديّ ( مروج الذهب ) ٢٥١ مسهر بن قنان ۱۱۱ المسيح ( عيسى بن مريم عليه السلام ) ٩٥ مصعب الطائي ٢٩٩ مطر بن البلدي ١٣١ ، ١٤٧ ، ٢٩٩

الاسن ) ۳۵۳ ، ۲۹۷ ، ۳۵۳ موشکیر ( أو موش کیر ) ۱۳۸ مؤنس المظفّر ١٣١، ١٩٨٠ ( ¿) ناصر الدولة ( أبو محمد الحسن بن عبدالله بن حدان) ۲۲، ۳۲، ۹۸ و ۱۹۲ ، ۱۳۲ (174 ( 10A ( 10) (124 ( 184 (18A النبيُّ ( صلى الله عليه وسلم ) = رسول الله نجا الكاسكي ١٨٩ ، ٣٠٩ نصر بن حمدان ( ابو السرايا ) ۱۳۳٠ 179 - 170 النعان بن المنذر ٤١٣ ، ٣١٠ نفيلة أم العباس ٣٥٠ نقفور فقاس ۳۹، ۲۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، 177 2 153 غير بن على الضبابي ٣٦٠ ، ٣٦٠ نوح ( عليه السلام ) ٣٥٣ هارون بن عبدالله الشاري ۱۹۱، ۱۳۸، 170 ( 104 ( 100 مارون الكناني<sup>-</sup> •••• هاشم ۲۹۳ \* هامّر – يورغشتال ( تاريخ الادب العربي

بالألمانية ) ١٤٦

هاني بن قبيصة ١٠١٣

هبة الله بن ناصر الدولة ( ابو القاسم ) و و و الحبيري يزيد بن عمر ( بن هبيرة ) ٣٥١٠ هدبة بن خشرم الشاعر ٨٤ هرم بن سنان ۲۰۶ مند ? ۲۸ ﴿ هُوار كُلِّيانَ ﴿ تَارَبُّ خُ الْآدِبِ الْعُرِّبِي بالافرنسية ) ١٤٦ الهيثم ١٩٩ ( ) ﴿ الواواء أبو الفرج الدمشقي ﴿ ديوانــه ﴾ 251 , LEA الوجيه ٣٨٧ (ي) \* ياقوت الحموي أبو عبدالله (معجم البلدان) 151 - 152 - 114 - 117 - 117 - 110 TTY . TTE . 17. . 187 . 187 . 18. 137 307 377 يأنس المؤنسي ١٤٨ ، ١٥٣ \* يحيى بن سعيد الانطاكي (تاريخه) ٢٧٨ يحيى بن على بن حمدان ( ابو الغطريف

10+ ( 177

يزيد بن اصرم ١٣٠٠

يغوث = عبد يغوث

174 ( 107 ( 121

یسار عبد زمیر ۱۷۸ ، ۱۷۸

يوسف بن أبي السَّاج ( ابن الديوداذ ) ١١٢



# ٧ — فهرس القبائل والامم والبيوت

رتبنا الاسماء هنا باعتبار رأس القبيلة او الرهط كحمدان ، وتميم ، وجعفر. . . غير ناظرين الى كلمة « بني » التي وضعناها منعزلة عن السطر مستقلة ؛ فـ « بنو تغلب » مثلًا تجدها تحت حرف الميم وهكذا .



( ~ ) ينو حبلب ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٥٥ الحجرية ١٥١، ١٥١ بنو حذيقة ١٢٪ بنو حرب ۳۵۲ بنو حدان یا ۱۰۱، ۲۰ ، ۹۵، ۲۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۲ ، (101 ( 129 ( 172 ( 174 ( 174 ( 175 **(%)• (%•• ( PTY ( YAP ( YT•** %YY ( % 7 + 6 2 6 4 6 % 10 حيّ عام = بنو عام حيّ المحجّل = بنو المحجّل الدّيلم ١٥١ ( ; ) بنو دبیان ۱۰۲ ، ۲۹۳ (ر) بنو ربيعة ١٣٣ ، ١٧ ، ٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٣٨ الروس ١٤٥ ، ٢٧٨ الروم ٥٩،٨٩، ٢٩، ٢٥، ٥٩، ٢٧، ٢٩، ( 10 Y ( 100 ( 12 m ( 12 m ( 12 ) ( 12 ) < 727 < 720 < 725 < 775 < 776 < 776 ( T+% ( T+T ( T4Y ( TYX ( TYY 447 ( PT3 ( PYP **(i)** ا بنو زرارة ۲۹۹ الزُّنج ٥٩ (س) الساًحة ١٣٤ السّلّاف ١٤٥ يشر مُسليم ١٩٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧ (ش) الشراة ١٢٢ ، ١٢٢

بن شيان ۱۲۲، ۱۵۰، ۱۹۱۱ ۲۷٤، ۱۱۲، ۱۲۲۱ بن

(1) آل حدان = حدان آل المهنّا ١٥، ١٠ الأتابكة ٧٠٠ الأزمن 140 וענ ביסיד ينو أسد ١٧٧ ١ ١٧٨ بنو الاصفر = الرّوم ( بلصفر ) الاعاجم = العجم الافرنج ۲۷۸ بنو الاقشير ١٦٨ الأكراد ٢٧٦ ( u ) المحكمة ١٣٩ البريديون ١٣٧ ، ١٥٨ ، ١٧٠ الترنطمون ٣٧ ، ٢٧٨ بنویکر ۱۰۱، ۱۰۱، ۳۷% ۳۷% اما 217 ( 217 بلصفر = الروم ( بنو الاصغر ) البلغار ۲۷۸ بنو البنا ۲۸۸ ، ۳۷۰ (ت) الترك ٢٧٨ بنو تغلب ۱۰۱ ، ۱۲۵ ، ۱۲۸ ، ۱۹۱ ، ۱۹۱ ، بنو زیاح ۹۰ 217 - TYE - 17m بنو تميم بن غالب ۱۰۲ ، ۱۱۱ ، ۱۲۷ ، ۱۵۹ ، ( PLO ( PAP ( PAA ( )YT ( ) 77 -77 ' 0Ym ( ج ) بنو الجِحَّاف ١١٦ ، ١٤١ جرهم ۳۷۷ الجِمافر = بنو جمفر بنو جمفر بن کلاب ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ 211 ( PY3

بنو قحطان ۲۱۲ ينو قرمط ( القرامطة ) ١٥١ ، ١٥٢ ، بنو قريظ ٣٠٦ ، ٣٣٥ بنو قریم ۱۲ بنو قشیر ۱۰ (۱۰ ۱۳۱ ) ۱۹۳۱ ) ۱۹۸ ) بنو قطن ۱۹،۱۷ ينو قس بن عيلان ٣٠٠ ، ١٥٧ ، ١٥٧ ، • • ١٠ (上) بنو کعب ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۲۳ ، ۹۳ ، < 14 < 14 < 14 < 15 < 15 < 17 < 17 < 744 ( 77L بنو کلاب بن جعفر ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۱۹ < 100 < 114 < Yt < tm < pm < 1Y</p> (14 + ( 174 (174 (17 + (107 (124 APT: F. T. 17: 177 : 677 (79A) **٤**ΥΥ ( **૨**٦٨ ( **૨**١١ ( **૨٠٠** ( **٣٩٩** (**٣**Υ٦ بنو کلب ۱۱۱ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۷ ، ۱۲۰ **۳**٧٦ < **٢**٩٨ < 1٩٩ < 1٩٨ بنو کلیب ۱۰۱ ، ۱۹۹ ؛ ۱۲۹ ، ۱۲۳ **(し)** بنو لوي بن غالب ۲۹ (9)

رم)
بنو المحجّل ۲۸۷
بنو مذحج ۱۰۲
بنو مروان ۱۰۲
بنو مضر ۱۰۱ ، ۱۰۸
بنو مصر ۱۰۱ ، ۱۳۵
بنو معد ۲۰۸ ، ۱۳۳ ، ۲۰۳
بنو المهنّا ۱۲ ، ۱۰
المبيّمة ( من بني كلاب ) ۱۲۹
نیمان ۱۳۱

نیهان ۱۳۱ بنو نزار ۲۱،، ۲۲، ۲۲، ۲۹، ۱۱۹ ( ص ) العبّقلب ١٤٥ ( ض ) بنو الضّباب ١٥ ، ١١٩ ، ٢٩٨ ، ٣٧٦ بنو طفح ٧٠

الطّولونيّة ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۹۷ بنو طبئ ۱۱ ، ۱۰ ، ۱۰۱ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۳۰ ، ۱۲۹ ، ۱۰۹

(ع)

عاد ۱۰۲ ماد ۱۰۳ ماد ۱۰۲ ماد ۱۰۲ ماد ۱۰۲ ماد ا بنو عامر بن صعصمة ۱۰ م ۲۳ م ۱۰۱ م ۱۰۲ م بنو عباد ۱۱۰ م ۲۰۱ م ۲۳۷ م ۲۹۲ م ۳۵۳ م

۳۵۴ ، ۳۵۱ بنو عبد العزیز ۱۵۰ ، ۱۹۳ بنو عبس ۲ ، ۱۰۲ ، ۱۳۲ بنو عجلان ۱۰

العجم ( الاعاجم ) ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ،

بنو عدنان ۱۵ سو

۱۳۲ ، ۲۲۱ بنو علي ( العاويّون ) ۴۳۹ بنو عمرو بن تفلب ۹۹ بنو عمرو بن عبد ۹۹ بنو فلاح ۲۴

(ق) قبيلة نبهان = نبهان

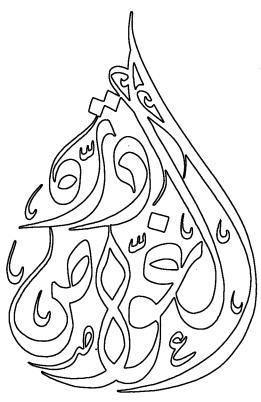
(و) بنو وائل ۱۰۹، ۱۲۱، ۱۲۰، ۲۲۳، ۲۸۹ (ی)

بنو النمر بن قاسط ۲۷۶ بنوغير ١٠ ( ١١ / ١١ / ١١ / ١١ / ٢١ / ٣١ / ٣٠ / ١٠٩ / ١٠٩ ، ١٠٩ / ١٠٩ ، ١٠٩ هم٣ بنو هاشم ۱۲۰ ، ۳۵۱

## مكتبة الالتوريزدار العطية

## ۸ ــ فهرس الاماكن والبلدان

كنا نود أن نرسم « مصورًا » نبين عليه هذه الأَماكن والمواقع ولكننا اعتضا عن ذلك بكلات مقتضبة بين قوسين ، أخذناها عن « معجم البلدان » لياقوت تغي ببعض الغرض وتحدد المواقع ، على وجه التقريب ، كما عُرفت في ذلك العصر .



احاً ۲۹۲

(T.0 ( PL+ ( 19A ( 10Y c 10+ (1) PT1 (77. c P+T الاستانة ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠١١ inte 9 772 آلس ( خرساوقیة بالروم ) ۲۳۴ آمد ( اعظم مدن دیار بکر ) ۱۴۹ بدر ۲۵۲ البديّة (ماء على مرحلتين من حلب) ١١ ، ١١ البرج ( برج الرصاص : قلمة من اعمال حلب احد ( جبل ) ۳۱۷ قرب انطأكية ) ١١٧ احمدية (مكتبة للاوقاف بجلب) ۲۲، ۷۷، ۲۷، ۱۰۲ برقة خوّ ( في ديار ابي بكر بن كلاب ) ٥٨ احبدب ( جبـل مشرف على الحدث بالثغور بركري (في الثبال الشرقيمن بحيرة وأن) ١٩٠ الرومية ) ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٩١ ، ١٩١ ر لن ۲، ۲۲ ، ۲۲ ، ۱۰۱ ، ۲۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، اذرييجان ١٦١ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٣٨ إربل ( قلعة من اعمال الموصل ) ٤٢١ 49. ( FT ( FE) أرجيش (مدينة في ارمينية قرب خلاط) ١٩٠ البصرة ٢٥١ ٤٦١ . سن اللقان = اللُّقان ارديمل ( من اشهر مدن اذربيجان ) ١٣١ ارزن (مدينة قرب ميافارقين ولها قلعة حصينة) اطن متربط = متربط بنداد ۱۲۷ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۲۱ ، ۱۴۹ ، 120 6 117 ارسناس ( نص بالرّوم ) ۱۱۹ البوازيج ( او البوازيخ بلد قرب تكريت ارقنين ( بلد بالرّوم ) ۱۱۸ ، ۱۲۴ ، ۱۳۱ من اعمال الموصل ) ١٦٩ ، ١٦٩ ارك ( قرب تدمر ) ١١ بیروت ۱۸۰۱ م۱۸ ارسنية ١٤١ ، ١٢٠ (ご) استانمول = الاستانة تدس ۱۱ ء ۱۵ ء ۱۹۸ ۲ ۱۹۹ ۲ ۲۷۸ استراسبورغ ۲۲، ۱۰۲، ۲۱۱، ۲۲۰ ، ۲۴، تل ماسح (قرية من نواحي حلب) ١١ ؟ ١٤٠ 272 ( EVI تو منکن ۱۰۴ اسكوريال ( مكتبة عامرة في مدريد ) ١٠٣ ( ث ) اصهان ( او اصفهان ) ۱۳ الثغور الشاميّة ١٨٩ افر نقبة 270 ( ج ) اكسفورد ۹۹ ، ۱۰۲ ، ۱۱۲ الجاب ١٥ الاندلس ٢٦٦ الجباة ( ماء بالشام بين حلب وتدس ) ١٤٠ انطرطوس ( بلد من سواحل الشَّام ) ٣٧٦ 144 ( 10 125 ( 159 C OF 2) 131 جبل سنير = سنير (ب)

> بارق ۱۱ باریس ۲۱، ۲۲ ، ۲۲۱ ، ۲۹۸ ، ۲۷۰ ŁYA جزيرة ابن عمر (على الدجلة ) ٤٦١ بالس ( بلد بالشَّام بين حلب والرقة ) ١٤٧ ،

الحزائر ١٠٢

الجزيرة ١١، ١١، ١٢، ١٦، ١٢١، ١٥٩، ሥላወ ና ሥላ፣ ና ሥኔላ ና 1V፣ ና 17V ና 177

**ኒ**ሃአ ‹ ኒሃፕ ‹ ኒሃሦ

الحيار ( صقع من برية قنسرين ) ۱۱ ، ۱۷۹ الحيران (على مرحلة من سلمية) ۱۱ ، ۱۹ ( خ )

الحابور ١١

الحالدية (قرية من اعمال الموصل) ١٥١ خراسان ٢٠، ٢٦، ٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ٢٦٠ خرشنة (بلد قرب شارخة من بلاد الروم) ٢٧، ٢١٠ / ١٤٠ ، ١٤٥ ، ٢٤١ ، ٢٠٨ ، ٣٠٧٠ ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٣٣٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٧ ، ٣٢٧

الحزانة التيمورية (مكتبة عامرة في دار الكتب المصرية) ١٣١٠

خساف ( برية بين بالس وحلب ) ٦٨ خلاط ( قصبة ارمنية الوسطى ) ١٩٠ المليج ( بحر دون قسطنطينية ) ٣٠٥ خناصرة الشام (من اعمال حلب تحاذي قنسرين)

خيبر ( موضع غزاة للمسلمين ) ٢٣٣ ( د )

دابق (قرية قرب حلب ) ١٠٧ دار الحور ( من اعمال ارمينية ) ١٩٠ الدّاليّة ( مدينة على شاطئ الفرات ) ١٩٠١ دجلة ٢٩١٥ ، ٢٧١

الدّرب ( ما بين طرسوس وبلاد الروم ) ٢٩ ۲۰۸ ، ۲۳۲ ، ۲۳۲ ، ۲۰۸

درب موزار ( حصن ببــلاد الروم ) ۱۲۳ ، ۱۹۱ ، ۱۶۱

دُلُوك (بليدة بالعواصم) ۲۹۷، ۳۷۱، ۳۷۲ م

دمشق ۱۹۷ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۲۸ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸

دیار بکر ( بلاد غربی دجلة ) ۲۲، ۹۸، ۹۸، دیار بکر ۱۹۸، ۱۹۲، ۱۹۸، ۱۹۳، ۱۹۰۰

الجسر (قرب منبج ) ۱۹۷٬ ۱۹۷۷ تُجلباط ( ناحية بجب ل اللكام بين انطاحكية ومرعش ) ۱۱۷

الجولان ( في نواحي دمشق ) 10 ، 119 الجوسق ٣٣٦

جوشن ( حبل مطل على حلب في غربيهـــا ) • 7 ، ٢١٩

جیحان ( ضر بالمصیصة من بلاد الروم ) ۱۰۸ ( ح )

حاجر (موضع قبل معدن النقرة) ۱۹۳، ۱۹۳ م

الحجر ( في الكعبة المكرمة ) ٣٥٦

الحدث ( بين ملطية وسميساط ) ۲۷ ، ۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۶۶ ، ۱۶۶ ، ۱۶۶ ،

الحديثة ( على الفرات ) ١٢٥

حديثة الموصل ( بليدة على دجلة ) ١٢٥ ،

حرّان (قصبة ديار مضر بين الرّها والرقة) ٧٥ ، ٦٦ ، ٦٦ ، ٣٦

الحرمان ( مكة والمدينة ) ۳۶۹ / ۳۶۹ حصن دلوك = دُلُوك

حصن زیاد ( بأرض ارمینیة قرب ملطیة ) ۱۲۰، ۱۲۱

حصن الصفصاف = الصفصاف

حصن عيون جيحان = حصن العيون حصن العيون (في الثغور الشامية) ١٤٦٠ (٢٧٩

حصن ورتنيس (في بلاد سميساط) ١٣٩،١١٥ ١٣٩، حلب ٢٧ ، ٢٧ ، ٢١، ١٢١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

• Y ( ) F • Y ) [ [ ] ) Y Y Y ) Y Y Y P F Y )

0 ነገን ዶ(ሣን •ጥሣን ΓΓ7ን ሥወቃን • ሥቃን አ ህህን • ሂህን • ሂህን

خام د اعم قام

جص ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۷۰ ، ۱۶۲ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ ، ۱۹۹ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳۱ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳ هم ۲۳

سَرِّح ۱۱۳ ، ۱۳۵ ، ۱۳۹ ، ۱۹۷ ، ۱۲۸ السُّقيا ( قرية على باب منبج ) ٣٣٦ / ٢٢٧ سُلام ۱۹۹ ، ۱۶۱ السلان ( ارض تهامة عما يلي اليمن ) ١١٣ سلم ۲۲٦ دير الشياطين ( قرب الموصل مشرف على اللَّميه ( من أعمال حماة ) ١١ ، ١٣٥ ، ١٣٥ ، 177 : YY سلوطح ( موضع بالجزيرة ) ١٠٧ سلوقية = آلس الساوة ١١، ١٠، ١٥، ١١٠، ١٢٠، ١٣٩ 170 ( 17. ( 190 سمندو ( بلد في وسط بلاد الروم ) ١٦٩ سمنين ( بلد من ثغور الروم ) 171 سميساط ( مدينة على شاطئ الفرات ) ١٣٩ ، 774 ( 11L

السميمية ( قرية في بقعاء الموصل ) ١٣١٤ السنّ ( مدينة على دجلة ) ١١٣ سنجار ( من نواحي الجزيرة ) ١٥٠ ، ١٥١ سنیر ( جبل بین حمص و بعلبك ) ۲۲۱، ۲۷۸ السواجير ( ضر من اعمال منبج ) ٣٢٨ سويقة = يوم سويقة ( 🛵 )

الشام ۱۰۱ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۲۲ ، ۱۰۱ ، • 10% < 1%% < 17% < 171 < 11% < 11%</p> 477 YFF > YKI > YKI > 0 + 7 > 777 AFT > TTI C POT C TTI C TYT C TYT **ኤሃ፣ <sup>የ</sup>ዬ፣ • የዬ • ፕ የሥሃ፣ የሥጚባ የሥጚወ የሥጚ**ይ شیزر ( قرب حماة ) ۱۹۹ ( ص )

> صارخة ( ببلاد الروم ) ۱۲۲ ، ۳۷۸ الصبيرة ( موضع بالشام ) ١١ ، ١٤ الصحصحان (قرب تدمر) ١٥

ديار ربيمة ( بين الموصل الى رأس عين ) ١٢٥ | سبطان ٢٣١ . ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۵۲ ، ۱۹۲ ، ۱۹۲ | السخنة ( بين تدمر والرصافة ) ۱۱ LY2 ( F 70 دمار مضر ( بلاد شرقي الفرات ) ١٤٨ ، ١٤٨ دير سابا ( قرية بالموصل ) ٣٣١ دير سلمي ٢٢١٦ دير شمتا ٢٢٢٦ دير متّى (شرقي الموصل) ٣٣١  $(\dot{c})$ ذی قار ۳۰۸ : ۲۱۳ **(ر)** راس عين ( من مدن الجزيرة ) ١٤٨ FAt 174 17. (105 (1.5 11.7 bl) 270 6 195 الرّحبة ( على الفرات ) ١٣٧ ، ٣٠٠٠ الرصافة (قرب الرقة) ١١ ، ٦٤ رعيان ( مدينة بالثغور قرب سميساط) 774 ( 170 ( 1%+ c 1#4 c 174 ተግነ ና የወደ ና ነሃ<del>ል ና ነ</del>ግፅ *ና ነኤል ና ነዋ*ቂ

الرّقة (على الفرات) ٨، ١١، ٩٦، ٩٨، الرِّقتان (الرقة والرافقة متصلتان على الفرات) 171

رملة عالج يهيه الرُّوم ( أرض بيزنطية ) ٢٥ ، ٢٨ ، ٦٤ ، 127 ( 117 ( 91

(i)

زبطرة ( مدينة بين ملطية وسميساط ) ١٤٤ زمزم ۳۹٦

(س)

سابروج ( موضع بنواحي بغداد ) ١٠١ سابور = وادي سابور سامرًا ( سرٌّ من رأى شرقي دجلة ) ١٠١

الغوير ( ماء لكلب في السهاوة ) ١٣ ٬ ١٥ و (ف) فارس ۱۳۰ ۱۹۹۴ فاس ۸۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۶ ، ۱۲۵ ، ۱۵۶ ، (174 ( 170 ( 172 ( 177 ( 17 ( 17 ( 100 **ኒግ፥** ና ኒወሃ ና ፫ጎዮ ና ፫ሊጎ ና 1Y• الفرات ٨، ١١ ، ٥٥ ، ١١٧ ، ١٣٩ ، ١٢٩ ، ሂሃያ ና ሥጓ ነ ና ዮኖቭ ና ያሃዓ ና 1½ኒ ና 1½ሥ الفرقلس ( ماه قر ب سلمية ) 10 ^ 10 أ فلسطين ١٦٤ ، ٢٧٤ فلورانس ۱۰ ۱۰۲٬۱۰۲،۱۱۰ ۱۲۳ ( LO ) ( 174 ( 176 ( 100 ( 108 فيد ( منزل بطريق مكة ) ١٨٦ ، ١٨٦ (ق) قاسيون ( جبل في دمشق ) ٧١ القاهرة ١٠٠٠ ١٤٦٤ ، ١٦٤ ، ١٠٠٠ ٤٢٢ القباب ١٤ قزوين ٢٦٧ القسطنطينية ٢١، ٢٤، ٢٧، ٢٧، ٢١، ١٠٢، ና ኤ I ሦ ና ምሃኤ ና ምሃም ና ኖኖኒ ና 17 · ና [ኒ ] ና ኤሃቴ ና ቴሃክ ና ቴሃ፣ ና ቴ**ጚ**ም ና ቴፕ፣ **LYX ' LYY** قلّز = مرج قلّز قلوينة ( بلد بالروم ) ۱۲۹ ٬ ۱۲۹ ٬ ۹۳۰ قمیر ( احدی قری تفلیس ) ۳۰۰ قنسرین ۱۱ ، ۱۳۷ ، ۱۷۱ قويق ( ضر في حلب ) ٨ النيروان ٥٦٤ (4)

صدد ( قرب حمص ) ۲۲۰ ، ۲۲۷ ، ۲۸۵ ) | النوران ۱۱۲ ، ۱۵۹ **477 ( 478** الصعيد الاعلى ( عصر ) ١٣٠ الصفا ( مكان من جبل الى قباس ) ٣٥٦ صفد ۲۷۹ الصفصاف (حصن من ثغور المسيصة) ١٦٩ (١٤٢) صقلة ٢٦٥ ، ٢٦٤ الصعبان ١١٣٠ (ط) طرسوس ۲۰۹٬۲۳۳ طرطوس ۱۸۹ الطف ( غربي الكوفة ) ١٠٠٠ طهران ۱۰۲ طوب قايو سراي ( مكتبة باستانبول ) ١٠٣ T17 5 172 طوس ( بخراسان ) سه (ع) عدَّان ( مدينة على الفرات ) • • • عدن ۱۳۳ المذيب ١١ عراعرة (ماه) ووو العراق ٢٠ ١ ٨٧٨ عرفات ۱۸۷ عرقسة ( من نواحي الروم ) ١٤٣٠ ١٤١٠ -135 ( 131 العقبة ، ١٦٧ ، ١٣١ ، ١٣٧ متا عکبرا (شمالی بنداد) ۱۲۹ العمق ( كورة بنواحي حلب ) ١١٧ عين قاصر ٢٣٧ ، ٣٦٠ وسية (غ) الغبارات ١٦٠ الفدير = يوم الغدير فدير خمَّ ( بين مكة والمدينة ) ٣٣٠<del>.</del> الغنائد ( واد بين حمص وسلميه ) ١١ ٬ ١٥

كربلاء ٢٥٤

الكعبة المشرفة يهيه

أ كفرثوثا ( من اعمال الجزيرة ) ١٤٩

كفرطاب (قرب ألمرة) ٣٨٧ کو پنها گن ۲۰۰ الكوفة ع٥٦ ( b) اللقان ( بلد بالروم وراء خرشنة ) ٣٦ ، ١٦١ 📗 لقندو ( غربي ملطية ) 179 اللكام (حبل مشرف على انطاكية)١٦٠،١١٧ لندن ۱۰۲ ، ۲۶۱ ، ۲۶۱ ، ۲۶۱ لننفر اد ۱۰۲ ، ۲۹۶ اللوى ٢٣١ ليبزيغ ١٠٢ ، ١٥ و١ ، ١٠٠ ( 7 ) مازية = فير مازية مازر ( مدينة بصقلية ) ٢٦٥ ماسح = تل ماسح المتحف البريطاني بلندن ٧٦ ، ١٢٤ المجمع العلمي العربي بدمشق ه عنية النقا ٢٣٥ مدينة السلام ١٣١ ٢ ١٩٧٠ المدينة المنورة ٢٥٥، ٣٥٠ مرج قلّز ( مرج ببلاد الروم قرب سميساط ) 5 . . . . IV . . 13 . . 110 مرعش ۲۳ (۱۱۸ (۱۲۹ (۱۲۸ ۲۳ ) ሥለዲ ( 131 المرية ( من أعمال الاندلس ) ٤٦٦ المستجاب ٣٢٦ المسيلة ( مدينة بالمغرب ) ٤٦٥ ... مصر ۱۱،۲۷،۷۷، ۲۱، ۱۰۱، ۲۱،۳ این از فر ساوقیة = آلس 1 (12Y ( 125 ( 12 ( 1m · ( 1m · ( 1m · FOI > 101 > 751 > YF1 > YY1 > XY1 > 111 1017 1 744 1 177 1 137 1 7 7 7 1

**LYA ( LY0 ( LY1 ( LT0 ( LT7 c T) .** 

المصلّم ٣٢٦

معان ۱۱ ، ۱۲۶ و ۱۷۹

معرة النعان ٤٦٨ مفارة الكحل (ببلاد الروم) ٧٦ ( ١٤٦ ) **ኢ**ሃሃ ረ ኒገ<mark>አ</mark> مكة المكرمة ٨٤، ١٣٠٠ ١٦٧ ١٨١، ١٨٧ المكتبة الوطنية بباريس (الناسيونال) ٧٦، ٧٧ ملطية. ( مِن بلاد الروم ) ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٣١ 114 ( 17% منا زکرد ( او منا زجرد بین خلاط وبلاد الروم) ۱۸۹ منبج ٨، ١٧، ٢٧ ، ٥٧ ، ٢١ ، ١١٤ ، ١٤١ ، 77. C MA ( MA ( MA ) LAM ( MA ) LAM ( MA ) منعرج اللَّوي ۸۷ ، ۱۹۹ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ موزار = درب موزار الموصل ۱۳۳، ۹۰، ۹۰، ۱۲۵، ۱۳۸، ۱۳۰، 1 mat ( 157 : 170 : 175 : 1my : 1mm مونیخ ۲۲۵ کا۲۵ میافارقین ( مدینة بدیار بکر ) ۲۲۹ ، ۲۲۹، الميمون ( نهر من اعمال واسط ) ٢٢٦ ، ٣٢٧ ( U) الناسيو نال = المكتبة الوطنية بباريس غد ۱۳۰ ۱۱۱ ۱۳۰ ۱۳۰ ۲ ۱۳۰ ۲ ۱۹۱ ۲۸۱ المبيان ١٤٩ - ١٣٨ - ١٤٩ - ١٤٩ خمر الحابور = الحابور نصر زيدون ٢٢٦ خر مارية ٢٢٢ خر الميمون = الميمون ضر البرموك = البرموك خريزيد ∧ نیسابور ۲۲۲

يزيد = خر يزيد يلملم ( موضع في اليمن ) ٣٧٧ اليمن ٣٥١ ، ١٠٢ يوم الحالدية ١٠٢ ، ١٥١ يوم سويقة ٤٠ يوم شعب جبلة ( لعامر على غيم ) ١٠٠ يوم شعب جبلة ( لعامر على ذبيان ) ١٠٠ يوم العقبة ١٣١ ) ١٦٩ يوم العقبة ١٣٢ ) ١٦٩

( ه )
همذان . ٤٦ همذان . ٤٦ همذان . ٤٦ همذان . ٤٦ همذان . ٤٦ همذان . ٤٦ هم همذان . ٤٦ هم همذان . ٤٦ هم همذان . ٤٦ هم همذان . ٤٦ هم همذان . ٤٦ هم هم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا

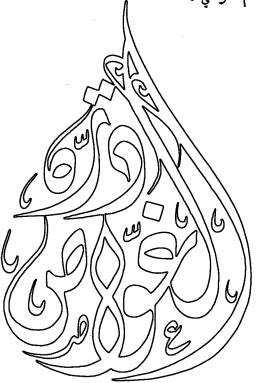


## مكتبة الالتوريزوار والمطاية

## ۹ \_ فهرس الكتب والمصادر

ذكرنا في صدر هذه الطبعة رموز النسخ الخطية المختلفة التي اعتمدنا عليها من ديوان « ابي فراس» ورأينا اضا ترد مرات في كل صفحة ، فمن العبث حصرها هنا وبيان مكان ورودها في الحواشي.

وقد خصصنا هذا النهرس لذكر اساء الكتب والمصادر التاريخية والادبية التي جاءت في ثنايا الديوان ، مع اساء مؤلفيها وتحديد الطبعة وذكر مكاضا وتناريخها . أما تفاصيل وصف هـذه الكتب فقد جاء في القسم الفرنسي .



### (1)

\_\_ ابن سعد = « الطبقات الكبرى » ◄ ابو فراس شاعر وبطل عربي α – لدڤورچاك (بالالمانية في ليدن ۱۳۱۳=۱۸۹۰) 1٤٦ ◄ احسن ماسمعت من الناتر والنظم » − لابي منصور الثمالي (مصر ١٣٢٤ = ١٩٠٦) ٠٢٠ ، ١٠٦ ، ١٠٦ ، ١٠٦ ، ١٠٦ ، ١٦٨ -- « اخبار الزمــان في تــاريخ بني العباس » أو « كتاب الدول المنقطمة » − لابن ظافر الازدى ( مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن رقم ٣٦٨٥ ) ٧٦ / ١٤٦ ، ٣٦٠ ◄ « ارشاد الاريب » أو « معجم الادباء » - لياقوت الحموي ( طبعة مرغليوث في لدن ۱۹۰۷ = ۱۳۲۰ کلا۲ « الاصابة في غيسينر الصحابة » - لابن حجر العسلاني ( كلكتا ١٣٣٩ = ١٩١٧ ) TOT ( TO1 ( TO. \_ « الأعلام ، قاموس تراجم » - لخليـل الركلي ( مصر ١٣٤٦ = ١٩٢٧ ) ١٠١ ، £YY ' £YO ( £Y) ( £7) ( £7) ( £7) ( £7) ( £7) ( £7) - « اعلام الكلام » او « رسائل الانتقاد » - لابن شرف القيرواني ( مصر ١٣٤٥ = 470 ( 1474 ٨ - « اعلام النبلا، في تاريخ حلب الشهبا، » - لحمد راغب الطباخ ( حلب ١٣٤٢ = 127 . YY ( 19 pm به ـــ « الاغاني α ــ لأبي الفرج الاصفهاني ( مصر ١٣٨٥ = ١٨٦٨ ) ٢٥٥٠ (ب) 10 -- « بدائع البدائه  $\alpha$  - لابن ظافر الازدي ( بولاق ۱۲۸۷ = ۱۸۷۰ ) 773 11 — « البدآية والنهاية في التاريخ » – لابن كثير القرشي الدمشقي ( مصر ١٣٥٨ = ١٩٣٩ ) 177 2 003 ر. − « بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » − لجلال الدين السيوطي ( مصر ١٣٣٩ = £7. ( 19.A — بلاشیر = « شاعر عربی . . . أبو (اطیب » - ر بيزانس والعرب: علاقا تهم السياسية » – لڤاسيليف ( بالروسية في بطرسبورغ ١٣٢٠ == 151 (1.5 (14.7

- بازنطيون = « عدة أسهاء بازنطية . . . »

#### ( 亡 )

- $^{-1}$  ه تاج العروس من شرح جو آهر القاموس  $^{-}$  للمرتفى الزبيدي (مصر  $^{-}$  ۱۳۸۹)  $^{-}$  ۱۱ مصر  $^{-}$  ۱۲۸۴)
- ه. → « تاريخ ابن الوردي » او « تتمة المختصر في أخبار البشر» لابن الوردي ( مصر ١٤٨ ) ١٢٦ ، ٢٢٦ كا ٤٧٦ ، ٤٢٦
  - -- تاريخ ابي الفداء = « المختصر في اخبار البشر »
  - 11 « تاريخ الادب العربي » لبروكلمن (بالالمانية في برلين ١٣١٦ = ١٨٩٨) ١٤٦
  - ٧٠ « تاريخ آداب اللغة العربية » لجرجي زيدان ( مصر ١٣٢٩ = ١٩١١ ) ٤٧٠
- ۱۸ --- « تاریخ الادب فی الشرق علی عهد الحلفاء » لفون کره مر ( بالالمانیة فی فینا
   ۱۸ --- « تاریخ الادب فی الشرق علی عهد الحلفاء » -- لفون کره مر ( بالالمانیة فی فینا
- ۱۹ « تماریخ الادب عند (لعرب » لهام پورغشتال ( بالالمانیــة فی فینا ۱۲۷۱ = ۱۲۷ = ۱۲۷۱ ) ۱۶۲ ماریخ الادب عند (لعرب » لهام پورغشتال ( بالالمانیـــة فی فینا ۱۲۷۱ =
- · ٧ « تــاريخ الادب المربي » لكليان هو ار (بالفرنسية في باريس ١٣٤٣ = ١٩٢٣) ١٤٦
- وع ــــ « تاريخ الاسلام الكبير » − لابي عبدالله الذهبي ( طبع آمدروز على هامش تجارب الامم في مصر ١٣٣٤ = ١٩١٥ ) ٧٧ ، ١٤٦ ، ٧٧
  - تاریخ حلب = « زبدة الحلب »
  - تاريخ دمشق = « الناريخ الكبير »
- ٧٧ -- « تاريخ الذهبي » لابي عبدالله الذهبي ( مخطوطة بالمكتبة الاحمدية في حلب رقم ٧٧ -- « ١٩٢٠)
- ۳۳ « تاریخ الکامل » او « الکامل فی التاریخ » لابن الاثیر ( طبعة تورنجرغ فی لیدن
   ۱۲۷۹ = ۱۲۷۹ ) ۱۶۱ ، ۲۶۷
- ۳۶ ــ « الثاریخ الکبیر » او « تاریخ دمشق » للحافظ ابن عساکر ( دمشق ۱۳۲۹ = ۳۵
- ٣٠ « تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام ابي القاسم محمد الى الدولة الاتابكيـة »
   للشيخ المكين جرجس بن العميد (ليدن ١٠٣٥ = ١٦٢٥) ٢٦ ، ١٤٦، ٢٥٢ ، ٢٠٠٤
  - ۲۷ « تاریخ الموصل » للقس سلیان صائغ ( مصر ۱۳۲۲ = ۱۹۲۳ ) ۱۸۹ ، ۱۸۰
    - تتمة المختصر في أخبار البشر = « تناريخ ابن الوردي »
- ٣٨ « تحفة ذوي الالباب في من حكم بدمشق من الملفاء والملوك والنواب » لصلاح
   الدين (الصفدي ( مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس رقم ٩٨٣٧ ) ٩٧٩

(°)

( ج

۱۲۹ - « جنان الجناس في البديع » – لصلاح الدين الصّقدي (الاّستانة ۱۲۹۹ = ۱۸۸۱) (-7)

(ح) ۳۳ — « حياة الحيوان الكبرى » – لكمال الدين الدّميري ( مصر ١٣٨٤ = ١٨٩٧ ) ١ (خ)

(خ ) ۱۳۲۵ — «خاص الحاص » – لابي منصور الثعالبي ( مصر ۱۳۲۹ = ۱۹۰۸ ) ۱۳۵۰ کاری ( د )

 $\gamma \gamma = \alpha + 1$  ( المارف  $\gamma = 0$  للمعلم بطرس البستاني ( بيروت 1794 = 1877) ( بروت

٣٦ -- « دائرة المعارف الاسلامية للمستشرقين » - مقال لبروكلمن في ابي فراس ( بالفرنسية في لبدن ١٣٣٣ = ١٤٦ ، ٢٥٢

rv - « دول الاسلام » - لابي عبدالله الذهبي ( حيدر آباد ١٣٣٣ = ١٩١٤ ) ٤٧٧

۳۸ -- « ديوان ابن الرومي » – على بن العباس (طبعة كامل كيلاني مصر ١٣٤٣ = ١٩٧٤) ٤٥٧

٣٩ — « ديوان ابن المتر» – عبدالله (شرح الحياط في بيروت ١٣٣٢ = ١٩١٣ ) ٢٥ ، ٢٥٧

ه ح → ﴿ ديوان الاخطل ﴾ – رواية ابي عبدالله البزيدي (طبعة الصالحاني ببيروت ١٣٠٩ = ٢٠٥١ ) ٢٠٥

ري -- « ديوان جرير بن عطيَّه » - طبعة الصاوي ( مصر ١٣٥٠ = ١٩٣٥ ) ١٧٧

٣٠ - « ديوان زمير بن ابي سُلمى » - بشرح الاعلم الشنتمري ( جمع بدرالدين النمساني في مصر ٣٠٦٠ = ١٣٠٠ ) ١٧٨ / ٢٥٦٠

٣٣ ← « ديوان الفرزدق » ← ابو فراس همام (طبعة الصاوي في مصر ١٣٥٤ = ١٩٦٥ ) ٢٦٢

على - « ديوان المتنبي » - ابو الطيب ( بشرح البرقوقي في مصر ١١٠/١٠ ( ١٩٣٠ = ١٩٣٠ ) ١١.٢١٠

ه. ح. « ديوان المثني » – نسخة مخطوطة ( في باريس رقم ٣٠٩١ ) ١٠

٣٠ -- « ديوان المعاتي » - لابي هلال العسكري ( مصر ١٩٣٣ = ١٩٣٣ ) ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١

۲۷ -- « دیوان الوأواه » -- لابی الفرج الدمشقی (نشره مع دراسة بالروسیة کراتشکوفسکی فی بتروغراد ۱۳۳۳ = ۱۹۱٤ ) ۱۹۱۶

( 4 )

٨٠ - « ذيل زهر الآداب » او « جمع الجواهر في الملح والنوادر » - لابي اسحاق الحصري

القيرواني ( مصر ١٣٥٣ = ١٩٣٤ ) ٦٥ ، ٦٦ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ٢٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢ . ٢٢٢

(J)

- رسائل الانتقاد = « اعلام الكلام »

(ز)

- و = « زبدة الحلب من تباریخ حلب » لابن العدیم ( مخطوطة في المکتبة الوطنیة بباریس رقم ۱۹۹۹ ) ۲۲ ، ۱٤۰ ، ۲۳۰
- « زهر الاداب و ثمر الالباب » لابي اسحاق الحصري القيرواني ( نشره زكي مبارك في مصر ١٠٣٠ = ١٠٣٠ / ٢٠٣ ، ٢٠٣

(س)

- ٥٢ -- «السبب اليقين المانع لاتحاد المسلمين » لمحمد كاظم الميلاني ( مصر ١٣٠٠ = ١٩٠٢ )
   ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٥ )
  - سورة النساء = القرآن
  - سورة هود = الغرآن
- er « سيف الدولة وعصره » لصدر الدين (بالانكليزية في لاهور ١٣٤٩ = ١٩٣٠) ١٤٦
- ◄ سيف الدولة : منتخبات ونصوص » لماريوس كانار ( نصوص عربية وهوامش بالفرنسية في الجزائر وباريس ١٣٥٠ = ١٩٣٤ ) ١١ ، ١١ ، ١١ ، ١١ ، ١٥ ، ١٩٠١ )
   ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٢ )

(ش)

- ه شاعر عربي في القرن الرابع: أبو الطيب المتنبي » لبلاشير ( بالفرنسية في باريس
   ۱٤٦ ( ١٩٣٥ = ١٣٥٤)
- ۳۰ « شذرات الذهب في اخبار من ذهب » لمبد الحيّ بن العاد الحنبلي ( مصر ۱۳۰۰ = ۱۳۰ )
   ۲۰۲ ( ۱٤٥ )
   ۲۰۲ ( ۱٤٥ )
- سرح ديوان ابي فراس الحمداني » لعبد اللطيف البهائي ( مخطوطة بدار الكتب المصرية في القاهرة رقم ١٠٠ ( ١٠٠ )
- ٨٠ -- «شرح لامية العجم» أو « الغيث المسجم » -- لصلاح الدين الصفدي ( الاسكندرية ٤٧٩ ١٣٩٠ ) ٢٧٠ ( ١٨٧٣ = ١٣٩٠
- ۹۰ « شرح المضنون به على غير اهله » للشيخ عبدالله بن الكافي (مصر ۱۳۳۱ = ۱۹۱۳)
   ۹۰ « شرح المضنون به على غير اهله » للشيخ عبدالله بن الكافي (مصر ۱۳۳۱ = ۱۹۱۳)
   ۹۰ « شرح المضنون به على غير اهله » للشيخ عبدالله بن الكافي (مصر ۱۳۳۱ = ۱۹۱۳)

٩٠ -- «شرح مقصورة ابن دريد » - لابن خالويه ( مخطوطة في العثمانية بحلب ) ٢٦٠

وq .... «شعراً، نحد والحجاز والمراق » او «شعراء النصرانية » – جمع الاب لويس شيخو البسوعي ( بيروت ١٣٠٨ = ١٣٠٨ ) ١٧٨ ٬ ٢٥٦

٣٧ ــــ « الشمر والنظم عند العرب α − لأ ملورد ( بالالمانية مع نصوص عربية في غوطا ١٣٧٣ = ١٨٥٦ ) ٤٢٥

ـــ شعراء النصرانية = « شعراء نحد والحجاز »

#### (d)

هم -- ۵ طبقات الحفاظ » - لابي عبـــدالله الذهبيّ ( لخصها السيوطي وطبعها وستنفلد في غوطا ١٣٠٩ = ١٣٠٩ ) ٤٧٧

۳۴ ـــ « الطبقات الكبرى ٥ - لابن سعد كاتب الواقدي ( طبعة سخاو في ليــــدن ١٣٠٨ = ٢٠٥٠ الطبقات ١٣٠٨ ) ٢٩٤

### (ع)

ه. → ﴿ عدة اسماء بيزنطية في قصيدة ابي فراس ﴾ – لماريوس كانار وادونتس ( الجزء الحادي عشر من مجلة بيزنطيون في بروكسل ١٣٥٥ ≈ ١٩٣٦ ) ٢٧

٣٦ -- ﴿ الْعَقْدُ (لَفُرِيدِ ﴾ - لاحمد بن عبد ربه ( مصر ١٣٣١ = ١٩١٣) ١٠٢ ، ٢٧٤

٧٧ -- «المهدة في صناعة الشعر ونقده »-لابن رشيق القبرواني ( طبعة بدر الدين النعساني في مصر ١٣٢٥ = ١٣٠٧ ) ٢٠٦ ، ١٩٠٧

### (غ)

٩٩ ـــ «الغري: ابو فراس الحمداني » − مجلة بالعراق لصاحبها آل كاشف الفطاء (العدد ٧٩ ـــ «لغيف ١٣٦٠ = ١٩٤١) ٥٠٠

- الفيث المسجم = « شرح لامية العجم »

#### (ف )

٧٠ -- « الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية » - لابن الطقطقي فخرالدين ( طبعة درنبورغ بباريس ١٣١٣ = ١٨٩٥ ) ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٥ ، ٢٠٥

٧١ -- « الغرج بعد الشدة » – للقاضي ابي على الثنوخي ( مصر ١٣٢١ = ١٩٠٣ ) ٤٦١

٧٧ -- « (الفهرست » أو « فهرس الماوم » - لابن النديم ( طبعة فلو گل في ليدن ١٣٨٨ =
 ١٨٧١ ) ١٦٤

۳۷ -- « فوات الوفيات » - لابن شاكر الكتبي ( مصر ۱۲۸۳ = ۱۸۶۱ ) (۱۰ ، ۲۶۱ ۲۲۱

(ق)

٧٤ - « القاموس المحيط » - لمجد الدين الفيروزابادي (مصر ١٣٥٣ = ١٩٣٥) ٥٠ ١٧٦٠

۷۰ - « الفرآن الكريم » ۲۰۱ ، ۳۲۰ - « سورة النساء » ۲۲۰ - « سورة هود » ۲۵۲

۲۲ → « قطر الندى وبل الصدى » → لابن هشام الانصاري ( بشرح محمد محي الدين في مصر
 ۲۶ → « قطر الندى وبل الصدى » → لابن هشام الانصاري ( بشرح محمد محي الدين في مصر

(d)·

- كانار = « سيف الدولة : كانار »

۷۷ — « الكشاف عن حفائق التنزيل  $\alpha$  — لجار الله الزعشري (مصر ۱۳۸۱ = ۱۳۸۹) و ۲۲ (ل)

(م)

-- المتنى = « شاعر عربي »

- علة الثقافة = « الثقافة »

بیزنطیون = « عدة اسما. بیزنطیة . . . کانار »

— الغري = « الغري »

- م المجمع العلمي العربي = « المجمع العلمي العربي »

- القنبس = « القنبس » .

ه مجمل تاریخ حلب  $\alpha$  – لفریتاغ : ترجم زبدهٔ الحلب لابن العدم ( باللاتینیسهٔ فی باریس ۱۳۳۰ = ۱۲۸ ) ۱۲۸ ، ۱۲۸ باریس ۱۳۳۰

٨١ - « المجمع العلمي العربي » بدمشق - مقال لاحمد تيمور باشا (دمشق ١٣٤٢ = ١٩٧١) ه

۸۲ - « محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » - للراغب الاصفهاني (مصر ۱۳۲۹ - ۸۲
 ۸۲ / ۲۰۵ / ۲۰۲ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰۵ / ۲۰

 $\sim$   $\sim$  ختارات البارودي » – لمحمود سامي البارودي ( مصر ۱۳۲۷ = ۱۹۰۷ )  $\sim$  ۸۳  $\sim$  ۲٤۹ ، ۲٤۸

 $\gamma\gamma$  ( المختصر في اخبار (البشر  $\gamma$  – لابي الفداء الملك المؤيد ( مصر ۱۳۲۹ = ۱۳۰۷ )  $\gamma\gamma$  ( المحتصر في اخبار (البشر  $\gamma$  – لابي الفداء الملك المؤيد ( مصر ۱۳۲۹ )  $\gamma\gamma$ 

۸۰ - « مروج الذهب ومعادن الجوهر » - للمسمودي ( طبعة وترجمة ده ميثار في باريس)
 ۸۷۸ = ۱۸۲۱ ) ۲۰۱۱ ، ۲۰۵۲ ، ۲۰۵۲ ، ۲۰۵۲ ، ۲۰۹۹ ، ۲۰۹۹

۸۶ - « المستطرف في كل فن مستظرف » - للابشيهي ( مصر ۱۳۲۰ = ۱۹۰۷ ) ؟ ؟ ، ه

- AY -- « معاهد التنصيص على شواهد التاخيص » لعبــد الرحيم العباسي ( مصر ١٣١٩ =
- ٨٨ -- « معجم البلدان » لياقوت الرومي الحموي ( طبعة وستنفلد مع هوامش بالالمانية في ليبزيغ ١٢٨ = ١٢٨ ) ١١١ / ١١١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦٠ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦١ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٦٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠
  - ۱۹۹۰ ه المقتبس : رسائل الانتقاد للقيرواني  $\alpha$  دمشق ( ۱۳۳۱ = ۱۹۱۳ )  $\Lambda$
- . مناقب آل ابي طالب » لابن شهرا شوب المازندراني ( عباي بالهنــد ١٣١٣ = ٥٠٠ مناقب آل ابي طالب » لابن شهرا شوب المازندراني ( عباي بالهنــد ١٣١٣ =
- ٧٩ « من غاب عنه المطرب » لابي منصور الثمالي (الآستانة ٢٠٠٧ = ١٨٨٤) ٢-٤٠ ٦٢٤
   ( ن )
- = 17٩٩ هم = 187 النجوم الراهرة في ملوك مصر والقاهرة <math>= 180 180 + 180 + 180 = 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 + 180 +
- يه \_ « نزمة الالباء في طبقات الادباء » لابن الانباري ابو البركات (طبع حجر في مصر عليه معر عليه عليه عليه علي
- ه  $\alpha$  ه نشوار المحاضرة  $\alpha$  او  $\alpha$  جامع التواريخ  $\alpha$  للتنوخي ( تصحيح مرغلبوث في لندن  $\alpha$  +  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$  ( $\alpha$  )  $\alpha$
- و سور نقفور فقاس المبراطور بيزنطي في القرن الماشر  $\alpha$  لشاومبرجه ( بالفرنسية في باريس ۱۳۲۲ = ۱۳۷۲ ) ۲۷۱

#### ( e)

- ٨٥ -- « الواني بالوفيات » خليل بن ايبك الصفدي" ( مخطوطه في استراسبورغ رقم ٣٠٠)
   ٨٧ ١٤٥ ٢١٦ ، ٢١٦ ؛ ٤٧٤ ، ٤٧١
- ه به ب « وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان » − للقاضي احمد بن خلَّكان ( مصر ١٣١٠ = ١٨٩٢ ) ٧٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٤١ ، ٢٧١

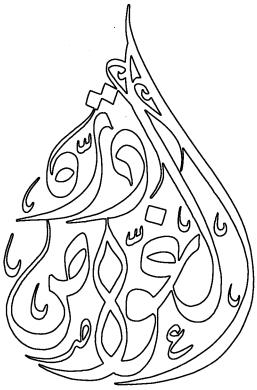
#### (ی)

- 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \ 7.7 \

# م ڪتبة (لاركتورمزدرار خلاطية

## ١٠ \_ فهرس الموضوعات

ذكرنا القصائد في الفهارس السابقة بمطالعها لأنه ليس « لابن خالويه » في النسخ المطية للديوان عناوبن تلخص موضوعاتها ومضامينها اللهم إلّا هذه الكلمات العاممة الغامضة التي تتقتصر في كثير من الاحيان على كلمات : وقال . . . وقال يفتخر . . . وقد حافظنا في الطبعة على ما جاء في هذه النسخ فلم نضف إلّا الارقام والبحر . ونحن في هذا الفهرس نلخص مضمون المقطعة أو القصيدة في جملة قصيرة ترمز الى هدف الشاعر منها ، فان كان ثمة شرح او تعليق « لابن خالويه » اختصرناه ، وان لم يكن اقتبسنا من عبارة الشاعر نفسه ، فلم نبعد عن الأصل .



| البحر       | عدد<br>الابيات | الصفحة    |                                                          | رقر<br>التطمة |
|-------------|----------------|-----------|----------------------------------------------------------|---------------|
|             | ·              | ,         | مفدمہ ابع خالویہ:                                        |               |
|             |                |           | أَلقى الشَّاعر الى « ابن خالويه » شعره دون النَّاس فجمعه |               |
|             |                |           | هذا بعد موته وشرحه.                                      |               |
|             |                |           | فافيد الالف                                              |               |
| الحفيف      | 1 12           | pro-      | فخر ب« بني حمدان »                                       | ,             |
| م. الرمل    | ۳              | <b>5</b>  | ذنب الصديق                                               | ۲             |
| مخلع البسيط | · .            | <b>3.</b> | يمكي الهلال وجهًا                                        | ۳             |
| م. الرجز    | 7              | 9         | تساقط الثلج في α شاذكلي α                                | Ł.            |
| المتقارب    | ٣              | Đ         | سؤال « سَيْف الدولة » في احضار منن ٍ                     | ٠             |
|             | ٩              | ٦,        | لا أمل غير عفو الآله                                     | ٦             |
| الكامل      | TY             | Y         | « شام » يا بلد المجانة والصبا                            | Y             |
|             |                |           | فافية الباء                                              | ,             |
| م. الكامل   | ٠ %            | 1.        | ما يحتوي ديـوان شعره                                     | χ             |
| الوافر      | 99             | 3 3       | حرب « ابي فراس » ضد قبائل عدة                            | ٩             |
| الوافر      | ٧.             | 17        | نصر « ابي فراس » على بني كلاب                            | 3 •           |
| المتقارب    | 1 %            | 17        | عبث α بسيف الدولة α إثر انتصار !                         | 11            |
| البسيط      | ٣              | 13        | الأَسير فداء « سيف الدوَلة »                             | 17            |
| المتقارب    | ٦,             | 13        | حنان إلى أخيه « ابي الهيجاء o                            | 12            |
| م. آلکامل   | ٠.             | 7.        | نار حمرًاء!                                              | ) <b>L</b>    |
| الطويال     | 12             | 7.        | خيانة الايام والاصدقاء                                   | 10            |
| . /         | <b>ኤ</b> ለ     | 71        | نداء الاسير في طلب الفداء!                               | 17            |
| م. الرمل    | ٣              | 70        | دمع الاسير المحب!                                        | 1 Y           |
| المتقارب    | 77             | 70        | قصة الشاعر في اللجوء إلى «خراسان »                       | 14            |
| الوافر      | 14             | 71        | رسالة عتاب إلى « سيف الدولة »                            | 15            |
| الطويل      | ٣              | 73        | أَلَمُ النَّصِلُ فِي الاسير                              | 7.            |
| السريع      | 9              | 44        | العيد في الاسر                                           | 71            |
| الطويل      | 77             | ۳.        | أَسير يذكر حساده وأعداءه                                 | 77            |
| -           | 1 +            | 9~1       | ما في الاسر من عار                                       | 72            |
| 1           | 14             | ۲۳        | « ابو فراس » يناظر الدمستق ويفاخره                       | 77"           |

| البحر      | عدد<br>الابيات | الصفحة         |                                         | رقير<br>ال <u>تطعة</u> |
|------------|----------------|----------------|-----------------------------------------|------------------------|
| الوافر     | ۳-             | ۸۳,            | حبيب شهي الظلم                          | Y Đ                    |
| م. الوافر  | ۲              | <b>MY</b>      | الله ستر من النوب!                      | 77                     |
| الطويل     | <u>.</u>       | h.d            | المليح والعاذلون                        | **                     |
| /          | 9              | p= 4           | ليلة وصال حتى الصباح !                  | የለ                     |
| الوافر     | ۲              | 4.0            | ندل على موالينا                         | r =\                   |
| السريع     | ۲              | ٠.٠            | استشهد الصبر في هواك                    | ۲.                     |
| الرجز      | 15             | ъ•             | وصف سحابة ممطرة                         | P"                     |
| المتقارب   | •              | <b>%</b> )     | رثاء اخته                               | 7" 7                   |
| الكامل     | 7              | 27             | ذنب واحسان !                            | b.b.                   |
| البسيط     | *              | ъ₩             | کرم «سیف (لدولة »                       | bu p <sup>r</sup>      |
| الطويـل    | 4_             | ኒ <sub>ም</sub> | انتصار « ناصر الدولة » على « ابن راشق » | P™ Đ                   |
| البسيط     | 1 .            | /_ h~          | انتصار الشاعر على القبائل               | ٤٦                     |
| الطويال    | ۳-             | ኤъ             | حبيب هاجر                               | Prγ                    |
| الحفيف     | 13             | ₹. ₽           | شوق الی «مهلهل بن نصر »                 | ምለ                     |
| م. الرمل   | 7              | 27             | احترام «سيف الدولة »                    | P** 4                  |
| . آلکامل   | •              | . <b>2</b> Y   | ندا. ابنته قبل المرت !                  | 5. ◆                   |
| الطويال    | ۳۰             | <b>ኒ</b> 从     | أسير يذكر غلاميه                        | <b>ኤ</b> ነ             |
| آلكامل     | ۲              | ኒ አ            | خساسة « الشيظمي » الشاعر                | ኤዮ                     |
| الطويال    | 19             | <b>ኒ</b> አ     | أنا والخطوب                             | <b>ጉ</b> ም             |
| الوافر     | ۳-             | 9.             | دمع المحب كالسحاب                       | 5. h.                  |
| م . أككامل | . 7            | 9 +            | لن للزمان!                              | 5.0                    |
| الخفيف     | ۲              | 9 +            | غياب الحبيب                             | 7.7                    |
| الكامل     | r              | 9 1            | عشرة اللثام                             | 1.7                    |
| الوافر     |                | 9 }            | ملكنا الارض!                            | **                     |
| السريع     | 4              | . 97           | ليل الأسر بالرّوم                       | 7.4                    |
| . الكامل   | ام ام          | . 07           | حضر الشراب ولكن                         | 9.                     |
| السريع     | •              | . ••           | رسالة عتاب « الى منصور »                | 91                     |
| المتقارب   | <b>P</b> **    | 91"            | أما تقبل العذر من مذنب ?                | 97                     |
| الطويل     | 7              | 917            | أذى الدنيا!                             | 9 1~                   |
|            |                |                | فافيه الناء                             |                        |
| الكامل     | ,              | <b>9</b> 12    | محاسن الوجه!                            | ₽ ′ъ                   |

| البحر                                      | عدد<br>الابيات                               | الصفحة                     |                                                                                                                                                                                                    | رقير<br>النطعة                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| الكامل                                     | •                                            | ο'n                        | لا أَطلب الرزق الذليل !                                                                                                                                                                            | 9 9                                    |
| الحفيف                                     | 17                                           | 9 0                        | شوق الى صديق بـ«الفرات»                                                                                                                                                                            | P T                                    |
|                                            |                                              |                            | فافية الثاء                                                                                                                                                                                        |                                        |
| 1 . 1:                                     |                                              |                            | •                                                                                                                                                                                                  |                                        |
| الطويل                                     | ٣                                            | <b>9</b> 7                 | ليت قومي يشهدون                                                                                                                                                                                    | PY                                     |
| -                                          | ٢                                            | Pη                         | فراق «سيف الدولة»                                                                                                                                                                                  | БΥ                                     |
|                                            |                                              |                            | فافية الجيم                                                                                                                                                                                        |                                        |
| المنسرح                                    | ۲                                            | PΥ                         | الحرب لا الحب!                                                                                                                                                                                     | 9.%                                    |
| الوافر                                     | F                                            | PΥ                         | لمَ لا أَزُور « بني طنج » ?                                                                                                                                                                        | 7.                                     |
| الخفيف                                     | 19                                           | 9.4                        | أبن عم كرم !                                                                                                                                                                                       | ۱۳                                     |
| -                                          | ۲                                            | ē 🧸                        | حيش الشيب                                                                                                                                                                                          | 1                                      |
| السريع                                     | ٢                                            | ₽٩                         | جارية كحلاء!                                                                                                                                                                                       | طاك                                    |
| م. الرجز                                   | ۳                                            | ėψ                         | قامت الى جارتها تشكوني !                                                                                                                                                                           | 7%                                     |
|                                            |                                              | -                          | فافية الجاء                                                                                                                                                                                        |                                        |
| الوافر                                     | <i>2.9</i>                                   | ٦.                         | « بنو ورقاء » أحمابي                                                                                                                                                                               | ۹.                                     |
| -                                          | 1 %                                          | ٦٣-                        | ولي عند العداة !                                                                                                                                                                                   | i                                      |
| الكامل                                     | ۲                                            | 44                         | رثاء «أبي (لهشائر»                                                                                                                                                                                 |                                        |
| الخفيف                                     | ۲,                                           | 71 %                       | هجر قبيح وهجر مليح!                                                                                                                                                                                | 74                                     |
| الوافر                                     | Υ                                            | و ٦                        | جيش الحمدانيين على «جوشن α للقاء الروم                                                                                                                                                             | ٦٨                                     |
|                                            | ' !                                          | • • •                      |                                                                                                                                                                                                    | 142                                    |
| <i>J</i> / <i>J</i> /                      | ۲                                            | 77                         | -                                                                                                                                                                                                  | 44                                     |
|                                            |                                              | İ                          | طفر «سیف الدولة» علی « بنی کلاب»<br>لم أواخذك بالجفاء                                                                                                                                              |                                        |
| /                                          | ۲                                            | 77                         | ظَهْرِ «سيف الدولة» على « بني كلاب »                                                                                                                                                               | 79                                     |
| المنيف                                     | ۲                                            | 77                         | ظَهْر «سيف الدولة» على « بني كلاب » ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال                                                                                     | 74<br>7•                               |
| الخنيف<br>الحوافر                          | ۲<br>۲<br>۳                                  | 77<br>77<br>77             | ظفر «سيف الدولة» على «بني كلاب»<br>لم أواخذك بالجفاء<br>أغص بذكر الحبيب                                                                                                                            | 74<br>Y•<br>Y)                         |
| المنفيف<br>الوافر<br>السيط                 | P P 7 6 6                                    | 77<br>77<br>77<br>74       | ظفر «سيف الدولة» على « بني كلاب »<br>لم أواخذك بالجفاء<br>أغص بذكر الحبيب<br>صهباء ريقته !                                                                                                         | 79<br>Y•<br>Y1<br>YY                   |
| الخفيف<br>الوافر<br>س                      | P P 7 6 6                                    | 77<br>77<br>77<br>77       | ظفر «سيف الدولة» على «بني كلاب» لم أواخذك بالجفاء أغص بذكر الحبيب صهباء ريقته ! هل بعد الهجر رجاء ?                                                                                                | 74<br>V•<br>V;<br>Vr<br>Vr             |
| المنفيف<br>الوافر<br>السيط                 | P P 7 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 | 77<br>77<br>77<br>77       | ظفر «سيف الدولة» على «بني كلاب» لم أواخذك بالجفاء أغص بذكر الحبيب صهباء ريقته ! هل بعد الهجر رجاء ? لاث اللثام على وجهه ! أين العفو يا حبيني ? أين العفو يا حبيني ? انصر «أبي فراس» على «بني كلاب» | 79<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y: |
| المنفيف<br>الوافر<br>ا<br>البسيط<br>المنرج | P P 7 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 | 77<br>77<br>77<br>77<br>74 | ظفر «سيف الدولة» على « بني كلاب » أواخذك بالجفاء أغص بذكر الحبيب صهباء ريقته ! هل بعد الهجر رجاء ? هل بعد الهجر رجاء ? لاث اللثام على وجهه ! أين العفو يا حبيبي ?                                  | 79<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y:<br>Y: |

|           |                |            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·         |                |
|-----------|----------------|------------|-----------------------------------------------|----------------|
| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة     |                                               | رقير<br>القطمة |
|           |                |            | فافير الدال                                   |                |
| البسيط    | 11             | ٧٠         | تعزية «سيف الدولة» عن اخته                    | ٧٩             |
| السريع    | ٣              | · Y1       | تعزيتـه أيضًا بفقد !                          | ۸.             |
| الطويال   | ۲              | 71         | جلَّلتُ بالنجيع مهره                          | ٨,             |
| م. آلکاءل | ъ              | 71         | « سيف الدولة ۽ رباً ني                        | ٨٢             |
| الكامل ا  | v              | 77         | انمام «سيف الدولة» عليّ                       | ٨٣             |
| الطويـل   | ۲              | 75"        | الى أُخيه الهاجر من الأُسر                    | 人坛             |
| م. الكامل | le.            | Y\.        | إلى منجم!                                     | ᄉᄝ             |
| الطويل    | 11             | <b>የ</b> ቴ | إِلَىٰ كُمْ أَصِفَحَ عَنِ الْمُشَاشِ ?        | ٨٦             |
| 1         | 97             | YP         | كِيفُ أَسر الشَّاعر ? ومن أُسره ? نداء للخلاس | ٨٧             |
| 1         | 27             | ٨١         | أسير يجاهد الحساد!                            | ٨٨             |
| -         | •              | Λş         | قومه يسيئون له وهو في الأسر                   | 人名             |
|           | \ <u>\</u>     | ٨٦         | عطف على قبيلة !                               | ٩.             |
| ، آلکامل  | . 7            | ٨٧         | ثِنايا الغزال وحيده !                         | ٩1             |
| الكامل    | 7 9            | ٨٧         | أنا ابن من شاد المكادم                        | 24             |
| الهزج     | 7.             | ٨٩         | الحج الى « الموصل »                           | 41-            |
| الطويال   | ٣              | ٩.         | يمللني من ريقه وعذاره                         | 45             |
| 1         | 12             | - 31       | دعوة « سيف الدولة » والعدو في « الحدث »       | <b>₹</b> 9     |
| 1         | •              | 27         | لم أُجِد حافظًا للود بين الأصدقاء!            | 17             |
| الخفيف    | ۲              | 44         | ما هو الجود ?                                 | AY             |
| . آلکامل  | ء ام           | 45         | ليلة مع الحبيب الى الصباح!                    | 14             |
|           | ۲              | 42         | أرجو الشهادة في هواك                          | 11             |
| الوافر    | ۲              | 92         | « بنو حمدان » للمجد والجود                    | 1 * *          |
| السريع    | 7              | ٩٤         | يا جاحدًا غرامي!                              | 1.1            |
| الوافر    | r              | ٩٤         | إلى كم ذا الصدود ?                            |                |
| . ألكامل  | • ;            | 92         | سلب الفؤاد                                    |                |
| المتقارب  |                | 40         | تبدى بوجه كالبدر!                             | l .            |
| السريع    | 7              | <b>√</b> 9 | اغا السيد من يحسد                             | 1              |
| الحفيف    | 1              | . ₹₽       | تزاور الأسرى يوم السبت                        | 1              |
| البسيط _  | 11             | 17         | سفر « أبي الحصين » إلى « الرقة »              | 1.4            |
| 1         | 4              | . 44       | سير الركاب غدًا!                              | 1 • A          |

| القطة القطة القطة القطة الإبيان من حبب ألحاظه! الإبيان هي الدولة » هو المرولة » الإبيان هي الدولة » وهو المر الدولة » الإبيان هي الدولة » وهو المر الدولة » الإبيان هي الدولة المجود الما المنافي المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الم | H         | عدد        |       | 1                                              | 1 :     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------|------------------------------------------------|---------|
| ا الطويب الوجد أنه من ه سيف الدولة » البيت الرح مذ نأيت يا حبيني المحلولة » البيت الرح مذ نأيت يا حبيني المحلولة » البيت الرح مذ نأيت يا حبيني المحلولة » البيت المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة ا    | * D* ***  | الابيات    | لصفحة |                                                | القطعة_ |
| ا بين « سيف الدولة » و ه ناصر الدولة »  ا المغيف المعالى و حد المغيف و حد المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المعالى المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المغيف المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و حد المعالى و المعالى و حد المعالى و حد المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى و المعالى   | _         | ٣          | 44    | سبحان من حبب ألحاظه !                          | 1.9     |
| الروح مد نأيت يا حبيبي !  وجه الفزال وجيده  البسيط خبرتان من صهباء وخد !  البسيط البسيط البسيط وخد !  البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط البسيط الب  | الطويـل   | ۲          | 14    |                                                | 11.     |
| البيت من صباء وخد!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذيذ الحجود!  الما المنافي لذي المحدانية  الما المنافي لذي المحدانية  الما المنافي الما المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي | -         | 177        | ٩٨    | بین « سیف الدولة α وα ناصر الدولة α            | 111     |
| البيط عنك بد!  الم عنك بد!  الم عنك بد!  الم عنك بد!  الم الشباب بوجنتيه!  الم الشباب بوجنتيه المحدانية  الم الفريل المحدانية المجود!  البيت ٦٥ – « الحارث بن لقان »(١) ودى قتل بني نفلب المحدانية المحدان بن حدون أقام المبرة لمسكر المعتضد المحدان بن حدون أقام المبرة لمسكر المعتضد المحدان بن حدان بن حدان ألحين المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان المحدان  | _         | ۲          | 44    | نأت الروح مذ نأيت يا حبيبي !                   | 117     |
| الم الم عنك بد! الم المناب بوجنتيه المحبود! الم الشباب بوجنتيه المحبود! الم الشباب بوجنتيه المحبود! الم الشباب بوجنتيه المحبود! البيت 70 - « الحارث بن لفان » (۱) ودى قتلى بني نغلب المناب المحبود المناب بن حمدان بن حمدان بن سمدون أقام المبرة المسكر المنتضد المحبول المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المح  | الكامل    | ۲          | 11    | وجه الغزال وجيده                               | 115     |
| المناهي لذيذ الهجود!  المناب بوجنتيه!  المناب بوجنتيه!  الماه الشباب بوجنتيه!  المويل المنافق المواد الأسرة الحمدانية  البيت ٢٥ - « الحارث بن لقان »(١) ودى قتلى بني نفلب البيت ٢٥ - « الحارث بن لقان »(١) ودى قتلى بني نفلب ١٠٥ الطويل ١٢٥ مدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر الممتضد ١٢٥ مهدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ مهدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ مهر بناء سيف الدولة للحدث ١٢٥ مهر الحسين بن حمدان وأخباره ١٢٥ مهرا الحسين على الكرر المجلي ١٢٥ مهرا الحسين على عارون الشاري ١٢٥ مهرا الحسين على عارون الشاري ١٢٥ مهرا الحسين على عارون الشاري ١٢٥ مهرا الحسين على عارون الشاري ١٢٥ مهرا الحسين على عارون الشاري ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا الطولونية ١٢٥ مهرا المهرا مهرا المهرا اللهرا المهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا اللهرا   | البسيط    | les.       | 41    | خرنان من صهباء وخد !                           | 115     |
| الما الشباب بوجنتيه المراء الما الشباب بوجنتيه المراء الما الفريل المراء الخير الفراد الأسرة الحمدانية البيت 70 - « الحارث بن لقان » (1) ودى قتل بني نغلب البيت 70 - « الحارث بن لقان » (1) ودى قتل بني نغلب المرة المحرد المتضد المرة المرا على الملاة المسكر المتضد المرا على « ملطية » المرا على « ملطية » المرا على « ملطية » المرا الحسين بن حمدان وأخباره المرا الحسين بن حمدان وأخباره المرا الحسين على المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا الحسين على المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المرا المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي  | م. الرمل  | Ą.         | 1 • • | ما لي عنك بد !                                 | 1.19    |
| الماء الشباب بوجنتيه المراء المحادية المراء الفراد الأسرة الحمدانية المراء الفريل المراء الفريل المبيت 70 - « الحادث بن لقبان » (۱) ودى قتلى بني نقلب البيت 70 - « الحادث بن لقبان » (۱) ودى قتلى بني نقلب المرة المسكر المعتضد مدان بن حمدون أقام المبرة المسكر المعتضد المرا المبين بن حمدان وأخباره المرا المحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا الحدث المرا المحدث المرا الحدث المرا المحدث المرا المحدث المرا المحدث المرا الحدث المرا الحدث على المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المحدل المرا المحدل المرا المحدل المرا المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المرا المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المحد  | الحفيف    | ۳          | 1     | أيما المانمي لذيذ الهجود ا                     | 117     |
| الطويل مروح المه فالويه ونعليقات على البائها المويل البيت 70 - « الحارث بن لقان »(1) ودى قتل بني نفلب ١٢٥ - « الحارث بن لقان »(1) ودى قتل بني نفلب ١٢٥ - عدان بن حمدون أقام المبرة لعسكر المعتصد ١٢٥ - عدان عمر بلاد الموصل بالمبرة ٢٧ - عدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ - عدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ - بناء سيف الدولة للحدث ١٢٥ - انتصار الحسين بن حمدان وأخباره ١٢٥ - انتصار الحسين على باكر المعجلي ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين في فارس وانتصاراته ١٢٥ - انتصار عدائ بن حمدان على بني كلاب ١٣٥ - ١٢٥ - انتصار عبدائ بن حمدان على بني كلاب ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ انتصار عبدائ بن حمدان على بني كلاب ١٣٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١  | م. آلکامل | <u>4</u> _ | 1 • • |                                                | l       |
| الطويل مروح المه فالويه ونعليقات على البائها المويل البيت 70 - « الحارث بن لقان »(1) ودى قتل بني نفلب ١٢٥ - « الحارث بن لقان »(1) ودى قتل بني نفلب ١٢٥ - عدان بن حمدون أقام المبرة لعسكر المعتصد ١٢٥ - عدان عمر بلاد الموصل بالمبرة ٢٧ - عدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ - عدان بني سورًا على « ملطية » ١٢٥ - بناء سيف الدولة للحدث ١٢٥ - انتصار الحسين بن حمدان وأخباره ١٢٥ - انتصار الحسين على باكر المعجلي ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري ١٢٥ - انتصار الحسين في فارس وانتصاراته ١٢٥ - انتصار عدائ بن حمدان على بني كلاب ١٣٥ - ١٢٥ - انتصار عبدائ بن حمدان على بني كلاب ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ انتصار عبدائ بن حمدان على بني كلاب ١٣٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١  |           |            |       | فافية السراء                                   |         |
| شروع امه مالويه و تعليقاته على الباتها البيت 70 - « الحارث بن المهان » (1) ودى قتلى بني نفلب ٢٧ - حمدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر الممتصد ٢٧ - حمدان عمر بلاد الموصل بالمبرة ٢٧ - حمدان بني سورًا على « ملطية » ٢٧ - جمدان بني سورًا على « ملطية » ٢٧ - بناه سيف الدولة للحدث ٢٨ - انتصار الحسين بن حمدان وأخباره ٢٨ - انتصار الحسين على بكر الهجلي ٢٨ - انتصار الحسين على صاحب الشامة ٢٨ - انتصار الحسين على صاحب الشامة ٢٨ - المسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ٢٩ ا ٢٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب ٢٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 11      |            |       | •                                              |         |
| البيت 70 – « الحارث بن لقبان » (1) ودى قتلى بني نفلب 77 – حمدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر الممتضد 77 – حمدان عمر بلاد الموصل بالمبرة 77 – حمدان بني سورًا على « ملطية » 77 – بناء سيف الدولة للحدث 78 – المنسين بن حمدان وأخباره 78 – انتصار الحسين المبني تميم 78 – انتصار الحسين على بكر الهجلي 78 – انتصار الحسين على هارون الشاري 78 – انتصار الحسين على صاحب الشامة 78 – الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية 79 – المنتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ا الطويال | rre.       | 3 • 3 | فخر بافراد الاسرة الحمدانية                    | 114     |
| البيت 70 – « الحارث بن لقبان » (1) ودى قتلى بني نفلب 77 – حمدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر الممتضد 77 – حمدان عمر بلاد الموصل بالمبرة 77 – حمدان بني سورًا على « ملطية » 77 – بناء سيف الدولة للحدث 78 – المنسين بن حمدان وأخباره 78 – انتصار الحسين المبني تميم 78 – انتصار الحسين على بكر الهجلي 78 – انتصار الحسين على هارون الشاري 78 – انتصار الحسين على صاحب الشامة 78 – الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية 79 – المنتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |            |       | شروح ابه خانو به ونعلیفاز علی ایبازها          |         |
| <ul> <li>٦٢ - حمدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر الممتضد</li> <li>٦٨ - حمدان عمر بلاد الموصل بالمبرة</li> <li>٦٧ - حمدان بن سورًا على « ملطية »</li> <li>٦٧ - بناء سيف الدولة للحدث</li> <li>٨٧ - الحسين بن حمدان وأخباره</li> <li>٦٨ - انتصار الحسين لبني تميم</li> <li>٥٨ - انتصار الحسين على عارون الشاري</li> <li>٢٨ - انتصار الحسين على صاحب الشامة</li> <li>٢٨ - الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية</li> <li>٢٩ - اختوح الحسين في فارس وانتصاراته</li> <li>٢١ - فتوح الحسين عمدان على بني كلاب</li> <li>٢١ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | !          | 172   | _                                              |         |
| ۱۲۰ - حمدان بني سورًا على « ملطية »  ۲۲ - بناء سيف الدولة للحدث  ۲۸ - الحسين بن حمدان وأخباره  ۲۸ - انتصار الحسين المبني تميم  ۲۸ - انتصار الحسين على بكر الهجلي  ۲۸ - انتصار الحسين على هارون الشاري  ۲۸ - انتصار الحسين على صاحب الشامة  ۲۸ - الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ١٢٩  ۲۸ - الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ١٢٩  ۲۶ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |            | 170   | ٧٧ – حمدان بن حمدون أقام المبرة لمسكر المتضد   |         |
| ۱۲۷ بناء سيف الدولة للحدث  ۱۲۷ الحسين بن حمدان وأخباره  ۱۲۷ انتصار الحسين لبني تميم  ۱۲۷ انتصار الحسين على بكر العجلي  ۱۲۸ انتصار الحسين على هارون الشاري  ۱۲۸ انتصار الحسين على صاحب الشامة  ۱۲۹ الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ۱۲۹  ۱۴ فتوح الحسين في فارس وانتصاراته  ۱۳۰ انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | į          | 179   | ٦٨ – حمدان عمر بلاد الموصل بالميرة             |         |
| ۱۲۷ بناء سيف الدولة للحدث  ۱۲۷ الحسين بن حمدان وأخباره  ۱۲۷ انتصار الحسين لبني تميم  ۱۲۷ انتصار الحسين على بكر العجلي  ۱۲۸ انتصار الحسين على هارون الشاري  ۱۲۸ انتصار الحسين على صاحب الشامة  ۱۲۹ الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ۱۲۹  ۱۴ فتوح الحسين في فارس وانتصاراته  ۱۳۰ انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |            | 179   | γ۲ – حمدان بنی سورًا علی « ملطیة »             |         |
| ١٢٧ - انتصار الحسين لبني تميم<br>١٢٧ - انتصار الحسين على بكر العجلي<br>١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري<br>١٢٥ - انتصار الحسين على صاحب الشامة<br>١٣٥ - الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية<br>١٣٥ - الحسين في فارس وانتصاراته<br>١٣٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | •         |            | 177   |                                                |         |
| ١٢٧ - انتصار الحسين لبني تميم<br>١٢٧ - انتصار الحسين على بكر العجلي<br>١٢٥ - انتصار الحسين على هارون الشاري<br>١٢٥ - انتصار الحسين على صاحب الشامة<br>١٣٥ - الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية<br>١٣٥ - الحسين في فارس وانتصاراته<br>١٣٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |            | 177   | ٧٨ – الحسين بن حمدان وأُخباره                  |         |
| ۱۲۷ - انتصار الحسين على بكر الهجلي مدر الهجلي مدر الهجلي مدر الهجلي مدر الشاري التصار الحسين على صاحب الشامة مدر الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ١٢٩ مدر الحسين في فارس وانتصاراته مدر عبدالله بن حمدان على بني كلاب ١٣٥ مدر عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |            | 177   |                                                |         |
| ٥٨ – انتصار الحسين على هارون الشّاري م ١٢٩ التصار الحسين على صاحب الشّامة ١٢٩ الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ١٢٩ ١٣٩ الحسين في فارس وانتصاراته ١٣٠ انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب ١٣٠ انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |            | 174   | 1 . <del>-</del>                               |         |
| ۸٦ – انتصار الحسين على صاحب الشامة ۸۹ – الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية ١٢٩ ۸۱ – فتوح الحسين في فارس وانتصاراته ۸۳ – انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |            | 174   | • · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·        |         |
| ۱۳۰ فتوح الحسين في فارس وانتصاراته<br>۱۳۰ انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |            | 179   | ٨٦ – انتصار الحسين على صاحب الشامة             |         |
| ٦٣٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |            | 179   | ٨٩ – الحسين وداود وسليان في مصر لحرب الطولونية |         |
| ٦٣٠ - انتصار عبدالله بن حمدان على بني كلاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |            | ٠ ا   |                                                |         |
| 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |            | 17.   |                                                |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | •         | •          | 1771  | †۲ – انتصار عبدالله على « ابن الديوداذ »       |         |
| ۹۹ – وقائع عبدالله وداود ابني حمدان ۱۳۲۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | j          | 177   | ٩٩ – وقائع عبدالله وداود ابني حمدان            |         |

<sup>(1)</sup> الارقام في اليمين تدل على الابيات ؛ ولمعرفة افراد الاسرة وكناهم وقرابتهم للشاعر تجدر مراجعة « شجرة الحمدانيين » ض ٤٨١ من هذه الطبعة.

| . <b>.</b> .     |   |
|------------------|---|
| القطعة<br>القطعة | ١ |

| الصفحة |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
|        |                                                        |
| 1 100  | ١٠١ – وقائع نصر والحسين ابني حمدان                     |
| 177    | ١٠٥ – انتصار ابراهيم بن حمدان على بني حبيب             |
| 177    | ١٠٦ – مديح سليان وداود ابني حمدان                      |
| 15%    | ۱۰۷ – وقائع سعید بن حمدان                              |
| 100    | ١٠٩ – انتصار سعيد على بني سليم                         |
| 1125   | ۱۱۰ – انتصار « سعيد » على « بني عقيل »                 |
| 127    | ۱۱۲ – غزو « سعید » فی بلاد الروم                       |
| 184    | ۱۲۰ – نصرة «سيف الدولة» « وناصر الدولة 4 للمتتي        |
| 177    | ١٢٢ – انتصار ناصر الدولة على ابن رائق                  |
| 177    | ١٢٥ – انتصار ناصرالدولة وسيفالدولة على مأكرد الديلمي   |
| 15%    | ١٢٦ – غزوات ناصر الدولة                                |
| 154    | ١٢٨ – بناء سيف الدولة لرعبان والحدث وحربه ضد الروم     |
| 150    | ١٢٩ – فتوح سيف الدولة في ديار بكر                      |
| 1 % 1  | ١٤٠ – انتصارات سيف الدولة                              |
| 1 % 1  | ا ١٤١ – انتصار سيفُ الدولة على الدمستق                 |
| 121    | ١٤٥ – غزو سيف الدولة لبني غير                          |
| 121    | ١٤٩ – حروب سيف الدولة ضد الاخشيد                       |
| ነኳተ    | ١٥٢ – فتوحات سيف الدولة في بلاد الروم                  |
| 127    | ١٥٦ – غزو سيف الدولة لحرشنة وصارخة                     |
| 125    | ا ١٥٧ – غزواته في ديار مضر والبروم؛ومشاركة أبي فراس له |
| 122    | ١٥٩ – وقائع سيف الدولة مع الدمستق                      |
| 122    | ۱٦٧ – انتصاره على جيوش الدمستق                         |
| 127    | ا ۱۷۱ – وقائمه في طبيءٌ وكاب                           |
| 124    | ۱۷۶ – انقاذه لتغلب بن داود بن حمدان                    |
| 124    | ١٢٧ – حرب سيف الدولة وأبي فراس ضد بني كلاب             |
| 154    | ۱۸۷ – كرم سيف الدولة                                   |
| 154    | ۱۹۰ – حرب الحسين بن سعيد بن حمدان في اذربيجان          |
| 124    | ١٩٦ – مسير الحسين الى الرقة والشام                     |
| 154    | ١٩٩ – حرب الحسين ضد بالياء التركي                      |
| 154    | ۲۰۰ – حرب الحسين ضد المدل بن المهدي                    |
| 100    | ٢٠٥ خبر يميى بن علي بن حمدان في قتل سيد بني حببب       |
| 10.    | اً ۲۰۷ – وقائع عمارة وتغلب ابني داود بن حمدان          |

| البحر    | عدد<br>الابيات | الصفحة |                                                        | رقر<br>اللطمة    |
|----------|----------------|--------|--------------------------------------------------------|------------------|
|          |                | 191    | ۲۰۹ – وقائع أَحمد بن سعيد بن حمدان                     |                  |
|          |                | 101    | ٢١٢٠٢١١–وقائع جابر بن ناصر الدولةوجبربنءبدالله بنحمدان | 1<br>2<br>3<br>3 |
|          |                | 107    | ۲۱۲ – بین مهلهل بن نصر بن حمدان وأبي فراس              |                  |
|          |                | 107    | ۲۱۷ – شجاعة علي بن نصر بن حمدان                        |                  |
|          |                | 100    | ٢١٨ – الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان ضد الاخشيد      |                  |
| الطويال  | 777            | 18%    | أَجَادِ الأُسرةِ الحمدانيةِ [رواية ثنانية]             | 114*             |
|          |                |        | شروح وتعليفات على ابياتها                              |                  |
|          |                | 170    | البيت ٥٠ - الحادث بن لقبان ضمن ديات نغلب               | ·                |
|          | i<br>i         | 195    | ٥٢ – حمدان بن حمدون أضاف المعتضد وجيشه بالموصل         |                  |
|          | :              | ነጚጜ    | ۵۵ – حمدان مار دیار ربیعة                              |                  |
|          | İ              | 174    | ٥٧ – حمدان أمر ببناء سور على ملطية من ماله             |                  |
| •        | İ              | 190    | ٥٨ – خوض سيف الدولة الى بناء رعبان                     |                  |
|          |                | 170    | ٦١ – الحسين بن حمدان قتل الوزير وفانكًا                |                  |
|          |                | 175    | ٦٤ – انتصار الحسين على الشاري                          |                  |
|          |                | 173    | ٦٥ – انتصار الحسين على صاحب الحال                      |                  |
|          |                | 199    | ٦٧ – انتصار الحسين على بني عبد العزيز                  |                  |
|          |                | 177    | ٧٢ – انتصار الحسين على السبكري والفتال                 |                  |
|          |                | 177    | ٧٢ – انتصار الحسين على بني تميم                        |                  |
|          |                | 177    | ٧٦ – مسير الحسين ومحمد بن سلمان الى مصر لحرب الطولونية |                  |
|          |                | 177    | ٨٠ – انتصار عبدالله بن حمدان على بني كملاب             |                  |
|          |                | 174    | ١١ – انتصار عبدالله على ابن الديوداذ                   |                  |
|          |                | 174    | ٨٦ – ايقاع سعيد بن حمدان ببني عقيل                     |                  |
|          |                | 174    | ٩٢ – غزو سعيد وسيف الدولة في الروم                     |                  |
|          |                | 174    | ١٥ – وقائع داود وعبد الله ابني حمدان في يبوم العقبة    |                  |
|          |                | 179    | ا ١٧ – انتصار الحسين ونصر ابني حمدان على صالح الشاري   |                  |
|          | :              | 174    | ۱۰۲ – حرب ناصر الدولة وسيف الدولة ضد بجكم              |                  |
|          |                | 17.    | ۱۲۲ – انقاذ سيف الدولة لتغلب بن داود                   |                  |
|          |                | 14+    | ١٣٥ – وقائع سيف الدولة في بلاد الروم                   |                  |
| الطويال  | 7              | 171    | جميل « أبي فراس » ووساطته                              | 114              |
| م. الرمل | حم ا           | 146    | لما ان طغي الوجد !                                     | 17.              |

|            |                |         | 3 33 031                                    |                |
|------------|----------------|---------|---------------------------------------------|----------------|
| البحر      | عدد<br>الابيات | الصفحة  |                                             | رقير<br>القطمة |
| المتقارب   | 4              | 177     | تعزية اعرأة .ن أهله                         | _              |
| الحفيف     | 71             | 177     | حراب شوق الى « مهالهل بن نصر »              |                |
| الكامل     | ۲              | 172     | راقت ورق نسيمها                             | 170            |
| م. آلکامل  | ٥              | 179     | الحب فيه مذلة                               | 172            |
| الطويـل    | ۲              | 170     | لم أر الدمع نافعي !                         | 176            |
| الوافر     | 77             | 177     | أُبت لي همتي                                | ١٣٦            |
| البسيط     | 94             | 14.     | شوق إلى (آماضي ٣ أبي الحصبنيـ ٣             | 174            |
| الطويىل    | 41             | 1 1 1   | تشييع أمرأة إلى الحج                        | 173            |
| الوافر     | 77             | 144     | أَسَفَ عَلَى فَرَقَةَ « سَيْفَ الدُّولَةِ » | 175            |
| ø          | <b>4</b> .     | 185     | عفو سيف «الدولة » عن غلامه                  | 150            |
| الحفيف     | 45             | 141     | حب غلام « أبي فراس »                        | 157            |
| الوافر     | ۳              | 141     | رسالة عتاب إلى « منصور »                    | 157            |
| البسيط     | ۳              | 197     | أَحور لهوت به !                             | 150            |
| الطويسل    | ٢              | ነጓም     | طعم الثنايا ألذ من الحسمر !                 | 126            |
| <b>3</b>   | ٣              | 197     | فيا حكمي جمرت مع الهوى                      | ) r~ o         |
| . 🌌        | ٣              | 1 4,111 | يوم ربيع!                                   | 127            |
| <b>"</b>   | ۳.             | 1 42    | يوم ربيع!<br>إأعانبه سرءًا                  | 127            |
| المجتث     | ٠.             | 195     | هذا الغزال الغرير                           | 124            |
| الحفيف     | ٧.             | ነ ላኒ    | لقر دون حسنه الأقمار                        | 324            |
| م. الرجز   | ۱              | 1 ላዬ    | جلَّـنار على شجره                           | 1 % +          |
| المنسرح    | ۳-             | 190     | محاسن الحبيب                                | 14.1           |
| م ، الكامل | ٣              | 190     | ا استمطافِ α سيف (لدولة »                   | 127            |
| الكامل     | 71             | 140     | مفارقة أخيه الكبير                          | ነ ''ሥ          |
| الطويل     | 11             | 194     | أيام « سيف الدولة »                         | <u>ነ ኤኤ</u>    |
| المتغارب   | 17             | 124     | ا نصر على « بني كلاب »                      | ነኒያ            |
| الرجز      | ,              | 7       | مسيتها بجحفل !                              | 127            |
| البسيط     | •              | 7 * 1   | رسالة إلى « ابن أفلح »                      | ነъሃ            |
| م.الوافر   | ٢              | 4.4     | علة مؤخّرة عن لقاء « سيف (لدولة »           | <u>ነ ኤ</u> ሊ   |
| الكامل     | ۳-             | 7.7     | عذار على خد جميل                            | ነъጓ            |
| م. الكامل  | ٠.             | 7.7     |                                             | 10.            |
| الطويل     | ~              | 7 - 1   | طبي غرير!                                   | 101            |
| الهزج      | <b>L</b>       | 7+1     | أإذا برد الحب ا                             | 107            |
|            |                |         |                                             |                |

| البحر        | عدد        | الصفحة |                                         | رقير<br>القطعة |
|--------------|------------|--------|-----------------------------------------|----------------|
| الكامل       | I          | 7 - 1  | وكأغا البرك الملاء!                     | 1 01           |
| م. الرمل     | ۲          | Y + %  | المَا تَجري التصاريف !                  | 1 0 %          |
| م. آلکامل    | -<br>\     | 7.00   | ما آن أن أرناع للشيب!                   | 199            |
| الحقيف       | :<br>      | 7.0    | من الأسير العاني إلى « منصور »          | 1.4            |
| م - المتقارب |            | 4+7    | ذكرى البلد والولُّد من الأسر            | 104            |
| السريع       | ,          | F+Y    | شوق الأسير إلى « منصور »                | ) ēA           |
| م. الكامل    | 1 +        | 7.1    | إِن زرت « خُرشنة » أُسيرًا              | 184            |
| ا الطويدل    | ē 5        | 7.4    | سَيذَكُرني قومي إذا جد جدهم !           | 19.            |
|              | ٧          | ሃነዬ    | إِلَى أَخيه «أَبِي (اَفْضَل » يستريره ! | 171            |
| البسيط       | ۲          | ۲۱ĕ    | شادن کافت به                            | ነጓዮ            |
| ألوافر       | 14         | 715    | رثاء أمه (وهو في الأسر)                 | ۱۹۳            |
| م. آلکامل    | ۲          | 714    | زر ولا تجاور !                          | ነጓኄ            |
| الخفيف       | ۳          | PIA    | على المحب الحيار                        | ۱۹۵            |
| الوافر       | **         | 719    | فديتك طال ظلمك                          |                |
| الطويل       | 15         | 714    | إلى « مهلهل بن نصر » !                  | 174            |
| -            | 14         | 771    | سلام على قلك الديار                     | 174            |
| م . الرمل    | ٣          | 777    | أورثني طول السهر                        | 174            |
| الهزج        | <b>5</b>   | 775    | يا من وجهه بدر ا                        | 17.            |
| م. آلکامل    | .14        | 775    | أدر الكئوس وسقتنا !                     | 1 171          |
| البسيط       | ۲          | P 7 %  | يا طلعة الشمس !                         | 147            |
| الوافر       | <b>ب</b> م | 770    | وتخفق حولي ألرايات                      | 1 75           |
| البسيط       | 7**        | 771    | وشادن من بني كسرى                       | 175            |
| الرجز        | 7          | 777    | الماء والجسر « بمنبج »                  | 140            |
| الكامل       | ۲          | 774    | يا لاغي في حبه                          | 177            |
|              | ٦          | 774    | عتاب إلى «أبي الحصين»                   | 177            |
| م. الوافر    | ^          | 75.    | إلى حانَّة خمَّار                       | 144            |
|              |            |        |                                         |                |
|              |            |        | فافيه الزاي                             |                |
|              |            |        | -                                       |                |
| الطويل       | ۲          |        | أَخفت وداعي !                           | 174            |
| الكاً.ل      | 7          | 771    | تجفو وأمنحك الصدود                      | 14-            |

| البحر     | عدد<br>الابيات | الصفحة     |                                  | رقر<br>القطمة |
|-----------|----------------|------------|----------------------------------|---------------|
|           |                |            | فافيه السن                       |               |
| الكامل    | <b>L</b>       | 422        | أذرى السنان بوجمه الشاعر         | 1             |
| •         | ۳              | 727        | اً أثر السنان بخد « أبي فراس »   | 124           |
| البسيط    | p=             | 444        | من خد الحسناء قبس !              | ۱۸۳           |
| الكامل    | ۲              | h bebe     | المرء رهن المصائب!               | ነ ላኤ          |
| البسيط    | ۲              | ሃምኒ        | دهر لا وفاء له                   | 140           |
| الطويىل   | 1.1            | <b>ም</b> % | شريـتك من دخري بذي الناس         | 189           |
| . الوافر  | 15             | 450        | کتاب إلی «٠هلهل بن نصر »         | jĀY           |
| البسيط    | ۳              | rry        | أبذل نفسي للرماح                 | 1 // /        |
| -         | ē              | 727        | ستی شری حلب                      | - 144         |
|           |                |            | فافيد الكس                       |               |
| م. الكامل | 4              | የሞል        | خدّاه من بدر الدجى               | 19.           |
|           |                |            | فافية الطاد                      |               |
| المديد    | ř              | 754        | خموضي للمعالي                    | 191           |
|           |                |            | فافيه العس                       |               |
| العلويال  | 17             | 45.0       | كتاب شوق إلى «أبي الحصين»        | 1 4 7         |
| السريع    | ٠ س            | የኒነ        | دعوة «سيف أُلدولة» إلى مفننية    | ነ ጓሞ          |
| الكامل    | ٣              | الم الم    | إلى أُخيه «أبي الهيجاءُ»         | ) ላኔ          |
| الحنفيف   | ٣              | 7 L.C.     | قوم أضاءوا الحزم                 | 140           |
| أالرجز    | Y              | 766        | وصف بنتعة                        | 197           |
| الطويل    | 20             | 71.0       | طلب (افداء إلى «سيف (الدولة»     | 144           |
| السريع    | ۱۳             | 70+        | اجتاع أبناء العم في « الرقـــة » | 194           |
|           | 17             | 701        | فما المدمع راشعي                 | 155           |
| الوافر    | 7              | 757        | يرقد الحبيب ولا أنام             | 1             |
| م. الوافر | Ð              | Pèt        | الدنيا فانيـة !                  | 1             |
| م. آلکامل | ۲              | Fer        | ذدت الأسود عن الفرائس            | ł             |
| البسيط    | 1              | y ôp       | شكوى المعجبة                     | ì             |
| م. الكامل | -              | POL        | الماء في البرك                   | 7 • %         |

| البحر     | عدد<br>الابيات | لصنحة |                                                       | رقير<br>التطمة |
|-----------|----------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------|
| •         |                |       | فافيه الفاء                                           |                |
| م. آلکامل | <u> </u>       | 700   | مديح «أبي الحصين»                                     | 7.5            |
| اً (اکامل | 11             | 799   | إن النغني هو النغني بنفسه                             | 7+7            |
| الطو يدل  | Y              | TOY   | رسالة إلى «مهلهل بن نصر»                              | 7 · Y          |
| # :       | 7              | 701   | زيارة أصدقاء                                          | 7+4            |
| م، الرجز  | 7              | 784   | ومرند بطرة !                                          | 7.4            |
| م. الوافر | Ď              | 704   | غلام فوق ما أُصِف                                     | 71.            |
| البسيط    | 15             | Υē٩   | إِنَّي أَمْرُورُ « بَنْجَنِي حَمْدَانَ α مَفْتَخَرُ ! | Pii            |
|           |                |       | فافيه الغاف                                           |                |
| الرجز     | t <u>.</u> →   | የግነ   | وصف السحاب والليل                                     | 717            |
| الحفيف    | F~             | 777   | أشرب اللمع مع نديمي!                                  | 717            |
| البسيط    | i <sub>C</sub> | ۲۹۳   | يا من وهبت له روحي                                    | የነኤ            |
| الوافر    | ۲              | 777   | بكائي عند ترحال الفريق !                              | 710            |
| (لبسيط    | 4.             | 777   | أَعصي الهوى !                                         | 717            |
| المنفيف   | ٧              | 774   | نداءً إلى غلاميه «صاف» «ومنصور»                       | FIY            |
| الوافر    | ۳              | ያግጓ   | ولي شُوق إِلى «حلب» !                                 | 714            |
|           | 5              | 774   | إنني عبد الصديـق                                      | 714            |
| البسيط    | ۳.             | 7Y+   | يًا ظبية الأنس                                        | 77+            |
|           |                | ·     | فافية الكاف                                           |                |
| المغفيف   | ۳              | 771   | إلى أخيه «أبي الهيجا·»                                | 771            |
| م. الكامل | ٤.             | 771   | أذكر الأحبة                                           | 777            |
| الحفيف    | ۲              | TÝT   | يا غلامي لن أَملَّك !                                 | ***            |
| م. الكامل | _              | TYF   | اعتذار الى « سيف الدولة »                             | 772            |
| السريع    |                | 777   | شوق إِلَٰيه أَيضًا                                    | 770            |
| المتغيف   | ۲              | 777   | قال لي من احب:                                        | 777            |
| ,         |                |       | فافية اللام                                           |                |
| السريع    | ٨              | 272   | مصائب هأبي الحصين» القاضي                             | rry            |
| البسيط    |                |       | ل تعزيمة «سيف الدولة» عن ابنه                         |                |
| االسريع   | 71             | 777   | ا رثاء «تغلب بن داود»                                 |                |

| البحر            | عدد<br>الابيات | الصفحة     |                                     | رقمر<br>التطمة |
|------------------|----------------|------------|-------------------------------------|----------------|
| الوافر           | PY             | PYA        | غزو «سيف الدولة» للروم!             | Pp.            |
| الوافر           | •              | 479        | حرب (لشاعر ضد «بىنى قشير »          | Tri            |
| الطويال          | **             | ۲۸٦        | (اشاعر و« بنو کلاب » ً              | 424            |
| الطويال          | 1,7-           | 744        | فضائلي وشجاعتي !                    | 777            |
| الطويل           | 7.             | P.48**     | فمثلي مَّن نال المعالمي بسيفه       | <b>۳</b> ۳٤    |
| الكامل           | ۲              | 747        | ويتول في" الحاسدون                  | 770            |
| م. آلکامل        | ۱.             | 749        | نفُسى فداء « سيف الدولة »           | ያሥኘ            |
| البسيط           | ٨              | PAY        | -نصرّ «سیف (لدولة» علی « بننی کلاب» | YFY            |
| المتقارب         | 4              | 244        | نصر الشاعر على « بـني كلاب »        | የሥል            |
| الوافر           | P              | 744        | تركت الرمج يخطر في حشاه             | <b>ሃ</b> ምጓ    |
| البسيط           | Y              | P٩٩        | المرء يغني ولا ينتهي شرهه !         | 72.            |
| المتقارب         |                | P***       | رثاء «جابر بن ناصر الدولة»          | <b>የ</b> ೬ነ    |
| الكامل           | ١٦             | F* • •     | رثاء «جابر» أيـضاً                  | የኒየ            |
| البسيط           | ١.             | P+P        | سكرت من لحظه !                      | 456            |
| م . الرمل        | ۳              | ۳۰۴        | جودي بوصلك !                        | <b>7</b> 55    |
| الطويـل<br>س     | ٣              | ۳.۳        | إِلَىٰ « سيف الدولة »               | 720            |
| الكامل           | 14             | ۳.۶        | أُسر «أبي العشائر α                 | <b>የ</b> ኒጓ    |
| الوافر           | *              | P. 0       | سلي عنا «بني كلاب»                  | ምኒሃ            |
| الكامل           | ۲              | ۳•٧        | فضلت الأنام بفضائلي !               |                |
| م. الحقيف        | •              | r.y        | كيف أنجو من الحوى ?                 |                |
| الحفيف           | ٧              | P+4        | بديے الجال!                         | 79.            |
| المجتث           | ۲              | 17.4       | مديح «سيف الدولة»                   |                |
| الوافر           | ٦              | P • 4      | الحب يذل المعزيز                    |                |
| الحفيف           |                | P1.        | قل لأحبابنا!                        |                |
| ألطويـل          | -              | P1-        | لِحبك من قلبي حمي ً                 | <b>የ</b> • ኒ   |
| الوافر           | ۲.             | <b>711</b> | أطلت العتاب                         |                |
| الكامل           | ٦              | P" } }     | صَبُ بِمُ بَكِن وجده                |                |
| المنسرح          | -              | ۳۱۲        | أما ترثي النجوم لحالي ٦             |                |
| الرجز            | ٣              | 717        | المزح جلاء العقل !                  | 701            |
| الطويـل          | 2.             | 717        | جريح يعزي امه بأسره                 | 704            |
| الطوي.ل<br>بهرور |                | P)4        | قبل موت «أبي فراس»                  |                |
| م. آلکامل        | 13             | P.71       | عليل يستفز « سيف (لدولة »           | 77.            |

| رقير<br>التطمة |                                        | الصفحة     | عدد<br>الابيات | البحر     |
|----------------|----------------------------------------|------------|----------------|-----------|
| i              | الشاعر في الأسر – الغداء والهدنية      |            | ٦              | الطويال   |
|                | أسير يناجي حمامة                       | ***        | ٧              | الطويل    |
|                | اعتذار « أَبِي الفضل »                 | 277        | -              | البسيط    |
| ۲۹۶            | ذكرى الاسير لـ «منهج » وما فيها !      | 777        | Y-1_           | م. آلکامل |
| 790            | قيوند الأسير ويأس الأم !٠٠             | ***        | ٠ 5            | المنسرح   |
| 777            | الموت خير من الذل !                    | ኮዮኄ        |                | السريع    |
| 1              | نحن و« بنو کلاب »                      | Prop.      | ٧              | الوافر    |
| <b>የ</b> ኻ አ   | مهجة عاقل وحكم جاهل                    | had.       | 7              | الطويـل   |
| 474            | أين حلاوة الوصال ?                     | rra        | 7              | المتقارب  |
| **             | حظي من الحبيب ا                        | لا مامط    | <b>~</b>       | المنفيف   |
| 841            | سقام جفنيه                             | PPY        | <b>P</b> T     | الوافر    |
| 777            | صبر العاشقين                           | P***Y      | P              | الكامل    |
| 740            | تقردنا بأوساط المعالي                  | PPA        | ٠.             | الوافر    |
| 7Y%            | اخوته وأبناء أخيه                      | ዮዮአ        | ٢              | الطويل    |
| YYa            | غنى النفس وغنى المال !                 | ~~~        | ۲.             | الهزج     |
| 777            | مجاملة اللثيم                          | PP4        | ۲              | م. الكامل |
| 777            | قول وفعلُ !                            | <b>~~4</b> | ٣              | البسيط    |
| TYA            | جراح المقل!                            | rr4        | ٦.             | المتقارب  |
| 744            | نصر الشاعر على القبائيل                | ምኒ •       | ۳              | البسيط    |
|                | فافيه الميم                            |            |                |           |
| <b>7</b> .4    | إلى «جعفر بن ورقا.» في فخر             | p=12.1     | 1 7            | م. الكامل |
| TÅ J           | أِليه نفسه في فخر                      | P&P        | ۲٩             | المديد    |
| 747            | أُسْر «أَبِي العشائر » .               | P&7        | ۲              | الوافر    |
| 742            | مدح العلويدين ومفاخرة العباسيين        | PLY        | ٦,             | البديط    |
| የለኒ            | أنفرد «سيف الدولة» بالوقائع دون الشاعر | For        | ۲.             |           |
| 780            | مديح ابني «سيف الدولة »                | P59        | 4              | الكامل    |
| 7 A 7          | عَمَنتُهُ بُولَادَةُ ابن «سيف الدولة»  | <b>-7.</b> | 7              | م. آلکامل |
| 77             | ا نصر «أبي فراس» على الغبائيل          | P7 •       | 12             | الوافر    |
| 71             | انتصاره على عصبة من الفرسان            | P-9 F      | 14             | الوافر    |
| 71             | انتصاره على « بني كعب »                | <b>574</b> | -              | الطويـل   |
| 71             | فما العفو مذموم !                      | <b>~7%</b> | 7              | الطويال   |
| •              |                                        |            |                |           |

| البحر      | عدد<br>الابيات | الصفحة       |                                        | رقىر<br>القطعة |
|------------|----------------|--------------|----------------------------------------|----------------|
| الوافر     | ۲              | <b>177</b> 2 | لنا بیت علی عنق الثریا                 | 771            |
| الكامل     | -              | <b>~7.</b>   | وصف السبي                              | *4*            |
| السيط      | 7.             | m4.          | عون «سیف الدولة» «لناصر الدولة»        | 795            |
| السريع     | 7              | <b>M27</b>   | أزداد حبًا كلما لاموا                  | 792            |
| البسيط     | ۲              | 4F.4         | أخذت دممك من خدّي                      | 749            |
| م. آلکامل  | ٠.             | <b>779</b>   | ما لقيت من الهوى                       | 797            |
| السريع     | 7              | <b>279</b>   | معافی من رسیس الهوی                    | 797            |
| الحفيف     | r              | P79          | لم أبح بالوداع حهرا                    | የጓለ            |
| الحفيف     | <b>F</b>       | r¥.          | أَبذل الحق للخصوم !                    | 799            |
| م. آلکامل  | *              | ۳٧.          | استمطاف ابـني αسيف الدولة» في فدائـه   | ***            |
| الوافر     | h.h.           | 271          | الدمستق يناظر الشاعر ِ في الدين !      | r+1            |
| الكامل     | <b>\$</b> _    | ~Y#          | مديح ابنته زوجة « أبي المشائر »        | P • T          |
| الوافر     | ۳۰             | rYa          | انتصاره على « بني كلاب »               | m•h            |
| الكاءل     | 97             | ۳۷٦          | غزوات «سيف الدولة» في الروم            | m + 5          |
| الطويل     | to be          | ۳۸۰          | رسالة شوق إِلى «مهلهل بن نصر »         | h. • B         |
| **         | 10             | ۳۸۳          | هرِّي طلاب الممالي ِ                   | F•4            |
| <b>4</b>   | ٧1             | <b>ሥ</b> ለኒ  | حزن وبطولة في أسر ه أبي العشائر »<br>- | <b>*•</b> Y    |
| الكامل     | •              | <b>291</b>   | كتمت هواي !                            | ٣•٨            |
|            | ~              | -47          | فرقت َ بين جفونه ومنامه                | m • 4          |
| الطويل<br> | 71             | 797          | عتاب الى «مهلهل بن نصر »               | ۳۱۰            |
| السريع     | •              | <b>ሥ</b> ጫኒ  | ديوان الهوى                            | ~!!            |
| م. الرمل   | 7              | ሥላኒ          | يغزو بجيش الحب جسمي !                  | m17            |
|            |                |              | قافیہ النویہ                           |                |
| البسيط.    | ٦              | <b>290</b>   | نغير في الحرب ونُكرِم                  | <b>m1</b> m    |
| الطويل     | 10             | 240          | في أَسَر ابن (لقاضي « أَبي الحصين α    | <b>m1</b> %    |
| الحفيف     | ٠.             | <b>24</b>    | مديح آل البيت                          | ria            |
| الوافر     | 17             | <b>1797</b>  | ألست أقرهم بالضيف عينًا ?!             | 717            |
| البسيط     | •              | 244          | انتصار الساعر على « بـني كلاب »        | m1 V           |
| الرجز      |                | 4.00         | انتصاره على « بني كلاب » أيضًا         | ۳۱۸            |
| م. الرمل   | i .            | 2.1          | بنينا المنّ!                           | m19            |
| الطويال    | 7              | 201          | ملكي رمح وسيف وسنان !                  | <b>~Y•</b>     |

| البحر                            | عدد<br>الابيات | الصفحة             |                                           | رقير<br>النطمة |
|----------------------------------|----------------|--------------------|-------------------------------------------|----------------|
| الطويال                          | ۲              |                    | غيبة الأصدقاء                             |                |
| المتقارب                         | ٠.             | 2.7                | مدیح أخیه «حرب بن سمید»                   | m77            |
| -                                | ۳-             | 2.07               | حواب على كتاب «سيف الدولة »               | **             |
| الكامل                           | . *            | 2.00               | مكنثه من مهجتي ا                          | ምየኒ            |
| م. الكامل                        | <b>p-</b> -    | <u>ኒ</u> .ም        | مصارع العشاق                              | m70            |
| الكامل.                          | 7              | 45.04              | رمحي أخي                                  | 1              |
| /                                | Y              | 1 <u>5</u> . + 15. | وإذا نبا بي متزل فارقته                   | .٣44           |
| السريع                           | <b>  p=</b>    | <b>5, + B</b>      | عيناي تبوحِان بالحب                       | ۳۲۸            |
| البسيط                           | ٠,             | <b>1_</b> ◆ 9      | يجني علي وأحنو صافحًا                     | 279            |
| الخفيف                           | 1              | 2.04               | هلَّا ترك الهجر ?                         | P*P* -         |
| الوافر                           | 7              | 2.1                | سميًّا في السنان!                         | landar }       |
| الكامل                           | 46             | 5•7                | تحريض «سيف الدولة» على الروم              | F-F-¥          |
|                                  |                |                    | ُحثٌ على فدائـه – تعليقات على بعض الأبيات |                |
| الكامل                           | <b>P* +</b>    | <u>ኒ</u> ነም        | المجد يعلم أننا أركانه                    | the last       |
| الطويـل<br>الكار                 | <b>5.</b>      | <b>5</b> .37       | مثلي ضنين بالإخاء!                        | landar 4º      |
| الكامل                           | 7              | 234                | رثآء غلام «أبي فراس»                      | פיקיק          |
| 1 1511                           | <b>Y</b>       | <b>ኤ</b> ነሻ        | صاحب مخلص مادق                            | h-h-d          |
| م. آلكامل                        | <b>*</b> _     | ₩IY                | من ضنّ ظناً                               | ٧٣٣            |
| الهزج<br>الوافر                  | 1 •            | <b>%1Y</b>         | لست أنساه !                               | ሥሥ人            |
| الوادر<br>مخلع البسيط            | 3              | 1.1A               | نسوة لائمات على شجاءته                    | mmd            |
| ألبسيط                           | ۲<br>۳         | %1 <b>↑</b>        | تماير بالمداع                             | had .          |
| ، ببسی <del>ت</del><br>م. الکامل | ٣              | <b>5,7</b> •       | كل ما اخترته عندي حسن                     | r=& 1          |
| السريع                           | ,<br>,         | ኤ Y •              | الظن من شيم الضنين                        | ሥኔ የ           |
| الوافر                           | 7.             | ኒየነ                | اسم ملفز<br>حلیله « نالیماتیم             | m/2.m          |
| J .J .                           | _              | -,,                | عتاب إلى « سيف الدولة »<br>-              | 4 يا ۳         |
|                                  |                |                    | فافية الرماء                              |                |
| الرجز                            | p~ 4           | 277                | في مديح آل البيت                          | m/2 •          |
| الوافر                           | ۲              | 'n.ሦ'n.            | ي يي المنع جانباه                         | ሥኒጓ            |
| الطو يــل                        | ۳              | 2.70               | نحن فتيان الغبائل وشيوخها                 | <b>~</b> '_Y   |
| السريع                           |                | ኒየ፥                | السحر فعل عينيه                           | <b>ም</b> ኒለ    |
| مخلع البسيط                      | ٣              | 270                | طال ما تلاقي ، يا قلب !                   | ዮኒላ            |
|                                  |                |                    | ·                                         |                |

|                    | 1              |                  |                                      | ī.             |
|--------------------|----------------|------------------|--------------------------------------|----------------|
| البحر              | عدد<br>الابيات | الصفحة           |                                      | رفير<br>القطعة |
| الكامل             | 7              | <b>ኒ</b> የ٦      | لا تبت قلق الحشا !                   | <b>~0·</b>     |
| - 1                | ٦              | ኒየኘ              | صداقة « جابر بن ناصر الدولة »        | m = 1          |
| الوافر             | 4              | ኒ. የY            | صديقان مخلصان                        | m • Y          |
| السريع             |                | 477              | اسم ملغز !                           | <b>P</b> 9 P*  |
| البسيط             | ۳              | ъ <b>የ</b> 人     | ليلة عامرة بالشرب والحب!             | "كو ₪ مط       |
|                    |                |                  | قافية اداء                           |                |
| • • • • •          |                |                  | آل البيت المكرم                      | la b b         |
| الخفيف             | ¥              | 744              | أخ كريم باسل                         | me 7           |
| البسيط             | Y              | \_ <b>p</b> ** • | عرفت الشر لتوقيه                     | ۳۹۷            |
| الهزج              | Y              | 7.74             | القلب رهن لديه                       | г».<br>Хе~г    |
| المجتث             | 1              | 42 pm 1          | الغلب طوع لديه                       | P 9 4          |
|                    | <b>5</b>       | 7.54.1           | جفاء بجفاء                           | p~9 .          |
| الخفيف             | 7              | 257              | من ذا يعد من الحدود كما أعد ?        | Pr. 24 9       |
| م. آلکامل          | 11             | 7.44             | انظر لضعني با الله !                 | 777            |
| 4                  | 7              | 7.55             | يا امتًا لا نيأسي!                   | to d'he        |
| -                  | 1 9            | Fah              | ي المار و ليه سي ا                   |                |
|                    |                |                  | الارجوزة                             |                |
| الرجز              | 124            | ኒዮ፥              | في الصيد والقنص                      | m 7 2          |
| الرجر              | 111            | 5, 0             | •                                    |                |
|                    |                |                  | - مم الديوانه _                      |                |
|                    |                |                  | ملحق الديواله _ (١) مقطعات نسبت البد |                |
| م. الرمل           | 7              | 5,0 €            | الشفاء بيد الله !                    | p= 4 €         |
| الطويل             |                | 4.01             | الأمر في يد الله كله !               | FF71           |
| . /                |                | 201              | أشرار السباع الثعالب                 | 77             |
| الكامل             | 7              | 5.01             | وأخ نطبُّع بالمودة                   | <b>***</b>     |
| الطويال            | -              | 207              | وبيض بألحاظ العيون                   | 779            |
| الكامل<br>الكامل   |                | 207              | وسنَّدته يمني يبدي آ                 | <b>77</b>      |
| البسيط             | <b>1</b>       | 4.87             | بأسي وجودي                           | 1              |
| الطويـل<br>الطويـل | <b>P</b>       | 2.01             | بنفسي من رد التحية!                  | FYF            |
| بىلىويىن<br>الوافر | 7              | 400              | إني يمينك فلا تنقطعها                | mYm            |
| الوارو<br>المنسرح  | \ \r           | 20%              | لًا يلحظني الدهر إلا على وجل         |                |
| ريسم               | . ,            | , 3              |                                      |                |

| البحر      | عدد<br>الابيات | الصفحة       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | رقیر<br>لقطمة |
|------------|----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| م . الخفيف |                | <u>ኒ</u> ፀ ኒ | لي الأمر كله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ~Y0           |
| السريع     | ۲              | 7.9e         | الصبر على فقد الأحباب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>*Y</b> 7   |
|            |                |              | (ب) شعر نسب البه وروي اغيره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| م. الوافر  | 100            | 7.87         | اقبله على جزع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>PY</b>     |
| الطويال    | ••             | 207          | وساق صبيح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۳۷۸           |
| المتقارب   | ••             | 1.0Y         | وصف السحابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | m79           |
|            |                |              | رجمه الثاعر عن كنب الادب والناريع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|            |                | 4.7.         | ابع فالوب (شرح الديوان) تعليقات نشرتٍ في هذه الطبعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ١             |
|            |                | ъ <b>ą</b> į | فَتُو الله المُعَاضِرَةَ: أَسر الشَّاعَرِ ؛ تَأْخَرِ الفَدَا. – اللَّجُو. اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّالِيلُولُ اللَّاللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا | ٢             |
|            |                | ৬ব৮          | يتم المرهم: ابن المعتز وأبو فراس – آكرام سيف الدولة<br>له – أسره والسهم في فخـــذه – الروميات – قتله –<br>مرثيته .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7             |
|            |                | ኒግወ          | <b>العمدة</b> : مكانة المتنبي وأبي فراس.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ٤             |
|            |                | £7.0         | اعلام الكلام : اشعر النماس – صاحب الفخريات<br>والأسريات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | o             |
|            |                | 297          | اخبار الزمانه: كينية أسره عام ٣٥١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|            |                | Ł٦Y          | مَ <b>ارِيحُ الطَّامِل</b> : الأسر - الفداء - كيفية مقتله بصدد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Υ             |
|            |                | ጜጓል          | ربره الحلب : أسره عام ٣٤٨ بخرشنة - الفداء عام ٢٠١١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٨             |
|            |                | <b>%</b> Y•  | مَارِيخُ الْمُسْلَمِينِ:أُسِرِه عام ٢٤٨ واطلاقه - الفدا، عام • • ٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>†</b>      |
|            |                | <b>ኒ</b> ሃነ  | وفيات الاعبام : منام الشاعر في الادب – آكرام سيف<br>الدولة – أسره – منتله وشعره قبل موته وجراحه.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.            |

| الصفحة              |                                                                                       | رقر<br>اللطعة |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ۱۷۰                 | المختصر في اخبار البشر: أسره عام ٣٥١ - الفداء عام ٣٥٥ - مقتله عام ٣٥٠ - جرحه قبل مونه | 1 )           |
| <b>ኒ</b> ϒϒ         | مَارِيحُ المُرْهِمِي : طمع أَبِي فراس بتملك الشّام – التجاؤه<br>الى بني كلاب – مقتله  | 11            |
|                     | <b>ناريخ الاسلام</b> : أسره سبع سنوات - منثله ببرية تدمر                              |               |
| <b>%</b> Y <b>4</b> | تحفَّه <b>ذوي الالباب</b> : فداء الأسرى – جمال الشاعر                                 | 15            |
| ሂሖነ                 | شجرة الاسرة الحمدانيم: عن شروح ابن خالويه وابن<br>خلكان .                             | 11            |





# مكتبة (لالتوريرولار فالعطية

### تصويب واستدراك

ذكرنا أن النسخ الخطية ، والمجاميع الشعرية ، والتواريخ ، وسائر المصادر لم تحل دون الشك في كثير من وجوه النص ، وكم تمنينا أن نرمي إلى شي ، من الكمال ، حين بدأنا الطبع ، ولكننا وقفنا بعده على تصويبات لما وقع في نسخة الأم والنسخ الأخرى مما لم نستطع ردّه من قبل ، ووقعنا ، كذلك ، على أخطا ، مطبعية — رغم حرصنا ومبالفتنا في التصحيح — ، وذلك لالتزامنا ضبط الحروف ضبطاً كاملًا ، وبُعدنا عن محل الطبع ، واستحالة الاطلاع على الناذج النهائية . فلذا كله رسمنا هذا الجدول ، نصلح فيه ونصوب ، وننبه على ما نزاه جديرًا بذلك ، وهناك هنات في التعليق بالحواشي ، لم نعلق عليها كبير أهمية في حديرًا بذلك ، وهناك هنات في التعليق بالحواشي ، لم نعلق عليها كبير أهمية في هذا التصويب ، لأن أكثرها من كلام « الناشر » لا الشاعر أو الشارح ، وهدفنا الدقة في شعر « أبي فراس » وشرح « ابن خالويه » ليس غير ، وقد أهملنا ، فيا الدقة في شعر « أبي فراس » وشرح « ابن خالويه » ليس غير ، وقد أهملنا ، فيا سوى ذلك ، ما يعتمد فيه على فطنة المطالع ؛ وجلً من لا يخطى .

|                                                                                              | 1.0  | الصفحة      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
|                                                                                              | اسطر | (اصفعده     |
| « يحس حوله بعطف » وصواجا « يحس حوله عطف » من غير باء الجر. (*)                               |      | Γιω. 1      |
|                                                                                              | 17   |             |
| « يكفي تصحفها » وصواجا « يكفي تصفحها » بتقديم الفاء على الحاء.                               | 12   | [ت۲۰]       |
| « عارضت بعضها ببعض » صواجا «عارضت بعضها على بعض » .                                          | 15~  | [ت۲٦]       |
| « مؤنّة » صواجاً « مؤونة » بواوين.                                                           | 17   | [ت۲۷]       |
| « بَمَنْيِهِ » صواجًا « بَمَنْيِّهِ » بكسر الباء الموحدة .                                   | ٨    | ۲           |
| « رَبِقِهَا » صواجًا «رَيْقِهَا » بالياء المثناة .                                           | 12   | ٨           |
| « يَزِّيدُ » صواجًا كَما نِّي أَكْثَرُ النَّواريخ : «قُنُويْق » – انظر لذلك في [الدر المنتخب | 12   | ٨           |
| في تـاريخ مملكة حلب : لابن الشحنة ، طبعة بيروت عام ١٩٠٩ م ص ١٥٥] .                           |      |             |
| الوجه الأمثل في هذا العجز أن يضبط كما يلي : « يَهَابُ مِنَ ٱلْحَمِيَّةِ أَنْ يُهَابَا » بفتح | ۲    | 17          |
| الياء المثناة في الغمل الأول وضمَّها في الثَّاني.                                            |      |             |
| سقطت كلمة « حرب » قبل « بن سعيد » وهو أخو الشاعر .                                           | ٨    | 19          |
| « وَأَحْلَمُ » صواجاً « وَأَحْلُمُ » بضم اللَّام.                                            | 1.   | <b>T</b> ** |
| « لَقْيَـة ﴿ ﴾ صواجا « لُقْيَـة ۗ » بضم اللَّام .                                            | 17   | 72          |
| « وَهُوَ » صواجًا « وَهُوَ » بضم الهاء .                                                     | 3 •  | 70          |
| « وكنتَ الحبيبَ ، وكنتُ الْقريبَ » صواجاً « وَكنتُ الحبيبَ وَكنتُ القريبَ » بضم              | 17   | YY          |
| التا. في كليها.                                                                              |      | , .         |
| « لِسَانُ مُلِي » صواجا « لِسَانُ مُلِي ع » بالهمز .                                         | ۳.   | 79          |
| « وَقع المَسَامِيرِ » صواجاً « ُوقع المُسَا بِيرِ » بالباء الموحدة قبل الياء ، حمع مِسْبار.  | ,.   | 79          |
| « أَنْ لَا يَزَ الَ » صواجًا « أَنْ لَا يَزِ أَلُ » بضم اللام الأُخيرة .                     | ,,   | m)          |
| « نفسي لراكب ِ » كَمَا في نسخة الأَم ؛ ولعل صواجاً : « نفسِيَ رَاكِبِ » .                    | 7    | <b>~</b> ~  |
| « مِثْلُ » صواجًا « مِثْلُ » بفتح اللَّام .                                                  | Ì    | p= 1_       |
| « حبيب » هو « الحرون حبيب بن المهلَّب » ؛ سُمِّي بالحرون لهرب الناس منه ، لذلك               | ,    | ۳٥          |
| يجب أَن يُوضِع الاسم بين قوسين ، على عادننا في الأعلام .                                     |      | , •         |
| « نَمْتَبِهُم » صواجًا « نَمْتَبِنَهُم » بفتح النون.                                         | ٠,   | ٠.          |
| « مُسْبِيلَةً » صواجًا « مُسْبِيلَةً » بفتح الباء الموحدة.                                   | 7    | <u> </u>    |
| « بِنُورَ هَا » صواجاً « بِنَوْرِهِا » بفتح النون.                                           | •    | -,<br>~,    |
| في نسخة « النجف » (**) : « أَنَفْقَ أَخِي عَلَى المُتَّقِي ٩٠٠                               | 12   |             |
| ي سعد و العجلت ١٠٠١ . • العلق العبي على العلق العبي على العلق                                | 12   | 27          |

<sup>(\*)</sup> ضبطنا الكلمات بذكر الحروف وحركاتها ، كتابة ً ، خوف الوقوع في خطأ جديد ؛ واعتبرنا في عدد الأُسطر كلّ ما على السطر من كتابة أو رقم.

<sup>(\*\*)</sup> نقل الاستاذ «السيد تحسن الأمين العاملي» ، نسخة «ديوان أبي فراس» ، عن مكتبة في النجف ،

|                                                                                                                      | السطر | الصفحة         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
|                                                                                                                      |       |                |
| « العُنَيْدِيِّ » صواجًا «العُقَيْدِيُّ » بفتح الياء المثناة الأُخيرة .                                              | Y     | <b>ኒ</b> ሞ     |
| تبمنا رواية أكثرية النسخ ؛ ولمل نسخة الأم أصوب وهي : « وَأَنَّا كُنْرُورُ الْمَلْكُ » .                              | 1+    | <b>ኤ</b> ሥ     |
| « و كتب إلى زُ هَيْرٍ » صواجا « و كتَبَ إلى أ بِي زُ هَيْرٍ » فقد سقطت كلمة « أبي ».                                 | ٤.    | ኒ፡             |
| « جِيدًه » صواجاً « جِيدُه » بضم الدال المهملة ، وفي « النجف » بالحاء المهملة في الأول.                              | ٦     | <b>ኒ</b> ለ     |
| في الأَصل « غَشَاشَة ٣ م وهي مصحفة ، صواجا : « غَشَاتَه ٣ م بالثاء المثلثة المتكررة.                                 | 1.    | <del>ኒ</del> አ |
| « عَرْفَ » صواجاً « نُعرْفَ » بضم الأول.                                                                             | 11    | 29             |
| « مَا أَغْفَلُ » صواجاً « ما أَغْفَلُ » بفتح اللَّام.                                                                | ۳-    | 97             |
| « نَتَجَ أَلرَّ بِيعُ » صواجاً « نُتِحِجُ ألرَّ بِيعُ » بضم الأول وكسر الثاني في الفعل.                              | 18    | ori            |
| « عَينَاهُ عَينَيْنِ » لعل صواجًا « عَينَايَ عَينَانُ ».                                                             | ٦     | ۰۳             |
| « فَأَسْتَشْهِدًا » صَواجا « فَأَسْتُشْهِدًا » بضم النّاء المُثناة .                                                 | V     | ٥٣             |
| ُ ﴿ إِكَفُفْ ﴾ صواجا ﴿ أَكُفُفُ ﴾ بِضَمَ الأَلف.                                                                     | •     | ٥٤.            |
| « أَبَا الْـمَنْصُورَ » صواجا « أَيَا مَنْصُورُ » ، وهو غلامه ورد ذكره مرارًا.                                       | ٨     | ٥٧             |
| « مُعْرِهِم ْ فَيَابَرُّ ﴾ صواجا « مُعْرِهِم فَيَابَرَ » بفتح الراء المهملة في الفَّعل.                              | ١.    | ٥٧             |
| « بِبُرَّقَةً خَوَّ ٍ» مكان معروفً ، فيجب أن يكون بين قوسين.                                                         | ۲     | 9.4            |
| « صَبُّ » صواًجا « صَبُّ » بضمتين على الباء الموحدة .                                                                | ۲     | •⋏             |
| في شرح الدينوان بالمكتبة التيمورية في مصر تحريف لهذا المجز ، وتعليل طريف ، نورده                                     | ٠.    | 71             |
| فيا يـلي : « ركبتُ مكان أذني للنجاح » يقول :                                                                         |       |                |
| يُ عَلَيْ مُكَانَ الأَذَنَ عِبَارَةَ عَنَ الرَّأْسُ كَأَنَهُ يَقُولُ : إِنِي أَغَالَبُ نَفْسِي فِي أَمُورَ كَثيرةً ، |       |                |
| وأَسعي في تحصيل مراد الرفقاء وفوزهم ، ولو على أم رأُسي ، كما يقال : سعيًّا على الرأس                                 |       |                |
| لا مشيًا على القدم. »                                                                                                |       |                |
| « على تَبَعِينَّهُم » في سائر الأصول ، ولعلّ صواجا : « على تَعْبَسِيَتِهِم » مصحفة .                                 | ٧     | 70             |
| رُوي هذا البيت في ديـوان أبنِ الممتز [طبعة بيروت ١٣٣٧ هـ. صُ ٢٠٠٥] ، كما يـلى :                                      | 11    | ٦٥             |
| « فَيَجَاءَت لِيَبْلَهَا سَحًّا وَوَبُسُلًا ۖ وَمُطْلًا مِثْلَ أَفْوَاهِ ٱلْجِرَاحِ ِ»                               |       | t .            |
| « صَبَاحًا » بجب أنْ يَكُونَ بين قُوسين خوفُ الالتباسُ.                                                              | 11-   | 7.4            |
| « لَأَشْرِ كَنَاكَ » صواجًا « لَأَشْرَ كَنَاكَ » بفتح الراء المهملة.                                                 | 1.    | ٧٠             |
| « وَصَلَتَ * » صواجاً « وُصِلَت * » بنم الأول.                                                                       | ٠.    | ٧٣.            |
| « لِبَرِّهِ » صوابُّها « لِبِيرَّهُ » بكسر الباء الموحدة.                                                            | Ö     | ٧٣             |

وقد تفضل فدفعها إلينا مدة من الزمن ، فعارضناها على طبعتنا ، ورأيناها تشبه نسخة حلب للديوان ، لكنها تختلف في شرح الراثية الكبرى ، فأثبتنا اختلافها في هذا الجدول ، ورمزنا إلى اسمها بكلمة « النجف » شاكرين للاستاذ يده على الشاعر وتلطفه.

|                                                                                                         | السطر | الصفحة     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| « ٱلنِّزَارِيَّيْنِ » صواجا « الزُّرَارِيبِّينَ » وهم بنو زُرارة و«معبد » يجب أَن يُوضع بين             | ٨     | 44         |
| قوسين.                                                                                                  |       |            |
| « عُصِلُوا » صواجًا « عُضُلُوا » بالضاد المعجمة.                                                        | ٩     | ٧٩'        |
| « مَقْصَدِ » صواجًا « مَقْصِدِ » بكسر الصاد المهملة .                                                   | 17    | ٨٠         |
| « ویذکر خارَه » مصحفه ؛ وصواجا « ویذکر حُسَّادَهُ » .                                                   | 18    | ٨ı         |
| « الحَسَّادَ » صواجما « الحُسَّادَ » بضم الحاء المهملة.                                                 | 12    | ٨١         |
| أصح الروايات هنا ، وأُجدرها بتمام السّياق ، ما جاء في نسخة الأم : « أبوهُ وأهلومُ » ؛                   | ,     | <b>ለ</b> ኒ |
| والقصة أن «ربيعة أبا ذواب» وافى الموسم فرثى آبنه « ذوابًا » وهو يظن انـــه قُـتُل ،                     |       |            |
| بأبيات منها :                                                                                           |       |            |
| «أَذْوْابُ » إِنَّى لم أهبك ولم أقم للبيع عند تحضر الأجـــلابِ                                          |       |            |
| إِن يَقْتَلُوكُ فَقَدِ ثُلَلْت عَرَوْشَهُم «بِعَتَيْبَة بِنَ الحَارِثُ بِنَ شَهَابِ ِ»                  |       |            |
| راجع ذلك في كتب الأدبِ ، وخاصة « شرح المضنون » [ص ٤٣٦].                                                 |       |            |
| روي هذا البيت كذا في الأصل ، وصوابه كما يلي :                                                           | 17    | ٨٩         |
| «فَإِخْوَانِيَ نُدُمُانِي وَعُنْدًالِيَ عُوَّادِي»                                                      |       |            |
| بحذف الواو العاطفة في المصراعين ، وذكرها يجول دون فهم البيت.                                            |       |            |
| في حاشية الصفحة رقم خاطئ متكرر ؛ فالأول ( ٩٧ )كما يفهم من البديحة.                                      | 1.4   | 41"        |
| هذا الرقم خاطئ وهو ( ١٠٧ ) كما يقع بالتسلسل . وفي الحاشية كذلك.                                         | ١,    | 47         |
| في نسخة الأم : « يَعَدُ مَاءً » وهو مصحّف ، من غير شك ، وصوابه « يعَمَلُ مَاءً » باللّام                | 12    | 99         |
| في آخر الفعل.                                                                                           |       |            |
| « مِثْلُ » صواجًا « مِثْلُ » بفتح اللَّام .                                                             | 11    | 1 . 7      |
| لعل الصواب في ضبط هذا البيت أن يكون على الوجه التالي :                                                  | 1.    | 1.7        |
| « وَقَلْبُ " نَقَرُ ۚ الْحَرْبُ ، وَهُو مُحَادِبُ * وَعَرْمُ * يُقِيمُ ٱلْجِينَمُ ، وَهُو أُمَسَافِلُ » |       |            |
| في الأصول جميعًا « الرَّاثبانِ وجَازِرُ » وهو تصحيف ؛ صوابه : « ٱلزَّالِيَـانِ وَخَازِرٍ »              | . 1   | 115        |
| لم ننبه عليه في موضعه . وقــد ذكِر « ياقوت » في « ممجم البلدان » ما ملخصه :                             |       |            |
| [ إِن زاب بن توكان حفر عدة أخر بالعراق ، فسميت باسمٍه ، وربما قيل لكل                                   |       |            |
| واحد زِابي ، والتثنية « زابيان » وهما الزاب الأعلى ، والزاب الأسفل ، وبينها مسيرة                       |       |            |
| يومين أو ثـلاثـة] . والثاني يمتد حِتى يفيض عند « السنّ » وهو ما يذكره أبو فراس                          |       |            |
| في البيت الذي يليه . وقد ذكر أبو تمام والاخطل هذا الاسم في شعرها ٬ وهو يوافق                            |       |            |
| الحادثة التي يشرحها ابن خالويه .أما خَازَرُ أو خَازِرُ بفتح الزَّاي المعجمة أو كسرها ٬                  |       |            |
| فقد روى « ياقوت » في المصدر نفسه أنه خمر بين آربل والموصل ، ثم بين الزاب الأُعلى                        |       |            |
| والموصل.                                                                                                |       |            |

| المن الله المن المن المن المن المن المن المن المن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            | السطر | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| وبذلك يستم المنى ، ويطابق الشاعر ببن النبيان والذكر ، ويوافق ما جاء في شرح ابن خالويه (ص ١٦٨) من الطبعة .  المجمة في الفعل أي يعبمه ويتمه ، وهو المراد هنا.  ( وَلَمْ يُضِح حَادِرُ» لعل صواجا « وَلَمْ يُضِح جَازُرُ » نسبة إلى ساكن « الجزيرة » .  ( وَلَمْ يُضِح حَادِرُ» لعل صواجا « وَلَمْ يُضِح جَازُرُ » نسبة إلى ساكن « الجزيرة » .  ( وَلَمْ يُضِح حَادِرُ » لعل صواجا « وَلَمْ يُضِح جَازُرُ » نسبة إلى ساكن « الجزيرة » .  ( وَلَمْ يَشِح مَا لا يَوْلُ عَبْمُ خَسَران وَوَوْلُ هَزُولُ هَا وَلَمْ عَبْرُ اللّهِ عَلَيْهِ .  ( وَلَمُولُ ابن ملك الديام ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالويه والأول ابن ملك الديام ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالويه وحبرة المناق .  ( م حَجر ق » صواجا عن نسخة النجف « خَبْرُ أَخَا ير » .  ( م حَجر ق » صواجا « وفيه يقول » .  ( م حَجر ق » صواجا « وفيه يقول » .  ( م حَجر ق » صواجا « أَخَرُ هَا » صواجا « أَخْرَ هَا هُ صواجا « والموب واقعة » .  ( وَأَخْرَ هُا » صواجا « أَخْرَ هُا » المناق المناق المناق أَخْر ها هوي المناق المناق المناق أَخْر ها هوي المناق المناق المناق المناق أَخْر ها هوي المناق المناق المناق أَخْر ها هوي المناق أَخْر ها هواجا « وأخية المناق المناق المناق المناق المناق المناق أَخْر ها هواجا « أَخْرَ ها هواجا « وأخية المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق ا | في هذا البيت ذكر لمهارة العقيلي؛ فالصحيح أن يُروى كما يبلي : « إذ ٱلْعَرَبُ ٱلْعَرْبَاءُ تَنْسَى «عَمَارَةً» وَمِنَّا لَهُ طَاوٍ عَلَى ٱلثَّارِ ذَاكِيرُ.» |       | 119    |
| المتجمة في الأصول جميعًا : « لا أغفيلُ القول » ولعل صحيحها : « لا أغضيلُ الْقُولَ » بالشاد المجمة في الغمل أي بجب ويتمه ، وهو المراد هنا.  (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | وبذلك يستقيم المعنى ، ويطابق الشاعر بين النسيان والذكر ، ويوافق ما جاء في شرح                                                                              |       |        |
| ۱۲۱ ( وَلَمْ يُضِحُ حَادِرُ » لل صواجا « وَلَمْ يُضِحُ جَازِرُ » نبية إلى ساكن « الجزيرة » .  ۱۲۱ ( هذا البيت مضطرب في الأصول جماً ؛ وفي النسرج ( ص ١٤٩ ) أصلاح لهذا التصحيف ،  ۱۲۲ ( هذا البيت مصحف ، كذلك ، نصوبه كما يلي :  ( هَ فَهَذَا « لِذِي النّائِ عبدالله ، والثاني عبدالله ، بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالوبه والأول ابن ملك الديلم ، والثاني عبدالله ، بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالوبه ( ص ١٥٠) .  ( ص ١٥٠) ( ص ١٥٠) .  ( م مُكابيد المُعَلِ » صواجا عن نسخة النجف « خَيْرُ أَحَايِر » .  ( م مُكابيد المُعَلِ » صواجا « وفيه يقول » .  ( م عَشَرة أو هَانِي عَرْدَة » وسواجا « وبي يقول » .  ( م عَشَرة أو هَانِي عَشَرة » صواجا بشكين الشين المثلثة ، وهي الأثني من الحيل ، وفي الحديث الشريف : « ليس في حبحرة و ولا بغلم ذكاة » .  ( ه أَنْهُ ها » صواجا « أَنْهُ الله ، بتحريك الثاء المبلة ، وهي الأثني من الحيل ، وفي الحديث الشين المبلة .  ( ه أَنْهُ ها » صواجا « أَرْهُ ها » بتحريك الثاء المبلة ، وهي المبلة .  ( ه أَنْهُ ها » صواجا « قاضية » فواستكن تم بعدها النام » .  ( ه فأخذَهُ » صواجا « قاضية » قاستنقذه ، قالتنقاه بتكر " واقتتد النيتال » .  ( م مُلَاتِف ذيادة هذا تصلي للسياق .  ( م مُلَاتِف ذيادة هذا تصلي للسياق .  ( م مُلَاتِف ذيادة » والميت الشيف » .  ( م مُلَاتُهُ مَا هُ مواجا » فاعتمدنا الوجه الثاني .  ( م مُلَاتُهُ مَا مُلْ مول : « وَرَالَ المُلْمِ الشرف » .  ( م مُلَاتُهُ النجف : « والمسجد الأقصي الشرف » .  ( م مُلْهُ مَلْ مَا فَ عَلْمَ مَلْ المُلْمُ الشرف » .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | في الأصول حميمًا : ﴿ لا أُغْفِلُ القَوْلَ » ولعل صحيحها : « لَا أَعْضِلُ ٱلْقَوْلَ » بالضاد                                                                | 17    | 110    |
| للل صوابه كما يلي : « وبَحِكُمُ خَسَرَانُ وَمُولَاه ذَاعِرُ » .  هذا البت مصحف ، كذلك ، نصوبه كما يلي :  والأول ابن ملك الديلم ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كا جاً ، في شرح ابن خالو به المنافي به المنافي عبدالله بن مزروع ، كا جاً ، في شرح ابن خالو به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به المنافي به ال | « وَلَمْ يُضْحِ حَادِرُ » لَهُل صواجا « وَلَمْ يُضْحِ جَازِرُ » نسبة إِلَى ساكن « الجزيرة » .                                                              | 1 -   | 117    |
| ( فَهُذَا ( لِذِي التَّاجِ الْسُمُوسِ» قاتِلُ " وَهَذَا الذِي الْبَيْتِ الْسُمَنَعِ » آسِرُ » والأُول ابن ملك الديلم ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالويه ( مُكابِدِ الْمُحَلِّ » . ( ٣٠٠٠ ( *كَابِدِ الْمَحْلُ » بالياء المثناة . ( *كَابِدِ الْمَحْلُ » بالياء المثناة . ( *وَفِيا يقول » صواجا « وَفِيه يقول » . ( * حَجْرَة » صواجا « حَجْرَة » بكسر الحاء المهلة ، وهي الأنثي من الخيل ، وفي الحديث الشريف : « ليس في حجرة و لا بعلة ذكاة » . ( * مَشَرَة الو غَلَيْ عَشَرة الله عَلَيْ المُثلثة في كليها . ( * مَشَرة الله عَلَيْ عَشَرة الله عَلَيْ المُثلثة في كليها . ( * وَالْحَرْبُ وَاقِفَة * » صواجا « والحرب واقِعَة * » بالهين المهلة . ( * وَالْحَرْبُ وَاقْفَة * » صواجا « والحرب واقِعَة * » بالهين المهلة . ( * في نسخة النجف تصويب لهذه الجملة : « ولم تسكن تم سدها الشام » . ( * وَالْحَرْبُ وَاقْمَة النجف تصويب لهذه الجملة : « فَاسَتَنْقَدَهُ ، فَالْتَقَاهُ بَكُرْ * وَاشْتَدَ الْقِيتَالُ » . ( * وَوَى صدر البيت في نسخة النجف : « فَه ما أَدرك مِنا جَلَهَ هَ » وهو أصح مما روته لنبخت النجف : « فَه ما أَدرك مِنا جَلَهَ هَ » وهو أصح مما روته لنبخت النبخ : « فَه ما أَدرك مِنا جَلَهُ هَ » وهو أصح مما روته لنبخت النبخ : « فَه ما أَدرك مِنا جَلَهُ هَ » وهو أصح مما روته لنبخت : « فَه ما أَدرك مِنا جَلَهُ مَنْ اللها . في ضبطها على وجهين النبي . ( في نسخة النجف : « ولم الشرف » . ( في نسخة النجف : « والسجد الأقمى السظيم الشرف » . ( في الأصول : « وَسُرَلَ المَامُ وَسِالَ وَدِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي . صحفة من غدير شك ، الله . في الأصول : « وَسُرَلَ المَامُ وَرِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي . صحفة من غدير شك ، اللها . في الأصول : « وَسُرَلَ المَامُ وَرِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي . صحفة من غدير شك ، المَامُ المَامُ المُنْ المَامُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ |                                                                                                                                                            | ٧     | 171    |
| والأول ابن ملك الديام ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كا جاء في شرح ابن خالويه (ص ١٥٠).  ( حَبِّرُ ٱلْأَخَايِرِ » صوابها عن نسخة النجف « خَيْرُ أَخَايِرِ ».  ( مُكَابِدُ المُحَلِ » صوابها « وفيه يقول ».  ( وفيا يقول » صوابها « وفيه يقول ».  ( د صَجْرَة » صوابها « وفيه يقول ».  ( د صَجْرَة » صوابها « حَبِحْرَة ولا بَعْلة وَكَاة ».  ( د صَجْرَة أَوْ هُمَا فِي عَشَرَة أَوْ لا بَعْلة وَكَاة ».  ( د صَجْرَة أَوْ هُمَا فِي عَشَرَة أَوْ لا بَعْلة وَكَاه المُهلة فِي كليها.  ( د صَجْرَة أَوْ هُمَا » صوابها « والحرب واقيعة » بالمهن المثلثة في كليها.  ( د والحرَّ بُ واقفة » صوابها « والحرب واقيعة » بالمهن المهملة.  ( د والحرَّ بُ واقفة » صوابها « والحرب واقبعة » بالمهن المهملة.  ( د فأخذَه » صوابها « فأخِنة » فأستنقد هُ أَوْ الشقاه أَوْ بَالله الله الله على وجهن النجف وين المهمة أو جالهمة » ففي « لسان العرب » أن العلماء في ضبطها على وجهن النجف : « فه ما أدرك مناً جَلَهمَه » وهو أصح مما روته النبخ النجف : « والمسجد الأقصى المظيم الشرف ».  ( في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى المظيم الشرف ».  ( في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى المظيم الشرف ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | هذا البيت مصحف ، كذلك ، نصوبه كما يلي :<br>« فَهَذَا « لذِي التَّاجِ الْسُعَصَّ » قَاتلُ " وَهَذَا « لذِي الْبَيْتِ ٱلْسُمَنَّعِ » آسرُ »                  | ٨     | 177    |
| ۱۲۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱۰ (۱٬۰۰۰ (۱۰ (۱۰ (۱۰۰ (۱٬۰۰۰ (۱۰ (۱۰ (۱۰۰ (۱۰                                            | والأول ابن ملك الديلم ، والثاني عبدالله بن مزروع ، كما جاء في شرح ابن خالويه                                                                               |       |        |
| <ul> <li>۱۲۰ ( وفيا يقول » صواجا « وفيه يقول » .</li> <li>۱۲۰ ( « حَجْرَة » صواجا « حِجْرَة » بكسر الحاء المهملة ، وهي الأنتي من الحيل ، وفي الحديث الشريف : « ليس في حَبِحْرَة ولا بَغْلَمْ زَكَاة » .</li> <li>۱۳۹ ( « عَشَرَة أو ثما ي عَشَرَة » صواجا المسلمة ، المثلثة في كليها .</li> <li>۱۳۹ ( « وَأَلْحَرْ بُ وَاقِفَة » صواجا « والحرب وَاقِعَة » بالعين المهملة .</li> <li>۱۳۹ ( وألْحَرْ بُ وَاقِفَة » صواجا « والحرب وَاقِعَة » بالعين المهملة .</li> <li>۱۳۹ ( في نسخة النجف زيادة هذا تصها : « ولم تسكن تم بعدها الشام » .</li> <li>۱۳۷ ( في نسخة النجف تصويب لهذه الجملة : « فَأَسْتَنْقَدْ هُ ، فَأَلْنَتَقَاهُ بَكُرْ » وَأَشْتَدَ الْقِتَالُ» .</li> <li>۱۳۹ ( في نسخة النجف زيادة : « عَصَبِيلة القومِه عَنِ الْمَاء » .</li> <li>۱۲۹ ( وي صدر البيت في نسخة النجف : « فَهُ مَا أَدرك مِنَا جَلْهَمَه » وهو أصح مما روته نسخة النجف ، أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلماء في ضبطها على وجهبن « جُلُهُمَه أو جَلُهُمَه » و والسجد الأقصى العظيم الشرف » .</li> <li>۱۲۹ في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف » .</li> <li>۱۲۹ في الأصول : « وَنَرَالَ الْسَدُوسِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي مصحفة من غير شك ،</li> <li>۱۲۹ في الأصول : « وَنَرَلَ الْسَدُوسِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي مصحفة من غير شك ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | « خَنْبُ ٱلْأَخَايِرِ » صواجا عن نسخة النجف « خَنْبُ أُخَايِرِ ».                                                                                          | 1     |        |
| ۱۲۹ ( ه حَجْرَة » صواجا «حِجْرَة » بكس الحاء المهلة ، وهي الأنتي من الخيل ، وفي الحديث الشريف : « ليس في حَجْرَة ولا بغلة زكاة » .  ( ه عَشَرَة أو تما في عَشَرَة » صواجًا بتسكين الشين المثلثة في كليها .  ( ه أشرُها » صواجا « أثرُها» بتحريك الثاء المثلة .  ( ه أشرُها » صواجا « أثرُها» بيتحريك الثاء المثلة .  ( ه والحربُ واقيفة » صواجا « والحرب واقيعة » بالهين المهملة .  ( في نسخة النجف زيادة هذا نصها : « ولم تسكن تم بعدها الشام » .  ( ه فأخذ ه ه صواجا « فأخية » للسياق .  ( ه فأخذ ه ه صواجا « فأخية » للسياق .  ( م في نسخة النجف زيادة : « عَصَبِسِتَه ً لقومِه عَن الْمَاء » .  ( م في نسخة النجف زيادة : « عَصَبِسِتَه ً لقومِه عَن الْمَاء » .  ( م في نسخة النجف أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلما ، في ضبطها على وجهبن الشخة النجف : « والمسجد الأقصي العظيم الشرف » .  ( م في نسخة النجف : « والمسجد الأقصي العظيم الشرف » .  ( م في الأصول : « وَتَرَلَ الْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبِسِعة » ؛ وهي مصحفة من غير شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | i     |        |
| الشريف: « ليس في حيجراً و ولا بَغْلَم زكاة » .  ( عَشَراً أَوْ هَا فِي عَشَراً هُ » صوابًا بتسكين الشين المثلثة في كليها .  ( الشريف عَشراً الله عَشراً الله المثلثة .  ( الشريف عَشراً الله الله الله الله الله الله الله ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            | ١,    |        |
| <ul> <li>١٢٦</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |       |        |
| ۱۲۷ ه والنحر ب واقیفة م صواجا « والحرب واقیفة م بالعین المهملة .  ۱۲۷ فی نسخة النجف زیادة هذا نصها : « ولم تسکن تم بعدها السّام » .  ۱۲۷ ه فی نسخة النجف تصویب لهذه الجملة : « فَاسْتَنْقَدَهُ ، فَالْتَقَاهُ بَکْر م وَاشْتَدَ الْقِیتَالُ »  ۱۲۹ ه فی نسخة النجف زیادة : « عَصَبِیتَه الفَوْمِهِ عَن الْمَاء » .  ۱۲۹ فی نسخة النجف زیادة : « عَصَبِیتَه الفَوْمِهِ عَن الْمَاء » .  ۱۲۹ وی صدر البیت فی نسخة النجف : « فه ما أدرك مِنّا جَلْهَمَه » وهو أصح مما روته نسخة برلین ، أما « جلهمه » ففی « لسان العرب » أن العلاء فی ضبطها علی وجهبن ه جملهمی و السجد الأقصی العظیم الشرف » .  ۱۲۹ فی نسخة النجف : « والمسجد الأقصی العظیم الشرف » .  ۱۲۹ فی الأصول : « وَنَرَلَ الْمَوْصِلَ وَدِیَارَ رَبِیعَة » ؛ وهی مصحفة من غسیر شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « عَشَيرَة أو ثما نِي عَشَيرَة » صواجا بتسكين الشين المثلثة في كليها.                                                                                      | •     | 177    |
| <ul> <li>١٢٧ في نسخة النجف زيادة هذا نصها: « ولم تسكن تميم بعدها الشام ».</li> <li>١٢٧ في نسخة النجف تصويب لهذه الجملة: « فَاسْتَنْقَدَهُ ، فَالْتَقَنَاهُ بَكُرْ ، وَاشْتَدَّ الْقِيتَالُ »</li> <li>١٢٩ ه فَأَخَذَهُ » صواجا « فَأُخِذَ » للسّباق.</li> <li>١٢٩ في نسخة النجف زيادة: « عَصَبَسِيّةً لِقَوْمِهِ عَن الْمَاء ».</li> <li>١٢٩ رُوي صدر البيت في نسخة النجف: « فه ما أدرك منا جَلْهَمَهُ » وهو أصح مما رونه نسخة برلين ، أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلماء في ضبطها على وجهبن « جُلْهُمَهُ أَو جَلْهَمَهُ » فاعتمدنا الوجه الثاني.</li> <li>١٢٩ في نسخة النجف: « والمسجد الأقصى العظيم الشرف ».</li> <li>١٢٥ في الأصول: « وَتَزَلَ الْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَةَ » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « أَ ثُرُها » صواجاً « أَ تُرُكُها » بتحريك الثاء المثلثة .                                                                                                | ٦     | 177    |
| <ul> <li>الم المنحة النجف تصويب لهذه الجملة: « فَاسْتَنْقَدَهُ مُ فَالْتَقَاهُ بَكُو مُ وَاشْتَدَ الْقِتَالُ»</li> <li>الم المنحة النجف تصواجا « فَأْخِذَ » للسياق .</li> <li>الم في نسخة النجف زيادة : « عَصَبِيلة عَنْ الْمَاء » .</li> <li>الم رُوي صدر البيت في نسخة النجف : « قد ما أدرك مِناً جَلْهَمَهُ » وهو أصح مما روته نسخة برلين ، أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلماء في ضبطها على وجهبن « جُلْهُمَهُ أو جَلْهُمَهُ » فاعتمدنا الوجه الثاني .</li> <li>الم في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف » .</li> <li>الأصول : « وَنَزَلَ الْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَةَ » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            | ٨     | 177    |
| <ul> <li>( فأخذ م و صواجا « فأخذ ) » للسباق .</li> <li>( في نسخة النجف زيادة : « عَصَبِيلة ً لِقَوْمِهِ عَنِ الْمَاء » .</li> <li>( رُوي صدر البيت في نسخة النجف : « فه ما أدرك مِناً جَلْهَمَه » وهو أصح مما روته نسخة برلين ، أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلما في ضبطها على وجهبن « جُلُهُمَه أو جَلْهَمَه أو جَلْهَمَه أه فاعتمدنا الوجه الثاني .</li> <li>( عَلَيْهُمَة النجف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف » .</li> <li>( عَلَيْ صول : « وَ تَرَلَ الْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَة » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1" 1                                                                                                                                                       | Y     | 177    |
| ۱۲۹ رُوي صدر (لبیت فی نسخة النجف: « فه ما أدرك مِناً جَلْهَـَمهُ » وهو أصح مما روته نسخـة برلین ، أما « جلهـه » ففي « لسان العرب » أن العلم، فی ضبطها علی وجهین « جُلهُـمَهُ أَو جَلهُـمَهُ » فاعتمدنا الوجه الثاني .  ۱۲۹ فی نسخة (لنجف: « و المسجد الأقصی (لعظیم الشرف » .  ۱۲۹ فی الأصول: « وَرَرَلَ ٱلْمِـوَصِلَ وَدِیَارَ رَبیعَهُ » ؛ وهی مصحفة من غسیر شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | في نسخة النجف تصويب لهذه الجملة: « فَأَسْتَنْفَذُهُ ، فَأَلْتُنْفَاهُ بَكُرْ ۗ ، وَأَشْنَدَ ٱلْفِيتَالُ»                                                   | 14    | 177    |
| ۱۲۹ رُوي صدر (لبیت فی نسخة النجف: « قد ما أدرك مِناً جَلْهَـَمـهُ » وهو أصح مما روته نسخـة برلین ، أما « جلهـه » ففي « لسان العرب » أن العلم، فی ضبطها علی وجهبن « جُلهـَمـهُ أَو جَلْهـمَـهُ » فاعتـمدنا الوجه الثاني.  ۱۲۹ فی نسخة (لنجف: « و المسجد الأقصی (لعظیم الشرف ».  ۱۲۹ فی الأصول: « وَتَرَلَ ٱلْمَـوْصِلَ وَدِیَارَ رَبِسِعَةَ » ؛ وهي مصحفة من غــیر شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | « فاخذه » صواجا « فأخِذ » للسياق.                                                                                                                          | 7     | 17%    |
| نسخة برلين ، أما « جلهمه » ففي « لسان العرب » أن العلماء في ضبطها على وجهين « جُلهُسَهُ أَو جَلهُسَهُ » فاعتمدنا الوجه الثاني .  11 في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف » .  12 في الأصول : « وَتَرْلَ ٱلْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبسِعَةً » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | في نسخة النجف زيادة : « عصبيبة لِقومِهِ عَنْ السَّاءِ ».                                                                                                   | Y     |        |
| <ul> <li>« جُلْهُمَهُ أَو جَلْهَمَهُ » فاعتمدنا الوجه الثاني .</li> <li>ا في نسخة النجف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف » .</li> <li>ا في الأصول : « وَتَزَلَ ٱلْمَوْصِلَ وَدِيَارُ رَبِيعَةً » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | •     | 179    |
| ۱۳۰ م في الأصول : « وَ تَزَلَ ٱلْبِمَوْصِلَ وَدِيَالًا رَبِيبِعَةً » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |       |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | في نسخة النحف : « والمسجد الأقصى العظيم الشرف ».                                                                                                           | 17    | 179    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | في الأصول : « وَكُنْرَ لَ ٱلْمُوْصِلَ وَدِيَالُ رَبِيعَةً » ؛ وهي مصحفة من غسير شك ، وصواجا : « وَكُنْرُكِ ٱلْمُوْصِلِ وَدِيَالِ رَبِيعَةً » .             | ٨     | 1170   |

|                                                                                                    | 1     | 1           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
|                                                                                                    | السطر | الصفحة      |
| •                                                                                                  |       | -           |
| «طبيّ » صواجاً «طبيّ » بالهمز .                                                                    | ۱۹    | 12.         |
| في أصل برلين : « مطربن البلدي » أما في النجف : « مطرف البلدي » ولعلها أضبط.                        | ,     | 177         |
| في نسخة النجف: «عليها الغَلَبَهُ ».                                                                | Y     | 15-1        |
| هذا السطر مضطرب غامض في الأصول ؛ ولعل صوابه : « واهمة " بَيْنَ قِفَافٍ جَذَابُهُ » .               | ٨     | 171         |
| « بأرض ِ مَذْ أَبَهُ » صواجا « بأرض ٍ مَذْ أَبَّهُ » بتنوين الضاد المعجمة .                        | •     | 171         |
| في النجفُ اختلاف عن رواية برلين نُرويه للفائدة : « فلما حضرا ناجزاه ؛ فتوليا النتال ،              | 14    | 177         |
| وهزما الجيش » ؛ ولكن الشرح يتحدث عن أبي الهيجاء فحسب ، ونرى أن نسخة                                |       |             |
| برلين صحفت « اخبرناه » فصواجاً : « ناجزه ».                                                        |       |             |
| «شِمَارُهُ » صواجاً «شِمَارَهُ » بفتح الراء المهملة.                                               | 14    | 121         |
| « بِالْقُلْبِ » صواجًا « بِأَلْقِدِّ » تبعًا لرواية برلين.                                         | ۳-    | 122         |
| في النجف: « فدس إليه تجارًا أحملهم ستائة ألف درهم جملوها في رحله ».                                | ٥     | 127         |
| « وطعنَهُ عبدُالله بْنُ مَزْرُوع ِ الضِّبَا بِيُّ » وصواجا : « وَطَعَنَ عبدَالله ِ بْنَ مَزْرُوع ٍ | •     | 127         |
| ألضِّهَا بِيَّ » كما يفهم من الشعر فالمطعون هو عبدالله.                                            |       |             |
| « أَلْفِ » صواجاً « أَلْفٍ » بتنوين الفاء المعجمة .                                                | 14    | 122         |
| « المُوصِلِ في ديار » صواِّجا « الموصلِ وديار ربيعة » بالواو العاطفة بينها .                       | •     | 1 ~~        |
| في جميع الأصول: «السَّمْمِيَّةِ» فهي محرفة مصحفة، كما قانا في الحاشة. وقد رأينا                    | ,     | <b>ነ</b> ምኒ |
| « يَاقُوت » في «معجم البلدَّان ُ» يذكُّر « السُّمَيْعِيَّة » ويقول : إِضَا قرية في بقماء           |       |             |
| « الموصل ٥ بينها وبين « نصيبين » قرب ؛ وهيَّ الْمُصودة في شرحُ ابن خالويه .                        |       |             |
| في نسخة النجف اختلاف نرويــه : « شَفَيْتَ مِنْتِي نَصَبّاً وَدَاءً » ؛ ويبدو أنّ مصدر              | •     | 3 9~5       |
| الاختلاف تصحيف ومسخ.                                                                               |       |             |
| في النجف : « قَرْمَيْ مُعَدَّ كُلِّهَا » .                                                         | 17    | 17"         |
| « الحَجَرِيَّةُ » صُواجًا « الْحُجَرِيَّةُ » بضم الحاء المهملة ، وهي جماعة من الشباب يقيمون        | 19    | 1           |
| في خُجَر منفرِدة ، وهم فرقة من الحرس الحاص في قصور الحلفاء . أما α السَّاجِيَّةُ α                 |       |             |
| فنسِبة إلى « أَ بِي السَّاجِ » من قواد « المعتمد » والساجيَّة والحُبجرية فرقتان منَ جند            |       |             |
| الأتراك .                                                                                          |       |             |
| في رواية البيت خطأ عروضي ٬ فهو مدور يرسم كما يلي :                                                 | •     | 100         |
| يَبْرِذُونَ ٱلْوَجُوهُ نَحْتُ ظِلَالَ إِلَّا سَوْتِ ؛ وَٱلْسَوْتُ مَنْهُمُ يَسْتَظَلُّ .           |       |             |
| في نسخة النجف « نبئتها تسأل عن موقفي » ولعلها أصوب مما روينا .                                     | 7     | 157         |
| « بْنُ مُقلَمَةً » صواجمًا « أَبْنُ مُقلَّمَ ّ » فقد سقطت ألف الوصل.                               | ٦.    | 124         |
| « صَعَدًا » صواجا «صَعِدًا » بكسر العين المهملة.                                                   | 14    | 124         |
| في جميع الأصول « الدَّالِميَّةِ » وصواجاً « الدَّالِيَّة » قال ياقوت : « الدَّاليَّة » مدينة على   | 17    | 121         |

|                                                                                           | السطر    | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
|                                                                                           |          |        |
| شاطئ الفرات في غربيه بين عانة والرّحبة ؛ صغيرة جا قبض على صاحب الحال الغرمطيّ             |          |        |
| الحارجي بالشام لعنهُ الله ٢٠٠                                                             |          |        |
| ه تِسْعُ عَشَرة » صواجا «تِسْعَ عَشْرَةً» بفتح العين في تسع وسكون الشين في عشرة.          | •        | 127    |
| « سِتُسَمَائة ِ » صواجاً « سِتِّمِائَة ِ » بكسر التاء المثناة والميم.                     | ٦        | 144    |
| في نسخة النجف اختلاف عما رُوينا في الطبعة ، نورده هنا :                                   | 1.       | 122    |
| « ولما لحق الدمستق ما لحقه وابنه وابن أُخيه ، ومات ابنه في حبس سيف الدولة ،               |          |        |
| جمع عساكره ، وقصد الثنور ؛ فسار إليه سيف الدولة ، وهو عند الحدث ، وسيف الدولة             |          |        |
| نازل عليها ، فلما أُشرف الدمستق على الاحيدب «                                             |          | •      |
| « مطرُّ البلديُّ » لعل صواجا « مطرف البلديّ » كما في ( ص ١٢١ ) .                          | 11       | 124    |
| في الأصول حميمًا « يميز الناس » صواجا « يمير الناس » بالراء المهملة من الميرة .           | <b>.</b> | 154    |
| في الأصول : « أثار المعتضدَ » صواجاً « مار اِلمعتضدَ » وهو أقرب إِلى السّياق.             | 9        | 1 ሂ ሊ  |
| في هذا السطر اضطراب ونصحيف ، ويمكن اصلاحه كما يُلي : « ولقد حَدَّثُ أبو العباس            | ٦        | 124    |
| حمدانُ بْنُ حَمْدُونَ قال » . وفي نسخة النجف « قال ابن خالويه لقد حدثت عن                 |          |        |
| أبي العباس حمدان                                                                          |          |        |
| في نسخة النجف « لم يبتدئ بغيره » .                                                        | ٧        | ነኤለ    |
| في نسخة الأم « فحضرنا بالرقة » ويجدر أن تصحح عن النجف كما يلي :                           | 14       | 1 ኢ ለ  |
| « فَحَصَرهُ بِالرَّقة » فذَلك أتم للسياق.                                                 |          |        |
| « الحَجَريَّة » صواجاً « الحُجَريَّة ِ » بضم الحاء المهملة ، وقد بينا سبب ذلك .           | 1.       | 101    |
| « أَخْتَدَرَّمُ جَيْشًا » وهو تصحيفُ صوابه : « أِخْتُرِمَ حَدَثًا » أَي قضى في حداثة سنه. | 10       | 107    |
| « نبذوك » صُواجا « نَبَزُوك » بالراء المعجمة أي لقبوك به .                                | 14       | 107    |
| الرقم الثاني إلى يسار هذا البيت خطأ ، وصوابه ( ١٧٧ ) .                                    | ,        | 17.    |
| « وَعُدُنَ » صواجا « وَعَدُنُ » بفتح العين المهملة من الوعد.                              | 4        | 171    |
| « مكايدً المحل » صواجًا « مُكاييدً ٱلْمُحَلِّ » بالياء المثنَّاة.                         | 15       | 172    |
| « اربعَسْجائَةً » صواجها « اربعَسْجائَةً ِ » بكسر النّاء المثناة .                        | ۲.       | 172    |
| ◄ المتضدّي » صواجا « المتضد » بغير يا. مثناة أخيرة .                                      | ٦        | 177    |
| « تُحَشَّرُ بَنُ مُمْدَانَ » وهو نصحيف ، صوابه « نَصْرُ بْنُ مَمْدَانَ » .                | 1-       | 175    |
| « عَسِدَ الله بَجِكُمُ » صوابها « عَبِد الله بَجِكُمُ » .                                 | 19       | 175    |
| « بِعُصْياً نِهِ » صواجا « بيعيصيانِهِ » بكسر المين المهملة .                             | ۲.       | 175    |
| ه لمَ أَرْوَ » صَواجاً ه لم أَرْوَ » بِفتحَ الأَلف.                                       | ,,       | 177    |
| « تُسْرُقُ » صُواجًا « تُسْرِق » بكسر الراء المهملة .                                     | ٠.       | 144    |
| « تَكَنَّتُ وَبَارُ » صواجاً « سُكِنِّتُ وَبَارُ » بضم السين المهملة وكسر الكاف.          | Υ.       | 177    |

|                                                                                                                                                                                                   | (لسطر    | الصفحة |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
|                                                                                                                                                                                                   |          |        |
| « والحُبُّ » صواجًا « والحُبُّ » بضم الباء الموحدة .<br>« الغَرِيرِيَّةُ » صواجًا « الغُرَّيرِيَّةُ » بضم الغين المعجمة ، وفتح الراء المهملة .<br>« يَمُنُّ » معاصل « يَمَ أُنُّ » كَ الله ذلك ال | ٨        | 141    |
| « الغَرِيرِيَّةُ » صواجاً « الغُرِّيرِيَّةُ » بضم الغين المعجمة ، وفتح الراه المهاتميّ                                                                                                            | ۳-       | 147    |
| « يَعُزُنُ » صواجًا « يَعِزُنُ » بكسرُ العين المُهملة .                                                                                                                                           | ,        | 144    |
| « طَرْطُوس » في جميع نسخ الديوان ، وصواجا « طَرَسُوس » كما ذكرته البتيمة .                                                                                                                        | 1-       | 144    |
| وهي مدينة بثغور الشَّام، ذكرها « ياقوت » بفتح الأُول والثاني وسكه ن إله او ، ولا                                                                                                                  |          |        |
| يجور سكون الراء إلا لضرورة الشعر ، وهي بين إنطاكية وحلب وبلار الروه                                                                                                                               |          |        |
| أما طرطوس فهي قرب « عكما » ولنست المقصودة في شرح ابن خاله به .                                                                                                                                    |          |        |
| ذكرت الأصول جميعاً « دار الحور » وهي تصحيف لبلدة « ذات الجوز » من أعمال                                                                                                                           | ,        | 19.    |
| الرميليا على بحيرة وأن في شرقي خلاط .                                                                                                                                                             |          |        |
| « رُوَيْدِكَ » صواجاً « رُوَيْدُكَ » بفتح الدال المهملة .                                                                                                                                         | Y        | 7      |
| هنا خطأ عروضي ، فالبيت مدور ، فتُكُون « عف » في العجز .                                                                                                                                           | 1        | 7.5    |
| تريد نسخة استانبول كلمة : « من الطريـق في علته » .                                                                                                                                                | <b>A</b> | 7.0    |
| « أَدْخَرُ » صواجاً « أَذْخَرُ » بالذال المعجمة .                                                                                                                                                 | <b>Y</b> | 7.7    |
| نبعنا في هذه القافية نسخة برلين، وتخلصاً من تكرار الفافية يجدر أن نتبع رواية فاس:                                                                                                                 | •        | 711    |
| لاعدجا الفيكري.                                                                                                                                                                                   |          |        |
| « زيرُ » صواجاً « رِيرُ » برائين مهملتين ، وهو المخ الذائب في العظام.                                                                                                                             | 11       | 717    |
| « اللَّهَ طِي » صواجًا « اللَّقطر » بفتح القاف.                                                                                                                                                   | 1        | 719    |
| في أصول النسخ اضطراب في أعاريض الأبيات المدورة ، سهونا عن اصلاحه نستدرك هنا                                                                                                                       |          | 775    |
| فنصوبه كما يىلى :                                                                                                                                                                                 |          |        |
| واشرب عِلَى زهر الربيب عر وحسن ِ نفات المزاهر                                                                                                                                                     | 1.       |        |
| ببن السّنابك والجــدا ول والمعاصر والدساكر                                                                                                                                                        | 11       |        |
| صواب العجز : «زُعْفُ السَّوابغِ وَٱلْسَغَافِرْ»                                                                                                                                                   | , ,      |        |
| أسد قساور في الحرِو ب تخافها الأُسَد القساُور                                                                                                                                                     | ٢        | 772    |
| من ضره ڪيد الزَّما ن فانـه لي غير ضائر                                                                                                                                                            | -        |        |
| بحر السماحــة والبلا غة والمكارم والبصائر                                                                                                                                                         | · Y      |        |
| بسين السوابغ والسوا بق والمهنسدة البواتر                                                                                                                                                          | ^        |        |
| ما ان ذکرنگ انما ال ذکری لمن واصلت ذاکر                                                                                                                                                           | 11       |        |
| لاَ نَقُرُ ۗ ﴾ صواجا « نَفَرُ ۗ » بفتح (لقاف.                                                                                                                                                     | 1 •      | 777    |
| لَّ شَغَفْتُ » صواجاً «شُغِفْتُ» بضم الشين وكسر الغين المعجمة .                                                                                                                                   | D A      |        |
| لَيْ حَمِيعِ الأَصُولُ : ﴿ وَهُوَ لَيْـٰلُ ۗ ﴾ بتنوينَ الضم في اللَّام ' صُواجًا ﴿ وَهُوَ لَيْـٰلًا ﴾ استنامًا للمعني .                                                                           | 3 Y      | 1      |
| ، جميع النسخ « فيُطْمِعُني وَيُونِيسُني » وهي محرفة من غير شك ، فنرى الصواب أن                                                                                                                    | 3 \ ^    | 727    |

|                                                                                                         | السطر   | الصفحة     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|                                                                                                         |         |            |
| تكون « فيُطْسِعُني وَيُؤْيسِسُني » من الطمع واليأس مجانسة مع عجز البيت.                                 |         |            |
| « جبل » صواجها « حبل » بفتح اللام .                                                                     | ٠.      | 4.74       |
| « الحُبُّ » لعل صواجاً « الحِبُّ » بكسر الحاء المهملة .                                                 | ,       | 727        |
| « بالجَزْع ِ » صواجا « بالجِيزْع ِ » بكسر الجيم المعجمة.                                                | ٨       | 707        |
| « خير البُريَّةِ » صواجاً « خَبْرُ البَربَّة » بنيم إلى إنه المهملة .                                   | *       | 77.        |
| « أَجَاءَ ٥ صواجًا « أُجَأً ي الهمزة على الأَلف ، وهو جبل لطني كما في « ابن الأَثْمر ».                 | •       | 777        |
| « ضاف » صواجها « صاف » بالصاد المعجمة.                                                                  | *       | 774        |
| « فَــَهَا أَنْ ﴾ صواجا « فَــَـَّا إِنْ » بكسر همزة إِن .                                              | ٧       | 474        |
| « الأنس ِ » صواجاً « الإنس ِ » بكسر الهمزة .                                                            | ٦       | 77.        |
| « نَظُرَتُ » صواجها « نَظَرْت » بكسر التاء المثناة .                                                    | Y       | 74.        |
| « أَن نُمَاوِدَ » لعل صواجًا «َ أَنْ يُعَاوِدَ » بالياء المثناة المضمومة.                               | ^       | የለኒ        |
| في هذه المقدمة خطأ في الضبط وتصحيفَ ، هذا صوابه : « وَقَالَ ، وَقَدْ قَتَلَ زَيْدَ بْنَ                 | 7.      | 7.47       |
| مَنْهِمُ سَيْدُ بَنِي كُلِلُابِ بْنِ جَعْفُرٍ ، وَرَجَاهُ النَّسَاءُ بِأَنْفُسِهِنَّ فَأَطْلُقَ لَهُنَّ |         |            |
| ٱلْأُمْوَالِ وَٱلْأَسْرَى » وذلك يُوافق مَا جاء في القصيدة .                                            |         |            |
| « ٱلبَّيْنَ » صواجًا « ٱلْبَـَيْنُ » بضم النون .                                                        | -       | 791        |
| « حَلَبْتُ بَكِيَّاتِ » صواجًا « حَلَبْتُ بَلِيَّاتٍ » باللام ، وهي النوق التي تُعقل عند قبر            | ,,,     | 791        |
| صاحبها ٬ فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت.                                                                    |         |            |
| « وَلِعْتُ » صواجاً « وَلِعْتِ ، بَكْسَر النّاء المثناة .                                               | •       | 795        |
| « أَرَيْتَكَ » صواجاً « أَرَيْتَكِ ِ» بكسر الكاف.                                                       | ,       | 792        |
| « وَبَبْنَ » صواجاً « وَبَيْنَ » بالياء المثناة الساكنة .                                               | 7       | 79%        |
| « يعصِمهم » صواجا « يَعصِمهُم » بضم الميم الأولى.                                                       | •       | TAY        |
| « مَغْرُ وَرُ ؓ » صواجًا « مُغْرُ ورًا » بالنصب .                                                       | • •     | <b>***</b> |
| x صَرْعَى » صواجا كما في نسخة برلين : « سَرْعَى » بالسين المهملة.                                       | , ,     | r-1        |
| في الكامل للمبرد [طبعة مصر ١٣٥٥ ه. ج 1 ص ٢٧٦] ؛ وفي العقد الفريد ، وغيرهما                              | •       | r.9        |
| من المظان التاريخية: أن هذا البيت « للحرث بن نُعباد » ، حين أُدخل يده في الحرب ،                        |         |            |
| وإليك الأبيات المروية في الكامل :                                                                       |         |            |
| قربا مربط النعاءة مني لقحت حرب « واثل » عن حيال                                                         |         |            |
| لا « بجير » أغنى فتيلًا ولا رهِ ط ه كليب » تزاجروا عن ضلال                                              |         |            |
| لم أكن من جناخبًا علم اللَّم لهُ واني بجرهــا اليوم صالى                                                | ŀ       |            |
| ـيلاحظ أن البيت مدور ٬ فيجب أن نكون الهاء في العجز .                                                    | ,       |            |
| ر بِمَأْ تَيْ » صواجاً « بِمِأْ تَيْ » بكسر الميم.                                                      | )   1 P | -7-        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | السطر      | الصفحة        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| - A the term of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of | _          |               |
| « ٱلْجِينَـانُ » صواجًا « ٱلْجِينَـانَ » بفتح النون الأخيرة.<br>« وَأَبْنَ » صواجًا « وَأَيْنَ » بالياء المثناة (لساكنة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>"</b>   | 77            |
| لدوابن لما صواحها « واين » بالياء المساه الساء الله .<br>يجب سكون اللَّام في رويّ البيتين [القطعة ٢٦٦] .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7          | 1-p-2         |
| يجب سحون اللام في تروي البيليين [القطعة ٢٠٠٠].<br>في نسخة النجف مقدمة لهذه المقطعة هذا نصها : « وقال – رحمه الله تعالى – يذكر إيقاعه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ٩          |               |
| ي تشعبه النجلت مهدمه عنده المطلقة عنده الطبية . لا وزان عالم الله عندى عالم الله عند عن الحرم ».<br>ببني كلاب ، وصفحه عن الحرم ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17         | <b>F</b> -1-2 |
| « أَلْسُن ٍ » صواجاً « أَلْسُنُ » بِصَمَّيْنَ على النون .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۳-         | ሥኔፕ           |
| « يا لِلرِّجَالِ » صواجًا « يا لَـلرَّجَـالِ » بفتح اللام الأولى بعد النداء.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | j~         | ሥሂላ           |
| « نَفْبِلَنْكُمْ مَ صُواجًا « نُنْفَيْلَتُنْكُمُ » بضم الأُولُ وفتح الثاني – وقد ذكرنا في الحاشية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b> _ | <b>70.</b>    |
| اُخْتلاف اللسخ في رواية هذا الأسم ، وقلنا ان المستشرقَين كراتشكوڤسكي وكانار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |               |
| اعتمدا « تقيلة » استنادًا إلى « الأصابة » والطبري ، وروينا أن ابن أَبي جراّدة ساها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |               |
| « نثيلة a . وقد نظرنا في ًالأغاني [ طبعة دار الكتب المصرية ج ٢ ص ١٤٢ ] فرأينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |               |
| الشارح يعلق على الاسم بقوله : « وفي الأصول نثيلة بالثاء المثلثة وهو تحريف ( انظر شرح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |               |
| النووي على صحيح مسلم ج ٥ ص ٢٠٠ طبع بولاق)» ويصوجا « نُشَيْلُمَة » بالتاء المثناة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |               |
| « فَوَافُوهُ » صواجاً « فَوَافَوْهُ » بفتح الفاء الثانية .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14         | ror           |
| « جِيدًا هُمَـا » صواجا « جَدَّا هُمَـا » بَفتح الحِيم المعجمة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٨          | 209           |
| « وَرَاءَكَ » صواجا « وَرَاءَكِ » بكسر الكاف.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | •          | 771           |
| « العرشات » في حميع الأصول ؛ ولعلها مصحفة عن «عربات » أَو «عَرَبان ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11-        | 157           |
| أما «عربات فجمع عربة وهي السفينة بلغة أهل الجزيرة تعمل فيها رحى في وسط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |               |
| الماء الجاري مثل دجلة والفرات والحابور يديرها شدة جريه ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |               |
| وه عربان بليدة بالخابور من أرض الجزيرة »•                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |               |
| « يَمُنزُّ » صواجاً « يَمَزُرُ » بِكسر العين المهملة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | *          | my i          |
| « بالعَشَا نِبن ِ » صواحا « بالعَشَا نِين ِ » بياء مثناة بين نونين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٠.         | ryr           |
| في الحاشية : « وَحَرْبُ » صواجاً بدون الواو .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٨          | ۳Yъ           |
| في الحاشية كذلك : « استَـقَاهُ » صواجعا « استَـسْقَاهُ ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15         | <b>FY</b> 2   |
| هذا البيت نُسب إلى «عنترة (لعبسي » في «ديـوانــه » من قصيدته المشهورة ومطلعها :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 •        | FYD           |
| « هل غادر السمراء من متردم! » [طبعة مصر ص ۱۲۲].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |               |
| ذكرنا في حاشية القصيدة [٣٠٠] « أن المقدمة التي رويناها عن نسخة الأصل لا تشمل ما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٠.         | FYT           |
| في القصيدة ، ولعلها لا تمت إليها بكبير نسب ، ولكننا أثبتناها متابعة للأُصل » .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |               |
| وها نحن أولاء نقع على ما يـوُّكـد شكنا ، فنرى في مجلة «الغَـرِيِّ »(*) الصادرة في َ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1          |               |

<sup>(\*)</sup> أَصدرت هذه المجلة عددًا خاصًا عن « أبي فراس الحمداني» نشرت فيه مقالات عدَّة عن الشَّاعر ،

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | السطر | الصفحة     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |
| ايلول ١٩٤١ ص ١٢٤١ ؛ مقالًا للأُديب الاستاذ « على الحاقاني الحميري » ، عنوانه :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |
| « أَبُو فَرَاسُ وَدِيُـوانُهُ المُخطُوطُ» تحدث فيه عن مخطوطات المُكتبات الأَهلية بَالنجف.،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |            |
| ونشر فيهُ مثالًا لأَهميتها هذه القصيدة ، ونقل المغدمة ، فاذا هي أَحق بأَن تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |
| القصيدة ، لأَخَا من انشاء ابن خالويه ، تشرح حوادث الشَّمر ، وقد سقطت من نسخة برلين وطائفتها ، فنحن ننشرها هنا عن المجلة ، استكمالًا لرواية الأَصل ، واستتمامًا للفائدة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |            |
| روان رفت من من من من المجل المام المجل المنظم المنظم المام المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظ |       |            |
| بِلادِ الرُّومِ ، وَفَتَحَ « صَارِحَة » ، وأَحْرَقَهَا ، وَأَوْقُعَ بِالدُّ مُسْتِقِ ، فَهَنَّ مَهُ ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |            |
| وأَسَرُ عدَّةً مِنَ ٱلسَّطَارِقَةَ وَغَنْرِهُمْ ءِ وَٱسْتُسْعِدَ أَيْهِ زَهْر - رَحْسَهُ ٱللهُ - في                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |            |
| وَأَشَرَ عَدَّةً مِنَ ٱلْبَطَارِقَةَ وَغَيْرِهُ ، وَٱسْتُشْهِدَ أَبُو زُهَبْرٍ - رَحَبَهُ ٱللهُ - فِي نِبْلُكَ ٱلغَرْاءَ ؛ وَعَادَ ظَافِرًا غَانِمًا ، فَتَنْسِمَهُ ٱلْعَدُوُّ فَأَخَذَ ٱلدَّرْبَ ، فَتَخَلَّى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |
| عَنْ بَعْضِ السَّوَادِ ، وَقَتَلَ ٱلبَّطَارِقَةَ ، وَعَادَ . فَعَالَ أَبُو فراسٍ ، يَصِفُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |            |
| َهَذِهِ ٱلْغَزُّ وَةَ ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |            |
| في الغري : ه لم تبلغها قدمٌ » وما رويناه أقرب إلى السياق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ~     | rvv        |
| في الغري : « المهزم » والصواب ما رويناه.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ٦     | <b>FYY</b> |
| بعد هذا البيت تروي الغري البيت الآتي ، وليس في نسخنا جميعًا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٨     | FYY        |
| « ولنا الحلوم عن الذي لو أنه قاسي ابن قيس بعضه لم يحلم »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |            |
| في الغري : « لما بررنا للدمستق مرة».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.    | ryy        |
| تختلف رواية العجز في الغري ، فهي : « هَرَ بَا لأَضِحت رَجَله فِي الأَدْهُم ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15    | FYY        |
| رمينا في حاشية الصفحة ببيت ظنًّا منًّا أنه لا يتفق مع الرويّ، فلما أعدنا النظر فيه ، رأينا أن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | <b>₩</b>   |
| نضبطه كما يبلي ، وبذلك يطرد السياق ، فليوضع بعد البيت ١٨ :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |            |
| « قَرْمُ لَهُ صَبْرُ ٱلْجِمَالِ - إِذَا الطّبَا قَدَابُلْنَهُ - وَنَفَدُهُم ٱلْمُسْتَلَسِّمِ »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |
| جاء هذا البيت في الغريّ على وجهَ آخر ، ولعله أَصح مما روينا :<br>«غُرْمُ ٱلْأَنَامِ وأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ ما إِنْ يَنَالُ ٱلْعِزَّ مَنْ لَمْ يُغْرَمِ ﴾                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1     | myx.       |
| مُ عَرَمُ الْوَلِيْمُ وَاللَّبُ لَعَلَمُ اللَّهِ مَا إِنْ يُمَالُ الْعَبَرُ مِنْ لَمْ يَضَرُمُ ۗ ۗ<br>بعد هذا البيت في الفري ، بيت لم نقع عليه في نسخنا جميعًا ، نرويه هنا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ,     |            |
| بعد تندا أخيت بي المرق على الله منهم معشرًا بالسيف صَرْعَى لليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | '     |            |
| في الغري : « ضل الدليل عن الطريق » .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.    | <b>-44</b> |
| ي الغري : « بعض السواد إلى الصفا » .<br>في الغري : « بعض السواد إلى الصفا » .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1     | my4        |
| في الغريّ : « أَنا سيفُ سَيْفُ ٱلدُّولَة ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | <b>-44</b> |
| « شِعْبُ » صواجاً « شَعْبُ ِ » بفتح الشين المثلثة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1     | 243        |

وتفضلت علينا بنسخة منه ، وقد طبعت التجارب ، فصوبنا عنها ، شاكرين لها يدها . وعن هذه المجلة نصحح أبيات القصيدة ، ونثبت وجوء الاختلاف ، لقلة النسخ التي تروجا ، رامزين بكلمة « الفَرِيّ » .

|                                                                                    | السطر       | الصفحة        |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| « في الأحيان » صواجا في النجف : « في الأحياء » بالهمز في الأخير .                  | 7           | <b>۳</b> ٩٥   |
| « طُمَّا نِهَا » صواجما « طِمَا نِهَا » بكسر الأَول بعدها عين مُهلة غير مُشدَّدة . | <b>y-</b> - | 4             |
| « صبر الظنين » ولعل صواجاً « صبر الضنين » بالضاد المعجمة .                         | ۲           | . 4. 4.       |
| « الهجرُ » صواجاً « الهجرَ » بفتح الراء المهملة .                                  |             | 4.47          |
| « أَنْعُزُ ۗ » صواجا « أَنْعِزُ ۗ » بكُسر العين المهملة .                          | ۳           | 2.4           |
| « هَـوَيْتُ » صواجاً « هُو يِتُ » بكسر الواو .                                     | ٠.          | ۲.۷           |
| « رَبَائب » صواجا « رَبَارب » براءين مهملتين.                                      | •           | ٦٠Y           |
| « حِبِنَ » صواجاً « حِبِينَ » بياء مثناة بينها .                                   | 7-          | 217           |
| « أَبِكيتَعَلَيْكَ » صواجا « أَبكيتِعَلَيْكُ » بالكسر في الكلمةين.                 | . 3 •       | 517           |
| ُ « رُأَيْتُ » صواجًا « رَأَيْتِ » بالكسر ، وكلها مخاطبة للديار.                   | ,           | 4,1%          |
| « الفَلْبَ » صواجاً « الفَلْبُ » بضم الباء الموحدة .                               | -           | 270           |
| « أَوَّلُ » صواجاً « أَوَّلَ » بفتح الأُخير .                                      | 15          | <b>ኒ</b> ሃም   |
| « صَاحبُ » صواجاً « صَاحِبُ » بفتح الباء الموحدة.                                  | 12.         | <b>ኒ የም</b>   |
| « يَمْرِفُ » صواجًا « يَمْرِفِ» بكسر الأُخير.                                      | ٠.          | ***           |
| « التذلُّكُ » صواجًا « التذلُّكُ » بفتح الأُخير .                                  | ٠.          | ኒኮፕ           |
| البيت مدوَّر هنا.                                                                  | •           | ኒኮፕ           |
| البيت مدوَّر كذلك.                                                                 | •           | F44           |
| وقميًا في [ ضر الذهب تأليف الشيخ كامل الغزي ج 1 ص ٨٢ ] على بيتين نسبا إلى          | 17          | <b>ኒ</b> ፡፡ ነ |
| أبي فراس ، ولم نرهما في جميع الدواوين والمصادر ، نرويجا هنا ، كنظرائها ، ليكونا    |             |               |
| في « ملحق الديوانِ » مما نُسب إلى الشاعر ، وشككنا بُصحة نسبته . قال :              |             |               |
| وفي ماء حلب قال أبو فراس :                                                         |             |               |
| لقد طِفت بالآفاق ، شرقًا ومغربًا ، وقلبت طـــرفي فيها ، متقلَّبا                   |             |               |
| فلم أَرَ ه كالشهباء» ، في الأرض،منزلًا ﴿ ولا «كَنُويِقٍ » في المشارب مشربا         |             |               |
| في مجلة « الغريّ » ، مقطمات نُسبت إلى أبي فراس ، وليست له ؛ نضرب صفحاً عن          | 11"         | 1.0Y          |
| ذكرها ، هنا ، لشهرتما في الدواوين المتداولة .                                      |             |               |

### كلمة الختامر

« يَاقُوتُ الرُّومِيُّ » في « مُعْجَم ِ ٱلْائْدَبَاءِ »

كلفت بالشاعر «أبي فراس الحمداني» منذ عهد بعيد ، فحفظتُ مقطعاته ، وأنشدتُ قصائده ، وصححت في ديوانه بالفطرة والسليقة ، ثم أردتُ أن أقول فيه ، وأن أظهره مع أقرانه ، لعلي أنصفه من ظلم ، وأنصره من جور ، فلما عمتُ « باديس » عام ١٩٣٦ ، عملتُ له ، وقرأتُ في شأنه ، ولكني انتهيت إلى أن الديوان أبتر ، قد ركبه الاضطراب ، وعمه الفساد ، وما علمتُ بمعدنه من خزان الغرب ، حتى شمرت إلى الفهادس ، وكتبت إلى الخازنين ، وراسلت من خزان الغرب ، حتى شمرت إلى الفهادس ، وكتبت إلى الخازنين ، وراسلت المستشرقين ، ولما كان مؤتمر المستشرقين في « بروكسل » عام ١٩٣٨ ، سافرت المستشرقين ، ولما كان مؤتمر المستشرقين في « بروكسل » عام ١٩٣٨ ، سافرت الرأي أن أسير إلى مكامنه بأمهات العواصم ؛ وهكذا حللت « برلين » في العام الرأي أن أسير إلى مكامنه بأمهات العواصم ؛ وهكذا حللت « برلين » في العام نفسه ، فلما وقعتُ على نسختين توأمين منه خلت أن الزمان قد بيم ، وأن الأحلام قد واتت ، وحسبتني اكتشفت الشاعر من جديد ، فكأنه يطلُ على

الآداب العربية ، بروحه وثوبه ، كما كان في القرن الرابع الهجري ، وأقبلت على النسختين ، أحدث شاعري من خلالهما ، فيضحك لي حيناً ، ويتجهم لي حيناً ، عدني طوراً بلفظه ومعناه ، ويبخل طوراً باللفظ والمعنى . فلبثت بقربه أقطع أيامي وليالي ، أتلظى بسعير الحرب ونار الحبّ ، وأعيش معه على وقع السيوف ، ودقات القلوب ، وظللت أنسخ ، وأضبط ، حتى نفد ما في « برلين» ، فأقبلت إلى غيرها من عواصم وحواضر إلى أن أتيت على نسخه ، وفي كل يوم لون جديد ، وفي كل ملكته ، وظفرت وفي كل صفحة وجه جديد . فتقربت منه ، وخلت أني ملكته ، وظفرت بصحبته . لهذا قفلت إلى «باريس» ، وفيها نسخ أخرى من « الديوان» أقبلت إلى تحمل الشاعر من انكلترة ، وايطالية ، ومراكش ، وسودية ، وتركية ، فسألتها عن شعره ، وشرح راويه ، فجلت ووضحت ، ومحت بعض الظن ، وأكدت بعض اليقين ، وطالت بي الطريق ، فأدركي المملل ، وأصابني وأكدت بعض اليقين ، وطالت بي الطريق ، فأدركي المملل ، وأصابني وأكدت بعض اليقين ، وطالت بي الطريق ، فأدركي الممتشرةين ومددهم (\*).

ولا ينتهي العمل باعداد « الديوان » ، فأنا في جامعة غربية ، أقدّم اليها رسالتي وجهدي ، فعلي أن أخط بلسانها ما علمتُ عن الشاعر ، وما يُضيفُ «الديوان الجديد» إلى الديوان العتيق ، فقعلتُ ، وتقدمتُ عا كتبتُ إلى « جامعة باريس » ، فرضيتُ عنه ، ومنحتني « الموافقة على الطبع والنشر » في السادس من شهر ايلول عام ١٩٣٩ .

وكأن هذا كله ، لم يشف علتي ، ولم ينقع غلتي . فتحملتُ إلى مصر ، يدفعني الشك فيم صنعت ، وتستهويني النسخ الباقية في خزائنها ، لعلها تأخذ

<sup>(\*)</sup> خطر لي أن أتوج « الديوان » بعاطر ذكر الأساتيذ والمستشرقين الذين تفضلوا علي بالعون ، ولكني عجزت عن صوغ ما يقف لجميلهم ، فلا أقل من أن اسجل في هذا المكان المتواضع أساءهم . وعلى ألواح صدري وفي أحنائه ، احتفظ بخالد الذكرى ، وهم مع حفظ الألقاب : ديمومبين ، مارسه ، ماسينيون ، بلاشير ، سوفاجه ، كانار ، په رەس ، لاووست ، كراتشكوفسكي ، بروكلمن ، براونليش ، فايسقايلر ، ميتقوخ ، ليتان ، كراوس ، ليڤي پروفنسال .

بيدي إلى طريق الكمال ، فلا يغمض علي أمر ، ولا يقف دوني حجاب ، فهي أرض الكنانة ، ومصنع العربية ، فلما حللتها ما خانني الظن ، ولا كذب اليقين ، وعدتُ بعدها إلى الشام ، فلقيتُ فيها ما لقيتُ في الغرب من المستشرقين ، وتعرَّفت إلى الاستاذ الفاضل المستشرق « هانزي لاووست » ، فلم يبخل عليً بالعون ، ولم يقتصد في التشجيع ، وشاء أن يجمل «المعهد الفرنسي» الذي يرأسه ، عدم فشره وطبعه ، ففرحت بصديق جديد لأبي فراس .

ودفعتُ الديوان إلى « المطبعة الكاثوليكية » ببيروت ، في أواخر آب عام ١٩٤٠ وراحت المطبعة تلتهم منذ ذلك الحين تجاربه ، وتبذل كلّ ما تملك في اخراجه حتى الساعة ، وبهذا خرج « الديوان » من ظلمات الحزائن ، وأثناء الرفوف إلى النور ، وقد شهد بعض اخواني الأساتيذ ولادته ، فقر وا عددًا من تجاربه ، بعد مشولها للطبع ، وتصفحوا الراثية الكبرى ، والطردية ، وبعض المقطعات ، فبشوا له ، ودلوا على بعض ما فيه من سهو أو زلل ، فانتفعت بهم وشكرت لهم ، غير أني لم أظفر بن يقرؤه من الدفة إلى الدفة ، يسجل نقده ، وأسجل يده ، ذلك لأنه بدا واسعاً ، ملتزماً ما لم يلتزم غيره ، لهذا لا آمن أن يسلم من محرق ، أو ينجو من مصخف ، فضبط الملتبس ، وحل الألفاز ، وفهم الطلاسم ، من أشق ما يلاقي الناشر ، في ديوان تجافته العناية ، والشوق يعرفه من كابده ،

وأملي أن يحظى بالناقد الحكيم ، والقارئ الكريم ، فيرد إلي معايبه ، ويبصرني بزلله ، وقد قيل : « المُشَصَفَّحُ لِلْكِتَابِ أَبْصَرُ بِمَوَاضِعِ الْخَلَلِ مِنْ مُنْتَدِيءِ تَأْلِيفِهِ » ؛ راجيا أن يكون قربانا للأدب، وخدمة « لحلب » ، وزكاة للعلم ، وأحتسب عند الله ما أنفقت في سبيله : من شباب وجهد ، على الله توكلتُ ، وإليه أنيبُ ، له الحمدُ والشكرُ في البد، والحتام .

في ١٤ صفر ١٣٦٥ هـ ( **علب الشرباء** ) و ٢٩ كانون الثاني ١٩٤٥ م

سامی الدهامه

## ر مكتبة (لاركتورمزدلار: للاطئية

كمل طبع « ديوان أبي فراس الحمداني »
بالمطبه الكاثوليكية ببيروت
يوم الثلاثاء في ٢٧ آذار عام ١٩٤٥

.



تم انتسم الثاني ويليد الثالث